



# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश



( शरीरखंड. )

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग आठवा.

—:—

आफ्रिका—इक्ष्वाकु

—\*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मणसंरक्षकम् ।  
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥  
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेच्छानार्थयत्नोऽधुना ।  
ज्ञात्वा नागपुरे सुपण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.



# संपादकमंडळ

## मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर चंभकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

## संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल्. बी.

## उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भात्रे, बी. ए. एलएल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भालचंद्र गणेश नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच्. कोहन बी. ए. ( लंडन )

## शाखासंपादक

रा. सा. विनायक त्र्यंबक आगाशे एल्. सी. इ.

रा. ब. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. त्र्यंबक विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. ए. जी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

धनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समज्या.



## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश

अं त रं ग पं रि चं य.

प्रस्तुत विभागांत ' आ 'ची पृष्ठे १७७ ते ३८८, आणि ' इ 'ची १ ते २३६ आली आहेत- ' इ ' या विभागांत पुरी झालेली आहे. विषयांचें वर्गीकरण असें:-

**आफ्रिका—आळघार**

**हिंदुस्थान—**

इतिहास वै दि क—भारण्यकें, आविक्षित, आशौच. आश्रम, आश्वलायन, आहवनीय, आहाव, आहिताग्नि, पौ रा णि क—आयु, आर्यक, आर्षिषेण, आस्तीक. बौ द्ध—आर्यशूर. जैन—आर्यरक्षित, आक्षाधर. मु सु ल मा नी—आमील. हिं दु—आहवमल्ल म रा ठे—आबदारखाना, आबाजी कृष्ण शेलकर, आबाजी विश्वनाथ प्रभु, आबाजी सोनदेव. इ ति हा स सा हि स्य—आयर्किडिन. जा ती ति हा स—आयटन, आराध्यब्राह्मण, आरे, आर्य, आर्यन, आर्यपत्तर, आलकरी, आहोम.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मं व ई इ ला सा, महाराष्ट्र—आंबेगांव, आळंदी. गुजराथ—आवरण, आमलीयार, आमारा, आमोद, आयाबेज, आरास, आलमपूर. कर्नाटक—आरसिबिडी, आर्ताल, आलेंकष्टी, आलेंश्वर, आसुंदी, व ऱ्हा ड—आमला, आसेगांव. म प्य प्रां त, हिंदी—आमगांव, आमला, आरंग, आलबाका. मराठी—आंबगांव, आरमोरी, आर्बा, आळेवाही. म द्रा स—आरणी, आर्कोनम, आमगांव, आलवार तिरुनगरी, आळर, आस्का. म्हे सूर संस्थान—आर्कलगूड, आर्सीकिरे, आसंदी. है द्रा वा द संस्थान—आर्भूर, आळंद, बं गा ल—आरामबाग, आळवखान. आ सा म—आसाम. ब्र ङ ड दे श—आराकान, आम्हा. प्रा ची न हिं दु स्था न—आमीर, आर्यावर्त, आळुप.

आशिया. हिंदुस्थानेतर—ऐ ति हा सि क—आम्बास, आबद मिर्झा, आम्बासीद, आबोधा. प्रा दे शि क—आयकोनियम, आयसौरिआ, आयोनिया. आरक, आरारुट, आरुडीपसमूह, आर्मेनिया, आर्किन्डूष-टेंकडी, आशिया, आशियामायनर, आस्काबाद, आलोनि.

यूरोप, ऐ ति हा सि क—आम्बासीद, आयोनियन कोक, आरेंज घराणें, आलफ्रेड दि म्रेट, आळम्हा, फरवेंन्डी, आस्टेंड कृपनी. च रि त्रें—आयर्किडग, आळवर्ट. प्रा दे-

शि क इतिहास-भूगोल—आयर्केड, आयरंलंड आयोनियन बेटें, आरास, आरेंज, आर्केजल, आडे, आर्मेटीरिस, आळंब-बेटें, आलसेस-लोरेन. आसस, आंस्टरलीइस, आस्टिया, आस्टेंड, आस्ट्राखान, आंस्ट्रिया, आस्ट्रिया हंगेरी, आंस्वोर्न, प्रा ची न यूरोप—आर्लिथस, आर्लिपिस, आर्लिपिआ, आर्लिस.

आफ्रिका—आफ्रिका, ऑमडरमन, आयव्हरी कोस्ट, आरेंज नदी, आरेंज फ्रीस्टेट.

अमेरिका—आलाजुएला.

आस्ट्रेलेशिया—आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलेशिया.

वाङ्मयेतिहास—सं स्क्रु त—आरण्यकें, आर्यक, आर्ये-दाक्षित. जैन—आसड.ते ल गू—आयला भास्कर.ता मी ल-आळवार. फा र सी—आम्बास विन अल्ली शिखानी. आंग्ल-आर्याव्हग, आंस्टिन जेन. इ टा लि य न—आरिओस्टो. ग्री क—आरिस्टोफेनीब.

शास्त्रें

वैद्यक—आंब, आमतिसार, आमांश, आयोडीन, आरोग्यविज्ञानशास्त्र, आर्यवैद्यक, आर्सेनिक, आवाळू, च रि त्रें—आबास अल्ली.

वनस्पति—आबई, आंबा, आरारुट, आर्निका, आर्किन्ड, आर्ल, आवळी,

रसायन—आमोनिया, आयोडीन, आर्सेनिक.

पदार्थविज्ञान, च रि त्रें—आयटन.

तत्त्वज्ञान—आयोनियन तत्त्वज्ञान. आरिस्टाटल

ज्योतिष—आर्यभट.

मानववंशशास्त्र—आर्य, आर्यन.

यंत्रशास्त्र—आवण.

शुद्धशास्त्र—आरमार.

संसारमंडणशास्त्र—आरसा, आसन.

कायदा, च रि त्रें—आस्टिन जॉन.

भाषा—आवतीभाषा.

संप्रदाय—आर्यसमाच.

इ-इक्ष्वाकु.

हिंदुस्थान—

इतिहास वै दि क—इडा ( इला ), इंद्र. पौ रा णि क—  
इडा, इंद्र, इंद्रभित, इंद्रबुध्न, इंद्राणी, इंद्रोतःशीनक, इष्म-  
विन्ध, इमवाह, इरावती, इरावान, इलावृत्त, इस्वक, इक्ष्वाकु.  
जैन—इंद्रभूति. मु सु क मा नी इ ति हा स—इक्ष्वालखाना.  
इमाहिम कुतवशाहा, इमाहिमशाहा, इमादशाही. म रा ठे शा ही—  
इनाम, इमाहिमखान गारदी, इष्टुर फांकडा. इं प्रे जी अ म-  
दा नी—इंये सर एलिजा. इ ति हा स सा हि ल्य—इब्न-  
बतूता, इस्विग.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं ब ई इःला खा,  
महाराष्ट्र—इगतपुरी, इचलकरंजी, इबभिडे, इंदापुर, इंद्रगिरी  
किन्ना, इस्लामपुर. गुजराथ—इतवाद्, इत्रियागधाला. कर्ना-  
ठक—इंगलगुंडी, इंगलेश्वर, इंदी, इलकल. व ष्टा ड—इत-  
खेड. म प्य प्रां त—हिंदी, इटास्सी, इटावा, इन्दोरी, इब-  
नदी, मराठी—इंगर. म द्रा स—इच्छापुरम्, इंबाराम, इटै-  
पुरम्, इंद्रावती नदी, इरकद, इरिंजालकुड. म्हे सू र—इक्केरी.  
म प्य हिं दु स्था न—इच्छावर, इंद्र, इसागड. सं यु क्त  
प्रां त—इगलास, इटा, इटावा, इतिमादपुर, इस्लामनगर.  
पं जा ब—इंदरपत, इरावती, इसाखेल. का श्मी र—इस्ला-  
माबाद्, बं गा ल—इंगिलशाबाजार, इच्छामती, इलामबाजार.  
आ सा म—इंफाल. त्र ष्टा दे श—इंदाव, इंदावगयी, इन्सान,  
इरावती नदी, इरावती विभाग. प्रा ची न हिं दु स्था न—  
इंद्रकीक, इंद्रप्रस्थ, इलावृत्त. जा ती—इंझवार, इमावा, इंध  
लोक, इंदैयन, इरालिंग, इरुल, इलयतु, इलवन. :

आशिया—प्रा दे शिक भू गो ल व इ ति हा स—  
इडुमिया, इंडोचान, इराक, इराण, इरेक, इकुंटेस्क, इलाम,

इस्टालिक, इस्पहान. इतिहास—इटो, इस्विग. प्रा ची न  
दे व ता—इस्टर.

यूरोप—भू गो ल—इंगलंड, इंडरलेकन, इटली, इन्-  
व्हर्नेस, इन्व्हररी, इमोनदी, इलीरिया, इव्हेंगोराड. पौ रा-  
णि क व्य की—इबास, सं त—इब्न इमाम.

आफ्रिका—इथियोपिया, इरिट्रिया, इस्माकिया. प्रा ची न  
दे व ता—इसिस.

अमेरिका—मौ गो लि क—इक्वेडोर, इडाहो, इंडि-  
याना, इलिनाय. इ ति हा स—इंडियन लोक, इंडियन रिप-  
व्हेंशन. च रि त्रें—इंगरसाक.

वाक्यायेतिहास—जैन—इंद्रनदिन्. ते लं गी—इले-  
श्वरोपाध्याय. अ र भी—इद्रिषी. य हु दी—इब्न  
गंबिरोल. आं ग्ल—इंप्रजी वाक्य, इलिअट अ मे रि.  
क न—इंगरसाक, इमसेन. इ टा लि य न—इटालियन  
वाद्मय.

शास्त्रं—

वैद्यक—इन्फ्ल्युएंसा, इसबा. च रि त्रें—इब्न तुफैल.  
वनस्पति—इंद्रावणी, इसबगोल.

रसायन—इथिल, इथिल अस्कडल, इथिल क्षार, इंदिन.  
पदार्थविज्ञान—इंद्रधनुष्य.

तत्त्वज्ञान—इब्न गंबिरोल. इब्न तुफैल, इलियाटिक पंथ.  
काबदा—इंगिलशा कायदेपद्धति, इनाम.

इतिहास—इतिहासशास्त्र.

भूगोल—इद्रिषी, इब्न बतूता.

धार्मिक संप्रदाय—इबादी पंथ, इडिलस, इमाम,  
इसायक राष्ट्रधर्म

लिपि—इ.

या विभागांत आयर्लेड व आस्ट्रेलेशिया आणि इंगलंड  
इटली हे नकाशे दिले आहेत.

नेमळे जात असत. प्रोव्होन्सलला युद्धस्वात्याचेहि अधिकार होते. इ. स. ३७ साली बादशहा कॅलिगुला याने सुभेदाराने युद्धस्वात्याचे अधिकार काढून ते आपल्या प्रतिनिधीला ( इंपिरियल लीगेटला ) दिले व त्यामुळे प्रोव्होन्सलची सत्ता फार कमी झाली.

बायोक्रिटियन् याने रोमन आफ्रिकेतील राज्याची पुनर्घटना करून त्याचे कार्येज, हाड्रुमेटम, सिट्रा, ट्रिपोलिस, सेंटिफ, चरचेल असे सहा भाग केले व त्यांवर एक एक अधिकारी नेमला. पुढे मूर व व्हंडॉल यांच्याशी युद्ध झाल्यामुळे राज्यकारभारांत पुनः फेरबदल झाला व राज्याचे कार्येज, बिझां-गिअम, ट्रिपोलिटाना, न्युमिडिया व मॅरेटानिया असे सहा भाग पडले गेले. यावेळेस मुलकी व युद्ध ही खाती वेगळी असून त्यांवर वेगळाले स्वतंत्र अधिकारी होते. या काळांत बांधलेल्या दुर्गांचे अवशेष अद्याप अद्वित. इ. स. ६४७ साली अरब लोक इफ्रिकिया प्रांतांत घुसून त्यांनी तां शुलुस नळकावला व ६९७ मध्ये कार्येजहि घेतले.

रोमन आफ्रिकेत तीन तऱ्हेचे लोक होते. मूळचे बर्बर लोक, पूर्वीचे कार्येजियन लोक व वसाहतवाले रोमन लोक-बर्बरलोकांमध्ये पुष्कळ जाती होत्या. या एकोणचाळीस होत्या! असें टॉलेमी म्हणतो.

या लोकांच्या देवतांची नांवे पुढीलप्रमाणे आहेत:— माटमॅनिअस, लिलेअस, गिल्हा, सिनिफेरे, मास्टिदन व गार्सिल, ट्युनिशिया, कॉन्स्टॅटार्डन व उत्तर आफ्रिका यांमध्ये बर्बर लोकांची थडगी पुष्कळ आहेत. “ कुबेर एर रमिया ” हे थडगे फार प्रसिद्ध झाले आहे.

रोमन सत्तेच्या आरंभी समुद्रकिनार्यावरील शहरांतील बहुतेक लोक जुन्या कार्येजियन लोकांचे वंशज होते. यावेळची प्रचलित भाषा “ प्युनिक ” होती. व तिचे अध्ययन निखन विशांपांना करावे लागत असे. सहाव्या शतकापर्यंत कार्येजियन लोक हीच भाषा बोलत असत. रोमन लोकांनी हा देश घेतल्यापासून या देशाच्या संस्कृतीस रोमन लोकांचे वळण मिळाले. आगस्टसच्या वेळेस कार्येज हे राजधानीचे ठिकाण असून तेथे पुष्कळ रोमन लोकांनी वसाहत केली. फ्रेंचांनी अल्जेरिया व ट्युनिसिया हे प्रांत घेतल्यापासून रोमन आफ्रिकेत ऐतिहासिक संशोधन व पुरातन वस्तुसंशोधन प्रपाठ्याने चालले आहे. या प्रांतांत रोमच्या व बिझांशिअमच्या लोकांचे अवशेष पुष्कळ आहेत. देवळे, कबरी, कमान्नी, पुतळे शिलालेख इत्यादि अवशेष या प्रांतांत आढळलेले आहेत, व कांहीं खणून काढलेले आहेत. अल्जेरिया व ट्युनिसिया प्रांतांतील अजब-खान्यांत हे अवशेष आहेत. अल्जेरिया प्रांतापेक्षा ट्युनिसिया प्रांतांत जुने अवशेष फार आहेत. यापुढील १९१० पर्यंतच्या आफ्रिकेचा इतिहास चवथ्या विभागांत दिला आहे.

१९१० ते १९२१ पर्यंतच्या काळांत आफ्रिकेतील प्रवेशाची बरीच पुनर्निर्माणणी झाली. नव्याच

अज्ञात प्रदेशांचे भौगोलिक संशोधन झाले, आणि दळण-वळणाची साधने वाढली. त्यामुळे पुष्कळ ठिकाणच्या सामाजिक व आर्थिक स्थितीत बराच फेरबदल झाला. सदरहु हकीकत ( १ ) संशोधन, ( २ ) दळणवळणाची साधने, व ( ३ ) इतिहास या तीन सदराखाली देऊ.

संशोधन.—साहारा वाळवंट हा प्रदेश १९१० सालीहि सर्वांत अधिक अज्ञात होता. साहाराच्या पश्चिम भागाचे संशोधन १९०४ पासून फ्रेंच अधिकाऱ्यांनी चालविले होते. १९२१ पर्यंत बरीच माहिती उपलब्ध झाली. पश्चिम साहाराचा मध्यभाग हा साधारण उंचवट्याचा प्रदेश असून त्यांत वस्ती होण्यास योग्य अशी कांहीं ठिकाणे आहेत. पण हल्ली तेथे वस्ती नाही. मात्र दक्षिण मॉरॉकोमधून कांहीं टोळ्या छुटाळट करण्याकरिता हा प्रदेश ओलांडून मॅरिटॅनियाच्या व मध्य नागारच्या प्रदेशांत जातात. तसेच पश्चिम साहारा-मध्ये प्राचीन मानववस्तीचे अवशेष बरेच सांपडले आहेत. ही मानववस्ती इस्लामधर्मपूर्वकालीन होती, एवढेच या अवशेषांवरून अनुमान निघते. त्याशिवाय अधिक माहिती मिळत नाही. लिबीयन वाळवंटाबद्दल डब्ल्यू. जे. हार्डिंग किंग याने देश साधनावरून बरीच माहिती जमविली आहे. १९२१ जानेवारीमध्ये मिसिस रोसिटा फोर्सेस नांवाच्या इंग्रज स्त्रीने सारैनेका येथून निघून कुफ्रापर्यंत प्रवास केला व तेथून ती नव्या मार्गाने जाराबूबला परत आली. अपर नाइल, दक्षिण जुबालँड, मध्य आफ्रिकेचा पूर्वभाग, कांगो शेंबेझी, वगैरे प्रदेशांचे संशोधन १९११-१४ पर्यंतच्या काळांत झाले. विशेषतः जागतिक युद्धाच्या वेळी बरूर म्हणून आफ्रिकेच्या उष्णकटिबंधातील प्रदेशांची पाहणी अज्ञातः विमानांच्या मदतीने, करण्यांत आली. १९२० मध्ये डॉ. पी. चामर्स मिचेलने केलेली खारटूम नदीकच्या प्रदेशाची पाहणी भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या महत्त्वाची आहे. या प्रदेशांत अनेक ज्वालामुखी पर्वत असल्याचे त्याने प्रसिद्ध केले आहे. मिचेलने संशोधन हेच आकाशमार्गाने केलेले पहिले महत्त्वाचे संशोधन होय.

दळणवळणाची साधने.—आगगाडी व आगबोट या दोहोंच्या साहाय्याने मिळून आफ्रिका ओलांडून जातां येईल अशी व्यवस्था १९१५ मध्ये झाली. ह्या अटलांटिक-हिंदी महासागरमार्गाचा कांहीं भाग कांगो नदीतून आहे व नौकानयनास अशक्य अशा भागां रेल्वे बांधून हा मार्ग पुरा करण्यांत आला आहे. डेरासालामपासून टांगानिकासरोब राच्या पूर्व किनाऱ्यावरील किगोमापर्यंतची जर्मन रेल्वे १९१४ मध्ये झाली होती; व नंतर या सरोबराच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील आल्बर्टव्हिलेपासून काबाको पर्यंत ( अपरकांगो ) रेल्वे १९१५ मार्चमध्ये तयार होऊन हा मार्ग पूर्ण तयार झाला. दक्षिण आफ्रिकेत पूर्ण पश्चिम जागारा दुसरा पूर्ण रेल्वेमार्ग १९१५ सालीच तयार झाला. या रेल्वेचे वाफिकेचे हा डेलागोवावेला जोडला गेला आहे. दक्षिण

आफ्रिकेत पूर्वपश्चिम जाणारा आणखी एक पूर्ण रेल्वेमार्ग तयार होत आहे, त्यापैकी फक्त ६०० मैल रस्ता तयार होणे असून त्याला आरंभ १९२१ मध्येच झाला.

आफ्रिका दक्षिणेत्तर ओलांडण्याकरिता केप ते कायरो या मार्गाची जी योजना केलेली आहे त्यासंबंधांत १९१०-२१ च्या काळांत फार अल्प प्रगति झाली. या मार्गावरचा बुकाना पर्यंतचा ( अपरकांगो ) रेल्वेरस्ता १९१८ मध्ये पुरा होऊन त्यामुळे केपपासून उत्तरेस २५९८ मैल रेल्वेने जाण्याची सोय झाली; आणि रेल्वे व टांगानिका सरोवर व कांगो नदी यांतील भागबोटीच्या योगाने केपपासून कायरोपर्यंत प्रवास करण्याची सोय बहुतेक पुरी झाली आहे. फक्त मध्य-तरा ३०० मैल प्रवास पार्या करावा लागतो.

साहारा वाळवंट सर्वथ ओलांडून जाण्याकरिता आल्जेरिया व नायजेरिया हे देश एकमेकाला जोडणाऱ्या रेल्वेरस्त्याची पाहणी १९१२-१३ सालांच झाली असून या मार्गांत बांधकामाला मोठ्याशा अडचणी नाहीत हे ठरले आहे. या मार्गापैकी विसकपासून टुमुटपर्यंतची रेल्वे १९१४ मध्ये सुरूही झाली. व्हिडि तेमेलफापर्यंतचा रेल्वेमार्गहि तयार झाला आहे.

ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिकेत रेल्वेरस्ता बांधण्याचे काम १९१०-२० च्या दरम्यान बरेंच झाले. नायगर नदीवर जेम्बा येथे पूल झाल्याने लॅगोसपासून कॅनोपर्यंत (७०४ मैल) रेल्वेने जाण्याची सोय १९१४ मध्येच झाली. हारकोर्ट बंदरापासून उदी येथील कोळशाच्या प्रदेशांतून लॅगोस-कॅनो रेल्वेवरील कडुना-पर्यंतहि रेल्वे मार्ग पुरा झाला आहे. याशिवाय फ्रेंचांनी आपल्या हद्दीत रेल्वे बांधण्याचे काम बरेंच केले आहे.

तारार्यत्राचे बांधकाम बऱ्याच ठिकाणी झाले असून बिन-तारी संदेश पाठविण्याची सोय जागजागी करण्यांत येत आहे. शिवाय जागतिक युद्धाच्या वेळी आकाशमार्गाने दळणवळच बरेंच वाढून युरोपांतून आशियाकडे व केपकडे ( दक्षिण आफ्रिका ) जाण्याच्या मार्गावरील कायरो हे महत्त्वाचे ठाणे बनले आहे. १९१९ मध्ये ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी कायरोपासून केपटाऊनपर्यंत जाण्याचा आकाशमार्ग आखला व जागजागी विमाने थांबण्याची स्टेशन ( एअरोड्रोम ) २४ ठिकाणी बांधली. हा आकाशमार्ग ५२०६ मैल लांबीचा आहे. कायरो ते केपपर्यंतचा जमिनीवरील मार्ग त्या मानाने अधिक लांब म्हणजे ६८२३ मैल आहे. आफ्रिकाखंड ओलांडून जाण्याचा पहिला प्रयत्न (१९२० फेब्रुवारी) डॉ. चामर्स मिचेल याने केला; पण अर्ध्या वाटेत त्याचे विमान मोडले; पण पुढे १९२० च्या मार्चमध्ये कर्नल रीनेव्हेल्ड व मेजर सर ब्रॅड योर्नी कायरो ते केपपर्यंतचा प्रवास ७२ तास ४० मिनिटांत करून पूर्ण यश मिळविले. याच सुमारास आल्जेरियांतून निघून नायजेर नदीवरील गाओपर्यंत फ्रेंच वैमानिक मेजर व्हिलेमनने प्रवास केला. १९२१ मध्ये कांगो नदीवरील स्टॅनलेपूलापासून स्टॅनलेव्हिलेपर्यंत १००० मैल अंतर

आकाशवाताने जाण्याची कायमची सोय केली आहे.

इतिहास — जुन्या संस्कृतीचे युरोपीयवन ( वि. ८ ) वर्णन करतांना स्थूल इतिहास दिला आहे आणि बराचसा राजकीय इतिहास प्रत्येक प्रदेशावरील लेखांत येईल. १९१० ते १९२१ या काळांत आफ्रिकेत पुष्कळ घडामोडी झाल्या आहेत, त्यांचे कारण जागतिक युद्ध हे आहे. १९१० मध्ये केपकालनी, नाताळ, ट्रान्सव्हाल व आरेंज फ्री स्टेट यांचे एक राज्य बनवून त्याला युनियन ऑफ साऊथ आफ्रिका असे नांव देण्यांत आले व युनियन सरकारला इंग्लंडने संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क दिले. १९११ मध्ये फ्रेंच इक्विटोरियल आफ्रिकेचा बराचसा भाग कामेरूनच्या जर्मन प्रोटेक्टोरेटला जोडण्यांत आला आणि मोबदला म्हणून मारोक़ोच्या मोठ्या भागावर फ्रेंच प्रोटेक्टोरेट जर्मनीने मान्य केले. १९१२ मध्ये इटालीने ट्रिपोली व बेंगाझी ( सीरेंनैका ) यापैकी तुर्कस्तानचा बराचसा मुलख आपल्या राज्यास जोडला व त्याला लीबिया असे नांव दिले. याच साली युनैटेड स्टेटसनं लायबीरीयावर आपली आर्थिक सत्ता स्थापली. १९१४ मध्ये इजिप्त हे ब्रिटिश प्रोटेक्टोरेट असल्याचे जाहीर करण्यांत आले. पुढे १९१९ जूनमध्ये जर्मनीने समुद्रापलीकडील भागावर जेथे जेथे स्वतःची प्रोटेक्टोरेट राज्ये होती ती सर्व व्हर्सेलसच्या तहाने दोस्त राष्ट्रांच्या स्वाधीन केली. त्यायोगाने जर्मन साउथ वेस्ट आफ्रिकेवर दक्षिण आफ्रिकेच्या युनियन सरकारची मॅडेदरी सत्ता चाळू होऊन त्या भागाला इल्ली साउथ वेस्ट प्रोटेक्टोरेट असे नांव आहे. टांगोलॅंड ( हा १९१४ आगस्टमध्ये ब्रिटिश व फ्रेंच दोन्ही सैन्यांनी मिळून जिंकला ) विभागला जाऊन त्यावर ब्रिटिश व फ्रेंच यांची कामेरूनच्या बहुतेक भागावर फ्रेंचांची व लहानशा भागावर ब्रिटिशांची, जर्मन ईस्ट आफ्रिकेवर ( इल्लीचे नांव टांगानिका टेरिटरी ) ब्रिटिशांची, याप्रमाणे सत्ता त्याच तहाने प्रस्थापित झाली आहे. जर्मन ईस्ट आफ्रिका, ब्रिटिश व बेल्जियन या दोन सैन्यांनी मिळून जिंकल्यामुळे त्यापैकी काही भाग बेल्जियन कांगोला जोडण्यांत आला आहे. ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका १९२० पर्यंत प्रोटेक्टोरेट होती, ती त्या साली ब्रिटिशांच्या पूर्ण मालकीची होऊन तिला कॅनिडा वसाहत असे नांव देण्यांत आले आहे. अशा रीतीने जागतिक युद्धामुळे मोठाले फेरफार झाले आहेत. आफ्रिका खंडाची आज जी वांटणी झाली आहे. ती येणेप्रमाणे:—

देश	चौरस मैल.	देश	चौरसमैल
ग्रे. ब्रिटन	४३६४०००	बेल्जियम	९३००००
फ्रान्स	४२०००००	लायबेरीया	४०००००
पोर्तुगाल	७८८००	आबीसिनिया	
इटाली	६५००००	( स्वतंत्र )	३५००००
स्पेन	१४००००		

१९१४ मध्ये जर्मनीच्या ताब्यांत आफ्रिकेतील १०३०००० चौरस मैल व तुर्कस्तानच्या ताब्यांत ४००००० चौरस मैल

प्रदेश होता, तो आब सर्व त्यांच्या हातून गेला आहे. तुर्क-स्तानच्या हातून उत्तर आफ्रिकेतला सर्व मुलूख जाणार, हे भविष्य पुष्कळ दिवस दिसत होते. कारण या मुलूखावर तुर्कस्तानची जी पांच शतके सत्ता होती तीमुळे बहुतेक दुष्परिणामच झाले होते; सबब या तुर्कस्तानच्या हानीबद्दल वार्डंट वाटण्याचें कारण नाहीं.

जर्मनीच्या आफ्रिकेंतील साम्राज्यास सुरुवात १८८४ पासून झाली व तें साम्राज्य संपादनानें वाढलें. जागतिक युद्धापूर्वीच्या दहा वर्षांतहि आफ्रिकेंत साम्राज्याची वृद्धि करणें हा जर्मन सरकारच्या धोरणाचा एक प्रमुख विषय होता. आफ्रिकेच्या भूमध्य समुद्रकिन्याचा भाग मिळविणें व मोरोक्कोच्या अटलांटिक किनाऱ्यावर एखादे तरी बंदर मिळविणें ही जर्मनीची इच्छा होती. त्यामुळे जर्मनीचा फ्रान्स व इटली या दोन्ही राष्ट्रांशी विरोध आला व या दोन्ही बाबतीत जर्मनीच्या विरुद्ध निकाल १९११ मध्ये लागला. इटलीनें तुर्कस्थानाशी युद्ध करून ट्रिपोली व सीरेनेका प्रांत जिंकून घेतले, त्यामुळे जर्मनीची निराशा झाली आणि मोरोक्कोकडील बंदराकरितां फ्रेंचाबरोबर चालू असलेल्या वाटाघाटीत यश येण्याचें चिन्ह दिसना म्हणून फ्रेंच इक्विटोरियल आफ्रिकेचा बराच भाग फ्रान्सनें जर्मनीला द्यावा असें बोलूं जर्मनीनें लावलें. इतकेंच नव्हे तर मध्य आफ्रिकेचा बराचसा भाग ताब्यांत घेऊन कामेरूनचा जर्मन साऊथवेस्ट आफ्रिकेची व जर्मन ईस्टआफ्रिकेची संबंध जोडावा आणि या आफ्रिकेच्या भागांत उत्पन्न होणारा सर्व कच्चा माल स्वतःस मिळावा असा प्रयत्न जर्मन सरकार करीत होते. केवळ आर्थिक सत्ता जर्मनीनें घेण्यास ब्रिटिश सुस्सह्रा विरुद्ध नव्हते. १८९८ मध्ये पोर्तुगीज वेस्ट आफ्रिका ( अंगोला ) व पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका ( मोझांबिक ) या भागांवर आर्थिक सत्तेची विभागणी जर्मनी व इंग्लंड यांनीं करार करून ठरविली होती व तसलाच करार १९१२ मध्ये करून पोर्तुगालच्या साम्राज्यसत्तेस हरकत न येईल, अशा रीतीनें दोघांनीं सदरहू पोर्तुगीजाच्या दोन प्रदेशांवरील आर्थिक सत्ता आपसांत विभागून घेण्याचें पुन्हां ठरलें. मात्र १९१३ आगस्टमध्ये या करारावर सही करण्यापूर्वी हे करार प्रसिद्ध करावे म्हणजे पोर्तुगाल सरकारला संशय राहणार नाहीं, अशा प्रकारची अट ब्रिटिश परराष्ट्रमंत्री सर एडवर्ड ग्रे यानें घातली. या अटीला जर्मनीची संमति मिळून करारावर सहा होण्यापूर्वीच १९१४ मध्ये जागतिक युद्ध सुरू झालें.

या १९१०-१४ च्या काळांत फ्रेंच व जर्मन सरकारनें आफ्रिकेंतील आपापल्या प्रदेशांत रेल्वे वगैरे बांधून बरीच प्रगति केली. इंग्लंडनेंहि इजिप्त, सुदन व इतर वसाहती यांत भौतिक सुधारणा बरीच केली; पण साबरोबरच इजिप्तमध्ये स्वराज्याचे हक्क मिळविण्याची चळवळ सुरू झाली होती. याच काळांत जर्मनीनें दक्षिणेमध्ये बोअर ( डच ) पुढाऱ्यांशी आणि उत्तर आफ्रिकेंत देश्य लोकांशी इंग्रज व

फ्रेंच यांच्याविरुद्ध स्नेह संबंध जोडले होते, असें जागतिक सुरू झाल्यानंतर उघडकीस आलें.

पण युद्ध सुरू झाल्यानंतर ब्रिटिशांच्या समुद्रावरील वर्चस्वामुळे जर्मनीला आपल्या वसाहतींना मदत करणें अशक्य झालें म्हणून टोगोलॅंड व कांगो या प्रदेशांनी युद्धांत सामील न होतां तटस्थ राहानें, अशी सूचना जर्मन सरकारनें फ्रेंच व ब्रिटिश यांना केली. बेल्जियन कांगोनें तटस्थ राहानें, अशी बेल्जमची इच्छा असल्यामुळे एम. डेव्हिग्नॉन या बेल्जियन परराष्ट्रमंत्र्यानें फ्रेंच व ब्रिटिश सरकारास तटस्थ राहणार कीं नाहीं, तें जाहीर करण्याबद्दल विचारलें; पण आगस्ट तारीख ६ च्या सुमारास ब्रिटिश व फ्रेंच यांनीं आफ्रिकेंतील जर्मन मुलूखावर हल्ला करण्यास सुरुवात करून तटस्थ न राहण्याबद्दलचा निकाल जाहीर केला. तेव्हां जर्मनीनें तटस्थपणा राहवा म्हणून अमेरिकन सरकारमाफत प्रयत्न करून पाहिला; परंतु तेव्हांहि फ्रेंच व ब्रिटिश यांनीं तटस्थ राहण्याचें नाकारलें. यामुळे लवकरच अविसीनिया व स्पॅनिश प्रोटेक्टोरेट यांच्याखेरीज आफ्रिकेंतील सर्व भाग जागतिक युद्धांत सानीत झाले. या सामन्यांत सर्व जर्मन वसाहती काबीज करूं, अशी खात्री फ्रान्स व इंग्लंड यांनां प्रथमपासूनच घात होती. कारण इटली लडाईत पडण्यापूर्वी १९१५ एप्रिल २६ रोजी लंडन येथें फ्रान्स, रशिया, ग्रेटब्रिटन व इटाली यांच्यामध्ये करार झाला त्यांत जर्मन वसाहती जिंकून घेतल्यास इटालीला इरिट्रीया, सोमालीलॅंड व लिबिया वगैरे मुलूखांत सबलती देण्याचें कबूल केलें होतें. जागतिक युद्ध संपल्यावर इटलीनें बरीच अधिक मागणी केली; पण ती अमान्य होऊन इटालीला ट्युनिशियांत कांहीं रेल्वेविषयक व व्यापारविषयक हक्क मिळाले. जाराबूचचा मजल प्रदेशहि इटालीला मिळाला, शिवाय इटालियन सोमालीलॅंड-नजीक ज्युबादरीनजीकचा पश्चिम भाग, ज्यांत उत्तम कापूस पिकतो तो व किसमायु बंदर हीं इटालीला मिळालीं.

१९१९-२१ या काळांत आफ्रिकेंतल्या मोठ्या राजकीय गोष्टी म्हणजे दक्षिण आफ्रिकेंत डच राष्ट्रीयपक्षाची स्वतंत्र होण्याची चळवळ व इजिप्तची स्वराज्यप्राप्तीस्तव चळवळ. याकरितां ' दक्षिण आफ्रिका ' व ' इजिप्त ' पहा.

याखेरीज आणखी एक महत्त्वाचा प्रश्न दक्षिण व पूर्व ' केनया ' या लेखांत येईल. पण यापेक्षाहि अधिक आफ्रिकेंतील हिंदी लोकांच्या दर्जासंबंधाचा; याचें कांहीं विवेचन विभाग पडिला ( पृ. २६६ ) यांत केलें आहे व दक्षिणआफ्रिका महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे नीग्रो लोकांत उत्पन्न झालेली स्वजातीबद्दलची जागृति. शिक्षण व ख्रिस्तीधर्म यांचा प्रसार, आफ्रिकेंतील कारखान्यांत पुष्कळ नीग्रोनां मिळालेल्या नोकऱ्या व जागतिक युद्धामुळे मिळालेले धडे, या सर्वांचा परिणाम नीग्रो लोकांत एकजातीयत्वाची भावना फार वाढून गेल्या वसाहतवाल्यांविरुद्ध सुरू झालेली चळवळ हा होय; पण नीग्रो लोकांच्या राष्ट्रीय भावनेला काय स्वरूप येणार हें अद्याप निश्चित कळत नाहीं.

आज ( १९२४ च्या जानेवारीत ) आफ्रिकेची एकंदर राजकीय परिस्थिति चावयाची म्हटल्यास असे सांगता येईल, की सर्व आफ्रिका युरोपीय राष्ट्रांच्या ताब्यांत आहे, आणि याला अपवाद म्हटला तर दास्यमुक्त निग्रोंचे अमेरिकेच्या दयेने स्थापन झालेले अर्जन्टिन लोकसत्ताक राष्ट्र "लायबेरिया" ( पहा ) व ख्रिस्ती राष्ट्र "आबिसीनिया" ही होत. म्हणजे जुनी आफ्रिका गेली व ख्रिस्ती व युरोपीय सत्तेखालाची आफ्रिका उरली आहे. या खंडांत तुकस्थानचे आता काही नाही. लायबेरियाखेरीज सर्व आफ्रिका प्रत्यक्ष युरोपीय सत्तेखाली किंवा युरोपीय संरक्षणाखाली असलेल्या आफ्रिकन राजांच्या सत्तेखाली आहे. सध्यांच्या आफ्रिकेची वांटणी यणेप्रमाणे दाखवितां येईल:

स्व तंत्र आ फ्रि का.—( १ ) लायबेरिया, क्षेत्र. ४०००० चौरस मैल आणि लोकसंख्या पंधरा पासून बीस लाख ( २ ) आबिसीनिया ( पहा ) लोकसंख्या व क्षेत्रफळ अनिश्चित आहे.

ब्रिटिश साम्राज्य.—३८ लक्ष ७२ हजारांवर क्षेत्रफळ आणि लोकसंख्या साडेचार कोट ( इग्विस खेरिज ). इग्विस, क्षेत्रफळ तीन लक्ष पन्नास हजार. लोकसंख्या एक कोटि लक्षावसि लक्ष. इग्विस अजून ब्रिटनच्या ताबडीतून सुटला नाही असे धरले तर ब्रिटिश साम्राज्याच्या ताब्यांत आफ्रिकेतील ४२ लक्ष मैलांवर जमीन व पावणेसहा कोट लोक आहेत. या प्रदेशातील प्रत्येक भागावर स्वतंत्र लेख आहेत ते पहावे. प्रत्येक भागाची नावे मात्र येथे देतो " आसेन्शन बेट, " "सेंट हेलीना" बेट, " नायजेरिया, " " कामेरून, " " गोल्ड कोस्ट " ( संरक्षित संस्थानांसह ), टोगो-लांड, "सिएरालिओन" आणि संरक्षित संस्थाने, 'गांबिया' आणि सामंत राज्ये, " मारिशस " व तदाश्रयी भाग " सेचेलस, " " सोमालीलांड, " " केनिया " वसाहत आणि संरक्षित संस्थाने, " टांगानिका, " " युगांडा संस्थान, " बंगवार ( " झांबीवार " ) आणि " पेबा, " " न्यासालांड, " " युनियन आफ साऊथ आफ्रिका " "साऊथ वेस्ट आफ्रिका" "होबेशिया, " स्वाझीलंड, " "बासुटोलांड, " आंग्लो इग्जिप्शन " सूदान ". प्रस्तुत ज्ञानकोशातील लेखाविषय उलटथा विरामचिन्हांनी अंकित केले आहेत.

फ्रान्स च्या ताब्यां ती ल मु लू ख.—" अलजीरिया " लोकसंख्या ५८ लक्षांवर ( सेन्सस १९२१ ) क्षेत्र २२२१८० फ्रेंच इक्वेटोरिअल आफ्रिका ऊर्फ " फ्रेंच कांगो " क्षेत्रफळ ९८२०७४९ व लोकसंख्या अदमासे ( १९१५ तील ) नव्वद लाख.

" कामेरून, " क्षेत्रफळ १९९४८९.  
" मादागास्कर " क्षेत्र २ लक्ष २८ हजार, लोकसंख्या ( ३१ डिसेंबर १९१७ ) ३५ लक्ष ४५ हजार.

"मोटेय " आणि " कोमोरा " बेटे क्षेत्र ० ७९० चौ. मै. लोकसंख्या १ लक्ष.

" रेयुनिआं " क्षेत्र. ९७० चौरस मैल व लोकसंख्या १ लक्ष ७३ हजार.

" फ्रेंच सोमालीलांड. " क्षेत्र. ५७९० लो. ( १९२१ सालचा अंदाज ) ६५ हजार.

" फ्रेंच वेस्ट आफ्रिका " आणि सहारा क्षेत्र ० १८ लक्ष लो. संख्या एक कोटि बावीस लक्ष चौऱ्यायशी हजार.

" ट्यूनिस " क्षेत्रफळ ५० हजार चौरस मैल आणि लो. संख्या एकवीस लक्ष .

" मोरोको " फ्रेंच झोन क्षेत्रफळ दोन लक्ष बीस हजार चौ. मै. लोकसंख्या ५४ लक्ष.

स्पेन च्या ताब्यां ती ल मु लू ख.—मोरोकोचा कांही भाग तेवढा स्पेनकडे आहे. क्षेत्रफळ ११ हजार मैल. व लोकसंख्या स्पानिशाझोन व टांबोर मिळून ५ लक्ष.

पोर्तुगाळ च्या ताब्यां ती ल मु लू ख.—यांत " केप व्हर्दे बेटे " " गिनी, " " प्रिन्सिपी, " " सेंट थामस बेटे " " अंगोला, " व " मोझांबिक " हे प्रदेश येतात. एकंदर क्षेत्रफळ ९ लक्ष सत्तावीस हजार चौरस मैल व लोकसंख्या ७७ लक्ष ३४ हजार आहे.

इटली च्या ताब्यां ती ल मु लू ख.—" इरिट्रिया " क्षेत्रफळ ४५८७० लोक संख्या चार लक्ष. इटालीयन " सोमालीलांड " क्षेत्रफळ १ लक्ष ४० हजार लोकसंख्या साडेसहा लक्ष. " त्रिपोलीटानिया व " सायरे नैका. " क्षेत्रफळ चार लक्ष सहा हजार चौ. मै. व लोक संख्या सुमारे दहा लाख.

बेल्जियम च्या ताब्यां ती ल मु लू ख.—कांगो क्षेत्रफळ नव लक्ष सहा हजार चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे एक कोटि दहा लक्ष.

आफ्रिका—अफगाणिस्तान पहा.  
आंब.—हरमन्याच्या झाडापासून एक प्रकारचे जे अम्ल तयार होते त्यास आंब म्हणतात. ती काढण्याची कृति पुढे वर्णन केल्याप्रमाणे आहे:—हरमन्याच्या टोंबास फुलवरा येतो, तेव्हा पहांडेस कोतांत जाऊन त्यावर स्वच्छ वस्त्र पसरवून म्हणजे सकाळचे दंव त्यावर पडून ते मिळून जाते, ते मिजलेले वस्त्र सूर्योदयानंतर काढून घ्यावे व त्यातील पाणी पिळून शिशांत भरून ठेवावे. त्या पाण्यास आंब म्हणतात. ती अतिशय आंबट असते. ती थोडी घेतली तर जठराभि प्रदीप्त होऊन मोडशी वगैरे अपचनाचे विकार नाह्रासे होतात. बिहनीगर ज्या ज्या कामास उपयोगी पडते त्या ठिकाणी देशी आंबेची योजना करतां येईल. [ शिवाय ' हरभरा ' पहा ]

आबर्द.—ही एक वेवण्याची जात आहे. हिची नावे लॅटिन—कॅनॅव्हॅलिआ एन्सिफॉर्मिस; इ. सोडवॉन अथवा ओव्हरलुक; पॅटगोनियनबीन; शिबी; कडसंबळ; मेसुन; मत्तमशिम; सेम; सुफेद—सेम; टिहोन व आबर्द वगैरे आहेत.

याची विशेष लागवड केलेली कोठे आढळत नाही पण सर्व हिंदुस्थानांत, हिमालयापासून सिलोन व सयामपर्यंत साधारणतः बागेंत, शेतांच्या कांडावर अथवा भोंपण्यांच्या छपरांवर दृष्टीस पडते. ह्यांच्या शेंगांची भाजी करतात व बिया विशेषकरून आमटोंत घालतात. हिंदुस्थानांतील युरोपिअन लोक कोंबळ्या व साधारण वाढलेल्या शेंगांचा फ्रेंच-बीनसारखा उपयोग करतात. यांच्या पांच जाती असून पांढरी, अरंद, शेंग सर्वांत उत्तम गणली जाते. म्हैसूर व मुंबई इलाख्यांतील कांहीं भागांत यांतील पळे दाणे खातात. मुसलमान लोकांना ह्या शेंगा, विशेषतः पांढऱ्या फार आवडत असून ते ह्या भासाबरोबर शिजवून खातात. आंबईच्या तीन रानटी जाती आहेत. त्यांची नांवे—कॅनॅव्हॅलिआ म्बिरोसा. ( कथशिम, कलशिम ) ही बेल हिंदुस्थानांत विपुल असून किरयेक लेखकांच्या मतें यापासूनच लागवडीत असलेल्या वेलाची उत्पत्ति झाली. हा बेल विपारी आहे असे म्हणतात. कॅनॅव्हॅलिआ लिनिआटा हा समुद्रकांठच्या बाजूवर पसरणारा बेल आहे [ बॅट्स कमर्शियल प्रॉडक्ट्स ] .

अ. बगांव, जमीनदारी ( जिल्हा भंडारा. )—बाग नदीच्या आसपासचा प्रदेश या जमीनदारीत येतो. आंबगांव हे बंगाल नागपूर रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. प्रदेश सुपीक असून सपाट आहे. याचे क्षेत्रफळ ७९ चौरस मैल व खेडी ३८ आहेत. इ. स. १७९६ साली कामठ्याच्या चिमणा पाटलाचा पुतण्या सोना पाटील कुणबी यास मराठ्यांनी ही जमीनदारी इनाम दिली. इ. स. १८१८ साली कामठा जमीनदारीप्रमाणे, ही जमीनदारी जप्त करण्यांत आली नाही. इ. स. १८१९ साली सोना मरण पावला. त्यास संतति नव्हती. तेव्हा ही जमीनदारी त्याचा पुतण्या कोल्हु उर्फ तान्याबापु याजकडे आली. परंतु हाहि इ. स. १८३८साली कांहीं संतान नसतानाच वारला. हा मरण पावण्यापूर्वी यानें भाजापूर घराण्यांतील चिमणा नांवाचा एक पुरुष दत्तक घेतला होता. परंतु चिमणा हा कामठा घराण्यांतील नसल्याकारणानें जमीनदारीत बराच असंतोष पसरला होता. तेव्हा कामठा घराण्याचा मूळपुरुष जो कोल्हु त्याच्या नातवानें आपल्या ताब्यांत सर्व जमीनदारी घेतली होती. पुढें तो दत्तक सरकारनें कायदेशीर ठरविला. परंतु चिमणाहि लवकरच मरण पावला. म्हणून तान्याबापूची विधवा राणाबाई हिनें एक दत्तक घेतला. तोच हल्लीच्या जमीनदार असून त्याचें नांव माधवराव आहे. कामठाच्या घराण्यांतील मूळपुरुषापासून हा पांचवा आहे, या जमीनदारीक फार कर्जे झाले होते. परंतु माधवराव बवांत आल्यावर त्यानें आपल्या जमीनदारीची व्यवस्था चांगल्या प्रकारें ठेवली व हल्लीं तो कर्ममुक्त झाला असून त्यानें आपल्या जमीनदारीची सुधारणाहि पुष्कळ केली आहे.

इ. स. १९०१ मध्ये एकंदर लोकसंख्या २०७७५ होती. सुमारे ९००० एकर जमीन दोन पिके होणारी आहे ( इ. स. १९०६-७ ). या जमीनदारीत एकंदर ९०० तलाव आहेत. टाकोळी १०००० रुपये ठरविली असून तिचें प्रमाण जमीनदाराच्या एकंदर उत्पन्नाशी शेंकडा ३८ आहे. फुकी-मेटा आणि सावळी-डोंगरगांव या आंबगांव जमीनदाराच्या हाताखालील दुय्यम जमीनदारी होत्या. फुकी-मेटा जमीनदाराकडून आंबगांवच्या जमीनदारीस हल्लीं कांहीं उत्पन्न मिळत नाही व सावळी डोंगरगांव ही मालगुजारी इस्टेट आहे. येथील पाणी खारें असून हवा वाईट आहे. या जमीनदारीत मोठें जंगल आहे.

आंबगांव—तहशिल—तिरोरा, जिल्हा भंडारा. हे बंगाल नागपूर रेल्वेचे स्टेशन आहे. स्टेशनपासून हे शेंगेगांव एक मैल लांब असून आंबगांव जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण आहे. क्षेत्रफळ ३००० एकर. लोकसंख्या सुमारे २७०० ( १९०१ सालची ). जवळच असलेल्या पदमपूर येथें कांहीं दगडी इमारतीचे अवशेष आहेत परंतु त्या कोणी व केव्हां बांधल्या हे समजत नाही. येथें गुरांचा बाजार बराच मोठा भरतो. छत्तिसगड आणि भंडारा जिल्हांतील अशक व रोडकी गुरे येथें विकण्याकरिता येतात व ती कामटी गेथील खाटीक विकून घेतात. या बाजारानें उत्पन्न येथील जमीनदारास बरेंच आहे. दर रुपयामागे १ पैसा याप्रमाणे तो वसूल करतो व साधारणपणे दर बाजाराच्या वेळीं त्यास २०० रुपये मिळतात. इ. स. १९०४ साली या ठिकाणी एकंदर ३४००० गुरे विकली गेली. येथें एक ज्ञानदार तळें असून त्याची दुरुस्ती इ. स. १९०० च्या दुष्काळांत १५००० रुपये खर्च करून सरकारनें केली आहे. येथें एक प्राथमिक शाळा. पोलिस ठाणें, पोस्ट ऑफिस वगैरे असून एक डाक बंगला आहे. जमीनदार ऑ. मॅगिस्ट्रेट आहे. ( भंडारा जिल्हा ग. १९०८; म. प्रां. ग. १८७० )

आंबगांव, परगणा—हा मूळ तहसीलांतील ईशान्य दिशेकडील परगणा होय. ही मूळ चांदा जिल्हांतील तहसील आहे. हिचें व हिच्या अंकित असलेल्या जमीनदारीचें क्षेत्रफळ अंदाजी १२०० चौरस मैल आहे. अहिरी जमीनदारांचें क्षेत्रफळ याच्या बाहेरचें आहे. या जमीनदारीत ६७ गांव असून ४ जमीनदान्या आहेत. वैनगणेच्या आसमंतांतील प्रदेश सोडून बाकी सर्व भाग पहाडी आहे. त्यातील जमीन लाल किंवा रेताड असून बंगलानें व्यापिली आहे. हा प्रदेश वैनगणेच्या शाखांनी विभागलेला आहे. यापैकी विशेष महत्त्वाच्या शाखा म्हटल्या म्हणजे कामिन, पोदपुरी व कडूर ह्या आहेत. तांदूळ, जंगलचें उत्पन्न, तसर रेशीम ही या जमीनदारीत उत्पन्न होतात. शिवाय या ठिकाणी मिठाचा व्यापारहि मोठ्या प्रमाणांत आहे. मुख्यत्वे तेलगू भाषा प्रचलित आहे, परंतु उत्तरेस मराठीहि आढळत येते. सर्वत्र तेलगू लोक व्यापारी आहेत. शेतकऱ्यांपैकी



कुणबी कापीवार व सोनतेळी हे प्रमुखत्वानें आढळतात. मुख्य गांवे गर्चिरोली व चाकुर्सा ही आहेत. मारकंडी येथें सुंदर व पुरातन देवालय आहेत.

**आंबगांव**—हे गांव चांदा जिल्ह्यांत आहे. एका वेळेस हें परगण्याचें मुख्य स्थान होतें परंतु हल्ली तें ओसाड होऊन त्या ठिकाणी घनदाट जंगल वाढले आहे. येथें एक महादेवाचें व एक महाकाळीचें देवालय आहे आणि दोन तळींहि आहेत. (म. प्रां. गं. १८७०; चांदा जिल्हा गं. १९०९).

**आबदारखाना**—अठरा कारखान्यांपैकी एक. आबदार खान्याला शिवाजीच्या वेळेस पानीयशाळा असें नांव होतें. ('अठरा कारखाने' पहा.) सातारच्या छत्रपतींच्या खाजगी खात्याकडील सके १७४१ मधील नियम इतिहास संग्रहांत (पु. ६, अं. ७-९) प्रसिद्ध झाले आहेत. त्यावरून पुढील माहिती घेतली आहे.

१ कारखान्याकडील कामे करावयाचीं:—

१ पाणी स्नानाचें देत असावें.

१ विडे खाशी व खर्ची बांधीत जावे.

१ फणी व बजरी कारखान्यांत असावी.

१ हार, गुरे व गजरे सरकारास कचेरीस बागेपैकी किंवा खरेदीपैकी येतील, त्यांची तबकें देवघरांतून कचेरीस येतील. नंतर चिटणीस यांनी कचेरीस वाटावी.

१ सरकारचें अभ्यंगखान व्हावयाचें त्यास अत्तर व तेल चमेळी, अंगास लावावयास उटणी सामान देवघरांतून आणून तयार करून द्यावें. महालांत नहाण होईल ते दिवशी सामान शिळक राहिल, तें हुजरे व आबदार यांनी घ्यावे बाहेर नहाण जहालें म्हणजे आबदार व न्हावी यांनी घ्यावें. सदरहु कामावर हुशार रहावें.

(१) कारखाने मजकूरचे कामगारिचे इरादे आहेत ते चालतच आहेत; परंतु सरकारचे मनांत जो कामांत वाकव विसेल, त्यास कामगिरीस धाडतील. तो कारखानेबद्दल इरादा नव्हे. सरकार मेहेरबान व त्याचे शाहाणपणावर.

(१) कायदे सरकारांतून चालवायचे.

(१) आबदार यानें सोबळबांनी सरकारास ज्ञान घालावयाचें, सबब नेसावयास धोत्र शिरस्त्राभन्वयें पावत आल्याप्रमाणें पावत जाईल.

(१) जैवेध गोकुळभट्टांचा एक व गणपति उत्साहांत एक व नवरात्रांत एक येथेप्रमाणें पावत आहे म्हणोन कलम त्साप्रमाणें पावत जाईल.

(१) ज्ञानोदकांत रातें, दुसरा व दिपवाळी व वर्षप्रतिपदा व लग्नसुहूर्त जहाले म्हणजे नहाणाचे समयी जें येतें तें निमेंत हवालदार व निमेंत आबदार व आढेकरी त्याप्रमाणें घेत जावें

(१) दुसरियास कारखान्याचा नैवेध हवलदार याचा म्हणोन कलम. त्याप्रमाणें चालेल.

(१) दर पौर्णिमेस दरमाहाची सुवालीण व नवरात्रांत

पातळ सनगें व शिमगी पौर्णिमेस पातळ सनगें चालत आल्याप्रमाणें चालेल.

(१) लमकार्ये जहाले म्हणजे नवऱ्याची व नवरीची सनगें हळदीची असतील ती हवलदार याकडे चालत आहेत कलम. त्यास चालत आल्याप्रमाणें चालतील.

(१) काग्वलीचा नैवेध श्राद्धपक्षांत पावत आल्याप्रमाणें पावेल.

(१) श्राद्धपक्षांत पितराचे पडदणीचे धोत्र पावत आल्याप्रमाणें पावेल.

(१) दुसरियाबद्दल बकरें सालाबादीप्रमाणें पावेल.

(१) गोकुळभट्टमीबद्दल कारकून व हवलदार यांस लोणी पावत जाईल, व निशाण व विडे पावतील.

(१) लमांतील कऱ्यास तांब्या असतो, तो हवलदार याचा म्हणोन कलम लिहिलें आहे. त्यास लमकार्ये बहाल्यास शिरस्त्राप्रमाणें पावेल व दिपवाळीबद्दल तेल अर्गचा विडे पावताल.

(१) दुसरा, दिपवाळी व वर्षप्रतिपदेस व दिपवाळीस नजर करीत आल्याप्रमाणें करीत जावी.

(१) वर्षप्रतिपदेस निब व विडे पावतील.

(१) जे जे कायदे आहेत त्यास भांडी व सरपोस कारखान्याकडे रहातील नवे करून दिल्यावर जुने सरकारांत गुजरावें.

(१) हवालदार यास टोपी सकलादि व आबदार यास मेणकापड शिरस्त्राभन्वयें चालविलें जाईल.

(१) दुसऱ्याचे सरकारांतून किंवा आणखी कोणाकडून शेलापागोटें आल्यास ज्याचें त्यांनी घ्यावें. इनाम आल्यास निमेंत हवलदार व कारकून व निमेंत आबदार व आढेकरी यांनी शिरस्ता असेल तसें वाटून घ्यावें.

**आंबरण**—नवानगरच्या खवा घराण्याचें मुख्य ठिकाण (काठेवाड). लोकसंख्या ३१९८ (१८८१). हे प्राचीन शहर असून दावलशाहा नांवाच्या पीराची समाधि असल्याने प्रसिद्धीला आलें आहे. दावलशाहा आंबरणचा फौजदार होता. त्यानें आसपासच्या रजपुतांचा पाडाव करण्याचा उद्योग जेव्हां आरंभिला तेव्हां त्याला रजपुतांनी १५०९ त ठार मारलें. मरणानंतर साधुपुरुष म्हणून त्याची ह्याति झाली. येथें पुष्कळ यात्रेकरू त्याच्या समाधीच्या दर्शनास जमतात. (मुं. गं. पु. ८. १८८४)

**आंबा**—हे फळ हिंदुस्थानांतील फळांपैकी एक उत्कृष्ट फळ आहे; इतकेंच नाही, तर हें फळ म्हणजे असें कमल आमचें 'राष्ट्रीय पुष्प' आहे त्याप्रमाणेंच आमचें 'राष्ट्रीय फळ' असें म्हटलें असतां चालेल. आमचे कधी देखील इतर झाडांपेक्षां आमवृक्षासच अधिक मान देतात. कविभ्रेष्ठ कालिदासास हा वृक्ष फारच प्रिय होता. त्याच्या कव्यनाटकांतून वसंतम्हणून वर्णनावरोबरच वसंतागमनसूचक वी आम्रमंजरी तिचा उल्लेख आल्याशिवाय रहात नाही.

कामदेवाच्या पंचबाणांपैकी आम्रमंजरी हा एक प्रमुख बाण असून कामदेवा ( मदना ) चा सखा वसंतऋतु हाच कोणी एक योद्धा आम्रमंजरीचा तोंक्षण बाण हाती घेऊन कामी जनांची अंतःकरणे विद्ध करण्याकरिता आलेला आहे अशा अर्थाचे बहारीचे नृगारिक वर्णन कालिदासाने आपल्या ' ऋतुसंहार ' काव्यातील वसंतवर्णनांत केलेले आहे.

आपल्या भारतीय पूर्वजानांचे केवळ आंब्याला इतके महत्त्व दिले आहे असे नसून बौद्ध, महंमदाय व ख्रिस्ती परदेशस्थानांहि, हिंदुस्थानांतील आंब्यांचे कौतुकच केले आहे, असे इतिहासावरून दिसून येते. बुद्धधर्मीय प्रवासी ' फाहायन ' आणि ' संगयन ' यांनी लिहिलेल्या आपल्या प्रवासवर्णनांत असे सांगितले आहे की, ' आम्रसारिकेने ' गौतमबुद्धास विश्रांतिकरिता किंवा तपश्चरकरिता एक आम्रवन नजर केले होते. सुसुलमान लोकांपैकी, तुर्की कवी अमीर खुशरो याने ( महंमद तघलखाच्या अमदानीत १३२५ ते १३५१ ), फारशी कवितेंत सुंदर वर्णन केलेले आहे, तिचा सारांश असा:—

आम्र मंत्रनवनीच विभूषण ।

श्रेष्ठ हिंद फळांतिल हें फळ ॥

. मधुर अम्य फळें जरि पक्क ।

मधुर आम्र जरि न परिपक्क ॥

सुसुलमान लोकांसहि आंब्याचे फळ किती प्रिय होते त्यांचे प्रत्यक्ष उदाहरण म्हणजे दरमंगलाजवळ मोंगल बादशाहा अकबर ( १५५६ ते १६०५ इसवी सन ) यांनी लाविलेली ' लाखनाग ' होय. ह्या लाखनागेंत एक लक्ष आंब्याची झाडे लाविलेली होती असे म्हणतात अकबर-शाहीनंतर सुमारे तीन शतकानंतर त्यांपैकी कांहीं झाडे सुस्थितीत असल्याचे इंग्रज फलसंबंधक चार्ल्स मेरीज यास आढळले ( पोपेनो. पृ. ७९ ). यूरोपीयन लेखकांनीहि आंब्याची फार स्तुति केलेली आहे. लेडी ब्रॅंसी या नांवाच्या स्त्रीने आंब्याला " फळांचाराजा " ( ' किंग ऑफ फ्रूट्स ' ) असे म्हटले आहे. सफरचंद ( अपेल ), नेक्टारान् पीच ( सप्पाळ ), एप्रिकॉट ( जरदाळ ) वगैरे फळांपेक्षाहि आंबे श्रेष्ठ आहेत असे फ्रायरेने ( इ. स. १६७३ ) म्हटले आहे ( पोपेनो. पृ. ७९ पहा ). हॅमिल्टन हा तर ह्याच्या पुढे जाऊन असे म्हणतो ( इ. स. १७२७ ) की, " गोव्याचा आंबा जगांतील इतर आंब्यांच्या मानाने सर्वांत मोठा व सर्वांत ज्यास्त रुचकर समजला तर जातोच; पण मी आणखी असेहि म्हणतो की, हा आंबा इतर सर्व फळांपेक्षा ( क्षरीरास ) अधिक हितकर आणि अधिक रुचकर असतो. " ( बुइलसन पोपेनो. पृ. ८० पहा ). या वाक्यांत कांहीं अर्शा अतिशयोक्तीचा दोष आहे असे मानले तरी, आंबा हें फळ ह्या लेखकास किती आवडले हें स्पष्ट दिसून येते. हिंदुस्थानचा जगतांतील इतर देशांची व्यापारीच्या व इतर कारणांमुळे गेल्या कांहीं शतकांपासून संबंध

येऊ लागल्यामुळे येथील कांहीं उत्तम आंब्याच्या जातींचा प्रसार सर्व जगभर—जेथे जेथे हुवामान, वगैरे परिस्थिति आंब्याच्या लागवडीस अनुकूल आहे तेथे तेथे—होऊ लागला आहे; आणि याचे कारण म्हणजे ( उत्तम जातीच्या ) आंब्याचा नैसर्गिक चांगुलपणाच होय. अमेरिकन फलसंबंधनशास्त्रज्ञ बुइलसन पोपेनो म्हणतो:— " आंब्याची सिग्ध व स्वमंग रुचि, त्याचा कांहीं विशिष्ट प्रकारचा मोहक रंग अपुणे कांहीं जातीवरील रंगाच्या सुंदर छटा, इत्यादि आंब्याच्या गुणांमुळे ह्या फळाला अमेरिकेच्या बाजारांतील अत्यंत स्वादिष्ट व मोहक समजल्या जाणाऱ्या फळाचे स्थान मिळालेले आहे " ( बुइलसन पोपेनोचे पुस्तक पान ८० पहा ).

वनस्पति शास्त्रातील लॅटिन भाषेतील नांव ' मॅंगिकेरा इंडिका ' असे आहे. यापैकी मॅंगिकेरा या नांवावरून ' जीनस ' चा म्हणजे एका विशिष्ट वृक्षसमुच्चयाच्या सर्व साधारण नांवाचा बोध होतो: आणि याच वृक्षसमुच्चयापैकी ' इंडिका ' ह्या शब्दाने ' मॅंगिकेरा ' हे विशिष्ट झाड ( म्हणजे ' आंबा ' ) दर्शविले जाते; म्हणून वनस्पतिवर्णकरणशास्त्रज्ञांच्या ' इंडिका ' हे ' स्पीसिज ' चे नांव झाले.

निर निराळ्या भाषां मधील आंब्याची नावे.—संस्कृत आम्र, चूत, सहकार, रसाल, अतिसौरभ इ. इंग्रजी—मॅंगो हिंदी—आम, आंब. बंगाली—आम, आम्र. गुजराथी—आंबो. सिंधी—आंब, आमु. उराया—आम. आसामी—आम, धारियम्. मागधी—रसरपांग. सिंगली—आंब. फारशी—आंब, अंबा. ब्रह्मी—दट्टेयें तामीळ—मांकाय, मम्मारुम, मांगाय. कानडी—माबु, माविनहन्नु. तेलगू—मासाडिचिट्ट. मलायकम्—मावा. यावद्दीपी—पळम्. आरधी—माघझाक. मराठी—आंबा.

वरील नांवांचो तुलना केली असतां सर्व यूरोपियन भाषांतील आंब्याच्या नांवांत ' मांग ' अशा प्रकारचा भाग प्रत्येक नांवाच्या आरंभी दिसून येतो. त्याचप्रमाणे, चिनी, मलायी, व तामीळ, ह्याहि भाषांतील शब्दांच्या आरंभी ह्याच अक्षरें दिसतात. त्याचप्रमाणे हिंदी, गुजराथी, सिंधी, उराय, सिंगली, फारशी. या भाषांतील शब्दांच्या आरंभी ' आम ' किंवा ' आंब ' अर्शा अक्षरें दिसतात; व हे शब्द संस्कृत ' आम्र , ह्या शब्दापासून झालेले असावेत, हे उघड आहे. ' मॅंगो ' ह्या इंग्रजी शब्दाची व्युत्पत्ति देताना यूल व बनेल हे लेखक अगें म्हणतात की, ' मांकाय ' किंवा ' मां-गाय ' ह्या तामीळ शब्दावरून पोर्तुगीज लोकांनी, ते पश्चिम हिंदुस्थानांत आल्यानंतर, ' मांगा ' असा शब्द प्रचारांत आणिला ( पोपेनो पृ. ८८ पहा ). त्याचप्रमाणे हें नांव ' वास्के दि गामा जेव्हा प्रथम हिंदुस्थानांत आला तेव्हा कालिकतला प्रचलित अक्षरेल्या तामीळ भाषेतील ' मांगाय ' या शब्दाच्या आकाराने प्रचारांत आले असावे, असा तर्क आहे. असेच श्री. पुंडे यांचेहि म्हणणे आहे. स्कीट या लेखकाच्या मतें हें नांव

मळाया द्वीपकल्पांत प्रचलित असलेल्या ' मंगा ' किंवा ' मांगा ' ह्या नांवावरून आलेले-असावे.

आंब्याचा इतिहास:—वनस्पतिशास्त्रातील ' मॅगिफेरा इंडिका ' ह्या आंब्याच्या नांवापैकी ' इंडिका ' ( म्हणजे ' हिंदुस्थानातील ' ) ह्या शब्दावरून या फळाचे मूलस्थान हिंदुस्थान देश असावे असा वनस्पतिशास्त्रज्ञांचा अभिप्राय व्यक्त होतो. ह्यामान व इतर अनुकूल अशी परिस्थिति मिळाल्याबरोबर आंब्याचे झाड, एखाद्या विवक्षित नवीन ठिकाणी दुसऱ्या ठिकाणाहून आले असले तरी, ह्या चांगली मानवल्यामुळे चांगले वाई लागते, व मनुष्याची नजर त्याफळे न गेल्यास त्याला एखाद्या रानांत आपोआप निसर्गक्रमाने वाढत रहाणाऱ्या जंगली झाडाचे स्वरूप प्राप्त होते. त्यामुळे आंब्याच्या झाडाचे मूलस्थान कोणते हे नक्की सांगणे विकट आहे. तरी पण आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत असल्याचा पुष्कळ पुरावा सांपडतो. ह्या बाबतीत ऐतिहासिक दृष्ट्या पुष्कळ संशोधन होणे जरूर आहे. आग्नितीस जो काही पुरावा उपलब्ध आहे व नते प्रचलित आहेत ती बाबकापुढे मांडीत आहो. ( ' प्लॉरा ऑफ ब्रिटिश इंडिया ' ) सर जोसेफ हूकर यांच्या मते आंब्याच्या झाडाचे मूलस्थान म्हणजे हिंदुस्थानातील खालील प्रदेश हे होय:—( १ ) कुमाऊन ते भूतान यांच्यामधील हिमालयीन प्रदेश. ( २ ) बहार प्रांतातील नद्यांच्या थळ्या. ( ३ ) खाशियाचे डोंगर. ( ४ ) ब्रह्मदेश. ( ५ ) अयोध्या, ( ६ ) खानदेश व त्याच्या पश्चिमेकडील व दक्षिणेकडील प्रदेश.

हायट्रिक ड्रॅविस हा आपल्या भारतीय वृक्षांवरील ( " इंडियन ट्रीज " ) ग्रंथांत म्हणतो की, ब्रह्मदेश, पश्चिम घाट, खासियाच्या डोंगरटेकच्या, सिक्किम आणि सातपुडा पर्वताची दरिखोरी, या प्रदेशांतून आंब्याच्या झाडाची आरंभापासूनच उत्पत्ति होत आलेली आहे.

आल्फ्रॉन्स डी कॅडोल यांच्या मते, आंब्याचे मूलस्थान फक्त हिंदुस्थानपुरते संकुचित नसून एकंदर आशिया खंडाचा दक्षिण भाग एवढे असावे. बुइलसन पोपेनोचे मत कॅडोलच्या मताप्रमाणेच जवळ जवळ आहे. तो म्हणतो की, हिंदुस्थान, आसाम, ब्रह्मदेश, मळाया द्वीपकल्प वगैरे पूर्व आशियातील प्रदेश हेच आंब्याचे मूलस्थान असले पाहिजे. ( पोपेनोचे पुस्तक पृ. ८६ ) वरील सर्व शास्त्रज्ञांची मते पाहिली असता आंब्याच्या मूलस्थानाच्या टांपूत हिंदुस्थान देश सर्वांच्याच मते येतो.मतभेद कायतो एवढ्याच बाबतीत आहे की, मूलस्थानाची कक्षा हिंदुस्थानापुरतीच संकुचित समजावयाची किंवा ह्या कक्षेत ब्रह्मदेश, मळाया द्वीपकल्प वगैरे प्रदेशाचा अंतर्भाव करावयाचा ? ते कसेहि असले तरी, आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत आली असावी असे दिसते. श्री. ह. पु. परांजपे म्हणतात:—“ आंबा हा उपनिषत्काळापासून माहीत आहे.

याचा उल्लेख बृहदारण्यकोपनिषदामध्ये पुढीलप्रमाणे आला आहे.

स यत्रायमाणमानं न्येति जरया बोपततापाऽणिमनं निगच्छति तद्यथाऽऽ मं वा पिप्पलं बोदुंबरं वा बंधनात् प्रमुच्यते एवमेवायं पुरुष एभ्योऽङ्गोभ्यः चंप्रमुच्छ पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्भवति प्राणायै व ॥ ३६ ॥ अध्याय ४ ब्राह्मण ३.

' अर्थ:—ज्याप्रमाणे आम्रफल, उंबर अथवा पिंपळाचे फळ हे ( रस वाळवल्यामुळे ) आपल्या डेंखापासून गळून पडते त्याप्रमाणे मनुष्याचा देह वृद्धपणामुळे किंवा व्याधीमुळे कृश होतो किंवा नाहीसा होतो.

' याचा काळ इसवी सनापूर्वी एक हजार वर्षे आहे असे समजतात. त्याकाळी फळ डेंखाला रसाने चिकटाविलेले होते अशी कल्पना होती. " ( ह. पु. परांजपेकृत " फळांचाभाग " पृ. ४२ ).

भारती सीतेच्या शोभार्थ लंकेत गेला असता, त्याला तेथे एक " आम्रकानन " ( आंबारई ) आढळले, असा उल्लेख रामायणांत सांपडतो. महाभारतांतहि आंब्यासंबंधी एक उल्लेख आढळतो. उदाहरणार्थ रा. चिंतामणराव विनायक वैद्य आपल्या महाभारताच्या उपसंहारांत म्हणतात, " मोठमोठाल्या झाडांच्या बागा करण्याची त्यावेळी विशेष प्रवृत्ति होती आणि मुख्यतः आंब्याची झाडे अशा बागांतून लावीत असत. आंब्याची झाडे थोड्या वर्षांत म्हणजे पांच वर्षांत फळ कसे देतील या विषयीची कला त्यावेळेस माहीत होती असे दिसते. ' चूतारामो तथाभद्रः पंचवर्षः फलोपगः ' । असे द्रोणपर्वीत एके ठिकाणी उदाहरण वेतले आहे. ' फळास आलेली पांच वर्षांची आंब्याची बाग जशी भद्र करावी ' या उपमेवरून हल्ली लागत असलेल्या लहान लहान कलमी आंब्याच्या बागांची कल्पना आपल्यासमोर उभी रहाते "

आग्निपुराणांत ' मत्स्योदकेन शीतेन आम्राणां सेक इभ्यते ' ( आग्निपुराण, वृक्षायुर्वेद प्रकरण. आनंदध्रुमाने प्रसिद्ध केलेल्या आवृत्तीत ' वत्स्यामसा तु सेकेन वृद्धिर्भवति शाश्विनः ' असा, व ' याम्यतस्त्वाभः ' असे उल्लेख सांपडतात.) आंब्याच्या झाडांना थंडसर मासळीचे पाणी घाले असे म्हटलेले आहे.

खिस्ती शकाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे किंवा सध्याच्या कालाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे इतक्या प्राचीन कालापासून मनुष्य प्राणी ज्या फळझाडांची लागवड करीत आला आहे त्यापैकीच आंबा हेहि फळ असावे असे अल्फ्रॉन्स डी कॅडोल याने आपले मत प्रदर्शित केले आहे. ( पोपेनो पृष्ठ ८४. )

अमरसिंह याने लिहिलेल्या अमरकोशांत आंब्याचा उल्लेख आलेला असून ' चूत ' ' रसाक ' ' सहकार ' ' अतिसौरभ ' असे प्रतिशब्द त्याने दिलेले आहेत.

त्यांसंबंधी पूर्वी एकदा सांगितलेच आहे. त्याचप्रमाणे 'फाहीआन' व संयमन या बौद्धधर्मीय प्रवाश्यांच्या हकीकतीत गौतमबुद्धाला आम्रदरानें एक आम्रवन अर्पण केल्याचा उल्लेखहि आलेलाच आहे.

कविकुलगुरु कालिदासाच्या कुमारसंभव, शाकुंतल, इत्यादि काव्यनाटकांतील श्लोकांतून आम्रमंजरीचें बहारीचें वर्णन संस्कृतज्ञ वाचकांस परिचित आहे.

अकबरानें दरभंगा येथे एक लक्ष आंब्याचीं झाडें लाविली असून त्यापैकी कांहीं अद्याप जिवंत आहेत असें म्हणतात. पंजाबांतील बकर बहारी एक आम्रवृक्ष होता, त्याचे आंबे अफगाण बादशाहांच्या वेळी काबूल येथे पाठवित असत. मुंबई, माजगांव येथील उत्तम आंबे शाहाजहान बादशाहाकडितां नीत असत. अलीगड, अमृतसर, मुरादाबाद, कलकत्ता, ब्रह्मदेश, आसाम, भोपाळ, ग्वाल्हेर, राजपुताना उत्तरसरकार, बंगळूर, सेलम वगैरे ठिकाणीं आंब्याचीं चांगलीं झाडें होत आहेत. एकंदरीत आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत कोठे नाही असा भाग सांपडणें कठीण. त्याचप्रमाणें अमेरिकेंत फ्लोरिडा, ब्राझिल, वगैरे भाग आणि क्यूबा, पोर्टोरिको, कॅनरी, मदिरा, फिलिपाईन वगैरे बेटे, ऑस्ट्रेलिया, आफ्रिका सिलोन वगैरे उष्ण प्रदेशांत आंब्याची लागवड बरीच होत आहे.

मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतात, कांहीं ठिकाणीं काठेवाडांत जुनागड, जामनगर येथे आंब्याची झाडें चांगलीं होत आहेत गुजराथेत व खानदेशांत रायवळ आंबे पुष्कळ ठिकाणी आहेत. नासिक, पुणे, सातारा या जिल्ह्यांत मोठमोठाल्या जुन्या राया दृष्टीस पडतात. बेळगांव, धारवाड ह्या जिल्ह्यांतहि आंब्याची लागवड बरीच आहे. कारवार, गोवा, रत्नागिरी, ठाणे या जिल्ह्यांतील हापूस पायरीचे आंबे फार प्रसिद्ध आहेत. सुरत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत कलमी आंब्याची लागवड अलीकडे फार होऊं लागली आहे. एकंदरीत मुंबई इलाख्यांत किंवा महाराष्ट्रांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं होत नाहीत असा दाप नाहीच म्हटलें तरी चालेल.

आंबे कोणकोणत्या ठिकाणीं होतात, याचें दिग्दर्शन वर केलेच आहे. त्यावरून आंब्यास हिंदुस्थानांतील कोणतेंही हवामान चालतें असें म्हटलें तरी चालेल. पंजाब, सिंध वगैरे प्रांतांत भयंकर उन्हाळा व अतिशय थंडी पडते अशा ठिकाणीं आंबे होत आहेत; तसेंच सिंध व खानदेशांतील अतिशय रक्ष हवा आणि गोवा व कोकण येथील समुद्रकांठीची दमट हवा या दोन्ही आंब्याला मानवतात. यावरून हवेच्या दृष्टीनें आंब्याचें झाड फारसें खोडकर नाहीं असें म्हणण्यास हरकत नाही. तरी पण समुद्रकांठीच्या गरम व दमट हवेंत वाढलेलीं झाडें फार कोरण्या हवेंत किंवा थंडीचा कडका पडतो अशा ठिकाणीं कावलीं असतां तीं चांगलीं होत नाहीत. उदाहरणार्थ, मुंबईतील आंब्याचीं कळमें नामपूर प्रांतांत कावलीं असतां त्यांच्यानें तैवें टिकाव घरवत

नाहीं, तीं खबरच मरतात; पण नागपूर प्रांतांतच झाडें तयार केलीं तर तीं थंडीच्या कडक्याला फारशीं जुमानित नाहीत, असा अनुभव आहे. यावरून आंब्याच्या अंगी नैसर्गिक परिस्थितीला अनुसरून आणल्या अंगांत योग्य ते फेरफार करण्याची शक्ति आहे असें दिसून येतें. निरनिराळ्या हवामानांत वाढण्याची शक्ति जरी आंब्याच्या अंगांत आहे तरी समुद्रकांठीची गरम दमट हवा आंब्याला उत्तम मानवते असें दिसतें. गोवा, रत्नागिरी, ठाणे वगैरे समुद्रकिनाऱ्यावरील प्रदेशांतील आंबे फार उत्तम म्हणून सर्व हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. सिंध, खानदेश यांसारख्या अतिशय रक्ष हवेच्या प्रदेशांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं झालीं न त्यांस फळहि वन्यांपैकीं आलें तरी गोवा, कोकणकडील आंब्याचीं सर त्यांना केव्हांहि येत नाही. तसेंच दमट हवेच्या प्रदेशांत झाडांनां फळ लवकर येतें व त्याचा मोसमही फार लवकर सुरू होतो. तसा तो रक्ष हवेच्या प्रदेशांत होत नाही.

आंब्याच्या जाती अनेक आहेत. त्यांचें वर्गीकरण करण्याच्या भानगडांत फारसें कोणी पडलें नाहीं; व ज्यांनीं तें करण्याचा प्रयत्न केला त्यांमध्यें म्हणण्यासारखें यशहि आलें नाहीं याचें कारण असें आहे की, आंब्याचे प्रकार अनेक असल्यामुळे ते सर्व एके ठिकाणीं मिळवून त्याची प्रत लावणें अवळ अवळ अशक्य झालें आहे. एखादी जात घेऊन तिला एक शाखीय नांव दिलें तरी ती जात कायमची आहे अगर तिच्या कोया रुजत घालून त्यांच्या पासून झालेल्या झाडांनां मूळच्याप्रमाणें आंबे येतील असें कांहीं खात्रीनें म्हणतां येणार नाहीं. कारण आंब्याच्या फुलांत गर्भधारणेसाठीं त्याच जातीचा पराग लागतो असें नाहीं. दुसऱ्या अवळच्या जातीचा पराग पडून त्यानें हि गर्भधारणा होण्याचा संभव असतो. तेव्हां कोयीपासून झालेल्या झाडाला फळें मादीप्रमाणें किंवा नराप्रमाणें किंवा त्याहूनहि अगदीं भिन्न येण्याचा संभव आहे. पायरीच्या कोया लावून त्यांपासून झाडें होऊन त्यांस नऊ वर्षांनीं पहिल्यानेच फळें आलीं, तीं मूळच्या पायरीसारखीं मुळीच नव्हतीं असें आढळून आलें आहे. शिवाय कोयीपासून केलेल्या झाडांनां फळ येण्याला आठ नऊ वर्षे लागतात. यामुळे एकादी जात पिढ्यानुपिढ्या सारखीच येते किंवा नाहीं हें समजण्याला फार वेळ लागून त्रास पडतो. तसेंच झाडांचा आकार, उंची, फळांचा आकार रंग, चव वगैरे धर्मावरून आंब्यांचें वर्गीकरण करण्याचा अल्पसा प्रयत्न अमेरिकेंत झाला आहे; परंतु तो कितपत प्राय होईल याबद्दल शंका आहे. नांवावरून जाती ठरविणें अत्यंत चुकीचें आहे. कारण एकाच जातीच्या आंब्याला निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळीं नांवे असल्यामुळे फार शोटाळा होतो. उदाहरणार्थ महाराष्ट्रांतिल पायरी व बंगळोरकडील रसपुरी या दोन्ही एकच आहेत. महाराष्ट्रांत

अच्येचे तीन प्रकार मानले आहेत, ते रायवळ, हरसाल व कलमी. कोठेंतरी कोय पडून दैवशात वाढलेल्या झाडांना रायवळ म्हणतात. यांचे फळ चांगले असेल किंवा नसेल. मुद्दाम चांगरया जातीचे आंबे पाहून त्यांच्यापासून काळजीपूर्वक झाडे केली असल्यास त्यां झाडांना हरसाल म्हणतात. यांचे फळ बहुधा चांगल्यापैकी असते. या दोन्ही जातींची झाडे फार मोठी होतात. जी झाडे कलम बांधून केलेली असतात त्यांस कलमी म्हणतात; त्यांची फळे उत्तम प्रकारची असतात व झाडे बहुधा दुसऱ्या दोन जातीपेक्षा काळजीपूर्वक जतन केलेले असून ती रायवळ व हरसाल झाडापेक्षा लहान असतात. यांच्या फळांना नेहमी भाव चांगला येतो. हे वर्गीकरण सामान्य माणसाला उपयोगी असले तरी ते शास्त्रीयदृष्ट्या बरोबर नाही. कारण एखादा रायवळ आंबा उत्तमपैकी असल्यास त्याची कलमें करून त्याची आणखी पैदास करण्यास हरकत नाही. अर्थात् त्याची कलमें उतरून घेतल्यावर कलमाची फळे व रायवळ आंब्याची फळे यांत मुळीच फरक असणार नाही. पण दोहोंची फळे सारखीच असतां एकाला रायवळ व दुसऱ्याला कलमी म्हणणे हे शास्त्रीयदृष्ट्या अगदी गैर होय. आंब्याच्या कोर्यांत एक किंवा अनेक अंकुर असतात. अनेक अंकुर असल्यास कोर्यांतून एकाहून जास्त मोठे बाहेर पडतात. कधीकधी सात मोठे देखील बाहेर येतात. अशा प्रकारच्या जाती फिलिपाईन बेटें, फ्लोरिडा, मेक्सिको, वेस्टइंडीज वगैरे देशांत सांपडतात व त्या नेहमी बियांप्रमाणेच उतरतात. हिंदुस्थानांतील सर्व जाती एकांक्राच्या आहेत. त्या नेहमीच मूळ झाडांप्रमाणे उतरतात असें नाही. हिंदुस्थानांतील काही प्रसिद्ध जातींची नांवे खाली दिली आहेत.

बं गा ल क डी ल जा ती.—फजली, गोपालभोग, कृष्णावर्ती, वृंदावनी, खरवुज्या लंगरा, महाजनपसंत.

म ग्रा स, म्है मूर क डी ल जा ती.—पिटर, गोवा, अमारिकोला, दिलपसंत, नीलम्, नाजूकपसंत, चित्तूर सुंदरशा, रसपुरी.

गो व्या क डी ल जा ती.—काळा व गोल अफूस, मांक्राद, फर्नादिन, माल्देश, मुधराद, विषाप, मलगोवा

मुं ब ई इ ला ख्यां ती ल जा ती.—आफूस, पायरी, कावसणीपटेल, बनछोड, पायपोशा, बोरशा, रस, बाटली, शेंद्या बाळीमासु, करेमासु, साख्ख्या, पावशा, काळा इशाड, छंट, गोप्टो कलकासियो.

ज मी न.—आंब्याला जमीन अमुक एक प्रकारचीच पाहिजे असें नाही. परंतु रायवळ व कलमी आंब्यांची जोपासना थोडी निराळी केल्यास बरी असें आम्हांस वाटते. रायवळ झाडे. बऱ्याच विकणवट जमीनीत देखील चांगली होतात. मात्र त्यास वाढण्यास थोडा जास्त वेळ लागतो एवढी गोष्ट खरी. ज्या माळा-

वर सहसा एकहि झाड उगवत नाही किंवा प्रखर उन्हापासून व वाऱ्यापासून संरक्षण होण्याचा संभव नाही अशा ठिकाणी देखील मुक्तीने व मेहनतीने रायवळ आंब्यांची झाडे चांगली होतात. अशा माळांवर मोठमोठ्या ताली घालून तालीच्या खालच्या बाजूला जमीन चांगली खोल असते, पाण्याचा पुरवठा भरपूर व पुष्कळ दिवस मिळतो, व जोराच्या वाऱ्यापासून आडोसा मिळतो अशा ठिकाणी जुसत्या आंब्यांच्या कोया टाकून दिल्यानेहि उत्तम प्रकारची झाडे झालेली दृष्टिस पडतात. ताली बांधून शेतकीसाठी तयार केलेली जमीन झाडांच्या बसण्यामुळे काही अंशी फुकट जाईल अशी शंका येण्याचे काही कारण नाही. कारण त्यांची सावळी बांधावर व बांधाच्या आसपास पडत असल्यामुळे पीक बुडण्याचा फारसा संभव नाही. आंब्याला नदीकाठची गाळाची, मळ व भुसभुसीत जमीन चांगली मानवते. पण नदीकाठी झाडे फार वेळ पाण्यांत बुडून राहणार नाहीत अशा ठिकाणी ती लावावीत. देशावर किंवा समुद्रकिनार्यापासून झाडे दूर लावावयाची झाल्यास जमीन तीन फूट खोल असून खाली मुसम असावा निदान जमीनीतून निचरा चांगला होत असावा. कोंकणांतील तांबळ्या जमीनीत झाडे फार चांगली होतात. अशा ठिकाणी जमीन फारशी खोल नसते परंतु येथील दगड फार कठीण नसल्यामुळे मुळांना दगडांच्या फटीतून जुसण्यास मुळांच अडचण पडत नाही. रत्नागिरी, गोवा, बाणकोट वगैरे ठिकाणी डोंगरांच्या उतारांवर आंब्यांची झाडे चांगली होतात. धारवाड जिल्ह्यांतील तांबळ्या जमीनीतहि आंब्याची झाडे फार चांगली होतात. या जमीनीत चुन्याचा अंश फार कमी असून त्या फार हळुन्या असतात. रत्नागिरी, धारवाड वगैरे जिल्ह्यांतील तांबळ्या जमीनी फारशा सपाट नसल्यामुळे झाडे लावण्यापूर्वी नांगरणी करणे फारसे शक्य नसते. अशा ठिकाणी फक्त खडे खणून झाडे लावितात. विजापूर, सोलापूर, खानदेश, अहमदनगर, गुजराथ, सिंध वगैरे रक्ष हवेच्या प्रदेशांत झाडे लावावयाची असल्यास त्यांचे वाऱ्यापासून संरक्षण करण्याची तजवीज अगोदर झाली पाहिजे. विशेषतः निंबाच्या एक दोन रांगा पश्चिम व दक्षिण बाजूला लावून त्यांच्या आश्रयाला पूर्व व उत्तर बाजूंनी झाडे लावावीत; म्हणजे ती उन्हांने व कडत वाऱ्याने करपून जात नाहीत. तसेच अशा रक्ष प्रदेशांत शक्य असल्यास जरा सखळ ठिकाणी झाडे लावल्यास ती चांगली होतात.

खानदेश, सोलापूर, विजापूर वगैरे उष्ण प्रदेशांत आंब्याची झाडे लावावयाची असल्यास ती वर सांगितलेल्या पद्धतीपेक्षा बरा निराळ्या पद्धतीने लावली असता ती चांगली व लवकर होण्याचा विशेष संभव आहे. ही पद्धत इरक ( मेसापोटेमिया ) या देशांत मोसंब्याच्या बाबेंत विशेष प्रचलित आहे. त्या देशांत जून, जुलै व आगस्ट

या महिन्यांत प्रखर उन्हाळा असून त्यावेळीं उष्णतेचें मान १००°-१२५° फा. पर्यंत चढतें. म्हणून या कर्तूत मोसं-  
न्याच्या लहान झाडांचें संरक्षण होण्यासाठीं त्यांची अगोदर  
दोन तीन वर्षांपासून तजवीब करतात. पहिल्यानें खजु-  
रीचीं झाडे लावतात. नंतर जरदाळू, अलुबुखार वगैरे  
त्या देशांतील प्रखर ऊन सहन करणारीं झाडे लावतात. हीं  
सुमारें तीन वर्षांचीं होऊन त्यांची चांगली सावली पडूं  
लागली म्हणजे त्यांच्या जवळच व त्यांच्या आश्रयानें  
मोसंन्याचीं झाडे लावतात. आणखी दोन तीन वर्षेपर्यंत  
जरदाळूला चांगलें पिक येतें व वर खर्च निघून येतो. या  
अवधीत मोसंन्याचीं झाडे मोठीं होतात व तीं दुसऱ्या  
झाडांच्या आश्रयावांचून प्रखर उष्णता सहन करण्यास  
समर्थ होतात; व पुढें जरदाळूचीं वगैरे झाडे काढून टाक-  
तात. फक्त खजुरीचीं झाडे मात्र काढीत नाहींत. कारण  
खजूर हें अरब लोकांचें महत्त्वाचें अन्न आहे व त्यापासून  
त्यांना उत्पन्नहि चांगलें मिळतें. परंतु खजुरीपासून मोसंन्यांनां  
फायदा किंवा अडचण होते असें नाहीं. असो. अशीच  
पद्धत खानदेश, सोलापूर, अहमदनगर वगैरे जिल्ह्यांत  
थोडा फेरफार करून अमळांत आणली तर त्या प्रांतांतहि  
चांगल्यापैकी आंब्यांचीं कलमें होण्यास हरकत नाहीं असें  
वाटतें. ज्या ठिकाणीं आंब्यांचीं झाडे लावण्याचीं  
असतील त्या ठिकाणीं रोहिणी किंवा मृगनक्षत्राच्या  
सुमारास राजेळी किंवा गुजराथबाळी ह्या जातींच्या केळी  
लावण्या व थोडेच दिवसांनीं तीस फुटांच्या अंतरानें  
आंब्यांचीं कलमें लावावी. केळीला खत व पाणी मिळत  
असल्यामुळे कलमांनां निराळें पाणी देण्याचें कारण नाहीं.  
केळी सात आठ वर्षेपर्यंत सहज टिकतात. इतक्या अवधीत  
आंब्यांचीं झाडे मोठीं होऊन तीं केळींपेक्षां उंच होतील व  
तीं उष्ण व रुक्ष हवा सोसण्यास समर्थ होतील. खानदेशां-  
तील बलराई केळीं दीड वर्षांनीं काढून टाकतात हें खरें,  
परंतु येवढ्या अवधीत देखील कलमांनां चांगली सावली  
मिळाल्यास तीं चांगलीं झाऱ्याशिवाय रहाणार नाहींत.

आतां रायवळ व इरसाल झाडे कोया लावूनच कराव-  
याचीं असल्यामुळे त्यांच्या मुळ्या जिकडे चांगला वाव  
मिळेल तिकडे जातात; यामुळे विकण जमीनीतसुद्धां आंब्यांचीं  
झाडे होण्यास अडचण पडत नाहीं. जमिनीत लावलेल्या  
झाडांवर जाग्यावरच कलमें बांधणें चांगलें; कारण अर्शाच  
झाडे उत्तम होतात. परंतु अशा रीतीनें झाडे करणें पुष्क-  
ळांस शक्य नसल्यामुळे त्यांनां आयतीं कलमें विकत घेऊन  
तीं लावावी लागतात. हीं झाडे बरेच दिवस कुठ्यांत अन्न-  
त्यामुळे त्यांच्या मुळ्यांची वाढ अशी व्हावी तशी झालेली  
नसते. यामुळे कलमीं झाडे विकणमातीत काढूं नयेत.  
कलमां झाडांसाठीं जमीन चांगल्या प्रकारची व उत्तम निच-  
प्याची असावी. सर्व जमीन पहिल्यानें दोन तीन वेळां  
नांगरून व कुळवून घ्यावी व झाडे लावण्यासाठीं तीन फूट

लांब रुंद खाडे खणाने, यापेक्षां ते लहान असूं नयेत. ते  
तीन फूट खोल व चार फूट रुंद असे खणल्यास उत्तम.  
खाल्यांत दहा पाँड हाडांचें पीठ किंवा तें मिळत नसल्यास  
जुसतीं हाडे तळाशी घालून बरेचसें म्हणजे ४-५ टोपल्या शेण-  
खत, नदीकाठची किंवा खळ्यांतीलच वरची माती हीं सर्व  
एकत्र करून त्यानें मे महिन्यांत खड्डे भरावे. पाऊस  
बेताचा असल्यास पावसाळ्याच्या आरंभी व फार असल्यास  
श्रावणांत पावसाचा भर कमी झाल्यावर झाडे लावावी.  
बरेच वेळां झाडे फार खोल लावलीं जातात. परंतु ही  
चूक आहे. कारण त्यांच्या मुळ्या आर्धाच कुठ्यांत चौकून  
गेल्यामुळे व पुढेहि तीं खोल लागलीं गेल्यामुळे  
त्यांनां वाढण्याला चांगला वाव मिळत नाहीं.  
बारा फार असल्यास झाडे लावण्याबरोबर जवळ काठीं  
रोबून तिचा झाडाला आधार द्यावा. झाडे लावल्यानंतर  
कोणतें तरी पोटपीक घ्यावें. बरेच खत लागणारा भाजी-  
पाला, कोबी, नोलकोल, मिरच्या, वांगी, बटाटे वगैरे पिकें  
घ्यावी. उन्हाळ्यांत पाणी पुरेंस नसल्यास फक्त पावसाळ्यां-  
तच योग्य तीं पिकें घ्यावी. धारवाडकडील तांबड्या  
जमीनींत वांगी, बटाटे, गवार वगैरे पिकें घेतात.  
थोडी काळसर जमीन असल्यास मुद्दमूग, वाटाणा, घेवडा  
वनैरे पिकें घेतात. कोंकणांत शक्य असेल तेंथें भात लाव-  
ण्याची वडिवाट आहे; परंतु अशा ठिकाणाचीं झाडे बहुधा  
चांगलीं होत नाहींत. कारण पावसाळ्यांत पाणी फार  
सांचतें व उन्हाळ्यांत जमीन फार घट्ट होते. गुजराथेंत  
पिंपळी लावण्याची वडिवाट आहे. झाडे मोठीं झाल्यावर  
पिंपळी चांगली होते व तिच्यापासून आंब्यांच्या झाडांनां  
मुळीच त्रास होत नाहीं.

झाडे लावल्यानंतर त्यांच्याखालीं कोणत्याहि प्रकारचें तण  
वाडूं देऊं नये. जमीन मधून मधून नांगरून व कुळवून  
निर्मळ व मऊ अशी ठेवावी. झाडे पांच वर्षांचीं होईपर्यंत  
त्यांनां जमीनीच्या मगदुराप्रमाणें चार ते दहा दिवसांनीं  
पाणी द्यावें; असें केल्यानें झाडे लवकर वाढतात; त्यांनां  
चवथ्या व पांचव्या वर्षीं देखील फळ उत्तम येतें; पण बागेची  
निगा चांगली ठेविली नाहीं तर झाडे लवकर वाढत नाहींत,  
तीं खुबीं राहतात व त्यांनां फळहि चांगलें व भरपूर  
येत नाहीं. कलमीं आंब्यांच्या फांशा खालपासूनच  
फुटत असल्यामुळे त्या मोठ्या झाल्यावर झाडांमधून  
नांगरणी करणें वगैरे शक्य नसतें, त्यामुळे पुढे उत्पन्न कमी  
येऊं लागतें. यासाठीं पांच फूट उंचीपर्यंत प्रथमपासून  
झाडाच्या खालच्या खांशा कापून टाकाव्या हें चांगलें.  
झाडे मोठीं झाल्यावर हें काम फारच जड जातें. लहान  
असतांनांच फांशा कापल्या म्हणजे बरेच झाड आपोआपच  
सरळ होत जातें. फांदी कापावयाची ती अगदीं लहान  
असतांनां अंगाबरोबरच कापावी. पाऊस बेताचा असल्यास  
झाडांच्या आकारमानाप्रमाणें दोन ते सहा टोपल्या शेणखत

व पांच ते दहा पौड झाडांची चुकटी असे खत वर्षास पावसाळ्याच्या आरंभी घावे; पण पाऊस फार असल्यास ते श्रावणअखेर घावे. खत झाडाच्या बुंध्याशीच न टाकतां सर्व झाडाखाली पसरून टाकून जमीन नांगरून किंवा खणून टाकावी. झाडे मोठी झाली म्हणजे त्यांना खत देण्याची वहिवाट नाही; परंतु खत दिल्यास पीक जास्त येऊन ते वर्षास येण्याचा संभव आहे. आंब्यांना वर्षास फळ येत नाही हे सर्वोस महेश्वर आहे. पण वास्तविक पाहतां फळ एक वर्षाआडहि चांगले न येतां ते तीन वर्षांनी एकदां चांगले येते. वर्षास खत दिल्यास फळ दरसाल येण्याला हरकत दिसत नाही. ग्वाल्हेर, अलाहाबादकडे मोठ्या झाडांना नेहमी पाणी देण्याची वहिवाट आहे. पण बंगाल व मुंबई इलाखा या प्रांतांत नाही. पाऊस थांबल्यापासून तो मोहोर येऊन कैरी धरीपर्यंत झाडांना पाणी देऊं नये. पण कैरी धरल्यापासून फळांची पूर्ण वाढ होईपर्यंत पाणी घावे अशी पुष्कळ लोकांची समजूत आहे. परंतु यासंबंधी जे प्रयोग झाले आहेत त्यावरून पाणी देण्यापासून फायदा कांहींच झालेला दिसून आला नाही. दुसरी कांही फळझाडे व आंबा यांच्या लागवडीमध्ये एक फरक असा आहे की, इतर झाडांना बहुतेक वर्षभर पाणी घावे लागते; आंब्यांना पांच वर्षांनंतर पाणी घावे लागत नाही. यामुळे आंब्याची लागवड ही इतर झाडांच्या लागवडीपेक्षा सोपी व कमी दगदगीची असते. नेहमी पाणी दिल्याने तो विशेष नाहीसा होऊन शिवाय पाणी देण्याचा खर्च मात्र निष्कारण वाढेल. तसेच फळ येण्यासाठी फांयांची व मुळ्यांची छाटणी करण्यापासूनहि कांही फायदा किंवा उपयोग झालेला नाही. झाडांना मीठ देण्याची वहिवाट कोंकणांत व इतर कांही ठिकाणी आहे. मीठ वर्षास किंवा दोन वर्षांनी एकदां दोन ते चार पौड झाडांच्या बुंध्याशी आश्लेषा नक्षत्रांत (श्रावण अखेर) देतात. मिठाच्या योगाने झाडांना वाळवी लागत नाही; त्याच्यायोगाने पानांची वाढ न होतां फुले धरतांत अशी सामान्य समजूत आहे. परंतु ज्या बागांतून मीठ केव्हांच दिलेले नसते अशा बागांतून आंब्यांचे उत्पन्न चांगले आलेले आहे. यावरून मिठाचा उपयोग झाडांना चांगला होत असेलच असे वाटत नाही.

कोंकणांत आंब्यांच्या झाडांना मीठ देतात हे ऐकून देशावरहि कांही लोकांनी आंब्यांना मीठ दिले; ते किती व केव्हां घावयाचे हे ठाऊक नसल्यामुळे मीठ फारच घातले गेले व लगेच दोन दिवसाच्या आंत झाडे मरू लागली; यासाठी मीठ मुळीच न दिलेले पुरवले पण ते जास्त मात्र बिलकुल होतां कामा नये.

कोंकणांत झाडांच्या बुंध्याशी गडगे करण्याची वहिवाट आहे. झाडांच्या बुंध्याशी मातीचे ढांग घालून त्यावरच हातपाणी देतात. हातपाणी किती दिले तरी ते फार बेताचेच पडणार. शिवाय ते ढिगाच्या टकल्यावर बुंध्याशीच पडत

असल्यामुळे मुळांना मुळीच मिळत नाही. यासाठी झाडांच्या विस्तारप्रमाणे बांगडीसारखे आळे करून त्यांत पाणी घावे म्हणजे ते मुळांना पोचून त्याचा उपयोग झाला होईल. तसेच झाडे उचळ जमिनीवर व फार उचल्यावर लाविली असल्यास गडग्यांचा उपयोग होतो. पण जमीन खोल आहे व वाऱ्यापासून फारशी भीति नाही अशा ठिकाणी गडग्यांचा उपयोग होत नाही. क्वचित ठिकाणी आंब्यांच्या खोडांना मुळ्या फुटतात व त्या सपाटीबरोबर येतात.

कित्येक ठिकाणी आंब्यांना फळ सहसा येत नाही किंवा आले तर ते फार थोडे येते. याची कारणे अनेक आहेत. त्यापैकी मुख्य खाली दिली आहेत. कलमी झाडांना पांच वर्षेपर्यंत फळ येत नाही. मोहोर आल्यास तो धरत नाही, गळून पडती. चार वर्षेपर्यंत फळमांना मोहोर आल्यास तो खूण टाकावा. फळ धरल्यास झाडे खुरटी राहातात. पण यापुढे फळ न धरल्यास झाडांची मशागत चांगली झाली नाही असे ससबावे. झाडे खुरटी राहिली अगर जमीन निःसत्व असली तर झाडांची विशेष काळजी घ्यावयास पाहिजे व खत, पाणी वगैरे ने कांही कमी असेल त्याकडे लक्ष दिले पाहिजे. झाडांना मोहोर भरपूर येतो पण फळ धरत नाही याचे कारण बहुधा ढग हे असते. ढग, पाऊस, धुकें वगैरे पडण्याच्या वेळी एक प्रकारच्या अलिप्त वर्गातील वनस्पतीपासून रोग होतो. याचे नांव ओइडियम फिसि-फोइडस असे आहे. हा रोग झाला म्हणजे मोहोरावर एक प्रकारचा भुरा दिसतो. थोड्याच दिवसांत तेथील भाग काळा होऊन सर्व मोहोर सुकून जातो. ज्या वेळी धुकें, पाऊस, दंव, ढग वगैरे फार येतात त्या वेळी या रोगाचा गोर फार होतो, म्हणून फळ धरत नाही. यावर उपाय मोहोर बाहेर पडल्याबरोबर बोडोमिश्रण क्षिपडावे व फळ धरल्यावर पुन्हा एकदां तेंच मिश्रण क्षिपडावे. झाडे फार मोठी असल्यास मिश्रण मारणे फारसे शक्य नसते; झाडे लहान असतांनाच मिश्रण मारणे सोपे असते.

तीन फुटांखालील जमीन फार कठिण अगर खडकाळ असल्यानेहि फुले न धरतां गळून पडतील. याला उपाय नाही. अशा जमीनीत झाडे लावणे ही चूक आहे. जमीन नांगराने नांगरून वर्षास भरपूर खत घालून व पावसाळ्यांत तागाचे वगैरे विचक घालून जमिनीचा पोत सुधारल्याने फळ धरण्याचा बराच संभव आहे.

तु ड तु डे कि डे—या किड्यांच्या एकंदर तीन जाती आहेत; त्यांची नावे—( १ ) इडियोसीरस क्लायपिआलिस, ( २ ) इडियोसीरस अंटकिन्सोनाय व ( ३ ) इडियोसीरस निडिओस्पोसस. मोहोर आल्यावर हे किडे मोहोरावर बंधून खांतील रस शोषून घेतात; व त्यामुळे मोहोर रुबकुर सुकून जातो, व फळ धरत नाही. या किड्यांची उत्पत्ती

वर्षातून एकंदर तीन वेळां होते. जून व आक्टोबर महिन्यांत आंब्यावर जो नवी फूट होते तिच्यावर यांची वाढ होते, व त्यांतर्गत रस हे किडे शोषून घेतात; नंतर डिसेंबर व जानेवारी महिन्यांत मोहोर आल्यावर त्यावर त्यांची अमर्यादित वाढ होते, व त्यामुळे नुकसान फार होतें. अंब्यांपासून किड्यांची पूर्ण वाढ झाल्यावर मोहोर येईपर्यंत किडा तसाच राहातो. या जातीच्या किड्यांवर उपाय करतात तो असा:—किड्यांना पंख फुटण्यापूर्वी हे फक्त उज्या मारूनच इकडून तिकडे जात असतात. अशा वेळीं व विशेषतः मोहोर येण्याच्या सुमारास फिशआईल रोजीनसोप ( राळ-मिश्रित माशाच्या तेलाचा साबण ) हा १११:१०० या प्रमाणांत पाण्यांत मिसळून तें मिश्रण झाडांवर पिचकारीने मारावें. पंधरा फूट रबरी नळी पंपाला लावून २० फूट उंचीच्या झाडावर हें औषध सहज मारता येतें. दोन माणसें एका दिवसांत ( आठ तासांत ) १६ ते २० झाडांवर हें औषध सहज मारतात. १०-१५ वर्षांच्या झाडाला सुमारे अदपाव ( १० तोळे ) औषध एका शिंपडणीला पुरें होतें. किडे पुष्कळ दिवसपर्यंत अंडी घालीत असल्यामुळे एका शिंपडणीनें काम भागत नाहीं, म्हणून आठ दिवसांच्या अंतरानें सहा वेळांसुद्धां औषध मारावें लागतें. दर झाडाला सहा शिंपडण्यांना १-२-० साबणाचा व ०-६-० मजुरीचा खर्च येतो. एकेका कलमीं झाडाचें उत्पन्न निदान पांच रुपये धरलें तर त्यांतील हा दीड रुपयाचा खर्च वजा जाऊन साडेतीन रुपयांचें उत्पन्न तरी बांचवितां येतें असें कोंकण प्रांतांतील प्रयोगांवरून दिसून येतें.

फुलांची रचना कांहीं जातींमध्ये भिन्न प्रकारची असल्यामुळे कांहींत मादी फुलें फार कमी असतात त्यामुळे भरपूर फळ येत नाहीं. उदाहरणार्थ, कावसजी पटेल जातीमध्ये शेंकडा ८६ ते ९६ फुलें नर असतात; पायरी व आफूसमध्ये शेंकडा ४५ ते ७५ फुलें नर असतात. यामुळे कावसजी पटेल जातीला आफूस व पायरीपेक्षां फळ कमी येतें.

खडक, दलदलीची जागा, जवळपास माडासारखी दाट झाडे वगैरे कारणामुळेहि फळ चांगलें येत नाहीं.

रो गः—आंब्याचा मोठा शत्रु म्हटला म्हणजे भिरूड या नांवाचा किडा होय. या किड्यामुळे आंब्यांचा जितका नाश होत आहे तेवढा दुसऱ्या कशांनेहि होत नाहीं. या किड्याची मादी बरसातीच्या सुमारास एकेक अंडें झाडाच्या सालीत घालते. अंब्यांतून किडा बाहेर पडल्यावर तो आंतलें लांकूड खात जातो. याचा जवळ फार दांडगा असल्यामुळे त्याला कठिण व जून लांकूड पोखरून खाण्याला सुळीच प्रयास पडत नाहींत. हा किडा ज्या ठिकाणी लांकूड पोखरीत असतो त्या ठिकाणाची बाहेरची साल ताजी खाल्लेली अगर कुतरतडलेली

दिसते, व खाली लांकूडचा कीस पडलेला असतो. यामुळे तो कोठें आहे हें शोधून काढण्यास फारसें कठिण पडत नाहीं. याची पूर्ण वाढ झाल्यावर तो बाहेरचे तोंड बंद करून बरेच दिवस आंतमध्ये विश्रांति घेतो. नंतर त्याच्यापासून पंखाचा भिरूड तयार होतो. हा किड्यापुढें केवढेंहि मोठें झाड असलें तरी तें सर्व बाजूनें पोखरल्यामुळे जायबंदी होऊन अखेर तें मरतें. हा किडा सार्वत्रिक असून फार भयंकर आहे.

उ पा यः—झाडाला भिरूड लागला आहे असा संशय आल्यास सर्व झाड तपासून पहावें. विशेषतः हें काम जुलै तें सप्टेंबर महिन्यांत करावें. कारण हाच हंगाम सालीमधून लांकडांत जाण्याचा होय. ज्या ठिकाणी साल ताजी खाल्लेली दिसेल किंवा काठीनें ठोकली असतां डबडब वाजेल त्या ठिकाणी शोधून पाहिल्यास किडा सांपडेल, तो काढून मारून टाकावा. केव्हां केव्हां किड्यांचीं भोंकें सांपतात पण किडा सांपडत नाहीं. अशा ठिकाणी आईल तितकी बारीक सडई घालून किडा निघाल्यास काढावा, नाहीं तर सडईला कापसाचा बोळा बांधून तो झोरोफार्म व क्रिओसोट ह्यांमध्ये बुडवून तो भोंकांत ठेवून घावा व बाहेरचे भोंकें निखलानें पक्कें बंद करावें. याच्या वासानें किडा गुदमरून मरेल. हीं औषधें न मिळाल्यास पेट्रोल वापरावें; परंतु यानें जसें चांगलें काम व्हावयास पाहिजे तसें होत नाहीं. किडा काढल्यावर त्यानें केलेले सर्व बोगदे, भोंकें वगैरे साफ करावी. बाहेरची साल पोखरली असल्यास व तिच्या आंत घाण असल्यास ती सर्व काढून टाकावी आणि सर्व ठिकाणी डांबर लावून टाकावें. घाण काढते वेळीं कांहीं तरी हत्यार वापरावें; कारण त्यामध्ये कदाचित् विंचू वगैरे असल्यास तो नांगी मारण्याची भीति असते. झाडांमध्ये एकच किडा सांपडतो असें नाहीं; केव्हां केव्हां एका झाडांत चार पांच किडे सुद्धां सांपडतात. आंब्याच्या फळांमध्ये कधी कधी आळ्या पडतात. याचें कारण असें आहे कीं, मादी माशी पाडास लागलेल्या फळांच्या सालीला भोंक पाहून त्यांत अंडी घालते. अंडी थोड्याच दिवसांत फुटून आळ्या बाहेर पडून त्या आंतला गर खातात. त्यांची पूर्ण वाढ झाली म्हणजे त्या बाहेर येऊन जमिनीत कोश घालतात. सात आठ दिवसांनी त्यांतून माशी बाहेर पडते. व पुन्हां दुसऱ्या फळांत अंडी घालते. यास उपाय झाडांखाली जेवढे आंबे पडलेले असतील तेवढे सर्व वेचून नदीत फेंकून द्यावें, अगर खोल खड्यांत पुरून टाकावे.

आंब्यांवर बांडगुळें फार होतात ती वर्षास कापून काढली पाहिजेत.

टो स्याः—खांदी मोडल्यामुळे अगर वेडीवाकडी तोंडल्यामुळे मागे राहिलेल्या फांदीचा बुडवला वाकून व कुडून जातो. ही कुडण्याची क्रिया पुढें खोडामध्येहि तशीच चालू



रहाते. यामुळे खोड पोकळ होऊन ते बाण्याने केव्हा मोडेल याचा नेम नसतो. यासाठी अर्शा झाडांच्या मोडलेल्या फांदीचा बुटखा पहिल्याने अंगाबरोबर कापून टाकावा आंतील बाजू चांगली शाबूत असल्यास तीवर डांबर लावून टाकावे पण ती कुजली असल्यास जेवढा कुजलेला भाग असेल तेवढा सर्व नीट उकळून काढावा. नंतर एक भाग मोरचूद शंभर भाग पाण्यांत मिसळून त्या पाण्याचा एक हात ढोलीच्या आतून सर्व बाजूने घावा व लगेच एक डांबराचा हात घावा. म्हणजे रोगाचे सर्व बीज मरून जाईल. नंतर नदीतील बारीक वाळू स्वच्छ धुवून घेऊन तीत थोडे सिमीट मिळवून (प्रमाण ३ : १) त्यांत थोडे पाणी घालावे व त्या मिश्रणाने सर्व ढोली भरून काढावी. ढोली मोठी असल्यास मध्ये विटा वगैरे घातल्या तरी हरकत नाही. ढोली भरत आली म्हणजे वरचा थर नुसत्या मिश्रणकेलेल्या सिमिटाचा व अगदी वरचा दर्शनी थर फक्त सिमिटाचा घावा. वरचा दर्शनी थर कोंबळें लांकूड झांकून जाईल पण अंतर सालीचा वाढणारा भाग मुळीच झांकून जाणार नाही अशा वेताने भरावा. तसेच सिमिटाच्या भोंवतालची सर्व साल जिवंत असावी; नसेल तर वाळलेली साल कापून काढून जिवंत भाग सिमिटाबरोबर येईल असे करावे, व तोंडाशी सालीला डांबर लावावे. सिमिटावर ओले तरट थोडे दिवस बांधून ठेवले असता त्याला भेगा पडणार नाहीत. अशा रीतीने झाडांची काळजी घेतल्यास त्या टिकाणी झाड मोडण्याचा मुळीच संभव नसतो व झाडाचे आयुष्यही वाढते.

[संदर्भग्रंथ—प्रो. ह. पु. परांजपे ( 'फळझाडांचा बाग' ) व वा. रा. गाडगीळ ( 'आम्रसंबर्धन' ) यांनी आपापल्या पुस्तकांच्या शेवटी आंब्यावरचे उपलब्ध व महत्त्वाचे वाङ्मय बोटले आहे. रा. परांजपे यांनी शेतकी व शेतकरी मासिकांतील बरेचसे आचाराळा घेतले आहे. गाडगीळ यांच्या आम्रसंबर्धी आंगल वाङ्मय प्रदीपिकेतील वृद्धो-मैंगो इटस फ्लवर अँड व्हराईटीज; आणि प्रबोधचंद्रदे—ए ट्रीटाईज आन मैंगो हे दोन ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत. ]

आबाजी कृष्ण शेळकर—पेशवाईतील एक सरदार. सातारा जिल्ह्यांत कोरेगांव तालुक्यांत फल्यापूर म्हणून एक गांव आहे तेथेच हा कुलकर्णी. हा घरचा फार दरिद्री होता परंतु मोठा हुशार कारकून होता. वतनदारांच्या सवयीप्रमाणे हाल सोबीत हा तसाच पुष्कळ दिवस घरी होता; परंतु शेवटी कटाकून ह्याने घर सोडले आणि पुण्यास गेला. तेथे पुष्कळ खटपटी करून ह्याने फडांत कारकुनीची जागा मिळविली. ह्याचे अक्षर फार उत्तम होते व लिहिण्याची शैली इतकी उत्कृष्ट होती की, जेव्हा जेव्हा हा आपले लिखाण घेऊन नाना फडणिसासमोर जाई तेव्हा तेव्हा ते पाहून नाना फार संतुष्ट होत. पुढे नानांनी आपल्या खाजगी कारकून मंडळीत त्याची नेमणूक केली. तेव्हा तर

नानांची त्यावर फारच मर्जी बसली. पुढे खूप नानांनी आपला कागदपत्रांचा रुमालही नानांनी त्याच्या ताब्यांत ठेविला. नानांची जी अति विश्वासू माणसे होती त्यांज आबा शेळकर (शालूकर) व गोविंदराव पिंगळे हे मुख्य होते. नानांच्या कृपेने पुढे ह्याला गुजराथची सुभेदारी मिळाली होती.

बाजीरावास पेशवाईची वळे आणण्यास आबा शेळकर सातात्यास गेले होते. त्यास या कामी ३४८१ रुपये खर्च लागला ( दु. बाजीराव—रोजनिशी पा. १९ ). दुसरा बाजीराव गादीवर आल्यानंतर त्याने आपल्या दहा वर्षांच्या भावाला ( चिमाजीबाप्पाला ) गुजराथचा सुभेदार करून आबा शेळकरास दुय्यम सुभेदार नेमिले. पण नाना फडणिसाला शिष्टाने कैदेत टाकिले तेव्हा आबाचीहि तीच वाट केली. दहा लाख रुपये देण्याच्या कंधुलीवर त्याची सुटका झाली तेव्हा तो सुभेदारांच्या कामावर रुजू झाला. शेळकर नानांच्या पक्षाचा असल्याने बाजीरावाने गोविंदराव गायकवाडाला त्याच्या विरुद्ध उठाविले. शिष्टाची १० लाख खंडणी आवाला निकडीने घ्यावयाची होती तेव्हा त्याने गुजराथेत मोठा जुलूम करून जादा वसूल केला व काही गायकवाडी गांवांपासूनही कर जमा केला. तेव्हा गोविंदराव व आबा शेळकर यांमध्ये लढा सुरू झाला. गायकवाडाने इंग्रजांना वश करून घेऊन आबा शेळकराला कैद केला व अमदावाद तालुक्यांतील पेशव्यांची ठाणी आपल्या ताब्यांत घेतली. तेव्हा पुणे दरबारने तडबोड करून आबा शेळकरास हुजूरकडे धावून देण्यास गायकवाडास लिहिले ( दु. बाजीराव—रोजनिशी पा. ७८ ). शेळकर कधी वारला हे कळत नाही; पण इ. स. १८१३-१४ त तो हयात होता; कारण त्या साली त्याला इतर सरदारांबरोबर निशाणास किनखाप दिल्याचा उल्लेख रोजनिशीत सांपडतो ( दु. बाजीराव रो. पा. २७७ ). पुण्यास शालूकराचा बोक प्रसिद्ध आहे. [ भारतवर्ष पु. २, अं. ५ दु. बाजीराव रोजनिशी. प्रॅटडफ. मुं. गं. पु. १, भा. १ ऐ. ले. सं. ]

आबाजी विश्वनाथ प्रभू—आबाजीचा जन्म स. १८३१ त झाला. बाजी पासलकराबरोबर नेहमी राहून तो राज्याचे काम करित असे. त्याची हुशारी पाहून शिवाजीने त्यास स. १६४९ त आपल्या सरदारांत दाखल केले, तेव्हापासून किल्ले वगैरे काबीज करण्यांत व शिवाजीच्या इतर मोहिमांत आबाजी प्रभू नेहमी हुजर असे. जावळी काबीज करिताना मोरे बंधूंचे खून झाल्यावर त्यांची फौज शिवाजीच्या फौजेवर चालून आली, तेव्हा शिवाजीचा मोड होतो, असें दिवू लागतांच, आबाजी पुढे झाला आणि सगळ्या मांभळे लोकांस परत फिरवून आवेष्टाने त्याने मोरे यांच्या फौजेची लढाई केली आणि जय मिळविला तेव्हा जावळी हस्तगत झाली. पुढे वासोटा किल्ला काबीज करण्यांतहि आबाजीने बहुत पराक्रम केला. रोहिडा किल्ला घेण्याचा शिवाजीचा विचार झाला, तेव्हा आबाजीने फकीराच्या वेष्टाने गुप्तपणे

किंल्ल्यावर जाऊन तेथील सर्व माहिती आणली. हिरडस मावळचा बांदल देशमुख व जावळीचा बाजी प्रभु हे दोघे किंल्ल्यावर बंदोबस्तास होते. एके दिवशी रात्री शिवाजी आपली मावळी फौज बरोबर घेऊन तटास शिंदी लावून वर चढला. प्रथम शिवाजी वर चढला, त्यानंतर आबाजी प्रभु व मग इतर लोक वर चढले. तेव्हा किंल्ल्यातील लोक जागे होऊन हातघाईची लढाई झाली. एकमेकांस ओळखतां यावे म्हणून आबाजीने एक गवताची गंजी पेटवून दिली. तो स्वतः मोठ्या शौर्याने लढला. पुष्कळ जखमा लागल्या तरी त्याने माघार घेतली नाही. बांदल देशमुख घायळ होऊन पडला, तरी पुढे बाजी प्रभु लढू लागला. तेव्हा आबाजीने त्यास 'असे एकमेकांना आपसांत लढून निरर्थक मरून जाणे योग्य नाही;' असे सांगून शिवाजीच्या पक्षास वळविले. लगेच शिवाजीने बाजी प्रभूस नोकरांत घेऊन सरदारी दिली.

आबाजी प्रभुने शिवाजीची नोकरी एकनिष्ठपणे बजाविली. शिवाजी वारल्यानंतर संभाजीने पुष्कळ सरदारांची वतने खालसा केली, तेव्हा हे मावळे सरदार फार हवालदोल झाले. त्या प्रसंगी आबाजी प्रभुने लोकांस दीलदिलासा देऊन औरंगजेबाच्या फौजेपुढे प्रातांचे संरक्षण केले. संभाजीचा हृदयद्रावक शेवट ऐकून आबाजीस अतिशय त्वेष आला, आणि सेनापति खंडेराव गोमाजी पानसंबळ याच्या हाताखाली राहून, आणि 'शिवाजीमहाराजाचा लोभ व राजाराम महाराजाची आज्ञा, तसेच स्वराज्याचा अभिमान हीं चिंतात आणून, जिवाची पर्वा न बाळगता, मोगल फौजेची लढण्याचा त्याने क्रम चालविला. या त्याच्या पराक्रमाबद्दल राजारामाने सेनापतीच्या सांगण्यावरून त्यास नवीन इनामे करून दिली. रामचंद्रपताने मोगलांच्या हातातून दाभोळप्रांत परत मिळविण्याकरितां शंकराजी नारायण गाडेकर यास व आबाजी विश्वनाथास पाठविले. आबाजीचा पराक्रम पाहून शंकराजीने संतोष प्रगट केला. औरंगजेबाच्या फौजेने सन १६९४ त तोरणा उर्फ प्रचंडगड किंल्ल्यास वेढा घातला असता आबाजीने त्या किंल्ल्याचे संरक्षण मोठ्या मर्दुमकीने केले. मोगलांशी लढून किंल्ल्यातून निघून जात असतां सन १६९४ त हा शूर वीर धारातीर्थी पतन पावला. आबाजीचा मुलगा जनाजी याजकडे त्यांचे वतन चालू होते. [ मराठी रियासत, प्रथमार्ध पृ. २६१-२६२ ]

आबाजी सोनदेव— दादोजी कोंडदेवाप्रमाणे शहाजीच्या पदरी असलेल्या सोनोपंत डबाराचा हा मुलगा. हा दादोजी कोंडदेवाच्या तालमीत तयार झालेला होता. याचा भाऊ निको सोनदेव याला १६४७ त शिवाजीने अमात्य केले. इ. स. १६४८ त आबाजीने कल्याणवर अचानक हल्ला करून तेथील मुल्ला अहमद नांवाच्या सुभेदारास कैद केले, व कल्याण आणि कल्याणच्या आसपासचे सर्व किंल्ले हस्तगत करून घेतले. तेव्हा शिवाजीने खूब होऊन याची फार प्रशंसा केली व त्यास त्याने बिकलेल्या मुल्ल्याचा सुभे-

नेमिले. मुल्ला अहमदास पकडल्यावेळी आबाजीने त्याची सुंदर सुनहि हस्तगत केली होती. पण शिवाजीने तिला सन्मानपूर्वक परत पाठविले.

रायरो ( रायगड )ला राजधानीचे स्वरूप आणण्याकरितां सरकारी कामकाजासाठी अवश्य त्या इमारती बगैरे बांधण्याचे काम इ. स. १६६२ त याच्याच देखरेखीखाली सुरू होऊन १६६४ मध्ये ते संपविण्यांत आले.

इ. स. १६६६ त ज्या तीन गृहस्थाकडे राज्याचा कुल अखत्यार देऊन शिवाजी अवरंगजेबाच्या दरबारी दिल्लीस गेला त्यांत आबाजी सोनदेव होता. १६७० त मोरोपंत पिंगळे याजबरोबर आबाजी माहुली किंल्ला व कल्याण प्रांत सर करून आला. राजारामाने १६९२ मध्ये आबाजीस रायगड घेण्यास पाठविल्याचा उल्लेख रा. खं. त सांपडतो ( ८. ४३. )

आबाजीस माधवराव व मेघःश्यामराव हे दोन मुलगे होते. माधवरावाचा वंश भोरास व मेघःश्यामरावाचा कोल्हापुरास आहे. आबाजीच्या वंशजाकडे हल्ली मोठी जहागीर नाही. पुष्कळशी इनामी वावडेकराकडे गेली आहे. [ डफचा मराठ्यांचा इतिहास. मराठी रियासत. किंल्ले-पारसनिसकृत मराठ्यांचा इतिहास. केंदूसकर-छत्रपति शिवाजी महाराज. सभासद विरचित शिव-छत्रपतींचे चरित्र, राजवाडे खंड ८ वा. वावडेकर घराण्याचा इतिहास. महाराष्ट्र-मंडळाची बखर ]

आंबेगांव ( १ ) ( जिल्हा पुणे ) :—खेडच्या वायव्येस सुमारे २० मैलांवर घोडनदीच्या वामतीरावर हे एक लहानसे खेडे आहे. लोकसंख्या ( स. १८८१ ) ८७७. याच्या पश्चिमेस एक मैलावर घोडनदीचे पात्र अरुंद होऊन ती खडकांतून वाहात आहे. आठवण्याचा बाजार दर बुधवारी भरतो.

इ. स. १६७३ मध्ये फायर नांवाचा इंप्रज प्रवासी जुन्नरला जात असतांना त्यास वाटेत आंबेगांव लागले. त्यावेळी नुकतीच मोंगलांची एक घोडेस्वाराची तुकडी येऊन गेली असल्यामुळे त्यास एका मुसुलमान फकीराशिवाय गांवांत कोणी आढळले नाही. सर्व लोक पळून गेले होते ( सुं. गं. पु. १८, भा. ३. १८८५ )

( २ ) ( जिल्हा पुणे ) :—खेडकाच्या नैर्ऋत्येस १२ मैलावर हे जुन्न्या पनवेल-पुणे रस्त्यावर एक लहान गांव आहे. लोकसंख्या [ स. १८८१ ] ६५३ पावसाळ्या खेरीज येथे दर बुधवारी आठवण्याचा बाजार भरतो. पूर्वी हा गांव महालाचे मुख्य ठिकाण होते. [ सुं. गं. पु. १८. भा. ३. १८८५ ]

( ३ ) [ नाशिक जिल्हा. ] :—हे गांव दिंडोरीच्या पश्चिमेस १३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या [ १८८१ ] ५८२. येथे एक महादेवाचे हेमालपती देवालय असून त्यावर फार उत्तम नक्षीकाम केलेले आहे [ सुं. गं. पु. १६. १८८३ ].

आब्बादीद.—पश्चिमेकडील खलीफत हास पावल्या-  
वर स्पेनमध्ये आब्बादीद हे मुसलमानी घराणे इ. स. १०२३ त उदयास आले. या घराण्याचा मूळ पुरुष अबदुल  
कासीम महंमद हा होय. हा अरब जातीचा होता. याने  
बर्बर लोकांशी झगडून आपल्या सत्तेचा पाया घातला.  
१०४२ मध्ये हा मरण पावला. याचा मुलगा आब्बाद  
हा कवि व रंगेल म्हणून प्रसिद्ध होता. त्याच्या कारकीर्दीत  
सभोवतालच्या लोकांशी व बर्बर राजांशी एकसारखे युद्ध  
चालू होते. त्यामुळे मुसलमानी बल कमी झाले व खिश्न  
राष्ट्र बळावली. हा इ. स. १०६९ त मरण पावला. याच्या-  
मागून याचा मुलगा महंमद अबदुल कासीम हा गादीवर  
आला. हा बापासारखाच ऐदी व दुर्ब्यसनी होता. दोषेहि  
कधी व कधीनां आश्रय देणारे होते. कासीमच्या वेळी कॅस्टा-  
ईलचा ख्रिस्ती राजा मोठा बलिष्ठ होऊन त्याने कासीमला  
खंडणी देण्यास लाविले. पण पुन्हां वितुष्ट येऊन युद्ध सुरू  
झाले. पुष्कळ दिकमती लढविल्यानंतर कासीमला शरण  
जावे लागले. त्याची प्रजाहि त्याच्या अधर्माचरणामुळे त्याचे  
बरे चिंतीत नव्हती. १०९१ मध्ये त्याची राजधानी सेव्हिले  
अल्मोरेव्हाईटनी जिंकून घेतली. अबदुल कासीम १०९५  
मध्ये तुर्गांत मरण पावला, व आब्बादीद घराणे नष्ट झाले.  
(एत्रि पु. १.)

आब्बास.—अबदुल मुतालिबचा पुत्र व महंमद पैगं-  
बरचा चुलता. प्रथम हा आपल्या पुतण्याच्या महत्त्वाकांक्षी  
विचारांविरुद्ध होता, पण बदरच्या लढाईत पराभव पावल्या-  
वर त्याने महंमदाचा धर्म स्वीकारला व मुलसुमान बनल्या-  
मुळे त्याचा जो उत्कर्ष झाला त्याबद्दल त्याने ईश्वराचे  
फार फार आभार मानिले. हुनैनच्या लढाईत याने महंमदा-  
ला अतिशय मदत केली व त्याचा जीव वाचविला. आब्बास  
२१ फेब्रुवारी ६५३ त वारला. यापुढे १०० चांद्रवर्षांनी  
(इ. स. ७५० त) अबुल आब्बास नांवाच्या आच्या एका  
वंशजाने बगदाद येथे आब्बासी खलिफाचे राज्य स्थापिले.  
ते ५२४ चांद्रवर्षे ह्यात होते. या घराण्यांत अल्मसूद  
(स. ७५४-७७५) हाऊन-अल-रशीद (स. ७८६-८०९)  
मामून (८१३-८३३) वगैरे थोर राजे होऊन गेले.  
(ज्ञानकोश-बुद्धोत्तर जग आब्बासी घराणे पा. ३५३ पहा.)  
आब्बासचे थडगे मदिना येथे आहे.

आब्बास(१) प हि ला, ( १५५७-१६२९ )—इराणचा  
प्राहा. हा १५८६ साली इराणच्या गादीवर बसला. ह्याचे  
बहुतेक सर्व आयुष्य तार्तर व तुर्क लोकांशी लढण्यांत गेले.  
याने प्रथमच इत्याहान ही इराणची राजधानी केली. याने  
इंग्रजांच्या मदतीने १६२२ त ओर्मझ बेट पोर्तुगीजांपासून  
जिंकून घेतले. बदर-आब्बासी हे शहर त्याचे स्मारक होय.  
मरणसमयी याच्या राज्याचा विस्तार तैग्रिस नदीपासून तो  
सिंधुनदीपर्यंत होता. याने मोठ्या भव्य इमारती बांधल्या  
व व्यापार व राज्यकारभारांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. हा

पक्षा शियापंथी होता. ख्रिस्ती लोकांनां हा आदराने वागवी  
“ दि ग्रेट ” हे उपपद याच्या नांवापुढे योजण्यांत येते.

आब्बास प हि ला ( १८१३-१८५४ )—इजिप्तचा  
एक पाशा. हा चालू राजघराण्याचा संस्थापक जो महंमद  
अल्ली त्याचा नातु होय. हा इ. स. १८४८ त इजिप्तच्या तत्का-  
वर बसला. आपल्या आजाने ज्या कांहीं बऱ्यावाईट सुधा-  
रणा सुरू केल्या. त्या आब्बासने शक्य तितक्या बंद केल्या.  
उदाहरणार्थ, व्यापारी मक्ते रद्द केले, कारखाने व शाळा बंद  
केल्या व सैन्य कमी केले. हा स्वभावाने चिडखोर व अति  
भितभाषी होता. याची भेट दुसऱ्याना विशेषतः परकी  
व्यापाऱ्यानां होत नसे. याने केरोपासून अलेक्झांड्रियापर्यंत  
आगगाळी सुरू करण्याला मोठ्या भिनतवरीने परवानगी  
दिली. १८५४ साली याच्या गुलामांनी याचा खून केला.

अब्बास दु सरा ( १८७४— ) इजिप्तचा एक खेदीव हा  
महंमद अल्लीच्या पणतवाचा मुलगा. १८९२ मध्ये इजिप्तच्या  
तत्कावर हा बसला. याने युरोपात प्रवास केला. याला फ्रेंच  
इंग्रजी, जर्मन या भाषांचे बरेच ज्ञान होते. याचे धोरण प्रथम  
पहिल्या आब्बास प्रमाणे सुधारणेच्या विरुद्ध होते. पण नंतर  
याने ब्रिटिश सरकारच्या सल्ल्याने न्याय, शतकी, कर, या  
बाबींत पुष्कळ सुधारणा केल्या. तथापि ब्रिटिश सरकारला  
हा अराजक म्हणून भीती वाटत होती. १९१४ साली जेव्हा  
इजिप्त ब्रिटनच्या आधिपत्याखाली आले तेव्हा आब्बासला  
पदच्युत करण्यात येऊन, महंमद अल्लीच्या दुसऱ्या एका  
वंशजाला इजिप्तचा सुलतान बनविले.

आब्बास अल्ली—शेरोआस्टर (सरशुष्ट्र)च्या धर्माप्रमाणे  
वागणारा हा एक इराणी मग असून, वैद्यहि होता. बगदाद-  
च्या खलिफाच्या विनंतीवरून इ. स. ९८० मध्ये त्याने  
“ राजग्रंथ ” या अर्थाचे नाव असलेले एक पुस्तक लिहिले;  
व ते खलिफाला अर्पण केले. अँटिऑकच्या स्टीफनने  
११२७ त लॅटिनमध्ये याचे भाषांतर केले. (बील-ओ.  
बायो. डिक्शनरी.)

आब्बास बिन-अल्ली शिखानी.—इ. स. १५३९ त  
हुमायुनास पदच्युत करून दिल्लीच्या तत्कावर बसलेला जो  
शेरशाहा अफगाण, त्याचे चरित्र ज्यांत गोंविले असा एक  
इतिहास आब्बासने लिहून तो अकबर बादशहास अर्पण  
केला. या ग्रंथाचे नांव तुहफ-इ-अकबर-शाही असे होते.  
याच्या पहिल्या भागाचे उर्दूत भाषांतर मसहर अल्लीखानने  
लॉर्ड कॉन्वॉल्सच्या कारकीर्दीत केले व त्याला तारीख-इ-  
शेरशाही ” असे नांव दिले. (बीलचा कोश).

आब्बास मिर्झा—(सुमारें १७८३-१८३३ ).—इरा-  
णाचा एक राजपुत्र. याची आई राजघराण्यातील असल्या-  
मुळे हा आपल्या बापाच्या म्हणजे शाहा फेय अल्लीच्या  
मागून इराणच्या गादीवर बसणार म्हणून ठरले होते. याने  
आपल्याकडे शाहाने दिलेल्या एका सुभ्याची व सैन्याची  
व्यवस्था युरोपीयन घर्तावर ठेविली होती. याची मदत

लियनच्या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स या दोघानाहि आशियांत एकमेकांच्या सत्तेस आळा घालण्याकरतां पाहिजे होती. यानें नेपोलियनचा पक्ष घेतला; पण त्याकडून त्यास फारशी मदत मिळाली नाहीं, त्यामुळे रशियाबरोबर जे यानें युद्ध केलें त्यांत त्याचा पराभव झाला. खोरासान प्रांताचा बंदोबस्त करित असातां याला मृत्यु आला (१८३३). याची रहाणी साधी होती. याला वाहमयाची आवड असे. याचा वडील मुलगा फगेअल्लोच्या मागून इराणाच्या गादीवर बसला ( १८३४ ). [ ए. त्रि. पु. १ ]

**आब्बासीद.**—मुसलमानी साम्राज्यांतील दोन मोठ्या घराण्यांपैकी दुसऱ्या म्हणजे बगदादच्या घराण्यांतील खलीफांनां सामान्यतः हें नांव दिलें जातें. आपण पैगंबराचा वडील चुलता आब्बास ( इ. स. ५६६-६५२ ) याचे वंशज असल्यानें महंमदाच्या गादीवर उमईद वंशापेक्षा आपला हक्क जास्त आहे असें आब्बासी खलीफा मानीत. उमईद घराण्याच्या दुसऱ्या अमदानींत आब्बासी घराण्यांतील पुरुषांनी त्यावेळच्या राज्यकर्त्यांचा लोकांत पाणउतारा करून त्यांची पत नाहींशी व्हावी म्हणून बरीच खटपट केली. दुसऱ्या मखीनच्या कारकीर्दीत या दोन घराण्यांतील कित्तु अगदीं विकोपास जाऊन त्याचा शेवट आब्बासच्या चवथ्या पिढीतील पुरुष इनाहिम इमाम याच्या बंडांत झाला. खोरामान प्रांतानें इब्राहिमला मदत दिली, पण त्याच्या पराभव होऊन तो बंदीवासांत मरण पावला. याचा भाऊ अबुल-आब्बास यानें हा झगडा कायम ठेवून शेवटीं उमईद घराण्याचा पाडाव केला ( इ. स. ७५० ) व आपण खलीफ झाला.

या नवीन घराण्याच्या अमदानींत चैन व कलाकौशल्य बरेंच वाढून त्याबरोबर देशांत अशांतताहि वाढली. दुसरा खलीफ मनसूर यानें आपली राजधानी बगदादला नेली व आशिया मायनर पादाक्रान्त केला. हकून अलरशिद ( ७८६-८०९ ) आणि माभुन ( ८१३-८३३ ) यांची अमदानी पराकाष्ठेची उत्कर्षाची म्हणतां येईल; पण एकंदर साम्राज्य खालावलेलें दिसत होतें. आफ्रिका आणि खोरासान येथे स्वतंत्र राज्ये स्थापन झालीं. आणि वायव्येकडे ग्रीक लोक सरसावले होते. आब्बासी घराण्याचा शेवट मोकतासीम यानें ( ८३३-८४२ ) स्वसंरक्षणार्थे पदरीं ठेवलेल्या तुर्की गुलामांकडून झाला. त्या गुलामांची सत्ता एकसारखी वाढत चालली होती; शेवटीं ती इतकी बलिष्ठ झाली की, आब्बासी खलीफ केवळ बाहुली बनवून या तुर्कांच्या हस्तें राज्यकारभार चालवीत होते. या घराण्यांतील शेवटचा खलीफा मोटावकील ( तिसरा ) झाला पहिल्या सलीमनें कैद करून फान्स्टाटिनोपलला नेलें तेव्हां हें घराणें बुडालें. शिवाय “खलीफत व इस्लामचा प्रसार” हें बुद्धोत्तर बग ( ज्ञानकोश ) विभाग ४ था ) यांतील प्रकरण पहा.

**आभीर**—या देशाचा उल्लेख महाभारतामध्ये ( सभा-पर्व अ. ३२ ) व बृहत्संहितेमध्ये दक्षिणेतील एक देश म्हणून आला आहे. ( १८ १४ ), मत्स्यपुराणामध्ये आंध्र राजानंतर सात आभीर राजे होऊन गेले असा उल्लेख आहे. वायुपुराणामध्ये आभीर राजांची संख्या दहा दिली आहे. परंतु या दोनहि पुराणांत त्यांची नांवे दिली नाहींत. विष्णुपुराणांत सात आभीर राजे होऊन गेले असें म्हटलें आहे. ( ४. २४ ). त्याच पुराणांत आभीर हा देश अपरांत सौराष्ट्र या देशाबरोबर पश्चिमेकडील देशांत दाखविला आहे. ( २. ३, १६ ) या ठिकाणीं शूराभीराः असें जें मूळ पद आहे त्याचा अर्थ विल्सननें चुकीनें शूर व भीर अशी दोन स्वतंत्र राष्ट्रें असा केला आहे. वायुपुराणांत यांनी ६७ वर्षे राज्य केलें असें म्हटलें आहे. भागवत पुराणामध्ये शूर व आभीर यांचा उल्लेख आहे ( सौराष्ट्रावन्त्याभीराश्च शूरा अर्बुदमालवाः १२. १, ३६ ) भागवतांत ७ आवमृत्य राजे होऊन गेले असें म्हटलें आहे तें पठतकरून आभीरांबद्दलच असावें, टीकाकार ‘हे अवभृति नगरचे राजे होते म्हणून त्यांस आवभृत् असें म्हटलें आहे’ असें स्पष्टीकरण देतो ( विल्सन-विष्णुपुराण पु. ४ पृ. २०५ टीप १८६८ ). महाभारतामध्ये शस्य पर्वांत शूद्र आणि आभीर यांचा सामासिक उल्लेख केला आहे ( शस्य २११९ ). हरिवंशामध्ये ( कलकत्ता प्रतीत ) मद्राभीराः असा उल्लेख आढळतो ( हरि. १२, ८३७ ).

आभीरांच्या स्वाऱ्या आंध्रानंतरच्या काळांत वायव्येकडून झाल्या. व गुप्त काळांत ते पूर्वे राजपुताना व माळवा या भागांत बस्ती करून होते. आंध्र राजा माढरीपुत्र सिंरिसेन किंवा शकसेन ( इ. स. १८० ) याच्या नावाशिवाय इतर यासंबंधीं अथवा यानंतरच्या आंध्र राजांचा उल्लेख नाशीक लेण्यांत आढळत नाहीं. यावरून यज्ञश्री ( इ. १५० ) याच्या मागून कोंकण, दक्षिण व गुजराथ या भागांत आंध्र सत्तेचा न्हास झाला असावा असें दिसतें. आंध्रांच्या मागून ही सत्ता आभीरांच्या हातीं गेली असावी असें दिसतें. बर्दे गुजराथच्या इतिहासांत ( पृ. ८ लंडन. १८३५ ) आभीरांचा प्रदेश तापीपासून देवगढ पर्यंत पसरला होता व त्याचे बर्बर अथवा मराठा ( तापीपासून वसई पर्यंत ), विराट ( वसईपासून बाणकोट पर्यंत ) व किरात ( बाणकोटपासून देवगढपर्यंत ) असे विभाग होते असें म्हणतो डॉ. भांडारकरांनी विराट, किरात आणि कोंकण हे विभाग सामान्यतः प्रभु, ब्राह्मण, व शेणवी यांच्या प्रदेशांशी जुळतात असें म्हटलें आहे ( कोंकणचा इतिहास प्रस्तावना पृ. १० मुं. गं. पु. १ भा. २ ) ! ! टॉलेमीनें सिंधच्या उत्तर भागांत अवरिया नांवाच्या प्रदेशाचा उल्लेख केला आहे. पेरिप्लस मध्येहि या राष्ट्राचा थर आणि पारकर या कुमारास निर्देश केला आहे. ( मॅकफिन्डल ११३ ). यावरून दक्षिणेंत येण्यापूर्वी उत्तर-सिंध हें आभीरांचें निवासस्थान होतें व तेथून ते

सिधमधून खाली उतरून पुढे जलमार्गाने कोंकणात व नंतर नाशीकडे आले असावे. नाशीक लेणे १० लेख १५ यांतील आभीर राजा दमरी व शिवदत्त आभीर यांचा पुत्र ईश्वरसेन (याने नीव डॉ. भांडारकर जे. बी. बी. आर. एस. पु. ७. नं. १५ वरून वीरसेन आभीर असें देतात.) हा थांभ्रांची सत्ता बळकावणाऱ्यांपैकी एक असावा. या लेखाची अक्षरे रुद्रदामनच्या गिरनारच्या लेखांतील ( इ. स. १५० ) अक्षरांशी समकालीन दिसतात. आभीरांची सत्ता नाशीक व खानदेश या भागांत होती, तर अपरांत म्हणजे कोंकण क्षत्रियांच्या अमलाखाली होते. क्षत्रपांनी कऱ्हाड भागांत जो अंमल बसविला तो बहुधा चिपळून वरून कुंभारली घाटाने येऊन बसविला असावा. आभीर हे क्षत्रपांच्या दरबारीहि नोकर असल्याचे आढळून येते. पहिल्या रुद्रसिंह क्षत्रपांच्या कारकीर्दीत ( इ. स. १८१ ) आभीर छत्रभूति सेनापतीचा उल्लेख आला असून रुद्रभूतीचा बापाहि सेनापतीच्याच पदावर होता. पुढे ५० वर्षांनी आभीर ईश्वरदत्ताने विजयसेन क्षत्रपांचे ( इ. स. २३८ - २४९ ) राज्य जिंकून गुजराथ, काठेवाड व दक्षिणचा कांहीं भाग आपल्या राज्यांत समाविष्ट केला असें दिसते. ईश्वरदत्त आपल्या लेखांत स्वतःच्या कारकीर्दीचे वर्षे देत असल्यामुळे याच काळ खात्रीपूर्वक ठरविता येत नाही. तथापि ईश्वरदत्ताची जी नाणी सांपडतात त्यांची घडण वगैरे विजयसेनाचा नाण्यांसारखी दिसते, यावरून तो विजयसेनाचा समकालीन असावा. व तो पूर्वीच्या क्षत्रपांप्रमाणे आपल्या बापाचे नांव देत नाही यावरून तो पूर्वीच्या क्षत्रपांहून भिन्न असावा असा तर्क करण्यांत आला आहे. नाशिक लेण्यांतील ईश्वरसेनाच्या बापाच्या नांवाप्रमाणे (शिवदत्त) याच्या नांवाच्या शेवटी दत्त असें पद असल्यामुळे हा ईश्वरसेनाप्रमाणंच आभीर असावा व तो स्वतःस महाक्षत्रप झणवून नवीन शक सुरू करतो, यावरून तो मागील क्षत्रपांचा पाडाव करून राजा झाला असला पाहिजे असें प्रतिपादण्यांत येते. तथापि याच्याकडे सत्ता फार दिवस राहिली नाही. पुढे दोनच वर्षांनी ( सुमारे इ. स. २५१ ) महाक्षत्रप दामाजदथ्री याने क्षत्रपांचा गेलेला मुलूख पुन्हा काबीज केला.

समुद्रगुप्ताच्या ( ३७०, ३९५ ) अलाहाबाद येथील स्तंभावरील लेखांत त्याने आभीर राष्ट्रास पादाक्रांत केल्याचा व खंडणी घेतल्याचा उल्लेख आहे.

सिद्धराज जयसिंह याच्या दोहद येथील एका शिलालेखांत त्याने सुराष्ट्र व माळवा या देशाच्या राजास बंदीत टाकल्याचा उल्लेख आहे. हा सुराष्ट्राचा राजा जुनागढ येथे राजधानी असलेला अहीर अथवा चूमासमा राष्ट्राचा राजा असावा. प्रबंधचिंतामणि या ग्रंथांत सिद्ध राजाने स्वतः जातीने स्वारी करून सुराष्ट्राचा अहीर राजा नोधन किंवा नवबनी यास जिंकले असें म्हटले आहे. या स्वारीत

त्याने प्रथम बर्धमानपूर अथवा बढवान येथे येऊन नंतर नोधनवर स्वारी करून त्यास मारिले.

आभीरांची चूडासमा नांवाची एक शाखा होती (चूडासमा पहा ).

आंबे येथील एका शिलालेखांत ( आकि. सर्व्हे. वेस्ट इंडिया पु. २. पृ. ८५. ) सिधण याच्या एका मुल्ल गोत्री खोलेश्वर नांवाच्या शूर ब्राह्मण सेनापतीने गुजराथवर स्वारी करून तेथील राबाचा गर्व हरण केला, मालवाची सत्ता चिरहून टाकली व आभीरांचा वंश नष्ट केला असें वर्णन आहे.

अ ही र रा जे—अर्वाचीन कोशांत गोडबोले यांनी याबद्दल खालील माहिती दिलेली आहे व यास आधार हिदुस्थानचा हस्तलिखित इतिहास दिला आहे.

मित्रपाळ वंशातील शेवटचा राजा विक्रमपाळ यास अहीरनामक त्याच्या वधिराने मारिले व तो (अहीर) गादीवर बसला हे राजे एकंदर ८ झाले, नांवे व त्यांची कारकीर्द येणेप्रमाणे—

राबाचे नांव	वर्षे	राबाचे नांव	वर्षे
१ अहीर राजा	२४	५ मूळचंद्र	२
२ विक्रम अहीर	३३	६ रूपचंद्र	१४
२ मुल्लचंद्र	० महिने २	७ मलराणचंद्र	१२
४ विक्रमचंद्र	१२	८ सूरचंद्र	२६

येणेप्रमाणे या वंशातील आठ राजांना मिळून १२५ वर्षे राज्य केले. विक्रमपाळास मारले, त्या वेळेस युधिष्ठिर शक २९१८ वर्षे गत झाला होता. अहीर वंशाच्या कारकीर्दीची व युधिष्ठिर शकाची समाप्ति बरोबर होऊन पुढे विक्रम संवत् सुरू झाला. ( अ. को. )

आमगांच—मध्यप्रांत) रायगढ संस्थानच्या सरहद्दीवरील खेडे. क्षेत्रफळ १३५३ एकर. लोकसंख्या १६७८. येथे एक शाळा व आठबळ्याचा बाजार भरत असतो. बाजारांत धान्य, लाख, शेतकीचीं अवजारे व वेळूच्या टोपल्या यांचा फार खप असतो. ( छत्तिसगढ प्यु. स्टे. नं. )

आमडरमन—(आफ्रिका) आंग्लो-इथिपियन सुदानमधील, नाईलच्या पश्चिम तीरावरील एक शहर. उ. अ. १५°३८' व पू. रे. ३२°२९'. १९१७ साली येथे ८४,०३३ लोकसंख्या होती, प्राथमिक शिक्षणाची व औद्योगिक शिक्षणाची एक व कांहीं इतर अशा शिक्षण संस्था येथे आहेत. कांसाराच्या व पाथरवटाच्या कामासंबंधी औद्योगिक शिक्षण शाळेत दिले जाते. शहराची लांबी पांच मैल व रुंदी दोन मैल आहे. येथील घरे म्हणजे बहुतेक मातीचीं बांध्याचीं आहेत. कांहीं विटांनी बांधलेली घरेहि आहेत. शहराच्या मध्यभागी माहदीच्या घडण्याचे अवशेष असून भागच्या बाजूस त्याचे रहाते घर आहे. हस्तिलेख शहराच्या पिसें, व बिक या मुख्य व्यापारविषयक

वस्तु होत. उंटांचा व गुरांचा बाजार येथे भरतो. प्राथमिक व औद्योगिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा आहेत. १८८४ साली माहदीने हे शहर आपली राजधानी बनविले. माहदीनंतरच्या खलिफांनी येथेच युरोपियन कैदी ठेविले होते. १८९८ साली किचनेरच्या सैन्याने खलीफाचा पराभव केला त्यावेळी हे शहर नूतन सुदान सरकारच्या ताब्यांत गेले. ( ए. ब्रि. पु. २०. )

आमला(१)—उमरावती जिल्हा चांदूर तालुका. घरे. २४०० लोकसंख्या २४३८. शिवरात्रीस येथे मोठी जत्रा भरते. साधारण २००० लोक येतात. येथे एक विश्वेश्वराचे ( महादेव ) देवालय असून त्याची व्यवस्था पंचामार्फत चालते. देवस्थानाकरता निराळ्या काढून ठेवलेल्या शेतांच्या उत्पन्नांतून याचा खर्च चालतो. ( अमरावती गे. १९११ ).

( २ )—हे गांव बैतुल जिल्ह्यात आहे. हे पितळी भांण्यांच्या व्यापाराचे मुख्य स्थान असून येथे हा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. या ठिकाणी पुरातन थडगी असून ती गोंड राजांची आहेत असे लोक समजतात. ( म. प्रां. गे. १८७० )

आमलीया८—( मुंबई इलाखा. ) महीकाठांतील एक छोटे संस्थान. वृत्रकळांठामध्ये माजम नदीच्या तीरी ३३ खेडी मिळून ही जहागीर बनली आहे. हीत लागवडीचे क्षेत्रफळ ( १८८० साली ) १७९५८ एकर व लोकसंख्या १०६६१ होती. वार्षिक उत्पन्न २९००० रुपये असे. आमलीयारचे ठाकूर चवथ्या वर्गातील संस्थानिक आहेत. ते खातकोळी जातीचे हिंदु आहेत. अजमीरच्या चव्हाण रजपुतांचे आपण वंशज आहोत असे ते मानतात. अवरंगजेब बादशहाच्या अमदानीत आमलीयारची जहागीर त्यांना मिळाली असे म्हणतात. इल्ली हे गायकवाडांना खंडणी ( घांसदाणा ) पॉंचवितगत.

राजधानी.—आमलीयार हा उ. अ. २३°१३' व पू. रे. ७३°५' १४७४ लोकवस्तीचा गांव अहमदाबादच्या ईशान्येस ३४ मैलांवर आहे. ( इ. स. १९०१ ) येथे एक शंकराचे देऊळ, एक मशीद व जुन्या गांवाचे अवशेष आहेत. ( मुं. गे. ५; इ. गे. ५ )

आमातिसार—ज्यामध्ये मलमार्गाचा अधोभाग दूषित होऊन त्यांत दाह व व्रण होतात असा हा एक सांथीचा रोग आहे. उष्णशक्तिबंधांतील देश तेथील हवामान या रोगास अनुकूल असल्याने या रोगाचे आदिस्थान होत, व या रोगामुळे या व इतर देशांत होणारी मृत्युसंख्या थोडी थोडी नसते. पूर्वी या रोगाच्या खऱ्या कारणानी चांगलीशी माहिती नव्हती. फक्त लक्षणें व कांहीं उपचार ठाऊक होते. पण अलीकडे या रोगाविषयी महत्त्वाचे नवे शोध लागून नवीन उपचारहि प्रचारांत आले आहेत. ते असे:—या रोगाचे दोन भेद त्याच्या कारणपरत्वे आहेत. एक ' प्राणिजंतुजन्य ' व दुसरा ' उद्भिजंतुजन्य ' आहे.

प्राणिजंतुस आमोबा असे नांव आहे. उद्भिजंतुमध्ये दोन जाती आहेत व त्यांपैकी एकाचा शोध शिगा या जपानी शास्त्रज्ञाने लाविला, व दुसऱ्याचा शोध क्लेक्नर याने फिलिपाइन बेटांत लाविला. प्रथम या दोन्ही उद्भिजंतुमध्ये काहीच फरक नाही असे वाटले होते, पण अधिक शोधामुळे त्यांचे गुणधर्म कांहीं बाबतीत—विशेषतः विषोत्सर्जनाव्या बाबतीत—अगदी भिन्न असल्याचे आढळून आले एकाचे विष द्रवरूप असते दुसऱ्याचे तसे नसते. दुसरा चमत्कार असा की ज्या एका उद्भिज प्रकारच्या जंतुमुळे आमातिसार होतो त्या रोग्याच्या रक्ताच्या लक्षांत त्याच प्रकारचे जंतु मिश्र केले असता ते एकमेकाकडे आकर्षिले जाऊन संलग्न होतात पण दुसऱ्या प्रकारचे जंतु मिश्र केले असता असे होत नाही.

रोग लक्षणें:—वरचेवर पोटांत कळ, मुरडा होऊन आंव पडणे ही मुख्य लक्षणें होत. ही दांन्ही भेदांत कमी अगर जास्ती प्रमाणांत कधी असतात तर कधी नसतातहि यासाठी सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच रोगकारक जंतु उद्भिज आहे किंवा प्राणिज ( आमोबा ) आहे हे ठरविता येते. ज्या रोग्यांत सर्व लक्षणें उत्तम रीतीने पाहाण्यास सांपडतात त्यास आमातिसार होण्याच्या अगोदर बरे न वाटून भूक नाहीशी होणे, थोडा अतिसार व त्या बरोबर जरा पोटांत दुखणे ही पूर्वचिन्हे होतात. हाच अतिसार पुढे जास्त वाढून एकामागून एक असे रेष होऊ लागतात. या प्रमाणे दिवसांतून फार वेळां शौचास होतें. मलोत्सर्जन होणार आहे असा भास व इच्छा सदा रोग्यास होऊं लागून त्यापासून त्रास होतो. प्रथम नेहमीप्रमाणे पण जरा पातळ असा मळ पडतो. पण पुढे त्याचे स्वरूप पार बदलते. प्रथम बरेच शौचास होत असतें तें थोडेथोडे होऊं लागून त्यांत चिकट आम पडूं लागतो. त्यानंतर थोडा रक्तमिश्रित असा आम पडून कधीतर निवळ रक्तहि पडतें. या रक्ताबरोबर आत-ज्यांतील कुजलेल्या अंतस्त्वचेची जळमटे व त्यापासून पू, लस इत्यादि दाहजन्यसाव ही मिश्रित असतात. मळास एक विशिष्ट प्रकारची असह्य दुर्गंधि असते. प्रथम रोग्याच्या शरीर प्रकृतीत फारसा फरक होत नाही पण रोगाचे वाढतें मान झाल्यावर ज्वर व दाहामुळे रोग्यास वरचेवर कोरड पडून तृषा लागते व लवचीस थोडे व उन्हाळी लागण्याप्रमाणे दुखून होतें. रोग्याची शक्तिहि एकदम फारच कमी होते ती इतकी की, इतर फारच थोड्या रोगांत अशी स्थिति होत असेल. यापुढे रोग्यास कदाचित आराम पडतो. पण जर तो न पडला तर मात्र मृत्यू येतोच. येणेप्रमाणे मळावाटे रक्तसाव होऊन अगर बरील मुरडा वगैरे इतर लक्षणांचे भ्रम सहन न झाल्यामुळे रोगाच्या आरंभापासून एक ते तीन आठवड्यांच्या आंत रोगी मरतो, मरणुचे अगोदर मळास मनस्वी दुर्गंधि येऊन तो आपोआप रोग्यास नकळत गुदद्वारांतून बाहेर पडतो.

उ ता र प ड ष्या ची ल क्ष णे.—रोगाची परमस्थिति श्लाघावर पोटांत होणारा मुरडा थांबतो. जे निवळ रक्त व भाव पडत,होतो ते स्वरूप हळू हळू बदलत जाऊन पिवळसर खरा मळ पडण्यास धारंभ होतो व शौचासहि कमी वेळां जावे लागते. शक्तिपातामुळे आलेकी ग्लानि कमी होऊं लागते. पण चांगली शक्ति येण्यास फार दिवस लागतात. काही रोगी तर पूर्ण बरे न होऊन त्यांचा आजार संप्रहणीवर जातो. ह्या संप्रहणीमुळेहि रोग्यास अतिश्लेश होऊन बहुधां अल्पवयांत व अकाली मृत्यू येतो.

रो गा चे श री रा व र हो णा रे प रि णा म.—शरी-  
रांत उदरामध्ये मोठा नळ ( आंतडे ) असतो, त्याच्या खालील भागांत अन्न पाचक, रसोत्पादक काही पिंड व ग्रंथां असतात. या रोगाचे विष या उपयोगी ग्रंथीवर व पिंडावर हाहकिया सुरू करिते. रोग सौम्य असतांना हे पिंड-  
दाहामुळे लाल भटक होऊन त्यांतून रक्त, पृ व लस हीं निघा-  
लेलीं असतात. तीं शौचावाटे पडून जातात. पण रोगाचे उग्र स्वरूप असल्यास आंतच्याची श्लेष्मलत्वचा त्रणारोपण होऊन त्या त्या ठिकाणी कुणते, त्याचा क्रम असा असतो कीं 'प्रथम विविक्तपिंडामध्ये ( मोठ्या आंतच्यातील ) व त्याच्या भोवताली हे त्रण हाके लागून त्यांतून स्राव होतो. प्रथम लहान असणारे हे त्रण मोठे होऊन एकमेकांत मिसळून मोठा त्रण तयार होऊन आंतच्याचा बराच भाग नासतो. रोग जर थांबला तर हे त्रणहि बरे होण्याचा संभव असतो. पण कधी कधी ते बरे न होऊन श्लेष्मावरणा-  
खालील आंतच्याची आवरणे प्रणित होऊन संप्रहणी रोगाच्या रूपाने रोग सुरूच असतो. क्वचित्काळीं हे त्रण आंत-  
च्यास भोंक पडेपर्यंत खोल जाऊन आंत्रावरणदाह अगर एखादी धमनी फोडून उदरांतर्गत रक्तस्राव यासारखें प्राण-  
घातक भय व अरिष्ट उत्पन्न करितात. जरी हे त्रण बरे झाले तरी ते मोठे असल्यामुळे ते आंखडून लहान होतांना आंतच्याची पोंकळीहि मळ पुढे जाण्यास प्रतिबंध होईल इतकी संकोचित करतात. व या कारणानेहि पुढे रोगी दगावण्याचा संभव असतो. या रोगाचा भयंकर दुष्परि-  
णाम म्हणजे यकृत विद्रधि हा होय. हे एकच व भंले मोठे गळू होतें असा साधारण समज आहे. पण असे बारीक अनेक विद्रधी त्याच इंद्रियांत ( यकृत ) होत असावेत असें वाटतें. परंतु त्यांच्या लहान आकारामुळे बाह्य लक्षणे दिसून येत नाहीत असें विद्वान शोधकांचे मत आहे.

उ प चा र.—कोठल्याहि ठिकाणी हा रोग तुरळक असा नेहमीचाच होऊन बसल्यास अगर त्याची साथ आल्यास प्रतिबंधक उपाय योजण्यानें त्याच्या प्रसारास पुष्कळ आळा बसतो. उन्हांत हिंडून नंतर एकदम सर्द जागेत जाणे, हिरवी कच्ची व आंबट फळे खाणे, खाण्यापिण्यांत अतिरेक करणे या सर्व गोष्टी बर्ब करून आपण जे खातो अगर पितों त्या भिनसांची स्वच्छता कितपत आहे याकडे

बारीक लक्ष असावे. पिण्याचे पाणी उकडून घ्यावे. असेले रोगी घरी अगर रुग्णालयांत उपचारासाठी असल्यास अंतुघ्न औषधांचा उपयोग शक्य त्या ठिकाणी नेहमी करावा व त्यांचा उपयोग रोग्यास वारंवार होणारे मलोत्सर्जन त्यांशी मिश्र करून मग ते टाकून देण्याच्या कामी करीत असावे. काही रोगी सौम्य प्रकारच्या आजारानें पड्याडलेले असतात; किंवा अजीर्ण होऊन आमातिसार होण्यास निमित्त घडलेले असतें. रोग्यास सर्दीनाशक व घाम आणणारे एखादे औषध देणें प्रशस्त होय व शिवाय प्रथम थोडेसें एरंडेलांत ४-५ थेंबे अफूचा अर्क मिश्र करून तो रोग्यास दिल्यानें रोगाचे आदिकारण जीं आंतच्यांतल अजीर्ण-  
जन्य घाण ती निघून जाते. दुसरा याडून बरा उपाय म्हणजे सोडियम सल्फेट हा रेंचक क्षार असतो तो १ ग्राम प्रमाणांत पाण्यांत विरचळवून दिवसांतून चार ते सहा वेळ घ्यावा. या बरोबरच पोटांमध्ये ' इपिक्याकुआन्हा ' या औषधाच्या पुडीच्या गोळ्या करून त्या देणें प्रशस्त होय. अत्यवस्थ रोग्यांना उतार पडत नसल्यास काडीखार, टॅना-  
लबीन या सारख्या औषधांचें अल्प प्रमाणांत पाण्यांत केलेले स्तंभक मिश्रण घेऊन त्याचा वस्ति देतात. पण रोग्याच्या गुदद्वारास हें सहन होणें अवघडच असतें कारण ते फीर नाजूक व अशक्त झालेले असतें

अंतुजन्य आमातिसारांत ( शिगाजंतु ) रोगमारक लस टोंचून उत्तम उपयोग होतो व ती लस रोगप्रतिबंधकहि आहे म्हणून कोणी ती देवीच्या तोडग्याप्रमाणे सांथीत आपणांस रोग होके नये म्हणून अगोदरच टोंचून घेतात. रोग झाला असतां रोग्यास गरम कपडे घालून व आंधरूण पांघरूण गरम कपड्यांचे योजून ऊब राहिल अशी व्यवस्था ठेवावी. खाण्यास व पिण्यास फक्त पातळ पदार्थ घावेत व तेहि गरम करून घावेत. थंड पदार्थ प्याल्यानें आंतच्यातील मळ पुढे ढकलण्याची लाट अगर शक्ति उत्पन्न होऊन शौचास लागते. प्राणिजंतुजन्य रोगामध्ये वर सांगितलेल्या इपि-  
क्याकुआन्हा याचे सत्व ( एमेटीन हायड्रो क्लोराइड ) हें अर्धा ते एक ग्रेन एकदां अगर दोनदां पिचकारानें टोंचून घाळावे. अगर इपिक्याकुआन्हाच्या गोळ्या देण्याचे अगोदर अफूच्या अर्काचे १५-२० थेंबे दिल्यानें रोग्यास ओकारी येत नाही. कारण या औषधानें ती गेण्याचा संभव फार असतो. रोग्यानें अगदीं निजूनच असावे व पूड घेतल्यानंतर बराचवेळ खाण्यापिण्यास काही देऊं नये. बहुधां ओकारी अशी क्वचित् होते. तुष्टते उमासे येतात व थोडा बर्फाचा तुकडा तोंडांत धरल्यानें ते थांबतात. गोळ्या फक्त आंत-  
च्यांतच विरचळतील असे केराटीनचे पुट देऊन गोळ्या करितात त्यामुळे ही ओकारीची भीति व त्रास टळतो. रॉस ह्या डॉक्टरांचे मत असें आहे कीं, या पुडीच्या गोळ्या घेणें व एमेटीन टोंचून घेणें हे दोन्ही उपाय बरोबर व एकदम अमळांत आणल्यानें, आंतच्यांत व एकरं प्रकृतीत एकदम

चांगला आराम पडतो. या इलाखांनी मुरडा लागलीच कमी होतो. आंव कमी होऊं लागून मळ बांधून शौचास होऊं लागते. आंव व रक्त हीं कमी होतात. असें झाले म्हणजे हीं औषधें देण्याचें बंद करून अफू, खडूची मुकटी, बिसमथ क्षार इत्यादि सौम्य अवष्टंभक उपचार करून रोगशमन करावें.

हे रोगी बरे झाले तरी यांच्या मळामध्ये प्राणिजंतु असतात म्हणून हे रोगी विष्किका व विषमज्वरांत वर्णन केल्या प्रमाणे रोगप्रसारास फार मदत करतात. या साठी अशा रोग्यांना दहाबारा दिवस एमेटीन बिसमथ आयोडाईड हे औषध ५ ग्रेन प्रमाणांत दिवसांतून तीन वेळां द्यावें. संप्र-हणी झालेले रोगी या वरील पोटांतील औषधांनी व गुद-द्वारांत घालण्याचीं वरील अन्य औषधें योजून बरे होतात. नंतर त्यांस लोहमिश्रित शक्तीचें औषध द्यावें. आमत्तिसारा-संबंधीं आयुर्वेदांतील माहिती ' अतिसार ' व अमांश या लेखांत आलेली आहे.

**आमारा**—( मुंबई, ) कच्छप्रांत भुजच्या पश्चिमेस ४८ मैलांवर असलेलें ठिकाण. गझनीचा अमीर कारा कासम १४ व्या शतकांत पश्चिम हिंदुस्थानांतून प्रवास करीत असतांना कच्छच्या सामा रजपुतांनी त्याला मारिलें. या अमीराच्या नांवानें चैत्र वखांतील पहिल्या सोमवारी येथे मोठी जत्रा भरते व ती पांच दिवस चालते. तांदूळ, खजूर, लिंगित कापड, बैल, उंट, आणि मेवामिठाई यांचा कांहींसा व्यापार चालतो. ( मुं. गं. ५. १८८० )

**आमांश**—माधवनिदानकारांनी अतिसाराच्या प्रकरणांत " प्रवाहिका " नांवाचा रोग वर्णिला आहे. वाग्भट्टांनी अष्टांग हृदयांत हा निराळा रोग मानिला नाहीं तर आमा-त्तिसारांतच या प्रवाहिका रोगाचा अंतर्भाव केला आहे. माधवनिदानकारांनी अतिसार व प्रवाहिका यांमध्ये भेद सांगितला आहे तो असाः—अतिसारांत नानाप्रकारच्या धातूंचा स्राव होत असतो व प्रवाहिकेंत फक्त पुष्कळ कुंथून कफच ( किंवा कफासारखा बुळबुळीत पदार्थ ) प्रडतो ( " अतिसारे नानाविधद्रवधातु स्रवणं, प्रवाहिका-यांतु कफमात्र सरणं" ) प्रवाहिका हें नांव प्रवहण ( कुंथण ) या संस्कृत शब्दावरून पडलें आहे.

या रोगांत रोग्यास पुष्कळ कुंथाचें लागतें व थोडा कफ मळाबरोबर पडतो. जड, स्निग्ध वगैरे कफ वाढविणारे पदार्थ पुष्कळ असणाऱ्या मनुष्यास कफसंचय ( पोटांत चिकट पदार्थ ) झाला असतां वायु वाहून तो कफ बाहेर पाडतो त्या वेळीं प्रवाहिका होते. यासच आमांश असें म्हणतात. ( ' आमत्तिसार ' व ' अतिसार ' पहा. )

चि कि रसा—यांत बहुतकरून वायूचाच जोर असतो म्हणून या विकारांत मुरडा व कुंथून शौचाला होणें हीं मुख्य लक्षणें असतात. यांवर अंतर्बांध तैलाचा उपयोग

करणें हितावह होय. दसमुळांच्या काढ्यानें अगर कत्रोरा, बडिशेप व कोफ्र, यांनी तयार केलेल्या काढ्यांत तूप अगर तेल घालून त्याचा बस्ति दिल्यानें मुरडा व आंव दोन्ही हि लवकर थांबतात.

प्रवाहिकेंत रक्त असेऽ तर रक्तातिसारांवर सांगितलेली औषधें अगर त्यांत तयार केलेले तूप निरामस्थिति असेल तर द्यावें. सामस्थितीत उपास करणें, अल्पसें रेंचक देणें इत्यादि अतिसार चिकित्साच करावी.

या रोगांत किंवा अतिसारांत देखील वेगांचा ( मळ-मूत्रांचा ) अवरोध करूं नये.

या विकारांत कुंथून कुंथून गुद बाहेर येतें. त्यास तेल लावून किंचित शेकून तें मळ झाले म्हणजे हळूहळू आंत ढकलावें आणि त्यावर मध्यभागी भोक पाडलेल्या चामच्याचा गोफणीसारखा बंद बांधावा. पंचमूळाचा ( मोठ्या ) काढा, उंदराचें मांस, दूध, रास्ना, एरंड, वगैरे वातनाशक औषधें यांचा काढा करून त्यांत तयार केलेलें तेल गुदभ्रंशावर लावावें व पिण्यासहि द्यावें. अतिसारांतील पथ्यापथ्य या रोगांतहि पाळावें.

**आमोद**—सोळाव्या शतकांत मुसुलमानी राज्यामध्ये जमीनी व कधी कधी तर गांवच्या गांव, लोकांस इजाऱ्यानें देण्यांत येत असत. या इजारदार लोकांपासून वसूल गोळा करण्याकरितां नेमलेल्या सरकारी नौकरांस आमोद ही संज्ञा होती. गांवच्या वंदोबस्ताचें व लहान सहान दिवाणी कज्यांचा निकाल देण्याचें हीं कामे हाच करीत असे.

**आमोद**, ता लु का—(मुंबई इलाखा.) भडोच जिल्ह्याच्या इशान्येकडील तालुका. उ. अ. २१° ५१' ते २२° ३' व पू. रे. ७२° ४१' ते ७३° ४' क्षेत्रफळ १७६ चौरस मैल. लोकसंख्या ( १९०१ ) ३१९११. आमोद शहर व ५१ खेडी या तालुक्यांत आहेत. एकंदर उत्पन्न (इ. स. १९०३ -४ ) सुमारे ३ लाख रुपये. धाधर नदीच्या आसपास थोडें जंगल आहे. या तालुक्यांत काळी कापसायोग्य जमीन आहे. पण पाणीपुरवठ्याची टंचाई आहे. येथे मुख्य पिक कापसाचें आहे.

इ ति हा स—१७५७ साली आमोद महाल मुघोबी भोसले याजकडे होता (रा. सं. १. ७९, १५१). नारायणराव पेशव्यांच्या खुनानंतर राधोबादादासंबंधी जें ईमज-मराठे युद्ध झाले त्यांत आपटणच्या तहाप्रमाणें आमोद वगैरे भडोच भोंवतालचा तीन लाखांचा मुदख ईमजकडे राहू द्यावा असें ठरलें. ( १७७६ ). राधोबादादाच्या एका पत्रांत हाच उल्लेख आहे ( रा. सं. १२. १५४. ९८ )-श. १७०१ मार्गशीर्ष वद्य १० रोजी गोविंद गोपाळनें बाळाजी नाईकाना यांस लिहिलेल्या पत्रांत ' चंद्रराव पवार यांचें पारपत्य होऊन पेट-ळाद व आमोद येथील ठाणी सरकारची बसविली आमो-देस सरंजाम आपले कडीक आहे' अशा मजकूर आहे (रा. सं. २०. २४९. १७६ ). पण पुढील साली ईमजानी तें परत



वेतलें. सालबाईच्या तहान्वये पुन्हा हा तालुका मराठ्यांक देच आला. १८०३ मध्ये इंग्रजांनी भडोच जेव्हा शिवापासून जिथून वेतलें तेव्हा आमोदच्या संस्थानिकापासून खंडणीहि वेण्यास त्यांनी सुरवात केली. १८१७ त झालेल्या पुण्याच्या तहाप्रमाणे अजुसर, आमोद व देहेब भडोचला जोडण्यांत आली.

शहर—आमोद तालुक्याचे मुख्य ठिकाण उ. अ. २२° ०' पू. रे. ७२° ५१' मंडाचे शहराचे उत्तरेस २४ मैलांवर हा ४३७५ लोकवस्ती ( इ. स. १९०१ ) चा गांव आहे. इ. स. १७८७ पासून येथे म्युनिसीपालिटी आहे. तिचे उत्पन्न इ. स. १९०३—४ साली ६०४६ रुपये होते. गांवात ३ शाळा व एक दवाखाना आहे. पाऊस सरासरी ३६ इंच पडतो. पूर्वी या गांवाला तट होता व ईशान्येच्या कोप्याला एक किल्ला होता व त्या भोंवती जुन्या मशीदी होत्या. या ठिकाणी व्यापार थोडासा असून तो मुख्यतः कापसाचा आहे. चाकू, वस्त्रे यासारखी हत्यारे करणारे कारागीर आहेत. [ इ. गं. ५. सुं. गं. २. ]

आमोनिया—अमनवायूस इंग्रजी नांव आमोनिया असे आहे. ( नऊ, अणुभारांक १७.०१, दार्ढ्य ८. ५ ) नत्र व उज्व यांचा संयोग होऊन जे संयुक्त पदार्थ बनतात त्यांपैकी अमन हा फार महत्त्वाचा आहे.

अमनचे क्षार फार पुरातन काळापासून माहीत आहेत. नवसागर या रूपांत “अमन” १३ व्या शतकांतिल किमयागार ( अल्केमिस्टस् ) कोकांस माहीत होता. १५ व्या शतकांत बासिल्र वॅलेन्टइन याने नवसागरावर अल्क ( अल्कलीज ) ची क्रिया केली असता “अमन” वायु तयार होतो हे दाखविले. पुढे बेलांची शिंगे व खूर यांचे उर्ध्वपातन करून जो कर्बित क्षार तयार होत असे त्यावर उदहराम्ला ( हायड्रोक्लोरिक ) ची क्रिया करून निशुण नवसागर तयार करू लागले त्यावेळी “अमन” यास “स्पिरिटस् ऑफ हाटेरॉन” असे नांव पडले. इ. स. १७७४ साली प्रीस्टले याने प्रथम “अमन” हा वायुरूपांत काढला. त्याने त्यास “अल्कीय वायु” ( अल्कालाइन एअर ) असे नांव दिले इ. स. १७७७ साली शीली याने अमनचे पृथक्करण करून त्यांत “नत्र” चे अस्तित्व असल्याचे सिद्ध केले. इ. स. १७८५ च्या सुमारास बर्सेलेट याने अमनची घटना निश्चित केली.

अस्तित्व.—अमन हा कर्बित रूपांत अस्पांश मानाने वातावरणांत आढळतो. नत्रयुक्त प्राणिज व वनस्पतिज पदार्थांची कोष्णिक्रिया ( प्युट्रिफाय्कशन ) होऊन हा तयार होतो. अमनचे क्षार पावसाच्या पाण्यांत थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. तसेच ध्वाळासुखी पर्वतांच्या प्रदेशांत अमोनि हरिद ( अमोनियम क्लोराइड ) व अमोनि गंधकित ( अमोनियम सल्फेट ) हे क्षार सांपडतात. “ग्वाली”

नांवाची जी पक्ष्यांची विष्टा असते तीत अमोनि द्वि कर्बिताचे ( अमोनियम बाय कार्बोनेटचे ), स्फटिक सांपडतात. अमन क्षार सर्व सुपीक जमिनींत, समुद्राच्या पाण्यांत व बहुतेक वनस्पती व प्राणी यांच्या रसांत असतात. तसेच मूत्रामध्येहि “अमन” याचे अस्तित्व असते. म्हणून त्यास कधी कधी “मूत्रवायु” असेहि म्हणतात. नवसागर हा अमनक्षार प्रथम कुंभाराच्या भर्षित आढळला. म्हणून यास “चूल्का लवण” असे नांव प्राचीन आर्य वैद्यांनी रसरसनसमुच्चयांत दिले होते. पाषाण्य ( इजिप्त ) देशांत “अमन” हे नांव पडण्याचे कारण असे आहे की अमन ज्युपिटर ( बृहस्पति ) च्या देवालाजवळ अरब कोक हा क्षार उंटाच्या लिदीपासून काढीत असत. दगडी कोकशांत नत्रचे प्रमाण सामान्यतः शेकडा दोन प्रमाणांत असल्याने त्याच्या उर्ध्वपातनापासून जे पदार्थ तयार होतात त्यांत अमनचे क्षार नेहमी असतात.

उत्पादन ( प्रिपेरेशन ).—नत्रवायु व उज्ववायु यांच्या मिश्रणावर मंदविद्युत्सफुल्लिगाची क्रिया केली म्हणजे त्यांचा संयोग होऊन “अमन” वायु तयार होतो परंतु हे संयोगीकरण फारच अपूर्ण होते. प्राणिज व वनस्पतिज पदार्थांचे निजल ऊर्ध्वपातन केले म्हणजे “अमन” वायु तयार होतो. नत्रसाम्ल ( नायट्रस अॅसिड ) व नत्राथिते ( नायट्राइट्स ) यांचे नवजात ( नॅसेट ) उज्व वायूच्या योगाने सोडणीकरण ( रिडक्शन ) केले म्हणजे “अमन” तयार होतो. तसेच कोणत्याहि आमोनि क्षारावर अल्क उत्प्राणिदा ( अल्कालाइन हायड्रॉक्साइड ) ची किंवा विरवलेल्या चुन्याची क्रिया करून त्यांचे पृथक्करण केले म्हणजे अमन वायु तयार होतो. या कामी मुख्य- “अमोनिहरिद” ( अमोनियम क्लोराइड ) हा क्षार वापरतात. यांत रासायनिक क्रिया प्रतिक्रिया होतात त्या खाली दाखविल्या आहेतः—

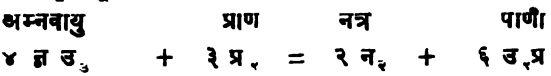
अमोनिहरिद खटप्राणिद खटहरिद पाणी अमन ( वायु )  
 $2\text{नउ}_2\text{ह} + \text{ख} (\text{प्रउ})_2 = \text{खह}_2 + 2\text{उ}_2\text{प्र} + 2\text{नउ}_2$   
 याशिवाय मम नत्रिदा ( मॅग्नेशियम नायट्राइड ) वर पाण्याची क्रिया करून त्याचे पृथक्करण केले म्हणजे हा वायु तयार करतात असेः—

ममनत्रिद पाणी ममउत्प्राणिद अमन  
 $\text{म}_2\text{न}_2 + ६\text{उ}_2\text{प्र} = ३\text{म} (\text{प्रउ})_2 + २\text{नउ}_2$

धर्म.—अमन हा वर्णहीन वायु असून त्यास विशिष्ट प्रकारचा तिखट वास असतो. व त्याचे काळ क्लिप्तस कागदावर फार तीव्र अल्ककार्य होते. अमन वायूचे विशिष्ट गुणत्व ०. ५८९ असल्याने तो हवेपेक्षा बराच हलका आहे. १०° श उष्णमानावर वातावरणाच्या ६३ पट दाबा ( भारावर ) खाली किंवा ४०° श उष्णमानावर अमन वायूचा द्रव ( रस = लिक्विड ) होतो. हा अमनरस वर्णहीन असून त्याचे वि. गु. ०.६३६२ असते. त्याचा उत्क

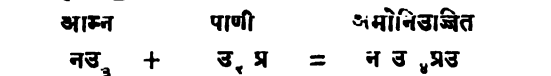
धनांक ( बॉयलिंग पाइंट ) ३३. ७° श असून—७५° श उष्णमानावर घन होतो. घन अम्लचे पांढरे शुभ्र स्फटिक असतात. अम्लवायु पाण्यांत अतिविद्राव्य असतो. द्रव्य ०° श उष्णमानाच्या पाण्याच्या १ आकारमानांत अम्लवायूचे ११४८ आकारमान विद्रुत होतात. यास अम्लद्रव ( अंका आमोनिया ) असे म्हणतात. १५° श उष्णमानाच्या पाण्याच्या १ आकार मानांत अम्लवायूचे ७८३ आकारमान विद्रुत होतात.

पाण्यांत विद्रुत झालेला सर्व अम्ल वायु उत्क-थन ( बॉयलिंग ) करून पाण्यांतून काढता येतो. उद्विज्ज रंगावर अम्ल वायूचा फारच तीव्र पण अस्थिर ( ट्रॅन्सिट ) क्रिया घडते, व या धर्मावरून अम्लवायूस कधी कधी बाष्पभावी ( व्होलटाइल ) अल्क असे म्हणतात. अम्ल-ज्वलन क्रियेला पोषक ( सपोटेर ) नाही. तो हवेत जळत नाही. परंतु प्राणवायूमध्ये तो ताबडतोब पेटतो. त्यावेळी त्याची ज्वाळा फिकट पिवळसर व हिरवट असते. अम्लच्या ज्वलन-क्रियेत पाणी उत्पन्न होऊन नत्रवायु खाली दाखविल्याप्र-माणे पृथग्भूत होतो:—



अम्लवायूचा पाण्यांत केलेला द्रव हा व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाचा पदार्थ आहे. हा द्रव तयार करण्याकरिता दोन तोंडाच्या बाटळीत पाणी घालून तीत अम्लवायु घालतात, या द्रवाचा कस ( स्ट्रेथ ) वि. गु. वरून काढता येतो. द्रवांत ज्या मानाने अम्ल वायूचे प्रमाण अधिक असते त्या मानाने द्रवाचे विशिष्ट गुरुत्व कमी असते

असा समज आहे की अम्ल वायु व पाणी यांचा संयोग होऊन आमोनि उज्जित ( आमोनियम हायड्रेट ) तयार होतो तो पाण्यांत विद्रुत होऊन राहतो. जसे:—



विशिष्ट गुरुत्वावरून द्रवांत अम्लवायु किंवा आमोनि उज्जिताचे प्रमाण किती आहे ते काढता येते. उदाहर-णार्थ १४° श उष्णमान द्रवाचे विशिष्ट गुरुत्व. ८८४४ असले तर वजनाने १०० भार द्रवांत ३६ भार अम्लवायु असतो; वि. गु. ९२५१ असले तर शेंकडा बीस भार, व वि. गु. ९५९३ असले तर त्यांत शेंकडा १० भार अम्लवायूचे प्रमाण असते.

का री चे शी त ता व न क यं त्र.— अम्लवायूचा रस सहज होण्यासारखा असल्याने त्याचा फायदा शीतताजनक यंत्र तयार करण्याकडे करण्यांत आला आहे. हे यंत्र फ्रान्स देशातील पारिसचा मॉशुअर कारि याने सनदहात्यांत नोंदविले आहे (पेटन्टेड). यांत एक अकम लोखंडी तापक ( वायकर ) असतो. त्यांत अम्लवायूचा संयुक्त द्रव (कान्थे-स्ट्रेड ) भरलेला असतो. हा तापक उष्ण केला म्हणजे अम्ल

व तयार होतो. हा अम्लवायु थंड पाण्यांत ठेवलेल्या एका लोखंडी प्राहकांत येतो व तज्जन्य भाराने अम्ल वायूचा रस होतो. तापक विस्तवावरून काढला व पाण्यांत थंड केला म्हणजे हा अम्लरस ताबडतोब बीष्परूप होऊन प्राहकांतून परत तापकांत येतो व त्यामुळे इतकी शीतता उत्पन्न होते की प्राहकांतील पोळक भागांत मद्याच्या अर्को ( स्पिरिट ऑफ वाइन ) त एक पाण्याचे भांडे असते त्यांतील पाणी एकदम गोठून बर्फ होते.

या यंत्राेक्षां मोठे व अखंड काम देणारे ( कंटिन्युअस ) यंत्रहि याच तत्त्वावर कारीने तयार करून नोंदविले आहे ( पेटन्टेड ). या यंत्राच्या योगाने विस्तार्ण प्रदेश ( लार्ज स्पेस ) शीत करण्याकरिता यांत मिठवणी ( मिठाचा द्रव ) भरतात. हा मिठाचा द्रव पाण्याचा जो हिम बिंदु ( फ्रीझिंग पॉइंट ) असतो त्या बिंदूखाली थंड केला तरी थिजत नाही व हा थंड केलेला मिठाचा द्रव जो प्रदेश थंड करण्याचा असेल त्या भागातील नळ्यांमधून फिरवितात व परत पुनः थंड करण्याकरिता शीतताजनक यंत्रांत परत आणतात.

अम्ल वायूच्या अर्गा पुष्कळ पदार्थांशी संयोग होण्याचा धर्म आहे. हा धर्म मुख्यत्वे धातूंचे हरसंधिदाशी संयोग होण्यांत फार दिसून येतो. उदाहरणार्थ खटहरिद ( कॅल्-शिअम क्लोराइड ) व अम्ल यांचा संयोग होऊन खट. ८ न उ<sub>3</sub> या प्रकारच्या घटनेचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो, यामुळे अम्लवायु निर्जल करण्याकरिता खट हरिदा ( कॅल्शिअम क्लोराइड )चा उपयोग करता येत नाही. रजतहरिद ( सिल्व्हर क्लोराइड ) व अम्ल यांचे दोन संयुक्त पदार्थ होतात. १५° श. उष्णमानाखाली एकाची घटना रह. ३ न उ<sub>3</sub> अशी असते व २०° श. उष्ण-मानावर दुसऱ्याची घटना २रह. ३ न उ<sub>3</sub> अशी असते. हे पदार्थ उष्ण केले असता त्यांतून अम्लवायु पृथग्भूत होतो व धातूचा हरिद मागे राहतो. इ. स. १८२३ मध्ये फॅरॅडे याने प्रथम अम्लवायु रसरूप केला तो याच रजतहरिद अम्ल संयुक्त पदार्थाच्या योगाने केला. रसरूप अम्लवायु कृत्रिम रीतीने पाण्याचा बर्फ तयार करण्याकडे उपयोगांत आणतात हे वर सांगि-तलेच आहे. रसरूप अम्लवायूमध्ये पालाश व सिंधु घातु विद्रुत होऊन गर्द निळा ( ब्ल्यू ) द्रव तयार होतो. रज्जो-ष्णमानावर अम्लवायूचे घटक पृथग्भूत होतात, त्याचप्रमाणे अम्लवायूवर विद्युत्स्फुर्किगाची क्रिया केली म्हणजेहि त्याचे घटक पृथग्भूत होतात. अम्लमध्ये हरवायूचा प्रवाह सोडला असता तो पेट घेतो व नत्रवायु आणि उदराम्ल तयार होतात आणि अम्लचा अतिरेक ( एक्सेस ) नसल्या तर अतिशय स्फोटक नत्रहरिद नह ३ पदार्थ तयार होतो. अह व अम्ल यांचा संयोग होऊन नरु. नरु. या घटनेचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो. अम्लमधील उष्णच्या स्थानी घातु

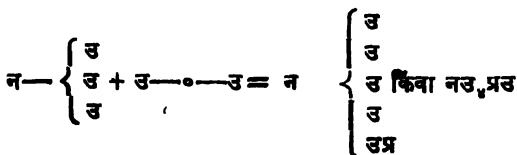
आदिष्ट होतात. उदाहरणार्थ, मम धातु अन्नवार्थत बळतो व मम नत्रिद (मॅमेशिअम नायट्राइड) म<sub>३</sub> न<sub>२</sub> तयार होतो. उष्ण केलेल्या सिंधु अथवा पालाश धातुवरून अमनवायूचा प्रवाह नेला असता धुनउ<sub>२</sub> सिंधु अमिद (सोडामाइड) व पांनउ<sub>२</sub> पालाशांमिद (पोट्यासमाइड) हे पदार्थ अनुक्रमे तयार होतात.

अन्नच्या सर्व मुख्य धर्मात अमन अम्लांशी साक्षात् संयोग पावून क्षार होतात हा होय. अमनाच्या संयोगानें अति तीव्र अम्लें सुद्धां निर्गुण होतात व चांगले दुबळ स्फटिकाकार अरो अति महत्त्वाचे क्षार तयार होतात. त्यास आमोनि (अमोनियम) क्षार म्हणतात. उदाहरणार्थ, उद्-हराम्ल व अमनवायु यांचा संयोग होऊन अमोनिहरिद तयार होतो. या अमोनिक्षारां (अमोनियम सॉल्ट्स) ची घटना खाली दिलेल्या समीकरणांवरून घ्यानांत येईल.

अमन	उद्-हराम्ल	अमोनिहरिद	सिंधुहरिद
		(नवसागर)	
नउ <sub>३</sub>	+ उह	= नउ <sub>२</sub> ह	... .. धुह
अम्र	नत्राम्ल	अमोनिनत्रित	सिंधुनत्रित
नउ <sub>३</sub>	+ उनप्र <sub>३</sub>	= नउ <sub>२</sub> नप्र <sub>३</sub>	... .. धुनप्र <sub>३</sub>
अमन	गंधकाम्ल	अमोनिगंधकित	सिंधुगंधकित
नउ <sub>३</sub>	+ उ <sub>२</sub> गप्र <sub>३</sub>	= (नउ <sub>२</sub> ) <sub>२</sub> गप्र <sub>३</sub>	... .. धु <sub>२</sub> गप्र <sub>३</sub>

चौथ्या रकान्यांत तुलनेकरितां सिंधुक्षार दिले आहेत, त्यावरून सिंधु धातु, व नउ<sub>२</sub> हे अनुरूप स्थान व्यापतात असें दिसून येईल. हा नउ<sub>२</sub> संघ तत्संयुक्त पदार्थांतून निष्कासित करून दुसऱ्या पदार्थांत पृथग्भूत न होतां निविष्ट करतां येतो.

नउ<sub>२</sub> हा संघ संयुक्त मूलका (रॅडिकल)चें उत्तम व आवश्यक उदाहरण आहे. या संघाची क्रिया मूलतत्वांप्रमाणेच होते व हे पदार्थ इतके आहेत की, या संघास अमोनि (अमोनियम) हें नांव देण्यांत आलें आहे; परंतु हा संघ पृथक् करून निराळा काढतां येत नाही, याचें कारण त्याचें तात्काळ पृथक्करण होऊन अमन व उज्व हे निरनिराळे होतात. अमोनिहरिदा (नवसागर)ची घटना नउ<sub>२</sub> ह अशी लिहितात. निर्जल अमनवायूचा संयोग निर्जल अम्लांशी होत नाही. त्याचा संयोग होण्यास पाण्याच्या सान्निध्याची आवश्यकता असते. अमनवायु पाण्यांत विद्रुत झाला म्हणजे नत्रचें मूल्यत्व(व्हॅलेन्स) तीनच्या ऐवजी पांच होतें व आमोनि उज्वित (अमोनियम हायड्रेट) तयार होतो. असें:-



या आमोनि उज्विताची घटना सिंधु उज्विताच्या धुप्रउ घटनेशीं तुल्य आहे. पुष्कळ बाबतींत आमोनि उज्विताची

रासायनिक क्रिया सिंधु उज्वित किंवा गालास उज्वित यांसारखीच असते. उदाहरणार्थ, या सर्व पदार्थांच्या रासायनिक क्रियेनें लोहहरिदा (फेरिक क्लोराइड) च्या द्रवापासून लो (प्रउ)<sub>३</sub> या घटनेचाच निपात (प्रेसिपिटेट) उत्पन्न होतो.

सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत संयोगीकरण (सिन्थिसिस) करण्याच्या कामीं अमन हा अति व्यापक क्रियाकारक (री एजंट) आहे. उत्किल अदिदांवर (भालिकल आयोडाइड्स) अमनची प्रतिक्रिया होऊन अमिनें (अमाइन्स) होतात. इथ क्षारांवर (ईस्टर्स) क्रिया होऊन अम्ल अमिदे (अमाइड्स) तयार होतात, चरबी वर्गीतील अम्लांच्या हरिदांवर क्रिया घडली म्हणजे अमिद अम्लें तयार होतात. तुल्य कर्बनत्र इथ क्षारां (इसो सायनिक ईस्टर्स) पासून उत्कर्बिल (आल्किल) मौत्रकें (यूरिआज) आणि सर्षपतेला (मोहोरीचे तेल = मस्टर्ड ऑइल) पासून गांधिक (थिओ) मौत्रकें होतात. प्राथोजिदांचाहि (आल्डहाइड्स) अमनशी साक्षात् संयोग होतो.

अमन वायूची घटना—अमनवायूची घटना निश्चित करण्याकरितां अंशांकित (प्रॅज्वेटेड) नळीमध्ये पारदावर अमनवायु मोजून घ्यावा व त्यांत विद्युत्स्फुलिंगे (विजेच्या ठिणग्या) एकामागून एक अशीं अनेक सोडावांत म्हणजे अमनवायूचें पृथग्भवन होऊन नत्र व उज वायु हे वेगळे होतात आणि आरंभी घेतलेल्या अमनवायूचें अितकें आकारमान असतें, त्याच्या दुप्पट आकारमान यांचें असतें. अमनवायूचे अल्कधर्म (अल्कालिनिटि) उग्र वास (पंजन्सी) व त्याचप्रमाणें त्याचा द्रावकधर्म हे सर्व नाहींसे होतात.

वायुघटनामापकांनें अमनवायूचे घटक खाली सांगितल्याप्रमाणें निश्चित करतां येतात. वायुघटनामापक यंत्रांत १०० अंश अमनवायु भरावा. त्यांत विजेच्या ठिणग्या सोडून त्याचें पूर्ण पृथक्करण झालें म्हणजे त्याचें आकारमान २०० अंश होईल. यांत १०० अंश प्राणवायु घालून त्या ३०० अंश प्रमाणावर जर पुनः विजेच्या ठिणग्यांची क्रिया केली, तर हें ३०० अंश वायूचें मिश्रण कमी कमी होत जाऊन शेवटीं फक्त ७५ अंश वायु राहील व २२५ अंश वायुमिश्रण अदृश्य झालेलें आढळेल. अदृश्य झालेल्या २२५ अंशापैकी दोन तृतीयांश म्हणजे १५० अंश उज्व वायु व बाकी ७५ अंश प्राणवायु असला पाहिजे हें उघड आहे; पण प्राणवायु १०० अंश घातला होता, त्यांतून ७५ अंश खर्ची पडलेला प्राण वजा जातां २५ अंश प्राण शिल्लक राहतो. तो विद्युत्क्रिया केल्या नंतर शिल्लक राहिलेल्या ७५ अंशांतून वजा करतां बाकी ५० अंश वायु वायुघटनामापकांत शिल्लक राहतो हा नत्रवायु होय. यावरून आकारमान वाढून २०० अंश झालेल्या वायूंत १५० अंश उज्व व ५० नत्रवायु असतो म्हणजे नत्रवायूचें एक आकारमान उज्व वायूच्या तीन आकारमानांशी संयोग पावून दोन आकारमान अमनवायु तयार होतो व त्याची घटना नउ<sub>२</sub> अशी लिहितात.

अमनवायुं उज्ज वायूचें अस्तित्व दाखविण्याची दुसरी रीत अशी आहे की, आरक्कोष्ण नळीतून अमनवायूचा प्रवाह नेला असतां ते पृथग्भूत होऊन जेव्हां वायू निघतात तेव्हां त्या नळीच्या तोंडाशी जर बत्ती लाविली तर वेगळा झालेला उज्ज पेटतो आणि जळून त्याचें पाणी होतें. आरक्कोष्ण ताम्र प्राणिदावरून ( क्युप्रिक आक्साइड ) अमनवायु पृथग्भूत करून निघालेला मिश्र वायूचा प्रवाह नेला, तर त्या मिश्रणातील उज्ज प्राणिदांतील प्राणवायूशी संयोग पावून पाणी होतें व बाकी राहिलेला नत्रवायु वायुपात्रांत ( गॅस जार ) धरून त्याची परीक्षा करावी.

उ न त्रि न आ णि उ त्प्रा णि ल अ मिन.—नत्र आणि उज्ज यांचा संयुक्त पदार्थ अम्र नउ, हा एकच आम्रपर्यंत माहोत होता. परंतु अलीकडे नत्र व उज्ज यांचे अमनाशिवायु दुसरे संयुक्त पदार्थ असल्याचें आढळून आलें आहे. यापैकी उन्नत्रिन किंवा द्विअमिद नउ, आणि उप्राणिल अमिन नउ, प्रउ या दोहोंचा नुकताच शोध लागला आहे. उन्नत्रिन किंवा द्विअमिद यास इंप्री नांव द्यायझसाइन किंवा ट्रायअमाइड आणि उप्राणिल अमिन यास इंप्री नांव द्यायझाफिमल अमाइन अशीं नावें आहेत. या दोहोंचेहि अमनशी साधर्म्य आहे. उन्नत्रिन हा स्थिर वायु आतून त्यास विशिष्ट तिखट असा वास असतो. तो पाण्यांत पुष्कळ विद्राव्य असतो. त्याच्या अंगी रजत व ताम्रधारास धात्ववस्थेस आणण्याचा धर्म आहे. याचा एक उज्जित नउ, उ, प्र या सारणीचा तयार होतो. नत्राम्लाचें वंग (टिन)च्या योगानें सोडवण ( रिडक्शन ) केलें म्हणजे हा उज्जित तयार होतो; यापासून क्षार तयार होतात त्यांच्या अंगी उन्नत्रिन-प्रमाणें धातुक्षारास धात्ववस्थेस आणण्याचा धर्म असतो व हे क्षार अमनच्या क्षाराशी सदृश असतात. उन्नत्राम्ल किंवा त्रिनत्राम्ल उन्न(हायड्रअझोइक किंवा ट्रायअझोइक अॅसिड) हें कॅटियस यानें इ. स. १८९० मध्ये शोधून काढलें. हें अम्ल वायुरूप असून अति भयंकर स्फोटक आहे.

अ मो नी ( अ मो नि य म ) संयुक्त मूलक—उया एका परमाणूस किंवा परमाणुसमुदायास संयुक्त पदार्थाच्या अणूचा मुख्य परमाणुरूप घटक असें मानितां येतें. त्यास मूलक अशी संज्ञा देतात. मूलक एकाकी किंवा संयुक्त असतात. मूल द्रव्यचें परमाणू हे एकाकी मूलक होत. दान किंवा अधिक परमाणूंचे म्हणजे एकाकी मूलकांचे अे संघ पृथग्भवन न पावतां एका पदार्थास सोडून दुसऱ्या पदार्थांत मूल-द्रव्याच्या परमाणुप्रमाणें जाळें शकतात त्यांस संयुक्तमूलक म्हणतात. याचें उत्कृष्ट उदाहरण आमोनि नउ, ( आमो-नियम ) हें आहे.

अमनवायूचा अम्लाशी साक्षात् संयोग होऊन जे आमोनि क्षार तयार होतात त्यांचें सिंधु व पालाश यांच्या क्षाराशी पुष्कळ साधर्म्य आहे. या विलक्षण साधर्म्याची उपपत्ति कावण्याकरितां बर्मोनियस यानें इ. सं. १८१९मध्ये अपीरच्या

उपपत्तीवर आपली कल्पना बसवून असें प्रतिपादन केलें की, हे क्षार आमोनि नउ, ( आमोनियम ) या संयुक्त मूलकाचे क्षार आहेत. कारण या मूलकाचें कार्य एकमूल्य धातु सिंधु व पालाश याप्रमाणें घडतें. हा संयुक्त मूलक नउ, असंपृक्त ( अॅनसॅच्युरेटेड ) आहे. हा असंपृक्त स्थितीत असल्यास त्याची घटना सारणी उ  $\equiv$  न-न  $\equiv$  उ किंवा द्वित्त-अणु नउ, अशी असली पाहिजे. वील यानें सिंधु धातूच्या सांनिध्यतांत अमनवायूस घनीकृत केलें तेव्हां एक तेजदार नील ( ब्ल्यू ) व धातुसदृश रस झाला. यास त्यानें सिंधु-अमोनि ( सोडामोनियम ) असें नांव दिलें व त्याची सारणी नउ, अशी दिली. याची क्रिया आमोनि हरिदावर ( आमोनियम क्लोराइड ) केल्यावर तत्पदृश नील रस तयार झाला; हा त्याच्या मते असंपृक्त स्थितीत असलेला संयुक्त मूलक नउ, हा होय. शिवाय पारदांत शेंकडा १ सिंधुधातु मिश्र करून तें मिश्रण नवसागराच्या ( आमोनिहरिदाच्या ) संपृक्त द्रवांत टेवले तर तें आकारमानानें अतिशय फुगतें यास आमोनिमेल ( आमोनियम अॅलॅगम ) असें म्हणतात.

अ म न चे क्षार—अमनपासून जे क्षार होतात त्यांस आमोनिक्षार असें म्हणतात. हे क्षार तयार करण्याकरितां आमोनिहरिद किंवा आमोनि क्षार चुनकळीत मिश्र करून तें मिश्रण उष्ण करून जो अमनवायु उपपन्न होतो तो योजलेल्या अम्लांत घालून त्यांशी संयुक्त करतात. किंवा जेथें दगडी कोळशापासून धुराच्या दिव्याकरितां धूर तयार करण्याचे कारखाने आहेत तेथे अमनयुक्त द्रव तयार होतो त्या द्रवांत चुनकळी मिसळून त्यापासून अमनवायु तयार करून तो अम्लानें निर्गुण करतात. व तो द्रव आटवितात म्हणजे स्फटिकी-भवन होऊन हे क्षार तयार होतात. हे क्षार अत्यंत उपयोगी असतात याकरितां त्यांचे वर्णन खाली दिलें आहे.

न व सा ग र—अमोनिहरिद-नउ, ह, अणुभारांक ५३.५. यास इंप्री नांव आमोनियम क्लोराइड व सॅल आमोनियाक असें दिलें आहे अर्थवैधकांत यास न्चलिका क्षार हें नांव आहे.

नवसागर पूर्वी भिसर देशांतून येत असे. तेथें उंट, घोडे, भेंढ्या वगैरेंचा वाळलेला मळ घेऊन त्यांतून ऊर्ध्वपात-नानें हा अर्कवत काढीत असत; परंतु हल्लीं दगडी कोळशांच्या धुराच्या कारखान्यांत जो अमनयुक्त द्रव मिळतो त्यास अमन द्रव ( आमोनियाकल लिक्वर ) म्हणतात; या द्रवांत आमोनि कॅरिबॅट ( कार्बोनेट ऑफ आमोनिया ) आणि उज्ज आमोनि गंधकित ( हायड्रो सल्फाइड ऑफ आमोनिया ) हे क्षार असतात; या द्रवांत पुष्कळथें उत्-हराम्ज घातलें म्हणजे सदर कॅरिबॅट व गंधकित या क्षाराचें पृथग्भवन होऊन कॅरिबॅट आणि उज्ज गंधकित वायु निघतात. हे वायु सदर द्रव उकळतांना उडून जातात व बाकी शेष द्रव आटवून कोरडा करितात. नंतर हा कोरडा झालेला क्षार उष्ण करून त्यांत जी डोबरी पदार्थांची मिसळ असते तिचें पृथग्भवन करून

तीस घालवितात. शेवटीं लोखंडी मेघडंबरी पात्रांत घालून उष्णतेच्या योगानें उडवून त्याचें फूल धरितात. हीं लोखंडी पात्रे चिकण मतीनें आंतून मढविलेलीं असतात व त्यांवरील डेरा शिशाच्या 'पत्र्याचा' असतो. या डेऱ्यांत नवसागराची वाफ भिजून फूल जमतें. हाच बाजारी नवसागर होय:

इ. स. १८ व्या शतकांत युरोपमध्ये नवसागर मोठ्या प्रमाणावर करण्याचा कारखाना लंडन येथील रसायनशास्त्रज्ञ गुडविन यानें काढला होता. याकरितां तो समुद्राच्या पाण्यापासून मीठ तयार करून घेतल्यावर जो मागें शेषद्रव राहतो ( मदरलिकर ) त्या द्रवाचा उपयोग करित असे. या द्रवांत पुष्कळ दिवसाचें शिळें मूत्र घालून त्यापासून नवसागर तयार करित असे.

धर्मः—नवसागर चामट व तंतुमय असून त्याची पूड खवकर होत नाही. याची पूड करणें झाल्यास याचा दाट द्रव वारंवार ढवळून आटवावा लागतो. हा क्षार पाण्यांत बराच विरघळतो. वजनानें अर्डाचपट थंड पाण्यांत व वजनाइतक्याच उकळत्या पाण्यांत हा क्षार विरघळतो. नवसागराचा दाट द्रव उधळ भांड्यांत सावकाश आढे घावा, म्हणजे झाडासारखे किंवा पिसासारखे फांधा असलेले लांबट व अष्टपैलू स्फटिक पडतात, परंतु मूत्रामध्ये असलेला किंवा मूत्रांत विरघळविलेला द्रव आटविला तर त्यापासून चतुष्कोण घनस्फटिक पडतात. नवसागर पाण्यांत विरघळत असतां पाण्याचें उष्णमान उतरतें म्हणून शीतताजनक मिश्रणाकडे नवसागराचा उपयोग करितात. याच्या द्रवांत तीक्ष्म व खारट रुचि असते. नवसागर उष्ण केला असतां न वितळतां व पृथग्भूत न होतां वाष्प रूपांनें उडून जातो व ती वाफ भिजून फूड बनतें.

शिर्षे, लोखंड, जस्त आणि स्फट ( अल्युमिनस ) या धातूंचे क्षार नवसागरासमवेत उष्ण केले तर त्यांचें पृथग्भवन होऊन ते क्षार अगदीं उडून जातात. तसेंच किर्येक धातूंचे प्राणिद ( आयसाइड्स ) नवसागराच्या द्रवांत घालून उंच उष्ण मानावर उष्ण केले तर अम्लवायु निघून बाऊन त्या धातूंचे हरिद बनतात. व्यवहारांत भांड्यास कल्हई करण्यास व धातूंच्या जोड कामास नवसागराचा उपयोग होतो कारण हा क्षार धातूंच्या प्राणिदांतून धातूस वेगळे काढतो किंवा त्याचे वितळणारे हरिद बनवितो. रसायन शाळेंत यापासून अम्लवायु तयार करितात, व परीक्षा करण्यास ही वापरतात. औषधाच्या व रंग देण्याच्या कामांतहि याचा उपयोग होतो.

औषधी नवसागर.—मिटिश फार्माकोपियामध्ये औषधी कामासाठीं जो नवसागर वापरतात तो पांढरा शुभ्र स्फटिकरूप निर्मोघ भुरगणा असतो त्यास खारटसर रुचि असते. ही नवसागराची पूड वजनानें तीन पट थंड पाण्यांत व शे. १० प्रमाणाच्या ५० पटअल्कहोलांत (आकाहेलेक)

विरघळते. नवसागर अल्कहोलात बरोबर वापरतां येत नाहीं. नवसागराचें औषधांत देण्याचें प्रमाण ५ ते २० ग्रेन असतें. दुसरे जे आमोनियार आहेत त्यांच्यापेक्षा आमोनि-हरिदाचा औषधी उपयोग व कार्ये हीं अगदीं भिन्न आहेत. हरियावर व श्वासोच्छ्वासावर याचा फारच अल्प परिणाम होतो. परंतु श्लेष्मलरक्तेवर याचा विशिष्ट परिणाम होतो. कारण या क्षाराचें अपसरण मुख्यत्वे फुफ्फुसांतून होतें. त्या स्थळीं लघुश्वासनलिकेत सांठलेला अंतरोस्सर्ग या क्षाराच्या योगानें मोळळा होऊन सुटा होतो. या क्षाराचें असे कार्य होत असल्यानें लघुश्वासनलिकादाह ( ब्रॉन्काइटिस ) लघु-श्वासनलिका दाहयुक्त फुफ्फुसदाह ( न्युमोनिया ) या रोगांवर या क्षाराचा अतिशय उपयोग होतो. हा क्षार जिग्थ शर्करेंत ( ग्लायसीरीन ) व ज्येष्ठमध यांत किंवा त्यांच्या मिश्रणांत क्षाराची अरुचि छपाविण्याकरितां घावा. किंवा तुषारोत्पादक ( अँटोमायझर ) यंत्रानें रजे रूपांत याचा उपयोग करावा. खोलीमध्ये आमोनिहरिद हा वायुरूपांनें भरून त्याचा श्वासोच्छ्वास कुजट लघुश्वासनलिका दाहाच्या रोगांत वेष्ट्या-विषयी प्रशंसा करण्यांत येते. नवसागराच्या अंगां अन्नाश-याच्या कोठ्यांत काही विघाड करण्यासारखा क्षोभजनक जरी धर्म आहे तरी कोठ्यांतलें श्लेष्मोत्पादक त्वचा व्यापा-रहान व शिथिल झाल्या असतील तर या क्षारानें ती स्थिति सुधारते, आणि जठरानलांतिक व कोठ्यांतलें मध्यम प्रतीच्या श्लेष्मल त्वचेला सूज येऊन झालेले अभिध्मिद वगैरे विकारांवर याचा उपयोग यशस्वी होतो. अम्लतिश-यामुळे पांढाजनक अभिमांश झालें असतां जेवणापूर्वी अर्धा-तास या क्षाराचे दहा ग्रेन देतात. कोठा व यकृत यांस उत्तेजित करण्याचा धर्म याच्या अंगां आहे. त्याच प्रमाणें याच्या अंगी थोडासा मूत्रलपणा असून हा स्वेदोत्पादक आहे. मज्जातंतूच्या काही विकारांवर हा क्षार तर इतकून पुणकारक समजतात,

बाह्योपचाराकरितां नवसागराच्या द्रवांत तितकें सौरमीठ ( पालाशनाम्रित ) मिळवून लावले असतां तें उत्तम शीतक घावन म्हणजे जखम घुण्याचें औषध होतें. आवाकू-गळू वगैरे निचरण्याकरितां हि याचा उपयोग करितात.

अ मो नि स्तं मि द—नउ,स्त आमोनिस्तीमिद यास ई. ना. आमोनियम त्रोमाइड असें आहे. अम्लवर स्तंभ ( त्रोमिन ) ची क्रिया केली म्हणजे हा क्षार तयार होतो. याचे वर्गहान समपार्श्वकाराचे ( प्रिस्म ) स्फटिक होतात. यास खारट रुचि असते. हे उष्ण केले असतां नवसागराप्रमाणें उडून फूल धरतात. हा क्षार पाण्यांत सहज विद्राव्य आहे. हवेंत उचळा राहिल्यास यावर हवेचा परिणाम बहून हलके हलके यास पीतवर्ण प्राप्त होतो व त्याच्या अंगां अम्ल धर्म येतो. या क्षाराचा प्रकाशलेखनाच्या ( फोटोप्राफी ) कार्ये फार उपयोग होतो.

अ मो नि अ दि द.—नउ<sub>५</sub>द (अमोनियम आयोडाइड) उद् अदात्म (हायड्र आयोडिक ॲसिड) व अमन यांच्या संयोगाने हा क्षार तयार होतो. हा पाण्यांत सहज विद्राव्य असून त्याचे वनस्फटिक वर्णहीन असतात. हा क्षार अल्कहळांतीही विद्राव्य आहे. आर्द्र हवेत उषडा राहिल्यास हा हलके हलके पृथग्भूत होऊन पिवळसर होतो. हा पातवर्ण पृथग्भूत झालेल्या अद (आयोडीन) मुळे येतो. याकरिता हा क्षार अंधारात व अगदी कोरव्या जागेत ठेवावा. कारण नुसत्या प्रकाशाने सुद्धा याचे पृथक्करण सुरू होते. अमोनि स्तंभप्रमाणे या क्षाराचाही उपयोग प्रकाशलेखनकलेत करतात.

अ मो नि ड वि द.—नउ<sub>५</sub>डू (अमोनिफ्लुओराइड) अमन वायूच्या योगे उद् डूवाम्ल (हायड्रोफ्लुओरिक ॲसिड) निर्गुण केले म्हणजे हा क्षार तयार होतो. याचे लहान चतुरस्र स्फटिक असतात. यास तीक्ष्ण खारट रुचि असते. हा क्षार पाण्यांत अति विद्राव्य आहे. सिकित (सिलिस्ट्र) क्षाराशी युक्त करून हा क्षार उष्ण केला असता सिकिताचे पृथक्करण होतें.

अ मो नि हरि त.—नउ<sub>५</sub>द प्र<sub>३</sub> (अमोनियमक्लोरेट) हराम्ल उद् प्र<sub>३</sub> (क्लोरिक ॲसिड) हे अमन, किंवा अमोनि कथित यांच्या योगाने निर्गुण केले म्हणजे हा क्षार तयार होतो. किंवा स्तंभ, खात आणि खट यांच्या हरितांच्या द्रवांत अमोनि कथिताचा द्रव घालून हे धातू निपात केले म्हणजे द्रवांत हा क्षार रहातो. याचे लहान सुचिकाकार स्फटिक होतात, हे पाण्यांत सुलभ विद्राव्य असतात. हे स्फटिक १०२° श उष्णमानावर उष्ण केले असता पृथग्भूत होतात आणि नत्र, डर, व प्राण हे अर्धयुक्त होऊन निर्घृ लागतात. हा क्षार सगळ अल्कहळाच्या सौम्य द्रवांत विद्राव्य आहे परंतु तीव्र अल्कहळांत अविद्राव्य आहे.

अ मो नि त्रि त.—नउ<sub>५</sub> नप्र<sub>३</sub> (आमोनियम नायट्रेट) नत्राम्ल हे अमन, किंवा अमोनि कथित यांनी निर्गुण करून किंवा पालाश नत्रित (पोट्याशियम नायट्रेट) व अमोनि गंधकित (अमोनियम सफ्रेट) यांचे द्वित पृथक्करण करून हा क्षार तयार करतात. याचे निरनिराळ्या उष्णमानावर निरनिराळ्या आकाराचे स्फटिक तयार होतात. द्रवाचे उष्णमान ३५° श. ८३° श. व १२५° श. वर निरनिराळ्या आकाराचे स्फटिक होतात. द्रव सावकाश आर्द्र दिला तर चतुर्भुज कांब्या बनतात. उकळत असतांना आठविला तर तंतुमय गोळा होतो. यास तिक्ष्ण खारट व कडवट रुचि असते; हा क्षार कांहीसा आर्द्रताशोषक आहे. हा क्षार पाण्यांत विरघळत असता पाण्याचे उष्णतामान अतिशय उतरते व ते १५° श पर्यंतही नेता येते. या धर्मांमुळे या क्षाराचा उपयोग क्षीतताजनक मिश्रण तयार करण्याकडे करतात. हा क्षार अग्नीवर टाकला असता वितळतो, तळतळतो व पेठतो, याची ज्योत निळसर रंगची असते. मंद उष्णतेवर हा क्षार वितळतो. २१०° श वर याचे पृथक्करण होतें

व पाणी व हास्यकारक वायु हे उत्पन्न होतात हे खालील समीकरणावरून दिसून येईल:—

$$\text{अमोनिनत्रित} = \text{पाणी} + \text{हास्यकारकवायु}$$

$$\text{नउ}_५\text{नप्र}_३ = \text{उ}_३\text{प्र} + \text{न}_२$$

हास्यकारक वायूंत गूल असलेली काडीघरली असता ती हवेतल्या पेक्षा जास्त तेजस्वी ज्योतीने जळू लागते. हा वायु श्वासाबरोबर हुंगला तर मनुष्याच्या शरीरावर एक चमत्कारीक प्रकारचा मादक परिणाम घडतो आणि त्यास आवेश येऊन तो फीर हसू लागतो म्हणून यास हास्यकारक वायु असे म्हणतात. या वायूचा शोध १९ व्या शतकांत वेल्स याने लावून त्याचा हा अपूर्व धर्म शोधून काढला. यामुळे शास्त्र-कथित बरीच क्रांति झाली. पूर्ण वेगुद्धि येण्यास ४-५ ग्यालनभर हा वायु लागतो. इ. स. १८८३ मध्ये बर्थेलाट याने दाखविले की अमोनिनत्रित एकदम क्षपाव्याने उष्ण केले तर खाली दाखविल्याप्रमाणे पृथक्करण होऊन मोठा स्फोट होतो:—

$$\text{अमोनिनत्रित} = \text{पाणी} + \text{नत्र} + \text{प्राण}$$

$$\text{१नउ}_५\text{नप्र}_३ = \text{उ}_३\text{प्र} + \text{१न}_२ + \text{प्र}_२$$

अ मो नि न त्रा यि त.—नउ<sub>५</sub> नप्र<sub>३</sub> (अमोनियम नायट्राइड) अमन वायूवर ओपग (ओझोन) किंवा उच्चपरिप्राणित (हायड्रोजन पेरॉक्साइड) यांनी प्राणिली क्रिया केली म्हणजे हा क्षार तयार होतो. या रीतिने किंवा उष्ण हातितच्या सांनिध्यांत हवेच्या योगाने खाली दाखविल्याप्रमाणे अमनची प्राणिली क्रिया केली तरी त्याचे या अमोनि नत्रायितांत पूर्णपणे रूपांतर होत नाही:—

$$\text{अमन} + \text{प्राण} = \text{अमोनिनत्रायित} + \text{पाणी}$$

$$\text{१नउ}_५ + \text{प्र}_२ = \text{नउ}_५\text{नप्र}_३ + \text{उ}_३\text{प्र}$$

भार, (बेरियम), किंवा सीस (लेड) नत्रायिताच्या द्रवांत अमोनि गंधकित (सल्फेट)चा द्रव घालावा किंवा रजत नत्रायिताच्या द्रवांत अमोनि हरिदाचा द्रव घालावा जो सांका येईल तो गाळून येणारे गळग (फिल्ट्रेट) न उकळतां अति मंद उष्णतेवर किंवा शोषक पात्रांत आटवावे म्हणजे अमोनि नत्रायिताचे वर्णहीन स्फटिक बनतात. हे पाण्यांत अतिशय विरघळतात.

अमोनि नत्रायिताचे उष्णतेने सहज पृथक्करण होऊन नत्र वायु उत्पन्न होतो करितां नत्रवायु तयार करण्याकरितां या क्षाराचा उपयोग करतात.—

$$\text{अमोनिनत्रायित} = \text{नत्र} + \text{पाणी}$$

$$\text{नउ}_५\text{नप्र}_३ = \text{न}_२ + \text{उ}_३\text{प्र}$$

ही पृथक्करणाची क्रिया द्रव उकळला तरीही होते. यामुळे पालाश नत्रायित (पोट्याशियम नायट्राइड) आणि अमोनि हरिद यांच्या द्रवांचे मिश्रण नत्रवायु तयार करण्याकरितां उपयोगांत आणतात.

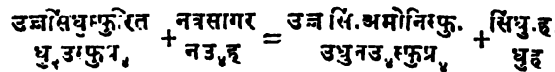
या क्षाराचे अस्तित्त्व पावसाच्या पाण्यांत व उच्चवायु वातावरणांत जाळून तयार केलेल्या पाण्यांत आढळून येते.

अमोनिया स्फुरित—( अमोनियम फास्फेट ) अमन वायूचा दाट द्रव व स्फुराम्ल हे मिश्र केले म्हणजे वैधिक ( नॉर्मल ) अमोनिया स्फुरिताची स्फटिकरूप पृष्ठ तयार होते. वैधिक अमोनिया स्फुरिताची सारणी ( नउ<sub>३</sub> )<sub>३</sub> स्फुप्र<sub>३</sub> अशी आहे. अम्ल स्फुरित ( नउ<sub>३</sub> )<sub>२</sub> उस्फुप्र<sub>३</sub> च्या द्रवात प्रमाणाधिक्याने अमनद्रव मिळविला म्हणजेहि हा वैधिक अमोनिया स्फुरित तयार होतो. हा क्षार पाण्यात विद्राव्य आहे. हा द्रव उकळला असता अमन निघून जातो आणि अमनस्फुरित नउ<sub>३</sub>उ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> क्षार तयार होतो.

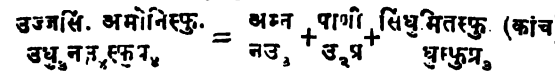
द्विअमोनियास्फुरित ( डायअमोनियम हायड्रोजन फास्फेट ) ( नउ<sub>३</sub> )<sub>२</sub>उ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> हा क्षार स्फुराम्लाच्या द्रवात प्रमाणाधिक्याने अमन घालून तो द्रव आटविला म्हणजे तयार होता. याचे पारदर्शक मोठे चतुरस्र ( क्वार्टिक प्रिझम ) स्फटिक होतात. हे उष्ण केले असता विद्राव्य व पृथग्भूत होतात. शेप राहतो तो मितस्फुराम्लाचा ( मेटा फॉस्फोरिक ॲसिड ) उस्फुप्र<sub>३</sub> चा राहतो. अमोनिया द्विउज्ज स्फुरित नउ<sub>३</sub>उ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> ( अमोनियम डायहायड्रोजन फास्फेट ) हा क्षार अमनच्या द्रवात स्फुराम्लाचा द्रा पूर्ण अम्ल होईपर्यंत मिळविला म्हणजे तयार होतो. याचे चतुरस्र ( क्वार्टिक प्रिझम ) स्फटिक असतात.

उज्ज सिंधु अमोनिया स्फुरित—उधुनउ<sub>३</sub>स्फुप्र<sub>३</sub>उ<sub>२</sub>प्र या क्षारास इंग्रजी मध्ये हायड्रोजन, सोडियम, अमोनियम फॉस्फेट किंवा मायकोकोस्मिक साल्ट असे म्हणतात.

उज्ज सिंधुस्फुरित ( हायड्रोजन सोडियम फास्फेट ) याच्या उष्ण ६ भाग दाट द्रवात १ भाग नवसागराचा दाट द्रव मिळविला म्हणजे हा क्षार तयार होतो. यांत क्रिया प्रतिक्रिया होतात त्या खाली दाखविल्या आहेत:—



याचे आरपारदर्शक मोठमोठे स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक पाण्यात विद्राव्य असतात. ते उष्ण केले असता त्यांची लाह होते. रक्तोष्णतेवर त्यास खदखदून उकळी येते व शेवटी त्याची आरपारदर्शक कांच बनते. या कांचेची सारणी धुस्फुप्र<sub>३</sub> असते. ती अशी:—



ही सिंधुमित स्फुरिताची कांच हिचा मुख्यत्वे फुलूनळीच्या ज्योतीत धातूंची परीक्षा करण्यास उपयोग होतो. या कांचेच्या अंगी टंकणखारा ( बोरॅक्स ) प्रमाणे बहुतेक धातूंचे प्राणिद विरघळविण्याचा धर्म आहे, हे धातूंचे प्राणिद व ही सिंधुमित स्फुरिताची कांच मिळून जी कांच होते तीस धातूंच्या प्रकाराप्रमाणे निरनिराळ्या प्रकारचे रंग येतात यामुळे जातिपरीक्षा ( क्वालिटेटिव्ह अनालिसिस ) करण्याकरिता या क्षाराचा फार उपयोग होतो.

हा क्षार मनुष्याच्या पृथग्भूत झालेल्या शिळ्या मूत्रात व उवानो नांवाच्या पक्षांच्या मूलांत सांपडतो. ऐतिहासिक दृष्ट्या या क्षाराला विशेष महत्त्व आहे कारण याच क्षाराचा उपयोग ब्रॅड याने स्फुर ( फास्फोरस ) तयार करण्याकरिता प्रथम केला होता.

अमोनिया गंध किं त.—( नउ<sub>३</sub> )<sub>३</sub> गप्र<sub>३</sub> ( अमोनियम-सल्फेट ) सौम्य गंधकाम्लाच्या द्रवात अन्न द्रव किंवा अमोनिया क्विंताचा द्रव निर्गुण होईपर्यंत घालावा म्हणजे हा क्षार तयार होतो. मोठ्या प्रमाणावर हा क्षार दगडी कोळशाच्या धुराच्या कारखान्यांत व प्राणिज कोळसे तयार करण्याच्या कारखान्यांत जे अम्ल द्रव निघतात त्यांत चुनकळी घालतात, नंतर त्यास उष्ण करून त्यांतून जो अन्नवायु निघतो तो जळमिश्रित गंधकाम्लांत सोडून, शोध घावा. तो द्रव आटविला म्हणजे अमोनिया गंधकिंताचे स्फटिक वेगळे होतात ते पुनः पाण्यात विरघून स्फटिकीभवनाने शुद्ध करून घ्यावे.

धर्म.—याचे स्फटिक चपट्या कांब्यासारखे असतात ते पालाशगंधकिंतासारखे आकाराने असतात. हा क्षार त्याच्या दुष्पट वजनाच्या थंड व त्याच्या इतक्यांतच उकळत्या पाण्यात विरघळतो. याच्या द्रवास फार वाईट-रुचि असते. उष्ण केला असता हा तडतडतो व नंतर विद्राव्य होतो. याचा द्रव उकळला असता अन्न वायु निघून जाऊन शेप क्षार अम्ल गंधकित होतो. अमोनिया गंधकित अम्लहलांत अविद्राव्य आहे.

हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर खातांकरिता तयार करतात. खताशिवाय या क्षाराचा दुसरा उपयोग वळे एकाएकी न जळानी आणि जळानी तरी उवाळा उत्पन्न होऊ नये म्हणून त्यांस लावण्यास करतात. याशिवाय अग्रेचे दुसरे क्षार तयार करण्यासाठी याचा उपयोग करतात.

अमोनिया गंध किं द.—( नउ<sub>३</sub> )<sub>३</sub> ग<sub>३</sub> ( अमोनियम सल्फाइड ) एका भाज्यांत अमन वायु मीठ व बर्फ यांच्या मिश्रणाने थंड करून त्याच्या अर्ध आकारमानाइतका उज्जगंधकिंद वायु त्यांत मिळविला म्हणजे हा क्षार वर्णहीन स्फटिकरूपांत तयार होतो. परंतु हा पदार्थ फार अस्थिर असल्याने साधारण उष्ण मानावर सुद्धा हुवेच्या संसर्गात त्याचे पृथक्करण होऊन अमनवायु सुट्टा पडतो. त्याचे रूपांतर अमोनिया उदंगंधकिंदांत ( अमोनियम हायड्रो सल्फाइड ) नउ<sub>३</sub>उ<sub>२</sub>ग होतें. उज्जगंधकिंद वायु व अमनवायु शांत करून समाकारमानांत एकत्र केले किंवा अमनचा अम्लहलांत ( आस्को हाल ) द्रव करून त्यांत उज्जगंधकित वायूचे शोषण केले म्हणजे अमोनिया उदंगंधकिंदाचे वर्णहीन स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक सूचिकाकार असून अतिशय बाष्पभावी ( व्हालाटाईल ) असतात. यांचे ताबडतोब अन्नवायु व उज्जगंधकिंद यांत पृथक्करण होतें.

अमोनिया दाट द्रवांत ०° स उष्ण मानावर उज्वगंधकिद वायु शोषला आईल तितका घातला म्हणजे वर्णहीन द्रव नउ. उग चे स्फटिक निराळे होतात. हवेच्या संसर्गांत हा द्रव लवकरच पिवळा होतो कारण त्यांत (नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub> गंध या घटनेचे अनेक अमोनि बहुगंधकिद (अमोनियम पॉलिसल्फाइड्स) तयार होतात. सरते शेवटी त्या द्रवांत गंधकाचा निपात होऊन द्रव वर्णहीन होतो व गंधिक (थियो) गंधकित, गंधकायित (सल्फाइड) आणि अमोनीचा गंधकित (अमोनियम सल्फेट) हे क्षार तयार होतात ताज्या तयार केलेल्या अमोनि उदगंधकिदाच्या वर्णहीन द्रवांत अम्ल मिळविले तर द्रव स्वच्छ राहतो व त्यांतून उज्व गंधकिद निघतो तो असा:—

अमोनि उदगंधकिद उद-हाम्ल नवसागर उज्व-अमो.हरि. -गंधकिद

$$नउ_५उग + उह = नउ_५ह + उ_३$$

परंतु द्रव जर पीतवर्ण आर्षांच झालेला असल तर दुधासारखा गंधकाचा निपात (अम्ल मिळविल्यावर) येतो, कारण बहुगंधकिदांचे प्रयक्षण होतें. या बहुगंधकिदांपैकी बहुतेक अमोनिद्विगंधकिद (नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub>ग<sub>२</sub> हा एक असल्याच पाहिजे.

यांयलेचा धावपयुक्त द्रव या नांवाचा जो अमोनियाचा पीतद्रव मिळतो त्याचे मुख्य घटक अमोनि बहुगंधकिदच असतात. हा द्रव चुना, गंधक व नवसागर एकत्र करून त्या मिश्रणाचे ऊर्ध्वपातन करून तयार करतात. या द्रवांतून नेहमी बहुगंधकिदाचे पिवळे स्फटिक निपात झालेले दिसतात. अमोनिद्विगंधकिदाच्या द्रवांत गंधक विरविला म्हणजे नारंगी, पिवळ्या वर्णाचे चतुरस्र (प्रिस्मॅटिक) स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक अमोनि पंच गंधकिद (अमोनियम पेन्टासल्फाइड) (नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub>ग<sub>५</sub> या क्षाराचे असतात.

अमोनिकर्बित—(नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub> कप्र<sub>३</sub> (अमोनियम-कार्बोनेट) कार्बोमॅट वायु (कार्बोनिक् ऑसिड गॅस) आणि अमन वायु एकत्र मिश्र केले म्हणजे अमनवायूची दोन मापे, कार्बोमॅट वायूच्या एका मागाशी संयोग पावून अमोनिकर्बित हा पांढरा पदार्थ बनतो. परंतु या रीतीने हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर तयार करीत नाहींत. हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर तयार करण्याकरिता अमोनि गंधकितांन त्याच्या दुप्पट खडूची पूड मिश्र करून त्याच्या मिश्रणाचे लोखंडाच्या किंवा सृष्टि केच्या मेघडंबरी (एलर्नरिटाॅट) मध्ये ऊर्ध्वपातन करतात. अमोनि गंधकिताच्या ऐवजी अमोनिहरिदाचाहि उपयोग करतात. ही मेघडंबरी एका मोठ्या लोखंडी नळ्या जोडलेली असते, व हा नळ एका शिशाच्या ग्राहकाला जोडलेला असतो. या ग्राहकांत अमोनि कर्बित मूळरूपाने जमतो. शुद्ध करण्यासाठी याचे पुनः लोखंडी पात्रांत ऊर्ध्वपातन करून खावरील शिशाच्या घुमटीत-डेयांत त्याचे फूक घरावे

लागतें. खडूची पूड म्हणजे खटकर्बित याचे रासायनिक कार्य अमोनि गंधकितावर झाले म्हणजे वास्तविक वैधिक (नाॅमल) अमोनिकर्बित (नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub>कप्र<sub>३</sub> ह्या क्षार तयार झाला पाहिजे व तो तयार झेतोना त्याचे अम्ल अमोनिकर्बितांत पुढालप्रमाणे रूपांतर होतें.

$$\left. \begin{array}{l} \text{अमोनिकर्बित} \\ \text{क प्र (प्र नउ}_५\text{)} (\text{प्रनउ}_५\text{)} \dots \\ \dots (\text{नउ}_५\text{)}_२ \text{ क प्र}_३ \end{array} \right\} = \left\{ \begin{array}{l} \text{अम्ल अमोनिकर्बित} \\ \text{क प्र (प्र नउ}_५\text{)} (\text{प्रउ}) \dots \\ \dots (\text{नउ}_५\text{ उ क प्र}_३) \end{array} \right.$$

• त्याचप्रमाणे त्याच वेळी अमोनिकर्बामित (अमोनियम कार्बोमेट) यामध्येहि अमोनिकर्बिताचे रूपांतर होतें तें असे:—

अमोनिकर्बित अमोनिकर्बामित पाणी  
कप्र(प्रनउ<sub>५</sub>)(प्रनउ<sub>५</sub>) = कप्र(प्रनउ<sub>५</sub>)(नउ<sub>५</sub>) + उ<sub>३</sub>प्र  
बाजारी अमोनिकर्बित असतो तो बहुतकरून अम्ल अमोनिकर्बिताचे २ अणु व अमोनिकर्बामिताचा एक अणु या प्रमाणांत मिश्रित असतो. त्यावर तीव्र अल्कहल घातला असता त्यांत अमोनिकर्बामित विद्रुत होतो व अम्ल अमोनिकर्बित अविद्रुत शेषरूपांत राहतो.

अमोनिकर्बितास हवा लागली म्हणजे त्यास अमनचा वास येतो व हलके हलके त्याचे अमन अमोनिकर्बितांत नउ<sub>५</sub>उकप्र<sub>३</sub> रूपांतर होतें. बाजारी कर्बितावर थोडेंसे पाणी घातले तर अम्ल अमोनिकर्बित अविद्रुत स्थितीत राहून अमोनिकर्बामिताचे रूपांतर वैधिक अमोनिकर्बितांत होतें व तो पाण्यांत विद्रुत होतो. हे रूपांतर खाली दाखविले आहे:—

$$\text{अमोनिकर्बामित} + \text{पाणी} = \text{अमोनिकर्बित} \\ \text{कप्र(प्र नउ}_५\text{)} (\text{नउ}_५) + \text{उ}_३\text{प्र} = (\text{नउ}_५)_२\text{कप्र}_३$$

बाजारी कर्बितांत तीव्र अमन द्रव घातला असता अमोनिकर्बिताचे (नउ<sub>५</sub>)<sub>२</sub> कप्र<sub>३</sub> स्फटिक होतात. या स्फटिकांत पाण्याचा १ अणु असतो. हे हवेत निघळतात (डेलिक्रेझंट), त्यांतून अमन नउ<sub>५</sub> निघतो व त्याचे रूपांतर खाली दाखविल्याप्रमाणे द्विकर्बितांत (अम्लकर्बितांत) होतें:—

$$\text{अमोनिकर्बित} + \text{अमन} = \text{अमोनि द्विकर्बित} \\ (\text{नउ}_५)_२\text{कप्र}_३ = \text{नउ}_५ + \text{नउ}_५\text{उकप्र}_३$$

बाजारी हुंगावयाचा क्षार (स्मेलिंग साल्ट) असतो त्यांस कधी कधी सार्धिकर्बित (सेस्की कार्बोनेट) असेहि म्हणतात. याचे ताजेपणी पारदर्शक रेणामय खडे असतात. यास शुद्ध अमनवायूमारखा उग्र व क्षणक्षणीत वास येतो व याच्या अंगी तीव्र अल्कधर्माहि असतात. कारण त्यांतून अमोनिकर्बित एकसारखा उडून जात असतो. यामुळे काही वेळ याचे स्फटिक उघडे ठेविले असता अपारदर्शक होऊन त्यावर अमोनिद्विकर्बिताचा भुजा जमतो. बाजारी हुंगण्याच्या क्षारांत बहुतेक नवसागर आणि पालाशकर्बित यांच्या चूर्णांचे मिश्रण असते. यांचे एकमेकांवर रसायनकार्य करून उडणारा कर्बित तयार होतो, म्हणून कुपीतून बाह्य कमी वेळ लागला म्हणजे हळकियाने अगर काही घातून



हवळल्याने अथवा पाण्याचा थेंब टाकल्याने पुनः तोंत्र वास येऊ लागतो. अल्कहॉलत कॅलेला या क्षाराचा जो द्रव असतो त्यास आर्णमायी क्षार (सॅल व्हालडाईल) म्हणतात व रोगी कमी बेजुद झाला असता त्यास हुषारी आणण्याकरिता देतात.

हुंगण्याकरिता व औषदाच्या कामी याचा फार उपयोग होतो. याशिवाय रोटीवाले व मिठईवाले हळक्या स्पर्शासारख्या रोक्या, बिटिकटं, पाव वगैरे करण्याकडे या क्षाराचा उपयोग करतात.

याशिवाय अम्लचे दुसरे क्षार तयार करण्याकरिता याचा उपयोग करतात. ज्या अम्लाचे क्षार पाहिजेत ते अम्ल त्यांत टाकिले म्हणजे ते क्षार तयार होतात. अमोनि- कर्बितांत नत्राम्ल घातले म्हणजे अमोनिनात्रिन तयार होतो. बॅबोराम्ल ( सायट्रिक ॲसिड ) घातले म्हणजे अमोनि कर्बोरित होते, दार्वाम्ल ( असेटिक ॲसिड ) मिळविले म्हणजे अमोनिदार्बित होते.

अमोनि द्विकर्बित— $n_2O, 2CO_2$  ( अमोनियम बाय- कार्बोनेट ) अम्ल अमोनि कर्बित अमोनि द्विकर्बित किंवा उच्च अमोनि वर्धित हा क्षार अमोनीचे जे संयुक्त पदार्थ आहेत त्या सर्वांत अतिशय स्थिर आहे. बाजारी अमोनिकर्बित थोड्याशा उकळ्या पाण्यांत विरविला म्हणजे थंड झाल्यावर हा क्षार स्फटिकीभवनाने वेगळा होतो. अमोनिकर्बिताच्या द्रवांत कर्बोम्ल बायूचा प्रवाह सोडला म्हणजे अम्ल अमोनि कर्बित तयार होतो. या क्षाराचे स्फटिक पालाश द्विकर्बिताच्या क्षारासारखे असतात. हा क्षार गंधहीन असून निर्गुण असतो. १५° श उष्ण- मानाच्या साडे पांच पट पाण्यांत हा क्षार विरघळतो या- वरून विरघळण्याचे याचे प्रमाण कमी दिसून येईल अमोनिकर्बिताचा पाण्यांत कॅलेला द्रव हवेत उघडा ठेवला किंवा उष्ण केला तर त्यांतून कर्बोम्ल असंयुक्त होऊन निघते व द्रव अल्कीय होतो. अमोनीचे जे दुसरे कर्बित आहेत त्यांचेहि द्रव उकळले असता त्यांतून अम्ल- वायु व कर्बोम्ल असंयुक्त होऊन निघू लागतात.

अम्लअमोनिकर्बिताचे महत्त्व औद्योगिकदृष्ट्या अतिशय आहे; कारण मिठापासून सिंधु कर्बित ( नाशिंग सोडा ) करण्याच्या कामी हाच क्षार मुख्य कार्यकारी आहे, हे खाळील समीकारणावरून दिसून येईल.

मीठ(सिंधुद.) अम्ल अमोनि कर्बि. अमोनिद. सिंधु द्वि. पुढे +  $n_2O, 2CO_2$  =  $n_2O, 4 + 2CO_2$  सिंधु द्विकर्बित भाजला म्हणजे सिंधु कर्बित होतो.

या कामी अमोनि द्विकर्बित प्रत्यक्ष वापरीत नाहीत. मिठाच्या द्रवांत अथवायु संयुक्त करून त्यांत कर्बोम्लाचा प्रवाह सोडतात म्हणजे अम्लचे अमोनिकर्बित व नंतर अम्ल अमोनि कर्बितांत रूपांतर होते ते असे:—

अम्ल पाणी कर्बोद्विप्राणित अमोनिकर्बित  
 $(1) 2n_2O + 2CO_2 + CO_2 + (n_2O), CO_2$   
 अमोनिकर्बित कर्बोद्विप्राणित पाणी अम्ल अमोनिकर्बित  
 $(2) (n_2O), CO_2 + CO_2 = 2CO_2 + 2n_2O, 2CO_2$   
 अमोनीचे कर्बित धातूच्या क्षारांशी संयोगपावून द्विक्षार बनतात.

अमोनि कर्बोमित—( अमोनियम कार्बोनेट ) अम्लवायु व कर्बोम्लवायु हे दोन्ही पूर्ण निर्जल स्थितीत एकत्र मिसळले म्हणजे अमोनि कर्बोमित हा पांढरा घन क्षार तयार होतो. हा पाण्यांत सहज विद्रव्य आहे. परंतु या द्रवात काही वेळ गेला किंवा हवा लागली म्हणजे अमोनि कर्बोमिताचे रूपांतर अमोनि कर्बितांत होते. अमोनि कर्बोमिताचा ताजा द्रव करून त्यांत खट हरिदाचा द्रव घातला तर सांका ( निपात ) येत नाही. परंतु काही वेळ गेला किंवा त्यास उष्णता लावली म्हणजे खट कर्बि- ताचा निपात येऊ लागतो.

अमोनि कर्बोमित एका नळीत घालून दोन्ही तोंडे बंद करून १३०° श उष्ण मानाइतकी उष्ण केली तर त्याचे अमोनि कर्बित आणि मीत्रक ( युरिया ) असे रूपांतर होते असे:—

अमोनिकर्बोमित अमोनिकर्बित मीत्रक  
 $2(n_2O, CO_2, n_2O) + (n_2O), CO_2 + CO_2, n_2O$   
 कर्ब अमिनाम्ल ( कार्बमिक ॲसिड ) उकप्र  $n_2O$  हे अद्याप असंयुक्त स्थितीत काढून निराळे करण्यांत आले नाही. परंतु या अम्लाचे साम्य कर्बोम्लाशी किती आहे हे त्यांच्या सारणीच्या तुलनेवरून दिसून येईल.

कर्बोम्ल	कर्बअमिनाम्ल
कप्रप्रउप्र.उ	कप्रप्रउ नउ

अमोनिकर्बोमितांशिवाय दुसरे कर्बोमित तयार करणे असेल तर निरनिराळ्या अनाम्लां ( बेध ) च्या दाट द्रवांत अम्ल संयुक्त करून त्यांत कर्बोम्लाचा प्रवाह घालावा व नंतर अल्कहॉल घालून कर्बोमिताचा निपात करावा.

कर्बोमितांचे महत्त्व नत्र वायु तयार करण्याच्या दृष्टीने अतिशय आहे. त्यावर सिंधु उत्प्राणित ( सोडियम हायड्रॉक्साइड ) आणि सिंधु अधि स्तंभायित ( सोडियम हायपो ब्रोमाइट ) यांच्या मिश्रणाची क्रिया केली म्हणजे नत्र वायु निघतो असे:—

सिंधु कर्बोमित	सिंधु अधि स्तंभायित	सिद्धप्राणित
$2(कप्रनउ, प्रधु) +$	$3$ घुप्रस्त	$+ 2$ घुप्रउ
सिंधुकर्बित	सिंधुस्तंभित	पाणी नत्र
$= 2$ कप्र(प्रधु)२	$+ 3$ घुस्त	$+ 3$ उ.प्र + $n_2$

सिंधु कर्बोमिताच्या द्रवांत सिंधु अधिहरायित ( सोडियम हायपोक्लोराइड ) व सिंधु अधि उत्प्राणित यांचे मिश्रण मिळविले तर नत्र वायु निघत नाही स्तंभिताचा द्रव मिळविताने नत्र वायु निघू लागतो. यावरून अति सौम्य

द्रवांत स्तम्भिकाच्या अस्तित्वाची परीक्षा तयार करण्याकरिता ही रासायनिक क्रिया अत्यंत महत्त्वाची आहे. या कार्या कागणारा सिंधु कर्बामिताचा द्रव तयार करण्याकरिता सिंधु उत्प्राणिदाच्या दाट द्रवांत अमोनि कर्बामित विरवावे व तो द्रव तीव्र गंधकाम्लावर १ किंवा २ दिवस कांचेच्या हुंडी-खाळी ठेवावा.

अ म् न किं वा अ मो नि क्षा र यां ची प री क्षा:—अमोनिचे क्षार रंगहीन असतात. त्यांची पुष्कळ आरफोणतेने उडून जातात व त्यांचे फूल धरता येते. परंतु टॅकाम्ल (बोरेसिक ॲसिड) किंवा स्फुराम्ल (फास्फोरिक ॲसिड) प्रमाणे स्थिर अम्लाचे अमोनिक्षार असल्यास ते पृथग्भूत न होता त्यांतून अम्ल व पाणी उडून जातात. अम्लचे अस्तित्त्व पदार्थात आहे किंवा नाही हे खाळी दिलेल्या परीक्षांवरून ओळखावे:—

( १ ) एका परीक्षा नळीत थोडासा अमोनि क्षाराचा द्रव घेऊन त्यांत दाहक पालाश (कॉस्टिक पोप्याश) किंवा चुना यांचा द्रव घालून नळीस उगता लावावी. म्हणजे अन्नचा तिखट वास येईल. तांबडा लिटमसाचा कागद ओलसर करून नळीच्या तोंडाशी धरिला तर निळा होईल, हळदीचा ओलसर कागद लाल होईल. उद्-हराम्लामध्ये कांचेचा दांबा घुडवून नळीच्या तोंडाशी धरला तर ते अम्ल व अम्लवायु यांचा संगोग होऊन नवसागराचा पांढरा धूर निघेल.

( २ ) पदार्थ पाण्यांत अविद्राव्य असल्यास त्यांत चुनकळीची पूड व दाहक सिंधु (किंवा पालाश) मिसळून बरीलप्रमाणे परीक्षा करावी.

( ३ ) अमोनि क्षाराच्या द्रवांत अम्ल सिंधु द्राक्षित (ॲसिड सोडियम टार्ट्रेट) चा द्रव घातला तर अम्ल अमोनि द्राक्षित (ॲसिड अमोनियम टार्ट्रेट) उमटू. क, उ, प्र, चा पांढरा निपात होईल, मात्र द्रव अगदी दाट असावा. हा निपात अम्लांत तसेच पाण्यांत विद्राव्य असल्याने अतिपातळ द्रवांत किंवा अम्लयुक्त द्रवांत येणार नाही. द्रव अति दाट असल्याशिवाय हा निपात एकदम येत नाही. द्रव हलविला असता किंवा ढवाळिला असता निपात लवकर होतो. ही परीक्षा कधी कधी चांगली लागू पडते परंतु पुष्कळ प्रसंगी लागू पडत नाही.

( ४ ) झ्वाटिन हरिदा (झ्वाटिन-१ क्लोराइड) चा द्रव अमोनि क्षाराच्या दाट द्रवांत घातला म्हणजे पिबळा स्फोटिक रूप अमोनि झ्वाटिन हरिद ( न उ, ) २ झाडू सांका बसेल. हा सांका अम्लकांत अविद्राव्य असतो पण पाण्यांत विद्राव्य असतो यामुळे पातळ द्रवांत सांका येत नाही.

( ५ ) ज्या द्रवांत अम्ल क्षार फार सूक्ष्म प्रमाणे असतो व वास येऊन किंवा दुसऱ्या रीतीने सहसा परीक्षा

होत नाही त्या द्रवाची परीक्षा नेसनरच्या द्रवाने करावी नेसलरचा द्रव व त्याने परीक्षा करण्याची रीत अशी:—

३५ भाग पालाश अदिद (पोप्याशियाय आयोडाइड) व १३ भाग पारदहरिद (मरक्युरिक क्लोराइड) हे ८०० भाग वाष्पकांत घालून पाणी उकळावे. सर्वे क्षार विरघळल्यावर पाणी थंड होऊन घावे. हा द्रव पूर्ण थंड झाल्यावर त्यांत पारदहरिदाचा दाट द्रव थेंब थेंब घालावा. यामुळे जो सांका येतो तो ढवळला असता विरघळत नाही इतका सांका येईपर्यंत हा पारदहरिदाचा द्रव अपुन मिळवावा. नंतर त्यांत १६० भाग दाहक पालाश (पोटॅशियम हायड्रेट), १००० भाग पाण्यांत विरघळवून मिसळावा. दाहक पालाशच्या एवढी दाहक सिंधु घालणे झाल्यास तो १२० भाग घालावा. उज्वित सर्वे विरघळल्यावर त्यांत थोडेसे पारदहरिदाचे थेंब घालून एकीकडे ठेवावा. सांका खाळी बसल्यावर वर जो स्वच्छ द्रव येईल त्यास किंचित पिबळसर सांका असावी. द्रव जर रंगहीन असेल तर त्यांत पारदहरिदाच्या द्रवाचे आणखी १-२ थेंब घालावे. हा द्रव उपयोगांत आणण्यापूर्वी बरेच दिवस आधी केलेला असावा.

ज्या द्रवांत अम्लचा सूक्ष्म अंश असेल त्या द्रवांत हा बरीलप्रमाणे तयार केलेला नेसलरचा द्रव ३।४ थेंब घातला म्हणजे द्रवांत तांबूस, उदी रंग येतो. जरी परीक्ष्य द्रवांत अम्लचा ..... अंश असला तरी द्रवास तांबूस रंग

येतो. नळी पांढऱ्या कागदाच्या आड धरिली म्हणजे रंग स्पष्ट दिसतो. ही परीक्षा करणे ती ज्या खोळीतील हवेत अम्ल किंवा अमोनिक्षाराचा अंशही नाही अशा खोळीत करावी. कारण ही परीक्षा इतकी सूक्ष्म आहे की हवेत अम्लचे अगदी थोडे प्रमाण असले तरी त्याची परीक्षा द्रवांत येईल.

अमोनिक्षारातील अम्लचे प्रमाण काढण्याकरिता परीक्ष्य अमोनिक्षाराचे सिंधु किंवा पालाश उत्-प्राणिदाच्या योगाने ऊर्ध्व पातन करावे. निघून आलेल्या अम्लचे शोषण प्रमाण (स्टॅन्डर्ड) गंधकाम्लाच्या द्रवांत करावे. याकरिता गंधकाम्लाचा बंधिक (नॉर्मल) द्रव मोजून घ्यावा. अम्लचे शोषण झाल्यावर आतिरिक्त (एक्सेस) अम्लाचे प्रमाण वैधिक (नॉर्मल) सिंधुकर्बिताच्या द्रवाने आकारमान (व्हाल्युमेट्रिक) परीक्षेने काढावे.

किंवा अम्लवायूचे शोषण उद्-हराम्लाच्या द्रवांत करून झ्वाटिन हरिदाच्या योगाने निपात करावा. हा निपात अमोनि झ्वाटिन हरिदाचा (नउ, ) २ झाडू, ० अम्लून त्यांत थोडका ८.११ नउ, असतो. या निपाताचे वजन केले म्हणजे परीक्ष्य पदार्थातील अम्ल नउ, चे प्रमाण निघते.

आयकोनियम(कोनिया).—आयकोनियम हें आशिया मायनर मधील आयकोनियम, विलायततील मुख्य शहर. आयकोनियम, विलायतीचे क्षेत्रफळ ३९४१० चौ. मैल व लोकसंख्या १०,६९००० आहे. हे शहर एका सुपीक मैदानांत, पिसिडियन पर्वताच्या पश्चिमेस ६ मैलांवर आहे. शेतीसाठी सध्या पाटबंधाऱ्यांची येथे फार जरूरी आहे. कारण पाण्याचा अतिशय तुडवडा भासतो.

आयकोनियम हें मूळचें फ्रिजियन शहर होतें. इ. स. पूर्वी १६५ त गॅलेटायन देशाला जोडलेल्या आयकोनियन या छोटेखानी राज्याचें मुख्य शहर होतें. इ. स. पूर्वी २५ पासून इ. स. २९५ पर्यंत याचा गॅलेटिया या रोमन प्रांतांत समावेश होत असे. यानंतर पिसिडिया व लायकोनिया या प्रांतांत हें गेलें. ६६० नंतर तीन शतके पर्यंत आयकोनियमला अरबांनी फार उपद्रव दिला. इ. स. २३५ त ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आद्य सभांपैकी एक सभा येथे भरली होती. सेंटपाल तान वेळ ह्या शहरां आला होता असे म्हणतात.

सेल्जुकांनी १०७२-७४ च्या सुमारास हें शहर जिंकिलें, तेव्हापासून याची अतिशय भरभराट झाली. नंतर सेल्जुकांनी ही आपली राजधानी केली व जगांतील अतिशय सुरुर शहर म्हणून आयकोनियम मोठ्या प्रसिद्धीस आलें. सुलतानांचे राजवाडे, अलाउद्दीन कैकोबादची मशीद, मेव्हलेव्ही दरवेशांचे वाड वगैरे प्रेक्षणीय इमारती सध्या सुद्धा अवशेषरूपांत दिसतात.

या शहरामेंवर्ती दोन मैल लांबीचा तट होता व त्यावर पुष्कळसे खांदकाम केलेलें होतें व काहीं ठिकाणी कोरीव काम केलेले संगमरवरी दगड मधून मधून बसविलेले होते त्यामुळे हा तट फारच प्रेक्षणीय दिसे; परंतु याचें विस्तृत वर्णन कोणत्याहि प्रवाश्यांनी केलेलें आढळत नाही.

सेल्जुकानंतर उस्मान्ली अथवा ओटोमन, बादशाहांची सत्ता सुरू झाली. तेव्हां कोनियाचा न्हास होत गेला परंतु १८९५ त अनाटोलियन रेल्वे चालू झाल्यामुळे आयकोनियमची पुन्हा भरभराट झाली. आयकोनियम विलायत-बरच्या फेरिदपासानें पिण्याच्या पण्याची चांगली सोय केली. व इतर पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या (१९०३).

आयकोनियम येथे सध्या सतरेंज्या तयार होतात. येथील लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. येथील मुख्य पीक अफूचें होय. येथे पाण्याच्या खाणी आहेत व इतरदि धातू खाणतात. शहरांत ओटोमन बँकची शाखा व काहीं शिक्षणसंस्था आहेत.

आयर्लंड.—प्राग्पुत्राखोऱ्यांतील जात. आसामांतिल या जातीची लोकसंख्या (१९११) ४१४ आहे. १९०१ साली जी खानिसुमारी झाली तें आसामांत सारे ८५ आयर्लंड नोंदले गेले आहेत. तेव्हा बरेचसे लोक खान या

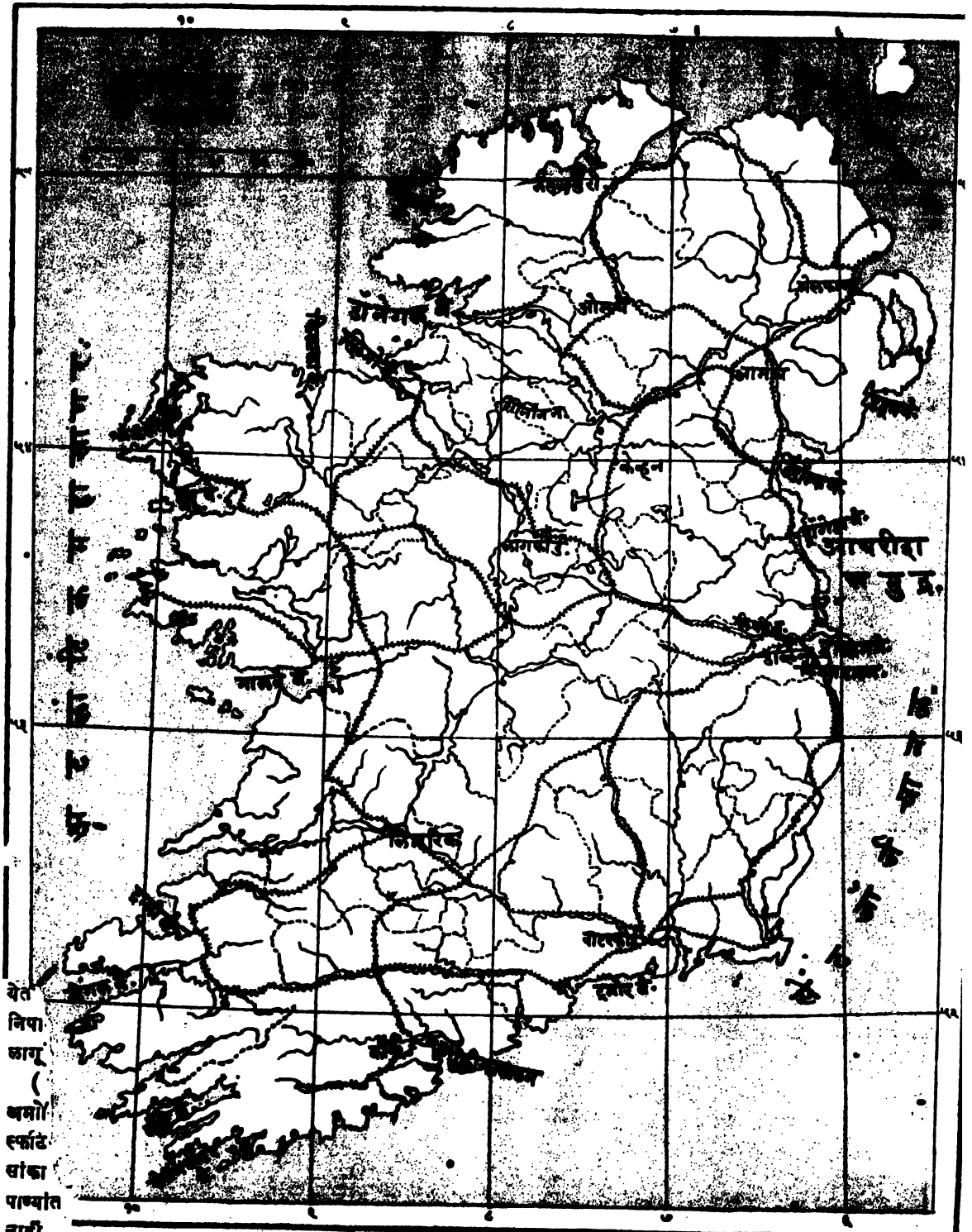
मोठ्या जातीत गेले असले पाहिजेत हें उघड दिसतें. खान राष्ट्रजातीतील एका पोटजातीचे हे लोक असून राजघराण्यांतील जनानखान्यांत लागण्याच्या खोजांचा भरण या लोकांतून केला जात असे. हे लोक बौद्ध धर्माचे आहेत. [ खानिसुमारी ( १९०१ व १९११ ) रिपोर्ट. ]

आयर्लंड, विलिअम एडवर्डस्—या इंग्लिश शास्त्रज्ञाचा जन्म तारीख १४ सप्टेंबर १८४७ रोजी लंडन येथे झाला. लंडनच्या विश्वविद्यालयांत त्याचें शिक्षण झालें. व सन १८६८ साली त्याची बंगाल प्रांतांत तारखात्यावर नेमणूक झाली. पुढे १८७३ साली त्याला टोकियो ( जपान ) च्या एंजिनिअर कॉलेजांत पदार्थविज्ञान आणि तारायंत्रशास्त्र या विषयाचे प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. येथून सन १८७९ साली लंडन येथें त्याने निरनिराळ्या विद्यालयांत प्रोफेसराचे काम केलें.

पदार्थविज्ञानशास्त्र व तद्दंतर्गत विद्युच्छास्त्र यांतील कित्येक विषयांवर त्याने उत्तम लेख लिहिले आहेत. विद्युन्मापक यंत्राविषयी शोध करण्याचें काम करताना प्रोफेसर जान पॅरा याच्याबरोबर यानें बरेच परिश्रम घेतले आहेत. याचा मृत्यु तारीख ८ नोव्हेंबर १९०८ रोजी लंडन येथे झाला.

याची वायको मिसिस हर्षा आयर्लंड हिने शास्त्रीय शोध लावण्यास आपल्या नवऱ्यास बरोच मदत केली व स्वतः विवेच्या कमानीविषयी कांहीं शोध लावले आहेत. तिला १९०६ साली एक रॉयल मेडल ( पदक ) देण्यांत आलें.

आयर्लंड—हें बेट ग्रेटब्रिटनच्या पश्चिमेस असून, ग्रेट ब्रिटन व आयर्लंड यांना मिळून युनायटेड किंगडम् असे म्हणतात. आयर्लंड ५१ २६' ते ५५' ३१' उत्तर अक्षांशांमध्ये आणि ५' २५' ते १०' ३०' पश्चिम रेखांशांमध्ये आहे. ह्याच्या सभोवती अँटलांटिक महासागर असून उत्तरेस नॉर्थ चॅनल, पूर्वेस आयरिश समुद्र आणि दक्षिणेस सेंट जॉर्जेस चॅनल आहे. या बेटाची जास्तीतजास्त लांबी ३०२ मैल आणि रुंदी १७४ मैल असून. एकंदर क्षेत्रफळ ३२५३१ चौरस मैल आहे. आयर्लंडचे अल्स्टर, कंस्टर, मनस्टर व कॉनॉट हे चार प्रांत असून त्यांत ए ३२ परगणे ( काउंटी ) आहेत. आयर्लंडांत ३००० हून अधिक उंचीचा पर्वत काचितच आढळतो. स्कॉटच्या उत्तर भागाप्रमाणें मोठा उंच ढांगराळ प्रदेश असांत कोठेहि नाही, त्यामुळे परके लोक व सुध्यांच्यापासून देश लोकांना पळून जाऊन सुरक्षेच्यासाठी आश्रयस्थान येथे नाही. आयर्लंडांत विक्रलो, स्पेरिन्स, डेरिवीघ, नॉक मिटाऊन, वगैरे पर्वत, एलॅनी लिफा, बॉइन, लेगन, वॅन शॉनॉन, डी, ब्लॅक बॉटर वगैरे नद्या; आः



येत  
निपा  
कारु  
(  
अमो  
स्फोट  
सांका  
पाण्यांत  
नाही.  
(  
अ सतो



असंख्य आहेत. त्यांत एनेल, ओवेल, शॅनॉन, मेलव्हिन, क्रीन, मास्क, कॉरिब, किलॉन या सरोवरांच्या आसपासचे सृष्टिसौंदर्य फार अप्रतिम आहे. आयर्लेडचे हवा व पाऊस यांचे मान ग्रेटब्रिटनच्या मानाने मध्यम प्रकारचे आहे. स्कॉटलंडच्या उत्तर भागाइतका जास्त किंवा ग्रेट ब्रिटनमधील कित्येक भागांतल्या इतका अगदी कमी पाऊस आयर्लेंडांत कोठेच पडत नाही. जानेवारी महिन्यांतहि आयर्लेडच्या कोणत्याहि भागांत उष्णतामान ४०° अंशाच्या खाली जात नाही, व जुलै महिन्यांत जास्तीत जास्त उष्णतामान ६२° असते. आयर्लेडच्या भोंवतालचा समुद्र बराच उथळ आहे. ॲटलांटिक महासागराच्या बाजूला २५ मैलपर्यंत १०० फुलांहून अधिक खोली नाही आणि आयरिश समुद्र तर इतकाहि खोल नाही. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या आयर्लेड बेट हे युरोपखंडाचाच एक भाग आहे. व त्यामुळे युरोपखंडाच्या भूमीत जे भूस्तरविषयक फेरबदल झालेले आहेत तेच फरक आयर्लेडच्या भूमीतहि झाले आहेत.

लोकसंख्या.—आयर्लेंडातील लोकसंख्या १८४१ साली ८१९६५९७ होती ती एकसारखी कमी होत आली आहे. याचे कारण परदेशगमन हे होय. १८४६ साली पडलेल्या अयंकर दुष्काळापासून हे परदेशगमन सुरू झाले आहे, आणि १८५१-१९०५ पर्यंत, ४०२८५८९ लोक आयर्लेड सोडून गेले. यापैकी बरेचसे लोक युनायटेड-स्टेट्समध्ये गेले आहेत. धंदेदारीच्या दृष्टीने पाहतां १९०१ साली शेंकडा ५५ लोक निरक्षरी, ८८६०६२ लोक शेतकरी आणि ६३९४१३ लोक उद्योगधंदा करणारे होते.

या देशांत औनससंततीच्या मानाने अनौरस संततीचे प्रमाण फार अल्प असते. १९०५ साली २७१०; १९१९ त २९०६ व १९२० साली ३३०३ अनौरस मुले जन्मली.

१९११ साली ४३,९०,२१९ लोकसंख्या होती ती १९२० साली ४४७०००० झाली. म्हणजे आतां लोकसंख्या वाढत आहे. १९२० साली जन्म, मृत्यु, विवाह व परदेशगमन यांचे आंकडे अनुक्रमे:-९९५३६; ६६५३८; २८८२६; १५५३१ आहेत.

दळण वळणः—आयर्लेडमध्ये एकंदर सुमारे ६०००० मैल सार्वजनिक रस्ते आहेत. १८३१ मध्ये पाच झालेल्या पार्लमेंटच्या कायद्याने आयर्लेंडांत पहिली रेल्वे बांधण्यास परवानगी मिळाली. डब्लिन ते किंग्स पर्यंतचा ६ मैल रेल्वेरस्ता तयार झाला. आयर्लेंडांत रेल्वेरस्थांची वाढ फार सावकाश झाली. १८४५ साली फक्त ६५ मैल, व १८५५ साली फक्त १००० मैल कायतो रेल्वेरस्ता झाला होता. १९१७ सालअखेर आयरिश रेल्वेमध्ये ३९६७८००० पाँड भांडवल गुंतले होते, व उत्पन्न ६,३२०००० पाँड झाले.

१९०५साली आयर्लेडमधील कालव्यांची लांबी ८४८मैल होती व १९१८ च्या जानेवारीला ३०५ मैलांचा पाणरस्ता कॅनल कंट्रोल-कमिटीच्या अधिकारांत होता. १९१९ त ६४६६६८ टन वहनशक्तीची जहाजे आयर्लेडमधील बेल-फास्ट, कॉक व डब्लिन या बंदरांत आली व २३,५२१ टनाची बाहेर गेली.

शेतकी.—आयर्लेंडातील जमीन निसर्गतःच सुपीक व झागवडीस सोईची अशी आहे. अनेक नद्यांच्या कांड्यांचा प्रदेश सपाट व उत्तम पिकांस योग्य असा आहे. तथापि आयर्लेडच्या राजकीय इतिहासाचा शेतकीच्या स्थितीवर फार परिणाम झाला आहे. देश लोकांच्या जमिनी खाळसा करणे व त्या वसाहतवाल्यांना देणे. रोमन कॅथॉलिकांविरुद्ध मनाईचे कायदे करणे, जमीनदारांचे परकी देशांत राहणे, वगैरेमुळे आयरिश शेतकीची हकीकत समाधानकारक नाही. परंतु विसाव्या शतकांत शेतकी खाते व सहकारी चळवळ यामुळे सुधारणा सुरू झाली आहे. आयर्लेंडांत बटाटे, गहू, ओट्स, बीट, कोबी ही मुख्य पिके आहेत. १९२१ साली दर एकरा धान्य, कंद, गवत यांचे उत्पन्न किती येत होते ते पाहिल्यास असे दिसून येईल की, गहू ३३.८; बाली ३२.६; ओट ३६.८. बुशेल; व बटाटे ४.५ टन, गाजर १४.५ टन व गवत १.३७ टन. शेतकी खात्याने शेतकीच्या शिक्षणाची कॉलेजे काढून कृषिशिक्षण पदवीधर निर्माण करण्याची, व त्यांच्याकडून देशभर शेतकऱ्यांस शेतकीचे प्रयोग करून दाखविण्याची व्यवस्था केली. तसेच घोडे, गुरे, डुकरे यांच्या बाढीला उत्तेजन दिले. १९१७ मध्ये आयर्लेंडांत ५९७६९२ घोडे, २४७४६ खेंचरे व जेनेट जातीचे घोडे, २२८६२८ गाढवे, ४९०७५६६ शेळ्यांमध्ये, ९४७५७२ डुकरे, २६८८५३ बकरी व २२२४२५२४ कांबडांबदके यांची निपज झाली.

उद्योग धंदे व व्यापार—किनाऱ्यालगत व मोठ्या समुद्रांत मासे मारणे हा आयर्लेंडांतला एक मोठा महत्त्वाचा धंदा आहे. या एका धंद्यांत १९०५ साली ६१९० जहाजे व २४२८८ माणसे गुंतली होती. १९२१ साली ४१११०६ पाँड किमतीचे मासे आयर्लेंडांत पकडून आणले होते. उलट पक्षी खनिज पदार्थ आयर्लेंडांत फार थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. कोळसा, लोखंड, रूमे या धातू व स्लेट, ग्रॅनाईट वगैरे जातीच्या दगडाच्या जाती आहेत. पण सर्व खाणी मिळून १९०५ साली फक्त ६००० माणसे कामावर होती. लोकर व ताग यांच्यापासून कापड तयार करण्याचा धंदा येथे फार पूर्वीपासून चालू असून लोकरांचे कापड उत्तम होत असे. १७ व्या शतकांत आयर्लेडमधील लोकरांचे कापड इंग्लंडांत इतके खूप लागले की, ब्रिटिश पार्लमेंटने त्याच्या आयातीस कायद्याने बंदी केली. यामुळे हा धंदा सुद्धा अनेक लोक दारिद्र्याने मरण पावले. तागाच्या वाढत्या धंद्यालाहि इंग्लंडने मधूनमधून अडथळा घातला. कापडाच्या

कापडाचा धंदा येथे १७७७ मध्ये प्रथम सुरू झाला व तो १८२२ पर्यंत बरान्न वाढला. परंतु लँकाशायर वगैरे ठिकाणी विणकामाच्या यंत्रांची वाढ झाल्यापासून आयर्लँडांत हा धंदा बहुतेक बुडाला. १९२० साली आयात २०३७५०००० पौंड व निर्यात २०४७२५००० पौंड होती.

धर्म.—आयर्लँडांत एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ७५ रोमन कॅथोलिक, १३ प्रॉटेस्टंट, १० प्रेस्बीटेरियन, व बाकीचे मेथॉडिस्ट वगैरे पंथाचे लोक आहेत.

शिक्षण.—आयर्लँडांत साक्षर लोकांचें प्रमाण १८९१ पासून एकसारखें वाढत आहे ही गोष्ट पुढील प्रमाणावरून दिसेल १९०१ साली शेंकडा ७९ लिहितावाचतां येणारे, शेंकडा ७ फक्त वाचतां येणारे व निरक्षर फक्त शेंकडा १४ होते.

आयर्लँडांतील डब्लिन युनिव्हर्सिटी फार जुनी म्हणजे १५९१ पासूनची आहे. १८८२ पासून रॉयल युनिव्हर्सिटी ऑफ आयर्लँड ही युनिव्हर्सिटी अस्तित्वांत आली, पुढे १९०८ मधील आयरिश युनिव्हर्सिटीज अॅक्टने रॉयल युनिव्हर्सिटीच्या ऐवजी डब्लिन येथे नॅशनल युनिव्हर्सिटी ऑफ आयर्लँड, आणि बेलफास्ट येथे क्विन्स युनिव्हर्सिटी अशा दोन युनिव्हर्सिटीच्या स्थापन झाल्या. निरनिराळ्या धर्मपंथांनी आपापली निरनिराळी कॉलेजे चालविली आहेत. १८९२ पासून प्राथमिक शिक्षण, ६ ते १४ वर्षांच्या मुलांमुलींकरिता सक्तीचें व विशिष्ट परिस्थितीत मोफत करण्यांत आलें आहे. १९१७ साली प्राथमिक शिक्षणाच्या ८०६० शाळा होत्या व शिक्षक तयार करणाऱ्या शाळा ७ होत्या. त्याशिवाय ५ रेफॉर्मटरी शाळा, व ६८ धंदे शिक्षणाच्या शाळा १९१० साली होत्या, रॉयल कॉलेज ऑफ सायन्स ( डब्लिन ), मेट्रोपॉलिटन स्कूल ऑफ आर्ट, आयरिश ट्रेनिंग स्कूल ऑफ डोमेस्टिक एकानमी, किलार्नी स्कूल ऑफ हाऊस वार्डफरी या धंदेशिक्षणाच्या मोठ्या शाळा आहेत.

दुय्यम शिक्षणासाठी एक बोर्ड असून त्याला पार्लेमेंटाचीहि पैशांच्या बाबतीत मदत होते. हे बोर्ड दरसाल परीक्षा घेण्याची व्यवस्था करतं. व शाळांना या परीक्षांच्या निकालावरून ग्रेट देतं. या बोर्डाखेरीज दुय्यम शिक्षण देण्याकरिता खाजगी संस्थाहि आहेत.

इतिहास, प्राचीनः— पूर्वपाषाण ( पॅलिओलिथिक ) युगांत आयर्लँडांत मानव वस्ती होती किंवा नाही याबद्दल अद्याप निश्चित पुरावः मिळाला नाही. ख्रि. पू. ६०० किंवा ५००च्या सुमारास केल्टिक भाषा बोलणाऱ्या गॉइडेल नांवाच्या लोकांनी आयर्लँडांत प्रवेश केला. अल्स्टर लॉन्स्टर, कॉन्फ्ट, पूर्व मन्स्टर व पश्चिम मन्स्टर असे आयर्लँडचे पांच प्रांत याच लोकांनी पाडले असावे. ख्रि. पू. ३००-१५० च्या दरम्यान बेल्टिक व इतर प्रीथॉनिक जातीच्या टॉल्म्यांनी आयर्लँडांत येऊन गॉइडेल लोकांवर आपलें वर्चस्व स्थापिलें. व स्कॉटलंडमधील पिक्टीश जातीच्या

लोकांनी आयर्लँडचा काही भाग जिंकून तेथें कायमची वस्ती केली. टॉल्म्यांनी या वेदांतील १६ जातीच्या लोकांची नावे दिली असून त्यापैकी कित्येक आजच्या नांवांशी जुळतात. जुन्या दंतकथांत आयर्लँडचा इतिहास अगदी थेट आद्य जलप्रलयापर्यंत नेऊन मिढविलेला आढळतो. 'नोहा'ची पुतणी ' तु आथ दानान ' ही प्रथम आयर्लँडच्या किनाऱ्यावर उतरली व तेथून त्या देशांतील गनुष्यवस्तीस सुरुवात झाली. त्यापूर्वी अमानुष दोडे, राक्षस, मोत्रिक व जादुगार यांचीच कायती या ओसाड वेदावर वस्ती होती असें या कथांमधून वर्णिले आहे.

मराठे लोकांत जसा शिवाजी तसेच आयरिश लोकांत कोरमॅक व ब्रायन नांवाचे सुप्रसिद्ध वीर होऊन गेले. हिंदुस्थानांत असे पांडवांचे कुल तसेच आयर्लँडांत ऑनिल नांवाचे वीरकुल प्रसिद्ध आहे. महाराष्ट्रांतील रायगडाप्रमाणें तेथेहि 'तारागड' नांवाचें ऐतिहासिक दृष्ट्या अभिमानाचें असे अत्यंत महत्त्वाचें स्थान आहे. येथें स्वदेशी राजांचे राज्यारोहणसमारंभ थाटानें होत. सहाव्या शतकापासून मात्र या तारागडचें ठाणें कायमचें उठलें.

रोमन लोकांचा आयर्लँडमध्ये फारसा प्रवेश झाला नव्हता, पण त्यांच्याकडून पिछेहाट पावलेल्या गॉल, केल्ट, पिक्ट, स्कॉट, वगैरे अनेक जातीचे लोक आश्रयाथें आयर्लँडांत येऊन राहिले व काळांतरानें याच देशास स्वदेश मानूं लागले. आयर्लँडांतील लोक अधिक सुधारलेले व लढाऊ अमुत्यानें त्यांनी इंग्लंडवर मधूनमधून स्वाऱ्याहि केल्या. विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट अशी की, आयर्लँड हे इतकें लहान बेट असूनहि परकीय राजांच्या अमलाखाली जाईपर्यंत तेथें एकलत्री असें राज्य कोणाचेंच झालें नाही.

धर्म सं प्र दा य वि ष य क मा हि ती.—ज्या सागनामक धर्मग्रंथावरून आयर्लँडांतील प्राचीन धार्मिक समजुतीची माहिती मिळते त्यांत ख्रिस्ती भिक्षु लोकांनी स्वैर फेरफार केलेले आहेत. तथापि प्राचीन आयरिश लोक निसर्गापासक होते व त्यांचा भूतपिशाच व वनदेवता यांवर विश्वास होता इतकी माहिती त्यावरून मिळवण्यास हरकत नाही. तेथे ड्रूईड नांवाचा एक पुरोहितवर्ग होता व तो मोठा मानिक असून भूतभविष्य जाणीत असे अशी माहिती आयरिश वाङ्मयांतून मिळते.

सुमारे पांचव्या शतकांत आयर्लँडांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रवेश होण्यास सुरुवात झाली. पॅलेटिअस, पॅट्रिक, कोलंबा वगैरे अनेक ख्रिस्ती साधू व धर्मोपदेशक आयर्लँडांत होऊन गेले. सेंट पॅट्रिक हा एक विख्यात सिद्ध पुरुष होता. आयरिश राजा नियात यानें फ्रान्सवर स्वारी केली तेव्हा 'बोकोन' सहरांत पॅट्रिक ( बॅट्रिशिवस ) या नांवाचा एक मुलगा आयरिश शिपायांच्या हाती लागला. तो वयाच्या बाविसाव्या वर्षीपर्यंत आयर्लँडांतच गुलामगिरीत होता. पुढे तेथून पळून जाऊन ख्रिस्ती धर्मप्रचारक बनला व पुनः इ. स. ४४५

साली आयर्लंडांत येऊन तेथील व्हूड लोकांस चमत्कार दाखवून अखेरीस नियाल राजाचा मुलगा लिओदर यास त्यानें ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा दिली. पुढे थोड्याच कालांत संबंध आयर्लंडभर ख्रिस्ती धर्माचा विलक्षण प्रसार होऊन आसपासच्या राष्ट्रांत देखील तेथून धर्मोपदेशक पाठावण्याचें काम सुरू झालें. तथापि आयर्लंडांत प्रत्यक्ष पोपचा अम्मल पुढें बरीच शतकेपर्यंत बसला नाही व स्थानिक धर्मगुरूंनी एक प्रकारचें स्थानिक स्वराज्यच भोगलें.

आठव्या व नवव्या शतकांत आयरीश लोकांच्या धार्मिक चरित्रास अत्यंत उज्ज्वल स्वरूप प्राप्त झालें होतें. भरतखंडांतील ऋषीप्रमाणेंच ख्रिस्ती धर्मगुरूंनी प्राचीन काळी व मध्ययुगांत धर्माचें रक्षण व विद्येचा पुरस्कार उत्साहपूर्वक केला. ' डरो ' व ' आरमा ' येथील विश्वविद्यालयांची कीर्ति दिग्गंत पसरली. रानटी युरोपियन लोकांनी आपल्या बाहुबलानें आयरीश लोकांवर जय मिळविला होता खरा; परंतु धर्म, सुधारणा व विद्या यांच्या बलानें जित आयरीश लोकांनी आपल्या जेव्हांवर उलट जय मिळवून त्यांना आपले दास बनविले; दुर्दैवानें ही स्थिति फार दिवस टिकली नाही.

\* इ. स. ७९५-११५२ पर्यंतचा इतिहास.—डेन्स म्हणजे नॉर्थमैन अथवा उत्तरेकडील लोक यांनी ७९५ मध्ये आयर्लंडवर पहिली स्वारी केली. या वेळी आयर्लंडातील लहान लहान राज्यांत परस्परांत यादवी सुरू होती. डेन्स लोकांनी आयर्लंडांत उतरून ख्रिस्ती धर्ममंडळावर शस्त्र चालवून जाळपोळ, लुटालूट, छळ व भ्रष्टाकार यांची कमाल करून सोडली. यामुळे आयरीश लोकांनी आपसांतील यादवी थांबवून या बाह्य संकटास तोंड देण्याची तयारी केली. तीनदां डेन्स लोकांनी उचल केली व तितक्या वेळां आयरीश लोकांनी त्यांचा पराभव करून त्यांना धुडकावून लाविलें परंतु अंतःकलहकृपी दुष्ट पिशाचानें पळाडलेल्या आयरीश लोकांनी पुनः पुनः आपसांत यादवी सुरू केल्यानें त्यांचें सर्व वैभव व सुख यांचा लोप झाला आणि कोणाहि नवीन शत्रूस या यादवीचा फायदा घेतां येऊ लागला. अशा स्थितींत बाराव्या शतकांत इंग्लंडचा व आयर्लंडचा संबंध जडला व आज आठवें वर्षेपर्यंत आयर्लंडनें वाटेक तें केलें तरी त्यास तो तोंडतां आला नाही.

इं प्रजां चा आ य र् लंडां त प्र वे श.—बाराव्या शतकाच्या प्रारंभी आयर्लंडांत अल्स्टर, लीन्स्टर, मन्स्टर व कॉन्नाट अशीं चार निरनिराळीं राज्ये असून त्या सर्वांत अल्स्टरची गादी मुख्य होती. त्यांचे आपापसांत कलह होत असत. लीन्स्टर संस्थानचा दगलबाब व दुष्ट राजा मॅकडरमोट मॅकमरो यानें इ. स. ११५३ सालीं रोराक नांवाच्या सरदाराची जी पळवून नेण्यामुळे त्यास आयर्लंड सोडवें लागले. मॅकमरो हा भटकत भटकत मदत मागण्यासाठी इंग्लंडचा राजा दुसरा हेनरी याजकडे आला. या

संधीचा फायदा घेऊन हेनरीनें कुलफरमान काढून लोकांस अस कळविलें की, जो कोणी बरोबर फौज घेऊन आयर्लंडवर स्वारी करून मॅकमरोचें साहाय्य करील, त्यावर दरबारची कृपा होऊन त्यास सरदारकी देण्यांत येईल. या फरमानास अनुसरून अनेक महत्त्वाकांक्षी इंग्रज तरुण आयर्लंडवर चाल करून गेले. याच सुमारास पापी मॅकमरोचा अंतर्हि झाला होता; परंतु रोमच्या गादीवर बसलेल्या चौथ्या हॉइयन नांवाच्या इंग्रज पोपनें विशेष आग्रह केल्यामुळे स्वतः हेनरीहि अखेर मोठी फौज घेऊन आयर्लंडांत उतरला व त्यानें तेथें आपलें स्वामित्व स्थापिलें. हेनरीचा हा दिग्विजय नांवाचाच होता. तो परत स्वदेशास निघून जाताच खूद डब्लिन शहर व त्याच्या आसपासचा थोडासा मुलूख याखेरीज कशावरहि इंग्रजांचें खरें स्वामित्व राहिलें नाही. बाहेरील सर्व देशांत स्वदेशी राजांचा अंमल पुढें पुष्कळ वर्षेपर्यंत चालत होता. अल्स्टरच्या राजानें तर बरेच दिवसपर्यंत आपलें स्वामित्व इतर राजांवर पूर्वीप्रमाणेंच चालविलें.

आयरिश लोक व्यक्तिशः इमानी आहेत; परंतु ज्यांचे निमक खाल्ले त्या व्यक्तीला अगर फार तर त्या घराण्याला त्यांचें इमान व त्यांची तरवार वाहिलेली असते. ते पिढ्यानुपिढ्या एकाच घराण्याचे बंदे गुलाम होऊन राहिलेले आढळतात. यामुळे ज्यांना एखाद्या घराण्याचें बंधन नाही, असे शेकडें लढाऊ आयरीश लोक हिंदुस्थानांतल्या प्रमाणेंच कचकच पैसे दिले असतां स्वकीयांसाठी लढावयास मिळत असत व आजपर्यंत इंग्रजांचा आयर्लंडावरील अम्मल पुष्कळ अंशी अशा प्रकारच्या आयरीश शिपायांच्याच तरबारीवर राखला गेला आहे.

दुसऱ्या हेनरीनें मीथ ही मुमारे आठ लक्ष एकर जहागीर ह्यु डी लेसी यास दिली व ती त्यानें सरजामी पद्धतीनें आपल्या हाताखालील लोकांस वांटून दिली. तेव्हापासून न्यूग्रेट, टीरेल, ांगल, क्लेमिंग वगैरे जमीनदारांची घराणीं इतिहासांत प्रसिद्ध झालीं. तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीपासून आयरीश लोकांविरुद्ध जुलमी कायदे होण्यास सुरुवात झाली व ते पुढें पहिला, दुसरा व तिसरा एडवर्ड यांच्या कारकीर्दीत वाढतच गेले. १३३६ मध्ये किल्केनी येथें भरलेल्या पार्लमेंटांत कोणत्याहि आयरीश गोष्टीचा इंग्रजांनी अंगिकार केल्यास त्यांना फांशीची शिक्षा थावी असा प्रतिबंध घालणारा कायदा करण्यांत आला; यामुळे जातिवेष भयंकर माजला व चवथ्या, पांचव्या व सहाव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत आयरीश लोकांनी इंग्रज वसाहतवाद्यांना अत्यंत घ्रास दिला व त्यांना आयर्लंडांत राहणे अशक्य करून टाकलें. या वेळच्या सर जॉन टॉलबोट ह्या व्हाइसरॉयाची कारकीर्द विशेष महत्त्वाची झाली. हा अत्यंत दुष्ट होता, असें अल्स्टरच्या बख्शकारांनी नमूद करून ठेविलें आहे.

इंग्लंडच्या निर्यात प्रणाली आयरिश पार्लमेंटची स्थापना.—आयर्लंडातील इंग्रज वसाहतवाद्यांनी



तेराव्या शतकांतच आपले स्वतंत्र पार्लमेंट स्थापिले होते. रोमिंसच्या युद्धाच्या वेळी इंग्लंडांत माजलेल्या बळेच्याच्या वेळेपासून आयरिश लोकांनी इंग्लंडमध्ये पराभूत झालेल्या पक्षास आश्रय देण्याचे प्रारंभ सुरू करून इंग्लंडचा सूड उगविण्यास सुरुवात केली. असल्या कृत्यास आळा पडावा म्हणून इंग्रज सुभेदार सर एडवर्ड पॉइनिंग याने " पॉइनिंग अॅक्ट " नांवाचा कायदा करून पार्लमेंटचा अधिकार संपुष्टांत आणिला; तथापि त्यामुळे वसाहतवाल्यांच्या व्यावहारिक स्वातंत्र्यास फारसा धोका आला नाही.

आयर्लंडचा अर्थोपनिवेश इतिहास.—आठवा हेनरी याच्या कारकीर्दीत ( १५०९-१५४७ ) मात्र फिरून पार्लमेंट फिरले. आयर्लंडांतल पोपच्या अधिकाराचा व रोमन कॅथोलिक पंथाचा उच्छेद व त्याच्या ठिकाणी प्रॉटेस्टंट पंथाची स्थापना करण्याचा संकल्प करून त्याने आयरिश जमीनी प्रॉटेस्टंट वसाहतवाल्यांना दिल्या, राबेराजवाल्यांना आपल्याकडे वळवून घेतले व अमीर उमरावांना इंग्रजी चालीरीतीचा स्वािकार करावयास लागले.

यावेळी रोमन कॅथोलिक लोकांचा अनन्वित छळ झाला; पण प्रॉटेस्टंट मताचा फारसा प्रसार झाला नाही. मेरी राणीच्या कारकीर्दीत रोमन कॅथोलिक मतास पुन्हा तेजी आली पण इलिसावेथच्या वेळी ती पुनः मावळली.

एलिझाबेथ राणी:—ब्रिच्या कारकीर्दीत ( इ. स. १५५८ ) इंग्लंड व युरोपांतील इतर कित्येक राष्ट्रे यांची युद्धे झुपली. ती बहुतेक धर्ममूलक असल्यामुळे इंग्लंडच्या रोमनकॅथोलिक शत्रूंना आयरिश लोक ऋणानुबंधी असे वाटू लागले. फ्रान्स, स्पेन व हॉलंड यांचे लक्ष आयर्लंडकडे लागल्यामुळे अर्थात् इंग्लंडच्या प्रधानमंडळास आयर्लंडची काळजी पडली. हा इ.स.१५६९ चा काळ म्हणजे आयर्लंडच्या स्वातंत्र्य युद्धाचा प्रारंभ काळ होय आयर्लंडास स्वदेश मानू लागलेल्या गिरालिन नांवाच्या एका इंग्रज सरदारानेच १५७९ च्या सुमारास मन्स्टर प्रांतांत या बंडाचा झेंडा उभारला पण उत्तरेकडील आयरिश रजवाल्यांनी त्यास मदत केली नाही. इलिसावेथ या चांगल्या म्हणून नांवाजलेल्या राणीच्या कारकीर्दीत या स्वातंत्र्ययुद्धांत जितकी निरपराधी आयरिश प्रजा प्राणास मुकली तितकी दुष्ट व क्रूर मानल्या गेलेल्या मेरी राणीच्या कारकीर्दीतहि मुकली नव्हती. शिवाय राजद्रोहाच्या आरोपावरून मन्स्टर प्रांतांतल कॅथोलिक लोकांची कमीत कमी पांच लक्ष एकर जमीन जप्त करून प्रॉटेस्टंट सरदारांस व शिपायांस वाटून देण्यांत येऊन या दिव्य कृत्यावर कळस चढविण्यांत आला. यानंतर १५९८ त दुसरे बंड झाले. पण त्याचा मोड घाततेनेच होऊन जमीनी जाण्याच्या ऐवजी या क्षेत्रास बंडवाल्यांना इंग्रजी पदव्या मिळाल्या.

पहिला जेम्स व पहिला चार्ल्स:—जेम्सच्या कारकीर्दीत आयरिश लोकांचा छळ झाला नाही. तथापि जित राष्ट्रां

राष्ट्रीयत्व व स्वातंत्र्यप्रेम नष्ट करण्याच्या कामी तरवारीपेक्षां राजदरबारच्या लेखणीचा उपयोग किती अधिक हाकिं शकते; हे आयरिश लोकांस कळून आले. जे कित्येक पाणीदार आयरिश मोडलीक त्रासदायक व राजद्रोही असे वाटत होते त्यांचा दगलबाजीने वध करण्यांत आला. ओनील व ओडोनेल यांस पदव्या देऊन त्यांच्या जमीनी प्रथम राखण्यांत आल्या होत्या परंतु त्यांजवर फिरून गुप्त कटाचा आरोप लादून राजद्रोही गुन्हेगार म्हणून त्यांच्या नांवाची द्राही फिरविल्यामुळे त्यांना देशत्याग करावा लागला. आयर्लंडांत इंग्रजांची कायमचा वसाहत झाल्याखेरीज बंडखोर लोकांवर दाब राहणे शक्य नाही अशी सल्ला लॉर्ड बेकनने दिल्यामुळे त्या गोष्टीचा जोराने उपक्रम झाला. जेम्सच्या कारकीर्दीत अल्स्टर प्रांतांत वसाहत करविण्यांत आली होती तशी त्याचा मुलगा चार्ल्स याच्या कारकीर्दीत ( १६२५-१६४९ ) कॉर्नॉट प्रांतांत एक वसाहत झाली. राजद्रोहाची सबब या वेळी न मिळाल्यामुळे ( इ. स. १६३५ ) न्यायमनसुब्याचा फास करून या वसाहतीसाठी लागणाऱ्या जमीनी लुबाडण्यांत आल्या. पण १६४१ मध्ये आयरिश लोकांनी हत्यार डपसले. ओनीलच्या वीरवंशापैकी सर फेनीम ओनील याने त्यांचा पुढाकार घेतला व आपल्या जमीनी परत मिळविल्या. याला पोपिश बंड असे इंग्रजांनी नांव दिले, परंतु हे धर्माकरिता बंड नसून नाहक जमीनी खालसा करणारावर आयरिश लोकांनी घेतलेला हा सूड होता. आयरिश रहिवाश्यांच्या जमीनी त्यांस परत मिळाल्या ही न्यायाचीच गोष्ट झाली; पण पहिले बंड, जप्ती, दुसरे बंड व ते मोडतांना अमलांत आणलेले कडक उपाय या सर्व व्यवहारांत उभयपक्षांकडून बरीच अनन्वित कृत्ये घडली.

आयर्लंड पार्लमेंटची वाढ.—आयर्लंडांत इंग्रज वसाहतवाल्यांनी जे पार्लमेंट स्थापिले त्याची वाढ इंग्लंडच्या पार्लमेंट प्रमाणेच बहुतेक होत गेली. प्रथम उच्च नर्गातील शिष्टच या बैठकी भरवीत. पुढे १२९५ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटमध्ये कॉमन्स ( मध्यमवर्ग ) लोकांचे प्रतिनिधी म्हणून सरदार ( नाइट ) लोकांचे बोलावले गेले होते. या सालच्या पार्लमेंटने केलेले काही कायदे अद्याप अहित. १३१० पासून बर्जेस म्हणजे प्रामप्रतिनिधींना सामील करण्यांत आले. १३६६ मध्ये किल्केनी येथे भरलेल्या पार्लमेंटला पुष्कळ प्रतिनिधी जमले होते. परंतु त्यांची निवड कशी केली गेली होती त्याबद्दल माहिती उपलब्ध नाही. जिथी सविस्तर माहिती नमूद केलेली आहे तिथे अशी सर्वांत पूर्वीची बैठक १३७४ मधील होय. या पार्लमेंटच्या कामन्स समेत निरनिराळ्या कार्कटी व शहरें मिळून एकंदर तीस सभासद होते. पुढे उरलेल्या शहरांना व कार्कटांना प्रतिनिधी वाडविण्याचा अधिकार देण्यांत आला, व मध्ययुगाच्या अखेरीस ( इ. स. १५०० ) ही

संख्या साठाच्या वर फारशी गेली नव्हती. याच काळातील आयरिश लार्डीच्या सभेत गृहस्थ ( टॅपोरल ) लार्डीपक्षां मिश्रक ( विशप व अॅबट ) लार्डीची संख्या अधिक असे. पण आठव्या हुनरीच्या वेळी, या मिश्रक लार्डीनां भाषण करण्याचा किंवा मत देण्याचाहि अधिकार असू नये, असे कायमचे ठरविण्यांत आले. इतिहासबोधच्या कारकीर्दीत १५५९ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटच्या बैठकीला कनिष्ठ (कामन्स) सभेत ७६ सभासद हजर होते; ही संख्या १५८५ मध्ये १२२ इतकी वाढली. १६१३ मध्ये पहिल्या जेम्सने सर्व खेच्यांना प्रतिनिधी पाठविण्याचा अधिकार दिल्यामुळे कामन्स सभेच्या प्रतिनिधींची संख्या २३२ झाली, व त्यामुळे त्या सभेत अँग्लिकन पक्षाचे बहुमत होऊन जेम्सला स्वतःचे धरण पार पाडण्यास सुलभ झाले. १६३९ मध्ये कामन्स सभेचे सभासद २७४ होते, व ही संख्या १६८८ च्या राज्यक्रांतीच्या वेळी वाढून ३०० झाली. ती संयुक्त पार्लमेंट ( इ. स. १८०० ) होईपर्यंत कायम होती.

आयरिश लोकांचा छळ—इंग्लंडमधील राज्यक्रांति यशस्वी करून कामवेळ इ. स. १६४८ त आयर्लंड कडे वळला. त्याने डावेडा, ट्रेक्सफार्ड वगैरे ठिकाणी आयरिश लोकांची खुशील कत्तल करविली. हजारों लोकांस गुलाम करून अमेरिकेस पाठविले; व हजारों लोक आपण होऊन देशत्याग करून फ्रान्स, स्पेन व अमेरिका या देशांत जाऊन परकी राजांच्या पदरी नोकरी धरून राहिले. दुसऱ्या चार्लस राजाच्या कारकीर्दीत ( १६६०—८५ ) आयर्लंडचे दिवस थोडे बहुत शांततेचे गेले. तिसरा बुल्थम हा शहाणा होता म्हणतात; पण इंग्लिश प्रॉटेस्टंट लोकांच्या मदतीने तो राजा झाला असल्यामुळे त्याला आपली सद्बुद्धिकुशुद्धि गुंडाळून ठेवितां येत असे. लिमरिक शहराचे नांव उच्चारताच अजूनहि आयरिश लोकांस ईप्रजांनी केलेल्या विश्वासघाताची आठवण होते, व ते जळफळू लागतात. बुल्थमच्या हातून सुमारे दहा लक्ष एकर जमिनीचा बेवारा झाला. बुड नांवाच्या एका मानसपुत्राला हाने आयर्लंडांत नवी नाणी पाडण्याची सनद दिली. या सनदप्रमाणे सुमारे दहा लक्ष रुपयांचे हाफ पेन्स व फार्डिंग पाडावयाचे होते. व या सर्व व्यवहारांत उरपारा चार लक्ष रुपये नफा, बुड आणि डचेस ऑफ कॅडाल नांवाची बुल्थम राजाची एक रखेली या उभयतांनी मिळून वांटून घ्यावयाचा होता । या सर्व दुर्वर्तनावर डीन स्विफ्ट याने आपल्या “ ड्रेपियरची पत्रे ” नामक उत्कृष्ट लेखांत कडक टीका केली व यामुळे तो कपटाचा गोंधळ उचलकीस येऊन वेळीच थांबला.

ईप्रजांनी हिंदुस्थानांत धर्मछळ मुळीच केला नाही यामुळे आयर्लंडातील धर्मछळाची कल्पना हिंदुस्थानातील लोकांना येणे कठिण आहे. या सर्व छळांतील मुख्य हेतु हा होता

की, इरएक उपायांनी आयरिश रोमनकॅथोलिक लोकांचा पाडाव होऊन त्यांना आधार भूसा कोणताच उरू नये; व सर्व बाजूंनी गांजून जाऊन त्यांनी प्रॉटेस्टंट धर्म स्वीकारावा. या दृष्टीने त्यांच्या विरुद्ध वेळोवेळी “ पब्लिक लॉज ” सारखे हास्यास्पद, अन्यायाचे व पक्षपाताचे कायदे करण्यांत आले. या कायद्यांच्या योगाने रोमनकॅथोलिक लोकांना संपोस मिळविणे अगर् तिचा संग्रह करणे अशक्य झाले, रोमन कॅथोलिक बापाच्या प्रॉटेस्टंट मुळास स्थावर जंगम मालमत्तेवर बापाविरुद्ध वाटेळ तसा ताबा चालविण्यास सहाय मिळू लागले, व धर्मांतर करण्याच्या सबबिवर बायकोस भरपूर पोटगी मागतां येऊ लागली व मिळू लागली. रोमनकॅथोलिक पक्षकारांचा न्याय प्रॉटेस्टंट लोकांकडूनच केला जाई ।

रोमनकॅथोलिक लोकांस या कायद्यामुळे दुसऱ्याकडून भिळकत मिळविण्याची आशाच नव्हती. परंतु स्वतः कामधंदा अगर् रोजगार करून द्रव्य मिळविणे हेहि मुश्किलीचे झाले होते. सर्व सरकारी खात्यांतून त्यांस ‘ मज्जाव ’ होता. खासगी रीतीने कुटुंबांत रोमनकॅथोलिक शिक्षक ठेवणे गुन्हा मानला जाई. परदेशांत जाऊनहि रोमन कॅथोलिक लोकांना शिक्षण घेतां येत नसे. अगर् त्यासाठी पैसे पाठवितां येत नसत. शब्द बाळगण्याची परवानगी धर्ममतावर अवलंबून असून त्यासाठी रोमनकॅथोलिकांच्या घराची वाटेळ तेव्हा अधिकान्यांना झळी घेतां येत असे.

आयरिश शे त करी व व्यापारी यांचा छळ.— या छळांत व्यापारविषयक आपलपोटेपणाची भर पडली; व या दुहेरी छळामुळे अठराव्या शतकांत आयरिश लोकांच्या दुस्थितीचा कडेलोट झाला. देशातील दोन विरोधी वर्गांत कॅथोलिक, शेंकडा नव्वद आणि प्रॉटेस्टंट शेंकडा दहा होते. परंतु या नव्वदांच्या हातांत लागवडीच्या एकंदर जमीनीपैकी फक्त एकदशांश जमीन असून इतर दहांच्या हाती बाकीची नऊदशांश होती. अर्थात् पहिल्या वर्गास ती पुरत नसे व दुसऱ्यास तिचे काय करावे हे सुचत नसे. पिकाच्या जमीनीत बटाटे व ताग यांचे तेवढे पीक चांगले पिके. पण बटाटयावर रोग पडल्यास दुष्काळ पडत असे. तागाचे कापड परदेशांत पाठविण्यास प्रतिबंध करण्यांत आला. आयरिश लोकांनी गुरे पाळली तेव्हा गुरांच्या व्यापारास प्रतिबंध करण्यांत आला; व मेल्या पाळल्या तर लोंकरीच्या व्यापारास १६९९ साली पार्लमेंटने आळा घातला. आयरिश जहाजांवर बहिष्कार घातलेला असून निर्गत व आयात दोन्ही व्यापारास इंग्लंडकडून अडथळा करण्यांत येत असल्यामुळे केवळ कायदा मोडून दंडेली केल्याशिवाय आयरिश लोकंश परदेशाशी परस्पर असा कोणताच व्यवहार करतां येईनासा झाला. आयरिश राष्ट्रांने इंग्लंडच्या मर्षाप्रमाणे वागून त्यांचे

कवचीबेहि नुकसान न होईल अशा रीतीने आपला व्यवहार ठेविला पाहिजे अशी कायद्याने सक्ती करण्यांत आली होती. अशा रीतीने तात्पुरत्या व्यापारी फायद्याकडे नजर देऊन इंग्रज मुस्सद्यांनी आयर्लंडच्या व्यापारांत हात घातला. ब्रिटिश पार्लमेंटने केलेले व्यापार विषयक कायदे आयरिश पार्लमेंटमध्ये मंजूर होणे भाग होते यासाठी तसे करण्यास आयरिश पार्लमेंटला हुकूम सुटले. लॉन्ड्रीच्या कापडावरील जकात मंजूर केल्यास आपण तागाच्या व कापसाच्या व्यापारास मदत करू व उत्तेजन देऊ असे याप्रसंगी मद्याचे बोटहि नेहमीप्रमाणे लावण्यांत आले होते व या सर्व कारवाईस आयरिश पार्लमेंट बळी पडले व त्याने लॉन्ड्रीवरील जकातीचा कायदा पास केला, पण दिलेल्या वचनांप्रमाणे वागणे बाजूस राहून उलट इंग्लंड व स्कॉटलंड येथील ताग व कापूस यांच्या कापडाचा व्यापार करणाऱ्या लॉन्ड्रीस पैशाची मदत देऊन व छद्म आयर्लंडास बाधक होईल अशा रीतीने परदेशी कापडावर जकात बसवून इंग्लंडने आयर्लंडचा उपकार फेडला.

आयर्लंडच्या जमीनीत भौतिक संपत्ति व मूल्यवान इथ्ये जेवढी होती तेवढ्यांचा फायदा जर आयरिश लोकांस अबाधितपणे घेता आला असता तर त्यांची स्थिति साधारणतः न्यायिकी राहिली असती. व्यापाराच्या सोयीचा समुद्रकिनारा असून इंग्लंड, फ्रान्स, अमेरिका वगैरे देश फारसे दूर नसल्यामुळे या लहानशा देशातील व्यापार पुरून उरण्याइतका वाव सहज मिळाला असता. परंतु सुमारे १६६३ पासून इंग्लिश मारवाळ्यांची करडी नजर आयर्लंडवर फिरली व तीस पस्तीस वर्षांत कायद्यावर कायदे करून व अन्यायाच्या आवृत्त्यावर आवृत्त्या काढून ब्रिटिश पार्लमेंटने आयर्लंडच्या व्यापाराचा दिवसाढवळ्या सांगून सवरून खून केला ! एकट्या लॉन्ड्रीच्या घशावर उदरनिर्वाह करणाऱ्या पन्नासहजार कुटुंबांची वाताहात झाली. आयरिश पार्लमेंट सभेने १७०३-५-७ साली सर्वानुमते ठराव मंजूर करून लॉन्ड्रीस असे जाहीर केले की लोकांनी फक्त स्वदेशांत तयार झालेली वस्त्रे व इतर देशी माल वापरावा. परकी मालावर बहिष्कार घालण्यासंबंधाने आयरिश पार्लमेंट सभासदांनी १७०७ मध्ये उघडपणे आपणाहि नेतल्या. याच सुमारास डीन स्विफ्ट याने देशाच्या त्यावेळच्या स्थितीस अनुसरून तीव्र व सणसणीत असे लेख प्रसिद्ध केले. आयर्लंडांत बहिष्काराचा उपदेश त्यानेच प्रथम आरंभिला. १७२८ त शेरीडॉन नांवाच्या लेखकाने असे लिहून ठेविले आहे की, 'आयरिश लोकांच्या दारिद्र्याचा खरोखर कळस झाला. त्यांच्या घरांत व उदारीच्यांत फरक दिसून येत नाही, व आपल्या गुरांचे रक्त व शेतातील झाडपःला यांजवर त्यांचा उदरनिर्वाह चालतो ! अठराव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास दारिद्र्य,

दुष्काळ व तापाच्या भयंकर संधी या आपत्तींनी आयर्लंडची सुमारे चार लक्ष प्रजा मृत्युमुखी पडली. आप्पलपोटेपणामुळे कॅथोलिक लोकांबरोबर प्रॉटेस्टंट लोकहि इंग्रजांना शत्रूसारखे वादू लागले. एकंदरीत या सुधारलेल्या म्हणविणाऱ्या राजकर्त्यांच्या अमलाखाली अठराव्या शतकाच्या मध्यभागी आयरिश लोकांस जी हीन दशा प्राप्त झाली तशी दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रास केव्हाहि आलेली इतिहासांत आढळून येत नाही.

आ य रि श पार्लमेंटला स्वातंत्र्य प्राप्ति.—या छळामुळे देशत्याग करून बाहेर पडलेल्या लोकांनी परदेशांत शिपाईगिरी व मुसद्देगिरी यांत नावलौकिक मिळवून त्यांनी स्वदेशाचे मुसद्दे उज्वल केले व देशातील चळवळीस द्रव्यसहाय करून धीर दिला. तिसऱ्या जार्ज राजाच्या कारकीर्दीत फ्रान्स व अमेरिका या देशांत असंतुष्ट आयरिश कॅथोलिक लोकांनी पेरलेल्या विषवृक्षाची फळे इंग्लंडास चाखावी लागली. अमेरिकेमध्ये इंग्रजी अमलाच्या विरुद्ध बंड होऊन अमेरिकन लोकांनी पूर्ण स्वतंत्र असे स्वराज्य स्थापले ( इ. स १७७६ ). त्या प्रसंगी आयरिश लोकांनी त्यांना यथाशक्ति हातभार लाविला होता. तसेच फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली त्या वेळी नेपोलियनच्या सैन्यांत पुष्कळ आयरिश लोकांनी नोकऱ्या धरल्या. या दोन्ही चळवळींचा परिणाम आयर्लंडवर झाला.

यावेळी परचक्र घेऊन आयर्लंड हातचे जाण्याची इंग्लंडास फार भीति वादू लागली व आयर्लंडातील प्रॉटेस्टंट लोकांत सैन्याचा पथकें उभारल्याखेरीज गत्यंतर नाही असे पाहून तसे करण्यास अधिकाऱ्यांस हुकूम सोडण्यांत आले. या संधीचा फायदा घेऊन आयरिश प्रॉटेस्टंटानां पन्नास हजार लढाऊ लष्कर जमाविले. याचा परिणाम उलट असा झाला की आयरिश प्रॉटेस्टंट लोकांस आत्मविश्वास वादू लागला व स्वतंत्र होण्याची इच्छा त्यांस उत्पन्न झाली. या सुमारास आयरिश पार्लमेंटचे नेते चार्लमॉट, ग्रॅटन, फ्लड वगैरे होते. त्यांनी स्वयंसैनिकांचा फायदा घेऊन आयरिश स्वातंत्र्याचा हक्क नेटाने पुढे मांडला व अमेरिकेचे उदाहरण डोळ्यापुढे ताजे असल्यामुळे इंग्लंडास ती मान्य करणे भाग पडले. अशा प्रकारे १७८२ साली आयरिश पार्लमेंट स्वतंत्र झाले.

स्वतंत्र पार्लमेंटचा यशस्वी कारभार.—सन १७८२ साली आयरिश पार्लमेंट सभेस स्वातंत्र्य मिळण्याच्या पूर्वीचा संधिकाल व ते मिळल्यानंतरची पहिली पांच दहा वर्षे आयर्लंडचा यशोदुंदुभि चोहोंकडे वाजत होता. केवळ क्षणभर टिकणारी अशी ही चकम होती परंतु तिने पाहणाराचे डोळे दिपवून टाकले होते यांत शंका नाही. देशामध्ये विद्या, कला, उदारमतें, बंधुप्रेम, धैर्य, धाडस, व वक्तृत्व या सर्वांचे प्रह एकसमयावच्छेद करून व उच्चाचे आल्यासारखे भासत होते. ग्रॅटन, फ्लड,

हाचिन्सन्, पॉनसन्ची वगैरे नांव घेण्यासारखे मुत्सद्दी या वेळीं आयरिश पार्लमेंटमध्ये होते. त्यांनी पार्लमेंटचे स्वातंत्र्य मिळतांच व्यापारास प्रतिबंध करणाऱ्या कायद्यावर गदा आणली. तसेंच आयरिश मतांचें प्राबल्य व आयर्लंडच्या पैशावर चरणाऱ्या इंग्रजांच्या खुराकावर हला या गोष्टी इंग्रजांना आवडणें शक्य नव्हतें. यामुळे आयर्लंडांत रफपाताची वेळ लवकरच आली. इंग्रजी पार्लमेंटचा ताबा आयर्लंडवर विनाकारण राहणें हेंच या सर्व कटकटीचें मूळ होतें. तें उच्चेदून टाकण्यासाठीं बल्फटोन या नांवाच्या तरुण, तरतरीत, व धाडशी देशभक्तानें ' युनायटेड आयरिशमेन ' या नांवाची संस्था काढून तिच्या शाखा अमेरिका व फ्रान्स यांमध्ये स्थापून अखेर १७९८ सालीं फ्रेंच लोकांची मदत घेऊन बंड केले. त्या बंडाचा वेळींच मोड झाला परंतु या संधीचा फायदा घेऊन बुद्धिमत्पिपट या इंग्लंडच्या मुख्य प्रधानानें आयरिश पार्लमेंटातील लोकांस पदव्या व पैसा यांची यथास्थित खेरात करून आयरिश पार्लमेंट मोडून तें इंग्रजी पार्लमेंटास जोडून घेण्याचा ठराव पास करून घेतला, व इ. स. १८०० सालीं आयरिश स्वातंत्र्य पुन्हां नष्ट झालें.

पार्लमेंटांच्या एकीकरणचे परिणाम.— एकोणिसाव्या शतकाच्या पहिल्या तीस वर्षांत रोमनकॅथोलिक लोकांना प्रॉटेस्टंट लोकांशी समान हक्क मिळवून देण्याची एक मोठी चळवळ डॅनियल ओ'कानेल या आयरिश देशभक्ताच्या परिश्रमामुळे यशस्वी झाली. तसेंच जमीन वाटणीच्या बाबतींतल अन्वयायहि थोड्याफार स्वरूपांत दूर झाला. पण याहून अधिक महत्त्वाची चळवळ म्हणजे होमरूल संघाची होय.

होमरूलची चळवळ:—आयरिश पार्लमेंट इंग्रजी पार्लमेंटास मिळाल्यामुळे राजकीय, आर्थिक, व्यापार-विषयक वगैरे सर्व प्रकारचा फायदा इंग्लंडाचाच झाला; आयर्लंडचा झाला नाही असे समजून अल्यामुळे ओ'कानेलनें सुरु केलेल्या ' रिपील ' च्या चळवळीस बरीच लोक-प्रियता आली. परंतु १८४४ मध्ये ओ'कानेल यास व राष्ट्रीय पक्षाच्या इतर लोकांस तुर्कगांत जावें लागलें; इतकेंच नव्हे तर धोरणांत थोडासा फरक करतांच त्यांची लोकप्रियताहि नाहिशी झाली. परंतु हीच चळवळ पुढें १८७४ सालीं होमरूल या नांवानें प्रसिद्धीस आली. प्रथम लॅंड लीग व नंतर ' नॅशनल लीग ' या संस्था अस्तित्वांत आल्या व आयर्लंडभर बहिष्कारचें बंड माजून सर्व सत्ता लॅंडलीगच्या चालकांच्या हातीं कित्येक वर्षे राहिली. ब्रिटिश पार्लमेंटातील आयरिश सभासदांना अडवणुकीची गुरकिली मिळाल्यामुळे त्यांनी तिचा उत्तम उपयोग करून ब्रिटिश पार्लमेंटला इतकें सत्तावून सोडलें कीं आयर्लंडचा स्वतंत्र पार्लमेंट दिलेले पुरवले पण हा प्रास नको, असें इंग्रज लोकांस वाटूं लागलें. या होमरूल चळवळीचें

सर्व श्रेय प्रसिद्ध आयरिश पुढारी पार्लमेंट यास आहे.

आयरिश पार्लमेंट सभा ब्रिटिश पार्लमेंटास जोडल्या पासून ५० वर्षांत कर्मभ्रमंश्रयोगानें आयर्लंडची लोकसंख्या ५० लक्षापासून ८५ लक्षापर्यंत वाढली. परंतु १८४४-४५ पासून पुन्हां दुष्काळामुळे त्या लोकसंख्येचा बेसुमार संहार होऊं लागला, व शेवटीं आयर्लंडांत लोकवस्ती शिथळ तरी राहते कीं नाहीं अशी शंका येऊं लागली. अर्थातच अशा आपत्तीमुळे लोकांचीं मनें असंतुष्ट होऊन या आपत्तीस मूळ कारण ब्रिटिश सरकार असें त्यांस वाटूं लागलें. दुसरें असें कीं कॅथोलिक लोकांना धर्मस्वातंत्र्य देण्याबद्दलचें वचन दिल्याप्रमाणें कृति घडवून आणण्यास तीस वर्षे लागली. यामुळे ब्रिटिश मुत्सद्यांच्या वचनावरचा आयरिश लोकांचा भ्रंशसा उडाळा. यामुळे पुन्हां १८४८ पासून १८५८ पर्यंत आयर्लंडमध्ये किरकोळ बंडे झालीं. १८५८ पासून पुढील तीस पसतीस वर्षांत सिनफिन पक्षाच्या लोकांनी बरीच गडबड उडविली होती. फिनियन लोकांच्या चळवळीचा मोड झाल्यानंतर आयरिश लोक बहिष्कारादि स्वावलंबनाच्या मार्गास लागले. व पार्लमेंटाचा शिष्य रेडमंड यानें ब्रिटिश पार्लमेंटांत शंभर आयरिश सभासदांच्या मदतीनें आंडून होमरूल मिळविण्याची खटपट सुरु ठेविली.

१८३३ मध्ये राष्ट्रीय शिक्षणपद्धति सुरु झाली, पण आयर्लंडची आर्थिक स्थिति चिंताजनक होती. दुष्काळ, परदेशगमन, आणि नवीन झालेला अनाथपोषण विषयक कायदा ( पुअर लॉ ) यांच्यायोगानें उपासमारीचा प्रश्न बराचसा सुटला. परंतु राष्ट्र राजनिष्ठ बनूं शकलें नाहीं. १८४८ मधील यूरोपभर उठलेल्या राज्यक्रांतीच्या लाटेबरोबर आयर्लंडांतहि बंड झालें, पण तें मोडण्यांत आलें. अमेरिकेंतील आपसांतलें युद्ध ( अमेरिकन सिव्हिल-वार ) संपल्यानंतर मोठ्ठे झालेले बरेचसे आयरिश लढवय्ये लोक आयर्लंडांत परत आले. जॉन ओमहोनीनें अमेरिकेंत एक गुप्त मंडळे स्थापलें. त्याला ' फिनियन ब्रदरहुड, असें नांव होतें. या फिनियन लोकांनी स्वतंत्र आयरिश पार्लमेंट स्थापण्याचीच चळवळ चालविली. ब्रिटिश पार्लमेंटांत आयरिश पक्षाचा पुढारी आयर्लंड बट हा १८७९ मध्ये मरण पावल्यावर पार्लमेंट हा त्या पक्षाचा पुढारी बनला.

लॅंड लीग:—१८६० सालीं ' डीसीज ' बँकट नांवाचा जमिनीबाबद एक कायदा पार्लमेंटनें पास केला. त्यातील मुख्य तत्व असें होतें कीं, शेतकरी हा नुसता खंडकरी मानण्यांत येऊन खानकडून जमीनदारानें खंड कित्या प्यावा, त्यास कसे वागवावें, अगर खंडविद्दी रद्द कशी करावी, याविषयी उभयतांमध्ये जो करार असेल त्याचाच अंमल करण्यांत यावा.

परंतु या कायद्यानें आयर्लँड शेतकऱ्यांस मदत न होतां हा विरोध अधिकाधिकच वाढू लागला. कुळास वाटेल तेव्हां काढण्याचा हक्क जमीनदारास असल्यामुळे कुळां जमीन दुस्त करण्याकरितां वेलेली. मेहेनत व खर्चलेले पैसे फुकट जातात व आयत्या बिळांत नागोबानें शिरावें याप्रमाणें जमीनदार एका कुळाचे ठिकाण हस्तगत करून आपल्यास अधिक नफा मिळेल अशा रीतीनें दुसऱ्यास तें लावी. या स्थितीचा कडेलोट होऊन १८७० सालीं पार्लमेंटला नवीन कायदा करावा लागला. या कायद्यानें असें ठरलें कीं, कूळ जेव्हां ठरलेली खंडाची रक्कम देणार नाही, व केवळ या कारणाकरितां जमीनदार त्याला ठिकाणांतून काढून लावील, तेव्हांच मात्र त्यास जमीनदारानें नुकसानीची भरपाई करून द्यावयाचें कारण नाही. परंतु खंड न देण्याखेरीज इतर कोणतीहि एखादी शर्त कुळां मोडली अगर करार पाळला नाही, व या कारणाकरितां जर त्यास जमीनीतून काढिलें तर मग त्यास जमीनदारानें नुकसानीची भरपाई करून दिली पाहिजे असेंहि ठरलें. परंतु एवढ्यानेंहि भागेना कारण आयर्लँडांत हिंदुस्थानाप्रमाणें दुष्काळ गिऱ्य पडतो. व दुष्काळ पडला म्हणजे अर्थातच कुळास खंडाची रक्कम देतां येत नाही. अतिवृष्टि किंवा अनावृष्टि होऊन पीक जुडालें तर त्यांत कुळास काय दोष ! व दुष्काळ पडला असतां कुळां खावें काय व जमीनदाराला द्यावें काय ? अर्थात खंड वेळीं न दिल्यामुळे कुळास नुकसान भरून न देतां काढतां याचें असेंहि १८७० च्या कायद्यांत जे कलम होतें तें शेतकरीवर्गास फार जाचू लागलें. १८७९ च्या सुमारास धान्याच्या भावास अतिशय मंदी आली आणि दुष्काळची पीढाहि फार झाली. तेव्हां पूर्वी १८६० सालीं जशी अस्वस्थता माजली होती, तशीच फिरून एकवार माजली. यामुळे शेतकीबाबद राजकीय चळवळ सुरू झाली. या सालीं आगस्ट महिन्यामध्ये मायकेल डीव्हिट यानें ' लॅंड लीग ' नांवाच्या संस्थेची स्थापना केली व लवकरच पारनेल हा या संस्थेचा अध्यक्ष झाला. देशांतिल जमीनदारांचें बंड मोडलें पाहिजे हें लॅंड लीगचें मुख्य तत्व होतें. व पूर्वी फ्रीनियन चळवळींत सामील असलेले लोक हार्ती वेऊन डीव्हिट व पारनेल यांनीं सर्व आयर्लँडभर या संस्थेच्या शाखा पसरल्या. अमेरिकेंतूनहि या कामास चार लक्ष रुपयांची कुमक मिळाली. व हळूहळू लॅंड लीगचें काम हतके फेलावले कीं, शेतकऱ्यांच्या दुःखाखेरीज दुसरें कोणी कांहीं बोलनासे झाले.

बाय कॉट उर्फ व हिष्का र.—१८८० सालीं पार्लमेंटनें एनिस येथील आपल्या व्याख्यानांत असें सांगितलें कीं, जमीनदारानें एका कुळास काढून टाकल्यास ती जमीन दुसऱ्या कोणाहि कुळांनै लागवडीस घेऊं नये; घेतल्यास त्याला इतरांनीं महाराष्ट्याप्रमाणें बाजूला टाकावा. मेयो येथील लॉर्ड अर्न याच्या कॅप्टन बायकॉट नांवाच्या बहिषाटदारांनै

कुळांनीं ठरवून दिल्याप्रमाणें खंड घेण्याचें नाकारलें; तेव्हां या अपराधाकरितां त्याला बाजूला टाकण्याचें म्हणजे बहिष्कृत करण्याचें ठरलें, व त्याच्या नांवावरूनच ' बायकॉट ' असा शब्द रूढ झाला, नोंकरांना त्याची नोकरी सोडण्यास भाग पाडण्यांत आलें, त्यामुळे पिकांचें रक्षण झालें नाही, शिवाय त्याला पत्रें तारा वगैरे मिळू नयेत असा अडथळीहि करण्यांत आला. तेव्हां अल्स्टर परगणांतील ऑरेंजमेन पक्षापैकी पन्नास इसमांनीं ५०० सैनिकांच्या मदतीनें त्याच्या पिकाची नीट व्यवस्था लावली. तथापि बहिष्काराचें अन्न अनेकांविरुद्ध वापरण्यांत येऊं लागलें तेव्हां या चळवळीचे पुढारी म्हणून पारनेल व पार्लमेंटचे आणखी चार सभासद व लॅंड लीगचे प्रमुख अधिकारी यांच्यावर व्हीन्स बेंच कोर्टापुरेे खटला भरण्यांत आला; पण ज्यूरर लोकांत एकमत न झाल्यामुळे आरोपी निर्दोषी ठरून सुटले. यामुळे बहिष्काराच्या चळवळीस फार उत्तेजन मिळून आयर्लँडांत दोन वर्षे झोटिंगशाही माजली. १८८५ मध्ये दि टाइम्स या पत्रांत या चळवळीचे असें वर्णन केलें आहे कीं, " बहिष्कार घालणें म्हणजे राजनिष्ठ प्रजाजनास अन्नपाणी मिळू देऊं नये, त्याचा उद्योगधंदा बुडवावा, त्याच्या शिक्षाळ गुरांना बाजारांत गिऱ्याईक मिळू नये, लोहदारांनै घोळ्यांना नालबंदी करूं नये, सुतारानें गाडी दुस्त करूं नये, मित्रांनीं भेट घेऊं नये, त्याच्या मुलांची हुयीं करावी, " इत्यादि, या बेकायदेशीर प्रकारांना आळा घालण्याकरितां पार्लमेंटांत " कोअर्शनबिल " ( दडपशाहीचा कायदा ) पुढें आलें, तेव्हां पार्लमेंटची सभा एकदां सारखी २२ तास व आणखी एकदां सारखी ४१ तास चालल्यावर तो कायदा पास करण्यांत आला. पण त्यावेळीं आयर्लँड सभासदांनीं इतकी बेशिस्त वर्तणूक केली कीं, पारनेल व त्याचे ३५ साथीदार यंत्रां कांहीं काळ पार्लमेंटमधून बडतर्फ करण्यांत आलें. पुढें लवकरच पार्लमेंटनें आयर्लँडविरुद्ध आर्म्स अॅक्ट ( हत्यारांचा कायदा ) हि पास केला. तथापि त्यास न जुमानतां आयर्लँडांत दंगेधोपे अमेरिकेंतील लोकांच्या मदतीनें पुष्कळ झाले; व त्यांत अंग असल्याच्या संशयावरून पुष्कळांना तुरुंगांत टाकण्यांत आलें. पण त्यानेंहि अत्याचार बंद न पडतां वाढत गेले. पुढें ग्लॅडस्टननें घोरण बंदलून आयर्लँड पक्षाशीं सलोखा केला आणि पारनेल, डिलन व औ केली या पार्लमेंटच्या सभासदांना कैदेतून मुक्त केलें. या तडजोडीला किलमेनहॅमचा तह म्हणतात. येवढ्यानेंहि अत्याचार थांबले नाहीत. फोनिक्स पार्क येथें भर दिवसां दोन वरिष्ठ अधिकाऱ्यांचे खून झाले, व त्यासंबंधाच्या चौकशींत सर्व सरकारी अधिकाऱ्यांचे खून करण्यासंबंधाचा एक गुप्त फॅट उघडकीस आला. १८८१ च्या पहिल्या सप्तमाह्यांत २५९७ अत्याचार झाले. जुलैमध्ये फाइम्स त्रिभूषण अॅक्ट ( गुन्हेप्रतिबंधक कायदा ) पास झाला; आणि

दुसऱ्या सहामाहीत अस्याचारांची संख्या ८३६; १८८३ साली ८३४ व १८८४ साली ७४४ साली बंद पडलेल्या लॅड लीगच्या ऐवजी नॅशनल लीग (राष्ट्रीयसंघ) स्थापन झाला, व अस्याचारांची परंपरा चालू राहिली व त्यांत डायना-माईटच्या स्फोटानी बराच विध्वंस केला. इ. स. १८८३ च्या डिसेंबर ११ तारखेस पार्लेला त्याच्या अनुयायांनी ३७००० पौंड रक्कम नजर केली आणि अस्याचारांचे व बहिष्कारांचे मंत्र चालूच राहिले.

आ य रि श हो म रू ल बिल.—ग्लॅडस्टन आयर्लेडला होमरूल देण्याच्या मताचा बनला होता. इ. स. १८८५ मध्ये पार्लेमेंटच्या निवडणुकींत ३३१ लिबरल, २४९ कांन्गरव्हे-टिव्ह व ८६ होमरूलर निवडून आल्यामुळे १८८६ मध्ये लिबरल पक्ष अधिकारारूढ होऊन ग्लॅडस्टन मुख्य प्रधान झाला, व एप्रिल महिन्यांत गव्हर्नमेंट आफ आयर्लेड ( होमरूल ) बिल पार्लेमेंटपुढे मांडण्यांत आले. पण दुसऱ्या वाचनाच्या वेळी लिबरल पक्षापैकीच जॉन ब्राइट वगैरे ९३ सभासदांनी विरुद्ध मत दिल्यामुळे बिल ३० मतांनी नापास झाले. त्यामुळे पुन्हा निवडणूक होऊन लिबरल यूनियनिस्ट पक्षाचे ७४ सभासद निवडून आले, व त्यांच्या सहकारित्वामुळे कांन्ग्रॅटिव्ह पक्षाच्या हाती अधिकारसूत्रे गेली. पुन्हा अस्याचार व सरकारी धरपकड चालू झाली. १८८८ च्या जुलैमध्ये कमिशनमार्फत, दि टाइम्स पत्रानें पार्ले . व त्याचा पक्ष यांच्याविरुद्ध केलेल्या कांही आरोपांची चौकशी करण्यांत येऊन त्यांत तो निर्दोषी ठरला. शिवाय पार्लेने लावलेल्या फियाँदांत टाइम्स पत्राला मोठी रक्कम भरून तडजोड करावी लागली. तथापि एका घटस्फोटच्या खटल्यामुळे पार्लेच्या लोकप्रियतेस धोका आला, आणि ग्लॅडस्टनने लिबरल पक्षाचे पुढारीपण स्वीकारण्यास पार्लेने आयरिश पक्षाच्या पुढारीपणाचा राजीनामा द्यावा अशी अट घातली. त्यामुळे पार्लेच्या अनुयायांत मतभेद माजले, व स्वतःचे स्थान कायम ठेवण्याची पार्लेची खटपट चालू असताना श्रमातिशयानें त्यांतच त्याचा १८९१ आक्टोबर ता. ६ रोजी अंत झाला. सन १८९२ च्या निवडणुकींत ग्लॅडस्टन पक्षानें नॅशनॅलिस्ट पक्षाच्या मदतीने आपले मताधिक्य केले, व अधिकारसूत्रे हाती घेतली. १८९३ मध्ये दुसरे होमरूल बिल पार्लेमेंट-पुढे आले. यावेळी तीन वाचनें मिळून कामन्स सभेला व्यायशी राष्ट्री वादविवादांत खर्चाच्या लागण्या व अबेर तें अवघ्या ३४ मतांनी पास झाले; पण लार्डांच्या सभेनें २४९ विरुद्ध ३० इतक्या प्रचंड बहुमतानें नापास केले.

सन १८९५ अबेर नव्या निवडणुकी होऊन यूनियनिस्ट पक्ष अधिकारावर आला. १८९६ मध्ये नवा लॅड अॅक्ट पास झाला. १८९४ मध्ये नेमलेल्या कमिशननें १८९६ मध्ये रिपोर्ट प्रसिद्ध केला व आयर्लेडवर कराचा जोडा अधिक आहे असें मत दिले. १८९८ मध्ये कोक गव्हर्नमेंट अॅक्ट

पास झाला. रोमन कॅथोलिक युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचे सर आर्थर बाल्फोरचे प्रयत्न मात्र निष्फळ झाले. १८९९ मध्ये अॅप्रिकलचरल अँड टेक्निकल इन्स्ट्रक्शन अॅक्ट ( शेतकी व कला यांचें शिक्षण देण्याबाबत कायदा ) पास झाला. १९०० च्या एप्रिलमध्ये विकटोरिया महाराणीनें आयर्लेडला भेट दिली. पूर्वी १८६१ मध्ये महाराणीनें पतीसह आयर्लेडला भेट दिली होती. तसेंच १८८५ त युवराजानें, १८८७ मध्ये प्रिंस आल्बर्ट व्हिक्टोर व प्रिंस जॉर्ज यांनी, १८९७ मध्ये यॉर्कचा ड्यूक व डचेस यांनी याप्रमाणें राजकुटुंबियांनी आयर्लेडला भेटी दिल्या होत्या.

१९०० मध्ये डिलन, रेडमंड, वगैरे आयरिश पुढाऱ्यांनी आपसातील मतभेद बाजूस ठेऊन एकी करून होमरूलच्या चळवळीकरितां अमेरिकेंत जाऊन पैसे आणले. पण १९०२ मध्ये लॉर्ड रोजबरीनें स्वतः होमरूल चळवळीच्या विरुद्ध असल्याचें जाहीर केले. १९०२ मध्ये वॉडहॅमचा लॅड परचेस अॅक्ट ( जमीनदारांपासून कुळांनी जमीनी विकत घेण्यासंबंधाचा कायदा ) पास झाला. किमतीपैकी शेकडा १२ रक्कम पार्लेमेंटनें मंजूर केलेल्या फंडातून जमीन विकणारास द्यावी असें ठरले. याच सुमारास आयर्लेडच्या अंतर्गत खर्चाची व्यवस्था पाहण्याकरितां निम्मे सरकार-नियुक्त व निम्मे लोकनियुक्त अशा सभासदांचें कौन्सिल नेमांनें अशी एक योजना पुढे आली ती डेव्हॉल्यूशन पॉलिसी या नांवानें प्रसिद्ध आहे. तथापि तिला पाठबळ न मिळाल्यामुळे ती मागे पडली.

१९०५ मध्ये बाल्फोरनें राजीनामा दिल्यामुळे सर हेनरी कॅम्बेल-बॅनरमन मुख्य प्रधान आणि लॉर्ड आबर्डीन लॉर्ड लेफ्टनंट व जेम्स ब्राइस चीफ सेक्रेटरी झाला. पण १९०६ च्या निवडणुकींत यूनियनिस्ट पक्ष पराभूत होऊन लिबरल पक्ष प्रचंड बहुमतानें अधिकारावर आला. १९०६ ते १९१० पर्यंत होमरूलची चळवळ साधारण चालू होती. मध्यंतरी एक आयरिश कौन्सिल स्थापण्याची योजना पुढे आली ती आयरिश राष्ट्रीय पक्षानें नापसंत ठरविली. १९१० च्या निवडणुकींत लिबरल व यूनियनिस्ट पक्ष समबल झाले. त्यामुळे रेडमंडच्या आयरिश नॅशनॅलिस्ट पक्षाला स्वतःचा कार्यभाग साधण्याची पुन्हा संधि आली.

न त र ची च ळ व ळ.—या सालापासून आयर्लेडच्या इतिहासाला पुन्हा निराळी दिशा लागली. मागील वर्षांत असा अनुभव आला होता की, लोकांच्या आर्थिक अडचणी दूर करण्यांत येऊं लागतांच राणकीय चळवळ मंदावू लागते. उदाहरणार्थ, १९०३ साली पास झालेल्या वॉडहॅम परचेस अॅक्टचा फायदा घेऊन १९०३ १९०९ या सालांत २१७००० शेतकऱ्यांनी जमीनदारांपासून जमिनी विकत घेतल्या, व त्यामुळे इतक्या शेतकरी लोकांची आर्थिक स्थिति सुधारून ते सुखानें राहू लागले.

परंतु १९०९ नंतर स्टॉकचा भाव उतरल्यामुळे जमीनदार लोक पूर्वीच्या अटीप्रमाणे जमिनी विकण्यास कबूल होईनात, त्यामुळे पुन्हा उरलेल्या शेतकरी वर्गात असंतोष उत्पन्न झाला. दुसरा एक असंतुष्ट वर्ग उत्पन्न झाला, तो शेतावरील मजुरांचा. अशा मजुरांची, पूर्वीच्या खुशालचंद जमीनदारांच्या अमदानीत शेतकामात चांगली मजुरी मिळत असल्यामुळे, चांगली स्थिति होता. पण आतां प्रत्यक्ष शेतकरीवर्गाने जमिनी विकत घेऊन घरगुती शेती करण्यास आरंभ केल्यामुळे मजुरीचे दर उतरले व मजुरांना भरपूर काम मिळनासे झाले. शिवाय अशा बेकार मजूर वर्गाला जागतिक युद्ध सुरू होताच परदेशगनाचा मार्गहि बंद झाला. अशा रीतीने उपर्युक्त हे दोन वर्ग असंतुष्ट होऊन राजकाय चळवळीला गेल्या दहा वर्षांत अधिक जोर आला. या राजकीय चळवळीला म्हणजे आयरिश होमरूलच्या चळवळीला जोर १९१० च्या सुमारास येण्यास आणखी एक कारण असे झाले की, ब्रिटिश पार्लमेंटच्या निवडणुकींत यूनियनिस्ट व लिबरल हे दोन पक्ष समबल झाल्यामुळे जॉन रेडमंडच्या नेतृत्वाखाली आयरिश नॅशनॅलिस्ट पक्षाचा पाठिंबा मिळविण्याकरितां होमरूलचा थंडावलेला प्रश्न लिबरल पक्षानें पुन्हा हातीं घेतला. होमरूलच्या प्रश्नाच्या या पुनरुज्जीवनावरोबर आयर्लंडातील पक्षभेदांनी पुन्हा जोरानें होके वर काढले. अल्स्टरमधील प्रॉटेस्टंटपक्षी ऑरिजमेन नांवाच्या लोकांचा पक्ष हा इतर आयर्लंडातील सर्व कॅथॉलिकपंथी लोकांच्या विरुद्ध होता. अल्स्टरखेरीजच्या आयर्लंडांत आयरिश नॅशनॅलिस्टपक्ष, आयरिश मजूरपक्ष व सिनफिन (आम्ही स्वतः) हा निर्भेळ स्वातंत्र्यवादी पक्ष, असे तीन उपपक्ष होते.

सिनफिन.—गेल्या दहाबारा वर्षांत सिनफिन पक्षानें फार जोराची चळवळ केली. ह्या पक्षाच्या कार्यक्रमांत आयर्लंडची सामाजिक व औद्योगिक उन्नति करणे हेहि उद्देश होते; व स्वतंत्र आयरिश रिपब्लिक स्थापणे हे ध्येय त्यांनी जाहीरपणे स्वीकारले होते. खाततेच्या मार्गांनी स्वातंत्र्य मिळवावयाचें असेच १९१० पर्यंत हा पक्ष प्रतिपादीत होता. पण त्यांचा पुढारी आर्थर ग्रिफिथ यानें पुरस्कृत केलेला मार्ग म्हणजे मग्यार लोकांनी आर्द्रियाच्या इंगेरीवरील सत्तेविरुद्ध यशस्वी रीतीने स्वीकारलेला मार्ग आक्रमणसंबंधी या पक्षाचे नेत सुरू झाले होते. आयरिश नॅशनॅलिस्ट पक्षाच्या सहकारितेच्या धोरणाची विटंबना करून सिनफिनपक्षानें लवकरच देशातील बहुमत स्वपक्षाकडे ओढून घेतले. हा पक्ष आयरिशभाषा, आयरिशवाक्यय वगैरे सर्व राष्ट्रीय गोष्टींना उत्तेजन देण्याची भाषा बोलत असे.

आयरिश नॅशनॅलिस्ट पक्षः—यांत ओब्रायन व रेडमंड पक्ष अशी दुफळी होती, तथापि साम्राज्यातर्गत स्वराज्य मिळविणे हे या पक्षाचे ध्येय होते. हा प्रयत्न पुन्हा जोरांत आण-

ण्याकरितां रेडमंडने अमेरिकेंत व्याख्याने देऊन२००००० डॉलर फंड गोळा करून आणला. पण या होमरूलच्या चळवळीला यूनियनिस्ट पक्ष उर्फ अल्स्टर प्रॉटेस्टंट पक्ष सर एडवर्ड कार्सेनच्या नेतृत्वाखाली विरोध करित होता. १९१२ मध्ये ब्रिटिश मुख्य प्रधान आस्किथ यानें होमरूल बिल पार्लमेंटमध्ये आणलें व त्याबरोबर यूनियनिस्ट पक्षानें त्याला विरोध करण्याची अधिक जोराची तयारी सुरू केली. जरूर तर सशस्त्र प्रतिकार करतां यावा म्हणून या पक्षानें स्वयं-सेवकांची पथके—सुमारें १००००० सैन्य—उभारून त्यांवर जनरल सर जॉर्ज रिचर्डसन यास मुख्य कमांडरहि नेमिले. इंग्लंडच्या राजार्शी आम्ही पूर्ण राजनिष्ठ आहों व वेळ पडल्यास या सर्व सैन्यानिशी इंग्लंडच्या शस्त्रांनी लढण्यास तयार आहों, असेंहि या पक्षानें जाहीर केले.

या अल्स्टरवाल्यांच्या चळवळीचा सिनफिन पक्षानें निराळ्याच तऱ्हेने फायदा घेतला. निर्भेळ स्वातंत्र्याकरितां स्वयंसेवक सैन्य उभारवें, व स्पष्ट चिन्ह दिसत असलेल्या इंग्लंड व जर्मनी यांच्यामधील भावी युद्धाची संधि साधून स्वतंत्र व्हावें, अशा प्रकारचा उपदेश या पक्षानें 'आयरिश फ्रीडम'या स्वपक्षीय पत्रांतून सुरू केला, व राष्ट्रीय सेवक सैन्य उभारण्यास सुरवात केली. आयर्लंडातील तीन पक्षांच्या या त्रिविध वागणुकीमुळे होमरूल बिलाची विरुद्धवाट कधी लावावी, याबद्दल ब्रिटिश मुत्सद्यांसहि मोठा प्रश्न पडला. तद्बरोबर म्हणून अल्स्टरला स्वतंत्र पार्लमेंट घावें असें सुचविण्यांत आले. परंतु आयर्लंडचे असे दोन तुकडे पाडणें आयरिश राष्ट्रीय पक्षाला कबूल नव्हतें आणि या तद्बरोबरच्या सूचनेविरुद्ध आणि अल्स्टरच्या लष्करी तयारी विरुद्ध रेडमंडने टीकेचा भडिमार केला. तथापि अल्स्टरपक्ष व आयरिश राष्ट्रीयपक्ष या दोघांनी स्वयंसेवक सैन्याची तयारी सुरू ठेवली; चोरून हत्यारें मिळविण्याचा उद्योग चालविला, व त्यामुळे सरकारी पोलिसांच्या स्वयंसेवक सैन्याशी क्वचित झटापटी होऊं लागल्या. इतक्यांत १९१४ आगष्ट ४ रोजी जर्मनीबरोबर युद्ध पुकारण्यांत आले. त्याचा अख्यंत आश्चर्यकारक परिणाम असा झाला की, सर्व आयर्लंड प्रेटीब्रिटनला मदत करण्यास एकदम तयार झाले, आणि जर्मनीविरुद्ध लढण्याचें नॅशनॅलिस्ट पक्षातर्फे रेडमंडने आश्वासन दिले. पार्लमेंट अॅक्टअन्वये आपोआप होमरूल बिलाला कायद्याचें स्वरूप प्राप्त झाले; पण त्या कायद्याची अम्मलबजावणी युद्ध संपेपर्यंत तद्दफूब ठेवण्याचें व ह्या वेळीं अल्स्टरबद्दल निराळी योजना करण्याचें आश्वासन सरकारतर्फे मुख्य प्रधान आस्किथकडून देण्यांत आले. युद्धारंभाचा फायदा घेऊन आस्किथनें होमरूल बिलाला कायद्याचें स्वरूप दिले, ह्या गोष्टीचा जोवर हा व अल्स्टरचा पुढारी सर एडवर्ड कार्सेन यानीं निवेध केला; तथापि ब्रिटिश साम्राज्याकरितां जर्मनविरुद्ध लढण्याचा उपदेश कार्सेननेंहि आपल्या अनुवाचांच कसा. सिनफिन

पुढाऱ्यांनी मात्र रेडमंडचे भोरण वाजूस ठेवून सैन्यभरतीच्या ( रिक्विटिंग ) कार्यास विरोध करण्याचा बेत केला. आणि 'आयरिश ग्वाल्डियर्स' नांवाचे स्वतःचे स्वतंत्र पथक उभारले; पण त्यांना लोकांचा पाठिंबा फारसा मिळाला नाही. उलट १९१४ ते १९१५ अखेरपर्यंत प्रत्येक कौटींतील पोलीसचे रिपोर्ट असे होते की, युद्धारंभाने आयर्लंडातील पक्षांत कांति चढली असून ते आपसांतील मतभेद पार विसरून गेले आहेत" अल्स्टरस्वयंसेवकांच्या ८५००० संख्येपैकी २०७०० सैन्यांत दाखल झाले, आणि नॅशनल ग्वाल्डियरांच्या १७८६४९पैकी १०फक्त दाखल झाले. तात्पर्य, पुढाऱ्यांच्या उपदेशानेहि सैन्यभरतीत यश समाधानकारक झाले नाही. त्याची कारणे अनेक होती. इंग्रज लष्करी अधिकाऱ्यांचा रेडमंडच्या नॅशनल ग्वाल्डियरवर पूर्ण विश्वास नसल्यामुळे त्या सर्वांना चांगले लष्करी शिक्षण देणे चोक्याचे वाटत होते. शिवाय सिनफिन पक्ष आयरिश ग्वाल्डियरांची संख्या वाढवून सैन्यभरतीला व सक्तीच्या लष्करी नोकरीला विरोध करीत होता; 'इंग्लंडचे संकट ती आयर्लंडची सांधे' असा उपदेश या पक्षाने चालविला होता. याला भिऊनच ब्रिटिश पार्लमेंटने मिलिटरी सर्व्हिस अॅक्ट मधून आयर्लंडला वगळले. शिवाय युद्धकाली घान्याचे भाव फार वाढून मोठा नफा होऊ लागल्यामुळे आयर्लंडातील सुखवस्तु जमीनदार घराण्यांतील तरुण लढाईतील दुःखकष्ट सोसण्यास पुढे येईनात अशी अनेक प्रकारे प्रतिकूल परिस्थिति असल्यामुळे, झाली सैन्यभरती झाली तीच अधिक झाली असे म्हणणे प्राप्त झाले.

सिन फिन पक्षाचे ईस्टर मधील बंड.—१९१५-१६ साली सिनफिन पक्षाने आपल्या वृत्तपत्रांमार्फत इंग्लंडविरुद्ध राजद्रोह पसरविण्याची, आणि आयरिश ग्वाल्डियर वाढविण्याची व त्यांना गुप्तपणे हत्यारे पुरवून लढाईचे शिक्षण देण्याची चळवळ चालविली होती. या पक्षाच्या वाढत्या बळाबद्दल आयर्लंडातील पोलीस खाते ब्रिटिश सरकारला मधूनमधून सूचना देत होते. "डिफेन्स ऑफ दि रेल्म" अॅक्टाने हत्यारे व स्फोटकद्रव्ये जप्त करण्याचा अधिकार पोलीसला देण्यांत आला. तेव्हा हत्यारे काढून घेण्याच्या सरकारच्या प्रयत्नास सशस्त्र विरोध करण्यांत येईल, असे सिनफिन पुढाऱ्यांनी जाहीरनामे काढले. १९१६ ईस्टरमध्ये जर्मन सरकारच्या मदतीने बंड उभारण्याचा बेत सिनफिनपक्षाने केला होता, त्याला हत्यारे काढून घेण्यासबंधींच्या सरकारी हुकूमामुळे चांगले कारण मिळाले, आणि ईस्टरच्या सोमवारी डब्लिनमध्ये आयरिश ग्वाल्डियर व सिटिझन आर्मी ( नागरीक सैन्य ) यांनी बंड करून फिझा, कोर्टे, पोस्टऑफिस, वगैरे ठिकाणे हस्तगत केली व 'आयरिश रिपब्लिकचे सातपुरते सरकार (प्रोव्हिजनल गव्हर्नमेंट)" स्थापण्याचा जाहीरनामाहि काढला.

ही बातमी कळताच शहरांतील गुंड लोकांनीहि बाहेर पडून अनेक ठिकाणी जाळपोळ व लुटालुट केली. परंतु एकदोन दिवसांत जनरल सर जॉन मॅक्सवेल याने सरकारी सैन्याकडून शहरांतील रस्त्यांतून बंडखोरांवर मारा करवून सर्वांना क्षरण घेण्यास भाग पाडले. याच वेळी डब्लिन, वेक्सफर्ड, गॅलवे व लँथ या चार कौटीमध्येहि बंड उभारले गेले होते, पण तेहि थोडक्या प्रयासाने मोडून टाकण्यांत आले. नंतर प्रमुख सिनफिनर व बंडांत सामील झालेले इतर लोक मिळून ३४३० पुरुष व ७९ स्त्रिया पकडण्यांत आल्या; व लष्करी कौटीमार्फत चौकशी करून यापैकी १५ इसमांना फांशी, ७५ इसमांना जन्मठेप ते तीन वर्षेपर्यंत निरनिराळ्या सुदतीची पीनल सर्व्हिट्यूड शिक्षा, आणि २३ जणांस दोन वर्षे ते सहा महिनेपर्यंतची सक्तमजुराची शिक्षा याप्रमाणे शिक्षा देण्यांत आल्या.

काही बंडखोरांस फांशी दिल्यामुळे आयरिश जनतेची सहानुभूति बंडखोर पक्षास आंधक मिळाली. पुन्हा आग भडकून नये म्हणून मुख्य प्रधान आर्स्क्रिथ याने स्वतः आयर्लंडला १९१६ च्या भेदमध्य भेट देऊन सर्वे पक्षाच्या पुढाऱ्यांच्या भेटी घेतल्या व आयर्लंडला कोणते स्वराज्याचे हक्क द्यावयाचे त्याची वाटाघाट केली. तुर्कगांतील इसमांनाहि समक्ष भेट दिली. शिवाय परत आल्यावर लाईड जाजला आयरिश पुढाऱ्यांशी तडजोडीचे बोलणे करण्याच्या कामावर नेमल्याचे आर्स्क्रिथने पार्लमेंटांत जाहीर केले. यामुळे ब्रिटिश सरकार पूर्ण नमले अशी सर्वे सिनफिन पक्षाची व इतरांची समजूत होऊन एका आठवड्याच्या सहाय्य बंडाला मोठाच विजय मिळाला असे सर्वे जगभर जाहीर झाले. तथापि होमरूलमधून अलस्टरला वगळण्याची सूचना कायम असल्यामुळे व ती दक्षिण आयर्लंडला नापसंत असल्यामुळे या तडजोडीचे प्रयत्न निष्फळ ठरले. रेडमंडने आयर्लंडच्या विभागीय संमति दिल्याचे कळल्यावर लोकांवरचे त्यांचे वजन मात्र कमी झाले. आयर्लंडात लष्करी कायदा चालू होता, तो काढून टाकावा अशी सूचना रेडमंडने पार्लमेंटमध्ये आणली; तेव्हा जनरल मॅक्सवेलला आयर्लंडांतून परत बोलावण्यांत आले. पण त्यानंतर सिनफिन पक्षाची चळवळ अधिक बळावली.

१९१७ हें साल ब्रिटिश सरकारला आयर्लंडांत फार काळजीचे गेले. एका हाताने सबळती व दुसऱ्या हाताने दडपशाही असे भोरण सरकारने चालू ठेवल्यामुळे पुढे १९२०-२१ सालांत अत्यंत अनिष्ट परिस्थिति उत्पन्न झाली. युनैटेड स्टेटस सरकार दोस्तांच्या वतीने जागतिक युद्धांत पडल्यामुळे सिनफिन पक्षाच्या चळवळीस धक्का बसला. तथापि तहपरिषदेत आयर्लंडचा स्वतंत्र प्रतिनिधि ध्यावा प्रक्षी खटपट, आणि निःशस्त्र प्रतिकार व अधिकाऱ्यांवर बहिष्कार या दोन साधनांनी ब्रिटिश सरकारचा आयर्लंडांतील राज्यकारभार अक्षय्य करण्याची चळवळ त्या पक्षाने चालू



ठेविली. सक्तीची लष्करी नोकरी, युद्धखर्चाकरिता करवाव, धान्यावरील कंट्रोल ( नियंत्रण ) वगैरे गोष्टींचें भेसुर चित्र रंगवून आयरिश जनतेचें मन ब्रिटिश सरकारविरुद्ध कळवित करण्य़ाचा कार्यक्रम त्या पक्षानें चालू ठेविला. शिवाय सिनफिन पक्षाला हत्यारें, दाखुगोळा व इतर मदत करण्याचा जर्मनांचा दुसरा एक कट चालू होता. पार्लमेंटद्वारें होमरूल मिळविण्याची खटपट करणाऱ्या नॅशनॅलिस्ट पक्षाचें दोषाविष्करण व नालस्ती करण्याचा सिनफिनपक्षीय वृत्तपत्रांचा उद्योग सारखा चालूच होता. नॅशनॅलिस्ट पक्षाच्या आग्रहा-मुळे सरकारनें ६०० बंडखोर बिनशर्त बंधमुक्त केले, पण लवकरच जर्मनांचा उपर्युक्त कट उघडकीस आला तेव्हां सिनफिन पक्षाचे २८ चळवळे इसम सरकारनें हद्दपार केले. तेव्हां आयर्लंडला स्वराज्य द्यावें असा ठराव पुन्हां पार्लमेंटपुढें आला व आस्किथच्या जागी आलेले मुख्य प्रधान लाइड जॉर्ज यांना असें उत्तर दिलें कीं कोणावरहि जबरदस्ती न करतां जो भाग होमरूल पार्लमेंट स्थापण्यास तयार असेल त्यास तो हक्क देण्यास सरकार तयार आहे. पण या विभागणीच्या सूचनेला रेडमंडपुरस्कृत नॅशनॅलिस्ट पक्षानें पुन्हां निषेधपूर्वक नाकबूली दर्शाविली. सिनफिनरांनी स्वतःचा पक्ष सर्व राष्ट्रभर फैलावण्याचे प्रयत्न केले.

१६ मे १९१७ रोजी मुख्य प्रधानांनें रेडमंडच्या संमतीनें सर्व पक्षाच्या मिळून आयरिश प्रतिनिधींची कन्व्हेंशन भरविण्याचें ठरविलें, आणि सर्वांची दिलसफाई होऊन एकी व्हावी म्हणून १९१६ सालच्या बंडातील सर्व कैदी बिनशर्त सोडून दिले. सिनफिन पक्षाच्या झॅकेट नामक पुढाऱ्यांनें सिनफिनपक्ष कन्व्हेंशनपासून आलिप्त राहिल असें जाहीर केलें आणि बंधमुक्त पुढाऱ्यांनी स्वपक्षसंघटना अधिक चांगली करण्याचें काम जोरानें सुरू केलें. उलटपक्षां ट्रिनिटी कालेजच्या हॉलमध्ये कन्व्हेंशनच्या बैठकी १७ जुलै १९१७ पासून सुरू होऊन ५ एप्रिल १९१८ रोजी एक योजना बहुमतानें पास झाली. आयर्लंडमध्ये स्वतंत्र पार्लमेंट स्थापून युद्ध व तह, सैन्य व आरमार, परराष्ट्रीय संबंध वगैरे बाबी बगळून बाकी सर्व राज्यकारभार त्या पार्लमेंटच्या हाती द्यावा, वगैरे सूचना तीत होत्या.

डी व्हॅलेरा यांचे पुढारी पण.—पण याच काळांत कन्व्हेंशनपासून आलिप्त राहिलेले सिनफिन पक्षाचे पुढारी आयर्लंडभर व्याख्यानांचे दौरे काढून स्वावलंबनाच्या मार्गानें आयर्लंड स्वतंत्र बनविण्याचा उपदेश सामान्य जनसमाजाला करित होते. १९१६ च्या बंडातील एक पुढारी एडवर्ड डी व्हॅलेरा यांनें लोकांवरील आपलें वजन झपाट्यानें वाढविलें, व स्वयंसेवक सैन्याच्या मदतीनें ठिकठिकाणच्या पोलीसांवर हल्ला करून ' ईप्रजांचा कायदा अशक्य करण्याची ' आपली सशस्त्र प्रतिकाराची मोहिम सुरू केली; आणि त्या बरोबरच पार्लमेंटमधील आयरिश प्रतिनिधींच्या जागा व आयर्लंडातील स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांतील जागा स्वपक्षीय प्रतिनिधी-

कडून निवडणुकीमध्ये कार्बीज करण्याचें धोरणहि सुरू केले. तेव्हां सरकारनें निरुपायास्तव पुन्हा १४ प्रमुख सिनफिनर पकडले. त्यांनीं तुरुंगांत अन्नत्यागाचा मार्ग अवलंबिला आणि त्यामुळे थॉमस अॅश नांवाचा एक पुढारी मरण पावला. त्याच्या प्रेतयात्रेला डब्लिनमध्ये प्रचंड गर्दी जमली, व सिनफिन पक्षानें या प्रकरणाचा फायदा सरकारविरुद्ध लोकमत खवळविण्यास चांगला करून घेतला. त्यामुळे सरकारनें पेचांत येऊन अन्नत्यागी कैद्यांना मुक्त करावें व ते बरे झाले म्हणजे त्यांना पुन्हां कैद करावें, असें ' मांजर-उंदीर-न्यायाचें धोरण सुरू केलें. या पोरखेळामुळे सरकारी आयर्लंडवरील सत्ता अगदीच संपुष्टांत आल्यासारखी भासूं लागली. इ.स. १९१७ आक्टोबरमध्ये सिनफिनपक्षानें स्वतःची कन्व्हेंशन भरवून स्वतंत्र आयरिश रिपब्लिकची राज्यघटना ठरविली; डी व्हॅलेराला प्रेसिडेंट, आर्थर ग्रिफिथ व फादर मायकेल ओ, फ्लुनिगन यांना व्हाइस प्रेसिडेंट नेमून प्रधानमंडळहि ठरविलें. आयरिश व्हॉलंटियरांची परिषदहि भरविण्यांत आली त्यांत डी व्हॅलेरानें, पांच लक्ष स्वयंसेवक सैन्य जमवून स्वातंत्र्य मिळेपर्यंत कधीहि स्वस्थ बसणार नाही, असें भाषण केलें; आणि सरकारनें या दोन्ही परिषदां मनाई न करतां भरूं दिल्या.

सिनफिन चळवळ बंद पाडण्याचे सरकारी प्रयत्न.—आयर्लंडचा कारभार सरकारच्या आटोक्याबाहेर जात आहे अशी स्पष्ट चिन्हे दिवूं लागली. अशा गुमारास आयर्लंडचा पार्लमेंटांतील प्रसिद्ध पुढारी रेडमंड ६ मार्च १९१८ रोजी मरण पावला व त्याबरोबर आयर्लंडचा प्रथम योग्य तडजोडीनें मिटविण्याची शेवटची आशा नष्ट झाली. लवकरच लाइड जॉर्जनें सक्तीच्या लष्करी नोकरीची मर्यादा पन्नास वर्षांच्या वयापर्यंत वाढविण्याचा व ते सर्व नियम आयर्लंडलाहि लागू करण्याचा ठराव ब्रिटिश पार्लमेंटांत पास करून घेतला. जॉन डिलन याच्या नेतृत्वाखाली आयरिश नॅशनॅलिस्टपक्षानें या ठरावाला विरोध करून सिनफिनपक्षाशी सहकार्य करण्याचें ठरविलें आणि उभय पक्षाच्या पुढाऱ्यांनी सक्तीच्या लष्करी नोकरीविरुद्ध लोकमत तयार करण्याकरितां व्याख्यानें व जाहीरपत्रकें यांची मोहीम आरंभिली. ब्रिटिश सरकारला स्वसत्तेच्या रक्षणार्थ कडक उपाय योजण्याशिवाय गत्यंतर नव्हतें म्हणून पूर्वीचे अधिकारी बदलून त्यांच्या जागी नवे अधिकारी सरकारनें नेमले; त्यांत विशेष महत्त्वाची नेमणूक व्हायकौंट फ्रेचला कॉर्ड लेफ्टनंट उर्फ आयर्लंडचा व्हाईसरॉय करणें ( मार्च १९१८ ) ही होय. या लष्करीबाण्याच्या व्हाईसरॉयनें प्रथम माजी व्हाईसरॉयांची राहण्याची दरबारी व अपकेबाज पद्धति एकदम बंद करून खाजगी राहण्याबागण्यांतसुद्धा लष्करी शिस्त सुरू केली. या नव्या प्रकारच्या अधिकारी वर्गानें आपलें धोरण अमलांत आणण्यास उशीर लावला नाही. त्याच महिन्यांत प्रथम डी व्हॅलेरा व नंतर ग्रिफिथ, झॅकेट, जॉन

मिलरॉय, हबंट मेलोज वगैरे सिनफिन पुढाऱ्यांना पकडून इंग्लंडमध्ये हद्दपार करण्यांत आले. या कृत्याचा नॅशनॅलिस्ट पक्षाचे पुढारी डब्लिन, हेली, ओब्रायन, डेव्हलिन वगैरेंनी निषेध केला व सर्काच्या कायद्याचाहि निषेध चालू ठेवला. लॉर्ड लेफ्टनंट फ्रेंचने सर्काचा कायदा एकदम अमलांत न आणता लोकांनी स्वखुषीने लष्करांत दाखल व्हावे, नाही तर सर्का करण्यांत येईल असा जाहीरनामा काढिला. लढाईवर जाणारांना जर्मानी बक्षीस मिळतील, असेंहि आश्वासन दिले; तरी पण नोव्हेंबरपर्यंत लष्करां नोकरीस योग्य अशा १५०००० इसमापैकी फक्त ११२०१ इसमच सैन्यांत दाखल झाले.

सिन फिन व ब्रिटिश पार्लमेंट.—याच सुमारास जागतिक युद्ध बंद होऊन ब्रिटिश पार्लमेंटची नवी निवडणूक होण्याचे ठरले. या वेळां आयर्लंडांत नॅशनॅलिस्ट पक्षाविरुद्ध सिनफिनपक्षानें आपले उमेदवार सर्वत्र उभे केले आणि पार्लमेंटांतल एकंदर १०५ जागांपैकी ७३ जागा काबीज केल्या. नंतर आपल्या पक्षास आयरिश रिपब्लिकन पक्ष असें नांव देऊन डब्लिन मॅन्शन हाऊसमध्ये डेल एरीन (असेंल्ली ऑफ आयर्लंड) या कायदेमंडळाची बैठक फ्लॅकेटच्या अध्यक्षतेखाली सुरू केली. आयर्लंडच्या स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा वाचून फ्लॅकेट, ग्रिफिथ व डी व्हॅलेरा या तिघांना स्वतंत्र आयर्लंडांत तहपरिषदेंत प्रतिनिधी नेमले आणि आयरिश रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट डी व्हॅलेरा यास निवडून त्याचें प्रधानमंडळ नेमले. या सर्व गोष्टी ब्रिटिश सरकारनें मनाई न करतां कां चालू दिल्या, असा प्रश्न येथें उद्भवतो. त्याचें उत्तर असें आहे की, जेथें प्रत्यक्ष अत्याचार घडत नाहीत, त्या बाबतींत अडथळा करावयाचा नाही असें धोरण सरकारनें स्वीकारलें होतें. सिनफिन पक्षाकडून जेथें जेथें दंगे, मारामार्या खून झाले तेथें तेथें 'डिफेन्स ऑफ दि रेलम अॅक्ट' (राज्यसंरक्षणकानून) व "क्रिमिनल लॉ अँड प्रोसीजर अॅक्ट" या दोन कायद्यांच्या आधारे बंदोबस्त व शिक्षा करण्यांत येत असत. शिवाय योग्य कारण व समय साधून सिनफिन पुढाऱ्यांना सरकारनें हद्दपार केले होतेंच. हिंदुस्थानांत गांधीच्या असहकारितेच्या चळवळीच्या वेळां सरकारनें हेच धोरण स्वीकारलें होतें. अशो. ब्रिटिश पार्लमेंटमधल्या जागा अडवल्यानंतर सिनफिनपक्षानें पार्लमेंटवर बहिष्कार घालून तेथें हजर न राहण्याचें ठरविलें. इतर पक्षांच्या पुढाऱ्यांनी आपली होमरूलची उर्फ वसाहतीच्या स्वराज्याची मागणी चालू ठेविली.

सिन फिन व तहपरिषद.—डेल एरीनचें महत्त्व अमेरिकेच्या मद्रतीमुळे अधिकच वाढलें. स्वयंनिर्णयाचें तत्त्व प्रेसिडेंट विल्सननें जाहीर केलें, आणि इतर राष्ट्रांनी तें मान्य केलें, तेव्हां सिनफिनपक्षानें तहपरिषदेंत स्वतःच्या प्रतिनिधींना प्रवेश मिळावा, अशी खटपट अमेरिकेमाफती जोरानें सुरू केली; पण अखेर अमेरिकन प्रतिनिधींनी आय-

र्लंडचे प्रतिनिधी घेण्याची तहपरिषदेला विनंति करण्याचें नाकारलें. यूरोपांत पाऊल ठेवल्यावर प्रेसिडेंट विल्सनला स्वतःचें स्वयंनिर्णयाचें तत्त्व मर्यादितपणेच लक्षां केलें पाहिजे, ही गोष्ट लवकरच कळून आली. तहपरिषदेनें निराशा केली तेव्हां सिनफिनपक्षानें अमेरिकेची संधानुभूति मिळावण्याची जोरानें खटपट चालावली. डी व्हॅलेरा आपल्या दोन मित्रांसह लिकन तुरुंगांतून पळून आयर्लंडांत आला होता व नंतर लवकरच इतर कैदीहि सोडण्यांत आले. डी व्हॅलेरानें अमेरिकेत जाऊन तेथील सेनेटच्या परराष्ट्रीय कमीटीची आयर्लंडचें स्वातंत्र्य मान्य करून आयरिश रिपब्लिकला अमेरिकेनें कर्ण द्यावे, या गोष्टीला मान्यता मिळविली.

सिन फिन पक्षाची अत्याचारांची मोहीम.— तहपरिषदेनें निराशा करतांच सिनफिनपक्ष आपल्या अत्याचारांच्या मोहिमेकडे जोरानें वळला. सरकारी पोलीस व लष्कर आणि सरकारपक्षीय इतर इसम ठार करून आयर्लंडमध्ये सरकारी अम्मलच चालू द्यावयाचा नाही, असा या मोहिमेचा उद्देश होता. १९१९ साली विशेषतः १९२० साली या पक्षानें ही मोहीम इतकी यशस्वी केली की, त्या वेळांची परिस्थिति म्हणजे सुप्रसिद्ध फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळाच्या "रेन ऑफ टेरर"ची पुनरावृत्ति होय. १९१९ साली अत्याचाराबरोबरच बहिष्काराची मोहीमहि या पक्षानें हाती घेतली. सिनफिनपक्षीय एका खासघानें असा ठराव केला की, संघाच्या सभासदांनी पोलीस जवळ बोलूं नये व कोणताहि संबंध ठेवूं नये, फार काय पण चर्चेमध्ये पोलीसमधील इमम असेल त्या बाकांवरसुद्धा बसूं नये. याशिवाय सिनफिनपक्षानें असेंहि जाहीर केलें की, पोलिसास किंवा त्यांच्या कुटुंबांयास कोणाहि व्यापाऱ्यानें किंवा शेतकऱ्यानें रोजच्या गरजेचे पदार्थ विकू नयेत. या एकंदर धोरणानुसार पोलीसांवर व सैनिकांवर सिनफिनवास्यांनी हल्ले सुरू केले. त्यांच्या प्रतिकारार्थ लॉर्ड फ्रेंचनें डेल एरीन सभा बेकायदेशीर असल्याचें ठरविलें आणि सिनफिनपक्षाचीं मुख्य ठिकाणें लष्कर पाठवून हस्तगत करविली आणि इत्यारें व राजद्रोही वाक्यम जप्त केलें. सिनफिनपक्षाची कित्येक वृत्तपत्रे बंद पाडिली, तरी अत्याचार चालूच राहिले. अत्याचार झाले की, सरकारची धरपकड व कैद, कैद झाली की अन्नत्याग आणि अन्नत्यागापुढें नाइलाज म्हणून पुनः बंधमुक्ता, असा कार्यक्रम एकधारसा चालू झाला. पुढें सरकारनें अन्नत्याग केला तरीहि बंधमुक्ता होणार नाही असें जाहीर केलें. उलटपक्षी तडजोडीचा प्रयत्न म्हणून लाईव्ह जांजेने १९२० मध्ये होमरूल बिल पुन्हा पार्लमेंटपुढें मांडून अस्टर करितां एक पार्लमेंट व बाकीच्या आयर्लंडकरितां एक, अशी दोन पार्लमेंट स्थापण्याची सूचना आणलीपण पूर्वीप्रमाणेच सिनफिन व नॅशनॅलिस्ट या दोन्ही पक्षांनी आयरिश राष्ट्राची अशी विभागणी अमान्य केली.

हा तडजोडीचा प्रयत्न अमान्य झाल्यावर सिनफिन पक्षाचे अत्याचार वाढत जाऊन परमावधीला पोहोचले. अत्याचारांचा निषेध करणारे, अत्याचार करणांची नातमी सरकारला देणारे, आणि प्रस्थक्ष सरकारी नोकरी करणारे अशा तिन्ही प्रकारच्या लोकांस देशद्रोही ठरवून भर-दिवसां ठार मारण्याचा क्रम सिनफिनवाल्यांनी झपाट्याने चालविला. अशा देशद्रोही इसमांस रिपब्लिकन सरकारचा गिरोखाचा हुकूम कळवून त्यांना ठार मारण्याचे काम अगदी व्यवस्थित चालू होते; पण ते काम कसे चालते हे मात्र गुढ होते. खरी इसम पकडले गेल्यास त्यांच्याविषय पोलिस खेरीज साक्षीदारदि कोणी मिळत नसे. अशा प्रकारे मे पासून दिसेंबर १९१९ पर्यंत १८पोलीस इसम ठार मारण्यांत आले होते, ती संख्या १९२० साली वाढून १७६ ठार व २५१ जखमी इतकी झाली. याच अत्याचारांच्या मोहिमेला काँक शहराचा मेयर, लिबरिक शहराचा मेयर, वगैरे कित्येक मांटे इसमहि बळी पडले. या १९२० सालीच सिनफिन पक्षाने स्थानिक स्वराज्य-संस्था म्हणजे म्युनिसिपालिट्या व लोकलबॉर्डे स्वपक्षाचे प्रतिनिधी निवडून आणून हस्तगत केल्या, व त्यामुळे या संस्था डेल एरीनने सोडलेले हुकूम पाळू लागल्या. शिवाय सरकारी खाजने, पोस्ट ऑफिस व मेलगाड्या लुटून सरकारी पैसा सिनफिनवाल्यांनी हस्तगत केला. तसेच या पक्षाने स्वतःची सिनफिन न्याय कोर्टे जागजागी स्थापली. अशा रीतीने या पक्षाने बहुतेक आयर्लंडवर स्वसत्ता प्रस्थापित केली. या वेळी या पक्षाचे-म्हणजे आयरिश रिपब्लिकन-सैन्य दोन लाख होते.

सरकारी प्रत्यपकाकार (रेप्रिझन्स).—इतकी स्थिति झाल्यावर सरकारला एकजात शस्त्राचा अवलंब करण्याशिवाय गत्यंतर उरले नाही. १९२० जुलैमध्ये ६०००० सरकारी सैन्य जमवून त्यावर सर नेव्हिल मॅकी-डीला मुख्य अधिकारी नेमण्यांत आले. शिवाय १५०० बादा पोलिस बंदोबस्तास दिले. या सरकारी सैन्याने सिनफिन पक्षाच्या ठाण्यांवर हल्ले सुरू केले. त्यावेळी सरकारी शिपायांना खुनास खून पाडावे लागले. अर्थात् या पोलिसांच्या व लष्कराच्या कृत्यांचा सिनफिनवाल्यांनी मोठा गवगबा केला. पण सिनफिनवाल्यांचे अत्याचार बंद पाडण्यास दुसरा उपाय न उरल्यामुळे हाच मार्ग चालू ठेवणे सरकारला प्राप्त होते.

१९२० चा गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंड अॅक्ट.—आयर्लंडमध्ये अशा प्रकारे 'युद्ध चालू असतां २३ डिसेंबर १९२० रोजी ब्रिटिश पार्लमेंटने लॉइड जॉर्जेने उपर्युक्त होमकळ बिल पास केले, व त्या योजने आयर्लंडांत दोन पृथक् पार्लमेंट स्थापण्याचे ठरले. एप्रिल १९२१ मध्ये या नव्या पार्लमेंटाच्या निवडणुकांसंबंधी सरकारने हुकूम सोडले. सिनफिन पक्षाने या निवडणुकींत भाग घेण्याचे

ठरवून दक्षिण आयर्लंडच्या पार्लमेंटातील १२८ जागांपैकी १२४ जागा काबीज केल्या, कारण या पक्षाच्या अत्याचारांचा जनतेला इतका धाक बसला होता की, प्रतिपक्षाचे कोणी उमेदवारच निवडणुकींत उभे राहिले नाहीत. उत्तर आयर्लंडच्या म्हणजे अल्स्टरच्या पार्लमेंटाची निवडणुक होऊन त्यांत ५२ जागांपैकी युनियनिस्ट पक्षाचे ४० उमेदवार निवडून आले आणि सिनफिन पक्षाचे डी व्हॅलरा, आर्थर ग्रिफिथ, मायकेल कालिन्स वगैरे ६ उमेदवार यशस्वी झाले. तेव्हां अर्थात् अल्स्टर पार्लमेंटांत बहुमतवाल्या युनियनिस्ट पक्षाने आपले प्रधान मंडळ नेमून सर जेम्स फ्रेग यास मुख्य प्रधान नेमिले; आणि पार्लमेंटाचा प्रारंभ समारंभ २२ जून रोजी वेलफास्ट येथे खुद्द पाचवे जार्ज रॉबेसोव्ह यांनी स्वतः हजर राहून सांगरा केला. २८ जून रोजी दक्षिण आयर्लंडचे पार्लमेंटहि भरविण्यांत आले. पण सिनफिनपक्षीय प्रतिनिधींनी गैर हजर राहून या पार्लमेंटवर बहिष्कार घातल्यामुळे कनिष्ठ सभेमध्ये (लोअर हाऊस) फक्त चारच सभासद हजर होते. या पूर्वीच म्हणजे २४ जून रोजी लॉइड जॉर्जेने पत्रे लिहून डी व्हॅलरा व जेम्स फ्रेग या दांडाणां तडजोडीचा आणखी प्रयत्न करण्याकरिता लंडन येथे बोलाविले व ग्रिफिथ, मॅकनील वगैरे चार प्रमुख सिनफिन पुढाऱ्यांन बंधमुक्त केले. डी व्हॅलराने हे निमंत्रण मान्य केले. तडजोडीचे बोलणे शांत वातावरणांत व्हावे म्हणून सरकारपक्ष व सिनफिनपक्ष या उभयतांनी आपसांत चालू असलेले युद्ध तहकूब केल्याचेहि जाहीर केले.

डी व्हॅलराने प्रेसिडेंट या नात्याने सैनिकांस व नागरिकांस उद्देशून शांतता राखण्याबद्दल जो जाहीरनामा काढला त्याने तो दुहेरी पेचांत सांपडला; तो असा की, त्याच्या जाहीरनाम्यांस न जुमानतां अत्याचार चालूच राहिले तें सिनफिन सरकारला राष्ट्रमानांत नाही असे सिद्ध झाले असतें; उलट पक्षा जाहीरनाम्याप्रमाणे शांतता खरोखरच प्रस्थापित झाली तर पूर्वीच्या अत्याचारांना सिनफिन सरकारच जबाबदार आहे असे ठरले असतें, आणि जाहीरनामा निघाल्यावर अत्याचार खरोखरच बंद झाले. शिवाय डी व्हॅलराने या संघीचा असा फायदा घेतला की, युनायटेडस्टेट्स, फ्रान्स, नार्वे, डेन्मार्क या देशांत बरेच संदेश पाठवून आयर्लंडच्या स्वातंत्र्याच्या मागणीला त्यांचा पाठिंबा मिळविण्याची खटपट केली. शिवाय मागील वर्षे दीर्घवर्षांत ब्रिटिश सरकारच्या सैन्याकडून जे प्रत्यपकार करण्यांत आले त्यांचे मंडक चित्र जगापुढे मांडण्यांत आले.

अखेरची तडजोड व आयरिश फ्री स्टेटची स्थापना.—१२ जुलै १९२१ रोजी डी व्हॅलरा आपले सहकारी ग्रिफिथ, स्टॅक, बार्टन, व चाइल्डर्स यांच्यासह लंडनला गेला व ता. १४ रोजी त्याची लॉइडजॉर्जेबरोबर पहिली मुळाखत झाली. अल्स्टर पार्लमेंटचे फ्रेग व इतर

चौथे यांचीहि लॉर्ड ऑर्जबरोबर स्वतंत्र मुलाखत झाली. पुढे डी व्हॅलेराबरोबर अनेकदां बोलणें होऊन २० जुलै रोजी लॉर्ड ऑर्जेने सरकारच्या सूचनांचा लेखी मसुदा त्याच्या हातीं दिला. त्यांत वसाहतीच्या दर्जाचे पूर्ण स्वराज्य (डोमिनियम स्टेटस) देण्याचे कबूल केले होते. मात्र आयर्लँडने ब्रिटिश साम्राज्यांतच राहिले पाहिजे ही मुख्य अट त्यांत होती. २२ जुलै रोजी डी व्हॅलेराने डब्लिनला परत येऊन ब्रिटिश सरकारच्या सूचनांचा विचार करण्याकरितां १६ आगस्टला डेल एरीनची सभा बोलावली, पण त्यापूर्वीच वसाहतीचे स्वराज्य अमान्य असून पूर्ण स्वतंत्र होण्याचा हक्क पाहिजे असें त्यानें लॉर्ड ऑर्जेला कळविलें व दोघांमध्ये पुन्हां उत्तरेप्रत्युत्तरे झालीं. त्यानें (लॉर्ड ऑर्जेनें) पूर्ण स्वातंत्र्य हक्क कर्षाई कबूल केला जाणार नाही असें डी व्हॅलेराला पुन्हां पुन्हां बजावले. जनरल स्मटसनोहि डोमिनियम स्टेटस मान्य करण्याचा सल्ला रिपब्लिकनें पुढाऱ्यांस दिला. ठरल्याप्रमाणे डेल एरीनची सभा भरली. तिच्या काही गुप्त बैठकीहि झाल्या. त्या सभेपुढे डी व्हॅलेराने स्वयं-निर्णयाचे तत्व व पूर्ण स्वातंत्र्य यांचे महत्त्व पुनः पुनः प्रतिपादिले. ता. १४ सप्टेंबर रोजी डेल एरीनच्या संमतीनें डी व्हॅलेराने ब्रिटिश प्रधानाला पत्र धाडून कळविले की, स्वतंत्र राष्ट्र या नात्यानें आपले प्रतिनिधी ब्रिटिश प्रधानमंडळाशीं बोलणे करण्यास तयार आहेत. उलट लॉर्ड ऑर्जेनें, अशा अटीवर तबजोडीची बैठक होणे शक्य नाही असें कळविले. पण इतर प्रधानांच्या सल्ल्यावरून लॉर्ड ऑर्जेनें डी व्हॅलेराला तबजोडीला येण्याविषयी पुनः निमंत्रण धाडले, व तें डी व्हॅलेराने मान्यहि केले. या बैठकीला सिनफिन पक्षाचे प्रिफ्रिथ, कोलिन्स, बाटेन व डफी हे प्रतिनिधी आणि चाइल्डस हा मुख्य सेक्रेटरी म्हणून हजर राहिले. छद्म डी व्हॅलेरा गेल्या नव्या. ही बैठक आक्टोबर ता. ११ पासून सुरू झाली, त्यांत ब्रिटिश सरकारतर्फे लॉर्ड ऑर्जे, चॅबरलेन, बर्कनहेड, चॅथिल, इव्हन्स, हेवर्ट व प्रीनबुड हे सभासद होते. अनेक दिवस बोलणे चालून शेवटी ६ डिसेंबर १९२१ रोजी उभयपक्षांच्या सल्लानिशी पुढील कलमांचा तह ठरून आयरिश फ्रीस्टेट स्थापण्याचे ठरले.

आयरिश फ्री स्टेटच्या तहाचीं कलमें.—या तहाचीं एकंदर कलमें अठरा असून त्यांना एक पुस्तिकी जोडली आहे. त्यांतील मुख्य कलमें येणेंप्रमाणें:—

कलम १०—आयर्लँडचा सनदशीर दर्जा ब्रिटिश साम्राज्य या नांवाने ज्ञात असलेल्या राष्ट्रांच्या समुदायातील डोमिनियन ऑफ कानडा, कॉमनवेल्थ ऑफ आस्ट्रेलिया, डोमिनियन ऑफ न्यू झीलंड व युनियन ऑफ साऊथ आफ्रिका यांच्यासारखा राहिल, आणि आयरिश पार्लमेंटला शांतता, सुव्यवस्था व सुराज्य बाळगण्याकरितां कायदे करण्याचा हक्क असून तेथील प्रधान तेथील पार्लमेंटला बजावदार

राहिल; आणि आयर्लँड आयरिश फ्रीस्टेट या नांवाने संबोधिले जाईल.

कलम २१—पुढील कलमांत नमूद केलेल्या व्यवस्थेखेरीज इतर सर्व बाबतीत आयरिश फ्रीस्टेट आणि साम्राज्य सरकार व पार्लमेंट यांच्यामधील संबंध डोमिनियन ऑफ कानडा-प्रमाणें राहतील; तसेंच इंग्लंडचा राजा किंवा राजाचा आयर्लँड-डांतील प्रतिनिधि यांचा आयरिश फ्रीस्टेटशी कानडाबरोबरच्या संबंधाप्रमाणें राहिल.

कलम ३१— ब्रिटिश राजाचा आयर्लँडमधील प्रतिनिधि कानडाचा गव्हर्नर-जनरल नेमला आतो त्याचप्रमाणें नेमला जाईल.

कलम ४थे.—आयरिश पार्लमेंटच्या सभासदांनी शपथ घ्यावयाची ती पुढील प्रकारची असेल:—“ मी... कायद्यानें प्रस्थापित झालेल्या आयरिश फ्री स्टेटच्या राजघटनेशीं प्रजाधर्माने व एकनिष्ठेनें राहण्याची ईश्वरस्मरून शपथ घेतो; तसेंच हिज मॅजिस्ट्री पंचम ऑर्जे राजेसाहेब व त्यांचे कायदेशीर वारस व सवसेसर यांच्याशीं, आयर्लँडचे ग्रेट-ब्रिटिनशीं समान नागरिकत्वाचे असलेले नाते व ब्रिटिश कॉमन वेल्थ ऑफ नेशन्स या नांवाच्या अनेक राष्ट्रांच्या समुदायापैकी एक घटक असलेले नाते याजमुळे, राजनिष्ठ राहीन ”

यानंतर ५ वें कलम युनायटेड किंग्डमच्या राष्ट्राय कर्जाची फेड व युद्धविषयक पेन्शननें यासंबंधी व अर्बाचा हिस्सा आयरिश फ्री स्टेटनें पत्करण्यासंबंधी; ६ वें कलम आयर्लँडच्या किनाऱ्याच्या संरक्षणासंबंधी; ७ वें कलम ब्रिटिश साम्राज्याच्या सैन्याला आयर्लँडनें बंदरे व इतर बाबतीत थावयाच्या सवलतीविषयी; ८ वें कलम आयर्लँडच्या युद्धसाहित्यासंबंधीच्या मर्यादेविषयी; ९ वें कलम ग्रेट-ब्रिटन व आयर्लँड यांच्या बोटांना एकमेकांच्या बंदरांत बकाती वगैरे कर भरून जाण्या येण्यास मोकळीक ठेवण्याविषयी; १० वें कलम आयर्लँडांत पूर्वी सरकारी नोकरी करीत असलेल्यांना नोकरीतून कमी करतांना योग्य तो मोबदला देण्याविषयी; नंतर ११ ते १६ हीं कलमें अल्स्टर पार्लमेंट व ब्रिटिश पार्लमेंट यामधील परस्पर संबंधाविषयी आहेत.

कलम १७ वें.—सधरू तहाच्या कलमांमध्ये आयरिश फ्री स्टेटचे पार्लमेंट व सरकार प्रस्थापित होईपर्यंत मध्य-तरीच्या काळांत १९२० च्या गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लँड अॅक्टप्रमाणें पार्लमेंटच्या निवडणुकी ताबडतोब करण्यात येतील व त्या पार्लमेंटच्या हातीं राज्यकारभार देण्यात येईल. ही तात्पुरती व्यवस्था एक वर्षानंतर अमलांत रहाणार नाही.

कलम १८ वें.—हा करार ब्रिटिश पार्लमेंट व दक्षिण आयर्लँडची कामन्स सभा यांच्यापुढे संमतीकरितां ताबडतोब मांडण्यात येईल, आणि त्यांनीं मान्य केण्यास त्याला, कायद्यानें मान्यता देण्यात येईल.

आयर्लंड फ्री स्टेट च्या राज्यकारभारास सु-  
रवात.—तहान्यावर उभयपक्षांच्या सहा झाल्याचें  
जाहीर होतचें. सर्वत्रांना जीव खाली पडल्याप्रमाणें वाटू  
लागलें. जगांतील सर्व भागांतून लॉर्ड जॉर्जला अभिनंदनपर  
संदेश आले. ब्रिटिश पार्लमेंटची सभा ताबडतोब भरवून  
१६ डिसेंबर रोजी तहाला संमति घेण्यांत आली. पण  
यापूर्वी ८ दिसेंबरलाच डी व्हॅलेरानें तहान्याला स्वतःचा  
विरोध असल्याचें जाहीर करून आयर्लंड राष्ट्रांनें किंवा डेल  
ऐरिननें मान्यता देऊं नये असें विनंतिपत्रक काढलें.  
१४ डिसेंबर रोजी डेल ऐरिनची बैठक सुरू झाली, व  
एकंदर वादविवाद ७ जानेवारी १९२२ पर्यंत चालला.  
त्यांत दोनच पक्ष होते एक प्रिफिथचा व दुसरा डी व्हॅले-  
राचा; आणि अखेर मते घेतां ६४ विरुद्ध ५७ मते पडून  
थोड्याशा बहुमतानें तहानामा पास करण्यांत आला.  
आयर्लंड राष्ट्रीयपक्षाच्या लोकांनीहि तहान्याला संमति  
दर्शविली. डी व्हॅलेराचा पक्ष पराभूत झाल्यामुळें त्यानें  
प्रेसिडेंटच्या जागेचा राजीनामा दिला. १० जानेवारी रोजी  
डेल ऐरिनची सभा भरून प्रिफिथला त्याच्या पक्षानें  
प्रेसिडेंट नेमिलें. नंतर १९२० च्या कायद्याप्रमाणें आयर्लंड  
सदन पार्लमेंट भरविण्यांत येऊन प्रधानमंडळ बनविण्यांत  
आलें, व त्याच्या हातीं आयर्लंड फ्री स्टेटच्या राज्यकार-  
भाराचीं सर्व सूत्रें लॉर्ड फिट्झेलननें १६ जानेवारी रोजी  
दिली. याप्रमाणें १८०० मध्ये बनलें संयुक्त पार्लमेंट  
नष्ट होऊन आयर्लंडचें स्वतंत्र पार्लमेंट स्वदेशाचा राज्य-  
कारभार १९२२ पासून पाहू लागलें.

डी व्हॅलेरा च्या रिपब्लिकन पक्षाचा विरोध.—  
मार्च १९२२ पासून रिपब्लिकन पक्षाच्या सैन्यानें फ्री  
स्टेटबरोबर युद्ध सुरू केलें. डी व्हॅलेराच्या अनुयायांनीं  
एप्रिलमध्ये बरेच खून केले. अल्स्टरनें फ्रीस्टेटच्या सर-  
कारास मदत करून बरेच सिनफिनवाले कैद केले. तरी युद्ध  
बालू राहून आगष्टमध्ये फ्रीस्टेट सरकारचा कमांडर माय-  
केल कोलिन्स ठार मारला गेला. आक्टोबरमध्ये रिपब्लि-  
कन सैन्यानें आपण आयर्लंडचे सत्ताधीश असल्याचें जाहीर  
करून डी व्हॅलेरास प्रेसिडेंट नेमलें व डेल ऐरिनच्या स्वतंत्र  
बैठकी होऊं लागल्या. ७ डिसेंबर १९२२ रोजी जार्ज  
बादशाहांनीं आयर्लंड फ्रीस्टेट स्थापन केल्याचा स्वतःच्या  
सहीचा जाहीरनामा काढला आणि टिमोथी हॅले यास  
फ्रीस्टेटचा पहिला गव्हर्नर जनरल नेमिलें. अल्स्टर फ्रीस्टेट  
पासून निराळें असल्यामुळें तेथें निराळा गव्हर्नर नेमण्यांत  
आला. जानेवारी १९२३ मध्ये ब्रिटिश सैन्य आयर्लंड-  
मधून काढून नेण्यांत आलें. यावेळीं फ्रीस्टेटमंडळ सुमारे  
तीस हजार सैन्य होतें. फ्रीस्टेट सरकारनें रिपब्लिकन पक्षा-  
विरुद्ध कडक धोरण स्वीकारलें व ६३ बंडखोरांना फांशी  
दिलें. एप्रिलपर्यंत आणखी बरेच रिपब्लिकन पुढें कैद  
करण्यांत आले. मे मध्ये डी व्हॅलेरानें स्वपक्षास लडाई बंद

ठेवण्यास सांगितलें. आगस्टमध्ये डी व्हॅलेराला फ्रीस्टेट-  
च्या सैनिकांनीं कैद केलें. सप्टेंबरमध्ये फ्रीस्टेटपार्लमें-  
टच्या नव्या निवडणुकी झाल्या त्यांत सरकार पक्षाचे ६३,  
रिपब्लिकन ४४, इंडिपेंडंट १६, मजूरपक्षाचे १५ व शेतकरी  
पक्षाचे १५ याप्रमाणे प्रतिनिधी निवडून आले.

इ. स. १९२४ च्या प्रारंभी आयर्लंड हें शांततासंमुख  
दिसत होतें; पण मार्चमध्ये आयर्लंडचे राष्ट्रीय सैन्य मोठ्या  
प्रमाणावर कमी करण्यांत येऊं लागल्यामुळें सुमारे ९००  
अधिकाऱ्यांच्या नोकऱ्या गेल्या आणि त्यामुळें बंडाळी उप-  
स्थित झाली. फ्रीस्टेटच्या लष्करांत बंडाळी उपस्थित होऊन  
त्यांनीं दारूगोळा हस्तगत केला व नंतर उद्यम व संरक्षण  
यांच्या मंत्र्यानें राजीनामा दिला. २१-३-२४ रोजी फ्रीस्टेट  
सैन्यानें इंग्रजी सैन्यावर हल्ला केला. या बंडाळ्याची जबाब-  
दारी आयर्लंड सरकारनें कबूल केली नाही. एवंच नवीन  
सरकार सर्व लोकांच्या आदरास अजून पात्र झालें नाही.

[ संदर्भ ग्रंथ—प्राचीन आयर्लंडसंबंधी माहिती “ दि  
आनल्स ऑफ दि फोर मास्टर्स डोनोंव्हनकृत ( १८५१ ) या  
ग्रंथांत सांपडेल. त्यांत कथासूत्र सेंट्रिक कालापामुन १६१६  
पर्यंत ओढीत आणलें आहे. सोळाव्या शतकासंबंधी मुख्य  
इतिहास साहित्य “ प्रिंटड स्टेट पेपर्स ” हें होय. • या  
कालापामुन क्यार्लंडस अँड आयर्लंड स्टेट पेपर्स आणि  
पुढें पार्लमेंटरी रिपोर्ट हें साहित्य बहुमोल आहे आय-  
र्लंडचे इतिहास म्हणविणारे अनेक ग्रंथप्रसिद्ध आहेत, त्यांतच  
फ्राऊडचा इतिहास आहे. हा ग्रंथ कार्यास पूर्णपणें नालायख  
अशा मनुष्यानें लिहिला आहे. इतिहाससंशोधनशास्त्रांत  
नालायख इतिहासकार कर्शी घाण व चुका करतो, हें स्पष्ट  
करण्यास फ्राऊडचा इतिहास फारच उपयोगी आहे. इंग्लंड-  
मध्ये “ आन्युअल रेजिस्टर ” ही माला उपयोगी आहे.  
आयर्लंडवर साहित्य फार असल्यानें त्यावरचे ग्रंथ कोणत्याहि  
लायब्ररीचा क्यार्लंडस अँड आयर्लंड स्टेट पेपर्स आणि

आयर्लंडिंग वार्शिग्टन ( १७८३-१८५९ )—हा अमे-  
रिकन लेखक न्यूयॉर्क येथें ता. ३ एप्रिल सन १७८३ इ.  
रोजी जन्मला सामान्य शिक्षण आटोपल्यावर त्यानें काय-  
द्याच्या अभ्यासास सुरुवात केली, पण प्रकृतीच्या अस्वा-  
स्थ्यामुळें त्याला आपलें शिक्षण मध्येच सोडून युरोपमध्ये  
जावें लागलें. युरोपमधून परत आल्यावर त्यानें कायद्याचा  
अभ्यास पूर्ण केला पण या धंद्याची त्यास गोडी नसल्यामुळें  
त्यानें वाक्यव्यवसाय सुरू केला. वार्शिग्टनचा बाप वार-  
त्यावर त्यानें केवळ भांडवली आगीदार या नात्यानें बापाच्या  
दुकानाशी संबंध ठेवला व सर्व बहिवाट भावाच्या स्वाधीन  
केली. पण लवकरच दुकान बचचार्जिस आलें व शेवटीं दिवाळें  
निघालें. त्यामुळें या वार्शिग्टनवर आपल्या लेखणीच्या मद-  
तीनें उदरनिर्वाह करण्याची पाळी आली.

त्यानें इंग्लंडमध्ये जावयाचें ठरविलें. इंग्लंडमध्ये गेल्यावर  
त्याचा अनेक प्रसिद्ध लेखकांशी परिचय झाला; तेथें अस-  
तांना त्यानें पुष्कळ पुस्तकें प्राषिद्ध केलीं. इ. स. १८३९

माली तो अमेरिकेस परत आला तेव्हां त्याची सर्वत्र प्रसिद्धि झाली होती. इतर राष्ट्रांतील वाङ्मय सेवकांच्या बरोबरीचा मान मिळवून राष्ट्रांचे नांव राखल्याबद्दल त्याचा सर्वत्र सन्मान होऊ लागला. अमेरिकेंत आल्यावरहि त्याचा वाङ्मय व्यवसाय चाळूच होता. ता. २८ नोव्हेंबर १८५९ रोजी एकाएकी हृदयक्रिया बंद होऊन तो मरण पावला. तो आमरण अविवाहित होता.

अमेरिकन वाङ्मयास तो जरी ललामभूत झाला असला तरी त्याची लेखनशैली अमेरिकन नाहीं. परंतु त्याचा विनोद विशिष्ट प्रकारचा आहे. त्याच्या भाषेत प्रसाद प्रमुखपणे दिसून येतो. सालमागुंडी, निकर बॉक्स हिस्टरी, टेल्स ऑफ ए ट्रॅव्हलर, दि अल्हांब्रा, रिप व्हॅन विकल, लाइफ ऑफ जॉर्ज वाशिंगटन. वगैरे त्याचीं मुख्य पुस्तके आहेत. ( एत्रि. )

आयर्विंहग सर हेनरी ( १८३८-१९०५ )-हा इंग्रज नट सॉमरसेट शायर ( इंग्लंड ) मधील कॅनटन-मान्डे-व्हिले येथे ६ फेब्रुवारी १८३८ मध्ये जन्मला. ह्याचे मूळचे नांव जॉन ब्रॉडिब हे होते. काही वर्षे शाळेत शिक्षण घेतल्यावर त्याने काही दिवस व्यापारी कारकुनी केली पण ती सौंडून देऊन त्याने नटाचा धंदा पत्करला. १५८६ मध्ये रंगभूमीवर त्याने प्रथम जे काम केले ते ' रिचेल्व्यू ' या नांवाच्या नाटकांत गेस्टॉन ड्यूक ऑलिव्यन्स या पात्राचे होय. पुढील दहा वर्षांत त्याने अनेक नाटककंपन्यांत मिळून सुमारे पांचशे निरनिळ्या पात्रांची कामे केली व नाट्य-कलेचा भ्रमपूर्वक अभ्यास केला; व त्यामुळे त्याची प्रसिद्धि बरीच झाली. त्याने हॅमलेट, अथेलो, मॅकबेथ, मर्चंट ऑफव्हॅनिस या खेळांत महत्त्वाची कामे केली. त्या खेळांत बेटमन, एलनटेरी या नटी काम करित. लॉसेयम थिएटरांत ठेविलेली पोशाख, सीनसीनरी वगैरे संभंधाची व्यवस्था अगदी नमुनेदार असे. शेक्सपियरची बहुतेक नाटके, गटेचे फॉस्ट, वगैरे पुष्कळ नाटके तो करित असे. तो १३ आक्टोबर १९०५ मध्ये मरण पावला. तेव्हां त्याला वेस्टमिन्स्टर अबेमध्ये पुरले जाण्याचा मान मिळाला. त्याला सरदार ( नाईटहुड ) हा किताबहि मिळाला होता; शिवाय ब्रिग्न, कॅब्रिज व ग्लासगो या विश्वविद्यालयांना त्याला बहुमानाच्या पदव्या दिल्या होत्या. त्याला दोन मुलगे होते. त्यापैकी एकाला वकीलीच्या धंद्याचे व दुसऱ्याला परराष्ट्रीय वकीलीच्या कामाचे. शिक्षण देण्यांत आले होते. पण ते दोघेहि पुढे नटाचाच धंदा करू लागले. ( ए. त्रि. )

आयर्विंहन विद्यम-हे बंगाल प्रांतांत नोकरीवर असून त्यांना फारशीची आवड व हिंदी लोकांविषयी सहानु-भूति विशेष होती. त्यांना फारशी कागद जमविण्याचा नाद असून, उत्तर मोंगलशाहीचे अनेक कागद व बखरी त्यांनी जमविण्या. औरंगजेबाच्या पुढचा म्हणजे स. १७०७ पासून १८०३ त मोंगल बादशाही कुळाची सोंपवतचा संगतवार

इतिहास असल कागदांच्या आधारें लिहिण्याचा आयर्विंहन यांचा संकल्प होता. संशोधनाचे काम करण्यांत ते जिष्णात असून वृद्धवेतन घेऊन स्वदेशी गेल्यावर त्यांनी हा उद्योग जोरानें सुरू केला. प्रो. जदुनाथ सरकारास औरंगजेबाचे कागद इंडिया आफिस लायब्ररीतून तेच पुरवीत असत. १७१२ ते २१ पर्यंतच्या दहा वर्षांच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिल्यावर ते मरण पावले, आणि त्यांचे संकल्पित काम अर्धेच राहिले. १७१२-२१च्या या मोंगल कारभारास मध्यर्दीची कारकीर्द असे नांव असून आयर्विंहनचे लेख 'अरेबियन नाईट' सारखे चटकदार झाले आहेत. आयर्विंहनचे हे लेख आशियाटिक सोसायटीच्या जर्नेलांत ( १८९६-१९०८ ) वेळोवेळी प्रसिद्ध झाले आहेत. ( मराठी रि मध्यवि. )

आयला मास्कर-हा तेलंगणांतिल कवि चौदाव्या शतकांत प्रसिद्ध होता. ह्याने लहानपणां तेलगू भाषेचा साधारण अभ्यास करून नंतर तो व्याकरणशास्त्र शिकला. मोठेपणां तो तेलगू भाषेत काव्यरचना करू लागला. ह्याने केतुमतन नामक ग्रंथाचे तेलंगीत श्लोकबद्ध भाषांतर केले. ह्या ग्रंथाची दोन प्रकरणे आहेत. त्यांत युगकल्पादिकाल, परिवर्तन, ऋतुपयांय, पर्जन्य, मेघगर्जना, विद्युलता आणि सृष्टीतील पर्वत, नद्या, देश इत्यादि नानाविध पदार्थ तसेच जलप्रलयादि इतर अनेक विषय ह्यांचे विवेचन केले आहे. दंतकथेवरून असे कळते की, हा कवि पुष्कळ वर्षे वांचून अतिशय वृद्धावस्थेत मरण पावला. [ अर्वाचीन कोश. कविचरित्र. परशा-तेलगू वाङ्मय ]

आयर्विंहरी कोस्ट-पश्चिम आफ्रिकेंतील एक फ्रेंच वसा-हत. हिच्या दक्षिणेस गिनीचे आखात, पश्चिमेस लायबेरिया व फ्रेंच गिनी, उत्तरेस अपर सेनिगालची वसाहत व नायगर व पूर्वेस गोल्ड कोस्ट आहे. या वसाहतीचे क्षेत्रफळ १९१७ सार्की सुमारे १,२५,००० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे १५,२९,२५१ होती; पैकी आफ्रिकन जातीचे नसलेले अमे, ७१६ लोक काय ते होते व ते सर्व युरोपियनच होते, या सार्की कोस्टमधील आयात ५,१२,६२५ पौंड व निर्यात ४,२८,६४६ पौंड होती. व्यापार व लोकवस्ती याच्या दृष्टीने प्रमुख गणली जाणारी टिकाणे म्हणजे ग्रॅंड बसाम, सेंसिनी, ग्रॅंडलही, सास्सन्ड्रा, टबी आणि अंतर्देशांत अबिजीन. बौआर्क अबोइसो, डिवोको, टिआसाली, बॉडुड व होंगो होत मुख्य राजधानीचे शहर बिगरबिले हे आहे. किनाऱ्यावरील भागांत निग्रो जातीचे लोक राहतात; आंतील भागांतहि निग्रो लोक राहतात; पण त्यांच्यांत हॅमिटिक अथवा बर्बर रक्ताची मेसळ फार आहे. बंबारा नांवाची शेत-करी जात संबंध वसाहतभर पसरली आहे. ही जात मूळच्या मांढिगो वंशाचीच एक शाखा असावी असा तर्क आहे. येथील अरण्यांत मंजुष्यभक्षक जाती राहतात.

एतद्देशीय लोक मका, केडी, लिबे, कपाशी वगैरे जिन. सांची लागवड करतात. कापड विणणे, चिनीमातीची भांजी

करणे व लोखंड गाळणे वगैरे धंद्यांतहि ते वाकबगार आहेत-  
रबर, महोगनी व ताडाची झाडे येथील जंगलांत फार  
होतात व याच वस्तू बाहेर देशां व्यापारार्थ जातात. आग-  
गाळ्या, कालवे, आगबोटी व तारायंत्रे इत्यादि साधनांनी  
दळणवळण चालते. अंबिजीन ते ब्राँआकेपर्यंत १९७ मैलांचा  
रेल्वेरेस्त! बाधला आहे. १९१६ सालच्या अखेरीस २,०४२  
मैल तारायंत्र व १४२ मैल टेलिफोन व पांच मैल सबमरीन  
तारा घातल्या हांत्या.

फ्रेंच वेस्ट आफ्रिकेचा जो गव्हर्नर जनरल तोच मुख्यतः  
वसाहतीच्या राज्यकारभाराची देखरेख ठेवतो. स्थानिक  
राज्यव्यवस्था लेफ्टनंट गव्हर्नर पाहतो. त्याच्या मदती-  
करिता म्हणून बिनसरकारी पण सरकारनियुक्त सभासदांचे  
एक मंडळ आहे.

आयव्हरी कोस्ट पंचराव्या शतकाचे अखेरीस पोर्तुगीजांनी  
झोपून काढले. १७००-१७०४ या सुमारास असायनी  
येथे फ्रेंचांनी एक ठाणें बांधले व १७००-१७०७ पर्यंत ग्रँड-  
बसाम येथे त्याची एक बखार होती. १८४२ त बोआ-  
बीथोमा या फ्रेंच दशाधिकार्याने एतद्देशीय सरदारांपासून  
असायनी व ग्रँडबसाम ही शहरे व त्यांच्याजवळील मुख्य  
फ्रान्सकरिता मिळविला. तेव्हापासून फ्रान्सचा त्या किनाऱ्या-  
वर चांगलाच जम बसला. १८८७ व १८८९ यांच्या दर-  
म्यान कॅप्टन बिगर या फ्रेंच गृहस्थाने बॉटुडु व कॉग  
देशाच्या सरदारांशी तह करून त्यांचा देश फ्रेंच संरक्षण-  
खाला घेतला. १८८९ च्या इंग्लंड व फ्रान्समधील करा-  
राने बॉटुकूसहित जामानजवळील मुख्य फ्रेंचांचा होय, अशी  
इंम्रजांनी क्युली दिली. १८९३ त आयव्हरी कोस्टची  
स्वतंत्र वसाहत बनविण्यांत आली व कॅप्टन बिगरला तिच्या-  
वर गव्हर्नर नेमण्यांत आले. वसाहतीची पश्चिम मर्यादा,  
१८९२ च्या फ्रॅको-लायबेरिअन कराराने ठरविण्यांत आली.  
पूर्व मर्यादा १८९३ व ९८ च्या आंग्लो-फ्रेंच करारांनी ठरवून  
दिली व उत्तरमर्यादा १८९९ मध्ये ठरविण्यांत आली.  
( ए. त्रि. व्हा. १५, पा. ९८-१०० )

आयसिंग्लास—हा शब्द दुस्रेनव्लास ह्या मूळ इच  
शब्दापासून निघालेला असावा असा कित्येकांचा समज  
आहे. स्टर्जन माशांच्या पोटांतील वायूच्या पिशाव्यापासून  
केलेला हा एक चिकट पदार्थ आहे. दुसऱ्याहि कित्येक  
इतर जातींच्या माशांपासून हा पदार्थ तयार होऊं शकतो.  
परंतु त्या सर्व माशांत स्टर्जन माशांचे आयसिंग्लासच  
उत्तम दर्जाचे असं मानले जाते. बाजारांत ३४ जातींचा  
माल मुख्यत्वेकरून दृष्टीस पडतो.

रशियन, ब्राझिलियन, आणि पानांगमधील माशांच्या  
पोटांतून भूतडां काढून ती चांगली स्वच्छ धुवून  
काढतात. व नंतर ती वाळवितात. हा पदार्थ वाळवि-  
ण्याचेर पुष्कळ प्रकार आहेत. मधे, वीर नांवाची दाऊ  
व इतर प्रवाही पदार्थ यांची मळी काढून त्यास पारदर्शक

व शुद्ध करण्याकडे या पदार्थाचा उपयोग करतात. साध्यां  
जिलेटिनमध्ये हा गुण नसून तो फक्त आयसिंग्लास मध्येच  
आढळतो. दाऊ गाळणारे लोक बहुतेक इलकाच पदार्थ  
वापरतात. कोणी पानांगचा सरस वापरतो, कोणी रशि-  
यांतील वापरतो. हा पदार्थ खाण्याच्या पदार्थांत व विशेषे-  
करून मिठाईत व मुरंबे वगैरे मध्ये घालतात. गोंदाबरोबर  
मिश्रण करून रेशमी कपड्यास लावल्याने कपड्यास जास्त  
चकाफी येते. ज्येष्ठमहाच्या शिऱ्याच्या कांच्या, काजळांत  
घोटल्यास उत्तम काळ रंग तयार होतो. वितळलेल्या  
सरसांत थोडे असिटिक ॲसिड व गुळाची अत्तर मिसळल्यास  
उत्तम सिमेंट होतें. मयार्क २ भाग घेऊन त्यांत आय-  
सिंग्लास मिश्रण केल्यास एक पक्के सिमेंट तयार होतें. तें  
फुटलेल्या काचेच्या किंवा विनीमातीच्या माऱ्याची दुस्तती  
करण्यास फार उपयोगी पडते. ( ए. त्रि. )

आयसौरिया—आशिया मायनरच्या अंतः प्रदेशांतील  
एक जिल्हा. आयसौरानिया व आयसौरा पेलिभा ही दोन  
शहरे प्रसिद्ध होती. रोमन लोक सिलिशिया द्राफिया  
हा आयसौरिभाचा भाग होता असे समजत असत. कॅलि  
कॅडनस खोऱ्याच्या दक्षिण भागांतील शहरे आयसौरियन  
डेकापोलिस नांवांनी प्रसिद्ध होती. तिसऱ्या शतकांत  
राज्यकारभाराच्या सोईसाठी सिलिशिया वेगळा करण्यांत  
आला. त्याला प्रथम आयसौरिया लायकोनिया व नंतर  
आयसौरिया नांव मिळाले. पुढे पिरिडिया व आयको-  
नियम एकत्र करण्यांत आले व आयसौरियांत पॅम्फिलियाचा  
समावेश झाला. आयसौरिया पेलियाला पर्दिकासने वेढा  
दिला होता. आयसौरिअन लोक रोमविरुद्ध गेल्या-  
मुळे सॅव्हिलियसने सर्व आयसौरिया जिंकिली. तिसऱ्या  
शतकांत ट्रेबेलियानस नांवाच्या बंडखोर बादशहास  
येथे आश्रय मिळाला. ४ व्या शतकांत येथील लोकांनी  
आसपासच्या प्रदेशांत बरीच धामधूम केली. जस्टी  
नियनने या लोकांना बरेच ताळ्यावर आणले. सेल्युकांनी  
तो देश जिंकिल्यामुळे आयसौरिया देश तुर्कॉमन व युरुक  
यांच्या हातीं आला. आद्यापि देखील येथे वेवन्द्शाही  
आहे.

या अप्रसिद्ध लोकांमधून झेनो व तिसरा लिओ हे दोन  
बायझन्टाईन बादशहा उत्पन्न झाले. आयसौरिया पेलिभा  
येथील अवशेष, तेथील सुंदर जागा, तटबंदी व कबरी  
यामुळे प्रेक्षणीय आहेत. [ ए. त्रि. ]

आयस्कंड.—हे उत्तर अटलांटिक महासागरातील एक  
मोठे बेट असून तें डेन्मार्कच्या मालकीचे आहे. तें उ. अ.  
६३° १२' व ६६° ३३' आणि पूर्व रे. १३° २२' व  
२४° ३५' यांच्यामध्ये आहे. या बेटाची लांबी २९८  
मैल व रुंदी १९४ मैल आहे. आयस्कंडचा प्रदेश उंच  
सपाटांचा उर्फ पठाराचा असून तेथील जंगल ज्वाळा-  
मुर्बा ( व्होल्कॅनिक ) च्या जातीचे आहेत. पठार प्रदेशाच्या

मानानें सखल प्रदेश फार कमी म्हणजे फफ एक-चवदांश आहे. या सखल प्रदेशांतच कायती वस्ती आहे. पठाराचा प्रदेश ओसाड असून ज्वालामुखी रसा ( लाव्हा ) च्या प्रवाहांनी व हिमनद्यांनी ( ग्लेशियर्स ) आच्छादित आहे. बेटाचा वायव्येकडील भाग पृथक असून मध्यतरी सवाचार मैल रुंदीची संयोगीभूमि आहे. किनाऱ्यालगतच्या प्रदेशांत गवत उगवतें त्यामुळे तेथें मेंढ्या पाळून लोक राहतात. तथापि बहुतेक लोक उदरनिर्वाह मासे मारून त्यांवर करतात. येथील ५१७० चौरस मैल प्रदेश बर्फानें व हिमनद्यांनी आच्छादिलेला आहे. त्याचें कारण हवा सर्द, पाऊस पुष्कळ आणि उन्हाळ्यांतहि उष्णता फार कमी ह् आहे. आयस्लंड बेट ज्वालामुखींनी सर्वांत अधिक व्याप्त अशा प्रदेशांपैकी एक आहे. तेथें १०७ ज्वालामुखी आढळले असून त्यांना लहान मोठीं हजारों मुखें आहेत. ज्या प्रदेशांत ज्वालामुखीपर्वत विशेष आहेत, तेथेंच भूकंपहि वरचेवर होतात. हें बेट बरेंच उत्तरेकडे आहे तरी तेथील हवा सौम्य आहे, फार थंड नाहीं. येथें उष्णतेचें वार्षिक मरासरी मान ३७° २' फा. आहे. वार्षिक पर्जन्यवृष्टि दक्षिण व पूर्वे किनाऱ्यालगत ४९.४ इंच असते.

लोक वस्ति—येथील लोकसंख्या १८९० साली ७०९२७ व १९०१ साली ७८४८९ होती. एकंदर १९ व्या शतकांत लोकसंख्या २७००० वाढली. शिवाय १८७२ पासून १९०० पर्यंतच्या कालांत १५६०० लोक अमेरिकेंत राहावयास गेले; व त्यांतील बहुतेक मॅनिटोबा प्रांतांत राहिले आहेत. आयस्लंडांतील सर्वांत मोठें शहर रेकजाविक. ह्याची लोकसंख्या ६७०० आहे. हेंच राजधानीचें शहर असून येथें गव्हर्नर जनरल व बिशप राहतात. आल्थिंग ( कायदे मंडळ ) ची सभा येथें भरते, आणि या बेटांतील प्रमुख सार्वजनिक संस्था म्हणजे शाळा, कायब्ररी वगैरे येथें आहेत. याशिवाय वायव्येस इसाफ जोरोर ( वस्ती १००० ), उत्तरेस आकुरेयरी (१०००) व पूर्वेस सेयडिसफ जोरोर (८००) हीं मोठालीं गांवें आहेत. येथील लोकांचा गुरे व विशेषतः मेंढ्या पाळणें हा मुख्य धंदा आहे. पण मासे मारण्याच्या धंद्यास अलीकडे झपाट्याने महत्त्व येत चाललें आहे. १८५५ च्या सुमारास १४८० टन मासे बाहेर जात असत, ते १८९९ च्या सुमारास ११३३९ टन मासे व ६८०७९ बॅरल तेल बाहेर जाऊ लागलें तसेंच अलीकडे गुरांची संख्या कमी होऊन मेंढ्यांची वाढत आहे. येथें धान्य पिकत नाहीं, तें सर्व बाहेरून आणावें लागतें. बागाईत करण्याची सुखात झाली असून बटाटे व टर्निप यांचें उत्पन्न काढतात. शिवाय शेतकीला उत्तेजन मिळावें म्हणून येथें चार शेतकी शाळा, एक शेतकीची सोसायटी, व प्रत्येक भिल्ल्यांत एकेक शेतकीसंबंधी असो सिएसन स्थापण्यांत आली आहे. तसेंच रेकजाविक येथें

नाविकविद्येची शाळा, व कांहीं मरीन इन्जुअरन्स (जहाजांचा विमा उतरणाऱ्या) सोसायट्या आहेत. १४ व्या शतकापर्यंत येथील व्यापार देश्य लोक व नॉर्ममॅन यांच्या ताब्यांत होता. नंतर १५ व्या शतकांत इंग्लिशांच्या, १६ व्यांत जर्मनांच्या, व पुढें डॅनिश सरकारच्या व लोकांच्या हातीं होता. १८५४ पासून सर्व राष्ट्रांस व्यापाराची मोकळीक मिळाली; पण १८७४ पासून पुन्हां येथील देश्य सरकारच्या हातीं व्यापाराची सर्व सत्ता गेली आहे. १८९१ च्या सुमारास आयात पौंड ३५६००० आणि निरगत ३४०००० पौंड होती, १९०२ साली आयात ५,९६१९३ पौंड व निरगत ५११०८३ पौंड किंमतीची झाली. येथून मेंढ्या, घोडे, खारलेलें मांस, लोंकर, कातडी, माशांचें तेल, व लोकरांचे कपडे बाहेर जातात. बाहेरून येणारा माल धान्ये, काफी, साखर, दारू, तंबाखू, धातूंचे जिन्नस, लांकूड, दगडीकोळसा इत्यादि आहेत येथें दळणवळणाची आधुनिक साधनें आगगाड्या वगैरे अद्यापि नाहींत, सडकाहि फारशा नाहींत. बहुतेक प्रवास घोड्यांवरून करावा लागतो.

धर्मानें येथील लोक लूथरचे अनुयायी प्राटेस्टंट आहेत. सुधारलेली घरे, स्वच्छता, व डॉक्टर लोकांच्या संख्येची वाढ यामुळे लोकांचें आरोग्य बरेंच सुधारलें असून मृत्यूचें विशेषतः लहान मुलांच्या मृत्यूचें प्रमाण बरेंच कमी झालें आहे. येथें शिक्षणप्रसार बराच आहे; पण प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा फारशा नसून लहान मुलांना धर्मीक शिक्षण दिलें जातें, व त्यावर देखरेख ठेवणें धर्माशिक्षकांचें काम असतें. लोकांना वाचनाचा नाद फार आहे. येथें अठरांहून अधिक वर्तमानपत्रें व बरीच मासिके आहेत. रेकजाविक येथील ग्रंथसंग्रहांत ४०००० हून अधिक ग्रंथ आहेत, शिवाय तेथें वाङ्मयविषयक व पुराणवस्तुसंशोधनाविषयक विद्वानांच्या संस्था आहेत.

राज्य फार रमा र.—१८७४ साली येथें स्वतंत्र राज्यघटना प्रस्थापित झाली. आल्थिंग नावाचें कायदेमंडळ स्थापन करून त्यांतील ३६ सभासदांपैकी ३० गृहवारी मतानें ( हाऊसहॉल्ड मफ्रेज ) निवडलेले, व ६ डेन्मार्कच्या राजानें निवडलेले असावे असे ठरलें. आल्थिंगच्या वरिष्ठ व कनिष्ठ अशा दोन सभा असून वरिष्ठ सभेंत उपयुक्त सरकारनियुक्त ६ व ३० लोकप्रतिनिधींनी आपल्यापैकीच निवडलेले ६ मिळून १२ सभासद असतात व कनिष्ठ सभेंत उरलेले २४ असतात. डेन्मार्कचा राजा गव्हर्नर जनरलची नेमणूक करतो. आल्थिंगचा बजेटवर पूर्ण ताबा असतो, व तें दोन वर्षांचे एकदम पास करण्यांत येतें. त्यांतील जमा व खर्चाकडील रकम अजमासे ७०००० पौंड असतें.

इतिहास.—स्कॅडिनेव्हियन ल्युकांनी आयस्लंड (इ. स. ८५०) सोडून काढल्यावर तेथें आयर्लंड, नार्वे वगैरे देशांतील लोकांनी वसाहत सुरू केली व पन्नास वर्षांत ४००० घरे तेथें



नांवू लागली. सन १००० च्या सुमारास ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार मुरु झाला. प्रथम ४६० वर्षे येथील राज्यकारभार कॉमनवेल्थ पद्धतीचा होता; पण आपसांतील भांडणे वाढत गेल्यामुळे तेथील लोकांवर डेन्मार्कच्या राजाने १२८० पासून आपली सत्ता स्थापली. त्यानंतर २५० वर्षांत महत्त्वाची गोंष्ट कांहीं झाली नाही. पुढे लूथरच्या प्राटेस्टंटपंथी चळवळीने येथील लोकांत थोडीशी जागृति केली. अठराव्या शतकांत देवी, दुष्काळ, मेळ्यांचा रोग व ज्वालामुखीचे स्फोट या भयंकर आपत्ति त्यांच्यावर आल्या, व याच शतकांत युरोपांतील सुधारणाविषयक व क्रांतिकारक कल्पना या बेटांतील लोकांत पसरू लागल्या. या वेळी मॅगस स्ट्रीफेन्सन नांवाच्या देशभक्त वकीलाने लोकांत ज्ञानप्रसार करण्याचे बरेच कार्य केले. तेथे वृत्तपत्रे व मासिके निघू लागली. खुल्या व्यापाराचे तत्त्व स्वीकारले जाऊन सर्व देशांशी संबंध येऊ लागला. तेव्हां लोकांनी राजकीय हक्कांकरिता चळवळ केली व १८७४मध्ये आयस्लंडला होमरूल देण्यांत आले.

वाङ्मय.—येथील देश वाङ्मयांत काव्य, गाथा, इतिहास, बखरी, चरित्रे वगैरे प्रकार आहेत. राजकीय व धार्मिक परिस्थितीतील फेरबदलांचा काव्यग्रंथांवर परिणाम होत गेला. सागा हा आयस्लंडच्या वाङ्मयांतला विशेष प्रकार आहे. सागा ग्रंथांत शूर पुरुषांची चारित्र्ये असून ती तोंडाने म्हणता येतील अशा विशिष्ट भाषापद्धतीने लिहिलेली आहेत. या सागा ख्रिस्तधर्मप्रवेशानंतरच्या (१००२) शांततेच्या काळांत लिहिल्या. गेल्या, व त्यांत नावे व डेन्मार्क येथील प्रसिद्ध राजांच्या व आयस्लंडांत प्रथम आलेल्या घराण्यांतील पुरुषांच्या शौर्यांच्या गोष्टी वर्णिल्या आहेत [ एत्रि ]. फोर्से-आयस्लंड; बेरिंग गोटड-आयस्लंड इटस सीन्स अँड सागाज इ० असणे शक्य आहे.

आयान ( अँडिपोसेर )—हा एक मेणासारखा पदार्थ, मृत प्राण्यांची शरीरे ओलसर हवेत पुष्कळ दिवस राहिली म्हणजे अस्थीखेरीज मांस, ज्ञायु वगैरे पदार्थांचे रूपांतर होऊन तयार होतो. त्यास ए. एफ. फौरकांय यांनी ' अँडिपोसेर ' असे नांव दिले. या आयानाचे धर्म चरबी व मेण या दोहोंसारखे असतात. इ. स. १७८६-८७ साली पॅरीस येथील अनाथ लोकांची स्मशानभूमी दुसरीकडे नेण्यांत आली, त्या वेळी आयानच्या राशीच्या राशी घावांच्या पेट्यांतून आढळल्या. या पेट्या अगदी जवळ जवळ ठेवलेल्या होत्या. सर्व शरीरांचे—अस्थीखेरीज—पृथक्करण होऊन आयानांत रूपांतर झाले होते. ही हांडे अति ठिसूळ झालेली होती. रासायनिक दृष्टीने आयान हा पदार्थ वसाम्लांचे ( फॅटी अँसिड्सचे ) मिश्रण आहे. यांत क्लिग्म शर्करा ( ग्लिसरीन ) अमीबात नसते हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. अस्थानचे फेनीकरण ( सॅपानिफिकेशन ) दाहक पालाणाने केले असता थोडासा अम्न ( अमोनिया ) ( शेंकडा १ ) निघतो आणि तालाम्ल ( पामिडिक अँसिड ),

मॅजरांम्ल ( मारगारिक अँसिड ) आणि प्राणमॅजरांम्ल ( ऑक्सिमारगारिक अँसिड ) यांचे पालाक्षार तयार होतात. यांत जो अविद्रव्य पदार्थ राहतो. त्यांत मांस, ज्ञायु इत्यादि पदार्थांतील चुना वगैरे असतो. आयान हा पदार्थ बलकयुक्त ( आल्बुमिनम ) पदार्थांपासून न बनता शरीरांतील अनेक प्रकारच्या वसा ( चरब्या ) एकत्र होऊन व त्यांचे पृथक्करण होऊन झालेला असतो. आयानाचे घटक मुख्यत्वे करून खट आणि पालाश तालिते ( पामिटेट्स ) हे असतात.

आयावेज—(काटेवाड) काटेवाडमधील उंडसर व या भागांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारे लहान संस्थान हे पालिठाणच्या नैर्ऋत्येस दहा मैलांवर आहे. आयावेज तालुकाहि असून त्यांत आयावेज व विरपुर ही दोन खेडी आहेत. आयावेज फार जुने खेडें असून तेथे खोदियार मातेच्या देवळाचा अवशेष दाखवितात. ( सुं. गं. पु. १८८४ )

आयु—( १ ) ( सोमवंशी ) पुरुरवा राजास उर्वशीपासून झालेल्या साहा पुत्रांतील ज्येष्ठ पुत्र. यास नहुष, क्षत्रवृद्ध, रबी, रंभ आणि अनेना असे पांच पुत्र होते ( महाभारत १. ७५; ३. १७९; वगैरे ).

( २ ) ( सो. वं. ) शत्रुपुत्र कोष्टा, त्याच्या वंशीतील पुरुहोत्र राजाचा पुत्र, याचा पुत्र सात्वत राजा.

( ३ ) वैवस्वत मन्वंतरांतील ब्रह्मपुत्र ऋषि, याचे हे नामांतर आहे.

( ४ ) दहा आंगिरस देवांतील एक.

( ५ ) एक प्रसिद्ध मंडूकांचा राजा. ( महाभा. ३. १९२. )

( ६ ) कृष्णास रोहिणीपासून झालेला पुत्र. हा महारथी होता ( भागवत स्कंध १० अ. ६१ ) प्रा. को.

आयुर्वेद—आयुर्वैद्यक पहा.

आयेषा—अयेषा ही अबूबकरची कन्या आणि महंमद पैगंबराची अत्यंत लाडकी बायको होती. ही त्याची तिसरी बायको असून तीच एक कायती पैगंबराच्या बायकांत लग्नाच्या वेळी कुमारीका होती. लग्नांत तिचे वय केवळ ७ वर्षीच होते. तिच्या कौमार्यामुळेच तिचा बाप अबदुल्ला याला अबूबकर म्हणजे कुमारीचा पिता असे नांव पडले असे कोणी म्हणतात. मरस्सीने उल्लेखिलेला एक अरबी ग्रंथकार म्हणतो की, अबूबकर आपली लहान मुलगी महंमदाला देण्याविरुद्ध होता; पण आपल्याला ईश्वराने तशी आज्ञा केली आहे असा महंमदाने बहाणा केला. तेव्हा अबूबकरने खजुराची टोपली देऊन तिला महंमदाकडे पाठविले. ती कुमारी महंमदाला एकटी दिसताच त्याने उद्धटपणाने तिच्या वज्जाला हात घातला; तेव्हा ती रागाने पहात म्हणाली, " लोक तुला विश्वासू म्हणून नांवाजतात पण तुझं माझ्याशी चाललेले हे वर्तन पाहतां तू बेइमान आहेस असे दिसते. " पण ही गोष्ट कोणी तरी महंमदाविरुद्ध उठविलेली दिसते. महंमद पैगंबर

निवृत असेतोपर्यंत त्याच्यावर तिचे फार वजन होतें. महंमदानें अप्रत्यक्ष रीतीनें तिला सुधारण्याकरितांच कुराणांत बायकांच्यावर खरमरीत टीका व पैगंबरच्या स्त्रियांनीं कसें वागावें याविषयी प्रकटीकरणें दिलीं आहेत. ईश्वरानें तिला जारकमोच्या आरोपापासून दोषमुक्त करण्याकरितां जें एक प्रकटीकरण (सूरतन्नर अ. २४) पाठविलें त्या योगानें तिच्या चरित्राला लागलेला डाग धुवून निघाला इतकेंच नव्हे तर तिची कीर्ति सर्वत्र पसरली. मरवेव्हीं महंमद आयेबेच्या घरीं येऊन तिच्या बाहुपाशांत त्यानें प्रण सोडला इतकी महंमदाची तिच्यावर प्रीति होती.

महंमदाच्या मृत्यूनंतर आयेबेनें अह्लीला गादीवर येऊं न देण्याविषयी करून विरोध केला व त्याबरोबर अनेक लढाया केल्या. ती महत्वाभावी व उद्वट होती तरी तिच्या विषयी लोकांत आदर असे ती हातीं लागली असतांही अह्लीनें तिला न दुखवितां सोडून दिलें. तिला मुसुलमान लोक पैगंबरी व धर्मनिष्ठांची माता (उम्म-हातुल—मोमिनीन) असें संबोधतात. ती इ. स. ६७८ मध्ये ६७ वर्षांची होऊन वारली.

हिच्या मृत्युविषयी अशी एक अख्यायिका सांगतात कीं, पहिल्या मुआविअानें तिला खालील रीतीनें जगांतून नाहींशी केला. यज्ञदशीं एकनिष्ठपणें वागण्याचें तिनें मोठ्या उद्दामपणानें नाकारल्यावर मुआविअानें एक दिवशीं तिला मेजवानीला घरीं बोलाविलें; व तिच्या बसण्याच्या जागे-खाली एक खोल खड्डा खणून त्यावर खालचें कांहीं न दिसूक अशी पांजे फुलें पसरून देऊन त्या जागेवर खुर्ची ठेवून ती आल्यावर त्या ठिकाणीं तिला बसण्याविषयी विनंति करण्यांत आली. या युक्तीनें ती खड्ड्यांत पडली तेव्हां त्या खड्ड्याचें तोंड बुना, दगड वगैरेनीं बंद करून टाकण्यांत आलें. ही गोष्ट खरी मानण्याला विश्वसनीय पुरावा सांपडत नाही. [ब्रिटानिका; बोल ओरिएंटल बायोंग्राफिकल डिक्शनरी].

आयोडीन (अद)—हर (क्लोरीन), स्तम्भ (ब्रोमाईन) यांच्या जातीपैकीं हें द्रव्य आहे. याचा रंग जांभळा असतो. याचा अणुभारांक १२६.९ आहे. पाण्यांत सांपडणाऱ्या कांहीं झाडांची राख करून त्या राखेपासून हें द्रव्य काढतात. हें निभेळ स्थितीत सांपडत नाही. याची सिंधु (सोडियम) व पालाश (पोटॅशियम) या धातूशीं झालेलीं अदिदें (आयोडाईड्स) फार सांपडतात. समुद्रांत भितकें झाड खोल असेल तितकें त्या झाडांत जास्त अद सांपडतें.

प्रथम हीं झाडें जाळून त्यांची राख करितात. त्यांत सिंधुकर्बामित मिसळून ती उकळतात, नंतर तें पाणी गाळून त्यांत उज्ज हर निकामळ घालतात. ते पुनः गाळून त्यांत सिंधुदाहक घालतात. नंतर तें पाणी तापवितात म्हणजे सिंधुकर्बामितें, हरिदं व गंधकितें खाली बसतात व वर जें

पाणी राहतें त्यांत गंधकिताम्ल घालतात ह्याजे उज्जादाम्ल (हायड्रिऑडिक ॲसिड) तयार होतें. नंतर त्यांतून ऊर्ध्वपातन क्रियेनें अद निघतें.

चिली देशांत निघणाऱ्या सिंधुनात्रितामध्ये, थोडा भाग सिंधुअदित (सोडियम आयोडेट)चा असतो. म्हणून सिंधुनात्रित काढून घेतल्यानंतर जें पाणी राहतें त्यांत सिंधु अर्ध गंधकादत (सोडियम बायसल्फाईट) घालून ठेवतात म्हणजे अद बाहेर पडतें.

$$२२६अ + ५ सउगअ = ३सउगअ + २सउअ + ७अ + ६.$$

अद हा किंचित काळसर करव्या रंगाचा असतो. व दिसण्यांत कांहींसा प्रफाईटसारखा दिसतो. याचे वि. गु. ४.९ आहे. हा ११४ अंशावर वितळतो व १८४ वर उकळतो. याला वाईट वास येतो. परंतु तो स्तम्भा (ब्रोमाईन) इतका तीव्र नसतो. हें पाण्यांत विरघळत नाही परंतु सिंधु व पालाश यांच्या अदिदांमध्ये मद्यसार, ईथर, कर्बअर्धगंध-किदांत व क्लोरोफॉर्ममध्ये विरघळतें. हें इतर पदार्थांशीं लवकर संयोग पावत नाही, पिष्ट पाण्यांत कालवून त्यांत अदाचा एकसहस्रांश प्रेन घातला असतां त्या पाण्यास निळा रंग येतो.

हा उज्जवायुशीं लवकर संयोग पावत नाही. परंतु काळीं ग्लाटिनम तापवून उज्ज वायू व अद यांचा संयोग घडवून आणतां येतो. त्यापासून उज्ज अदाम्ल तयार होतें:

अदाचा हरवायुशीं संयोग होतो व अदहरिद बनतें. अदाचे प्राणिलहि बनतात.

उ प यो ग—कीनीन, सॅटोनीन इत्यादि जीं पाश्चात्य औषधें त्याच्या अंगच्या विशेष गुणांमुळे अतिशय प्रचारात आलीं आहेत त्यांपैकींच आयोडीन हें एक महत्त्वाचें औषध होय. ह्याचा बहुधां विन्याप्रमाणें बाह्योपचाराच्या कामांच उपयोग करितात. ह्याच्या अंगीं विन्याप्रमाणें स्फोटकर धर्म आहे, परंतु विन्याइतका तो तीव्र नाही. आयोडीनला 'विन्याचें तेल' असें अदाणी लोक म्हणतात. परंतु विन्याचा व त्याचा कांहीं संबंध नाही. आयोडीनचीं मुख्य निरनिराळीं तीन औषधें इंप्रजी दुकानांतून आयातीं तयार मिळतात. तीं आयोडीनचा अर्क (टिक्चर ऑफ आयोडीन), आयोडीनचा लेप (लिन-मेंट ऑफ आयोडीन) व आयोडीनचें मलम (ॲंटी-मेंट ऑफ आयोडीन). हीं होत.

आयोडीनच्या अंगीं जंतुनाशक [डिसइन्फेक्टंट], पून होळें देण्याचे (ॲंटीसेप्टिक) व दुर्गंधनाशक (डीओडरायझर) धर्म आहेत. रोग्याच्या जबळ नुसत एक विन-झाकण्याच्या पात्रांत थोडें आयोडीन ठेविल्यानें त्याच्या दुर्गंध व जंतुनाशक गुणाचा उपयोग होतो, कारण तें उडून जाणारें असल्यामुळे चोहोके तेव्हांच पसरतें.

अनेक कारणास्तव त्वचेवर त्याचा उपयोग करितात. मुख्यत्वेकडून लिनिमेंट आयोडीनचा आतील दरद कमी होण्यासाठी, 'वर' फोड यावे म्हणून किंवा त्या जागची त्वचा अंमळ लाल व्हावी एवढ्यासाठी करितात. लिनिमेंटचा लेप त्वचेवर लाविल्याने प्रथम ती जागा गरम होऊन नंतर तेथे चुणचुण किंवा आगहि होऊन लागते. केव्हां केव्हां आग अगदी असह्य होते. लिनिमेंटच्या लेपापासून त्वचेच्या भागाचाच फक्त सौम्य दाह होऊन तिचा कोंडा जातो. परंतु लिनिमेंट फार कडेक असल्यास दाह त्वचेच्या खालच्या पदरास पोचून पलिस्तरासारखा फोड येतो. त्यामुळे कायमचा डाग रहाण्याचा संभव असतो, सबब फोड येईल, असा लेप न लावणे बरे. त्वचेला लिनिमेंटच्या लेपाचे दोन हात सोसतात, परंतु पूर्वा तोच लेप लावून किंवा दुसऱ्यां कांहीं कारणाने त्वचा हुळहुळी झाली असल्यास फक्त एकच हलका हात सोसतो. लिनिमेंटच्या लेपापासून फार आग होऊन लागल्यास ती जागा स्परिट ऑफ वार्डन, जिन, विडस्की किंवा कोलनवॉटर यांनी धुवावी. किंवा ह्यादीपेक्षां आयोडाईड ऑफ पोटॅशियम हा इंग्रजी क्षार थोडा थंडपाण्यात विद्रुत करून त्याने ती जागा हलकेच धुवावी व वर पोटीस लावावे म्हणजे आग नाहीशी होते. तिसऱ्या किंवा चवथ्या दिवशी लेप लाविलेल्या जागी किंवा सभोवती खाऊ सुटून पुरळ येतो, तो पुढे आपोआप, कमीहि होतो.

फुफ्फुसावरणाच्या जीर्ण दाहांत ( क्लानिक प्र्यूरसी ) फुफ्फुसावरणांत सांचलेले पाणी शोषून नाहीसे होण्यासाठी लिनिमेंटचा लेप छातीवर लावितात. बहुत दिवसाच्या क्षयरोगांत जत्रूच्या खाली छातीवर लिनिमेंटचा लेप लावल्यास दुःसह असलेला खोकला कमी होऊन फुफ्फुसाच्या नळ्यातील किंवा त्यात पडलेल्या खोलग्यांतील कफाचा स्रावहि कमी होतो. छातीत सर्दी जाऊन बरेच दिवस खोकला येत असल्यास छातीच्या मागच्या व पुढच्या अंगास लिनिमेंटचा लेप लाविल्यास खोकला सौम्य होऊन कफ कमी पडतो छातीच्या स्नार्युमथ्ये कोठेहि वृक्ष लागल्यास लिनिमेंटचा लेप लाविल्याने उपयोग होतो. पण अशा विकारांत राईचे पोटीस लावणे बरे, कारण जरूर पडल्यास पुन्हां त्याचा उपयोग करता येतो. परंतु राईच्या पोटीसाने जा ठणका नाहीसा होतो तो लिनिमेंटच्या लेपाने रहातो. जीर्ण आमवातांत सुजलेच्या सांध्या भोवती लिनिमेंट आयोडीन लावावे. सांध्यांमधील स्नेह-नपेचीचा दाह झाला असतानाहि ह्या उपायानेच चांगला गुण येतो. पलिस्तराप्रमाणे लिनिमेंट आयोडीनने ठणका राहून सांध्यांत संवत्स पावलेले पाणी कमी होतें, पलिस्तराप्रमाणे पुष्कळां त्यापासून प्रथम कांही दिवस सांधा मोठा झाल्यासारखा होतो, पण त्यास भिण्याचे प्रयोजन

नाही. कारण, छानंतरच आयोडीनचा सारा गुण यऊन लागतो. सारांश, सांध्याची सूज अधिक होणे हे लक्षण आयोडीनच्या लेपापासून खास उपयोग झाला ह्याचे सूचक होय. कंठमण्याच्या खालील ग्रंथीचा दाह ( ब्रांकोसील ) झाला असता त्वचेवर लिनिमेंटचा लेप लावितात. गांठ कमी होईपर्यंत सोसेल त्याप्रमाणे लेप लावीत जावा. पण बहुधा आठवड्यांतून एकापेक्षा अधिक वेळ लेप त्वचेस सोसत नाही. तोंडावर होणाऱ्या एक प्रकारच्या दुष्ट त्रणांत [ ल्युपरा ] टिक्वर किंवा लिनिमेंट त्रणाच्या कांठावर व सभोवती लावावे. ह्या उपायाने तो त्रण पसरण्याचे बंद होतें. आयोडीनच्या मलमाचा उपयोग पुष्कळ विकारांत होतो. फार थंडीने पायास होणाऱ्या विखल्यांत ( चिलब्लेन्स ) हे मलम त्वचा विरण्याच्या अगोदर लाविल्यास पुष्कळ उपयोग होतो. छातीत कोठे दाह नसून स्नायू ठणकू लागल्यास मलमाचा उपयोग करावा.

लिनिमेंट, टिक्वर व ऑईटमेंट या तिघांचा सारख्या विकारांत उपयोग करण्यास हरकत नाही, परंतु जेथे तीत्र अंमलाची आवश्यकता असेल म्हणजे विस्फोटक परिणामाची आवश्यकता असेल तेथे लिनिमेंटचाच उपयोग करावा. दाह होऊन पुष्कळ दिवस गांठी राहिल्या असल्यास त्यां विरघळण्यासाठी त्यावर आयोडीनचा उपयोग करितात. परंतु ह्या उद्देशाने गंडमाळेच्या गांठीवर आयोडीनचा उपयोग केल्यास दाह वाढून त्यांत पू होण्याचा संभव असतो सबब गंडमाळेच्या गांठीवर आयोडीनचा उपयोग सावधपणे करावा.

आयोडीनचे अंगी कृमिघ्न धर्म असल्यामुळे खवळ्यावर त्याच्या मलमाचा उपयोग करावा.

धांवरे [ इरिसिपेलस ] या विकारांत टिक्वर आयोडीन दाह जाहलेल्या व सभोवतालच्या त्वचेवर लाविल्याने तो पसरत नाही.

ज्या ठिकाणी दाह झाला असेल त्याच्या सभोवतांली पुरळ येण्यापुरते लिनिमेंट लावले असता दाह कमी होतो. बंद, विद्राधि, चाळपुळी इत्यादिकांच्या सभोवतालच्या त्वचेवर लिनिमेंट लाविले असता, दाह कमी होऊन त्यांचे पुढे पाऊल पडत नाही.

अंडकोशांत पाणी झाले असता ते प्रथम काढून आयोडीनचा अर्क पिचकाराने घातला असता त्यापासून थोडा दाह उत्पन्न होऊन पाणी सांचणाऱ्या पिसवीची दोन्ही अंगे एकमेकास चिकटून तीत पुन्हां पाण्याचा संवत्स होऊन शकत नाही. मोठमोठ्या विद्राधांत झालेला पू काढल्यावर आंत आयोडीनचा अर्क घातल्यास पुष्कळ उपयोग होतो.

पुष्कळ दिवसांच्या क्षयरोगांत फार त्रासदायक खोकला असून कफहि पुष्कळ पडतो. तेव्हा दोन सफाई

व सायंकाळी आयोडीनची वाफ वेतल्यानें कफ पडण्याचें बंद होऊन खोकलाहि कमी होतो; सहापासून दहा वर्षांच्या वयाच्या मुलांना गोबर येऊन गेल्यावर किंवा तो आला नसतानाहि जरा सर्दी लागल्याबरोबर घसा बसून मोठा त्रासदायक खोकला येतो, त्यामुळे छातीत सुई सुई आवाज होतो व हा विकार लवकरच बरा न होऊन पुनः पुन्हां उलटतो ह्यांतहि आयोडीनच्या वाफेपासून उपयोग होतो; तसेंच घटसर्पामध्येहि आयोडीनची वाफ दिवसांतून पुष्कळ वेळां ओढल्यानें बराच फायदा होतो; नाक किंवा डोळ्यांचें आंतील कोपरे खाजणें व डोळ्यांतून किंवा नाकांतून पाणी गळणें आणि अतिशय कपाळ दुखणें ह्या विकारानें पाहिजे त्या घनुष्यांस वर्षेच्यावर्षे मधून मधून त्रास होतो, तो विकारहि आयोडीनची वाफ वेतल्यानें जातो.

आयोडीनची वाफ घेण्याची अगदी सोपी व साधी रीत म्हणजे निमुळत्या तोंडाचें सुमारे शेंरांचे भाडें घेऊन आघणाच्या पाण्यानें तें भाडे आंतून धुवावें व तें चांगलें तापवावें; नंतर त्यामध्ये सुमारे निम्यापर्यंत आघणाचें पाणी घालून त्यात २०-३० थेंब आयोडीनच्या अर्काचे टाकावे; मग रोग्यास आपलें तोंड भांड्याच्या तोंडावर धरण्यास सांगून आयोडीन मिश्रित वाफ ओढण्यास सांगावें; वाफ वाया जाऊं नये म्हणून भाडें व रोग्यांचे डोकें कमालानें झाकावें. ह्याप्रमाणे वाफ सुमारे पांच मिनिटेपर्यंत रोज सकाळीं व सायंकाळीं घ्यावी. केव्हां केव्हां आयोडीनच्या पुष्कळ प्रमाणा-मुळे घशांत व छातीत कांहीं वेळ दुखल्यासारखे वाटतें. केव्हा डोळे येतात, नाकांतून पाणी गळतें व डोकेंहि दुखतें.

पुष्कळ दिवसांच्या पिनसामध्ये मिठाच्या पाण्यांत थोडा आयोडीनचा अर्क घालून त्या मिश्रणानें नाक धुतलें असतां चांगला उपप्रेषण होतो.

आयोडीनचा अर्क लाविल्यानें दातांवरचे कांठ निघतें; हिरव्या सुरकुतून दांत अधिक उघडें पडूं लागल्यामुळे त्यांस कीड लागण्याचा वेव्हार संभव असतो तेव्हां हिरव्यास आयोडीनचा अर्क लाविल्यानें त्या सुरकुतण्याचें बंद होतें व ह्यासाठीं दांताजवळच्या हिरव्यांच्या भागावर, आयोडीनचा अर्क घेऊन पावशेर पाण्यांत टाकावा व त्या मिश्रणानें गुळगुळीत कराव्या म्हणजे पाण्यापासून लाळ गळून लागल्यास ती कमी होते; तोंडातील गर्मीच्या अथवा साध्या घरास सुटां आयोडीनचा अर्क लावावा.

फाजील प्रमाणांत आयोडीनचा पोटांत उपयोग केल्यास कोठ्याच्या नाजूक त्वचेचा दाह होऊन पोटांत दुर्बल लागतें व वांति, जुलाब होऊन पुष्कळां अत्यंत शक्तिपात होतो व मरणहि येतें. म्हणून, आयोडीन पोटांत घावयाचें असल्यास जेवल्यानंतर लागलीच घावें म्हणजे ह्या स्थितीत कोठ्याच्या नाजूक त्वचेवरचें अन्नामुळे आपोआपच रक्षण होतें.

हिवजवरांत कोयनेलच्या ऐवजां आयोडीन पोटांत दिल्यानें ज्वर येण्याचें बंद होतें, इतकेंच नव्हे; पण ज्या रोग्यांना कोयनेलपासून गुण येत नाहीं त्यांचा ज्वर आयोडीनपासून राहतो असा अनुभव आहे. पोटांत आयोडीनचा अर्क बारा थेंबापासून पंधरी थेंबापर्यंत घावा. ( भिषग्विलास पु. ९ )

आयोडिनयन तत्त्वज्ञान—इंद्रियज्ञान जडविश्वाच्या जडप्रकृति, गति व शक्ति यांनीं खुलासा करणाऱ्या अयोडिनयनांतील तत्त्ववेत्यांच्या मताला हे ( अयोडिनयन स्कूल ऑफ फिलासाफी ) नांव आहे. इ. स. पू. ५ व्या व ६ व्या शतकांतील पुष्कळसे तत्ववेत्ते या पंथाचे होते. हे बहुतेक अयोडिनयांत जन्मलेले असून त्यांवर स्थानिक परिस्थितीचा पगडा पूर्णपणे बसलेला असल्यामुळे त्यांच्या मतांवरून आपणांस अयोडिनयन बुद्धिभेतेचें व तिच्या विकासाचें चांगलें ज्ञान होतें. यासंबंधीं ही गोष्ट विशेष लक्षांत घेण्याजोगी आहे की, या मताचा ख्रि. पू. सहाव्या शतकांत उदय प्रत्यक्ष प्रोसमध्ये न होता इजिप्टन समुद्राच्या पूर्वे तीरावरील वसाहतीत झाला. या तत्ववेत्यांत नादेतिक ऐक्याप्रमाणे ध्येय व पद्धति या बाबतीतहि ऐक्य दिसून येतें. या सर्वांनीं इंद्रियज्ञात जडविश्वाचा खुलासा करण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनीं जडप्रकृति, चलनक्रिया, व शक्ति यांच्या योगानें जगातील सर्व चमत्कार घडतात असें प्रतिपादन केले. त्यात व इलियाटिक व पायथेगोरीयन या पंथांमध्ये या बाबतीत मतभेद होता. पायथेगोरीयन तत्ववेत्ते पृथक् निरपेक्षपणें विचार करीत आणि ज्ञान व अस्तित्व यांचे आध्यात्मिक दृष्ट्या स्पष्टीकरण करीत.

हिरॉक्लिटसपर्यंतचे प्राचीन तत्ववेत्ते सर्व गोष्टींच्या आदिकारणाचा—जडप्रकृतीचा—शोध करण्यांत गहन गेले होते. हिरॉक्लिटसने “ सार्वत्रिक गतीचें ” तत्व हें आदिकारण म्हणून पुढें आणिलें, व सर्व गोष्टींचा खुलासा “ शक्तिचलन व गतिमानशक्ति ” यांनीं केला. त्यानें प्रेरक शक्ती कशी होती. इंद्रियज्ञात जग सध्या दिसतें तें कसे झालें ? हे प्रश्न विचारिले. थलीसचें या पंथात फार महत्त्व आहे. यानेंच प्रथम विविध चमत्कारांच्या मागील अमर्याद एक तत्व शोधण्यास सुरवात केली. “ जल ” हें तें एक तत्व आहे असें तो म्हणे. यानंतर अनॉक्सिभंडरनें हवा व अग्नि यांमधील आणि पृथ्वी व जल यांमधील एक जड तत्व, व त्याचें अनंतत्व प्रतिपादन केले. हें अनंततत्व भूत-काळीं, आज व पुढेहि एकरूपच असणार. तें निर्विकल्प आहे असें त्याचें मत होतें. ह्याचा शिष्य अनाक्सिमनोझ यानें या आत्यंतिक जडवादाविरुद्ध बंड केले. त्यानें ‘ हवा ’ हेंच एक तत्व आहे असें प्रतिपादन केले. वाडीची किंवा कोणत्या दोन मार्गांनीं होतें हें त्यानें दाखविलें उष्णता व थंडी यांनीं विरलीकरण व हवीभवन होतें; यानंतर “ हवा ” ही ज्ञानवाने देवता आहे असें म्हणण्यांत आले. अस्तित्वा-

संबंधी विशिष्ट मतें व जड जीव वाद यांतील हा दुव्वा आहे. " फरक " ही अनुभवांतील मुख्य गोष्ट असून 'बहुत्वाचा' केवळ भौतिक खुलासा करणें शक्य नाहीं. " बहुत " हें इंदियाचें व " एक " हें विचाराचें असतें. अस्तित्वाचा खुलासा परिवर्तनानेच होतो. हिरोक्लिटसने अस्तित्व व नास्तित्व यांच्या परस्पर अवश्यक संबंधावरच विशेष भर दिला त्याने आयोनियन तत्त्वज्ञान अत्युच्चपदास पाहूचविलें. पण विषय व विषयी यांचा संबंध यास समजला होता असें म्हणतां येत नाहीं. इंदियज्ञानात असलेल्या सर्वगामां पुसंगलतेचें आकंलन म्हणजेच मानवी ज्ञान होय. इंदिये विश्वसनीय नसतात कारण त्रिभिधता एका ईश्वराचें संबंघात निश्चित असते असें म्हणण्याऐवजी ती स्वतःच निश्चित असते असें ते म्हणतात. याबुद्धें सार्वत्रिक ईश्वरी बुद्धीस मानवी वैयक्तिक बुद्धि अंकित असतें हें मत प्रमुख असलेलें 'नीति' मत सुरू झालें. नित्य ईश्वरासमोर वैयक्तिक क्षणमंगुरत्व कबूल करण्यास नाकारणें म्हणजे नैतिक कर्मापणा होय. येथें अमरत्वाचें तत्त्व आढळतें. प्राचीन युरोपीय विचार व बुद्ध संप्रदायांतील मूळ तत्त्वे यांचें साम्य आत्म्याच्या या अस्तित्व व नास्तित्व प्रश्नात तसेंच व्यक्ति व ईश्वर यांच्या संबंधात दिसतें. येथपर्यंत या तत्त्ववेत्त्यांच्या विचारक्षेत्रात प्रामुख्य होतें. सर्व विचारी पुरुष थेलोसच्या मार्गानें जात व अस्तित्व प्रश्न अनुभवाच्या वाजूने सोडविण्याचा प्रयत्न करीत. पण हिरोक्लिटसने अगदी नरीन विचार सुरू केला. परमेनिडस व जेनो यानां " शून्यातून शून्यच येतें " असें म्हणून या प्रश्नास न्यायशास्त्रीय अनुभवपूर्वावचारात टाकिलें. यानंतरच्या आयोनियनांनी सारसंप्रह पद्धति स्वीकारली. अस्तित्व व नास्तित्व आणि सार्वत्रिक स्थिति स्थापकता व केवळ सातत्य यांचा संबंध आणिला या विरोधी कलांच्या परीक्षणांत भिन्न भिन्न मतें पुढें आलीं. आन-क्सिगोरसनें सर्व गोष्टी आरंभापासून अव्यस्थित स्वरूपांत अस्तित्वांत असून त्या अनंतकणांत सर्व गोष्टीचीं विजे असतात व एकीकरण व भिन्न तत्त्वसमाहार यांच्या योगानें एकजातीय तत्त्वे एका ठिकाणीं येतात. " नोआस " -मन-हा या सर्वे क्रिया करितो; पण तो अशरीरी नाहीं. फक्त विरळ आहे एवढेंच. त्यानें एका क्षणांत गती उत्पन्न केली व ती सर्वत्र पसरली. ही सार्वत्रिक गति चाख आहे व 'अनंतकालपर्यंत चाख राहणार या गतीनेच सर्व वस्तू तयार केल्या. हा द्वैतवाद जडजीववादाच्या बराच पुढें गेला होता हेटो व आरिस्टाटलच्या टीकांवरून लोकांस या मताचें महत्त्व बरेच होतें असें दिसतें पण या मताच व्यर्थ फार मोठेपणा देणेंहि योग्य नाहीं " नोआस " ही आत्मिक शक्ति अथवा सर्वे शक्तीमानदेवता नाहीं. तो अगदास्माहि नव्हे. इतर सर्वे वाढपासून बुद्धि निराळी काढून तीस सर्वे विश्वाची चलनशक्ति समजून ज्या शब्दानें पुरुषत्व व कार्यकर्तव्य यांचा बोध होतो तो शब्द लोकमान्य

करवून आनाक्सिगोरसनें युरोपीय तत्त्वज्ञानांत नूतन चैतन्य आणिले. आयोजिनसनें सर्व गोष्टींत एक तत्त्व असेल असें प्रतिपादन केलें. व हिरोक्लिटसच्या बहुतत्त्ववादाविरुद्ध मत दिलें. हे एक तत्त्व म्हणजे सार्वत्रिक एकजातीयता ह्या होय. ह्या अनंत व बुद्धिवंत आहे. व या बुद्धीनेच निसर्गातील व्यवस्थित घटना झाली. असें तो म्हणे मिलेटस आरलेसनें आयोनियन तत्त्वज्ञानात नीतिशास्त्राची भर घातली व पूर्वीचीं मतें संघटित केली. न्याय व अन्याय हे नैसर्गिक नसून कायदेशीर आहेत असें त्याचें मत असे. हिपो " जल " हें सर्वांचे मूळ आहे असें म्हणतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—मेलरकृत ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा इतिहास. वनेट—अर्ली ग्रीक फिलॉसॉफी ( १८९२ ) फेअरबँक्स—दि फर्स्ट फिलॉसॉफर्स ऑफ ग्रीस ( १८९४ ). थोट-ड्विस्टरी ऑफ ग्रीस, प्रकरण ८ वे. विंडेलबँड—हिस्टरी ऑफ एन्शंट फिलॉसॉफी ( १८९९ ). वेग—दि ग्रीक फिलॉसॉफर्स ( १८८३ ) आणि दि फिलॉसॉफी ऑफ ग्रीस ( १८९८ ). गोपबँ—ग्रीक थिक्स ( इंग्रजी भाषांतर पृ. २, १९०१ ), ए. बि. ए. रि. ए.]

आयोनियन बेटे.—कॉप्यु सेफालोनिया, झान्टे सान्टा मौरा, इथाका, सीथेरा व पँक्सो या ग्रीक बेटांच्या समुदायाळा हे नाव आहे. या बेटांची राजकीयदृष्ट्या मकी आधुनिक काळात झाली, व ते स्वतंत्र राज्य म्हणून फक्त सातच वर्षे ( १८००—१८०७ ) होतें. इ. स. ८९० च्या सुमारास लीओ नामिक तत्त्ववेत्त्याने या बेटांचा एक प्रांत बनविला; व त्या वेळी तो पूर्व रोमन साम्राज्याच्या सत्तेखाली होता. तथापि ही सर्व बेटे एका सत्तेखाली टिकून राहू शकली नाहींत, कारण कॉप्यु, सेफालोनिया, झान्ट, वगैरे बेटे पृथक्पणे कधी ग्रीकांनी, कधी व्हेनेशियन रिपब्लिकने, कधी तुर्कांनी जिंकून आपल्या ताब्यात घेतलीं होती. अठराव्या शतकांत या बहुतेक बेटांवर व्हेनेशियन लोकांची सत्ता होती. त्यांनी प्रमुख देश धरण्याना पदव्या, नोकऱ्या वगैरे देऊन आपल्याला पूर्ण अनुकूल करून घेतलें आणि त्यांच्याशी विवाहसंबंधहि केले. १७९७ मध्ये व्हेनेशियन रिपब्लिक नेपोलियननें नष्ट करून ही बेटे फ्रान्सला जोडली. परंतु पुन्हा लवकरच घडामोड होऊन १८०० मध्ये पॉल बादशहाने यांचें स्वतंत्र रिपब्लिक बनविलें. ते सात वर्षे टिकलें व १८०७ मधील टिलिसंटच्या तहानें पुन्हा ही बेटे फ्रेंच साम्राज्याचा भाग बनलीं. नेपोलियनचा पाडाव झाल्यावर १८१५ मधील पॅरिसच्या तहानें ही बेटे ब्रिटनच्या संरक्षणसत्तेखाली पूर्णपणे गेलीं.

त्रि टि श प्रो टे क्ट रे ट.—पॅरिसच्या तहांतील कलमें बरीच अनिश्चितार्थक असल्यामुळें त्यांचा शक्य तितका आपल्या फायद्याच्या दृष्टीनें अर्थ लावून ग्रेट ब्रिटननें आपली सत्ता या बेटांवर शक्य तितकी अधिक बसविली, आणि तहांत या बेटांनी ' पूर्ण पृथक् व स्वतंत्र राज्य ' असें ठरविलें असूनहि इंग्रजांनी त्यांवर आपली पूर्ण सत्ता बसविली,

व सर थॉमस मेटलड यास तेथे हाय कमिशनर नेमिलें. राज्यकारभार पाहण्याकरितां देश्य सरकार स्थापन करावें, असें तद्द्वारांत कलम होतें, त्याची अंमलबजावणी म्हणून इंग्रजांनीं तेथें सहा सभासदांचें सेनेट व चाकीस सभासदांचें कायदेमंडळ ( असेंब्ली ) स्थापन केलें. परंतु राज्यकारभाराची खरी सत्ता हाय कमिशनरच्या हातीं ठेविली कारण तो वाटेल त्या गोष्टीस ( व्हेटो ) सारख्या अधिकारानें) अडथळा करूं शकत असे, आणि वाटेल ती गोष्ट ( सर्टिफिकेशनसारख्या अधिकारानें ) अमलांत आणूं शकत असे. सडका बांधणें, प्रत्यक्ष कर नाहांसे करणें, चर्चच्या जमीनीं लागवडीस लावणें, न्यायनिवाड्याचें काम निःपक्ष पातपणानें करणें, व शाळा स्थापणें, वगैरे लोकोपयोगी कामें सर थॉमसनें केलीं. तथापि त्यानें जी अनियंत्रित सत्ता चालविली तीमुळें लोक चिडून गेले. १८२३ मध्ये त्याच्या जागीं जनरल सर फ्रेडरिक अँडाम हाय कमिशनर नेमला गेला. त्याच्या वेळीं कॅम्प्यू बेटाची नवी तटबंदी व इतर महत्त्वाचीं सावजनीक कामें करण्यांत आलीं. पुढें सर दावर्द डगलस १८३५-१९४१ यानेहि बरीच अनियंत्रित सत्ता गाजावल्यामुळें लोकपक्षाचा अधिक क्षोभ झाला त्या वेळीं ओडींस मुस्टोक्षिडी ( मृत्यु १८६१ ) या लोकांचा पुढारी होता. १८४८ मध्ये युरोपांत राज्यक्रांतीची लाट उसळली त्या वेळीं तत्कालीन हाय कमिशनर ( लॉर्ड सेटन १८४३-४९ ) यानें कित्येक महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या. तथापि हीं बेटें ग्रीसला जोडलीं जावीं असें म्हणणारा जो पक्ष होता तो उत्तरोत्तर अधिक बळावत गेला. मधून मधून दंगोपोपे बरेच होऊं लागले पण ते लष्कराच्या मदतीनें मोडण्यांत आले. पार्लमेंटनें बेटें ग्रीसला जोडावीं असा ठराव पास केला. १८५९ मध्ये सुप्रसिद्ध इंग्रज मुस्ताही गॅलबस्टन हान हा या बेटाचा हाय कमिशनर झाला. तेव्हां लोकांची स्वतःची इच्छा सफळ होण्याची विशेष संधि आली. पण थोडक्याच दिवसांत गॅलबस्टनच्या जागीं सर हेनरी स्टोवर्सची नेमणूक झाली, तेव्हां ब्रिटिश सर कार व देश्य कायदेमंडळ ( असेंब्ली ) यांच्यामध्ये झगडा चालू झाला. हाय कमिशनर राज्यघटनेच्या नियमांचें आणि पॅरिस तद्द्वारांतल कलमांचें उल्लंघन करीत आहे असा निषेधपर ठराव असेंब्लीनें केला. पुढें १८६२ मध्ये ग्रीसमध्ये राज्यक्रांति होऊन इंग्लंडच्या सल्ल्यानें ग्लक्सबर्गाचा फ्रिन्स विल्क्यम जांज हा ग्रीसचा राजा झाला, तेव्हां हीं बेटें काहीं अटीवर ग्रीसला जोडण्याचें इंग्लंडनें ठरविलें; पण त्यापैकी एक अट असेंब्लीला मान्य नव्हती, त्यामुळें तो प्रश्न पुन्हा भिजत पडला. पण लवकरच इतर राष्ट्रांनीं ब्रिटिशांची या बेटावरील संरक्षणसत्ता रद्द झाल्याचें ठरविलें. त्यामुळें १८६४ मे ३१ रोजीं ब्रिटिश सरकारनें आपला हाय कमिशनर व सैन्य तेथून काढून परत नेलें. या असेंब्ली

व सरकार यांच्यामधील झगट्यांत असेंब्ली दोनवेळां तद्द्वारांत ( मोरोगिशन ) ठेवण्यांत आली होती.

याप्रमाणें हीं बेटें ग्रीसच्या ताब्यांत गेल्यावर तेथें विशेष महत्त्वाचीं काहीं गोष्ट झाली नाही, उलट त्यांची भरभराट अनेक कारणांमुळें काहींशा कमीच झाली आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ—कॅकवाल—फोरइयर्स इन दि आयो. आय. लंडस, हाच एक प्रसिद्ध इंग्रजी ग्रंथ या बेटांविषयी माहिती देतो. इतर जें काहीं वाक्य उपलब्ध आहे तें जर्मन—ग्रीक वगैरे भाषांतून आहे. ब्रिटानिकामध्ये यावर लेख आहे. ]

आयोनियन लोक—हेलेनी जातीच्या लोकांपैकी ही एक प्रमुख पोटजात आहे. ऐतिहासिक काळांत अँटिका यूबीआचा काहीं भाग, आशियामाध्यमरच्या पश्चिम किनाऱ्याचा काहीं भाग, पेलोपोनीजचा ईशान्यभाग वगैरे प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांना आयोनियन असें म्हणत. सातव्या व आठव्या शतकांतील हिब्रू वाङ्मयांत हें नांव आढळतें. प्राचीन ग्रीक इतिहासकार हिरोडोटस यानें या लोकांबद्दलचा स्पष्ट उल्लेख केलेला आहे. ' आयोन ' नांवाच्या पुरुषाचे हें वंशज असून मूळ पेलोपोनीजच्या ईशान्य भागांत हे रहात होते. एकियन लोकांना त्यांना तेथून हांकून लावल्यावर ते आटिकांत राहू लागले. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या शतकांत आयोनियन लोकांचा पूर्वाचा लौकिक कमी होत चालला होता; याचें कारण त्यांचा शांतताप्रिय, चैनी व नमता स्वभाव, आणि आयोनियन राज्यांपैकी प्रमुख गणलें जाणारे जें अथेन्सचें राज्य त्यांचा न्हास व नाश हो होय. हे आयोनियन लोक मूळचे युरोपीय कीं एशियाटिक याबद्दल अलीकडील इतिहाससंशोधकांत अद्यापि मतभेद आहे. आयोनियन संस्कृति व कला यांना एका बाजूनें जुन्या एजियन ( मिनोन ) संस्कृतीपासून व दुसऱ्या बाजूनें हिटाइट संस्कृतीच्या मार्फत प्राच्य ( विशेषतः असुरियन ) संस्कृतीपासून उत्तेजन मिळालें. आयोनियन ग्रीकांचा इतिहास ग्रीसच्या इतिहासांत अंतर्भूत झालेला आहे.

प्राचीन भारतीय वाङ्मयांत उल्लेखिलेले यवन आयोनियनच होते कीं काय याचा निश्चय झालेला नाही. कारण मराठेशाहीतील फिरंगी या शब्दाप्रमाणें परकीयांना यवन हा शब्द योगीत. सर विल्क्यम हँटरनें यवन म्हणजेच आयोनियन असें धरून त्यांचा फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानशीं कसा संबंध आला हें दाखविलें आहे (' ओरिसा '). पाणिनी सूत्रांमध्ये यवनलिपीचा निर्देश सांपडतो. या ग्रीकांचा भारतीयशांशी निकट संबंध अलेक्झांडरच्या स्वारीपासून आलेला दिसतो. आयोनिक कलेचा अवशेष जलालाबाद ( प्रोसीडिंग्स. ए. एस्. बी. १८७९. पा. २०९, प्लेट ११ ) व मथुरा ( मथुरा तिसरी आभूति, पा. १७१ ) येथें सांपडतो. [ ए. जि. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. वैद्य—मध्ययुगीन भारत. महाभारत—उपसंहार. इ. ]

**आयोनिा**—आशियामायनरच्या पश्चिम किनाऱ्याच्या एजियन समुद्राजवळ असलेल्या एका भागाचे हे प्राचीन नांव आहे. त्याच्या पूर्वेस लीडिया देश आहे. या भूभागांत व लगतच्या घेदांत आयोनिक वंशातले ग्रीक लोक राहिले होते. ट्रेजन युद्धानंतर १४० वर्षांनी या भागांत वसाहत झाली, अशी दंतकथा आहे. या लहानशा भागातील निरनिराळ्या शहरांत निरनिराळ्या लोकांनी वसाहत केली होतीसं दिसते. कारण हिरोडोटस या प्राचीन इतिहासकाराच्या कार्याहे निरनिराळ्या शहरातले लोक निरनिराळी भाषा बोलत असत असं त्याच्या इतिहासांत म्हटलं आहे. आयोनियांत बारा प्रसिद्ध शहरं असून त्याचा एक संघ बनविला होता, व एकीची खूण म्हणून एका पॅन-आयोनिक ( सर्व आयोनियाच्या ) समारंभात संघाचे सर्व घटक भाग घेत असत. तथापि या संघाला धार्मिक स्वरूप होतं, राजकीय नव्हतं; कारण प्रत्येक शहराचा राज्यकारभार स्वतंत्रपणे चालत असे. आयोनिया हा भूप्रदेश फार लहान असून त्याची लांबी अग्दी ९० मैल व रुंदी २० ते ३० मैल आहे. शिवाय यापैकी बराच भाग डोंगरांनी व्यापला आहे. मात्र येथील हवा विशेष चांगली असून जमीन सुगीक आहे त्यामुळे येथे सर्व प्रकारची फळे विपुल होतात. येथील अंजीर व मसुका ( वाळलेली द्राक्षे ) युरोपातील बहुतेक बाजारात असतात. येथील शहरांपैकी मिलेटस हे शहर प्राचीन काळी फार प्रसिद्ध होतं व हल्ली स्मर्ना हे शहर फार प्रसिद्ध आहे.

इ ति हा स.—आयोनिासंबंधाची ज्ञात अललेली पाहिली ऐतिहासिक गोष्ट म्हणजे ख्रिस्तपूर्वे सातव्या शतकाच्या मध्यास सिमेटो लोकांनी ( सीथिया पहा ) केलेली स्वारी होय. लीडियाचे राजेहे बरेचवेर स्वान्या करीत असत आणि क्रोसस या लीडियन राजाच्या वेळी ( ख्रि. पू. ५६०-५४५ ) आयोनियातील बरीच शहरं लीडियाच्या अमलाखाली गेलीं. पण इराणच्या सायरस राजानें ती जिंकून इराणच्या अमलाखाली घेतली. ख्रि. पू. ५००च्या सुमारास या शहरांनी इराणविषद बंड केलें व तें मोडण्यांत आलें. पण ख्रि. पू. ४७९मधील मॅकेलच्या लढाईत ग्रीकांनी आयोनियन लोकांच्या मदतीने इराणी लोकांचा पराभव केल्यावर आयोनिया पुनः स्वतंत्र झाला, पण तो अथेन्सने स्थापलेल्या डेलियन संघाचा अंकित होता. ख्रि. पू. ३८७ पासून पुनः इराणची सत्ता येथे स्थापित झाली. ख्रि. पू. ३३४ मध्ये अलेक्झांडर दि ग्रेटने आयोनिया जिंकून घेतल्यापासून मॅसिडोनियन राजांचा अंमळ तेथे सुरू झाला; व नंतर रोमन अमलाखाली हा देश गेला.

आयोनिानें जगावरू मोठे उपकार केले आहेत; ते असे कीं, आयोनियांने अनेक विद्वान व शास्त्रज्ञ लोक जन्मास घातले; तसेच चित्रकला उत्तम प्रकारें वृद्धिंगत केली. येथूनच पुढें पांचव्या शतकांत अथेन्स येथें या कलेच्या वाढीला

उत्तेजन मिळून ती उत्कृष्ट दर्शस पोहोचली. आयोनियन चित्रकला ख्रिस्तपूर्व ८ व्या, ७ व्या व ६ व्या शतकांत भरभराटीत होती ( प्रोक कला पहा ). आयोनियन प्रसिद्ध पुरुषांत सॅमॉस येथील थिओडोरस व न्होकस; चिथांसचा ग्लॉकस, मेलास, मिसिआडीस, आर्चेमॅन, खुपालुस व अथेनिस; आणि मॅसेशियाचा बॅथीक्रोज, हे प्रमुख होत.

[संदर्भग्रंथ—आशियामायनरवरील ग्रंथांतून या भागाची माहिती सांपडेल. शिवाय व्यू फोर्ट—आयोनिअन अँटिकिटीज ( १८११ ) चॅडलर—आयोनिअन अँटिकिटीज ( १७६९ पासून पुढें ), सुरे वगैरेंनी प्रसिद्ध केलेला ग्रीक पाषाण शिल्पाचा इतिहास. होगार्थ—आयोनिा अँड दि ईस्ट ( १९०५ ). ए. जि. ]

**आरणी**—हे गांव रायपूर जिल्ह्यांत असून महानदीपासून ४ मैल दूर आहे. हे बंगाल नागपूर रेल्वेवरच्या रायपूर स्टेशनापासून २२ मैलांवर आहे. रायपूरपासून येथे जाण्याला टांगे, मोटारी मिळतात. येथील लोकसंख्या ( १९११ मध्ये ) ५८२०. पाऊस सरासरी ५० इंच. येथील तहशीलदाराचे कोर्ट इ. स. १८६३ च्या सुमारास उठून रायपुरला गेलें. त्या दिवसापासून या गांवाला उतरती कळा आली. येथे व्यापारी लोक पुष्कळ असून धातूच्या भांड्यांचा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. हयहय वंशी राजांचे हे स्थान असल्यामुळे या ठिकाणी मोडकळीस आलेली देवालये व तळी बरीच आहेत. येथे एक जैनमंदिर असून तें. फार प्राचीन काळचे आहे. या गांवाच्या उत्तर दिशेला खणलें असतां पुरातन घरांचे पाये सांपडतात. यावरून पूर्वे कार्ळी हे गांव हल्लीपेक्षां फार मोठें असलें पाहिजे. या गांवाच्या सभोवती फार मोठ्या आमराया आहेत. यांच्यांत वाघसुद्धा राहतात. या ठिकाणी इ. स. १८७० च्या सुमारास नायब-जकातदार राहत असे. यात्रेकरुं लोक जगन्नाथसि जातांना बागेश्वरच्या मंदिरास येऊन भेट देतात. ( म. प्रां. ग्या. १८७० व १९०८ ).

**आरणी, पो ट वि भा ग**—( मद्रास इलाखा ) अर्काट. हा उत्तर अर्काट जिल्ह्याचा पोटविभाग असून त्यांत आरणीचा, जमिनदारी तहशील, व पाळूर आणि वादिवाहा हे तालुके आहेत.

**त ह शी ल.**—उत्तर अर्काट जिल्ह्याच्या दक्षिणभागी जमीनदारी तहशील नांवांने प्रसिद्ध असलेला सर्वांत लहान तालुका. क्षेत्रफळ १८४ चौ. मैल व लोकसंख्या १९११ मध्ये १०८९४४ व १९०१ मध्ये ९६५४२ इतकी होती. ठाण्याचे गांव आरणी. सरकारास धावयाच्या पेशकश फंडासह २,१००० रुपये असतो.

**शहरः**—उत्तर अर्काट जिल्ह्यांत हे शहर असून तेथे हेप्युटि कलेक्टर व इतर अंमलदारांच्या कचेऱ्या आहेत. मुख्य महत्वाची इमारत किल्ल्याची असून तिचा बहुतेक भाग अगदी मोडकळीस आला आहे. तीस वर्षांपूर्वी

आरणी हे एक मोठे लष्करी ठाणे होते. पश्चिम बाजूच्या तटाजवळ दोन जुनी युरोपियनांची स्मशाने आहेत. कवाइतीच्या मैदानाच्या एका बाजूम एक द्रंद्रयुद्धाचा स्मारक स्तंभ आहे. वायव्येच्या कोंपऱ्यांत एक जुने सुंदर देवालय असून ते बेलोर किल्ल्याने स्मरण करून देत असते. रेशीम व कापूस यांच्या विणकामाचा मोठा धंदा या शहरांत चालतो.

इ ति हा स.—प्रसिद्ध कवि आनंदतनय आरणीचाच होता ( आनंदतनय पहा ). कर्नाटक जिंकल्यावेळीं शहाजीने आरणी प्रांत वेदोभास्कर यां ब्राह्मण सरदारास जहागीर म्हणून दिला होता. कांहीं ठिकाणी शहाजीस पकडून दिल्याबद्दल विजापूरच्या बादशहाने वेदोभास्करास हा दिला असा उल्लेख आढळतो ( उदा. महाराष्ट्र सारस्वत—आनंदतनय, पहा ). शिवाजीने कर्नाटकावर स्वारी केली तेव्हां व्यंकोजीस आरणीसह इतर कांहीं प्रांत आपल्या वाढ्यांचे देण्यास लिहिले. व्यंकोजीशी त्याने जे करार केले त्यांत ' आरणी प्रांत वेदोभास्कर व त्याचे आठ मुलगे यांजकडे चालवावा, त्यांस कोणतेहि प्रकारची तोषास लावू नये ' असे एक कलम घातले होते ( मराठी रियासत, पूर्वार्ध ). हा वेदोभास्कर शिवाजीस मिळाल्याबद्दल व्यंकोजी त्याचा पुढे सूड घेईल अशा धोरणाने हे कलम मुद्दाम घातलेले दिसते. इ. स. १७८० मध्ये हैदराबादीने आरणीचा किल्ला घेतला ( रा. खं. १०. २५९ ). अकांट इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्यावेळीं आरणीहि साहजिकच त्यांच्या कडे गेली. [ इ. गं. ६. भावे—महाराष्ट्र सारस्वत. अजगांवकर—महाराष्ट्र कविचरित्र ( आनंदतनय ) मराठी रियासत. प्रॉटबफ इत्यादि ]

आरण्यकं—या वाङ्मयास ज्ञानकोश दुसऱ्या विभागांतल आरण्यकं व उपनिषदे हे सातवे प्रकरण सविस्तर विवेचनास दिले आहे. आरण्यकीय विचारांची मांडणी तेथे सोदाहरण दिलीच आहे. निरनिराळ्या वेदावरील निरनिराळीं अरण्यकं तेथे पुढीलप्रमाणे मांडली आहेत.

ऋग्वेद	ऐतरेय व कौषीतकी.
यजुर्वेद शुक्ल	शतपथ ब्राह्मणाच्या चौदाव्या कांडांचा पहिला ३ भाग व बृहदारण्यकोपनिषद्
यजुर्वेद कृष्ण	तैत्तिरीय आरण्यक
सामवेद	छांदोग्य उपनिषद् व तलवकार आरण्यक
अथर्ववेद	मुंडकोपनिषद्

वर दिलेल्या कोष्टकांत सामवेद व अथर्ववेद यांची आरण्यकं म्हणजे उपनिषदेच दिली आहेत. कारण त्यांना स्वतंत्र आरण्यकं नाहीत. या उपनिषदांनाच त्या वेदांची आरण्यकं समजले जाते.

आरण्यकीय वाङ्मय वेदां आणि ब्राह्मणे यांचे संयोजक आहे. र्णां कर्मे रश्मसूत्रांत उपदेशिली आहेत, तीं किंवा

तसदृश म्हणजे जीं आज निरर्थकरीत मोडलीं, अशीं कर्मे आरण्यकांत ( नै. आ. २. ११ ) मांडली आहेत. यांत उच्चारविषयक नियम आहेतच ( ऐ. आ. २. २ ) त्याअर्थी शिक्षाविषयाचे पूर्वस्वरूप या वाङ्मयांत दृग्गोचर होते. व्युत्पत्त्यासंबंधाने तर ब्राह्मणांतच मजकूर पुष्कळ असल्यामुळे यांत आळा असल्यास नवल नाही. वेदांगांत अंतर्भूत न होणारे परंतु उत्तरकालीन वाङ्मयाशी संबंध असलेलेहि कांहीं विषय यांत आहेतच. उदाहरणार्थ शकुनविषयक विचारहि यांत ( ऐ. आ. ३. २, ४ ) प्रदर्शित केले आहेत

आरण्यक हे ग्रंथ प्राचीन वैदिक वाङ्मयापैकी असून कालदृष्ट्या ते वेदांतर्गत ब्राह्मणग्रंथ रचनेनंतर व उपनिषदचनेपूर्वी तयार झाले असावेत. श्रौतविधींचा जो भाग ब्राह्मण ग्रंथांत स्पष्ट करण्यांत आला नसेल तो या ग्रंथांत स्पष्ट केला असल्यामुळे आरण्यकांना ब्राह्मण ग्रंथांचाच भाग समजतात, पण वास्तविक त्यांतील विषयांवरून पाहता त्यांचे उपनिषद् ग्रंथांशी अधिक साम्य आहे. व उपनिषदे हीं आरण्यक ग्रंथांचा भाग म्हणून मानली जातात. अर्थातच आरण्यके हे श्रुतिग्रंथ आहेत, स्मृतिग्रंथ नव्हेत. आरण्यक या शब्दाची व्युत्पत्ति दोन प्रकारे करतात. एक अर्थ असा की, अरण्यामध्ये रहाणाऱ्या ऋषींनी लिहिलेले ग्रंथ; किंवा दुसरा अर्थ अरण्यामध्ये राहून लागल्यावर म्हणजे वानप्रस्थाश्रमी लोकांनी वाचावयाचे ग्रंथ. सायणाचार्यांनी तैत्तिरीय आरण्यकावरील भाष्यांत ही दुसरी व्युत्पत्ति दिली आहे. तथापि तिसरीहि एक स्पष्टीकरण शक्य आहे ते असे—यज्ञसंस्थेमध्ये दृष्ट होणारी प्रवर्ग्य संस्था यज्ञशिवायहि होत असे पण ती घरी न करिता गांवाबाहेर, विशेषकरून अरण्यांत व्हावी असा परिपाठ असे. त्या प्रवर्ग्यसंस्थेचे विवेचन ब्राह्मणांऐवजी आरण्यक वाङ्मयांत सते. अरण्यांत म्हणजे गांवाबाहेर होणाऱ्या विधींचा ग्रंथ आरण्यक होय. प्रत्येक शाखेचे एक आरण्यक मानिले जात असे, आणि आरण्यकांतील विषयाची पुतता करणारे व पुरवणी म्हणून अधिक माहिती देणारे एकेक उपनिषद् असे.

ब्राह्मणे व आरण्यके यांचा वैदिक धर्मातील आश्रम व्यवस्थेशीहि संबंध जोडता येण्यासाखा आहे; तो असा की, वैदिकधर्मी गृहस्थाश्रमी आपली धार्मिक कर्तव्ये व विधी ज्या ग्रंथाद्वारे करतात ते ब्राह्मण ग्रंथ; आणि नंतर तिसऱ्या म्हणजे वानप्रस्थ आश्रमांतील म्हणजे अरण्यांत राहणारे ज्या ग्रंथांचे अध्ययन करतात ते आरण्यक ग्रंथ होत अशीहि मांडणी करता येईल. आरुणेय उपनिषदांत असे सांगितले आहे की ' सन्याशाने ( कुटिचर ) वेदग्रंथांचे ( संहिता व ब्राह्मण ) पठण करू नये, तर यज्ञाबद्दलचा विचार करीत राहावे व वेद ग्रंथापैकी आरण्यकं व उपनिषदे यांचे पठण करावे.' याज्ञवल्क्याने आपल्या स्मृतीत असे सांगितले



आहे की, 'उयाला योग सांघादयाचा असेल त्यानें आरण्यक प्रथांचें ज्ञान करून घ्यावें.' ,

ऋग्वेदीय आरण्यकें.—ऋग्वेदाचें ऐतरेय नामक आरण्यक आहे. त्यांत पांच आरण्यकें असून त्यापैकी शेवटच्या दोन आरण्यकांचें कर्तें आश्वलायन व शौनक आहेत असें मानतात. त्यांची रचना ब्राह्मण ग्रंथाशी बरेच साम्य दर्शविते. यांतील दुसऱ्या आरण्यकाचे ४-६ अध्याय हेंच ऐतरेय उपनिषद होय. ऐतरेयाच्या पहिल्या आरण्यकांत ' गवामयना ' तील शेवटच्या दिवशीं महाव्रत नांवाच्या विधींत र.काळी, दुपारी व संध्याकाळीं करावयाच्या कृत्यांचें विवेचन केलें आहे. दुसऱ्या आरण्यकाच्या पहिल्या तीन अध्यायांत ' उक्थ ' ( बोललेले ) शब्द याचा लाक्षणिक अर्थ प्रतिपादिला आहे. तिसऱ्या आरण्यकांत उपनिषदांतील पद्धतीनें, मूलाक्षरांचे व त्यांच्या संयोगांचे विवेचन केलें आहे.

ऐतरेय आरण्यक वेदां लिहिले गेले तेव्हां ऋग्वेद संहितेतील सुफें निश्चित होतां इतकेंच नव्हे तर ज्या स्वरूपांत ती आज आपणांस उपलब्ध आहेत त्याच स्वरूपांत ती त्या काळीं होती, हें ऐतरेय आरण्यकावरून दिभून येईल. कारण त्या ग्रंथांत (२.२, २) अनुक्रमणिकाग्रंथामध्ये ऋग्वेदाच्या मंडळांची जी नांवे दिलेली आहेत तीच आहेत व त्यांचा अनुक्रमहि तसाच दिला आहे. एवढेंच नव्हे तर तत्पूर्वीं कांहीं काळ ती नांवे चांगली प्रचारांत असली पाहिजेत. कारण आरण्यकाच्या कत्यानें त्यांची व्युत्पत्ति फारच चमत्कारिक सांगितलेली आहे; व आपल्या कित्येक अवास्तविक कल्पनांच्या भरान्यांना त्याचा आधार दिलेला आहे. प्रथम तो शतर्चनांची अथवा पहिल्या मंडळाच्या सूक्तकारांची नांवे सांगतो. नंतर २ व्या पासून ९ व्या पर्यंत मंडळांच्या सूक्तकारांचें माध्यम असें एकच समान नांव असावें असें तो म्हणतो; आणि शेवटच्या दहाव्या मंडळांच्या सूक्तकारांची शुद्धसूक्त व महासूक्त अशीं नांवे तो देतो. मध्यच्या मंडळांचीं रुढ असलेलीं नांवे पुढीलप्रमाणें सविस्तर दिलेली आहेत:—( २ रें ) गृत्समद, ( ३ रें ) विश्वामित्र, ( ४ वें ) वामदेव, ( ५ वें ) अत्रि, ( ६ वें ) भारद्वाज, ( ७ वें ) वसिष्ठ, ( ८ वें ) प्रगाथ आणि ( ९ वें ) पावमानीय. शिवाय आरण्यकांत ऋग्वेद, यजुर्वेद आणि सामवेद या वेदांची नांवे दिलेली आहेत.

वरील नांवांच्या ज्या व्युत्पत्ती आरण्यकांत दिल्या आहेत त्या ब्राह्मण ग्रंथांत दिलेल्या त्यांच्या व्युत्पत्तीपेक्षा अधिक वृत्तान्त्या दिसत नाहींत. परंतु आरण्यक ग्रंथांमध्ये व्युत्पत्ति विषयक दुसरें कांहीं विवरण आहे तसें कोणत्याहि ब्राह्मण ग्रंथांमध्ये क्वचित्च आढळतें. या आरण्यक ग्रंथांत इतस्ततः दिलेल्या लहान लहान स्पष्टीकरणांत निरुक्त ग्रंथांचें आद्य बीजस्वरूप आढळतें.

वेदां या आरण्यक ग्रंथाची रचना झाली त्या काळीं वेदांतील सूक्तांचा व्याकरणदृष्ट्या अभ्यास चांगला करीत असत. व त्यांत केवळ शाब्दिक पांडित्य नसून मोठी विद्वत्ताहि असे, असे स्पष्ट दिसतें यांत ऋग्वेदांतील दहा मंडळांची नांवे दिलेली आहेत इतकेंच नव्हे तर मंडळांचे विभाग जीं सूक्ते, ऋचा, अर्धर्चा, पाद, अक्षर हेहि दिलेले आहेत. कित्येकदां सूक्तांची अक्षरे व त्यांचे प्रकारहि मौजून दिलेले आहेत; त्यांच्या संख्येच्या आंकड्यांचा कांहीं विशिष्ट गूढ अर्थ आहे असें मानिले आहे. एका भागांत ( २.२, २ ) वर्णांतील प्रकार व्यंजन, घोष ( स्वर ) व ऊष्मन् ( ऊष्म वर्ण श, ष, स, ) याविषयी विवेचन केले आहे.

ऋग्वेदाची कौषीतकी नांवाची दुसरी शाखा आहे व त्या शाखेचें कौषीतकी आरण्यक स्वतंत्र आहे. या आरण्यकांत एकंदर पंधरा अध्याय असून त्यांतील कांहीं अध्याय व ऐतरेय आरण्यकांतले अध्याय सारखेच आहेत. कौषीतकी आरण्यकाचे ३-६ अध्याय म्हणजेच कौषीतकी उपनिषद होय.

यजुर्वेदीय आरण्यकें.—यजुर्वेदाच्या कृष्णयजुर्वेद व शुक्लयजुर्वेद या शाखा आहेत. त्यापैकी कृष्णयजुर्वेदाचें तैत्तिरीय आरण्यक या नांवाचें आरण्यक आहे. या तैत्तिरीय आरण्यकांत दहा प्रपाठक आहेत, त्यापैकी ७-९ प्रपाठक म्हणजेच तैत्तिरीय उपनिषद होय. दहावा प्रपाठक हें महानारायणीय उपनिषद् होय, व त्यांतील भाषा व विषय ह्या दोन्हीवरून तें उत्तर काळांत रचलें असावें असें स्पष्ट दिसतें. बृहदारण्यक ही शुक्लशाखेच्या शतपथब्राह्मण या ग्रंथातील शेवटच्या भागाला संज्ञा आहे.

आरण्यकें हे ब्राह्मण काळांतल अगदीं शेवटीं निर्माण झालेले ग्रंथ आहेत, आणि त्यांच्यापैकी कांहींचें कर्तें शौनकाच्या काळांतील असून कित्येक त्याच्याहि अलीकडच्या काळांतील आहेत, असें मॅक्समुल्लरनें प्रतिपादन केलें आहे.

आरमार. १ इतिहासः—हा शब्द पोतुंगीज लोकांच्या आरमडा शब्दापासून आला असावा. याचा अर्थ लढाऊ जहाजांचा समुदाय आणि राष्ट्रांतील लढाऊ माणसें तीं वापरीत. ही गोष्ट मोठ्या राष्ट्रांचीच आहे असें नाहीं तर नगरराष्ट्रे व जातीस्वरूपी राष्ट्रे ही देखील आरमारें बाळगीत आणि त्यांच्या आरमाराचा विकाराहि याच प्रकारचा होता. लढाऊ जहाज म्हणून स्वतंत्र नमुन्याचीं जहाजे बनविणें व त्यांवर लढण्याकरितां म्हणून स्वतंत्र लढाऊ इसम शिकवून तयार करून ठेवणें ही व्यवस्था नंतर अमलांत येऊ लागली. भाराव्या शतकापूर्वीं नांसमेन, व्हेनिशियन, फ्रेंच, इंग्लिश, वगैरे लोकांचा 'आरमारें मूळारंभापासून कर्षी सुधारत गेली याचा इतिहास आपणांस माहीत आहे. पण या काळाच्या पूर्वीं शेंकडों किंवा हजारों वर्षे भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावरील प्राचीन राष्ट्रांनी

स्वतःची आरमारें बनविलीं होती व तीं नष्टहि होऊन गेलीं, आरगोनॉट्स आणि युलिसेस यांच्या धाडसी कृत्यासंबंधानें ज्या दंतकथात्मक व काव्यमय गोष्टी आहेत त्यांत नांसे लोकांनीं पश्चिम युरोपांत घुमाकूळ घालण्यापूर्वीच्या दोन हजार वर्षापूर्वी होऊन गेलेल्या व्हायकिंगच्या युगाची माहिती पहावयाय सांपडते. उत्तर युरोपांत राहून चोहोंकडे हे धडाडोनें लुटालुट करीत. ऐतिहासिक काळाच्या पूर्वकाळांतहि लोकांनीं जरूरी भासल्यामुळें लढाईच्या कामास योग्य अशीं स्वतंत्र प्रकारचीं जहाजे बनविलीं होती. पुष्कळ गति देतां यावी म्हणून बांधलेलीं जहाजे आणि पुष्कळ माल नेतां यावा म्हणून बांधलेलीं वाटोळीं जहाजे, अशीं दोन प्रकारचीं जहाजे अत्यंत प्राचीन काळापासून होती. अशा नमुन्याच्या जहाजांचें श्रेय ग्रीक लोक कॉरिथियन लोकांनां देतात परंतु प्राचीन हेलेनिक लोकांनां फिनिशियन लोकांकडून हे नमुने ज्ञात झाले होते. तथापि या प्राचीन काळाच्या हेलेनिक किंवा ग्रीकेतर आरमाराबद्दल माहिती इतकी अल्प आहे कीं, आरमारासंबंधीचा इतिहास देण्यास अथोनियन लोकांपासूनच आरंभ केला पाहिजे.

अथोनिअन आरमार चांगलें सुधारलेंलें होतें. खाजगी लोकांकडून जहाजांचा भरपूर पुरवठा होत नासल्यामुळें अथोनिअन सरकारानें स्वतःची लढाऊ जहाजे ठेवण्यास सुरुवात केली. ख्रि. पू. ४८३ मध्ये पर्शियन लोकांच्या स्वारीचें संकट उद्भवतांच अथेन्सनें लांबट लढाऊ जहाजांची संख्या पंधासावरून शंभरावर नेली व त्यांचा खर्च मेरोनिया येथील खाणीच्या फायद्यांतून भागविला. पर्शियन स्वारीच्या भयामुळेच सर्व ग्रीक संस्थानांनीं एक संघ बनवून आपलें एक संयुक्त आरमार तयार केलें. या संघाचें मुख्य ठिकाण डेलॉस येथें होतें. अथेन्सचें आरमार सर्वांहून अधिक चांगलें असल्यामुळें सद्दह संघांत वर्चस्व अथेन्सकडे होतें. या संयुक्त आरमाराच्या खर्चाकरितां प्रत्येक ग्रीक संस्थानांकडून ठराविक रक्कम मिळत असे. पर्शियन युद्धाच्यावेळीं जहाजांची संख्या १०० होती ती ख्रि. पू. ५ व्या शतकाच्या अखेरीस ३०० पर्यंत वाढली, व पुढील काळांत ती ३६० झाली. प्राचीन काळांत कायमचा पगारी नोकर वर्ग रोमन साम्राज्याच्या वेळेपर्यंत अस्तित्वांत नव्हता. त्यामुळें अथेन्समध्ये अॅर्बामिडॅरॅस्टी म्हणजे स्वतंत्र आरमार खाते नव्हतें. शांततेच्या काळांत हीं लढाऊ जहाजे निवाऱ्याच्या जागी नीट ठेवांत असत. युद्धाच्यावेळीं स्ट्रॅटोगॉस नांवाचा अधिकारी आरमारावर मुख्य नेमीत असत, व त्यांच्यावर देखरेख करण्याकरितां सरकारी तपासनीस असत. वल्हीं दोरबॉनें, खलाशांचा, पगार वगैरेचा खर्च सरकार करीत असे. शिवाय देशाभिमाना किंवा महत्त्वाकांक्षी श्रीमंत अथिनिअन इसम स्वतःच्या खर्चानें लढाऊ जहाजे तयार करून देत असत, परंतु अशा देणग्यांनीं पुरेसें मोठे आरमार

तयार होणे शक्य नासल्यामुळें अथेन्सच्या सरकारला स्वतःचें आरमार ठेवणे भाग पडे. स्पेनेनें इंग्लंडवर पाठविलेल्या आरमेडाच्या वेळीं असाच अनुभव आल्यामुळें इंग्लंडनें स्वतंत्र सरकारी आरमार करण्याचें ठरविलें. सोळाव्या व सतराव्या शतकांत इंग्लिश आरमारामध्ये खलाशासंबंधीची जशी व्यवस्था होती तशीच बहुतेक अथेन्सच्या आरमारांतहि होती. जहाजावर एक कप्तान, सुकाणूवाला, इतर दुय्यम अधिकारी, वल्हीं मारणारे खलाशी व लढणारे शिपाई अशीं माणसें असत. प्राचीन लढाऊ जहाज गॅलीच्या ( वल्ह्यांच्या तीन तीन रांगा असलेले जहाज ) नमुन्याचें असल्यामुळें वल्हेताऱ्यांची संख्या फार लागत असे. अशा शंभर जहाजांमध्ये एकंदर वीस हजार लोक असत. म्हणजे ही संख्या ट्राफल्गार येथें लढलेल्या ब्रिटिश आरमारावरील संख्येपेक्षा अधिक होती, तरीहि असले ग्रीक आरमार मोठे म्हणून गणले जात नसे, कारण रोमन व कार्थेजियन लोकांची आरमारें त्यांहूनहि मोठी म्हणजे शेंकडों जहाजे व १५०००० लोक इतक्या मिळून बनलेलीं असत.

सोळाव्या शतकाच्या शेवटीं जहाजाच्या रुंद बाजूवरून तोफा डागण्याची पद्धत आणि जहाजांनां शिडे लावण्याची पद्धत उपयोगांत येईपर्यंतच्या पूर्वाच्या काळातील आरमारें अथोनिअन पद्धतीचींच असत. अलेक्झांडर नंतरच्या कार्थेज, रोम, बायझंटियम बादशाहा इटालीतील लोकसत्ताक राज्य, अरब लॉक आणि अॅरगॉनचे लढाऊ आरमार हीं गॅली जातीच्या जहाजांचींच असत. त्यामुळें त्यांतील व्यवस्था सर्वत्र सारखीच असे. तथापि रोमच्या आरमारासंबंधी एक विशेष गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी होती ती ही कीं, प्रजेच्या निःसंश्लेषणासाठीं आरमाराचा उपयोग होत असे. ही विशेष गोष्ट प्राचीन रोमच्या आरमारांतून कॉस्टंटिनोपल उर्फ बायझंटायन आरमारांत व तेथून पुढें अर्वाचीन इटलीच्या आरमारांत परंपरेनें चालू राहिली होती.

रोम—प्राचीन रोमची व्यापारी शहर या नात्यानें चढाओढ इट्रुस्कन लोक, ग्रीक वसाहती, व कार्थेजियन लोक यांच्याबरोबर चालू होती. रोम आपल्या आरमाराची काळजी किती घेत असे ही गोष्ट ख्रि. पू. ३११ मध्ये रोमनें आरमारी कामिशनर नेमले होते यावरून दिसते. पहिल्या प्यूनिक युद्धामध्ये रोमला मोठें आरमार तयार करावें लागलें. कार्थेजची सत्ता नष्ट झाल्यानंतर रोमला बलाढ्य प्रतिस्पर्धी कोणी उरला नव्हता, पण ख्रि. पू. पहिल्या शतकांत चांचे लोकांचा उपद्रव फार झाल्यामुळें रोमला पुन्हां आपल्या आरमाराकडे लक्ष घावें लागलें. रोमनें साम्राज्यकाळीं समुद्रावर व जमिनीवर शांतता राखण्याकरितां बादशाहांनां आरमार ठेवावें लागे. त्यावेळीं मुख्य दोन आरमारें असत. शिवाय व्हाइन, डॅन्यूब व युफ्रेटीस या नद्यांमध्ये

रोमच्या लढाऊ जहाजांचे काफिले असत, व प्रत्येक ठिकाणी लढण्याकरिता सैनिक ठेवलेले असत.

वा य झॅट्टा इ.न.—कॉन्स्टंटायनने बायझंटिअमच्या जागी नवे रोम शहर बसविले तेव्हापासून पूर्व साम्राज्याचे स्वतंत्र आरमार अस्तित्वांत आले, त्याचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. परंतु व्हेन्डॉल लोकांचे राज्य ( ४२८-५३४ ) होते तोंपर्यंत पूर्वरोमन साम्राज्याच्या बादशाहांना आरमार ठेवणे भाग असे, पण त्यानंतर आरमाराकडे त्यांचे दुर्लक्ष झाले पण पुढे सातव्या शतकाच्या अखेरीस मुसुलमानी सत्ता उदयास आल्यानंतर स्वतःच्या किनाऱ्याचे रक्षण करण्याकरिता बादशाहांना आरमार ठेवावे लागले. पूर्वेकडील खलिफांचे देश जिंकण्याकरिता आरमार ठेवले होते त्याच-प्रमाणे काडोव्हाच्या अमीरांनी व खलिफांनी ठेवले होते. बायझंटायन आरमार मॅसिडोनियन घराण्यातील प्रबल राजांच्या वेळी ( ८६७-१०५६ ) सर्वांत उत्तम स्थितीत होते. या आरमाराचे बादशाही आरमार आणि प्रांनिक काफिले असे दोन भाग होते. या बायझंटायन आरमाराची विशेष गोष्ट ही की, अलीकडल्या पद्धतीप्रमाणे त्यांत तोफा ढागणारे खलाशी आणि तोफखान्यावरील स्वतंत्र अधिकारी असत. पुढे बाराव्या शतकांत जेव्हा तुर्कांच्या स्वाऱ्यामुळे पूर्व साम्राज्य मोडकळीस आले त्यावेळी बायझंटायन आरमार कमकुवत झाले आणि बादशाहांना व्हिनिशियन लोकांच्या आरमारी मदतीवर अवलंबून रहावे लागले.

मध्य युगांतील आरमारः—इटालीतील मध्ययुगीन लोकसत्ताक संस्थाने आणि भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावरील राजसत्ताक संस्थाने यांची आरमारें अथेन्सच्या पद्धतीवरच असत. या आरमारांतील दर्यावर्दी लोक ( विशेषतः जिनीवा येथील दर्यावर्दी लोक ) पश्चिम युरोपांतील राजांच्या नोकरांत राहत असत गॅलीशियांतील शॅन्सिअंगोचा पहिल्या आर्चबिशप डॉगो गेल मिर्रेज याने बाराव्या शतकांत व्हिगो येथे एक गोदी व जहाजांचा काफिला बांधण्याकरिता जिनीवा लोक कामावर ठेविले होते. इंग्लंडचा राजा तिसरा एडवर्ड यानेहि जिनीवा लोकच ठेविले होते. आणि फ्रेंच राजांकरिता रुआं येथे गोदी बांधण्याच्या कामावर जिनीवा लोकच होते. या लोकांनी भूमध्य समुद्राकडील आरमारी कलेच्या ज्ञानाचा आटलाटिक किनाऱ्यावरील राष्ट्रांत प्रसार केला. भूमध्यसमुद्रातील आरमारांचा शेवटला मोठा प्रभाव इतिहासांतील लॅप्टोच्या लढाईत ( १५७१ ) दिसला. तेव्हापासून आरमारांचे मुख्य कार्यक्षेत्र महासागर हें बनले.

अर्वाचीन काळांतील मोठमोठ्या आरमारांची माहिती देखवार देणे अधिक सोईचे आहे.

मि टि श थ र मा डू.—अर्वाचीन जगांतील आरमारांत प्रेट्रिअनचे आरमार सर्वश्रेष्ठ आहे. कारण त्याचा इतिहास सर्वांत अधिक मोठ्या काळाचा व सतत सुधारणेचा आहे.

नवव्या शतकांत नॉर्स लोकांनी केलेल्या स्वाऱ्यांमुळे इंग्लिश लोकांचे स्वसंरक्षणार्थ आरमार तयार करण्याकडे प्रथम लक्ष गेले. यावेळी त्यांच्या प्रयत्नाला थोडेसेच यश झाले आणि नॉर्स लोकांनी इंग्लंडच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसाहती केल्याच. तरीपण राष्ट्रीय आरमाराची व्यवस्था तेव्हापासून अमलांत आली. प्रत्येक परगण्याने आरमाराकरिता जहाजे पुरववावे असे ठरले. आल्फ्रेड व तदुत्तर राजे यांचीहि स्वतःची लढाऊ जहाजे होती, व त्यांचा खर्च सरकारी खजिन्यांतून चालत असे. पुढे ही निरनिराळ्या परगण्यांनी जहाजे पुरविण्याची पद्धत नॉरमन लोकांच्या स्वारीपूर्वीच बहुतेक नष्ट झाली होती. पुढे ११ व्या शतकांत आरमार उभारण्याचा नवीनच मार्ग आस्तित्वांत आला. किनाऱ्यावरील शहरांना दिलेल्या विशिष्ट सवलतींचा मोबदला म्हणून त्यांनी आरमार उभारण्यास मदत करावी असे ठरले. नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड जिंकल्यानंतर या पद्धतीत फारसा फरक झाला नाही. १२ व्या शतकातील अँजेव्हिन घराण्यांतील राजांनी आपले लष्करी सामर्थ्य तीन साधनांनी वाढविले. एक सरंजामी आरमार, दुसरे राष्ट्रीय स्वयंसेवक आरमार, व तिसरे पगारी आरमार. सरंजामी आरमारांत डोव्हर, सँडविच, रॉमने, व किनाऱ्यावरील इतर शहरे यांनी जमकिलेल्या लढाऊ जहाजांचा अंतर्भाव होत असे. तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीत (१२१६-१२७२) त्यांनी ५७ जहाजे व ११९७ लोक दरसाल पंधरा दिवस लढाईच्या कामांकरिता थावे असे ठरले होते. या पंधरा दिवसांचा खर्च उपर्युक्त शहरांना करावा लागे. त्याहून अधिक दिवसांचा खर्च राजाला सोसावा लागे. सदरहू क्रिस्चोपर्टस स्कॉडन ( पांच बंदरांचा काफिला ) हाच पुढील रॉयल नेव्ही ( सरकारी आरमार ) चा पाया होय; परंतु हे सरंजामी पद्धतीचे आरमार पुढील राष्ट्रीय आरमाराहून निराळे असे. सदरहू बंदरी आरमार १३ व्या शतकांत बरीच प्रसिद्धी पावून पुढे लवकरच हतबल झाले. या आरमाराचा कल आपल्याच इतर इंग्लिश बंदरांत चाचेगिरी करण्याचा असे. त्यांनी १२९७ मध्ये यार्मेथ येथील वीस जहाजे पहिल्या एडवर्ड राजाच्या ( १२७२-१३०७ ) डोक्यां-देखत जाळली होती. राष्ट्रीय स्वयंसेवक आरमार, वरील आरमारापेक्षा अधिक काळ टिकले. किनाऱ्यावरील शहरे आणि परगणे यांच्यावरील राज्याच्या संरक्षणार्थ जहाजे व सैनिक पुरविण्याची जबाबदारी १७ व्या शतकापर्यंत अमलांत होती आणि भूमलबजावणीची पद्धत बहुतेक सारखीच होती. जॉन राजाच्या कारकीर्दीत ( ११९९-१२१६ ) ज्यूरिच्या मार्फत प्रत्येक बंदरांतील जहाजांची संख्या, आकार व प्रकार या गोष्टींची नोंद करण्यांत येत असे. जेव्हा राजाला या जहाजांची जरूर लागे, तेव्हा त्यावर लढाऊ माणसे व सामुग्री भरण्यांत येत असे, आणि राजा हुकूम करील त्या ठिकाणी एकत्र जमण्याची जबाबदारी त्यावर

असे; परंतु जहाजांची अशी जमवाजमव करण्यांत सरकारी नोकरांना लांबलचपत व जुळूम जबरदस्ती करण्यास फार वाव मिळत. असल्यामुळे त्यासंबंधीच्या मोठाल्या तफारीतिसऱ्या एडवर्डच्या ( १३२७-१३७७ ) कारकीर्दीपासून पार्लमेंटपुढे येऊ लागल्या. अर्वाचीन काळातील सरकारी आरमाराचे खरे मूळ मध्ययुगातील राजांना ठेविलेल्या जहाजांत आणि पगारी खलाशांत आहे. जॉन राजाच्या कारकीर्दीतच सरकारी आरमाराची माहिती मिळते. १२०५ मध्ये त्या राजाजवळ ५० गॅली जहाजे निरनिगळ्या बंदरांत ठेविलेली होती. या जहाजावर खुद्द राजाची मालकी व हुकमत असल्यामुळे राजा ती दुसऱ्यांना भाष्याने देत असे आणि पुढे पांचव्या हेनरीची (१४१३-२२) जहाजे राजाच्या कर्जेफडीकरिता विकण्यांत आली होती. या जहाजावर राजाने नेमलेले लोक अधिकारी असत. अशा रितीने अलीकडील सरकारी आरमाराचा मूळ उगम हाच आहे. कॅप्टन व अॅडमिरल हे आरमारावरील अधिकाऱ्यांचे वाचक शब्दादि तितकेच जुने आहेत. १३६० मध्ये नेमला गेलेला सर जॉन ब्यूचांप हा इंग्लंडचा १ ला अॅडमिरल होय. कायमचा लॉर्ड अॅडमिरल नेमण्याची पद्धत सन १४०६ पासून सुरू झाली. मात्र गॅलीपद्धतीच्या जहाजांऐवजी शिडांची जहाजे इंग्लिश लोक विशेषतः उपयोगांत आणू लागले. दिव्यांच्या व निष्ठाणांच्या साहाय्याने संदेश पाठविण्या (सिग्नल देण्या)संबंधीचे नियमहि त्या वेळी उपयोगांत होते. सरजार्ज राष्ट्रीय आणि सरकारी जहाजे मिळून बनलेले हे मध्ययुगातील इंग्रजी आरमार शत्रूपासून इंग्लंडचे रक्षण करण्यास चांगले समर्थ असे. १२१३ मध्ये इंग्लंडवर स्वारी करणाऱ्या फिलिफ ऑगस्ट. या फ्रेंच राजाच्या आरमाराचा केलेला नाश, १२१७ मध्ये यूस्टेस्ट ड मॅकचा केलेला पराभव, १३४० स्लुइश येथे फ्रेंच आरमारावर मिळविलेला जय आणि १३५० मध्ये विचेल्सी नजीक स्पॅनियर्ड लोकांचा पराभव हे इंग्लंडचे त्या काळातील मोठाले आरमारी विजय होत. जॉन राजाचे समुद्रावर वर्चस्व होते, असे म्हणण्यास भरपूर पुरावा नाही; पण तिसऱ्या एडवर्ड राजाचे होते यांत शंका नाही.

ट्यूडर घराण्यातील राजांच्या कारकीर्दीत (१४८५-१६०३) इंग्रजी आरमाराची वाढ सतत चालू होती. सातव्या हेनरीला आरमारी युद्धाचा प्रसंग आला नाही, तरी त्याने काही लढाऊ जहाजे बांधली. आठव्या हेनरीने ( १५०९-१५४७ ) आरमाराकडे पुष्कळ लक्ष पुरविले. इटालियन कारागिरांच्या मदतीने जहाजे बांधण्याच्या पद्धतीत सुधारणा करून चर्चला लुबाहून मिळविलेला बराचसा पैसा या कामी खर्च केला. १५१६ च्या सुमारास त्याने स्वतंत्र आरमारी ऑफिस स्थापन केले. त्याने अस्तित्वांत आणलेले नेव्ही बोर्ड १८३२ पर्यंत आरमाराची मुख्य व्यवस्था पहात असे. या १६ व्या शतकात इतर देशांतल्याप्रमाणे नौकानयनाच्या व नौकाबंध-

नाच्या बाबतीत पुष्कळ सुधारणा झाल्या. एलिझाबेथच्या कारकीर्दीत ( १५५८-१६०३ ) इंग्लंडच्या आरमारांत ५५३४ खलाशी, ८०४ गोलंदाज आणि २००८ लढाऊ शिपाई होते. ८ व्या हेनरीच्या वेळी ५३ जहाजे असून त्यांचे वजन ११,२६८ टन होते व त्यावर २३७ पिटळी तोफा आणि १८४८ लोखंडी तोफा होत्या. एलिझाबेथच्या आरमारांत ४२ जहाजेच होती; पण त्यांची भारवहनशक्ति १७०५५ टन होती म्हणजे जहाजे बरीच मोठी होती. याच कारकीर्दीत १५८२ मध्ये अधिकाऱ्यांचे पगार दर्जांनुरूप चढत्या प्रमाणांत ठरविण्यांत आले आणि आजारी व जखमी झालेल्या खलाशांच्या मदतीकरिता फंड जुळविण्यांत आला.

स्ट्यूअर्ड घराण्याच्या वेळी ( १६०३-१६८८ ) इंग्लंडच्या आरमाराला खरे राष्ट्रीय स्वरूप आले व त्याचा खर्च पार्लमेंटने मंजूर केलेल्या पैशांतून होऊ लागला. पहिल्या जेम्स राजाने ( १६०३-१६२५ ) जहाजे बांधण्यामध्ये पुष्कळ लक्ष घातले; पण बकिंगहॅमची लॉर्ड अॅडमिरलच्या जागी नेमणूक झाल्यापासून आरमारी व्यवस्थेत पैशाची अफरातफर सुरू होऊन आरमारी व्यवस्थेत फार गोंधळ माजला. त्यावेळी ओरड झाल्यावर आरमाराचा कारभार काही कमिशनरांच्या हाती देण्यांत आला व त्यांनी १६२४ पर्यंत त्यांत बरीच सुधारणा केली. त्या वेळी फक्त ३० जहाजेच होती. पुढे १ ल्या चार्लसच्या कारकीर्दीत ( १६२५-१६४९ ) खलाशाला पगार १५ शिलिंग, कॅप्टनला पगार जहाजाच्या आकाराच्या मानाने ४ पौ. ६ शि. ८ पेन्स ते १४ पौड., लेफ्टनंटला पगार २ पौड १६ शिलिंग ते ३ पौड १० शिलिंग; सुकाणू मास्तरला पगार २ पौड ६ शिलिंग ८ पेन्स ते ४ पौड १३ शिलिंग ९ पेन्स. याप्रमाणे दरमहा मिळत असे. १७ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास जहाजांचा आकार आणि मजबूत बांधणी या बाबतीत सुधारणा होऊन खर्च बराच वाढला आणि ब्रिटिश व्यापार वाढल्यामुळे त्याच्या संरक्षणार्थ ४०-५० लढाऊ जहाजे अपुरी पडू लागली. १६४१ मध्ये २२४११ टन वहनशक्तीची ४२ जहाजेच होती. ती संख्या सन १६६० मध्ये ५७४६३ वहनशक्तीची १५४ जहाजे इतकी वाढली आणि एवढ्या मोठ्या आरमाराचा खर्च राजाच्या केवळ खाजगी उत्पन्नांतून चालणे शक्य नसल्यामुळे आरमारावरील सर्व सत्ता पार्लमेंटच्या हाती गेली. कारण पार्लमेंटने मंजूर केलेल्या रकमेतून सर्व खर्च होऊ लागला. १६५२-५३ मधील डचयुद्ध हे स्वयंसेवक आरमाराने केलेले शेवटले युद्ध होय. त्यानंतर लवकरच आरमारी व्यक्तीच्या नियमांचा स्वतंत्र संप्रहित कायदा ( कोड ) करण्यांत आला. दुसरा चार्लस ( १६६०-१६८५ ) गादीवर आला, तेव्हापासून ब्रिटिश आरमाराच्या इतिहासातील आधुनिक काळाला सुरवात होते.

चांगले अधिकारी तयार करण्याच्या उद्देशाने चांगल्या घराण्यांतील मुलांना प्रत्यक्ष जहाजापर ठेवून आरमारी शिक्षण देण्याचा उपक्रम करण्यांत आला. तेव्हापासून कप्तान व लेफ्टनंट या जागांवर निवडक लोक नेमण्यांत येऊं लागले. अॅन राणीच्या कारकीर्दीत ( ७०२-७१४ ) आरमारी तज्ज्ञ होण्याचें शिक्षण आणि कायमची पगारी नोकरी या दोन्ही महत्त्वाच्या गोष्टी सुरळीत सुरू झाल्या. पण त्या पूर्वांच व्यापारी जहाजांच्या संरक्षणाकरितां ब्रिटिश लढाऊ जहाजे दूरदूरच्या ठिकाणी पाठवण्यांत येऊं लागलीं होती. लढाऊ जहाजांचा असा एक ताफा मुंबईकडे, एक टॅन्जियरकडे, व एक वेस्ट इंडीजमध्ये पाठविण्यांत आला. १६७३ पर्यंत जेम्स ड्यूक ऑफ यार्क, (भावी दुसरा जेम्स) हा लॉर्ड हाय अॅडमिरलच्या जागी होता, व त्यानें चांगले काम केलें. पुढें तो स्वतः राजा झाल्यावर ( १६८५-८८ ) त्यानें आरमाराची व्यवस्था चांगली ठेविली. त्यावेळीं ब्रिटिश आरमारांत एकंदर १०१८९२ टन बहून शक्तीचीं १७३ जहाजे, ४२००३ जहाजावरील नोकर, आणि ६९३० तोफा होत्या. १६८८ च्या राज्यक्रांतीनें आरमारच्या विकासास पूर्ण वाव दिला. तेव्हापासून सर्व सत्ता पार्लमेंटच्या हातीं आली. लॉर्ड हाय अॅडमिरलच्या ऐवजी पार्लमेंटची कमेटी आरमाराची सर्व व्यवस्था पाहूं लागली. या वेळीं सुरू झालेली व्यवस्था १८३२ पर्यंत बहुतेक जशीच्या तशीच कायम होती. तिचे थोडक्यांत स्वरूप पुढील प्रमाणें होतें.

आरमारांतील शिस्तसंबंधानें १६६० चा आरमारी शिस्ताचा कायदा (नेव्ही डिस्प्लिन अॅक्ट - २ न्या चार्ल्सचा १३ वा कायदा ) झालेला होता. त्यानंतर कांही दुरुस्ती करणारे कायदे झाले व अखेर सर्वांचें एकिकरण करून १७४९ मध्ये २ न्या जॉर्जचा २२ वा कायदा करण्यांत आला. या कायद्यान्वये, शत्रू समोर असतां जो योग्य प्रकारें लढाई देणार नाही त्याला स्यूची शिक्षा ही एकच शिक्षा ठेवण्यांत आली. याच कडक कायद्यान्वये अॅडमिरल बिंगला फांशी देण्यांत आलें. पुढें १७८० मध्ये या नियमांत दुरुस्ती होऊन सर्वदूर गुन्द्याबद्दल हलकी शिक्षा देण्याचाहि लष्करी कोर्टांला अधिकार देण्यांत आला.

आरमारासंबंधी सर्व व्यवस्था आरमार खात्याच्या हातांत देण्यांत आली. त्याकरितां नेव्ही बोर्ड ( आरमार मंडळ ) व्हायटालिंग बोर्ड ( अन्न पुरविणारे ), बोर्ड ऑफ ट्रॅस्पॉर्ट, (वाहातुक मंडळ), पेऑफीस ( पगार मंडळ ) सीक अँड हर्ट ऑफीस ( आगारी व जखम्यांची व्यवस्था पाहणारे ) व इतर कित्येक ऑफीसें असत. या सर्वांच्या वर निष्ठाणदार ( फ्लॅग ऑफिसर ) असत, त्यांचे वर्ग येणेंप्रमाणें:—मुख्य ज्ञानिक दळाचा दर्याधिकारी (अॅडमिरल), दुय्यम व पिछाडीचा असे तीन वर्ग असून त्यांचे पुन्हा तांबण्या निष्ठाणाचे,

पांढऱ्या निष्ठाणाचे व निळ्या निष्ठाणाचे असे एकाखालीं एक हुद्दे होते.

व्हाइट, रेड आणि ब्ल्यूस्क्रॉड्डन असे १७ व्या शतकांतल्या आरमाराचे तीन भाग होते. पण वर सांगितलेले उक्त निष्ठाणदार ( फ्लॅग ऑफिसर ) पुढे आरमार वाढल्यावर पुरेसे होईनात. कॅप्टन, कमांडर व लेफ्टनंट या ऑफिसरांतून कालाधिक्यानुसार ( सिनियॉरिटी ) निष्ठाणदार नेमण्यांत येत असत. ऑस्ट्रेथन वारसा युद्धाच्या वेळीं १७४७ पासून या नोकरी संबंधाची बढती टरायिक व्यवस्थेप्रमाणें होऊं लागली. ५ वर्षे समुद्रावर नोकरी केली आहे अशा कोणाहि माणसास लेफ्टनंटची जागा मिळू लागली. कॅप्टनाना आपल्या हाताखाली नोकर ठेवण्याचा अधिकार असल्यामुळे खोटाच मरटर ( हिमिरी बक ) ठेवून पैसे खाण्याचे कित्येक गुन्हे होऊं लागले. अशा गुन्द्याला बंदखर्चाची शिक्षा होती, पण त्याचा अंमल नीटसा होत नसे. बरोबर बायका नेण्याची मनाई असे पण त्याचाहि अंमल नीट होत नसे. युद्ध बंद होताच आरमार कमी करण्याचा क्रम त्यावेळीं असल्यामुळे युद्धाच्या सुरवातीस पुरेसे ऑफिसर नसत. त्यामुळे आयत्यावेळीं प्रत्यक्ष माहिती असलेल्या पण अशिक्षित अशा लोकास अधिकाराच्या जागी नेमणें भाग पडत असे. १८ व्या शतकात आरमारामध्ये औषधपाणी देण्याची सोयहि चांगली नसे. खलाशामध्ये भरती काही खुपाने व काही मने वगैरे बळवून होत असे. पण एवढ्याने पुरेशी भरती न झाल्यास राजकीय व इतर गुन्हेगार कैद्यातून भरती करण्यांत येत असे. सप्तवार्षिक युद्धाच्या आरंभी अस्तित्वात आलेली 'पेट्रिआंटिक सोसायटी' आरमारी नोकराकरिता मुलांना शिक्षण देण्याचें काम करित असे. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळच्या आणि नेपोलियन बरोबरच्या युद्धात परगण्यास खलाशाची भरती करण्याबद्दल सांगण्यांत आलें, त्यावेळीं तुर्कगातल रिणकोमधुन किंवा बर्क हाऊसमधील लोकातून माणसें नोकरांत दाखल करण्यांत आलीं. आरमारी नोकरांतील शिस्त कडक असल्यामुळे आणि पगार अपुरा असल्यामुळे आपखुपानें लोक आरमारी नोकरांत शिरत नसत. आणि प्रत्यक्ष शिरकेले पुष्कळसे लोक नोकरी सोडून जात असत. जहाजावर शिस्त राखण्याकरितां फटक्यांची शिक्षा देण्यांत येत असे. आणि या बाबतीत कॅप्टनकडून पुष्कळ वेळा जुळमी वर्तन होत असे, यामुळे जहाजावर वरचेवर बंडे होत असत. अशा प्रकारचें मोठें बंड १७९७ मध्ये झालें. रिपयेड, दी नोर, ग्रीमथ, आयर्लेडचा दक्षिणभाग व केप ऑफ गुडहोप इतुक्या ठिकाणच्या आरमारांतील लोकांनी एकापाठोपाठ बंदू केले. तें मोडण्याकरितां लोकांच्या योग्य मागण्या कबूल करण्यांत आल्या व तेव्हापासून आरमारांतील सुधारणांचा जो उपक्रम झाला त्यायोगानें एकेकाळीं अगदीं अग्रिम

वाटत असलेली आरमारी नोकरी चांगली लोकप्रिय झाली. १८०२ साली एक आणि १८०६ साली दुसरे कमिश्नर पार्लेमेंटने नेमूले व त्यांच्या सूचनानुसार बऱ्याच सुधारणा करण्यांत आल्या. १८३२ मध्ये अर्ले प्रेच्या प्रधानकीच्या काळांत सर जेम्स प्रॅम्प्टन यानें आरमारी व्यवस्थेंत मोठी सुधारणा घडवून आणली. ती ही काँ, आडमिरस्टी आणि नेव्ही ऑफिस हीं दोन्ही एकत्र करून त्यांची पांच वेगवेगळीं खाती करून सर्व एकसूत्री कारभार बनविण्यांत आला. या महत्त्वाच्या सुधारणेपासून ब्रिटिश आरमाराच्या इतिहासांतील आधुनिक काळास सुरुवात होते. अर्न राणीच्या वेळेपासून नेपोलियनच्या पाडावापर्यंतच्या काळांत म्हणजे सन १७१४ पासून सन १८१६ पर्यंत शंभर वर्षांत जहाजांची संख्या २४७ वरून ७७६ वर गेली व बहूनशक्तीची वाढ एक लक्ष सदुसष्ट हजारांपासून सात लक्ष चौदास हजारांपर्यंत झाली. आरमार खात्यांतिल नोकरांची संख्या लढाई चालू नसतांना बारापासून आठरा हजारांपर्यंत असे व लढाईच्या सालांत पाऊण लाखापासून लाखावर जात असे. ती १८१२ साली एक लक्ष चवेचाळीस हजार होती.

फ्रेंच आरमार.—फ्रेंच राजांचें स्वतःचें आरमार तयार होण्यापूर्वी त्यांना मोटोमोट्या मांडलिकांच्या ताब्यांत असलेला समुद्रकिनारा स्वतःच्या ताब्यांत घेण्याकरितां लढाया करायला लागल्या. फिलीप ऑगस्टस ( ११८०-१२२३ ) नें इंग्लंडचा राजा किंग जॉन याची नारमंडी आणि पॉयटू या प्रांतांतील सत्ता नष्ट करून तो प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला. समुद्रकिनारा ताब्यांत घेण्याचें हें कार्य १२ व्या लुईच्या कारकीर्दीपर्यंत ( १४९८-१५१५ ) पुरें झालें नव्हतें. पण त्यापूर्वीच फ्रेंच राजांनी स्वतःचें आरमार तयार केलें होतें. फ्रान्सच्या विशिष्ट भौगोलिक रचनेमुळे फ्रेंच राजांचा एक इंग्लिश खाडीमध्ये आणि दुसरें दक्षिणेस भूमध्यसमुद्रामध्ये अर्शा दोन आरमारें नेहमी ठेवावी लागत असत. जरूरीप्रमाणे दोन्ही आरमारें एकत्र करावी लागत पण तसें करणें त्रासाचें व धोक्याचें असे. इंग्लिश राजाप्रमाणें मध्ययुगीन फ्रेंच राजांचें आरमारहि जमीनदारांचीं जहाजे, राष्ट्रीय—म्हणजे सामान्य—लोकांचीं जहाजे आणि खूद राजांचीं जहाजे मिळून बनलेलें असे. पण फ्रेंच राजांनी जमीनदारांकडून व व्यापाऱ्यांकडून जहाजांची मदत नीटशी होत नसे, त्यामुळे फ्रेंच राजांना स्वतःच्या जहाजावरच मुख्यतः भिस्त ठेवावी लागत असे. व आरमारी नोकरहि स्वराज्यांत भरपूर न मिळाल्यामुळे त्रिनोआ व अॅरॅगॉन येथून लोक आणावे लागत. १२४९ मध्ये म्हणजे पहिल्या क्रुसेडच्यावेळीं प्रथम फ्रेंच सरकारी आरमार तयार करण्यांत आलें. त्यावेळेचे अॅडमिरल व जहाजे भाषणारे लोक त्रिनोई होते. हें आरमार गॅली वाताच्या जहाजांचें होतें, मात्र त्यांत बऱ्याचशा मदतीला शिबेंहि असत. ४ वा क्रि.श. ( १२८५-१३१४ ) सालें इंग्लिश खाडीमध्ये आर-

मार ठेविलें. परंतु फ्रेंच राजांचें आपल्या आरमाराकडे सतत लक्ष नसे. जमिनीवर मोठाली युद्धे चालू असत, त्यावेळीं आरमाराची अव्यवस्था होत असे. १ ला फ्रान्सिस ( १५१५-१५४७ ) यानें आरमार चांगल्या स्थितीत ठेविलें होतें पण तेव्हांपासून १७ व्या शतकापर्यंत फ्रेंच आरमार बहुतेक खालावलेलें होतें.

१३ व्या लुईचा सुप्रसिद्ध प्रधान रिचेल्यू यानें पुन्हां फ्रेंच आरमार तयार केलें. पण त्याच्या मरणानंतर तेंहि मृतान्वयेत गेलें. पुढें १४ व्या लुईने ( १६४३-१७७५ ) पुन्हां चांगलें व मोठें आरमार तयार केलें. कोल्बर्ट व लिओम योर्नी लायक अधिकाऱ्यांच्या सल्ल्यानें आरमारी कायदेसंग्रह तयार केला. त्यांतील कायदे मध्यंतरी झालेल्या दुस्त्यासह १६८९ पासून फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या काळापर्यंत अमलांत होते. या कोडाअन्वये किनाऱ्यावरील आणि नदीकाठच्या रहिवाशांना आरमारी नोकरांत सक्तीनें घेण्यांत येत असे. आरमारी खात्यांतील अधिकाऱ्यांचे मुलकी आणि लष्करी असे दोन वर्ग केले होते. लष्करी अधिकाऱ्यांत दर्याधिकारी ( अॅडमिरल ) हा मुख्य असे परंतु या जाग्यावर बहुधा राजपुत्रांची नेमणूक होत असे आणि ते नुसता पगार घेत, पण समुद्रावर नोकरीला कधीच जात नसत. त्यांच्या हाताखालीं दुय्यम ( व्हाइस ) अॅडमिरल, पिच्छाडी ( रीयर ) चा अॅडमिरल, पोस्ट, कॅप्टन, कमांडर, व मेजर असे एकाखाळोखाल अधिकारी असत.

फ्रेंच आमाराची कागदोपत्री व्यवस्था नीट होती, पण वास्तविक स्थिति वाईट होती. सक्तीच्या नोकरीसंबंधाचा नियम लोकांना अगदी नापसंत होता. शिवाय खलाशांना पगार व खाणेंपिणें नीट मिळत नसे व नियमाप्रमाणें पेनशनहि मिळत नसे. यामुळे पुष्कळ लोक नोकरांतून पळून जात. शिवाय मुलकी आणि लष्करी अधिकाऱ्यांत वैमनस्य असे. १५ वा लुई ( १७१५-१७७४ ) व १६ वा लुई ( १७७४-१७९२ ) यांच्या कारकीर्दीत वरील स्थितीच चालू होती. पण फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळीं पूर्वीची सर्व व्यवस्था बदलून नवीन व्यवस्था करण्यांत आली. परंतु इंग्लंडच्या बलाढ्य आरमारामुळे फ्रेंच आरमार बलिष्ठ बनविण्याचे प्रयत्न व्यर्थ गेले. फ्रेंच आरमारातील जहाजांची संख्या १४ व्या लुईच्या कारकीर्दीत सवाशें होती ती सप्तवार्षिक युद्धांत पन्नासावर आली व फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळीं म्हणजे १७९३ मध्ये अडीचशें होती.

स्पॅनिश आरमार—स्पॅनिश आरमाराचा सुसंगत इतिहास उपलब्ध नाही. सामान्यतः अर्धे म्हणतां येईल की, स्पेनचें सरकारी आरमार असें नव्हतेच. तें प्रथम बोर्बॉन घराण्यातील राजांनी १७०० नंतर फ्रेंच नमुन्यावर तयार केलें. तथापि त्यापूर्वीहि स्पॅनिश द्वीपकल्पाचे राबे इतर मध्ययुगीन राष्ट्रांप्रमाणें काहीं खाजगी, व काहीं सरकारी जहाजे जमा करून, बकर पळेक तेव्हां आरमार उभारीत

असत. स्पॅनिश आरमार गॅळी जातीच्या जहाजांचे असे. १४ व्या व १५ व्या शतकांतील इंग्लंड व फ्रान्स यांमधील झालेल्या युद्धांत फ्रान्सच्या बाजूने स्पॅनिश आरमार लढत असे. अमेरिकेचा शोध लागल्यानंतर स्पेनच्या राजांनी आपले आरमार बलाढ्य करण्याकडे चांगले लक्ष पुरवले तथापि त्यावेळची स्पॅनिश जहाजे लढाईपेक्षा व्यापाराच्या दृष्टीनेच तयार केलेली असत. स्पॅनिश राजे स्वतःच्या खर्चाने जहाजे बांधवीत नसत, तर इतरांचीं जहाजे कराराने आपल्या नौकरीत घेत असत व त्यांचा उपयोग प्रत्यक्ष लढाई करण्याकरितां नसून वाहतुकीपुरता करीत असत. जहाजावर जहाज चालवणारा एक कॅप्टन आणि शिपायावरील एक कॅप्टन असे दोन अधिकारी असत. शिपाई बंदुका झाडण्याचे किंवा शस्त्राच्या जहाजावर चढून भाले, तरबारीनीं लढाईचे काम करीत. जहाज चालवण्यास किंवा तोफा बागण्यास ते मदत करीत नसत. या दुहेरी पद्धतीमुळे स्पॅनिश आरमारांत सुव्यवस्था व सामर्थ्य फारसे नसे. इंग्लंडने स्पॅनिश आरमेडाचा पराभव केल्यावर सुधारणा करण्याचे काही प्रयत्न करण्यात आले. पण त्याचा फारसा उपयोग न होता १७ व्या शतकांत स्पॅनिश आरमार बहुतेक नामशेष झाले. १७०० मध्ये बोर्बॉन घराण्याची कारकीर्द सुरू झाल्यानंतर स्पॅनिश आरमार फ्रेंच नमुन्यावर पुनः तयार करण्यांत आले. १७१७ मध्ये डॉन जोस पेडिनो याने आरमारी कायदेसंग्रह ( कोड ) फ्रेंच कोडाच्या नमुन्यावर तयार केला. त्याच्याच आधारावर पुढे १७४८ मध्ये सुधारून मोठे कोड तयार करण्यांत आले. ही नवी व्यवस्था झाल्यावर काही स्पॅनिश अधिकाऱ्यांनी आरमारी लढायांत अय मिळवून चांगली कीर्ति संपादन केली. पण पुढे पेशाच्या तुटवळ्यामुळे आणि स्पॅनिश राजांनी आरमाराकडे दुर्लक्ष केल्यामुळे स्पॅनिश आरमार बलाढ्य बनले नाही. इतकेच नव्हे तर पेनिनसुलर युद्धाच्या वेळी ( १८०८-१८१३ ) ते आरमारीही नष्ट झाले. व नंतर पेशाच्या अडथळीमुळे स्पेनला आपले मोठे आरमार बनवितां आले नाही. स्पॅनिश आरमारांतील जहाजांची संख्या १७३७ साली लहानमोठी मिळून ५६ होती ती १७७८ साली केवळ मोठ्या जहाजांची संख्या ६२ आढळते.

ड र आ र मा र.—डच आरमाराचा उदय १६ व्या शतकांत स्पेनबरोबर झालेल्या मोठ्या सामन्याच्या वेळी झाला. नेदरलँडमधील लोक प्राचीन काळापासून दर्यावर्दीपणांत तरबेज असत. मध्ययुगीन राजांनी समुद्रावरील लढायांत या लोकांनी चांगली मदत केली होती. १३९७ मध्ये अँडमिरल्टी ऑफीस स्थापन झाले. स्पेनबरोबर झालेल्या युद्धांत खाजगी लोकांनाच समुद्रावरील लढायांत भाग घेतला. १५९७ मध्ये नेदरलँडमधील राजांचा संघ ( कॉन्फेडरेशन ) बनल्यानंतर संयुक्त सरकारचे आरमार अस्तव्याची गरज भासू लागली, तेव्हा लँडरुस ववरक

नांवाच्या मुख्य सभेने रिपब्लिकच्या आरमाराच्या व्यवस्थांकरितां नियम तयार केले. ते इसवी सन १७९५ पर्यंत अमळांत होते, त्याप्रमाणे पांच अँडमिरल्टी बोर्डे स्थापन करण्यांत आली. ती बंदरांत करवसुकी करून आपापल्या काफिल्याचा खर्च चालवीत. युद्धाच्या वेळचा जादा खर्च प्रत्येक बोर्डे आपल्या प्रांताकडून घेत असे. डच आरमारांत खलाशांच्या खाण्यापिण्याची व्यवस्था अतिशय उत्तम असे. अन्न पुरवठ्याचे काम कंत्राटाने देत असत व त्यावर कप्तानांची चांगली देखरेख असे; त्यामुळे डच खलाशी संतुष्ट व निरोगी अतत. तसेच महाभावीक अँडमिरल हे अधिकारी आपल्या कामांत चांगले हुषार असत त्यामुळे डच आरमार नेहमी मोठे बलाढ्य असे. वर सांगितलेली व्यवस्था १७९५ पर्यंत चालू होती, पण फ्रेंच राज्यक्रांतिकारकांच्या सैन्याचा विजय मिळून बटेव्हियाचे लोकसत्ताक राज्य ( रिपब्लिक ) स्थापन झाले व त्यानंतर लवकरच तो सर्व देश नेपोलियनच्या ताब्यांत गेला आणि डच आरमार फ्रेंच आरमारांत सामील करण्यांत आले. नेपोलियनच्या पराभवानंतर पुनः स्वतंत्र डच आरमार तयार करण्यांत आले.

यु ना य डे ड स्टेट्स चें आ र मा र.—अमेरिकेने स्वातंत्र्य जाहीर केल्यानंतर लवकरच अमेरिकेचे आरमार अस्तित्वांत आले. १७७५ च्या आक्टोबरमध्ये काँग्रेसने दोन राष्ट्रीय विल्लवती जहाजे ( क्रुझर ) बांधण्याचे ठरविले आणि आरमाराच्या व्यवस्थेकरितां एक मरीन कमिटी नेमिली. प्रथम काँग्रेसने आयर्लांड जहाजे विकत घेतली व ते आरमार बनवले त्यांत २४ तोफा असणारी दोन जहाजे; १०-१२ तोफा असणारी जहाजे ६; ८ तोफा असणारी २, दहा तोफा असणारी तीन, आणि ४ तोफांचे एक इतकी संख्या होती. सन १७७६ पासून अँडमिरल, ग्राइस-अँडमिरल, रीयर अँडमिरल व कोमोडोर असे चार अधिकारी नेमण्यांत आले. स्वातंत्र्ययुद्धाचे वेळी या आरमाराने काही चांगल्या लढाया केल्या व शस्त्रपक्षाकडील लहानमोठी ८०० जहाजे कैद केलां. पुढे १७९४ मध्ये ६ फ्रीग्रेट जहाजे बांधविली. १७९८ मध्ये स्वतंत्र आरमार जाते स्थापण्यांत आले. १८४५ मध्ये मॅनापोलीस येथे एक उत्तम नेव्हलअॅकॅडमी ( आरमारी शिक्षण संस्था ) स्थापण्यांत आली आणि १८८४ पासून फोर्स्टर्स हार्बर येथे आरमारी अधिकाऱ्यांच्या शिक्षणाकरितां वॉर कॉलेज बांधण्यांत आले जाहे.

इ ति हा सां ती ल आ र मा रां चा स म ती क प णा.— वर सांगितलेल्या पांच देशांच्या आरमाराकडे विशेष लक्ष देण्याचे कारण असे की, ब्रिटिश, डच व फ्रेंच ही आरमारे प्रमुख असून इतरांनी नमुना म्हणून उपयोगी पडली आहेत; स्पॅनिश आरमाराचा वरील तीन आरमाराची निकट संबंध आलेला आहे आणि अमेरिकन आरमार हे युरोपवासी क्रांतीक पद्धिचे आरमार होव. वरील पांच

देशाच्या आरमाराचेरीय इतर देशांची आरमारें आहेत ज्ञानी पूर्वी महत्वाची कामगिरी केली आहे, व हल्ली करीत आहेत, फार काय पण ज्या ज्या देशाका समुद्र किनारा आहे त्या प्रत्येक देशाची स्वतःचें आरमार असावें अशी इच्छा आहे. पोपसारख्या धार्मिक सत्ता-भिन्नानें सुद्धा स्वतःची लढाऊ जहाजें ठेविली होती व तीं कित्येक शतकें भूमध्यसमुद्रातील आरमारी उलाढालीत भाग घेत असत. तुर्कस्तानच्या सुलतानांनी आपलें आरमार ठेविलें होतें व त्याचा दक्षिण युरोपला एकेकाळीं धाक वाटत असे. उलटपक्षां स्वीडनेविद्वाच्या आरमाराप्रमाणें कांहीं देशांची आरमारें स्वदेशाच्या किनाऱ्याच्या बाहेर कधींच पराक्रम करूं शकलीं नाहींत. टस्कनीच्या व नेपल्सच्या राजांचेहि लहानसें आरमार असल्याची उदाहरणें आहेत.

रशियाः—रशियाचें आरमार बरेंच मोठें व महत्वाचें आहे. पीटर दीग्रेट ( १६८९-१७२५ ) यानें हें आरमार प्रथम तयार केलें पण त्याची व्यवस्था बहुधा परकी तज्ज्ञाच्या हातांत असे. दुसऱ्या कैथरिन्च्या कारकीर्दीत ( १७६२-१७९६ ) वन १७७० मध्ये रशियाच्या आरमारावर मुख्य अधिकारी ऑलार्फ हा केवळ नांवाला होता. पण खरी सत्ता परके बॉन एल्फिन्स्टन व सॅम्युअल प्रेग यांच्या हातीं होती व त्यांनीं तुर्कीविरुद्ध जय मिळविले पण पुढें क्लिष्ट शत्रूची गांठ पडली त्यावेळीं म्हणजे उदाहणार्थ क्रिमियन युद्धाच्या वेळीं हें आरमार स्वतःच्या बंदरांतच राहिलें किंवा पुढें जपानाबरोबरच्या युद्धांत ( १९०५ ) त्याच्या मोठेपणाच्या मानानें त्यांत खरें सामर्थ्य नाहीं असे सिद्ध झालें.

दक्षिण अमेरिकेंतील रिपब्लिक राज्यांची अनेक लहान लहान आरमारें आहेत.

इटली, जर्मनी, जपान व आस्ट्रियाः—१९ व्या शतकांत इटली, जर्मनी व जपान यांचीं तीन नवीं आरमारें उदयास आलीं. पण तीं ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्याच नमुन्याप्रमाणें आहेत. आस्ट्रियानेहि आपलें आरमार तयार केलें तें चांगलें पण फारच लहान होतें.

आरमारी सामर्थ्याचें महत्त्वः—अर्वाचीन जगातील आरमाराच्या परस्परार्थी असलेल्या संबन्धाकडे पाहिलें तर असें दिसून येतें कीं, १५ व्या शतकातील भौगोलिक शोधांमुळे आरमारी सामर्थ्य साक्षात्पेक्षाचें ठिकाण महासागर हें बनलें. वास्को-द-गामा व कोलंबस यांनी महासागरावर सफरी करण्याचा मार्ग युरोपीय वाठवणींनां मोकळा करून दिव्हावर अशा सफरी करणारांनां पुष्कळ खजान्यांनां मोज्या सफरीला पुरेक इतका अन्न-पाण्याचा भरपूर साठा करता येईल अशीं जहाजें बापरणें, माग पडलें भूमध्यसमुद्रांत सफरी करणाऱ्या लोकांची तशी तयारी नव्हती. अटलांटिक महासागराच्या किनारावर असलेल्या देशांना वा वावतीत अधिक शोच होती.

त्यामुळे दूरदूरच्या सफरी करण्यांत पोर्तुगाल व स्पेन हे देश प्रमुख बनलें. नौकानयनविद्या व भांडवल इटाळीपासून मिळवून त्याचा फायदा मात्र या दोन देशांतील लोकांनी घेतला. पण या दोन्ही देशांनां विशिष्ट राजकीय परिस्थितीमुळे पुढारीपणा स्वतःकडे कायम राखतां आला नाहीं. इंग्लंड, फ्रान्स व हॉलंड हीं राष्ट्रें स्पेन व पोर्तुगालला मार्गें टाकून पुढें सरसावलीं. १७ व्या शतकांत फ्रेंच राजाच्या हल्ल्यामुळे कमकुवत बनलेल्या हॉलंड देशाच्या आरमारावर इंग्लंडने सरशी केली, त्यामुळे अखेर १८ व्या शतकांत प्रेट्रिटन व फ्रान्स या दोन देशांमध्येच समुद्रावरील वर्चस्वाबद्दल मोठा सामना होऊन १८१५ मध्ये नेपोलियनच्या पराभवाबरोबर इंग्लंडचें वर्चस्व समुद्रावर स्थापन झालें. या चुरशीच्या काळांत प्रेट्रिटनला महत्वाचा फायदा असा झाला कीं, इंग्लंडचा प्रमुख शत्रु जो फ्रान्स त्याचें लष्करी सामर्थ्य युरोपखंडातील देशावर वर्चस्व स्थापन करण्यांत गुंतलें होतें. त्यामुळे आरमाराकडे दुर्लक्ष करून जमिनीवर लढणाऱ्या सैन्याकडेच मोठा खर्च फ्रान्सला करावा लागला.

युरोपांतील सर्व सामनेवालीं राष्ट्रें पराभूत होऊन प्रेट्रिटनचें समुद्रावर जें वर्चस्व प्रस्थापित झालें तें बरींच वर्षे बिनहरकत टिकलें. तथापि १९ व्या शतकांत फ्रान्सचा राजा लुई फिलीप यानें आणि रशियाचा बादशहा पहिल निकोलस यानें ( १८२५-१८५५ ) स्वतःचें मोठें आरमार बनविण्याचा प्रयत्न केला. फ्रान्स आणि रशिया एकत्र होऊन इंग्लंडच्या आरमाराला मोठा धोका आणणार अशी भीति १८३८ मध्ये उत्पन्न झाली. या सालच्या आरमारी सामर्थ्याचें कोष्टक खाली दिलें आहे

देश	मोठीं जहाजें	फ्रिगेट	लढाऊ भागबोटी
प्रेट्रिटन	९०	९३	१२
फ्रान्स	४९	६०	३७
रशिया	५०	२५	८
युनायटेडस्टेट्स	१५	३५	१६

१८३८ च्या सुमाराचें संकट टळलें आणि पुढें क्रिमियन युद्धाच्या वेळीं रशियाच्या आरमाराचा बराच नाश होऊन त्या आरमाराचा कमकुवतपणा सिद्ध झाला. तथापि फ्रान्स, रशिया व प्रेट्रिटन यांच्यामधील आरमारी चुरस चाळ राहिली. १८५९ मध्ये सागळोहर हें पहिलें लोकांचीं जहाज समुद्रावर अवतरल्यापासून समुद्रावरील वर्चस्वाकरितां नव्याच प्रकारचीं शर्यत सुरू झाली. याच सुमारास अमेरिका व आशिया यामधील कांहीं राष्ट्रांनी मोठालीं आरमारें तयार केलीं.

अलीकडील चुरसः—१८७१ पासून मोठालीं आरमारें बांधण्यास सुरवात झाली. या सुमारास राजकीय दृष्ट्या संयुक्त बनलेला इटाळी देश व जर्मनसाम्राज्य या दोघांनी



स्वतःचें मोठें आरमार उभारण्याचा उपक्रम सुरू केला. १८९० पासून युनायटेडस्टेट्सने आरमाराची वाढ क्षपा-  
व्यानें सुरू केली व जपाननेहि त्याच सुमारास मोठे आर-  
मार बनविण्यास सुरुवात केली. त्यावर तोड म्हणून  
फ्रान्स, रशिया व ग्रेटब्रिटन यांनी आरमाराची वाढ  
क्षपाव्यानें चालविली.

ई ग्ले ड वि रु द्द द्वि रा प्र सं घः—फ्रान्स व रशिया  
यांच्या हिताहिताचे धागे असे एकत्र गुंतले होते की, त्या  
दोघांचा संघ बनणार हें उघड दिसत होतें. १८७०-७१  
च्या युद्धानंतर फ्रान्सने स्वतःचें लढाऊ सामर्थ्य वाढ  
वितांना आरमाराची वाढहि सुरू केली. व त्याबरोबरच रशियानें  
बळकट जहाजे बांधण्यास आरंभ केला. १८८५ मध्ये ब्रिटिश  
आरमार वाढविण्यासंबंधानें जोराची मागणी सुरू झाली.  
१८८८ मध्ये सर डब्ल्यू डेविल, सर व्हेसे हॅमिल्टन आणि  
सर आर. रिचर्डस ह्या तीन अॅडमिरलांची कमिटी ब्रिटिश  
आरमारासंबंधानें रिपोर्ट करण्याकरितां नेमण्यांत आली.  
त्यांनी असें मत दिलें की, कोणत्याहि दोन राष्ट्रांच्या संयुक्त  
आरमारापेक्षां बलिष्ठ असें ब्रिटिश आरमार शक्य तितक्या  
लवकर करण्यांत यावें. हें मत राष्ट्रास मान्य होऊन लॉर्ड  
ऑर्बे हॅमिल्टन आरमार खात्याचा मुख्य अधिकारी ( फर्स्ट  
लॉर्ड ऑफ अॅडमिरल्टी ) याचा आरमारी संरक्षण कायदा  
( नेव्हल डिफेन्स अॅक्ट ) पास होऊन ३१८००० टन  
वहन शक्तीची ७० जहाजे, २१५००००० पौंड खर्च करून  
४१ वर्षांत बांधण्याचें ठरविलें. इंग्लंडविरुद्ध फ्रान्स व  
रशिया यांमधील चुरस १९०४ पर्यंत चालू होती. पण  
त्या सालीं रशियाचा जपाननें पराभव केल्यामुळे या  
चुरसीमधून तें गळलें. या दोन पक्षांच्या आरमारी  
आंकड्यांचें कोष्टक पुढें दिले आहे व त्यांतील टनांचे आंकडे  
अजमासाचे असून हजारांचे आहेत.

स. १८८९ स. १८९४ स. १९०४

इंग्लंड ३२(२६२ टन) ४९ ( ४४२ टन ) ६७ ( ८९५ टन )  
फ्रान्स व २२(१५१ टन) ३५ ( २७१ टन ) ५७ ( ६३५ टन )  
रशिया

याप्रमाणे वरील दोन पक्षांत चुरस चालू असतां दुसरीं  
राष्ट्रे स्पर्धाक्षेत्रांत शिरत होती. त्यांत इटली हा पहिला  
नवा सामनेवाला होय. संयुक्त बनल्यानंतर इटलीनें  
आरमाराकडे बराच खर्च करण्याचें ठरविलें. तथापि  
फ्रान्ससारख्या दुय्यम राष्ट्राची बरोबरी करणें शक्य नाहीं हें  
जाणून इटलीनें संस्थेनें बोर्डी पण फार मोठालीं व मोठाल्या  
तोफा नेणारीं लुढाऊ जहाजे बांधण्याचें ठरविलें. १९०३  
सालीं इटलीजवळ २२६६३० टन बहनशक्तीची १८ लढाऊ  
जहाजे होती.

जर्मनी.—जर्मन आरमाराचा इतिहास बुरदर्शापणा,  
हिशोबीपणा व सुसंगतपणा या गुणांचा दर्शक आहे. प्रशियाचें

जें लहानसें आरमार असे त्याला १८७१ मध्ये प्रथम  
साम्राज्याच्या आरमाराचें स्वरूप आलें. १८५३ पर्यंत युद्ध-  
खात्यावर तें सर्वस्वी अवलंबून होतें. सर्व गोष्टी प्रथम नीट  
योजना करून ठरवावयाच्या व त्या योजनेतहि परिस्थित्य-  
नुरूप फेरबदल करावयाचे अशी जर्मन सरकारची पद्धत  
असे. १८६७ मध्ये जर्मन सरकारनें १६ लोखंडी व ५०  
लहान जहाजे बांधण्याची योजना केली. १८८२ मध्ये  
एकंदर शंभर जहाजे तयार करण्याची योजना ठरली.  
१९०० मध्ये एका मोठ्या योजनेस दुसऱ्या लुइस्यम  
वादशहानें राइचस्टाग या लोकसभेची संमति मिळविली.  
या योजनेप्रमाणें १९१७ साली ३८ लढाऊ व त्याच  
प्रमाणांत कूक्षरें आणि लहान जहाजे मिळून मोठें आरमार  
तयार करण्याचें ठरलें. व ती योजना अमलांत येऊं लागून  
१९०९ मध्ये नवें जर्मन आरमार समुद्रावरील ब्रिटिशच्या  
वर्चस्वाला मोठा धक्का आणणार अशीं चिन्हे दिवू लागलीं.

यु ना य टे ड स्टे ट्स.—अमेरिकन अंतस्थ युद्धानंतरहि  
( १८६२-६६ ) युनायटेडस्टेट्सचें आरमाराकडे फारसें  
लक्ष नव्हतें. १८८१ मध्ये आरमाराच्या गरजासंबंधीना  
सल्ला देण्याकरितां एक बोर्ड नेमण्यांत आलें. त्या बोर्डीनें  
१८९० मध्ये असा सल्ला दिला की, १०० जहाजांचें आस्मार  
तयार करावें व त्यांपैकी २० लढाऊ जहाजे पहिल्या प्रतीचीं  
असावीत. १८९८ मध्ये स्पेनबरोबरच्या युद्धामुळे अमेरिकेचें  
आरमाराकडे चांगलें लक्ष वेधलें. १८८९ मध्ये युनायटेड  
स्टेट्सजवळ आधुनिक पद्धतीचें लढाऊ जहाज एकहि नव्हतें.  
१८९९ मध्ये अशीं चार पांच जहाजे बांधलेलीं व बांधाव-  
याचीं मिळून जहाजे २७होती व त्यांची बहनशक्ती ३५३२६०  
टन होती. १८९० सालीं आरमाराकडे खर्च ५११९८५०  
पौंड झाला व तो १९०३ मध्ये १६३५५३८० पौंड इतका  
वाढला.

ज पान.—आरमारी स्पर्धा क्षेत्रांत जपान सर्वांच्या  
शेवटीं शिरलें. जपानच्या मोठ्या आरमाराला आरंभ  
१८९५ मध्ये झाला, पण जपान हें बेट असल्यामुळे  
दर्यावर्दीपणाचा गुण जपानी लोकांच्या अंगांत  
बराच मुरलेला होता तो या नव्या स्पर्धेच्या काळांत  
चांगला निर्दर्शनस आला. १८९६ मध्ये जपानच्या  
आरमाराकडे जगाचें लक्ष वेधलें, कारण त्यासालीं जपाननें  
चार अत्यंत बाल्य अशा लढाऊ जहाजांनी युक्त असें मोठें  
आरमार तयार करण्याचें ठरविलें. इंग्लंडबरोबर दोस्ती  
ठेवून तिचा आपले आरमार बलिष्ठ बनविण्याच्या कामीं  
जपाननें चांगला उपयोग करून घेतला, आणि १९०४ मध्ये  
रशियाबरोबरच्या युद्धांत आपले आरमारी सामर्थ्य समुद्रावर  
जय मिळवून सिद्ध केलें.

१९१० च्या सुमाराची आरमारी परिस्थितिः—नेपोलि-  
यनबरोबरच्या युद्धाच्या शेवटीं समुद्रावर ग्रेटब्रिटनचें जें  
वर्चस्व स्थापन झालें होतें तें १९ व्या शतकाच्या उत्तरा-

भागांत जगांतील अनेक देशांच्या आरमाराच्या वाढीमुळे बळमळू लागले. हा फरक कगा प्रकारचा होता हे लक्षात घेण्याकरितां १८३८ व १९१० या दोन सालांतील आरमारी आंकडे खाली दिले आहेत:—

	सन १८३८				
	इं.	फ्रा.	र.	अ. इटा.	युना. जपान
मोठाळीं जहाजे	९०	४९	५०	०	१५
	सन १९०३				
लढाऊ जहाजे	६७	३९	१८	२७	१८ २७ ५

सन १९१० मध्ये बांधलेलीं जहाजे

बॅटल शिप्स	५६	१७	७	३३	१०	३०	१४
आर्म्ड सोडिंहेल्सस.	८	२	७	०	१०	०	०
आर्म्ड क्रुझर्स	३८	२०	४	९	८	१५	१२
प्रोटेक्ट्रेड क्रुझर्स	१८	५	७	०	०	३	२
" "	२ ३५	९	२	२३	३	१६	११
" "	३ १६	८	२	१२	११	२	६
अनप्रोटे. क्रुझर्स	२	०	०	१०	०	५	६
स्काउट्स	८	०	०	०	०	३	०
टॉर्पेडो व्हेसल्स	२३	१०	६	१	५	२	२
टी.बी.डिस्ट्रॉयर्स	१५०	६०	९७	८५	२१	२५	५७
टॉर्पेडो बोट्स	११६	२४३	६३	८२	९६	३७	६९
सबमरीन्स	६३	५६	३०	८	७	१८	९

बांधावयाचीं जहाजे

बॅटल शिप्स	९	६	८	८	२	४	३
आर्म्ड क्रुझर्स	३	२	२	३	२	०	१
प्रोटेक्ट्रेड क्रुझर्स	२	९	०	५	०	०	३
अनप्रोटे क्रुझर्स	२	०	०	०	०	०	०
टी.बी.डिस्ट्रॉयर्स	३७	१७	०	१२	२	१५	२
सबमरीन्स	११	२३	अनिश्चित	३	०	१०	३

आर मारा ची घटना—आरमारें सर्व राष्ट्रांची आहेत. सर्वांत ब्रिटिशांचें आरमार मोठें आहे. तेव्हां अत्यंत विसृत अशा आरमाराची मांडणी घावयाची म्हणजे ब्रिटिश आरमाराची घटना घावयाची. ब्रिटिश आरमारामध्ये अधिकाऱ्यांचें वर्गीकरण पुढीलप्रमाणें आहे: फ्लॅग—आफिसर, कमांडर, कॅप्टन, स्टाफ—कॅप्टन, कमांडर, स्टाफ—कमांडर, लेफ्टनंट, नॅव्हिगॅटिंग लेफ्टनंट, सब—लेफ्टनंट, चीफ गनर्स, चीफ बोटस्वेन, चीफ कार्पेंटर, गनर, बोटस्वेन, कार्पेंटर ( सुतार ), मिडशिपमेन, नेव्हलकॅडेट, फ्लॅग आफिसरांचे तीन पोटवर्ग असतात. रिअर—अॅडमिरल, व्हाइस—अॅडमिरल, व अॅडमिरल.

हुकमत हातीं असलेल्या सर्व फ्लॅग आफिसरांवर स्वतःच्या साऱ्यांतील जहाजे उत्तम स्थितीत ठेऊन त्यावरील कोकांना लढाईची बरेचकर ताळीम देऊन व्यवस्था,

शिस्त व स्वच्छता राखणे याची जबाबदारी असते. आरमारांत नोकरीवर असूनहि प्रत्यक्ष हातीं हुकमत नसलेल्या फ्लॅग आफिसरांचें कर्तव्य हे की, जहाजावरील नाविक शिस्त व हुकूम वेळच्यावेळीं पाळतात किंवा नाही, अन्नसामुग्री व पाणी यांचा सांठा बरोबर आहे काय व नादिकांच्या आरोग्याची योग्य काळजी घेण्यांत येत की नाही; तसेच जहाजे समुद्रांत कामगिरीवर असतां आझापित स्थळीं राहतात की नाही, लढाई चालू असतां स्वतःवरील कामगिरी बरोबर व वावतात की नाही वगैरे गोष्टींवर देखरेख ठेवणे, आणि लढाई संपल्याबरोबर तिचा कमांडर—इन—चीफकडे रिपोर्ट करणे, व लढाई चालू असतां कोणी कॅप्टन अयोग्य वर्तन करित असल्यास किंवा लढाईची टाळाटाळी करित असल्यास त्याच्या जागीं दुसरा इसम नेमणे, वगैरे कामे करणे. सदरद्वू रिपोर्टांवरून लढाईतील माणसांविषयी शिफारस किंवा निषेध करण्याचे काम कमांडर—इन—चीफ करतो. एखादा फ्लॅग—आफिसर लढाईत मारला गेल्यावर त्याचीं सर्व कामे लढाई संपेपर्यंत तो जिवंतच आहे अशा प्रमाणें चालू ठेवावयाची असतात, मात्र त्याच्या मृत्यूची किंवा काम करण्यास असमर्थ झाल्याची बातमी शक्य तितक्या लवकर कमांडर—इन—चीफला देणे जरूर असते.

कप्तानाचें काम हे की, कमांडर—इन—चीफचे सर्व हुकूम त्याच्या मार्फत घुटतात व जहाजाच्या कामासंबंधी सर्व कागदपत्र त्याच्या मार्फत कमांडर—इन—चीफकडे जातात. तसेच काफिल्यासंबंधाचा दैनिक अहवाल ठेवणे व तो आरमार खात्याकडे पाठविणे हे त्याचें काम असते. एकाद्या लढाऊ जहाजाचा कप्तान नेमला गेला की, तो लगेच अन्नसामुग्री तोफा दाखगोळा वगैरे लढाऊ सामान त्या त्या खात्याकडून घेतो व दुय्यम अधिकारी खलाशी, कारागीर, कोळसेवाले, भागवाले, व इतर नोकर जहाजावर भरतो. शिवाय हिशेबबुकें हजेरी-बुकें, पगारबुकें वगैरे कागदपत्रे त्याच्याच ताऱ्यांत असतात. जहाजावरील शिस्त, हुकूम, वक्शीरपणा, स्वच्छता, आरोग्य वगैरे बाबतींतील त्याच्या कर्तव्यासंबंधीच्या नियमांचें छापील पुस्तक त्याच्या जवळ दिलेले असते. आणि इतरांच्या माहिती करितां जरूर ते नियम जहाजावर जाहीर ठिकाणी लावि लेले असतात, व ते सर्व आफिसर व नोकर यांच्या देखत महिन्यांतून एकदा तरी वाचले जावे अशी व्यवस्था तो करतो. शिवाय जहाजावरील चॅप्लेनचा योग्य मान राखून दर रनिवारी सर्व लोक प्रार्थनेला हजर राहतात. हे पहाण्याचे कामहि त्याचेंच असते. कमिशन किंवा वॉरंट आफिसर खेरीज इतरांना अपरम्भाबद्दल योग्य शिक्षा योग्य जुळासा करून चौदास तासांनंतर करण्याचा त्याका अधिकार असतो.

लहान जहाजावर कमांडर हाच मुख्य अधिकारी असतो, व मोठ्या जहाजावर कॅप्टनच्या मदतीस तोच असतो. आणि लेफ्टनंट अनेक असून ते पाळीपाळीने जहाजावरील सर्व कामकाजावर, देखरेख करण्याचे काम करतात व कामास्त काही झाल्यास त्याची बर्दा कॅप्टनला देतात.

जहाजावरील सुकाणू आफीसर कॅप्टनच्या हुकुमाप्रमाणे जहाज चालू करणे, बळाविणे, थांबविणे वगैरे कामे करतो, तसेच मार्गात लागणारी बंदरे व इतर खाणाखुणा वगैरे गोष्टींची नोंद ठेवितो. आफिसरासंबंधाची वर दिलेली व्यवस्था निरनिराळ्या देशांच्या आरमारांत बहुतेक सर्वत्र सारखीच असते.

ब्रि टि श आ र मा री खा तें:— ब्रिटिश वेटांचें संरक्षण करण्याचें आरमार हें एकच खरें साधन आहे, हा गोष्ट ७९६ मध्ये मरण पावलेल्या ओफा राजाच्या वेळेपासून इंग्लिश लोक जाणून आहेत. तेव्हापासूनच्या इंग्लंडच्या इतिहासांत पुनः पुन्हा हाच अनुभव आला आहे आणि पार्लेमेंटनेहि ही गोष्ट जाणून अंमलबजावणी केली आहे. आरमारानें ब्रिटिश वेटांचें रक्षण होत असल्यामुळे जमिनीवर लढणारी ब्रिटिश फौज दूरदूरच्या देशांत जाऊन लढाया करण्यास मोकळी मिळू शकते. ब्रिटिश साम्राज्यांतोळ दूरदूरच्या देशांचें रक्षणहि याच आरमाराकडून होत असल्यामुळे ग्रेट-ब्रिटनचें आरमारी खातें हें एक अर्थत महत्त्वाचें खातें होऊन बसलें आहे. ब्रिटिश आरमाराची व्यवस्था पाहणारें जें अॅडमिरल्टी बोर्ड आहे त्याचें काम असें असतें की, सरकारी धोरणास अनुसरून आरमाराची व्यवस्था ठेवणे व तें वाढविणे; आरमारावर योग्य शिक्षण मिळालेल्या नोकरांची व अधिकाऱ्यांची भरती करणे; जगांतोळ निरनिराळ्या भागांत तें विभागून ठेवणे आणि त्यावरील माणसे व सामुग्री लढाईच्या कामाला नेहमी तयार व लायक ठेवणे. हें एकंदर काम अवाढव्य व गुंतागुंतीचें असल्यामुळे ब्रिटिश अॅडमिरल्टी बोर्डाची रचनाहि अगदी विशेष प्रकारची आहे. या खात्याचा मुख्य लॉर्ड हाच अॅडमिरल हा असतो. बोर्डातील सभासदांचा या लॉर्ड अॅडमिरलशी व परस्पर एकमेकांशी प्रत्यक्ष व सतत संबंध येत असतो. शिवाय आरमारांतोळ मुख्य मुख्य अधिकाऱ्यांचा या बोर्डाशी सतत संबंध आला पाहिजे, म्हणून त्या सर्वांनी शक्य तितक्या जवळजवळ राहिले पाहिजे, आणि सर्वांनी आठवण्यांतून निदान दोनदा तरी आरमारी ऑफिसांत जमलें पाहिजे असा नियम पध्दतिया बेम्सच्या काळापासून सुरू झाला, तो अद्याप चालू आहे. शिवाय अडवणीच्या प्रसंगां एखाद्या जहाजावरच आरमारांतोळ दोन लॉर्ड अधिकारी व एक सेक्रेटरी यांचे बोर्ड चालून त्यांत निकड्या प्रश्नांचा तेवढ्या तेवढेच ताबडतोब निलाळ लावावा अशीहि सवळत या पध्दतीत आहे.

इ ति हा स:—आरमारी खात्याच्या इतिहासाला ८ व्या हेनरीच्या कारकीर्दीपासून सुरुवात होते. त्या कारकीर्दीपासून आरमारांतोळ मुलकी कामासंबंधाची व्यवस्था नेव्ही बोर्डकडे आणि आरमारी युद्धाच्या प्रत्यक्ष कामकाजासंबंधानें व्यवस्था अॅडमिरल्टी ऑफिसकडे असे. पण ही विभागलेली व्यवस्था गैरसोईची आहे असें ठरवून सर जेम्स प्रॅम्प्टने १८३२ मध्ये त्यांत सुधारणा करवून जाणकी व तेव्हापासून अॅडमिरल्टी बोर्ड व नेव्ही बोर्ड ही दोन्ही एकत्र करण्यांत आली. त्या बोर्डांत इल्ली एक बरिष्ठ अधिकारी, चार आरमारी अधिकारी व एक मुलकी अधिकारी इतके सभासद असून त्यांच्यावर संयुक्त जबाबदारी असते. बोर्डाची ही रचना उत्कृष्ट व पसंत असल्याचें आजपर्यंत पुष्कळ मुसत्यांनी कबूल केलें आहे. मध्येतरी १८६८-१८७१ मध्ये ग्लॅडस्टनच्या प्रधानकीच्या वेळी मिस्टर चाइल्डर्स हे बरिष्ठ अधिकारी असतांना वरील व्यवस्थेंत फरक करून बरिष्ठ अधिकारी एकट्याच्या जबाबदारीवर पुष्कळशा गोष्टी करूं लागला. त्यावेळी एक कॅप्टन नांवाचें जहाज आरमारखात्याकडून लायकीचा दाखला मिळून समुद्रावर गेल्यावर नालायक ठरलें. व त्याबद्दलची जबाबदारी एकट्या चाइल्डर्सवर पडली. त्यावेळी असें ठरलें की, बरिष्ठ अधिकारी आरमारांतोळ तज्ज्ञ नसल्यामुळे इतर तज्ज्ञ अधिकाऱ्यांचा सल्ला त्यानें घेणें जरूर आहे व सर्व गोष्टींची जबाबदारी सर्व अधिकाऱ्यांस संयुक्त असावी असा निकाल झाल्यावर १८७१ पासून सर्व व्यवस्था पूर्ववत् चालू झाली.

इल्ली अॅडमिरल्टी बोर्ड, फर्स्टलॉर्ड (बरिष्ठ अधिकारी), दोन आरमारी लॉर्ड (अधिकारी), एक अॅडिशनल नेव्हल लॉर्ड (जादा अधिकारी), एक जुनिअर नेव्हल लॉर्ड (दुय्यम अधिकारी) व एक सिव्हिल लॉर्ड (मुलकी अधिकारी) झाल्याचें बनलेलें असतें व त्यांच्या मदतीला एक फायनॅन्शियल सेक्रेटरी (सुजमुदार) व एक परमनंट सेक्रेटरी (कायमबिठणीस) असे दोन सेक्रेटरी असतात. या सगळ्यांची कामे अगदी स्पष्टपणें ठरवून दिलेली आहेत. बरिष्ठ अधिकाऱ्यांमार्फत प्रधानमंडळाचें धोरण आरमारी अधिकाऱ्यांना कळविलें जातें. बरिष्ठ अधिकारी हाच आरमार खात्याचा पार्लेमेंटांतोळ प्रतिनिधि होय. बोर्डाचे बाकीचे सभासद केवळ सल्ला देण्याचें काम करतात. पण त्यांचा सल्ला अमान्य झाल्यास विरोध नसूद करूळ ठेवणे किंवा राजीनामा देणे याशिवाय दुसरा उपाय त्यांच्या हाती नसतो. बरिष्ठ आरमारी अधिकारी याच्यावर आरमारांतोळ जागांकरिता योग्य माणसे निवडण्याची जबाबदारी असते शिवाय जहाजे बांधण्याकरिता योग्य प्रकारचें सामान मिळविण्याच्या कामांशीहि त्याचा संबंध येतो. दुसरा आरमारी लॉर्ड हा पध्दतिया आरमारां लॉर्डला मदतीस असतो. जादा आरमारी अधिकाऱ्याकडे आरमारासंबंधाच्या मुलकी कामांची व्यव-

असते आणि आरमाराकरिता गोथा व इमारती यांची पाहणी व देखरेख करण्याचें काम खात्याकडे असते. नवी जहाजे बांधण्याचें कामहि खात्याच देखरेखीखाली होतें.

नव्या आरमारी अधिकाऱ्यास अन्नपाण्याचा पुरवठा, औषधे देण्याची व्यवस्था व दवाखाने, कोळशांचा पुरवठा वगैरे कामे करावी लागतात. मुलकी अधिकाऱ्याकडे आरमारी खात्याकरिता जमीनी विकत घेणे, इमारती बांधणे, मुलकी खात्यातील लोकांच्या नेमणुका करणे, वगैरे कामे असतात. फायनॅन्शियल सेक्रेटरीकडे जमाखर्चाचें काम, अंदाजपत्रक करण्याचें काम, वगैरे पैशासंबंधाचीं सर्व कामे असतात. कायम चिटणिसाच्या मार्फत बोर्डाचे सभासद आणि आरमारी खात्यातील कामासंबंधाची पूर्वपरंपरा व शिस्त कायम ठेवण्याचें अर्थात मचत्वाचें काम या सेक्रेटरीकडे असते.

ब्रिटिश आरमाराचें सामर्थ्य दोन गोष्टींवर अवलंबून आहे. पहिली गोष्ट ब्रिटिश प्रधानमंडळाचें परराष्ट्रीय धोरण आणि दुसरी गोष्ट आरमारी खर्चाकरिता मिळणारा पैसा. आरमाराकडे किती खर्च करणे आवश्यक आहे तें वरिष्ठ अधिकाऱ्यापुढें मांडणे हें बोर्डातील इतर अधिकाऱ्यांचें कर्तव्य असतें. खर्चाचा विचार करिताना हातां वेतलेलीं कामे पुरी करणे व नवी कामे चालू करणे या दोन्ही गोष्टी विचारांत घ्याव्या लागतात. जहाजे कोणत्या प्रकारची व कशा नमुन्याची बांधावी हें ठरविण्याचें कामहि बोर्डाकडे असतें. आरमारी खात्याच्या एकंदर कामांपैकी हें एक अत्यंत महत्त्वाचें अंग आहे. आरमारी खात्याच्या जमाखर्चाचा हिशोब ठेवण्याकरिता अकाउंटंट जनरलस डिपार्टमेंट ( हिशोबी खाते ) नावाचें स्वतंत्र खाते असतें.

आ र मा रा ची जु ल वा जु ल वः—जहाजावरील माणसे व सामानसुमान लढाईकरिता नेहमी तयार ठेवणे हें एक महत्त्वाचें काम असतें. याकरिता जहाजांना मधून मधून लढाईची तालीम घ्यावी लागते. जहाजाचे दोन प्रकार असतात. एक लढाईकरिता कायम राखून ठेविलेलीं जहाजे व दुसरा फक्त युद्धाच्या वेळी लढाईकरिता घेऊन इतरवेळी इतर कामांसाठी वावयाचीं जहाजे. या दुसऱ्या प्रकारच्या जहाजांवर लढाईच्या वेळी एकदम आरमारी खात्यातील माणसे नेमण्यास त्यांना जहाजांतील यांत्रिक भागाची नोंद माहिती नसल्यामुळे बरेच अपघात घडतात असा अनुभव आला. म्हणून १९०४ पासून अशी सुधारणा करण्यांत आली की, अशा प्रत्येक जहाजावर ३ खलाशी आरमार खात्यापैकी ठेवावयाचे, व तीं जहाजे लढाईची तालीम देण्याकरिता मधून मधून न्यावयाची.

प्रेटब्रिटनचेरीज रक्षिया, जर्मनी, फ्रान्स, इटली वगैरे देशांतील आरमार खात्याच्या व्यवस्थेसंबंधानें विशेष सांगण्यासारखें काही नाही.

१९१० नंतरच्या ब्रिटिश आरमार खात्याच्या इतिहासांत आणविक युद्धाची १९१४-१८ ही वर्षे फार मह-

त्वाची आहेत; कारण ह्या वेळी या खात्यातील नोकरांची संख्या आणि कामकाज फार वाढले व कामाच्या पद्धतीची तत्त्वे ठरून गेली. प्रत्यक्ष लढाईचें काम व साधनसामुग्री पुरविण्याचें काम हीं दोन कामे अगदी पृथक्पृथक् वाटून दिली पाहिजेत, या तत्त्वाची अंमल बजावणी लॉर्ड हार्लेडेनने ब्रिटिश सैन्यांत बरोबर केली होती, व त्याप्रमाणें आरमारांत अंमल होणें जरूर होतें. आणखी एक महत्त्वाचा दोष असा होता की, लडाऊ लोकांवरचा ( वॉर स्टाफ ) मुख्य अधिकारी आरमारी बोर्डाचा सभासद नसे. आरमारी बोर्डाची रचना पुढील प्रमाणें होती.

बोर्ड ऑफ अडमिरल्टी  कायम चिटणीस. मुजुमदार.	{	पहिला दर्याधिकारी
		( युद्धाची तयारी )
		दुसरा दर्याधिकारी
		( आरमारांत मनुष्य भरती )
		तिसरा दर्याधिकारी
		( अन्नसामुग्री )
		चौथा दर्याधिकारी
		( वाहतूक व कोठी )
		मुलकी अधिकारी
		( दिवाणी कामें )

या पद्धतीतले दोष डावनेल्सच्या स्वाराच्या वेळी चांगले नजरेस आले. एखाद्या महत्त्वाच्या आरमारी स्वारीच्या वेळी युद्धरचना (स्ट्रॅटेजी) कशी करावी तें अगाऊ निश्चित ठरविण्यास स्वतंत्र साधन नव्हतें. अडमिरल्टी बोर्डापुढें येणाऱ्या सूचनांवर योग्य तज्ज्ञाकडून अभिप्राय किंवा टीका घेण्यासहि साधन नसे. जागतिक युद्धाच्या वेळी ह्या अडचणी भासू लागल्यावर एकेक सुधारणा होऊ लागली. १९१६ च्या डिसेंबरमध्ये अडमिरलसर जॉनच्या जेलिको अडमिरल्टी बोर्डांत शिरल्यावर त्याने प्रथम अॅटि-सबमरीन डिव्हिजन (पाणबुडी प्रतिकारक विभाग) स्थापन केला. १९१७ च्या मे मध्ये वॉर स्टाफचे आरमारी नोकरवर्ग असे नांव बदलण्यांत आलें; आणि आरमारी नोकरवर्गाचा मुख्य व वरिष्ठ दर्याधिकारी हे दोन हुद्दे एकत्र करण्यांत आले, आणि आरमारी नोकरवर्गाचा नायब मुख्य व अॅसिस्टंट(मदतुनीस) चीफ असे दोन नवे हुद्दे निर्माण करून या अधिकाऱ्यांना अडमिरल्टी बोर्डाचे सभासद बनविण्यांत आले. या योजने आरमारी नोकरवर्गावरील अधिकाऱ्यांना बोर्डांत प्रत्यक्ष प्रतिनिधित्व प्राप्त झालें. शिवाय एक कंट्रोलर व एक नायब (पहिला दर्याधिकारी) या दोन नव्या जागांवर ह्रसम नेमण्यांत आले. १९१७ आक्टोबरमध्ये आणखी एक महत्त्वाची सुधारणा करण्यांत आली, ती अशी की, ऑपरेशनल कमिटी व मेन्टेन्स कमिटी अशा दोन कामिठ्या नेमण्यांत आल्या, व त्या दोन्ही कमिटीचा नेअरमज वरिष्ठ अधिकारीच

असे सुधारून वाढलेले अॅडमिरल्टी बोर्ड व या दोन कमिटीया यांची रचना पुढील फोडकावरून समजेल:—

बोर्ड ऑफ अॅडमिरल्टी

वरिष्ठ अधिकारी.	कायम चिटणीस.	हालचाल कमिटी.	जोपासना कमिटी.	पहिला दर्याधिकारी. आरमारी नोकरवर्गाचा. नायब मुख्य. आरमारी नोकरवर्गाचा मदतनीस मुख्य पांचवा दर्याधिकारी * नायब १ ला दर्याधि.	नायब पहिला दर्याधिकारी पार्लमेंटरी व जमाखचा चिटणीस दुसरा दर्याधिकारी तिसरा दर्याधिकारी चौथा दर्याधिकारी मुलकी अधिकारी कंट्रोलर.

जागतिक युद्धाच्या वेळी प्रत्यक्ष अनुभवामुळे वाढ होत जाऊन १९२१ साली आरमारी नोकरवर्गाच्या खात्याची रचना कायम ठरली ती येणेप्रमाणे:—

पहिला दर्या- धिकारी व आर मारी नोकर वर्गाचा मुख्य.	आरमारी नोकर नोंदीचे व चिटणीस ऑफीस.	आरमारी नोकर रांचा मदत- नीस. मुख्य	आरमारी नोकर रांचा नायब मुख्य	यांत्रिक खातें आकाशयान खातें तोफखाना टापेंडो विभाग.	बातमी खातें हालचाल योजना खातें स्थानिक संरक्षण व्यापार युद्ध शिक्षक व नोकर वर्गाची कामे

जागतिक युद्धांतल्या अनुभवाने आरमारांत किती वाढ झाली त्याची कल्पना पुढील फोडकावरून येईल:—

१९१४-१९१८ ब्रिटिश आरमारांतील नोकर वर्ग			
आरमारी नोकरवर्ग	१९१४	१९१८	
हालचाली	७	२४	
बातमी	१९	१४०	४५
			(बिनपगारी)
सैन्याचे एकत्रीकरण	४	४	४
व्यापार	...	३७	
पाणबुडी- प्रतिकारक	स्थानिक संरक्षण	...	४०
पाणसुरंग		...	७
निवारक	अनाथौब	...	७

आरमारी नोकरवर्ग	१९१४	१९१८
निशाणे (आतां सिग्नल डिपार्टमेंट)	...	२८
योचना	...	११
व्यापार विषयक सुधारणा ( लुप्त )	...	३९
युद्ध शिक्षण व नोकरवर्गाचीकामें	...	६
स्थानिक संरक्षणविभाग (युद्धोत्तर)	...	नाही
तोफखाना	...	४
पाणतीर विभाग ( युद्धोत्तर )	...	नाही
एकूण	२७	३३६
चिटणीसी		
चिटणीस	४५	८० (२बिनपगारी)
मुख्य लेखन नियता	...	१९
प्रसिद्धी खातें	...	२५
आंकडे खातें	...	१२
एकूण	४५	१३६
कामदार मंडळ		
एकत्रीकरण	...	१७
सैन्यभरती	...	१०
रॉयल मरीन ऑफीस	१०	१५
पगार खात्याचा मुख्य	...	४
युद्ध शिक्षणाचा अधिकारी	...	"
शारीरिक शिक्षण खेळ	...	"
आरमारी शिक्षण	५	५
आरमाराचा धर्मोपदेशक	५	५
औषधोपचाराचा मुख्य अधिकारी	१०	१६
एकूण	२७	६२
यांत्रिक विभाग		
समुद्राचे नकाशे करणारे	३५	५८
नौकानयन	३	६
आरमारी बांधकाम	६८	९४
आरमाराचा मुख्य इंजिनियर	२७	४८
इलेक्ट्रिकल इंजिनियरिंग	...	३२
आरमारी धर्माधिकारी खातें	५३ ( व टापेंडो )	२४५
पाणतीर पाणसुरंग	...	११७
आरमारी साहित्य	१०	६०
होकायंत्र खातें	३	३७
गोद्या व नौकाबंधन	...	५०
काढाळ बहाजे निर्मिती	...	५९

यांत्रिक विभाग	१९१४	१९१८
कुमककारी जहाजे	...	४६
आरमार निर्मित		
आरमोरी पुरवठा ( हल्ली		
आर्मामेंट साप्लाय )	...	४९
आकाशयान निर्मित	...	५७
बंमालखे विभाग	...	२१
किनारी वाहतुक विभाग	...	८६
सामान्य व्यापारी जहा-		
जाचे बांधकाम	...	१६५
आरमारातील मजूरवर्ग		
खाते	...	१४६
मटीरियल्स व प्रॉयोरिटी	...	१०६
संशोधन व प्रयोग	...	६७
कामे	१०३	२२९
एकूण	३०२	१८१८
पुरवठा		
स्टोअर्स	३६	९७
अन्नपुरवठा	१९	३०
वाहतुक साधने	३१ ११६ (४बिनपगारी)	
एकूण	८६	२४३
जमाखर्च		
अकार्कटेंट जनरल	११०	२९७ (१बिनपगारी)
कॅम्प्राटे व खरेदी	४६	११२
प्रॉनविच हॉस्पिटल	७	७
एकूण	१६३	४१६
आढावा		
आरमारी नोकर	२७	३३६
विटगिनी	४५	१३६
कामदारमंडळ	२७	६९
यांत्रिक } जोपासना	३०२	१८१८
पुरवठा }	८६	१४३
जमाखर्च खाते	१६३	४१६
संधीची एकूण	६५०	३०१८

तीन प्रमुख राष्ट्रांच्या आरमारांची १९२१ साली असलेली व १९२४ साली असणारी स्थिति पुढीलप्रमाणे:—  
 या दोन सालांत ग्रेट ब्रिटनची लढाऊ जहाजे ३२; तयार व कामचलाऊ सबमरीन्स अनुक्रमे ९२ व ८ आणि लढाऊ तोफा २८४; तसेच युनायटेड स्टेट्स्ची लढाऊ जहाजे अनुक्रमे १७ व १३; तयार व कामचलाऊ सबमरीन्स अनुक्रमे ३२

१०७ व ४१; लढाऊ तोफा १८८ व ३४०; व जपानची लढाऊ जहाजे अनुक्रमे ११ व १७; तयार व कामचलाऊ सबमरीन्स अनुक्रमे २४ व १५ आणि लढाऊ तोफा अनुक्रमे १०८ व १६४ होत्या;  
 बरील आंकड्यावरून युनायटेड स्टेट्स् आपले आरमार झपाट्याने वाढवीत असून आरमारी सामर्थ्यात पहिला नंबर मिळविण्याचा प्रयत्न करीत आहे असे दिसते.  
 आरमारी न्याय पद्धति—आरमारासंबंधीच्या मुलकी बाबतीतील न्यायनिवाडा देण्याकरिता पूर्वी इंग्लंडांत ठिकठिकाणी अॅडमिरलांची कोर्टे अमत्त व त्या सर्वांवर अॅडमिरॅल्टी हायकोर्टे असे. स्कॉटलंडमध्ये व आयर्लंडमध्ये एक हायकोर्टे असे. पण स्कॉटलंडमध्ये पुढे १८३० च्या अॅक्टाने ही कामे सेशनकोर्टांकडे व योरिफांच्या कोर्टांकडे देण्यांत आली, व इंग्लंडमध्ये १८३५ पासून स्थानिक व्हाइस अॅडमिरॅल्टी कोर्टे बंद करण्यांत आली. आणि १८७३ व १८७५ च्या उद्युक्तिचर अॅक्टाने पूर्वीचे अॅडमिरॅल्टी हायकोर्टे हे इंग्लंडच्या हायकोर्टे ऑफ जस्टिसचा एक भाग बनविण्यांत आले. इंग्लंडातील या सुधारणुनुसार इंग्लंडच्या बहामा, बर्म्युडा ब्रिटिश कोलंबिया, केपऑफ गुडहोप, सीलोन, जिब्राल्टर, हाँगकाँग, जमेका, मॉरिशस, न्यूझीलंड, दक्षिण आस्ट्रेलिया, एडन वगैरे वसाहतीतील व्हाइस-अॅडमिरॅल्टी कोर्टेहि बंद करण्यांत आली, हिदुस्थानांत कलकत्ता, मुंबई व मद्रास येथे व्हाइस-अॅडमिरॅल्टी कोर्टे होती ती १८६१ च्या इंडिया हायकोर्टेस अॅक्टाने बंद करून ते काम हायकोर्टांकडे देण्यांत आले. तुर्कस्तान, चीन व जपान येथे असलेल्या कान्सल कोर्टांकडे आरमारासंबंधीच्या बाबतीतील न्याय करण्याचे काम दिलेले आहे. इंग्लंडातील फौटी कोर्टांकडे हे काम असते, व त्यावरील अपील हायकोर्टांच्या अॅडमिरॅल्टी डिबिडनपुढे चालतात.  
 फौजदारी खटले.—पृथ्वीच्या पाठीवरील कोणत्याहि समुद्रांत असलेल्या ब्रिटिश जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी ब्रिटिश आरमारी कोर्टांकडून होते. तसेच परकी राज्याच्या हद्दीत म्हणजे परकी किनाऱ्यापासून तीन मैलांच्या आंत असलेल्याहि ब्रिटिश जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी ब्रिटिश कोर्टे करतात. परंतु परकी जहाजांवर मोठ्या समुद्रांत घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी या कोर्टांना करता येत नाही. पण युनायटेड किंगडमच्या हद्दीतील म्हणजे ब्रिटिश किनाऱ्यापासून तीन मैलांच्या आंत असलेल्या परकी जहाजावरील गुन्हे ब्रिटिश कोर्टांत चौकशीस घेता येतात ही नाही याबद्दल बराच काल संशय होता; आणि तसे करता येत नाही असे बऱ्याच इंग्रज न्यायाधीशांचे मत होते. पण १८७८ मधील टेरिटोरियल बॉर्डर उद्युक्तिचरान अॅक्टाने असे ठरले की, ब्रिटिश जहाजांच्या आंत म्हणजे ब्रिटिश किनाऱ्यावरील ओहोटीच्या

मर्यादेपासून एक लॉग ( तीन मैल ) च्या आंत अमलेल्या परकी जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्यांची चौकशी, गुन्हेगार ब्रिटिश प्रजातन असला किंवा परकी इसम असला तरी ब्रिटिश आरमारी कोर्टांना करण्याचा अधिकार आहे.

चांचे लोकांच्या गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार अॅडमिरल्टी कोर्टांना असे; मग त्या चांचे लोकांचे निशाण कोणत्याहि राष्ट्रांचे असो व त्यांना गुन्हा कोठेहि केलेला असो. पण अलीकडे सेंट्रल क्रिमिनल कोर्ट व सामान्य असाईझ कोर्टे यांना हे काम दिले आहे.

समुद्रावर लुट्यांत सांपडलेल्या मालामंबंधी खटले अॅडमिरल्टी कोर्टे चालवीत असत. त्यासंबंधीच्या खटल्यांत न्याय कसा द्यावा त्यासंबंधीचे नियमहि प्रिव्ही कौंसिल घालून देत असे. अलीकडे हायकोर्ट ऑफ नॉटिसच्या अॅडमिरल्टी डिव्हिजनकडे हे काम असते. १८९४ पासून असे ठरविण्यांत आले आहे की, ब्रिटिश साम्राज्यातील ज्या कोर्टांना असले खटले चालविण्याचा अधिकार पूर्वी देऊन ठेवला असेल त्यांची ग्रॅटब्रिटन व दुसरा कोणताहि देश यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झाल्याचें जाहीर झाल्यापासून प्रत्यक्ष अंमल बजावणी करावी. नेव्हल प्राईझ अॅक्ट नांवाच्या १८६४ मधील कायद्याने व त्यानंतर १८९८ मध्ये हायकोर्टाकीरता व व्हाईस अॅडमिरल्टी-प्राईझ कोर्टाकीरता केलेल्या नियमांनी याबाबतीत खटले कसे चालवावे व न्याय कसा द्यावा यासंबंधीचे नियम घालून दिले आहेत.

युनायटेड स्टेट्स, फ्रान्स, जर्मनी, रशिया, ग्रीस, तुर्कस्तान जपान, वगैरे देशांनी आरमारी न्याय निवाडण्यासंबंधी स्वतंत्र व्यवस्था केली आहे.

सैन्य रचना व बावपेचः— या शाखातील प्रगति समुद्रावरील युद्ध करण्याची पद्धति जहाजांचे सामर्थ्य व त्यावरील युद्धोपयोगी साधने यांच्यावर अवलंबून असते. प्राचीन काळ व मध्ययुग म्हणजे इ. स. च्या १६ व्या शतकापर्यंत आरमारी युद्धांत हत्यारे वापरीत असत, तीं येणे-प्रमाणेः— जहाजाची नाळेकडची निमूळती मजवूत चोंच ( रॅम् ) ; खलाशाच्या तलवारी; धनुष्यबाण, शत्रूच्या जहाजांत जड वजनाच्या वस्तू टांकण्याची साधने, ग्रीकांची शत्रूवर अग्निपर्षाव करण्याची साधने, इत्यादि. प्राचीन काळातील साधनांकडे पाहतां असे दिसते की, १४ व्या शतकांत तोफांचा उपक्रम होईपर्यंतच्या पूर्वीच्या काळांत लांबून शत्रूवर मारा करण्याची साधने फारच अल्प व कमकुवत होती. त्यामुळे आरमारी लढाई, जहाजे व सैन्य जवळ जवळ मिळूनच होत असे. अशा युद्धांत वर सांगितलेल्या जहाजांच्या नाळीवर आणि शत्रूच्या जहाजावर चढून जाण्याच्या कौशल्यावर मोठी भिस्त असे. नाळीचा उपयोग वल्कांनी चालण्याच्या जहाजांनाच करता येत असे. शिवांच्या जहाजांना वारा अनुकूल नसल्यास त्यांचा उपयोग करणे शक्य नसे. या प्रमाणे प्राचीन काळच्या आर-

मारी युद्धाला दंडादंडीचे स्वरूप असल्यामुळे लढाळ जहाजांमध्ये दोन सोई असणे अवश्य असे. पहिली सोय ही की जहाज हलके व लहान म्हणजे खलाशांना झपाट्याने वल्कांनी व वल्कवितां येईल असे पाहजे. आणि दुसरी सोय ही की, जहाजामध्ये पुष्कळ खलाशी मावण्याची सोय पाहिजे; म्हणजे वल्कां मारण्यास व शत्रूच्या जहाजावर चढून लढाई करण्यास सापडावे. प्राचीन काळातील व मध्ययुगातील जहाजांना गिडे असत पण त्यांचा उपयोग मोठाले अंतर नोडण्याच्या आणि वल्हेवाल्यांना विसावा देण्याच्या कामी करीत असत. प्रत्यक्ष लढाई चालू असतां गिडे गुंडाळून ठेवात अशी स्थिति ख्रि. पू. ५ व्या शतकांत अथेनियन अॅडमिरल फॉर्मिओ याच्या वेळां होती, व तशीच इ. स. च्या १० व्या शतकांत नॉर्स राजा श्रीलेफ टिग्ब्लेसन याच्यावेळां आणि पुढे इ. स. ५७१ मध्ये ख्रिस्ती व तुर्की आरमार लेपंटो येथे लढले तेव्हांहि कायम होती. मध्य समुद्रापलीकडे महासागरावर सफरी करण्यास लांब, अरुंद आणि हलकी अशी १२० फूट लांब आणि २० फूट रुंद असलेली गॅली जहाजे नालायक होती.

प्राचीन काळातील व मध्ययुगातील या प्रकारच्या मध्यम आकाराच्या आणि माणसांनी भरलेल्या जहाजांना समुद्रांत लांब लांब सफरी करणे किंवा शत्रूच्या बंदराला पुष्कळ दिवस वेढा घालणे शक्य नसे. कारण पुष्कळ माणसांना पुष्कळ दिवस पुरेल इतकी अन्नपाण्याची सामुग्री अशा जहाजावर रहात नसे. त्यामुळे त्या काळातील आरमाराला अन्नपाण्याचा पुरवठा व्हावा म्हणून किनाऱ्याजवळ राहणे भाग पडत असे. शत्रूच्या बंदरावर हल्ला करणे झाल्यास बंदरा-शेजारी किनाऱ्यावर प्रथम ठाणे बसविणे भाग पडत असे. तसेच टक्कर देणे व शत्रूच्या जहाजावर चढणे या गोष्टी खलाशांच्या वल्हविण्याच्या कामातील चातुर्वीर्यविशेष अवलंबून असत. अथिनियन खलाशी या बाबतीत फार कुशल असल्यामुळे ते टक्करीवर विशेष भर देत असत. तथापि टक्करीने उभय जहाजांना सारखीच हजा होण्याचा संभव असतो. त्यामुळे प्राचीन काळातील टक्कर हे आरमारी लढाईतले प्रमुख अंग मानले जात नसे. या प्रकारची ही प्राचीनाची आरमारी लढाईची पद्धत बायझॅन्शियम म्हणजे पूर्व रोमन साम्राज्याच्या मार्फत मध्ययुगातील इटलीमधील लोकसत्ताक राज्यास व पश्चिम युरोपातील देशास अवगत झाली.

१४व्या शतकांत जहाजांवर तोफखाना ठेवण्यास सुरुवात झाली परंतु तोफांमध्ये दारू भरून त्या उडविण्यास प्रत्येक वेळां फार वेळ लागत असे त्यामुळे जहाजे एकमेकांशी भिडल्यावरच तोफांचा मारा करीत; व त्यांच्या माहाय्याने शत्रूच्या जहाजांवर चढून जाण्यास सैनिकांस मदत होत असे.

मध्ययुगांत शिवांचा उपयोग गति देण्याच्या कामी विशेष होऊं लागल्यापासून टक्कर मागे पडली, पण हाताहातीच्या

लढाईची पद्धति चालू राहिली. स्पॅनिश आरमार याच पद्धतीने लढत असे. पण तोफांचा उपयोग अधिकाधिक होऊ लागला तेव्हा प्रत्येक जहाजावरून तोफांचा मारा नीट करता यावा म्हणून जहाजे एकाच्या पांटाटांगे एक अशी ठेवण्याची पद्धति स्वीकारावी लागली. १६५२-५३ मध्ये इंग्लंड व डच लोकगाही यांच्या दरम्यानचे युद्ध झाल्यावर आरमारी लढाईच्या सूचनांचे एक कोड तयार करण्यांत आले; ते १७ व्या व १८ व्या शतकांतील आरमारी लढायांतील डावपेचांना, व त्यासंबंधाने नंतर अनेकांनी लिहिलेल्या पुस्तकांना आधारभूत झाले.

या कोडांत असा एक नियम होता की, जहाजांचा अनुक्रम लढाईच्या प्रारंभी जसा असेल तसाच अखेरपर्यंत कायम रहावा. हा नियम योग्य नव्हता; कारण त्यामुळे, शत्रूच्या जहाजांत घोंटाळा माजला असला तरी त्याचा फायदा घेता येत नसे. म्हणून १८ व्या शतकांतील इंग्लिश व फ्रेंच आरमारांमधोल लढाया अर्निर्णित स्वरूपाच्या झाल्या, एखादे इंग्रजांचे जहाज जरा नादुरुस्त व मंदगति झाले की त्याच्या बरोबरीने गति ठेवणे इतर जहाजांना भाग पडे; व त्यामुळे शत्रूच्या जहाजांस दूर पळून जाण्यास अवसर सांपडे.

इंग्रजी आरमारातील जहाजे अधिक चांगली असून सुद्धा त्यांना फ्रेंचांवरून मिश्रित विजय मिळवितांना आला नाही, या प्रश्नाकडे मिस्टर क्लार्क ( १७२८-१८१२ ) नांवाच्या एका स्कॉटिश गृहस्थाचे लक्ष वेधले, व त्याने यासंबंधी अनेक निबंध लिहून आरमारी अधिकाऱ्यांना दिले व नंतर ते पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध केले गेले त्या वेळची आरमारी लढाईची एकंदर पद्धति असमाधानकारक व सदांष आहे असे अनेक इंग्रज व फ्रेंच आरमारी अधिकाऱ्यांना वाटू लागले. व प्रत्यक्ष लढाईत सुचतील तसे फेरफार एकमेक करू लागले. १७८२ मध्ये डॉमिनिकाच्या लढाईत इंग्रज अधिकारी रांडने याने फ्रेंच आरमारांत उडालेल्या घोंटाळ्याचा फायदा घेण्याकरिता आपल्या जहाजांना रांग मोडून शत्रूच्या आरमारांत शिरण्याचा हुकूम केला, व त्यामुळे त्याला शत्रूची जहाजे हस्तगत करता आली. या एकाच अनुकूल अनुभवाने पूर्वीचा कडक नियम रद्द ठरविण्यांत आला. पुढे नेपोलियनच्या वेळी सेंट व्हिन्सेंट, कॅपरडाऊन व ट्रॅफलगर या तिन्ही लढायांत या नव्या पद्धतीचा इंग्रजांनी पूर्ण उपयोग केला.

आधुनिक काळः—१८१५ ते १९०४ (रुसोवपानीयुद्ध) पर्यंतच्या काळांत मोठे आरमारी युद्ध मुळीच झाले नाही. पण या काळांत जहाजे चालविण्याची साधने, लढाईची साधने आणि जहाजे बांधण्याचे सामान या तीर्हांमध्ये मोठी क्रांति व्हाऊन आली. १९ व्या शतकाच्या दुसऱ्या चतुर्थकांत लडाऊ जहाजे वाफेने चालू लागली. क्रिमियन युद्धाच्या वेळेपासून बोटीवर मोठासा तोफा ठेवण्यास

सुरुवात झाली. आणि जहाजे लोखंडाची करण्यांत येऊ लागली. तोफेतून पडलेल्या गोळ्यांनी आगी लागण्याची फार भीति असल्यामुळे, लडाऊ जहाजे लोखंडाची बांधणे अशक्य झाले. सर्वस्वी लोखंडाची जहाजे बांधण्याचा उपक्रम प्रथम इंग्लंडने केला. १९ व्या शतकांत टार्वेडांची म्हणजे धावत्या सुहांगांची युक्ति निघाल्यापासून आणि सबमरीन बोटी अस्तित्वांत आल्यापासून आरमारी युद्धाला भगदांच निराळे स्वरूप प्राप्त झाले. वाफेची जहाजे झाल्यापासून गति फार वाढली पण दूरदूरच्या सफरीत पुरेले इतका कोळसा सांठविण्याकरिता जहाजाची फार जागा अडू लागली. त्यामुळे ज्या राष्ट्राला दूर-दूरच्या देशांत कोळसा मिळण्याची ठाणी नसतील त्याला जगाच्या लांबच्या भागांत आपले आरमार नेणे अशक्य होते. परंतु हा अडचण बरोबर कोळशाच्या बोटी घेऊन व तटस्थ राष्ट्रापासून कोळसा घेऊन दूर करता येते असे १९०५ मध्ये रुसोवपानी युद्धाच्या वेळी मिळाले. याच युद्धांत असे दिसून आले की, अलोकडील अनेक नव्या शोधांनी सुद्धा आरमारी लढाईच्या पद्धतीत फारसा फरक झाला नाही. टार्वेडा बोटींना मात्र दोन महत्त्वाचे फरक घडवून आणले ते हे की, पूर्वाप्रमाणे जहाजाची जहाजाला टकर ( रॅमिंग ) देणे किंवा दोन्ही आरमारांतील जहाजांनी जवळजवळ येऊन हातघाईची लढाई करणे या गोष्टी बहुतेक अशक्य झाल्या आहेत. इतकेंच नव्हे तर टार्वेडा हेच आरमारी युद्धातील मुख्य साधन होय, असे फ्रान्समधील शास्त्रज्ञ काही काळ म्हणू लागले होते. प्रत्यक्ष अनुभवाने टार्वेडाचा उपयोग करण्यांत दोन चार अडचणी दिसून आल्या. टार्वेडाचा उपयोग दोन हजार यार्डापलीकडे होऊ शकत नाही, इतकेंच नव्हे तर तिला पाण्याचा अडथळा विशेष होत असल्यामुळे तिची गति मंद व मार्ग अनिश्चित बनतो व त्यामुळे शत्रूच्या जहाजांना टार्वेडाचा मारा नुकविता येतो. रात्रीच्या वेळी टार्वेडाच्या दृष्यावर सर्वेलाईटच्या साहाय्याने चांगली नजर ठेवता येते. या अनेक कारणांमुळे रुसोवपानी युद्धांत सुद्धा टार्वेडाचा उपयोग दुय्यम प्रतीचा ठरला, शिवाय मार्गांत जहाजे बुडवून ठेवून शत्रूच्या जहाजांचा मार्ग कुठित करण्याचा प्रयोग अमेरिकनांनी सैन्यायोगे डीक्युबा येथे, व जपानी लोकांनी पोर्ट आर्थर येथे केला. पण तोहि यशस्वी ठरला नाही. एकंदरीने पाहता जहाजावरील तोफखाना हाच पूर्वाप्रमाणे आताहि आरमारी लढायांतील सर्वश्रेष्ठ साधन असल्याचे ठरले आहे. प्रत्येक बोटीवरील तोफांना नीट मारा करता यावा म्हणून लडाऊ बोटी एका मार्गे एक ठेवणेच जरूर असते. मात्र पाठलाग करतांना किंवा स्वतः पळून जातांना, किंवा शत्रूच्या आरमाराचा शोध काढीत असतांना बोटी बरोबरीने चालविण्यास हरकत नसते, शिवाय जहाजांना मार्गेपुढे वाटेक तसे



बळतां यावे म्हणून प्रत्येक दोन जहाजांमध्ये अंतर निदान ८०० यार्ड असावे लागते. असा दिशोब केल्यास बारा बोटींची एक ओळ सहा मैल पसरून राहिल. आरमारांतील बोटींची गती ही एक महत्त्वाची बाब असते, कारण त्या योगाने शत्रूच्या एका विशिष्ट भागावर एकदम अनेक जहाजांवरून तोफांचा मारा करणे शक्य होते. परंतु सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट तोफांच्या गोळी-दाजीतील कसब ही होय. या सर्व बाबतीत श्रेष्ठ असलेल्या आरमारालाहि आद्यत्या वेळी कमकुवतपणा त्यांतील दोनतीन प्रमुख जहाजे नादुरस्त केल्याने येतो. कारण इतर जहाजांना लढाईत सिंगल दाखविणाऱ्या अॅडमिरलला आपले जहाज सर्वांच्या पुढे ठेवणे प्राप्त असते; पण त्यायोगाने शत्रूच्या मान्यांत ते सांपडण्याचा फार संभव असतो. यामुळे प्रत्यक्ष लढाईच्या वेळी अग्रभागां राहून हुकूम देण्याचे काम बहुतेक अशक्य असल्याने, नेलसनप्रमाणे, हल्लींच्या अॅडमिरलनाहि आरंभीच एकदा लढाईसंबंधाने मुख्य हुकूम देऊन मंतरची बहुतेक जबाबदारी व्याकशः कॅप्टनांच्या अंगावर टाकणे भाग असते.

१९१० च्या सुमारास प्रथम फ्रेंचांनी सवमरीन म्हणजे पाण्याखालून जाणाऱ्या बोटी उपयोगांत आणल्या त्यांचा उपयोग कितपत होतो ही गोष्ट पुढे जागतिक युद्धांत निदर्शनास आली.

हि दु स्था नां ती ल त्रि टि श आ र मार.—या रॉयल इंडियन मरीनचा इतिहास १६१२ सालाहताकामागे जातो. त्या वेळी सुरतेस वखार घालून वसलेल्या ईस्ट इंडिया कंपनीस आपला व्यापार डच किंवा पोर्तुगीज प्रतिस्पर्धीपासून व तसेच चांच्यापासून सुरक्षित रहावा म्हणून सहाज जहाजे बाळगण्याची अवश्यकता वाटली. त्यावेळेपासून हिंदुस्थानांतील इंग्रजसरकारने निरनिराळ्या नांवांखाली आरमार बाळगलेले आहे या आरमाराला कोणत्या काळी कोणती नांवे हातीं हे पुढे दिले आहेः—

ऑन. ई. ई. कंपनीज मरीन	१६१२—१६८६
बॉवे मरीन	१६८६—१८३०
इंडियन नेव्हो मरीन	१८३०—१८६३
बॉवे मरीन	१८६३—१८७७
एच्. एम्. इंडियन मरीन	१८७७—१८९२
रॉयल इंडियन मरीन	१८९२—१९२४

हे आरमार सुरवातीपासून बहुतेक नेहमी मुंबईलाच जोडून असे. १६६८ त मुंबई कंपनीच्या हाती आल्यापासून १८७० सालापर्यंत इंग्रजी आरमार मुंबई सरकारच्या देखरेखीखाली असे. त्या वेळेपासून हिंदुस्थान सरकारच्या आधिपत्याखाली साम्राज्य आरमारांत याचा अंतर्भाव करण्यांत आला. तथापि अद्यापि मुंबई हेच मुख्य आरमारी ठावे म्हणून कायम राहिले आहे. या आरमाराची

गेल्या महायुद्धापर्यंतची कामगिरी अशीः—१६१२ते१७१७—हिंदुस्थानचा पश्चिमीकनारा ताब्यांत घेण्याकरिता डच, पोर्तुगीज व इतर चांचे यांच्याशी सतत चाललेली युद्धे. १७४४—फ्रान्सशी युद्ध, चंद्रनगर व इंडियन नांवांचे फ्रेंच जहाज काबीज केले. १७५६—चेरियाचा किळा सर केला. १७७४—मराठ्यांशी युद्ध. अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत फ्रेंच आणि डच यांशी युद्ध, पांडिचरी, त्रिकोमाली, जाफनापट्टण, कोलंबो इत्यादि ठिकाणे घेतली. १८०१—सर राल्फ अंबरक्रॉबी याच्या नेतृत्वाखाली इजिप्तवर मोहीम. १८०३—फ्रान्सशी युद्ध. १८१०—मारिशसचा पाडाव करून पोर्टलुई वंदरांतील फ्रेंच जहाज ताब्यांत घेतले. १९ व्या शतकाच्या आरंभी इराणी आखातांतील जीवास्मी चांच्याने बंड मोडले. १८११—तारा घेतला १८१३—सांबरच्या सुलतानावर मोहीम. १८१७—१८ मराठ्यांशी युद्ध. सुवर्णदुर्गातील फिल्ल घेतले. १८१९—इराणीआखातांतील चांच्यांचे निर्मूलन करण्याकरिता मोहीम. १८२०—मोचा घेतला. १८२१—बेनी—कु—अली अरबांवर मोहीम १८२४ ते २६—पहिले ब्रह्मोयुद्ध. १८२७—बर्बेरा व सोमाली किनारा यांचा कोंडमारा. १८३५—चांचा बेनी यमचा पराभव. १८३८—अफगाणिस्तानावर मोहीम. कॅराची व एडन घेतले. १८४०—४२—चीनमध्ये युद्ध. १८४३ सिंधमधील युद्ध; मियानीची लढाई, हैद्राबाद घेतले. १८४५ते४६—न्यूझीलंडमधील माओरी युद्ध. १८४८—४९—पंजाबमधील लढाई, मुलतानाला वेढा. १८५२—दुसरे ब्रह्मो युद्ध, रंगून, मार्ताबान, बेसीन, प्रोम आणि पेगु जिंकू घेतले. १८५५—इराणशी युद्ध, बुशायर, मुहामेरा आणि अहवाझ घेतले. १८५६—५७ चीनमध्ये युद्ध. १७५७—५९—शिपायांचे बंड. १८५९—बेयट बेट घेतले. १८६०—चीनशी युद्ध. १८७१—अबिसिनियन युद्ध. १८८२—इजिप्तवर मोहीम. १८८५—युनः इजिप्तवर मोहीम. १८८५—तिसरे ब्रह्मो युद्ध. १८८९—चीन—लझाई मोहीम. १८९६—स्वाकिन मोहीम. १८९७—पूर्व आफ्रिकेवर मोहीम. १८९९—१९०३ दक्षिण आफ्रिकेशी युद्ध. १९००—०१—चीनमधील बाँक्सर बंड. १९०२—०४—सोमालीलंडवर मोहीम.

गेल्या महायुद्धांत रॉयल इंडियन मरीनने बरीच महत्त्वाची कामगिरी केली आहे. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्याचे संरक्षण, युद्धसामुग्रीची वाहतूक, इराणचे आखात आणि मुवेस कॅनाल यांतून झालेल्या लढाईत भाग घेणे, लढाऊ जहाजे दुरुस्त करून पाठविणे वगैरे कामे या आरमारी-खात्याने केलेली आहेत व त्याबद्दल पार्लमेंटकडून त्याचा गौरवहि झालेला आहे.

{ मरीनचे काम पाहाण्यासाठी एक डायरेक्टर, एक डेप्युटी डायरेक्टर, एक कॅप्टन सुपरिटेन्डंट व इतर कमांडर, लेफ्टनंट, इंगिनियर, गोळीबाब हे अधिकारी असतात. डायरेक्टर

हा हिंदुस्थान सरकारला सर्व आरमारी कामासंबंधी सल्ला देतो. ते मुंबई गव्हर्नमेंट ऑफिसासमोर राहतो.

दि ई स्ट इंडीज स्कॉडन.—हा रॉयल नेव्हीचा लढाऊ जहाजांचा काफिला १९०३ पासून हिंदी समुद्रांत ठेविलेला असतो. या काफिल्याच्या खर्चाबद्दल बादशाही सरकारला खंडगी घावी लागते. १८९६-९७ सालापासून ईस्ट इंडिया स्कॉडनमधील कांहीं जहाजांच्या तरतुदीसाठी दरमाल १,००,००० पौंड घावे लागतात. या जहाजांनी हिंदुस्थान सरकारच्या समतीशिवाय एक विशिष्ट मर्यादा ओलांडावयाची नसते. [ इंडियन ईयर बुक ].

भारतीय आरमार—युक्तिकल्पतरु ग्रंथांत नौकांच्या निरनिराळ्या जाती व नांवे दिलेली आढळतात. त्यांत युद्धनौका अथवा त्या प्रकारच्या उपयोगास येणाऱ्या नौका म्हणजे "सर्व मंदिरा" व "अग्रमंदिरा" याच दिसतात. 'सर्व मंदिरा' नौका राजाचा खाजना, घोडे वगैरे नेण्याच्या सोयीच्या असतात, व "अग्रमंदिरा" जलयुद्धास उपयोगी पडण्यासारख्या असतात. याच प्रकारच्या नौकेतून तुप्राने आपला पुत्र भुज्यु यास एका दूरच्या द्वीपांत राहणाऱ्या शत्रूवर पाठविलेला असतो; या मोहिमेचा काय शेवट झाला हे ऋषीदांत ( १. ११६, ३, -५ ) आलेच आहे. युद्धामु-प्रीसह विदुराने तैयार करून ठेविलेल्या अज्ञाच नौकेतून पांडव, आपल्या नाशार्थ रचलेल्या व्यूहांतून पळून गेले अशी महाभारतांत कथा आहे. रामःयणांत अयोध्या-काळांत, ज्यांत शंभर शंभर कैवर्तयुवक शत्रूचा मार्ग अडविण्यासाठी बसविले होते असे वर्णन असलेल्या पांचशे नावा अग्रमंदिराच होत्या. तसेच अज्ञाच नांवाच्या साहाय्याने वंगवासीयांनी रघुच विरोध केल्याचे कालिदास वर्णन करतो.

कान्हेरी अजिंठा वगैरे प्राचीन लेण्यांतून जी नौकांची चित्रे काढण्यांत आलेली आहेत त्यांवरून प्राचीन भारतीय आरमाराबद्दल कल्पना करता येते. या नौकांत अग्रमंदिरा व मध्य-मंदिरा या जाती आढळतात. विनयाने सिंहलद्वीपांत पाय ठेविल्यावेळी या ठिकाणी काढलेला देखावा फारच प्रेक्षणीय आहे. जावामध्ये बोरखुदुरच्या देवळांत जी नौकांची चित्रे मालिका आहे ती पाहिल्यास त्या काळच्या नौका कशा प्रकारच्या होत्या ते आढळून येते. ख्रिस्तीसकाच्या पूर्वशतकांत भारतीयांनी जावामध्ये वसाहती केल्यावेळेचे ते देखावे आहेत ( ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, विभाग १, यांतील २१२ पानासमोरील चित्र पाहा ). या चित्रांतून कांहीं नौकांनी शिडे उभारलेली आहेत, कांहीं बुडत आहेत, कांहीं नांगरल्या जात आहेत, कांहींतील लोक मासे धरण्याची करमणूक करीत आहे, वगैरे निरनिराळी दृश्ये पाहण्यास मिळतात. यांतील नौका एकाच जातीच्या नसून, त्यांत कमी अधिक सोयी, लहान मोठेपणा, एक किंवा अधिक शिडे अज्ञासाखे भिन्न प्रकार आहेत. जावांत जलधिंमत्रि या नांवाचा एक अधिकारी असे.

याखेरीज नाण्यांवरील नौकाचित्रे, उदाहरणार्थ इसवी सनाच्या दुसऱ्या अठरा तिसऱ्या शतकातील कांभ्र नाण्यांवरील मोठ्या आकाराची दुशिडांची जहाजे, किंवा कुंरंबार व पल्लव नाण्यांच्या मार्गील बाजूवरील बोणांच्या आकाराची दुशिडां मोठी जहाजे यांवरून त्या त्या काळच्या आरमाराची कल्पना करिता येते.

ऋग्वेदकालापासून इसवी सनाच्या पहिल्या शतकापर्यंत हिंदुस्थानच्या, फिनिशियन, ज्यु, असुरी लोक, ग्रीक, इजिप्त-मधील लोक व रोमन लोक यांच्याशी अमलेल्या व्यापारी संबंधांचे अनेक उल्लेख ठिकठिकाणी आढळतात अर्थात् येवढ्या मोठ्या व्यापाराच्या संरक्षणार्थ लढाऊ आरमारहि सज्ज ठेवावे लागत असले पाहिजे. मौर्यांच्या अमदानांत ( इ. स. पू. ३२१-१८४ ) तर याबद्दल स्पष्टच पुरावा आहे. या काळी झालेल्या अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानावरील मोहिमांचा इतिहास अॅरियन, क्टेसिसअसारख्या ग्रीक ग्रंथकारांनी लिहून ठेविलेला आहे. त्यांत सैन्य वाढून नेण्यास अलेक्झांडरच्या दिमतीस २००० देश्य जहाजे असत असे म्हटले आहे. जहाजे बांधणाऱ्यांचा एक वर्ग असून तो सरकारी नोकरीत असे असे मेगॅस्थिनोझने लिहिले आहे. सिंहलद्वीपाच्या वर्णनांत झिनीने म्हटले आहे की, हिंदुस्थान व लंका यांमधील समुद्रांत चालणारी विशिष्ट जहाजे बांधलेली असत; व या जुन्या जहाजांची वनशक्ति साधारणपणे ७५ टन असे. सम्राट चंद्रगुप्ताच्या युद्धखार्यांतील सहा मंडळांपैकी एक आरमारी मंडळ असून त्याचे अस्तित्व व सुव्यवस्था विशेष प्रकारची असल्याबद्दल उत्तम खात्रीलायक माहिती त्याच काळच्या कौटिलीय अर्थशास्त्र नामक ग्रंथांत साविस्तर मिळते. आरमारखात्याच्या वरिष्ठाला नावाध्यक्ष असे नांव असे. सर्व प्रकारच्या नावांवर देखरेख, बंदरावरील करवसुली, ही कामे त्याच्याकडे असत. तसेच बंदरांसंबंधी नियमांची अंमल बजावणी त्याकडेच असे.

यानंतरच्या दोन तीन शतकांत हिंदुस्थानाचे रोमशी व्यापारी व राजकीय दळणवळण होते असे उल्लेख आहेत.

या वेळच्या तामीळ वाङ्मयांत दक्षिण हिंदुस्थानांतील कांहीं बंदरांविषयी विश्वसनीय अशी माहिती मिळते. यांत विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या चोल राज्यांतील बंदरांतून चुना व विटा यांनी बांधलेली दीपगृहे असत, चोल आरमारांनी बंगालचा उपसागर व हिंदी महासागर पालथा घालून गंगा, व इरावतीच्या मुखाजवळील प्रदेश, मलायी द्वीपसमूह वगैरे आपल्या कक्षेंत आणिले होते

पूर्वेकडील दर्यावर्षी चळवळीतील विशेष महत्त्वाची व अभिमानाची गोष्ट म्हणजे भारतीयांनी जावाबेटांत केलेल्या वसाहती होत. या वसाहत चळवळीला चेतना प्रथम कलिंग देशांत मिळाली. तेथून इ. स. ७५ त हिंदूंची एक मोठी

टोळी निघून जावांत उतरली व तेथील रहिवाशांची सुधारणा करून तेथे त्यांनी आपला शक सुरू केला. दर्यावरील चळवळीत भांगरघणारा दुसरा मोठा वर्ग बंगाली लोकांचा. त्यांनी ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत धर्म, युद्धकला व दर्याव्यापार यांत मोठी कीर्ति मिळविली होती. हे लोक बौद्धधर्मप्रसाराकरिता व व्यापाराकरिता चीन, जपान व कोरियापर्यंत गेले होते. इग्वी सनाच्या सहाव्या शतकांत हे हिंदुस्थान-चीनमधील दळणवळण फार वाढलें होतें. या सुमारास सिंध, कच्छ व गुजराथ या बाजूकडील जाट लोक समुद्रावर विशेष कर्तबगार होते. त्यांची चांचेगिरी नाहींशी करण्याचा प्रयत्न चावडा कुळांतील गुर्जरांनी सातव्या व आठव्या शतकांत केला; पण पुढें हे गुर्जर लोकच जास्त तोपदायक चांचे बनले.

सातव्या ते अकराव्या शतकांपर्यंतच्या काळांत हिंदुस्थानचा चीन व जपानशी संबंध अधिकच वाढून ब्रह्मदेशापासून चीनपर्यंतचा किनारा भारतीय वसहतींनी व बंदरांनी गजबजून गेला होता. विशेषतः चोल राजांची सत्ता समुद्रावर फार वाढली होती. त्यांनी बलिष्ठ आरमार बांधून बंगाल, नहार, ओरिसा व गुजराथ हे प्रांत आणि सीलोन व इतर बेटे हस्तगत केले व चीनला वकीळाती पाठविल्या. बाराव्या शतकापासून प्रथम मुसुलमानांचा व नंतर लवकरच युरोपीय ख्रिस्ती लोकांचा भारतीय दर्यावर्दी लोकांशी संबंध येऊनहि दूरदूर देशाचा व्यापार लवकरच युरोपीयांनी हस्तगत केला. अकराव्या शतकांत सुलतान महमदने जाट लोकांवर स्वारी केली व त्यांचा मोठा नाश केला. या लढाईत सुलतानाकडे १४०० व जाटांकडे ४००० बलिष्ठ जहाजे होती. असे तबकत इ-अकबरीत वर्णन आहे. १३व्या शतकातील महत्त्वाची आरमारी मोहीम म्हणजे घियासुद्दीन बल्बन ( १२६९-८६ ) ने बंगालचा सुभेदार तुघ्रिलखान यावर केलेली होय. १४ व्या शतकांत सुलतान फिरोझशाहा व तैमूर यांना करावी लागलेली जलयुद्धे व जलप्रवास यांचे उल्लेख आढळतात. पोर्तुगीजांच्या आगमनापर्यंत अहमदाबादचे सुलतान समुद्रावर सर्वांना भारी होते. गुजराथच्या आरमाराने अनेकदा पोर्तुगीजांचा चांगला पराभव केलेला आहे.

मोंगल का ल.—बाबरने दोन जलयुद्धे केलेली आढळतात, एक गंगानदीवर व दुसरे प्रोप्रा नदीवर. अकबराच्या कारकीर्दीत आरमाराची कशी व्यवस्था होती हे ऐनी अकबरीवरून चांगले समजते, आरमारीखाते अगदी स्वतंत्र असून त्याकडे नौकाबंधन व त्याची व्यवस्था, नद्या राखणे व त्यांवरील वहातुकीकडे लक्ष पुरविणे, करवसुली वगैरे कामे असत. या खात्याच्या मुख्याला 'मीरबेहरी' अशी संज्ञा असे. बंगालरथ आरमार सुप्रसिद्ध आहे. त्याची माहिती तोडरप्रज्ञाच्या 'औसिल तूमर जुम्मा' या जमाबंदीच्या प्रबंधावरून मिळेल. बंगालप्रमाणे सिंध हेंहि या वेळी नौका-

नयनाचे एक प्रमुख केंद्र असे. बादशाही आरमाराप्रमाणे कांहीं हिंदु जमीनदारांचीहि लहान आरमारे असत. श्रीपुरचा अधिपति केदारराय याने राजा मानसिंह व आंरकानचा राजा यांना नौकायुद्धांत जंमर केल्याविषयी उल्लेख आढळतो. श्रीपूरप्रमाणे बक्र ( चंद्रद्वीप ) आणि चांडकान ( सौगोरद्वीप ) ही हिंदी चळवळीची केंद्रे असत.

अकबरांतर बादशाही आरमार फारसे खालावले नाही. कारण मग-चांच्याशी त्याला टक्कर द्यावी लागे. या वेळी कुचबिहारचे आरमार फार बलिष्ठ असे व ते पुष्कळदा बादशाही आरमागलाहि भारी होई. औरंगजेबाच्या वेळी मीर जुमला हा नाःध्यक्ष असे. त्याच्या मृत्यूनंतर बंगाली आरमार खालावले. तथापि शाहिस्तेखान सुभेदार झाल्यानंतर पुन्हा जहाजे बांधून बादशाही आरमार सुसज्ज करण्यांत आले. त्याने व्यापाऱ्यांवर जहाजपट्टी बसविली होती. गोवळकोंड्याच्या वादशाहाजवळहि व्यापारी आरमार असे. सुरतेस असणाऱ्या बादशाही आरमाराचे अधिपत्य जंभिऱ्याच्या सिद्दीकडे होतें. या काळातील मराठ्यांचे व ब्रिटिशांचे आरमार यांवर स्वतंत्र माहिती दिलीच आहे.

मोंगल सत्ता खालावल्यावर भारतीय नौकानयनाला ब्रिटिशांनी चांगले प्रोत्साहन दिले. ब्रिटिश आगमनांत मुंबई आरमाराला विशेष महत्त्व होतें. व ते उदयास आणण्याचे श्रेय लॉजी नांवाच्या नौकाशिल्पज्ञ घराण्याकडे आहे. या घराण्याची मराठींत संविस्तर माहिती इतिहासप्रज्ञांत आली आहे ( पु. ४, ७-९; ५. अ. १-३ ); ती व इतर "नौकानयन" या सदराखाली येईल. १८६३ त आरमार बांधण्याचे काम हिंदुस्थानाबाहेर होऊं लागून भारतीय आरमार कायमचे बुडविण्यांत आले.

[ आधार ग्रंथ—राधाकुमुद मुकर्जी-५ हिस्टरी ऑफ इंडियन शिपिंग. जॉन फिप्स—पेपर्स रिर्लेटिंग टु शिपबिल्डिंग इन् इंडिया. लो—दि हिस्टरी ऑफ इंडियन नेव्ही. लाकू पेरी—वेस्टर्न ऑरिजिन ऑफ चायनीज सिव्हाइलझेसन. युक्तितरुतक. कौटिलीय अर्थशास्त्र. वेद संहिता व पुराणे. रघुवंश; शाकृतल; रत्नावली; दशकुमारचरित्र वगैरे काव्ये ].

म रा ट्यां चे आ र मा र.—मराठेशाहीत आरमाराची चांगली जोपासना होत असून ते अत्यंत वरिष्ठ होते हे आतां बहुतेकांना विदितच आहे. मराठ्यांच्या आरमाराचा इतिहास आंग्रे, पुळप, सांबतबाडीकर वगैरे घराण्याखाली येणार असल्याने या ठिकाणी फार त्रोटक असा इतिहास घेतला आहे. तथापि त्यावरून या युद्धागची नोंदणी कल्पना येण्यास व जिज्ञासा वाढण्यास अडचण येणार नाही.

इ. स. १६६१ मध्ये छत्रपति शिवाजी महाराज यांनी मराठ्यांच्या आरमाराची प्रथम स्थापना केली. हबशी लोकांचा पाण्यातील किल्ला जो जंजिरा तो जिकून घेण्याकरिता या आरमाराची आवश्यकता मराठ्यांस उत्पन्न झाली, व त्यांनी त्यावेळीं ते उभारले असे दिसून येते. त्यांनी

प्रथम गुराबा, तरांडी, गलबतें, शिवाडें, पगार, मन्चे अशीं निरनिराळ्या प्रकारचीं जलवाहनें तयार केलीं. नंतर शिवाजी महाराजांनीं कोंकणावर चाल करून वाडीकर सांव-तांपैकीं तानाजी सांबत व रामदळवो यांस आपल्या आर मारावर अधिकारी नेमले. इ. स. १६६४ मध्ये सिंधुदुर्ग जंजिरा बांधला व कुलाबा, सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग हे किल्ले सुधारून तेथे जहाजे बांधण्यास सुरुवात केली. इ. स. १६६५ मध्ये शिवाजीने कारवारपर्यंत कोंकण किनारा आपल्या आरमाराच्या " जोरावर जिंकून घेतला. या वेळीं शिवाजीच्या आरमारांत फ्रिगेट्स " म्हणजे ३० पासून १५० टन वजनाचीं व एक डोलकाठीचीं जहाजे ८५ होती. तीन डोलकाठ्यांचीं मोठालीं जहाजे तीन होती. ह्यानंतर १६७३ मध्ये मोठीं लढाऊ गलबतें ५७ झालीं व इ. स. १६७९ मध्ये तीं ८६ पर्यंत वाढलीं. ह्याप्रमाणे शिवाजीचे आरमार वाढत गेले. त्या आरमारावर शिवाजीचे मुख्य अधिकारी इब्राहिमखान, दौलतखान, दर्यासारंग, मायनाक भंडारी वगैरे होते. त्यांनीं आरमाराचे काम उत्तम प्रकारे करून मराठ्यांचे नांव दर्बायुद्धामध्ये गाजवून मोडिले. या सालीं खांदेरी बेटावर शिवाजीचे आरमार चालून गेले. त्याच्या आरमाराचा मुख्य हेतु कोंकण किनारा परशत्रूंपासून रक्षण करण्याच्यु असे. आरमाराच्या सोयीसाठीं त्यानें १३ जंजिरे बांधिले. कोंकणत्याहि राजकीय आरमाराम मराठ्यांचे या वेळचे आरमार भारी होते, असे इंग्रज इतिहासकारांनीं हि कबूल केलें आहे. शिवाजी महाराजांच्या मागून संभाजीने आपल्या आरमारानिशीं जंजिऱ्यावर स्वारी केली पण त्यांत त्यास यश आले नाही. राजारामाच्या कारकीर्दीत सिधोजी गुजर हा मराठ्यांच्या आरमाराचा अधिपति झाला. त्याच्या हाताखालीं कान्होजी आंगरे हा दर्यावर्दी युद्धामध्ये पुरा कुशल सरदार पुढें प्रसिद्धीस आला. राजारामानें त्यास 'सरखेल' हें पद देऊन मराठ्यांच्या आरमाराचे मुख्य अधिपत्य सांगितले. कान्होजी आंगन्यानें मराठ्यांच्या आरमाराची अतिशय सुधारणा केली व इंग्रज, फिरंगां, फरासीस्ट आदि करून सर्व परराष्ट्रीय लोकांस आरमाराच्या जोरानें नतिजा देऊन मराठ्यांची सत्ता समुद्रांत फार वाढविली. आंग्र्यांच्या आरमारांत ह्यावेळीं ३०० टन वजन वाहण्याइतकीं मोठीं जहाजे असून त्यावर १६ पासून ३० पर्यंत लढाऊ तोफा होत्या. मोठ्या गुराबा १०, व लहान गलबतें ५० इतके कान्होजीचे आरमार होते. या आरमाराच्या जोरावर त्यानें परराष्ट्रीय जहाजांस हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर मुंबई-पासून कालिकतपर्यंत अगदीं फिरकू दिलें नाही. भूमध्य समुद्रांतिक 'अल्जेरार्इन्स' नामक चांच्यांचे नांव ऐकतांच ज्याप्रमाणें तिकडील जहाजांचा धरकाप होतो, त्याप्रमाणें आंग्र्यांचे नांव ऐकतांच इकडील जहाजांचा धरकाप होतु असे असे लो नांवाच्या इतिहासकारानें म्हटले आहे. कान्होजी आंग्र्यांच्या आरमाराची माहिती फार मनोरंजक

आहे. त्याचा व इंग्रज गव्हर्नरांचा जो पत्रव्यवहार झाला होता, त्यावरून कान्होजी अंग्रे किती धूर्त व चतुर होता हे चांगले दिसून येते [कान्होजी आंग्रे पत्र]. कान्होजीच्या मागून त्याचे पुत्र संभाजी, मानाजी व तुळाजी यांच्या कारकीर्दीत आंग्र्यांच्या आरमाराला उतरती कळा लागली. या बंधूंसमवेत आपापसांत भांडणे झालीं त्यामुळे परकीयांस या भांडणाचा फायदा घेऊन पश्चिम किनाऱ्यावर चतुःप्रेष करण्यास संधि मिळाली. कान्होजीचा मुलगा संभाजी ह्यानें ४०० टन वहनशक्तीचीं जहाजे केलीं. आपल्या खंवीर आरमाराच्या जोरावर त्यानें सर्व युरोपियन राष्ट्रांस अगदीं बेरीस आणिले; परंतु त्यांच्या गृहकलाहामुळे मराठ्यांच्या आरमाराचा नाश झाला. संभाजीच्या मागून तुळाजी हा विजयदुर्गाच्या आरमाराचा अधिपति झाला. त्यानें इंग्रजांचीं जहाजे पाडाव केलीं व त्यांस मनस्वी त्रास दिला. ह्याप्रमाणें तो पेशव्यांसहि जुमाननीसा झाला. तेव्हां पेशवे व इंग्रज एक होऊन त्यांनीं विजयदुर्गावर चाल करून तुळाजीच्या आरमाराचा फडसा पाडिला. इ. स. १७५६ मध्ये 'घेरियाची लढाई' म्हणून इतिहासांत जी लढाई प्रसिद्ध आहे तीच ही होय. ह्या वेळीं तुळाजी आंग्र्यांजवळ ७४ तोफाचे एक मोठे पाळ, २० पासून ३० तोफाच्या ८ गुराबा आणि लहानमोठीं साठ गलबतें एवढे मोठे आरमार होते. हिंदीमहासागरांतिल तीन्ही युरोपियन राष्ट्रांस पराक्रमाच्या कामात आगरे यांनीं खाली पहावयांस लाविले असे खुद्द इंग्रज इतिहासकार डग्लस लिहितो. परंतु खुद्द पेशवेच विरुद्ध झाल्यामुळे त्याच्या आरमाराचा फार नाश झाला [ ' आंगरे ' पहा ].

इ. स. १७५६ मध्ये आंग्र्यांची आरमारी सत्ता नाहींशीं केल्यावर पेशव्यांनीं विजयदुर्ग येथे स्वतःचे आरमार उभारले. ह्या आरमारावर आनंदराव धुळप नामक एक रणशूर दर्यावर्दी सरदार मुख्य नेमिला होता. इ. स. १७६५त आनंदराव धुळप यास जी पुढील प्रमाणें सनद दिली आहे तीत ( थोरले माधवराव पेशवे यांची रोजनिशी ) "सुभा आरमार येथील बंदोबस्त एक हातीं जरूर जहाजा पाहिजे. सरदारीचा बंदोबस्त तुम्हांकडे आहे. परंतु कारभाराचा बंदोबस्त एक हातीं नाही. दर्यामध्ये टोपीकरांची बदनजर; तेव्हां गहाळ माणूस दूर होऊन चांगल्या माणसांची जगजोड होऊन शिलशिला शिलेपोस असावा. आरमार जर्जर नहाले आहे, त्याची मरामत झालून जहाजी पाहिजे, " इत्यादि मजकूर आहे. यावरून पेशव्यांचे आरमाराकडे किती लक्ष होते हे दिसून येईल. आनंदराव धुळपानें इ. स. १७६४ पासून इ. स. १७९४ पर्यंत म्हणजे सुमारे तिसऱ्या मराठ्यांच्या आरमाराच्या सेनापतीचे काम केले. ह्याच्या ताब्यांत लढाऊ सुमारे ५० मोठीं जहाजे असून त्यावर दोनतीन हजार सैन्य व तीनशे पर्यंत तोफा होत्या. ह्या लढाऊ-जहाजांमध्ये जी जी प्रमुख जहाजे होती त्यांची नांवे अशीं— नारायणपाल, महादेवपाल, दत्तप्रसाद, आनंदप्रसाद, शिव-

प्रसाद, गणेशप्रसाद, गंगाप्रसाद, दर्यादीलत, समघोरजंग, फत्तेनंग इत्यादि होती. ह्या प्रत्येक जहाजावर ३००-४०० पर्यंत हशम म्हणजे लढाऊ लोक होते. नारायणपाळावर २८ तोफा व चार जुंभे असत. ह्या आरमाराचा सालीना खर्च दीड दोन लाख रुपये पर्यंत होता. आरमार सुभ्याकडे एक स्वतंत्र महाळ तोडून दिलेला असे. ह्या आरमाराचे सेनापति आनंदराव धुळप व त्यांचे बंधु हरबाजी धुळप, जानोजी धुळप वगैरे घुर धुळप मंडळी ह्यांनी दर्यायुद्धामध्ये फार वाहवा मिळविली व आपला दरारा समुद्रावर उत्कृष्ट प्रकारचा ठेविला. ह्या धुळपाप्रमाणेच विचारे, सुर्वे, कुवेसकर, जावकर इत्यादि आरमारी सरदारानी फार शौर्य गाजविले. आनंदराव धुळपाच्या शौर्याची हकीकत प्रॉटबफच्या इतिहासांत विशेष नाही. इ. स. १६८३ आनंदराव धुळपाचे आरमार व इंग्रज आरमार यांमध्ये लढाई होऊन इंग्रज आरमाराला हार खावी लागली [ आनंदराव धुळप पहा ].

मराठ्यांच्या आरमाराची व्यवस्था व समुद्रातील परकीय जहाजांवरील व व्यापारी जहाजांवरील कौलावण, मोहोरणावळ, बलवा, नजर, मिठारु, शिवाड व पैदास्त वगैरे अनेक बाबी लक्षांत घेण्या जाग्या आहेत. त्यांचा अभ्यास स्वतंत्रच झाला पाहिजे.

मराठ्यांचे आरमार असतांना कोकण पट्टीवर आपला अंमल बसविण्याची इंग्रजांना छाती झाली नाही. मराठ्यांचे आरमार ह्या वेळच्या स्थितीप्रमाणे उत्तमस्थितीप्रत पोहोचले असून मराठ्यांचे राष्ट्र दर्यावर्दी युद्धांत निष्णात होते व त्या दृष्टीने ह्यांच्यामध्ये काही उणीव नव्हती

[शाब्दिक—मराठे व इंग्रज. पेशव्यांच्या रोजनिशी. भा. इ. स. मं. वार्षिक अहवाल. (शके १८३३) च्या अहवालांत धुळप यांच्या आरमाराची माहिती आहे. ) आंगरे यांची हकीकत इतिहाससंग्रह पु. १ व मराठी रिसायत, मध्यविभाग २ यांत सापडेल. पारसतीरु—मराठ्यांचे आरमार. केसरी ता. ९ फेब्रुवारी १९०४ प्रॉटबफ, मुं. गं—कुलाबा व बाजिरा.

**आरमोरी**—हे गांव चांदा जिल्ह्यांत असून वनगंगेच्या उत्तर तीरावर चांदापासून ८० मैल दूर ईशान्य दिशेस आहे. हे वैरागड परगण्यातील गांव असून व्यापाराच्या दृष्टीने चांदा जिल्ह्यांत याचा तिसरा नंबर लागतो. या गांवाचे व करीक कापड, देशी गाळ्या व तसर रेशीम हे पदार्थ बनतात. येथील बाजारांत विशेष प्रमाणाने पूर्वेकडील अंगली भागांतून जंगलचे पदार्थ, गुरे व लोखंड येऊन ते पश्चिमेकडील देशांच्या जिनसाच्या मोबदला दिले जाते. याचा बाहेर गांवाचा व्यापार म्हटला म्हणजे वऱ्हाड, बर्धा नागपूर, भंडारा, छतिसगड, वस्तर व पूर्वे किनारा यांच्याशी आहे. पावसाळ्यांत येथील व्यापार नौकेच्या योगाने व वैनगंगेतून चालतो. इ. स. १८७०च्या सुमारास येथे मालावर महसूल (ऑक्ट्रॉय) घेतला जात असे. इ. स. १८६६-६७

साली याचे उत्पन्न २००० रुपये झाले. या ठिकाणी पोलीसचे ठाणे, मुलामुलांची शाळा व सुंदर बाजारपट्टे ही आहेत. ( म. प्रा. गं. १८७० ).

**आरळ**—हे पश्चिम आशियातील एक शरोवर असून उत्तर अक्षांश ४३°३०' ते ४६° ५१' व पूर्व रेखांश ५८°१३' ते ६१° ५६' . याचे दरम्यान आहे. या शरोवराचे क्षेत्रफळ २६२३३ चौरस मैल असून जगातील मोठ्या शरोवरांत हे चौथे आहे. पाण्याची खोली सरासरी ५० फूट असते. समुद्रसपाटीपासून हे शरोवर सरासरी १'१० फूट उंचीवर आहे.

च तुः सी मा.—उत्तरेकडे रशियामधील विरतीर्ण माळराने दक्षिणेकडे खिचामधील मळीचा प्रदेश; पूर्वेकडे कायकिल-कम अथवा ताबडे वाळवंट; पश्चिमेकडे कार्पियन समुद्रापासून शरोवरास वेगळे करणारे उस्ट-उर्टचे रुढकाळ पठार. आक्सस अथवा अमुदयो व जक्सार्त्सि अथवा सरदारिया अशा दोन मोठ्या नद्या या शरोवरास मिळतात. या नद्यामुळे शरोवरात बराचसा गाळ वाहून येतो. शरोवराचा दक्षिण किनारा बहुतेक असूच्या मुखाने ( डेल्टा ) व्यापला गेला असून ह्यामुळे ८० मैल लांब व २० म. रुंद असा एक मोठा दलदलीचा प्रदेश निर्माण झाला आहे. पूर्वकिनाऱ्यावर बरेच लहान लहान बेटांचे समूह आहेत. कंग-आरळ हे सर्वांत मोठे बेट आहे. सदोदित सोसाऱ्याचा बरा वहात असल्यामुळे व शरोवरात कोठेहि आसऱ्याचे ठिकाण नसल्यामुळे नाकानयाच्या दृष्टीने हे फार धोक्याचे आहे. प्राचीन काळी या शरोवराचे क्षेत्र बरेच विस्तृत असावे. दिवसातुदिवस ते अक्षुण्णित होऊ लागले आहे. ह्याचप्रमाणे प्राचीनकाळी शरोवराच्या पाण्याची पातळी सध्यापेक्षा बरीच उंच होती व उस्ट-उर्ट पठाराच्याद्वारे शरोवर कास्पियन समुद्राशी जोडले गेले असा काहींचा समज आहे. व हा समज बराचसा खरा असावा. कारण, शरोवराच्या दक्षिणेस असलेल्या कारा-कम वाळवंटात प्राचीन काळीन पाण्याचे अस्तित्व सुचविणाऱ्या विशिष्ट प्रकारच्या शिपा सध्या सापडतात. कारा-कम वाळवंट सध्याच्या शरोवराच्या सपाटीपासून ७० मैल उंचीवर आहे. यावरून शरोवराची सपाटी, पूर्वी बरीच उंच असावी हे निर्विवाद आहे. शरोवराच्या किनाऱ्यावर गांवे बसलेली नाहीत. लगतची गांवे म्हणजे सर नदीवरील पूर्वेकडे ५० मैलावर कझाला हे गांव व असूच्या मुखप्रांतातील धम्बाई व कम्प्रड ही दोन गांवे ही होत. पाण्याला समुद्राच्या पाण्यातून खारटपणा नाही; धुारांशाचे प्रमाण फक्त शं. १.०५ आहे. मासे विपुल सापडतात व त्यांची निर्गत तुर्कस्तान, मर्ह व रशिया या देशांपर्यंत आहे. [एन्रि.]

**आरसा**—आदर्श व काव्य हे दोन्हीहि शब्द संस्कृत भाषेत फार प्राचीन काळापासून रुढ असल्यामुळे आरसा तयार करण्याची कृति भारतीय कोकाश

पुरातन काळी माहीत असावी असे वाटते. परंतु कांचेचे आरसे केव्हापासून प्रचारांत आले या संबंधी विश्वसनीय ऐतिहासिक माहिती सांपडत नाही.

एट्रस्कन, ग्रीस व रोमन लोकांहि प्राचीन काळी धातू-चेच आरसे वापरीत, ग्लिनॉन सिडॉन येथे कांचेचे आरसे तयार करीत असल्याचा उल्लेख केला आहे. (नॅच. हिस्टरी ३६. ६६. १९३). पण या आरशांचा फारसा प्रचार नसावा. होमरला आरश्याविषयी कांहीं माहिती नव्हती असे दिसते.

ग्रीक वगैरेनी इजिप्शियनांपासूनच आरश्यांची कला उचलली. युरोपमध्ये सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून कांचेचे आरसे प्रचारांत येऊ लागले. या पूर्वी म्हणजे बारा ते पंधराव्या शतकाच्या दरम्यान धातूचे केलेले खिशांत ठेवण्यासारखे लहान आरसे वापरण्यांत येत असत. चांदी, पोलाद किंवा ताम्र (तांबे व कथील ह्यांची मिश्र धातु) या धातूचा तुकडा झाकण असलेल्या तबकड्यांत किंवा दांडा असलेल्या लांकडाच्या चौकटीत घट बसवून त्याचा आरशाप्रमाणे उपयोग करीत असत. त्यावेळच्या स्त्रियांच्या पोशाखांत अशा तऱ्हेचा दांडा लावलेला आरसा ही एक शोभेची वस्तु म्हणून गणली जात असे. तो आरसा कंठरपट्यांत लटकवून देत असत. प्राचीनकाळी आरसा ही इतकी अमोलिक चीज समजत की, ६२५ सालामध्ये चवथा पोप बानिफेस याने नाद्विआची राणी एथेलबर्गा हिला चांदीचा आरसा नजराणा म्हणून पाठविला होता असा उल्लेख आढळतो.

सोळाव्या शतकाच्या आरंभी जर्मनीमध्ये कांचेचे लहान बाण गोल आरसे तयार करीत असत व त्यांना 'बुक्स आय' असे झणत. व्यापारी धोरणावर कांचेचे आरसे तयार करण्याची कला प्रथम व्हेनिस शहरांत निघाली. म्यूरानो गावच्या दोनच रहिवाश्यांना आरसे करण्याची कला माहीत होती म्हणून वीस वर्षेपर्यंत त्यांच्याखेरीज इतर कोणीहि आरसे बनवू नयेत असा १५०७ मध्ये निर्बंध घातला होता. व्हेनिसमध्येहि आरसे तयार करणारांना १५६४ साली विशेष सवलती मिळाल्या होत्या. व त्या योगाने कांचेचे आरसे मागे पडले. फ्रेंच मिनिस्टर कोलबेर ह्याच्या संप्रद्वी चांदीच्या चौकटीत बसविलेला ४६ इंच लांब व २६ इंच रुंद आरसा होता. त्याची किंमत कोलबेरच्या निधनानंतर रुपये ४००० वर झाली.

आपल्या देशातील आरशाची कला परदेशी जाऊ नये म्हणून व्हेनिस येथील अधिकारी फार दक्ष असत. एखादा कारागीर दुसऱ्या देशांत जाऊन आरसे करू लागला तर त्याच्या घरच्या मंडळीस कैदेत टाकीत व इतके करूनहि तो कारागीर परत नच आला तर त्याच्यावर मारकेरी धाकाबाधाहि कमी करीत नसत.

हिंदुस्थानांत प्रथम आरशांचा प्रचार कर्णापासून 'सुरु झाला ते नक्षी सांगतां येत नाही. चौपीतकी उद्यानिषदांत, (' एष आदर्शे पुरुषस्तमेवाहमुपासे '—आरशांतल्या पुरुषाची मी उपासना करितो ४, ११) आदर्श असा उल्लेख आलेला आढळतो. ख्रिस्ती शकाच्या प्रारंभी उत्तर हिंदुस्थानांत धातूचे आरसे असत असा मिलिंदपन्हावरून (४. १, ६०) तर्क होतो. त्यापुढील वाङ्मयांत तर आरशांचा उल्लेख जागजागी सांपडतो.

जपानांत जादूचे आरसे म्हणून असतात. त्यांच्या पाठीवर चित्रे, नक्षी वगैरे काढिली असते. त्यांच्यावर मूर्थकिरण पडले की, त्यांच्या मागील बाजूने प्रतिबिंब समोर वठते. याचें कारण त्यांच्या घडणीत दिसून येते. आयर्टन आणि पेरी यांनी या प्रकारच्या आरशांचा इतिहास कारागिरी वगैरे सविस्तर विवेचिला आहे. (प्रोसि. रॉयल, सो. १८७८, पु. २८.)

कांचेच्या मागे एखाद्या चकचकीत धातूचे पट दिले म्हणजे त्या कांचेंत प्रकाशाचें परावर्तन करण्याचा धर्म उत्पन्न होतो. असा आरसा करण्याच्या पुष्कळ कृती आहेत त्यापैकी कांहीं महत्त्वाच्या येथे दिल्या आहेत. तसेच त्याकरितां इतर सामान कोणतें लागतें त्याचेंहि वर्णन केलें आहे.

प्रकार पहिला.—आरसा ज्या आकाराचा करणें असेल त्या आकाराची एक चिनी मातीची तबकडी घ्यावी व तीत ती कांच पुसून स्वच्छ करून ठेवावी (हें काम एका खोळीत तांबडा दिवा लावून करावें) व तीवर पुढील मिश्रणापैकी नं. १ चें मिश्रण एकदम टाकावें व नंतर नं. २१३ चें मिश्रण मिसळून टाकावें म्हणजे ५ मिनिटांत धावर रुप्याचा मुलामा चढेल व अति उत्तम आरसा तयार होईल. नंतर त्यावर शेंदराचा रंग पातळ करून सावकाश चोहोंकडे सारखा लावावा व वाळवावा म्हणजे आरसा तयार झाला.

नं. १ चें मिश्रण:—सिल्व्हर नैट्रेट १ औंस व पाणी १३ पौंड ह्याचा द्रव करून निळ्या रंगाच्या बाटळीत भरून ही बाटळी नेहमी अंधारांत ठेवावी.

नं. २ चें मिश्रण:—कॉम ऑफ टार्टर २० औंस, पाणी १० औंस.

नं. ३ चें मिश्रण:—लिक्विड अमोनिया १० औंस, पाणी ५ पौंड.

या तिन्ही मिश्रणांचें—प्रमाण नं. १ चें मिश्रण २० भाग नं. २ चें ५ भाग व नं. ३ चें ५ भाग.

सूचना:—नं. १ चें मिश्रण ओतणें तें त्यांत चांगली कांच घुडेल इतकें असावें व तें मोजून घालावें व त्या मानानें बाकीची दोन्ही मिश्रणें एकमेकांत मिसळून त्या कांचेवर ओतावी.

प्रकार २ रा.—कांच तयार झाल्यावर एक सपाट शिळा किंवा तप्या घेऊन त्यावर विनसळीचा कागद पसरवा आणि लहूची बुकणी फक्त्यांत बांधून ती पोदकी ला

कागदाच्या चौकेर पसरले अशा झटकावी, नंतर त्यावर दुसरा पातळ कागद अथरून त्यावर कल्हईचा पांढरा वर्खे कांचेस पुरेल इतका ठेवून त्यावर चौकेर पारा ओतावा. मग ज्या काचेवर पागा चढवावयाचा असेल ती कांच धुवून पुसून स्वच्छ करावी, आणि त्यावर टेवावी मग डाव्या हाताचे बजन सारखे बसेल असा भार ठेवून दावावे म्हणजे त्या वर्खावर पारा अधिक असल्यास तो चोहोंकडून बाहेर पडेल. नंतर त्यास धक्का न लागतां उजव्या हाताचा दाब देऊन कांहीसा भार टाकावा. म्हणजे कांचेस पारा लागून एकजीव होई. नंतर जरूर वाटल्यास हुलकेसे बजन त्या कांचेवर ठेवून कांही उशीरानें कांचेच्या पाठीस धक्का न लावतां ती काढून ध्यावी म्हणजे चवकटीत बसविण्याची कांच तयार झाली.

प्रकार ३ रा.—कधील ६ औंस, विस्मिथ २१ औंस, शिसे १० औंस. ही सर्व एकत्र वितळवून त्यांत थोडा पारा घालावा म्हणजे कांही वेळांनें तें मिश्रण धातूसारखें घट्ट बनतें. नंतर ज्या कांचेला कल्हई करणें असेल ती कांच स्वच्छ करून त्या कांचेच्या एका बाजूस धातूची आपण कल्हई करतो त्याप्रमाणें कल्हई केली असतां आरसा बनतो.

प्रकार ४ था.—शुद्ध शिसे १ औंस व कधील १३ औंस. या दोहोचा एका पात्रांत अग्नीवर रस करून त्यांत १ औंस विस्मिथ मिश्र करावें. नंतर खाली उतरून त्यांत १० औंस पारा मिसळावा. हें मिश्रण काचेवर लाविलें असतां चांदी प्रमाणें चकाकी काचेवर दिसेल.

प्र. ५—झाटिनम ह्योराइड वापरून फ्रान्समध्ये आरसे करतात आरशा करिता काच शुद्ध करण्याची रीत.—शंख जिऱ्याची भुकटी १० भाग, कोळसा ५ भाग, खडू १० भाग, ग्लास्टर ऑफ पारिस २० भाग व अभ्रक ५ भाग ह्या सर्वांची पूड करून पाण्यांत कालवून फडक्यानें काचेवर चोळावी व शेवटी कापसानें सर्व कांच पुरावी म्हणजे अगदीं स्वच्छ होते चांदी चढविण्यासाठीं जें मिश्रण तयार करावयाचें त्यांत वाफेच्या पाण्याची आवश्यकता असते. विहिरीचें किंवा तला- धाचें पाणी कितीहि गोड व स्वच्छ असलें, तरी तें चालत नाहीं. पावसाचें धरलेलें पाणी उपयोगांत येतें तें न मिळाल्यास कापरस्टिलच्या सहाय्यानें शुद्ध पाणी तयार करावें.

[संदर्भ ग्रंथ.—विविधकलाशास्त्रक; उद्यम मासिक (जून-जुलै १९१९) स्मिथ-डिक्शनरी ऑफ प्रॉक् अँड रोमन अँटिक्विटीज. ए. रि. ए. ए. मि. विल्किन्स-मॅनर्स अँड कस्टम्स ऑफ दि एन्शंट इगिप्शियन्स. गार्ड टु मेडिइव्हल रुम, ब्रिटिश म्युझियम १९०७ ]

आरसिबिडी—(मुंबई इलाखा.) विजापूर जिल्ह्याच्या हुनगुद तालुक्यांतली एक खेडें. १५° ५३' उत्तर अक्षांश व ७६° ०' पूर्व रेखांश.

सहाय्या विक्रमादित्यानें ( इ. स. १०७६-११२६ ) बसविळी विक्रमपूर नांवाची चालुक्यांची राजधानी याच

ठिकाणी होती. या राजांच्या कारकीर्दीत चालुक्यांची सत्ता कळसास पोचली होती. या राजानें गोवा, व उत्तरेकडे नर्मदा व कोंकणपर्यंत आपलें राज्य पसरविलें होतें. किती काळ विक्रमपूर राजधानीचें गांव होतें हें सांगणें जरी कठीण आहे तरी च. ल. चुरींनीं हें राज्य बळकावल्यावरहि ( इ. स. ११५१ ) या गांवाचें महत्त्व कमी झालें नव्हतें. येथें दोन पडकी जैनांची देवळे असून जुन्या कानडी लिपीत दोन शिलालेख आहेत.

हल्लीं येथें वस्ती नाहीं; ज्वारी, गहू, हरभरा, कापूस हीं पिके होतात. ( इ. गं. ५.; बॉ. गं. २३ ) (अक्षादेवी पहा)

आराकान, विभाग—या विभागास आराकान हें नांव या देशाचें मूळचें नांव जें “ राकाइंग ” त्यावरून पडलें आहे. ‘मग’ ग्रंथकार या नांवाची निरनिराळ्या प्रकारें व्युत्पत्ति सांगतात; त्यां सर्वांत ‘ रकक ’ नांवाच्या एका नरमांसभक्षक राक्षसाच्या नांवावरून बहुतकरून हें नांव पडलें असावें हें जास्त संभावनीय वाटतें. विषुववृत्ताच्या उत्तरेस उत्तर अक्षांश १७°१५' ते २२°३०' व ९२°११' ते ९४°५२' पूर्व रेखांश एवढ्या भागावर या प्रांताची व्याप्ति आहे.

सीमा:- उत्तरेस ‘नाक’ नदी व चितागांग आणि ह्या प्रांतांच्यामध्ये असलेली एक पर्वताची रांग आहे. पूर्वेस ‘योम’ पर्वत असून त्या योगानें ब्रह्मदेशापासून ह्या प्रांत तोडला जातो. दक्षिणेस याच प्रांताचें एक निसुळतें टोंक आलें आहे त्यास ‘पंगोडा’ भूशिर म्हणातात, आणि पश्चिमेस बंगालचा उपसागर; येणेंप्रमाणें या प्रांताच्या सीमा आहेत. या प्रांताची जास्तीत जास्त रुंदी म्हणजे उत्तरभागाची होय व ती सुमारें ९० मैल आहे. पण एकंदर प्रदेशाची सरासरी रुंदी सुमारें ५० पासून ६० मैल येईल. एकंदर क्षेत्रफळ अजमासें १६५०० चौरस मैल आहे. साधारणपणें, प्रदेश डोंगराळ आहे तथापि समुद्रकिनारा व डोंगर यांमध्ये पुष्कळ सपाट भाग आहे, पण तो बहुतकरून दलदलीचा आहे. नद्या व ओढे या प्रांतांत चोहोंकडे आहेत. ‘रामरी’ व ‘बेडुया’ हीं दोन बेटें मुख्य प्रदेशापेक्षा अधिक उंचीवर बसलेली आहेत, त्यामुळें पावसाळ्यांतहि सपाटभाग पुरामुळें बुडले तरी या बेटांस क्वचितच उपसर्ग पोहोचतो.

‘योम’ पर्वताच्या रांगेस जिकडे तिकडे फाटे फुटले आहेत व त्यांमुळे या प्रांताचा पश्चिमभाग म्हणजे उंच पर्वत व खोल दऱ्या यांचें बनलेलें एक जाळें होय असे वाटतें. आराकानच्या अगदी उत्तरेस ‘योम’ पर्वताचे सर्वांत उंच शिखर समुद्रसपाटीपासून सुमारें ५००० फूट (अगर अधिकच) येईल. येथपासून ‘पंगोडा’ भूशिरापर्यंत या पर्वताची उंची एकसारखी कमी होत गेली आहे. ती इतकी की, पंगोडा टोंकाजवळ तर ती सुमारें १००० फूट भरेल. मुख्य मुख्य पर्वतरांगा उत्तर-दक्षिण अशा गेलेल्या आहेत व पर्वतावर झाडी बरीच आहे. तरी सुद्धां ते ‘कॉन्स’ व इतर रामटी झाडांच्या टोंक्या वान

जमीन नांगरण्यास व लहान लहान खेडी वसविण्यास हे उपयोगी पडतात.

अक्याबपासून ते सैंडोवेपर्यंत समुद्रकिनारा बेटांनी भरून गेला आहे; यापैकी कांहीं मोठी असून तेथे वस्ती आहे व कांहीं लहान आहेत तथापि एकंदर प्रदेशाला शोभा आणतात. अक्याब जिल्ह्यातील 'मयु' 'कोलाडन' व 'लेमरू' या नद्यांतून ३०-४० मैलपर्यंत २००-३०० टनांची जहाजे जाऊ शकतात. या मोठ्या नद्या सोडून दिल्या तर 'टलक' 'इंग' व 'सैंडोवे' या नद्यांतूनहि होच्या जाऊ शकतात. लहान लहान ओढे तर विपुल आहेत व त्यामुळे दळणवळणाचा मार्ग सुलभ झाला आहे.

जमीनः—समुद्रालगतची जमीन रंताड आहे; किनारा व डोंगराळ प्रदेश यांमधील सपाट भूभाग यांतील माती काळी आहे. सगळ्यांत सुपीक असलेल्या जमीनीत सपाटून पीक येते तर बरीच जमीन अशी आहे की नांगरलेली असूनहि त्याच्या निम्त्यानेहि पीक हाती लागत नाही.

खनिजः—भूगर्भासहजतया ह्याची पहाणी अजूनपर्यंत केली आहेसे दिसत नाही. भूगर्भात जो खडक असतो त्या खडकापैकी (शास्त्रांतील क्रमाप्रमाणे ज्याला पहिला थर म्हणता येईल) पहिल्या थरालगतचा खडक स्लेट असावा असे दिसते. लहान टेंकळ्यावर पुष्कळ ठिकाणी सैंडस्टोन सांपडतो व किनाऱ्यावर पुष्कळ जागी पोंबळी आढळून येतात. 'रामरो' बेटाच्या उत्तर टोंकाजवळ लोखंड सांपडते व दक्षिण टोंकाजवळ चुनखडी आढळते. कोळसाहि जागोजाग शोधून काढण्यांत आला आहे. आणि आराकान पर्वताच्या पोटी आणि खोऱ्यां हि खनिज संपत्ति सांपडेल, असे वाटते, मात्र ती शोधून काढण्यास तेथील रहिवाशांपेक्षा अधिक हुशार लोक पाहिजेत.

वनस्पतीः—या प्रांतांतील वनस्पतींचे निरीक्षण करून वर्गीकरण अजून केले नाही. पर्वतावर सागाची झाडे व इमारतीस उपयोगी पडणारे इतर लांकूडहि सांपडते, ऐत्र-ढेंच की जेथे त्याचा उपयोग आहे तेथे वाहून नेण्याचे मात्र साधन पाहिजे. जाहळू टून, प्रंग इत्यादि झाडे आराकानांत सुबलक आहेत. त्याप्रमाणे बांबू, रतनवेत, आंबा, पेरू, संत्रे वगैरे फळझाडे तशीच इतर फुलझाडेहि आढळण्यांत येतात.

प्राणीः—हत्ती, वाघ, चित्ता निरनिराळे हरिण, रानडुकर इत्यादि वन्यपशु मुख्यत्वेकरून जंगलांतून व पर्वतावर पाहण्यांत येतात; तसेच रानरेडा, रानमांजर, अंगली कुत्रा, व निरनिराळ्या जातीचे वानरहि आढळून येतात. शेजारच्या देशांत दिसून येणारे अनेक पक्षीहि आराकानांत दिसण्यांत येतात. नाग वगैरे जातीचे साप व इतर जातीचे किडे हेहि येथे आहेतच. उष्णकटिबंधांतील समुद्रांत व नद्यांत सांपडणारे सर्व तऱ्हेचे मासे येथे सुबलक आहेत. जवळ जवळ २०० तऱ्हेच्या माशाची 'मग'

लोकांनी मोजदाद केली आहे; तथापि श्वेतवर्णीयांना फक्त तील अशा फारच थोड्या जाती आहेत.

लोकः—'मग' हे येथील जुने रहिवाशी होत. या लोकांची लोकसंख्या (१९२१) ९०२२७६ होती. या लोकांस 'मग' हें नांव कसे पडलें या विषयी एकाहि आसकानी मनुष्यास माहिती नाही; ते बहुतकरून परदेशी लोकांनी ठेवलेले नांव असावे. येथील लोक आपणास 'रकाइंगथ' म्हणजे 'आराकान पुत्र' म्हणवून घेतात. म्योनमा वंशाची ती एक शाखा असावी; सध्यांचे ब्रह्मी लोक याच शाखेचे आहेत. या वंशातील सर्व शाखाविषयीच्या दंतकथांची उत्पत्ति 'अगदी उत्तरेकडील' प्रदेशांतून झाली असावी. भाषासरणी, चेहेरीपटीत दिसून येणारी मंगोलियन झांक वगैरे गोष्टीवरून या दंतकथांस अधिक पक्कटी येते; व त्यावरून मंगोलियन वंशापासून या लोकांची उत्पत्ति आहे हें उपपन्न होतें. सध्यांच्या रहिवाशांनी येथे प्रथम वसाहत केव्हां केली याविषयी माहिती मिळण्यास कांहीं साधन नाही. पूर्वीच्या दरबारा दसरांत ह्या देशाचा इतिहास फार जुन्या काळापर्यंत नेऊन मिडविला आहे. पण त्यांत सध्याचा अंश फारच थोडा असल्यामुळे त्यावर विसंबूत राहतां येत नाही. अशी एक दंतकथा सांगतात की, इ. स. पूर्वी ६ व्या शतकांत बुद्धाचा शेवटला अवतार गौतम या देशांत आला होता; व त्याच्या सन्मानार्थ म्हणून त्यावेळच्या राजाने, महासुनीचे सुप्रसिद्ध देवालय ( आराकान शहराच्या उत्तरे २० मैलांवर अजूनहि या देवालाचा अवशिष्ट भाग दिसतो ) बांधिले व त्याचा एक पितळेची मूर्तीहि ओतविली. ( कोणी म्हणतात की ह्या राजाच्या कारकीर्दीत 'नाट' लोकांनी ती बनविली ). 'महासुनी' चे देवालय फार पुरातन आहे याबद्दल मुळांच वाद नाही; व मूर्तीहि त्याच काळची आहे हेहि खरे दिसते. परंतु २४०० वर्षांपूर्वी आराकानमध्ये बुद्धधर्म फैलावला होता, अगर त्याकाळी घडलेल्या गोष्टींची विश्वसनीय माहिती अजून उपलब्ध आहे असे मानण्यास फारच थोडी जागा आहे.

खाली दिलेल्या 'मग' लोकांच्या त्रोटक इतिहासाचा बराचसा भाग आसामचे सब-कमिशनर चार्लस पेटन, यांच्या लेखावरून घेतला आहे ( हा लेख एशियाटिक रिसर्चेस या ग्रंथाच्या १६ व्या पुस्तकांत आला आहे ).

इतिहासपटावर नमूद केलेला पाहिला मग राजा पुष्कळ वर्षे राज्य करून इ. स. ७०१ मध्ये वारला. तेव्हापासून इ. स. १७८४ मध्ये हा देश ब्रह्मी लोकांनी जिंकून घेईपर्यंत १२० राजे तऱ्हावर बसले. इ. स. ११५८ ते ११६८ च्या दरम्यान आवा, सयाम व बंगाल व चीनचा कांहीं भाग येवढे देश आराकानच्या अंमलाखाली ओढले गेले असे 'बादशाही दसरा'वरून दिसते. पण युक्त सयाम व बंगालविषयी अतिशयोक्ति असावी. बंगालपैकी खात्रीने चितगांव व टिपरा हेच फक्त आराकानच्या ताब्यांत होते.



बाराव्या शतकाच्या अखेरीस चीन, आवा व सयाम यांतील 'मग' लोकांच्या ताब्यांतिल प्रदेश त्यांच्या हातांतून गेले असायित असें दिसते. इ. स. १४०७ ( हि. १० ) यावर्षी आराकानचा राजा 'मंगसउल्खुन हा बंगालमध्ये पळून गेला व तेथील राजाच्या मदतीने पुन्हां गादीवर बसला व बंगालचा मांडलिक झाला असा उल्लेख माबेल डफनें केला आहे. इ. स. १४३० मध्यांच्या आराकान शहरीं राजधानी बसविली गेली. राजधानीभोंवती ९ मैल लांबीचा मजबूत तट बांधला होता. इ. स. १७३० च्या सुमारास चितगांव व टिपरा हे परगणे स्वतंत्र झाले. यानंतर राज्यांत अंतःकलह सुरू होऊन कांहीं 'मग' सरदारांनी 'आवा' देशाच्या राजाशी बोलणें सुरू करून स्वतःचा देश त्या राजाच्या ताब्यांत देण्याचा घाट घातला त्यांत यश मिळून त्याप्रमाणें 'आवा' च्या राजानें स्वारी करून १९८४ साली हा देश पादाक्रांत केला एवढेंच नव्हे तर आराकानच्या राजास मुलांमाणसांसह पकडून, रत्नभांडार, खजिना व गौतमाची प्रख्यात पितळी मूर्ति हीं सर्व आवा येथें नेलीं. यानंतर हा देश ब्रह्मदेशाच्या अंमलाखाली होता; मधून मधून 'मग' लोक परकीयांस हांकून लावण्याचे प्रयत्न करीतच असत. सरते शेवटीं १८२५ साली ईस्ट इंडिया कंपनीनें हा देश आपल्या ताब्यांत घेतला व येथें 'मग' लोकांचा इतिहास संपला.

आवा देशाच्या अंमलाखाली हा देश असतांना बरेचसे ब्रह्मी लोक या देशांत आले असावेत. येथील मुसुलमान हे बंगाली गुलामांचे वंशज असावेत. भाषा व चालीरीति या पूर्वेच्याप्रमाणेच आहेत तथापि 'देश तसा वेष' या या म्हणीप्रमाणें त्यांनी पोषाखांत बदल केला आहे. जास्त मोलमजुरी मिळविण्याच्या उद्देशानें बरेच लोक आराकानांत गेल्या कांहीं वर्षांत गेले आहेत, व वर लिहिलेल्या ५००० बंगाली लोकांत या लोकांचाच भरणा आहे. दिल्लीच्या तख्तावर बसण्याचे प्रयत्न फसल्यामुळें ज्याला आराकानच्या दरवारचा आश्रय करावा लागला अशा एका मुसुलमान राजपुत्राबरोबर आलेल्या लोकांचे वंशज सुमारे १००० वर आहेत व या सर्वांचा भरणा मुख्यतः रामरी बेटांत आहे. हे आलेले लोक राजपुत्राचे रक्षक म्हणून आले होते व त्यांचें मुख्य आयुध म्हटलें म्हणजे तौरकमठा होय; व त्यावरूनच त्यास 'कर्मठास' म्हणजे धनुर्धारी म्हणत; व अजूनहि हेच नांव त्यांच्या वंशजास चालूं आहे. भाषा व पोषाक ही 'मग' लोकांपासून यांनी उचलली आहेत व कांहीं जणांनी बौद्धधर्महि स्वीकारला आहे.

बंगलांत किंवा दरी खोऱ्यांतून गडप झालेल्या सैन्याच्या अवशिष्ट भागांचे 'कीन्स' लोक वंशज आहेत असें सांगतात. योम श्वर्वाचका आसमंतात यांचे वास्तव्य आहे. यांच्यापैकी फारच थोडे ब्रिटिशांच्या अंमलाखाली येतात. ज्योनमा वंशापासून यांची उत्पत्ति आहे हें उघड आहे.

व 'मग' लोकांच्याहि आर्धांच यांच्या पूर्वजांनी आपले मूलस्थान सोडलें असावे.

'तुंगभ्र' हेहि डोंगरी लोक आहेत; व उत्तर भागांतच त्यांचे वास्तव्य आहे. सभोवतालच्या संस्कृतीचा त्यांच्यावर कांहींच परिणाम झालेला नाहीं व अजूनहि ते अतिशय रानटी आहेत. टिपरा प्रांतांतून आणलेल्या लोकांचे हे वंशज असून आपणांस 'त्रिपुर' म्हणवितात. ब्रह्मी भाषेहून यांची भाषा अगदी भिन्न आहे. 'केमी' हेहि डोंगरींवर राहणारे लोक आहेत. हे बरेचसे 'मग' लोकांसारखे दिसतात. यांच्या उत्पत्तीविषयी कांहींच माहिती नाहीं तथापि मग, ब्रह्मी वगैरे लोकांच्या वंशापासूनच हे निघाले असावेत.

करेन लोकः—ब्रह्मदेशांत चौहोंकडे पसरलेल्या करेन जातीपैकींच हे आहेत. शेंकड्यांनी मोजता येण्याजोगें हिंदु व मणीपुरी लोक आराकानमध्ये आहेत; चिनी, ज्ञान वगैरेहि थोड्या प्रमाणांत आढळून येतात.

राज्याच्या भरभराटीच्या दिवसांत एकंदर लोकसंख्या किती होती हे समजण्यास मार्ग नाहीं. पण मध्यांपेक्षां तेव्हां लोकसंख्या जास्त होती हें दाखविणाऱ्या खाणाखुणा जागोजाग, विशेषतः 'अक्याब' परगण्यांत दिसतात. नुसत्या दगडांनीच बांधलेल्या प्रख्यात 'महामुनी देवालय'चा मोडका तोडका भाग, पूर्वीच्या मोठ्या शहरांचे अवशेष उदाहरणार्थ तलाव, मोडकी तोडकी (पंगोडा) देवळें, जुन्या राजधानीचा विस्तीर्ण चिरेबंदी तट हीं सर्व त्या काळच्या भरभराटीची साक्ष देतात. निदान ज्यावेळी, ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा देश आला त्यावेळेपेक्षां पूर्वी अधिक भरभराट होती हें खास. ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा देश आला त्यावेळची लोकसंख्या फक्त एक लाख होती असें म्हणतात.

सर्व 'मग' लोक, ब्रह्मी व मुसुलमान यांपैकी आहेत. या सर्वांचा मुख्य धंदा शेती होय; हवामानावरून वर्षांचे ३ ऋतु कल्पितां येतीलः—पावसाळा, हिवाळा व उन्हाळा. मेच्या सुमारास पाऊस सुरू होतो व एक महिनाभर मधून मधून व बेताचा पडतो. जून जुलै (विशेषतः जुलै)मध्ये पावसाची सतत धार लागते. आगष्ट सप्टेंबरमध्ये पाऊस असतो, आक्टोबरमध्ये पाऊस फारच थोडा व तोहि बारीक क्षिमक्षिम. दरसाल पर्जन्याचे मान सुमारे २०० इंच आहे. पावसाळ्यांत उष्णतामान सुमारे ८० अंश असतें. नोव्हें-बरचा दुसरा पंधरवडा डिसेंबर, जानेवारी, फेब्रुवारीचे पाहिले कांहीं दिवस—या दिवसांत विशेषतः सकाळसंध्या-काळ हवा थंड असते; तेव्हां कांहीं वेळां तर पारा ५०° च्याही खाली जातो. फेब्रुवारीच्या प्रारंभापासून उन्हाळ्यास सुरुवात होते. मे महिन्यापर्यंत उष्णतामान सारकें वाढत जातें. पारा ९५° किंवा कधी कधी त्याहूनहि अधिक अंशावर चढतो. याच वेळीं झाडे व वनस्पती मरावयास

टेंकतात ( यांची पालवी गळण्यामुळे ) व त्यामुळे सर्व प्रदेश ओसाड व रूक्ष भासतो.

उष्णतामानाचे वरील आंके देतातल घेतले आहेत; पण देशाच्या आतील भागांत हे मान अर्थात अधिकच येईल.

आरोग्य.—उष्णतामानांत बदल एकदम व वारंवार होतात, शिवाय अंगावर वज्र प्रावरणाहि पातळ व वेताबाताचें, ऊन बारा, पाऊस यांमध्ये काम करावें लागणें, राहण्याची जागा जेमतेमच, कुपय्यकारक व जडान्न खाण्याची संवय. या सर्व गोष्टीमुळे लोकांच्या आरोग्यावर अनिष्ट परिणाम होतो. मुदतीचे व विन मुदतीचे ताप, ग्रीहेचो वाढ, देवी, व अगदीं अळीकडे वांखा या रोगांचा फैलाव बराच झाला आहे.

आराकानांतल सर्व जमीन ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मालकीची होती त्यावेळीं ठराविक खंड भरून शेतकऱ्यास वाटेल तेवढी जमीन दर डून.मागें आठ ते बारा रुपये याप्रमाणें खंडानें मिळत असे. भाताच्या जमीनीचे तीन वर्ग कल्पिले होते. सध्यां जमीन सरकारच्या मालकीची समजली जाते. एक माणूस दोन रेव्यांच्या साहाय्यानें एक ' डून ' जमीन सहज नांगरतो. नांगरण्यास रेव्यांचाच उपयोग होतो. बैलहि आहेत पण त्यांचा गाडी ओढण्याकडे उपयोग होतो. 'मग लोकांचे शेताचीं आउते अतिशय ओबडधोबड, रानटी व कमालीची स्वस्त आहेत. एखादी बैडगाडी, नांगर, कोयता, सुरा, कुदळ, खैरें एवढीच कायती शेताचीं आउते होत.

शेती.—मुख्य पीक म्हणजे भाताचें होय; व त्याचें एक पीक दरसाल काढण्यांत येतें.पाऊस पडून जमीन भुसभुशांत होतांच जमीनीचे तुकडे पाडून शेतकरी दोन तीन वेळां ती नांगरतो व नंतर जूनच्या दुसऱ्या पंधरवड्यांत पेरणी होते. भात बोरानें वाढून लवकरच कापण्यास योग्य होतें. कापणी व मळणी संपल्यानंतर भात परदेशीं रवाना होतें. संबंध आराकानांत तांदूळ किती पिकतो ह्याचा नक्की आंकडा माहीत नाही. तथापि एकव्या अक्याब परगण्यांतूनच दरवर्षी सुमारे अकरा, लक्ष पन्नास हजार रुपयांचा तांदूळ परदेशीं रवाना होतो, यावरून बरीच कल्पना येईल.

भाताच्या हंगामानंतर, तंबाखूचा हंगाम सुरू होतो, व त्याकरितां नदीनाले यांलगतची जागा पसंत केली जाते. नोव्हेंबरमध्ये बी पेरून एप्रिल मेच्या सुमारास शेवटची कापणी करितात. तंबाखूचे दरसाल उत्पन्न किती आहे हे माहित नसलें तथापि प्रत्येकजण विडी ओढणारा असल्यामुळे देशांतल्या देशांतच बराच खप होत असावा. शिवाय परप्रांतीहि विशेषतः कलकत्यास बरीच तंबाखू रवाना होते.

अंबाडीचीहि लागवड होते. पण तिचा खप फक्त देशांतल्या देशांतच बाळी विणणें, दोरखंड (गळवतास कागणारे)वगैरेकडे होतो. लागवड नोव्हेंबरमध्ये होऊन मार्चमध्ये काढणी होते.

शिवाय लहान लहान जमीनींतून ऊंस, नीळ, कापूस, मिरा, आलें, हळद, वगैरेंचें उत्पन्न काढतात. चेडुबा येथे आरारूट बराच पिकतो. गडू फारच थोडा पिकतो. बागाइतीकडे लोकांचें फारसे लक्ष नाही. लोक कष्टाळ व उद्योगी नसल्यामुळे फारसो फळफळावळ उत्पन्न होत नाही. पावसांमुळे काय होईल तेवढीच. भोंपळे, कांकड्या, संत्रा, बटाटे, कांदे, वगैरे मुख्य भाजीपाला होय. तसेंच आंबा, पेरु, केळी, पपई, नारळ इत्यादि फळांकडेहि 'मग' लोक लक्ष देतात.

शेतीसंबंधी बरीच अनास्था दिसून येते. कौशल्य, उद्योग यांचा तर अभावच आहे. खताचा बराच अभाव असून त्याचा जमीनीकडे क्वचितच उपयोग करण्यांत येतो; व जमीनीचा मगदूर वाढविण्यास येथील लोकांकांहीं श्रम करीत नाहीत. त्यामुळे बरीच जमीन पडून आहे. आराकानचा सुमारे २० श भागहि पिकाची जमीन या सदराखाली येत नाही. बराच प्रदेश डोंगराळ आहे; तथापि पडून असलेली जमीन पुष्कळ आहे.

व्यापार:—येथील व्यापार अक्याब बंदरांतून होतो. मद्रासच्या किनाऱ्याहून बरीच जहाजे येतात. आराकानांतल व्यापाराची विशेषतः तांदुळाच्या व्यापाराची मुख्य पेट व बंदर केव्हांहि अक्याबच हें आहे.

तांदुळानंतर मिठाचा नंबर लागेल, रामरी व क्यौक फियू येथें मोठाली मिठागरे आहेत. ८२००००० पौंड इतका मिठाचा वार्षिक खप आहे व याच्या दुप्पट तिप्पट मीठ चितगांवला रवाना होतें, क्यौक फियू याच बंदरांत मीठ भरतात.

तांदूळ व मीठ यांच्याशिवाय इतर जहाजांची वहातूक आराकान देशांत नाही. होळ्या व मचवे यांमधून या देशाचा बंगालशी बराच मोठा व्यापार चालतो व ब्रह्मदेशाशी मुख्यत्वेकरून खुष्कीच्या मार्गानें चालतो. होडीवाले दरसाल बहुधा एक फेरी करतात. ब्रह्मदेशाशी होणारा व्यापार बैलांच्या पाठीवर गोण्या टाकून योम पर्वताच्या खिडीच्या मार्गानें चालतो; यापैकी मुख्य खिड ' एडंग ' ही होय.

हा व्यापार मुख्यतः ब्रह्मी व ज्ञान लोक यांच्या हातीं आहे. देशाच्या इतर भागाचाहि परदेशाशी थोडा बहुत व्यापार चालतो.

या देशांतल रहिवाशांच्या मालकीची अशी मुळीच जहाजे नाहीत व ती व्यापारोपयोगी जवळ जवळ नाहीतच. देशांतल्या देशांत अक्याब, एडंग, क्यौक फियू व रामरी बेटें यांमध्ये व्यापारी दळणवळण बरेंच आहे. सैबोवे बेटांचासुद्धा यांतच समावेश केला असता, पण त्यांच्याशी होणारा व्यापार फारच थोडा. लहान लहान दुकानदार १० रु. अगर त्याहूनहि कमी भांडवलावर बंदी सुरू करतात. दोन दोन तीन तीन हजार रुपयांची रकम व्यापारांत गुंतविणारे व्यापारी फारच थोडे. व साधारणपणें एखाद्या

व्यापार्याजवळ ५० रु. किंमतीच्यावर माल सांठविलेला नसतो. मोठमोठ्या शहरांतून मच्छीबाजार व भाजांपाला बाजार आहेत. या देशाचा असावा त्यापेक्षा किती तरी व्यापार कमी आहे. धाडस व कांश्ल्य हे गुण येथील लोकांच्या अंगी आल्यास व्यापार बराच फैलावेल.

'मग' व ब्रम्ही लोक बुद्धधर्मा आहेत, व ते गौतमाच्या मूर्तीची व स्तूपाची पूजा करतात. अस्तेय, अहिंसा, परस्त्रीगमन न करणे, असत्यभाषण, मादक पदार्थांचे सेवन न करणे या आज्ञा सर्व गौतमोपासकांनी पाळण्या पाहिजेत; पण त्या पाळण्या जातीक तेव्हा खऱ्या. धर्मोपदेशक व मोक्षप्राप्तीची ( निर्वाण ) इच्छा करणारे यांस आणखी धार्मिक बंधने पाळावी लागतात. बुद्धधर्माविषयी माहिती इतरत्र पुष्कळ आलाच आहे. प्रत्येक महिन्यांत पूजेचे म्हणून चार दिवस पाळावयाचे असतात. पण ते पाळणारे फारच थोडे; इतर धार्मिक विधींचीही तीच वाट. गौतमप्राप्त्यर्थ पैसा खर्चण्यांत 'मग' लोक बरेच चिकू आहेत. जुनी देवळे, स्तूप मूर्ती मोडकळीस येत चालल्या आहेत, तथापि दुरुस्ती कोणी करीत नाही. यास दोन कारणे सांगण्यांत येतात. पहिले, मूर्तिपूजेस राजाश्रय नाही, व दुसरे हे की पूर्वाच्या काळी पैसा सुरक्षित ठेवावयास साधनें नसल्यामुळे लोक देवळे वगैरे गोष्टांकडे पैसा खर्च करीत. या देशांत बुद्धधर्माचा न्हास होण्याची ही दोन कारणे आहेत. पण बुद्धधर्मावरील लोकांचा विश्वास उडत चालला हेहि तिसरे कारण असावे. निरनिराळ पंथ व संप्रदाय वाढतच आहेत; व थोड्याच काळांत बुद्धधर्माचे वचस्व नष्ट होईल अशी चिन्हें दगोबर होऊं लागली आहेत, असें विचारी लोक म्हणतात. ब्रम्ही लोकांपेक्षा 'मग' लोक जास्त अडाणी व धर्मभोळे आहेत. आजार, रोगराई यांतून सोडण्यास औषधांपेक्षा मंत्रतंत्र, जादुटोणा यांवर लोकांचा अधिक विश्वास आहे. या सर्व लक्षणांवरून आराकानांत बुद्धधर्माचा न्हास होत आहे हे उघड आहे सुमारे ६०० पुंगी किंवा उपाध्याय या देशांत आहेत. त्यांना राहाण्यास जागा व खावयास शिधासामग्री वगैरे सर्व खर्च लोकांकडून होतो. प्रेतसंस्कार व इतर धार्मिक विधी चालविणे व आपापल्या मठांतील मुलांस लिहावाचावयास शिकविणे पुंगी लोकच करतात स्वार्थ, कनक व कांता यांचा या पुंगींनी त्याग केला आहे, असें समजतात, व लोक यांना इतके पूज्य समजतात की, दीक्षा घेऊन भगवी कफनी घातल्यावर प्रत्यक्ष स्वतःच्या मुलासहि आईबाप बंदन करतात. भगवी कफनी टाकून देऊन गृहस्थाश्रमांत यांना पुनः केव्हाहि येतां येतें व अशा माणसास इतर माणसाप्रमाणेच वागवितात.

इतरत्र असलेल्या मुसुलमानांप्रमाणेच आराकानांतील मुसुलमानहि मूहंमदी धर्माचे अनुयायी आहेत; पण त्यांच्या वर्तनांत तितका कडवपणा दिसून येत नाही. त्यांचा धर्म प्रंच करण. हा फक्त आरबी भाषेतच आहे. तो कोणालाहि

समजत नाही व फारच थोड्यांना वाचतां येतो. 'अह्मा' या नांवाच्या पत्नीकडे धर्मतत्त्वांची ओळखच त्यांना नाही. व भोवतालच्या मूर्तिपूजकांच्या बऱ्याच समजुती, व चालरीति त्यांच्यापैकी पुष्कळांनी उचलल्या आहेत. किरयेकांनी तर स्वधर्म सोडून बुद्धधर्माचाच अंगिकार केला आहे. मशिदी कोठें कोठें दिसून येतात, मुसुलमानी सण पाळण्यांत येतात. संबंध देशांत सुमारे १०० धर्माधिकारी ( काजी ) असावेत. असें असले तरी मुसुलमानी धर्मानें आपले ठाणे येथे दिले आहे असें म्हणतां येत नाही. पुष्कळ कार्या ऐहिक गोष्टीतच गुरफटून गेलेले दिसतात.

धर्मविषयक समजुती व आचार या बाबतींत कीन व करेण यांमध्ये भेद नाहीच म्हटले तरी चालेल. जरा, मरण, आधि, व्याधि या सर्वांपासून अलिप्त व ज्यापासून सर्वांची उत्पत्ति आहे, असें एक स्वयंभू ब्रह्म जगांत आहे, अशी त्यांची समजूत आहे; पण त्याविषयी त्यांच्या कल्पना अर्धवट व अनिश्चित आहेत. ह्या ब्रह्माची पूजा ते करतात असें दिसत नाही. नाटांना बळी देण्याची त्यांच्यांत चाल आहे व सर्व मित्रमंडळांसमवेत बळी श्रेणारा बळी दिलेल्या पक्षाचा प्रसाद भक्षण करतो. कीन लोक कुत्र्यांचा बळी देतात व तो खातात. यांत त्यांचा अशी समजूत आहे की, या योगानें आपल्या पूर्वजांच्या वेळी जीर्ण त्वचेवर लिहिलेले वित्र ग्रंथ कुत्र्यांना खाल्ले होते. ते कुत्र्यातील धर्मज्ञान आपल्या अंगां येतें. भविष्यकाळच्या स्थितीच्या—ज्या काळी सज्जन व दुर्जन स्थितींत भेद राहिल—अशा काळाच्या त्यांच्या कल्पना फारच अंधुक आहेत.

तुंगसू लोकांच्या धर्माविषयी माहिती उपलब्ध नाही, तथापि त्यांचा धर्म अगदी रानटी स्थितीचा असावा.

केमी व कीन लोक यांच्या धर्मकल्पना व समजुती यांमध्ये बरेच साम्य आहे. फरक इतकाच की, परमब्रह्माच्या केमी लोकांच्या कल्पना अधिक अस्पष्ट आहेत. हेहि नाटांचीच पूजा करतात व पर्वतावर नाटांचे वास्तव्य असून व शरीरप्रकृति, जीवित आणि शेतांतील पीक यांवर या नाटांची दृष्टि असते असे हे लोक समजतात व या देवतांस संतुष्ट करण्याकरितां ते रेडे, हुकर, अगर कोंबडी यांचा—विशेषतः पेरणी व पीक काढण्याच्या वेळी बळी देत. एखादा केमी आजारी पडला तर ज्या नाटाच्या वक्र दृष्टीने तो आजारी पडला त्या नाटाच्या नांवानें जंगलांत एक कोंबडे सोडून देतात. पापपुण्याचा झडा देऊन पुढें काय मिळेल याविषयी त्यांच्या कल्पना अनिश्चित आहेत. तथापि पुनर्जन्मावर त्यांचा विश्वास आहे. मृतांचे शव जाळल्यावर मृतांच्या वासना तृप्त करण्याची त्यांची तऱ्हा विशेष आहे. मृताकरितां दहनभूमीजवळ एक चांगलेसे घरकुले बांधतात व त्यांत मृताच्या सामानाचा काही भाग ठेवतात. उदाहरणार्थ, भांडीकुची मासे धरण्याची जाळी, चिळीम वगैरे वगैरे. थोडे तांबूळ व बदके, कोंबल्या ( मृतांना खावयास करितां म्हणून ) हांदि

ठेवितात. ब्रह्मदेशांतील करेन जातीचा व आराकानांतील करेन जातीचा धर्म एकच आहे.

शि क्ष ण.—ब्रह्मी लोकांनी आराकान घेतल्यावर त्यांनी 'मग' लोकांस इतकें इतबल करून टाकलें कीं, ब्रह्मी लोकांपेक्षां तरतरीतपणा व चौकसबुद्धि या बाबतीत 'मग' लोक फारच मागें आहेत. साक्षरतेचें प्रमाण ब्रह्मदेशापेक्षां या देशांत फारच कमी आहे. ब्रह्मदेशांत प्रत्येक १० माणसांत ९ माणसांना वाचतां येतें तर या देशांत निम्यांपेक्षांहि कमी लोकांना वाचतां येतें. दांन्ही देशांतील स्त्रियांनी वाचावयास येत नाही. 'मग' लोकांच्या स्त्रियांत तर हजारोंत एक वाचणारी असें सुद्धां प्रमाण पडत नाही. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या अमदानांत शिक्षणप्रसार अधिक होत गेला तथापि वडील माणसें मुलांच्या शिक्षणाकडे दुर्लक्ष करतात. अक्कभाव परगण्यांतील १८४१ सालच्या १३६००० लोकसंख्येपैकी फक्त ३७८ शिक्षक व १८०७ विद्यार्थी होते. हीच स्थिति इतर परगण्यांची. डोंगरी लोकांना स्वतःची लिपी नाही व ब्रह्मी लिपीहि त्यांस वाचतां येत नाही, यामुळे ते गाढ अज्ञानांधकारांत आहेत. ज्यांनी ब्रह्मी वाचतां येतें त्यांची स्थिति अधिक चांगली आहे असें नाही. कारण खरे ज्ञान ज्यांत सांठविलें आहे अशा पुस्तके त्यांस मिळतच नाही; गौतम, नाट वगैरेच्या काल्पनिक व अद्भूत गोष्टी याच काय त्या त्यास वाचावयास मिळतात. ब्रह्मी लोकांच्या रूपनेप्रमाणें विद्वान् म्हणजे ज्याला तास तास पाळी पाठ म्हणतां येतें तो. त्याचा अर्थ तर ५००० त एकाला तरी समजत असेल कीं नाही कोणास ठाऊक !

आपल्या ज्योतिःशास्त्रांत व भूगोलांत बऱ्याच चुका व असंगत गोष्टी आहेत असें आतां कुठें कांहीं कांहीं विद्वानांच्या ध्यानांत येऊं लागलें आहे. पण चार मोठ्या बेटां-भांबतीं सूर्य फिरतो व फिरतां फिरतां तो म्योनमो पर्वताच्या मागें जातो त्यामुळे रात्र होते; तारका या नभःपटलावर बसविलेल्या टिकल्या आहेत व चार लाख मैल लांबीचा घेर असलेल्या दक्षिणेकडील मोठ्या बेटावर आपण राहतो; वगैरे गोष्टी त्यांच्या ज्या ग्रंथांत सांगितलेल्या आहे. त्यांवर सामान्य जनसमूहाचा पूर्ण विश्वास आहे. मनुष्याच्या निरनिराळ्या मनोवृत्ती व त्यांचे व्यापार या विषयां सूक्ष्म देखील ज्ञान असणारे कित्येक अध्यात्मवादी आहेत. कित्येक अतिसूक्ष्म धर्माधर्म विचारक(मीमांसक) आहेत व अमकें कृत्य केलें असतां अमकें पाप लागेल असें ते अचुक रीतीनें सांगतात. पुष्कळ मग लोकांना वादविवाद करण्याची आवड आहे पण गृहीत धरलेल्या गोष्टी बरोबर आहेत कीं नाहींत हें न समजतां ते एकदम अनुमान काढतात, व स्वतःच्या कोटिकर्मांतील दोष दाखवून दिला तरी पुनः तेंच तेंच चर्चितचर्चण करीत बसतात. तथापि कांहीं खरोखरच हुशार आहेत व पुष्कळ वेळां त्यांचा कोटिकर्म विनतोड असतो व दुसऱ्याच्या

विचारसरणीतील दोषहि ते चटकन दाखवितात. देशांत पुस्तके साधारणपणें बरीच अहित व कांही माणसें आपणांस अतिशय विद्वान् म्हणवितात व लोकहि त्यांस तसें समजतात. असें जरी आहे तथापि एकंदर देशांत जोहोकोड अज्ञानाचें साम्राज्य पसरलें आहे.

गृ ह चि त्र—'मग' लोकांना गृहसींख्याची कल्पना नाहींच म्हटलें तरी चालेल. बहुतेकरून आईबाप अगदीं अल्पवयांत मुलांचीं लग्नें ठरवितात. तथापि विधुर अग्न्यवयांत आलेले तरुण स्वतः मुलगी पसंत करतात. व मग आईबापांचा सल्ला विचारतात, 'मग' अग्न्यवयांत नवऱ्या मुलास नवरीच्या आईबापास हुंडा द्यावा लागतो व आपपल्या ऐपतीप्रमाणें वधूस कपडेलेते व दागिने यांची देणगी द्यावी लागते. लग्नाच्या आधींच्या सर्वे गोष्टी ठरल्यावर लग्नाचा एक दिवस नेमतात व त्या दिवशीं नवरीच्या बापाच्या घरी सर्वे आसष्ट व मित्र यांस मेजवानी देतात. त्यावेळीं नवरानवरी. एका टाटात जेवतात व या गोष्टीच्या योगानें ती नवरावायकोः झालीं असें समजतात. लग्नानंतर थोड्याच दिवसांत कढाक्याचे भांडणतेंदें सुरू होतात; अशी पुष्कळ उदाहरणे आराकानांत घडतात. संतापाच्या भरांत नवऱ्यानें बायकोचे फेस धरून फरफरां ओढणें, व लाथा तुक्या मारणें; व बायकोनें हि उलट टाकून बोलणें वगैरे प्रकार सर्वांच्या परिचयाचे आहेत. यामुळे काडीमोहन देण्याचे प्रसंग वारंवार घडतात; व त्यास फारशी अडचण पडत नाही. काडी मोहन देणें दोन्ही पक्षांस संमत असल्यास गांव सभेपुढें आपापले हेतू दोघांनी कळवावे लागतात. नंतर माल मिळकतीची निर्ममिनम वांटणी करतात व मग विभक्त होतात. पुष्कळ वेळां राग ओसरल्यावर तीच वधूवरें पुनः एकत्र होतात. नवऱ्याच्या मनांत बायकोस सोडविही द्यावयाची असल्यास नवऱ्यानें सर्वे मालमत्ता बायकोस दिकी पाहिजे व त्यास तिच्या कर्जाचा बोजा अंगावर घेऊन एक अंगावरील कपड्यानिशीं घर सोडावें लागतें. बायकोच्या मनांतून नवऱ्यास सोडविही द्यावयाची असल्यास तिका ग्रामाधिकार्यासमक्ष नवऱ्यास २५ रुपये द्यावे लागतात; नवरा बहुतेक ते घेतो. फारच झालें तर त्यानें दिलेले दागिने व आईबापास दिलेला हुंडा ती परत करते. इतकें झाल्यावर विध्याच्या एका पानाचे ती दोन तुकडे करते व त्यांपैकी एक आपण खाते व दुसरा नवऱ्यास खावयास देते म्हणजे घटस्फोचा विधि संपळा. या सर्वे उदाहरणांत मुलांच्या वांटण्या लिंगावरून करतात मुलगे बापाला देतात व मुली आईस देतात. मुलें आईबापाप्रमाणेंच दुर्गुणी निघतात. हातीं सांपडेल त्यानें बाप त्यांनां मुलांस वेदम मारतो; व त्यांतून सुटका घरांतील कोणीतरी किंवा शेजारीपाजारी करतात. नाही तर बापाचा राग आईपर्यंत मुळ्या कोडें तरी पकून जातो.

एका माणसाने पुष्कळ बायका करणे हे कायदेशीर व मानमान्यतेचे लक्षण समजले जात असले तरी पुष्कळ लोभे करण्याची चाल आंराकानांत फारशी प्रचलित नाही. एका पेक्षा अधिक बायकांची पोटें भरण्याची ताकद नवऱ्यांत असेल तर असे प्रकार आहेत त्यापेक्षा पुष्कळ बडताळ.

आईबाप, मुल्लेबाळे तसेच लग्न झालेली अगर न झालेली सर्व माणसे एकत्र राहतात. तीन तीन पिढ्यांतील माणसे एक कुटुंब करून राहतात. पण पुष्कळ वेळां भांडण तंटे होत असल्यामुळे सुखासमाधानाने राहणारी अशी मोठी कुटुंबे निदान आंराकानांत तरी फारच थोडी आहेत.

या प्रांतांतील सर्व घरे बांबूची आहेत व त्यांवर पानांची छपरे आहेत. जेवणखाण करण्यास एक मोठी खोली, लहानसे स्वयंपाकघर, निजावयाकरितां १।२ खोल्या व धान्य वगैरे सामान ठेवण्यास एक कोठी इतक्या खोल्या बहुधा प्रत्येक घरास असतात. प्रत्येक घराची सरासरी किंमत सुमारे ३०-४० रु. असते. पुष्कळ घरे गलिच्छ आहेत; तथापि लोकांच्या अंगवळणी पडल्यामुळे तशांतूनच लोक समाधानाने राहतात. लग्नकार्ये वगैरे समारंभाच्या वेळीं घालण्याच्या पोशाखास सुमारे ३ ते ४ रु. खर्च येतो व नेहमीच्या साध्या पोशाखास १।२ रु. पडतात. बायकांच्या कपड्यासहि तितकाच खर्च लागतो. मुल्ले ६ ते ७ वर्षांची होईपर्यंत कपडेच घालित नाहीत. कपडे घाणेरडे असतात. आईबाप व तीळ चार मुल्ले येवढ्या कुटुंबाचा जेवणखाणाचा खर्च सुमारे ३।४ रुपयांत भागतो. बऱ्या स्थितीतील माणसाच्या घरांतील इतर सामानसुमान, चीजवस्त यांची किंमत सु. ५ ते ६ रु. होईल. अर्थात्च काहीं जणांना वर सांगितल्यापेक्षा जास्त खर्च येतो तर काहींना कमीहि येतो.

नदी अगर समुद्र यांजवळ राहणाऱ्या लोकांजवळ एखादी १२ ते १५ रुपये किंमतीची होडी असते. १५० ते २०० रु. किंमतीच्या मोठमोठ्या होच्या मालकीच्या असणारेहि थोडे लोक आहेत. त्यांतून ते कलकत्ता, रंगून वगैरे ठिकाणी व्यापारास जातात. बहुधा २ ते ४ रडे अगर बँल प्रत्येक शेतकऱ्याच्या मालकीचे आहेत. पुष्कळजण भाळ्यान घेऊनाई कामे करतात. ज्या ठिकाणी परदेशच्या लोकांची वस्ती आहे अशा ठिकाणी फक्त गाई बाळगतात व त्यांचे दूध परकीय देशाच्या लोकांस विकतात. काहींजण बकरी बाळगतात. पण पुष्कळ घरांमोवती कोबळ्या बंदकेहि आढळून येतात. ती परकीय लोकांच्याच उपयोगी पडतात. कारण बुद्धधर्मीय लोक हिंसा करीत नाहीत.

वर सांगितलेल्या जिनसांशिवाय आंराकानांतील लोकांजवळ इतर मालमत्ता बहुधा नसतेच. सर्व लोक दारिद्र्याच्या नांबाने ओरडतात; व त्यांच्या ओरडण्यांत पुष्कळ तथ्य आहे. तथापि पुष्कळ माणसे गळ्यांत रुपयांची माळ, हातांत रुप्याची कडी, पायांत सांबळ्या वगैरे दागिने मुळांच्या अंगावर घालतात, व मुल्ले १०-१२ वर्षांची होताच त्यांचे काचे

टोंबण्याच्या समारंभाचे वेळी एक भली मोठी मेजवानी देतात व त्या वेळी नाच, गाणे वगैरेहि करतात. याशिवाय लग्नकार्याच्या वेळी अगर भगवी कफनी धारण करण्याचे वेळी मुलाकरितां घराच खर्च येतो. इतर प्रसंगीहि मेजवान्या देतास व ऐपत असेल ते नाटके, तमाशे वगैरे करिताहि पैसा खर्च करतात. यांत रंगभूमीवर फक्त चित्रे दाखवितात; संभाषण म्हणजे पडद्याआडून माणसे बोलतात. असल्या प्रकारांनी लोक मनोरंजन करतात व कधी कधी ते पाहण्यांत रात्रीच्या रात्री घालवितात. प्रेत पुरण्यासाठी ( साधारणपणे जाळण्याचीच चाल प्रचारांत आहे. ) काहीं पैसे काढून ठेवतात. त्यांचा उपयोग कबरस्थान सुशोभित करणे, प्रेतयात्रेच्या वेळी वाघे वाजविणे, उपाध्यायास द्यावे लागणारे सामान, व मरणानंतर थोड्या दिवसांनी होणारी मेजवानी वगैरे गोष्टी कडे करतात. वारसांना थोडीशी इस्टेट कांहीं जण ठेवतात पण पुष्कळांना तशी ऐपतच नसते. सर्वसाधारणपणे आंराकानांतील लोक जरी गरीब आहेत तरी साधारणपणे त्यांच्या पद्धतीप्रमाणे राहण्याला त्यांना जड जात नाही; पुष्कळांची स्थिती दरवर्षी सुधारतहि आहे.

आंराकान शक-हल्लींच्या ब्रह्म शकाचा आरंभ काल; त्या शकाची स्थापना येथे राहुझाने केली असे म्हणतात; हा आंनानाम, चंपा, लावो वगैरे भागांत चालणारा हाच सुल्लक शकराज शक दिसतो ( ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड—विज्ञानेतिहास पा. १०० ).

आंराकान योमा—ब्रह्मदेशाच्या पश्चिम बाजला जे डोंगर आहेत त्यांत हे डोंगर अगदी दक्षिणेकडे असून पूर्वे बंगाल आणि आसाम व ब्रह्मदेश यांच्या दरम्यान आहेत. योमा डोंगर फार उंच नाहीत. सर्वांत उंच शिखर ५००० फुटांच्या आतच आहे. यांत अंगल पुष्कळ आहे पण सागवान मुळीच नाही. योमा डोंगरांत शिन लोकांची वस्ती आहे. या डोंगरांत दोन खिडी प्रमुख आहेत. पैकीं एकांतून क्याकप्यु जिल्ह्यांतलें आनपासून मिन्बू जिल्ह्यांतलें न्गेपला रस्ता जातो व दुसरींतून मांदोवे जिल्ह्यांतलें टांगपहून प्रोम जिल्ह्यांतलें पडॉंगला रस्ता जातां.

आंराकान जिल्हा—(उत्तर लोअर बर्मा.) हा आंराकान भागापैकी अगदी उत्तरेकडील जिल्हा असून पूर्वे बंगालच्या चित्तागांग मधील डोंगराल प्रदेश व शिन पर्वत यामध्ये बसलेला आहे. उ. अ. २०° ४०' आणि २२° ३०' व पू. रे. ९२° ३५' आणि ९३° ४५'. क्षेत्रफळ १५०० चौरस मैल ( प्रत्यक्ष अमलाखाली नसलेला प्रदेश बगळून ) आहे.

सीमा:—उत्तरेस छुराई पर्वत; पूर्वेस शिन डोंगर; पश्चिमेस चित्तागांगमधील डोंगराल प्रदेश व अक्रियाब जिल्हा. दक्षिणेतील अक्रियाब जिल्हा. यांतील प्रदेश डोंगर असून काहीं ठिकाणी डोंगर ३००० पासून ३५०० फुट उंच व काहीं ठिकाणी तर ४५०० फुट उंच ( समुद्रसपाटीपासून ) आहेत. वनश्री सुंदर परंतु कंटाळवाणी आहे. कळकळ

व लेंद्रो या मुख्य नद्या असून त्यांस पुष्कळ नद्या मिळतात. या जिल्ह्यांतील भूगर्भाचा अवापि योग्य अभ्यास झालेला नाही; वनस्पतीच्या अभ्यासासंबंधाने हि तीच स्थिति आहे.

वन्य प्राणी—हत्ती, गेंडे, गवा, वाघ, अस्वल, डुकर इत्यादि.

हवा आत रोगट आहे. जंगल खोऱ्यांत हिंवातापाची साथ बहुतेक नेहमी असते मार्च, एप्रिल, मे व जून हे महिने फार वाईट जातात. हिवाळ्यांत येथील हवा साधारण बरी असते. पावसाची वार्षिक सरासरी सुमारे १२० ते १३० इंचपर्यंत आहे. कधी कधी वादळापासून उपद्रव होतो. व धरणीकंपाचे धक्के देखील क्वचित् बसतात. या भागांत पूर आलेला ऐकवात नाही.

इतिहास—यांतील डोंगराळ प्रदेश पूर्वा अक्याव जिल्ह्यांत मोडत असे. येथील वन्य जाती आपसांत नेहमी भांडत असत व खालच्या जास्त सुधारलेल्या भागास यांच्या पासून त्रास होऊं लागला. इ. स. १८६५ साली अक्यावपासून या भागास वेगळे करून त्यावर एक स्वतंत्र अधिकारी नेमला. इ. स. १८६८ साली या वन्य जातींना व्यापार करण्यास उत्तेजन यावे म्हणून अक्यावच्या उत्तरेस सुमारे ६८ मैलांवर म्याकटाग येथे बाजार भरण्याची व्यवस्था केली. त्यामुळे वन्य जाती अक्यावगंधील व्यापाऱ्याशी देवधेव करूं लागल्यामुळे त्यांच्यापासून त्रास पुष्कळच कमी होऊं लागला आहे.

इ.स. १९११च्या खानेसुमारींत या जिल्ह्यांत फक्त ३८ खेडी; हांती. पलेट्टा हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून तेथील लोकसंख्या (१९०१) फक्त ४८१ आहे. येथील लोक वन्य धर्म आचरितात.

इ. स. १९०३-४ साली फक्त १७ चौरस मैल जमिनीत लागवड होती. गुरे, मेंढरे यांच्या अवलादी येथे आहेत. येथे गुरचरण पुष्कळ आहे. संरक्षित असे जंगल या प्रदेशांत नाही. येथे कापड व टोपल्या विणणे व मढकी करणे हेच धंदे आहेत. येथील बहुतेक व्यापार अक्यावशी आहे. येथून कापूस, तंबाखू व तीळ बाहेर जातात. या प्रांतांत खडीचे रस्ते नाहीत. अक्याव व पलेट्टा यांचे दरम्यान दर आठवळ्यास दोनदा एक छोटी बोट फेरी चालते.

या जिल्ह्याचे विभाग किंवा टाऊन शिप्स नाहीत. या प्रांतांत गुन्हे फारसे होत नाहीत. इ. स. १९०३-४ साली या जिल्ह्याचे एकंदर उत्पन्न १२००० रुपये होते.

[ संदर्भ ग्रंथ—इ. गं. ह्यूजेस—हिल ट्रॅक्टस ऑफ आराकान ( १८८१ ), हे—आराकान, पास्ट-प्रसेंट-फ्यूचर; ए. मि; अ. ओ. सो. जर्नेल पु. १ ]

आराध्य ब्राह्मण—तैलंग जातीतील एका शाखेचे ब्राह्मण. निवाम हेराबादेकडे व ब्रह्मचर इत्याख्यांत यांचा ३४

मोठा भरणा आहे. यांच्या वेल्चा प्रकार अमा आहे की, यांच्या गळ्यांत यज्ञोपवीत तर अमर्तेच व त्याशिवाय लिंगाईत लोकांप्रमाणे लिंगाकृति प्रतिमाहि अरते. हे आपणांस स्मार्त म्हणवितात. व \* भरम, रुद्राक्ष धारण करितात. लिंगाईत यर्माचा स्थापक जो बसव तो याच जातीचा ब्राह्मण होता. या जातीत कित्येक वैष्णव हि असतात. ते गळ्यांत लिंग बांधीत नाहीत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वी त्रिशूलादिकांच्या तप्तमुद्रा घेण्याची चाल होती. परंतु ती इल्ली वेद आहे. पारशीवांचे पंचाचार्य मूलतः याच ब्राह्मणातील असानेत असे मत भांडारकरांनी आपल्या शैव आणि वैष्णव संप्रदायांच्या इतिहासांत ( ग्रंथस ) लिहिले आहे.

आराध्य आपआपसांतच लग्न करितात; कधी कधी उत्तर सरकारांतील एका विशिष्ट नियोगी पोटजातीतील मुलीशी लग्न लावितात. यावरून असे दिसते की, ते आराध्यपंथांत येण्यापूर्वी नियोगी असावेत. ' आरुवेळु नियोगी' शी वेदी व्यवहार करीत नाहीत. वीरशैवांप्रमाणे ते मृतांना बसलेल्या स्थितींत पुरतात. इ. र ब्राह्मणांतल्या प्रमाणे जाळीत नाहीत. दहा दिवस सुतक पाळतात, आणि एकांदिष्ट वगैरे पितृश्राद्धे करितात. ते भावस्मरिक श्राद्धे करीत नाहीत; आराधना करितात. आराधनेमध्ये अपसव्य, दर्भ वगैरे लागत नाही; तसेच होम, पिंड, तिलाजळीहि लागत नाही. विभवाचे मुंडन करीत नाहीत. पाळपूरी सोमनाथ ( १४ वें शतक ) हा तेलगु कवि आराध्य ब्राह्मण होता. याने " बसव पुराण " आणि " पांडिताराध्यचरित्र रचिले आहे. " तसेच, पिडुपथी सोमनाथ आणि बसवकवि ( १६ वे शतक ) हे दोघे भाऊ मोठे ग्रंथकार होऊन गेले. ( अ. को. कास्ट अड ट्राईडज ऑफ सदर्न इंडिया )

आरामवाग(१) ( बंगाल इलाखा ) जिल्ह्याचा पश्चिमेकडील विभाग २२°३६' ते २३°२' उ. अ. व ८०°३०' ते ८७°५९' पू. रे. क्षेत्रफळ ४०६ चौरस मैल. अगदी सखल प्रदेशांत हा विभाग वसला असल्याकारणाने या जिल्ह्यांत अति रोगट म्हणून हा विभाग समजला जातो. पुराने पिकांचे नुकसानहि वारंवार होतें. लोकसंख्या ( १९११ ) ३,१६,७५९ या विभागांत एक गांव व ६१५ खेडी आहेत. श्यामबाजार, खावाकुल आणि बाली ही बाजाराची गावे आहेत. आरामगडच्या पश्चिमेस आठ मैलांवर भीतरगड नांवाचे गड मांदारणपैकी पडीत भाग आहेत. पंधराव्या व सोळाव्या शतकांत या भागांत फार लढाया झालेल्या आहेत.

( २ ) ( बंगाल इलाखा ) हुगळी जिल्ह्यांतील या विभागाचे मुख्य ठिकाण. हे द्वारकेश्वर नदीकाठी आहे. २२°५३' उ. अ. व ८७°४७' पू. रे. लोकसंख्या ८२८१ ( इ. स. १९०१ ). आरामबागेला जाण्याकरितां पुष्कळ मार्ग आहेत एक तर हीरा—आमता रेलवेवरच्या चंपादंगा स्टेशनावर उतरून तेथून १५ मैल पालखीतून किंवा बैलगाडीतून जातात; पण

पावसाळ्यांत बी. एन. रेलवेने हीन्याहून कोल्याला जाऊन तेथून आगबोटिने राणीन्कास व त्या ठिकाणाहून बोटीने आरामबागेस पोचतात. बरदानहूनहि आरामबागेस जातात. पाकस सरासरी १५८ इंच पडतो. इ. स. १८८६ साली येथे म्युगिसिपलिटि स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १०००० रुपये व खर्च ६४०० रुपये होता. ( इ. गं. ५ मर्सेड गाईड. )

भाराराट ( पर्वत )—समुद्रसपाटीपासून १७००० फूट उंचीवर असलेल्या आर्मेनिया पठाराच्या सर्वांत उंच शिखराला हें नांव दिलें आहे. भाराराट पर्वताचा मासिकस हा मुख्य भाग “ आरास ”च्या मळईच्या मुल्लाच्या उत्तरेस व पूर्वेस २५०० ते ३००० फूट उंचीवर पसरलेला असून त्याच्या आग्नेय दिशेस “ वायझीड ”चें पठार आहे. पर्वत ओढीच्या मुख्य भागावर ८८०० उंचीवर दोन मोठी शिखरे आहेत. या दोन दोन शिखरामध्ये अंतर सात मैलांचें आहे. त्यापैकी उंच शिखराला “ मोठा भाराराट ” व दुसऱ्याला “ ल्हान भाराराट ” असे म्हणतात. “ मोठा भाराराट ” “ बुमटाकार ” व “ ल्हान भाराराट ” “ शंकाकार ” आहे. पर्वताच्या मधल्या पट्टीतील जमीन सुपीक आहे. खालची व बरची पट्टी मात्र नापीक आहे. दोन्हीहि पर्वत ज्वालामुखोद्भव खडकानी व्याप्त असून विशेषतः ‘अन्डेसाइट’ व ‘पायरोक्सीन अन्डेसाइट’ या जाती आढळतात. पर्वतावर कोठेहि ज्वालामुखीचें तोंड आढळून येत नाहीं. स्फोटासंबंधी ऐतिहासिक दाखला नाहीं. इ. स. १८४० साली “ आरबरी ” नांवाचें खेडें धरणीकंपामुळे नाश पावले असें म्हणतात. परंतु त्या बाबतीत निश्चित सांगतां येणार नाहीं. [एत्रि.]

भारारुट—भारारुट हें दोन जातीचें आहे. एक जात हिंदुस्थानांत पैदा होते. तीस करकुमा, अंगुत्ति, फोल्डिआ हीं नांवे आहेत. दुसरी येस्ट इंकीस व अमेरिकेतील उष्ण प्रदेशांत होत असलेली. पहिल्या जातीसंबंधानें माहिती प्रथम दिली आहे.

या झाडाचा तिसुर, तिकार, तेंकिर, तवीकर, अरारुट-केगडे, अरारुट-किशंगु, कुवा इत्यादि नांवे आहेत. संस्कृतांत तवकीर हें नांव आहे.

बंगालचा डोंगराळ प्रदेश, मुंबई व मद्रास यांचे दरम्यान असणाऱ्या प्रदेशांत व हिमालयाच्या वायव्येकडील प्रदेशांत ही झाडे होतात. हीं झाडे विशेषकरून मध्यप्रांतांत व त्यांतल्या त्यांत गोदावरी जिल्ह्यातील उत्तरेकडील प्रदेशांत त्रिपुल होतात रायपूर व मलबार येथे यांच्या मुळ्यांचा मोठा व्यापार आहे. कोचीन व त्रावणकोर येथे यांच्या रानटी जातीच्या मुळ्यापासून भारारुट काढतात.

मद्रास प्रांतांत यांची पिले काढून ती वर्षाभूतुच्या शेवटी कावितात. जानेवारीत यांची कापणी करितात. या पिकाला उन्हाळ्यांत मधून मधून पाणी द्यावें लागतें. याचे कंद खणून काढावे लागतात. मद्रासमधील वेदापेट येथील सरकारी

शेतांतील प्रयोगावरून एका एकरामागे ३९४४ पौड कंद किंवा ४९३ पौड सत्त्व निघतें असें समजतें. पौड किताना कंद स्वच्छ धुवून बरील माती काढून टाकतात, आणि त्या नंतर ते कांदे कुटून त्याचा बळक करितात व ती बळक थंड पाण्यांत कुसकरून घुतात. येणेकरून पाणी दुधासारखें होतें. तें पाडरें पाणी चाळणीतून मोटाऱ्या भांड्यांत गाळून ठेवतात. व तसेंच कांहीं वेळ ठेवल्यानें तळाशी पांढरा सांका बसतो. बरील निवळ पाणी ओतून टाकतात व त्यांत पुन्हां पाणी घालून कुसकरतात व संघ राहू देतात. बरील पाणी ओतून टाकल्यावर खाली राहिलेला सांका पण्यावर पसरून वाळवितात. वाळून तयार झाला म्हणजे तेंच तवकीर होय. तवकील फारच पाडरें व तक्तकीत असतें. व तें बोटांत धरून दाबले असतां कुरकुर असा आवाज निघतो. ५० शेर ताजा कांदा किंवा गट्टे घेतले असतां त्यापासून फारतर ८१० शेर तवकीर निघतें. बर्म्युडा बेटांतले तवकीर श्रेष्ठ समजले जातें. तवकीर हलकें व सहज पचणारें असल्यामुळे मुळास व आचारी माणसास देतात.

अमेरिकेतील मूलरहिवासी लोकांस वाणापासून किंवा दुसऱ्या शस्त्रापासून जखम झाली असतां या झाडाचा चोक लावात. म्हणून या मुळास भारारुट अशी संज्ञा प्राप्त झाली आहे.

उष्णतेपासून तोंडास चडे पडल्यास तवकील लावून लाळ गाळीत जावी. पित्तावर तवकील तुपात घालून खावे. मुलांची शक्ती वाढण्यास—तुधात घालून शिजवून पातळ लापशी तयार करावी व तीत थोडी खडीसाखर घालून पाजावी. रक्तप्रदरावर, तवकीर, राळ, व गेरू यांचे चूर्ण तुपाशी द्यावें असें म्हणतात.

भारारुटचें झाड साधारणपणें हृदयसारखें दिसतें. ५ण पानाचा रंग मात्र थोडा जास्त हिरवा गार, काळ्या झाडीवर असतो. याला हृदयसारखी जमीनीत पाडरीं मुळे येतात. त्यातून सत्त्व काढितात. हें पीक मध्यम काळ्या जमीनींत चांगले पोसतें. जमीन चांगली तयार करून दर एकरी सुमारे १०१५ गाळ्या शेणखत द्यावें व शेतांत दीड फूट अंतराने सऱ्या पाडाव्या व नंतर १०×१० असे वाफे करावे. जमीन सपाट असल्यास अर्द व लाव वाफोळ्या पाडाव्या. सर्रात नऊ इंच अंतराने मुळाचे तुकडे करून लागण मे महिन्यांत करावी. या पिकाला दोन चार खुरपण्या द्याव्या लागतात. पाणी आठ दहा दिवसांनी देत जावें. पीक नऊ दहा महिन्यांनी म्हणजे डिसेंबर जानेवारीत काढण्यास तयार होतें. पिकाची निगा राखल्यास उत्पन्न बरें येतें. मद्रास (खानदेश जिल्हा) येथे सरकारी शेतांत १८८८-८९ साली दर एकरी ६७५० पौड मुळ्यांचें उत्पन्न येऊन त्याचें ९०० पौड सत्त्व निघालें, असें प्रसिद्ध झालें आहे.

आरारुटची अरोरुट बर्ग्युदा ही एक अगदी निराळी जात असून तिचे मूलस्थान अमेरिकेतील उष्ण प्रदेश व वेस्ट इंडिज बेटे ही आहेत. ह्याच जातीची लागवड हिंदुस्थानांतही होते. हिंदी आरारुटापेक्षा हे अगदी उत्तम द्राचि व अस्सल समजले जाते.

ला ग व ड—२ फूट अंतरावर ३ किंवा ४ इंच खोलांचे खडे घेतात. व या खड्यांत मे महिन्यांत आरारुटची मुळे लावून वर माती टाकून ती झाकून टाकतात. झाडाची रोपे तयार झाल्यावर बटाच्या पिकाप्रमाणेच या झाडास गडे किंवा कांदे घेतात. त्यापासून आरारुट तयार करता येते. या पिकास चांगली खताळ जमीन लागत असून पाण्याचा पुरवठा लागतो.परंतु पीक खणून काढण्याच्या पूर्वी एक महिना दोन महिने पाणी देण्याचे बंद ठेवावे. कटक, नवीबाद या भिष्मांत पुष्कळ पोक होते. वरील झाडाची पाने गळून पडावयास लागली म्हणजे जमिनीचे खाली गडे तयार झाले असे समजावे दर एकरी सहापासून सात टन गडे निघतात. कधी बारा टनपर्यंत पोक निघते.

व्यापारः—आरारुटचा व्यापार हिंदुस्थानांत बराच मोठा आहे. कधी कधी उत्तर हिंदुस्थानांत आरारुटांत मक्याच्या किंवा इतर सत्त्वाची भेसळ करतात. त्यामुळे निर्भळ आरारुट मिळणे बरा मुश्किलचें झाले आहे. [ मोडक कृत पदार्थवर्णन ]

आरारुट (१)—हे उत्तर फ्रान्सातील पास डीकॅले विभागाचे मुख्य शहर आहे. आर्मीन्सच्या उत्तर-ईशान्येस आर्मीन्स लिले नॉर्दन रेल्वेवर ३८ मैलांवर हे शहर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०६ ) २०७३८ होती. स्केप व किशन या नद्यांच्या संगमावर हे शहर वसले आहे. येथे विशपचा एक वाडा व चित्रकलेचे व खोदीव कामाचे प्राचीन अवशेषांचे वस्तुसंग्रहालय तसेच उत्तम ग्रंथसंग्रहालयही आहेत.

आरारुट हे विशप व प्रिकेट यांचे राहण्याचे ठिकाण असून येथे कनिष्ठ प्रतीची न्यायकचेरी, व्यापारी न्यायकचेरी, वणिग्सभा ( चेंबर ऑफ कामर्स ), फ्रान्सच्या पेठीची शाखा, काम्यूनचे विद्यालय, शिक्षकशाळा, लष्करी इंजिनियरिंग शाळा, वगैरे संस्था आहेत. शिवाय येथे तेल काढण्याचे व कापड रंगविण्याचे कारखाने, दाख्या भट्ट्या व लोखंडी सामान तयार करण्याचे कारखाने आहेत. येथे गळिताच्या व खाण्याच्या धान्याचा मोठा बाजार भरतो. स्केप नदीपासून शहरापासो एक काळवा खोदण्यामुळे येथील व्यापारास फार मदत झाली आहे.

इतिहास.—ख्रिस्ती शकारापूर्वी आरारुट हे अॅड्रिबेटिस प्रदेशाचे मुख्य शहर होते. सामुळेंच आरारुट हे नाव पडले. रोमन अमलांत या शहरास थोडे महत्त्व आले होते. या वेळच्या रोमन अमलांची काही चिन्हे अजून दिसतात. ४०७ मध्ये अॅन्डाल लोकांनी हे शहर उध्वस्त केले, व

थोडे बहुत पुनः बांधले गेल्यावर ते फ्रेंचांकडे आले. सेंट व्हेडास्ट ( व्हॉस्ट ) याने येथे ख्रिस्तीधर्माचा प्रचार केला व इ. स. च्या ५०० सुमारास येथे विशपची गादी स्थापन केली. मध्यंतरी कॅम्ब्राय येथे विशपची गादी नेली होती. परंतु ११०० च्या सुमारास पुनः येथे आली. ८६३ मध्ये बाल्ड्विन ( १ ला ) फ्लॅंडर्सचा काउंट यास हे मिळाले तेव्हां ते आर्टोस प्रांताचे मुख्य शहर होते. पुढे ८८० मध्ये नार्मन लोकांनी या शहरावर सूड उगविला. ११८० च्या सुमारास या शहरास काम्यूनचा हक्क मिळाला. पुढे हे शहर फ्रेंचांनी बळकावले. परंतु १४९३ च्या सेनलिसच्या तहांत हे जर्मन राजा १ ला मॅक्सिमिलिअन यास मिळाले. १६४० मध्ये फ्रेंचांनी हे शहर पुनः घेतल्यानंतर १६५९ च्या पिरिनिजच्या तहान्वये त्यांच्याकडे राहिले. येथे बरेच तह झाले. १४१४ मध्ये आर्मेप्रकझ व बर्गंडीतील लोकांत येथे तह झाला. १४३५ मध्ये इंग्लंड व बर्गंडीची दोस्त राष्ट्रं व फ्रेंच यांमध्ये तह करण्याकरिता एक काँग्रेस भरली होती. आंग्ल प्रतिनिधींनी माघार घेतल्यानंतर २० सप्टेंबर मध्ये फ्रेंच व बर्गंडी मध्ये तह झाला. १४८२ मध्ये लुई ( ११ वा ) याने फ्लॅंडर्समधील शहराशी व संस्थानांशी तह केला.

( २ ) उत्तर अक्षांश २२° २५' व पूर्व रेखांश ७२° ३' यांमध्ये सुबई इलाख्यांत खेडा जिल्ह्यांत हे एक मैदान आहे. हे आनंद व माहे नद्यांच्या दुवेळण्यांत असून, अर्वाचीन काळी या समरांगणांवर तीन युद्धे झाली. इ. स. १७२३ मधील पहिल्या युद्धांत मोंगल बादशहाचा सुरतेचा सुभेदार रफ्तुमअल्ली याचा निजाम उलमुल्क याच्या सरदाराने पिलाजी गायकवाडाच्या मदतीने पराभव करून त्यास ठार मारिले. इ. स. १७७५ च्या फेरुजारी महिन्यांत येथील दुसऱ्या युद्धांत रघुनाथराव पेशवे यांचा बारभाईच्या बाजूने फत्तेसिंग गायकवाडाने युद्धांत पराभव केला तिसरे युद्ध लवकरच दोनचार महिन्यांनी झाले. त्यांत इंग्लिशांच्या सेन्याने कर्नेल किटिंगच्या नेतृत्वाखाली मराठ्यांनी निकराची लढाई करून त्यांचा पराभव केला. ( इ. सं. १९०८ ).

आरिओस्टोः—हा इटालीयन कवि इ. सं. १४७४ मध्ये लांबडीतील रेगो गावां जन्मला. लहानपणची काही वर्षे बापाच्या आश्रयाने कायद्याचा अभ्यास करण्यांत गेल्यानंतर स्वतःच्या आवडीप्रमाणे त्यास प्रेगोरिओ डिस्पोजिटो या गुरूबरोबर कॅप्टिन ग्रंथाचा अभ्यास करता आला. पण पुढे त्याचा गुरूच फ्रान्सला गेल्यामुळे प्रीक भाषेचा त्याचा अभ्यास तसाच राहिला. नव भाषांचा कौटुंबिक भार शिरावर पडला असता याच सुमारास त्याने काही नाटकं व कविता लिहिली. त्यापैकी काही नाचण्यामुळे कार्निवळ इपोकियो डि एस्ट या गृहत्याचे लक्ष आनकडे जाऊन, त्याने त्यास



दिला. परंतु तेथे त्यास ग्रीक्य मिळाले नाही, व पुढे १५१८ त तो कार्डिनल हंगेरीस जावयास निघाला तेव्हां आरिओस्टीन. त्याचा आश्रय सोडून दिला. त्यानंतर त्याच कार्डिनलचा भाऊ ड्यूक ऑफ फेरास नांवाचा होता. त्याचा आश्रय त्यास मिळाला. परंतु यावेळी रोम येथील वकिलातीचे काम केल्यामुळे त्यास मुत्सद्दी म्हणून थोडी प्रसिद्धि मिळाली होती. आपल्या हाताखालील एका प्रांतावर गव्हर्नर म्हणून ड्यूकने त्याची नेमणूक केली. येथील काम तीन वर्षे उत्तमप्रकारे करून त्याने आपले राहिलेले आयुष्य फेरास येथे नाटकें लिहिण्यांत व त्यांचे प्रयोग, थिएटरें यांची सुधारणा करण्यांत घालविले. तो इ. स. १५३३ मध्ये क्षयाच्या विकाराने मृत्यु पावला. आरिओस्टोचा सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'अलॅंडो फ्युरोसो', हा असून त्यातील असामान्य सांद्यांमुळे इतर कित्येक अद्भूत रसयुक्त कवितांचे इटलीला तीन शतकेपर्यंत विस्मरण पडले होते. असे सांगतात की गव्हर्नरच्या नोकरीवर असतांना कांहीं दरोडेखोरांनी त्यांजवर चापा घातला होता परंतु हा आपला कैदी वरील आलॅंडो फ्युरोसो ग्रंथाचा कर्ता होय असे समजतांच त्यांनी त्यास मुक्त करून उलट त्याची क्षमा मागितली.

[ संदर्भ ग्रंथः—इ. गार्डिनर.—आरिओस्टो, दि प्रिन्स ऑफ कोर्ट पोएटस ]

आरिस्टाटल ( ख्रि पू. ३८४-३२२ )—हा महान ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा स्टागिरा येथे जन्मला. डायोनिशमने त्याचे अल्प चरित्र दिले आहे आरिस्टाटलच्या बापाचे नांव निकोमाकम आणि आईचे फाएस्टिस होते. आरिस्टाटलच्या आयुष्याचे चार भाग पडतात अठराव्या वर्षापर्यंत आडूबापांचे सान्निध्यातील लहानपणा, अडतिसाव्या वर्षापर्यंत अथेन्स येथील ग्रेट्जवळ शिक्षण, पन्नासाव्या वर्षापर्यंत प्राक जगांतील प्रवास, आणि त्रेसष्टाव्या मृत्यूच्या वर्षापर्यंत लायगिअम येथील स्वतःचे तत्त्वज्ञानचे शिक्षण. तथापि त्याच्या चरित्राची सविस्तर व खात्रालायक माहिती नाही. त्याचा बाप मासिडोनिया येथील राजवैद्य असल्यामुळे तेथील दरबारांत आरिस्टाटलचे वजन वाढण्यास मदत झाली, आणि औषधिशास्त्र व प्राणिशास्त्र यांकडे त्याचा ओढा वळला, सृष्टिशास्त्रावर त्याचा विश्वास बसला, व अथेन्समध्ये त्याने वैद्यकीचा प्रथम धंदाही केला. तसेच आपल्या आयुष्यातील दुसऱ्या भागांत ग्रेट्जवळ शिक्षण घेत असतां सृष्टिशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र व नीतिशास्त्र यांचा तुलनात्मक अभ्यास त्याला करता आला. तो स्वतः कळकळ बाळगणारा, गुणप्राही व स्वतंत्रपणे विचार करणारा विद्यार्थी होता. ग्रेट्जोचेहि ह्या शिष्याविषयी विशेष चांगले मत होते, शिवाय त्याचे समकालीन युडोक्सस व क्लिप्पस हे ज्योतिषशास्त्रज्ञ आणि इसोक्रोटस व डेमास्थिनीझ हे वक्ते यांच्यामुळे त्याच्या ज्ञानांत भर पडली अशा लोकांबरोबर त्याचा विरोधहि उत्पन्न होई. त्यामुळे

त्याला आपले स्वतंत्र व्यवसाय करावे लागत. अशा रीतीने ग्रेट्जोचा शिष्य म्हणून असतानांच त्याचे स्वतःचे विद्यार्थी असत, स्वतःची स्वतंत्र पुस्तके, विशेषतः संवाद असत, व त्यांचे स्वतःचे विशिष्ट तत्त्वज्ञान म्हणूनहि असे.

अशा तऱ्हेने बालपणांत उत्तम वळण लागलेल्या, व तरुणपणांत उत्तम शिक्षण मिळालेल्या आरिस्टाटलला ग्रेट्जोच्या मृत्यूनंतर त्याने केलेल्या प्रवासांमुळे अधिकच फायदा झाला. ग्रेट्जोच्या मरणानंतर त्याच्या विद्यालयाचे ( अकॅडमी ) चालकत्व त्याने आपल्या पुतण्याकडे दिल्यामुळे आरिस्टाटल हा आपला मित्र हर्मिआस याच्या दरबारी गेला व तेथे त्याने त्याच्या पिथिआस नांवाच्या बहिणीशी विवाह केला. हर्मिआसच्या मृत्यूनंतर ३४३-३४२ मध्ये मॅसेडोनच्या फिलिपने आपला तेरा वर्षांचा मुलगा अलेक्झांडर त्याला शिक्षक म्हणून आरिस्टाटलला जवळ ठेविले. आरिस्टाटलने आपल्या शिष्याकरता राजसत्ता व बसाहती या विषयांवर लेख लिहिले. अलेक्झांडरला आरिस्टाटलविषयी दतका आदर असे की, त्याने काढलेला होमरची आवृत्ति तो उशाखाली घेऊन निजत असे.

तथापि पुढे कॅलिस्थोनिअस नांवाच्या आरिस्टाटलच्या एका असावरील अलेक्झांडरचा राग त्याच्या मरणानंतर आरिस्टाटलकडे वळला. तरी त्याच सुमारास उपस्थित झालेल्या हिंदुस्थानावरील मोहिमेच्या गडबडीत आरिस्टाटल कडे लक्ष देण्यास त्यास फावलेच नाही. आरिस्टाटल उत्तम शिक्षक होता, व अलेक्झांडर लायक विद्यार्थी होता, ह्या गोष्टी खऱ्या; या बाबतींत बऱ्याच लेखकांनी अतिशयोक्तीने वर्णन केले आहे. कारण ३४० मध्येच फिलिप बायझंटिअभचे स्वारीवर गेल्यामुळे अलेक्झांडरला राज्यकारभार चालवावा लागला आणि आरिस्टाटलला आपल्या स्टागिरा या जन्मगावी राहावयास गेला, यामुळे गुरुशिष्यांची ताटातूट झाली असती. यावरून आरिस्टाटलने आठ वर्षे प्रत्यक्ष शिक्षकाचे काम केले, हे डायोनिशसचे म्हणणे चुकीचे दिसते. शिवाय त्याच वेळी आरिस्टाटलचे इतर दुसरे शिष्य होते आणि त्याचा लेखनव्यवसायहि चालू होता. असा इतके मात्र खरे की, स्टागिरा हे ३४८ मध्ये उध्वस्त केले. आरिस्टाटलच्या शब्दास मान देऊन शहर पुन्हा बसविण्याचे, आणि त्या शहराच्या ह्या तत्त्ववेत्त्याला प्राण्यांचा इतिहास या विषयांवरील संशोधनाच्या कार्यां मदत केल्याचे श्रेय मात्र मॅसेडोनच्या राजांकडे आहे.

शेवटी आरिस्टाटल आपल्या आयुष्याच्या चवथ्या भागांत, अलेक्झांडर राज्यावर आल्यानंतर अथेन्सला येऊन तेथे एक विद्यालय काढून राहिला, व त्यांत स्वतः व्याख्याने देत असे. शिवाय त्याचे ग्रंथ-लेखनाचे कामहि चालू होते. ग्रेट्जोप्रमाणे आरिस्टाटलचे ग्रंथ केवळ संवादरूप व मागाहून शिष्यांनी लिहिलेले असे नाहीत. अथेन्समध्ये असतां आरिस्टाटल एका वेळीच विद्यार्थी, वाचक

व्याख्याता, लेखक व ग्रंथसंप्राहक होता. स्ट्राबो म्हणतो त्याप्रमाणे, अरिस्टोटलनेच प्रथम पुस्तकसंग्रह करण्याचा उद्योग केला व इजिप्तच्या राजांना लायब्ररी बनविण्याचा सल्ला दिला.

इ. पू. ३६२ मधील मॅटिनिआच्या लढाईनंतर प्रीसमध्ये माजेलला घोटाळा त्याने पाहिला होता, व पुढे विद्यालय काढण्यांत, अथेन्सवर अलेक्झांडरचीच सत्ता स्थापित झाली असल्यामुळे, त्याची मदत त्याला झाली होती. शिवाय अथेन्समधील लोकशाहीचा अन्याय्य करवसुली, स्पार्टा येथील लोकसंख्येचा न्हास, व एकंदर ग्रीक जगांतील जुलमी व स्वार्थी सत्ता ह्या गोष्टी पाहून सवें ग्रीक संस्थानांतील राज्यपद्धति सरकारहितदक्ष अतएव त्याज्य होत असा त्यांचा त्याने निषेध सुरू केला, आणि प्रत्येक सरकार, मग ते लोकसत्ताक राज्यपद्धतीचे असो किंवा शिष्टसत्ताक पद्धतीचे असो, किंवा एकसत्ताक पद्धतीचे असो-प्रत्येक सरकार सार्वजनिक हितदक्ष असले पाहिजे; व एकंदरीत एकसत्ताक पद्धतीच बरी आणि अलेक्झांडर सारख्या राजाची साम्राज्यसत्ता सर्वत्र स्थापन व्हावी, अशीं मतें तो प्रतिपादन करू लागला. अर्थात् त्यासुळे त्याचे विद्यालयी निर्विघ्नपणे चालले होते. परंतु इ. पू. ३२३ मध्ये अलेक्झांडर एकाएकी मरण पावला; आणि अथेन्सें आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापन करण्याचा प्रयत्न सुरू केला, तेव्हां मात्र आरिस्टोटलचा जीव धोक्यांत आला आणि जुलमी हर्मिअसचा उपमर्द केल्याच्या गुन्ह्याचा आरोप अरिस्टोटलवर ठेवण्यांत आला, तेव्हां साक्रेटीसवरील प्रसंग लक्षांत घेऊन तो युबेईआंत चालिसला जाऊन राहिला व तेथेच ख्रि. पू. ३२२ मध्ये मरण पावला. त्याने आपल्या मालमत्तेचे मृत्युपत्र करून ठेविले होते. अशी ही आरिस्टोटलच्या चरित्राची अल्प माहिती आहे. यावरून त्याचे आयुष्य वडिलार्जित संपत्ति व दर्जा मिळाल्यामुळे श्रीमंतीत गेले आणि उद्योग व तत्त्वज्ञान यासुळे सुखांत गेले असे दिसते.

आरिस्टोटलच्या तत्त्वज्ञानाचे विस्तृत विवेचन विज्ञानेतिहास पू. २५१ ते ५३ मध्ये आलेलेच आहे. त्याच्या ग्रंथांचे निरीक्षण केल्यास त्याच्या व्यापक अवलोकन शक्तीविषयी मोठा चमत्कार वाटतो. 'साक्रेटीसचे संवाद' या ग्रंथाची भाषाशैली तर अत्यंत मनोरम आहे. प्लेटो व आरिस्टोटल या दोघांनाहि स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले व विद्यार्थ्यांना व्याख्यान दिले. पण प्लेटोचे ग्रंथ उपलब्ध असून व्याख्यानं लुप्त झाली आहेत, तर आरिस्टोटलची व्याख्यानं उपलब्ध आहेत पण ग्रंथ नष्ट झालेले आहेत. अगदी अलीकडे इजिप्तमध्ये सांपडलेला त्याचा ग्रंथ म्हणजे अथेन्सच्या राज्यपद्धतीवरील निबंध होय. या निबंधाची भाषा सोपी व सरळ असून, मनांत आल्यास तो किती सुंदर लिही हे त्यांवरून निदर्शनास येते. [ नीति, समाजशास्त्र, शासनशास्त्र साहित्यशास्त्र पहा. ]

मृष्ट्रिविज्ञान व प्राणिशास्त्र यांवरील आरिस्टोटलच्या ग्रंथाचा उल्लेख पूर्वी विज्ञानेतिहासांत ( ज्ञा. को. भा. ५ प. २५१ ) आलाच आहे.

[ संदर्भ-ग्रंथ.—प्रोट-आरिस्टोटल; ब्लेकेसले-लाइफ आफ आरिस्टोटल; कोप-हेटोटिक; डॉ. हेनरी जेन्सन—निकोमॅशियन एथिक्स: वुचर—पोएटिक्स, हिकस—डिऑनिया: सन्डे—अथेनियन कान्स्टिट्यूशन: बेब-हेटारिक; इ. कार्बेले-निकोमॅशियन एथिक्स; इ. पोस्ट-पोस्टेरिअर अॅनॅलिटिक्स, व सोफिस्टिक एलेंची यांचे भाषांतर; आर. कांप्रेव्ह-पोलिटिक्स; ए. ग्रॅट-निकोमॅशियन एथिक्स: इ. वॉलेस-डिऑनिया; बी. जेवेट-पोलिटिक्स; न्युमन-पोलिटिक्स; डॉ. ओग्ले-डि पॅट्स अॅनिमालियन चें भाषांतर-जे. ए. स्ट्रॉट—नोट्स अॅन दि निकोमॅशियन एथिक्स; आर. शुट—हिस्टरी ऑफ आरिस्टोटलियन रायटिंग्ज, प्रो. जे. ब्रट-निकोमॅशियन एथिक्स; डब्ल्यु. डी. रॉस—मेट्याफिजिक्स चें भाषांतर: आय. बी. वाटर—निकोमॅशियन एथिक्स व पोएटिक्स. ]

आरिस्टोफेनिज (१)—( ख्रि. पू. ४४८-३८० ) हा अथेन्स येथील प्रसिद्ध नाटककार व कवि असून त्याचा जन्म इ. स. पू. ४४८ च्या सुमारास झाला असावा कारण ख्रि. पू. ४२७ मध्ये त्याचे 'भोजलभाऊ' नावाचे नाटक प्रसिद्ध झाले त्यावेळी तो लहान मुलगाच होता असे म्हटले आहे. त्याचा बाप फिलियस हा एजिना येथील जमीनदार होता. आरिस्टोफेनिज यास तीन मुलगे असून तेहि त्याच्या सारखेच कवी होते. पहिला फिलिप हा ३७६ पासून प्रसिद्धीस आला. आरारोज याने आपल्या बापाची 'कोकेलस' व 'एथेलासिकन' हीं दोन नाटके प्रसिद्ध केली व त्या नंतर ३७५ पासून स्वतःचे ग्रंथ प्रकाशित करू लागला. व तिसरा निकोस्ट्रेटस हा न्यू कामेडीचा कर्ता म्हणून प्रसिद्धीस आला.

आरिस्टोफेनिजने एकंदर ५४ नाटके लिहिली. त्यापैकी अ वधी अकरा शिल्लक आहेत. या अकरांत अथेन्सेचे ३६ वर्षांचे अंतर्बाह्य चित्र कुशलतेने रेखाटण्यांत आलेले आहे. हीं अकरा नाटके अनुक्रम पांच, चार व दोन अशीं तीन कालविभागांत विभागण्यांत येतात. पहिल्या अंगातील नाटकांत त्याने राजकार्य विषयांवर औपरोधिक निहून खूप हात उगवून घेतला आहे. औपरोधिक लिहिणे हाच या कवीचा विशेष होय असे म्हटल्यास गैर हांगार नाही. दुसऱ्या विभागातील नाटकांत थोडी मुग्धता व सावधपणा यांची छटा दिसून येते. 'दि नाइट्स' 'दि क्लाउड्स', 'दि पॉस' हीं पहिल्याची उदाहरणे असून दि वडंस, 'दि लिसिस्ट्राटा' 'दि फ्रीज' हीं दुसऱ्याची उदाहरणे आहेत तिसऱ्या विभागातील नाटके हीं विशेषतः मिडल कॉमेडी' या वर्गांत येतात.

आरिस्टोफेनिज याची कवित्वशक्ति कितीहि मोठी असली तरी त्याच्या नाटकावरून तो निर्घर्णीप्रिय होता, असे दिसून येते. पॅथियन लढायाच्या वेळचे अथेन्स हे

स्थाचें ध्येय होतें. अथेनियन साम्राज्य ज्यामुळें मित्रराष्ट्रांना तापदायक व प्रीसला भयोत्पीपक झालें तें धोरण त्यास आवडलें नाहीं; लोकांसख्येतील जुलमीपणाचा व गांवढळपणाचा तो तिरस्कार करतो. शिक्षणाच्या नव्या कल्पनेस तो ढोंग व भ्रष्टपणा समगतो. त्यानें केलेली टीका विधायक स्वरूपाची नसल्यामुळें अथेन्सला तो नवें काहीं शिकवू शकला नाहीं. तो कवी या नात्यानें अमर आहे. सृष्टिसौंदर्य-वर्णनपर कोणतीहि ग्रीक कविता याच्या कवितांची बरोबरी करूंक शकत नाहीं. तसेंच अर्लीकॅरल कवींत फक्त शेक्सपीअरच कायतो कल्पनेच्या विविधतेत त्याची बरोबरी करतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—एच मूलर स्ट्रुबिंग—आरिस्टोफेनिज उंड डाय हिस्टॉरिची क्रिटिक; ए. कॉर्ट—आरिस्टोफेनी एट लानसिन कॉमेडी अॅटिक; ए. ग्री. ]

( २ )—हा एक ग्रीक टीकाकार व व्याकरणकार बायझंटायन येथील राहणारा होता. याचा जन्म ख्रिस्ती शकापूर्वी सुमारे २५७ या वर्षी झाला. बालवयांतच तो अलेक्झांड्रिया येथें गेला, व तेथें हॅरोडोटस व कॅलिमेंकस यांच्या अवळ विद्या शिकला. वयाच्या साठव्या वर्षी तेथील अजबखान्याच्या ग्रंथसंग्रहालयाच्या मुख्य अधिकारावर त्याची नेमणूक झाली. कवींच्या काव्याच्या अभ्यासाकडे त्याचा विशेष कळ होता. विशेषतः होमरचा त्यानें चांगला अभ्यास केला होता. शोकपर्यवसायी, आनंदपर्यवसायी व भावनात्मक कवितांचा संग्रह करून त्यानें हेसिअड नांवाचा ग्रंथ संपादीत केला होता. तसेंच प्लेटोच्या संवादांची त्रयीमध्ये विभागणी केली, व आरिस्टोटलच्या ' प्राण्यांचे स्वभाव ' या ग्रंथाची सांक्षेप आवृत्ति काढली. आरिस्टोफेनिज व इतर नाटककार यांच्या नाटकांवरील त्याची टीका अद्याप राखून ठेवण्यांत आली आहे. अथेन्सच्या वारयोपिता, म्हणजे वगैरे-वर त्यानें ग्रंथ लिहिला आहे. ग्रीक वाङ्मयाच्या इतिहासावरहि त्याची टीका आहे. बाह्यदेशीय व अपरिचित शब्द व वाक्प्रचारांचा संग्रह करून त्यानें कोशकाराचें कार्य केलें. वैद्यकाकरण या नात्यानें त्यानें एक शास्त्रीय विद्यापीठ स्थापन केलें व आपल्या 'अॅनॅलाजी' त शब्दाच्या क्रिस्त्येक रूपांचें पद्धतशीर विवरण केलें. लेखनातील स्पष्टीकरणार्थक चिन्हें त्यानें तयार केलीं. अलेक्झांड्रियन ' कॅनन ' त्याच्याच कल्पनेवरून निघाला. [ संदर्भ ग्रंथ—नॉक—आरिस्टोफेनिज बायझंटी अॅनॅटिकी प्रॅगमॅटा ( १८४८ ). ]

आरू डीपसमूह—हा डच ईस्ट इंडीजपैकीं आम्बोयना रेसिडेन्सीतील एक डीपसमूह आहे. गिनीच्या नैर्ऋत्य किनाऱ्यापासून यांचा अगदीं जवळचा भाग ७० मैल आहे. येथील बेटें काहीं मोठीं ( बोक्न, काबरर, मैकोर व ट्रांगन ) यास टाना बेसर ( मोठा प्रदेश ) म्हणतात. व काहीं लहान आहेत. या भागांत नदी साहज्या मेगा पडून जवळजवळ ८० लहान लहान बेटें मुख्य भागापासून अलग झाली आहेत. या भागाचें एकंदर क्षेत्र-

फळ ३२४४ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे २२००० आहे. पूर्वे किनाऱ्यावर प्रवाळाचे खडक आहेत. येथे बरेंच जंगल असून यांत देवदार, तालवृक्ष, नेच, वगैरे झाडें आहेत. येथील रहिवाशी पापुअन वंशाचे परंतु मिश्र रक्ताचे आहेत. यांचे उली-छुना व उली-सावा असे दोन संघ असून ह्यांत वैमनस्य असतें. येथील घरे फार विचित्र तऱ्हेचीं आहेत; प्रत्येक घरास एका खोलीसभोवती दुसरी अशा दोन खोल्या असतात. या लोकांच्या चाली रानटी आहेत. येथील राजावर डच लोकांची देख-देख असते. येथें काहीं लोक ख्रिस्ती आहेत व काहीं मुसलमान आहेत. परंतु बहुतेक लोक कोणत्याच धर्माचे नाहींत. पश्चिमेकडील एका बेटावरचें डोबो हें शहर त्याचें मुख्य स्थान आहे. पश्चिमेकडील पावसाच्या वाऱ्याच्या दिवसांत प्रत्येक वर्षी काहीं व्यापारी लोक येथें येऊन राहतात. हे लोक मोस्याच्या शिंपा, कांसवांच्या पाठी, वगैरे या बेटांवर सांपडणाऱ्या वस्तूंचा व्यापार करतात. [ ए. ग्री ]

आरे.—आर्य शब्दापासून हें नांव बनलें आहे. दक्षिण कॉनडामध्ये या 'आरे' लोकांना 'आर्यक्षत्री' म्हणतात व तेलगु प्रदेशांत मराठी शेतकऱ्यांना 'आरे कापू' असें नांव आहे. दक्षिण कॉनडा, बेझारी व अनंतपुर येथें या जातीचे बरेच लोक आहेत, व हेच खरे आरे लोक हांत. खरे आरे लोक मराठी जातीचे शेतकरी असून ते गळ्यांत जानवें घालतात, ब्राह्मणांकडून धार्मिक संस्कार करावतात, व जूंगरी घटाच्या अधिपतीला मानतात. मुलींची लग्न ऋतु प्राप्त होण्यापूर्वी किंवा नंतर करितात, विधवाविवाह यांच्यांत अशास्त्र मानितात. जारकर्माबद्दल नवऱ्याला बायकोशी घटस्फोट करिता येतो, पण बायकोला तसें करितां येत नाहीं. मांसाशन करण्याची मुभा आहे, पण मद्यप्राशन अर्जाबात वर्ज आहे. दक्षिण कानडा मधील आरे मराठी किंवा कोंकणी भाषा बोलतात पण कासारगोडा तालुक्यांत ते कानडी बोलतात.

दक्षिण कानडा जिल्ह्यातील मराठी बोलणारे आरे श्वर किंवा आर्यश्वर म्हणजे बापाकडून मुलांकडे वारसाचा कायदा पाळतात. संस्कार चालविण्यासाठी ते शिवळी ब्राह्मण आणतात. लग्नविधीतील एक मजेदार प्रकार म्हणजे, नवरा युद्धार्थ रणक्षेत्राकडे जाण्याचा आवाघालून आपलें क्षत्रियत्व व्यक्त करितो. आरे व वर पक्षां व मासे खातात. या जातीची दंवता अम्मनोर ( दुर्गा ) होय. हिच्या पूजेकरितां इतर मराठा जातींप्रमाणे गोंडल पुजारी नेमतात. ( थर्स्टन—कास्टस अँड ट्राईब्स ऑफ सदर्न इंडिया ).

ऑरेंज, रा ह र.—फ्रान्सच्या आग्नेय भागातील व्हाल्लॉस विभागाच्या एका अरॉडाइजमेंटचें मुख्य शहर. अँब्रिमानच्या उत्तरेस १८ मैलांवर लिऑपासून मार्सेलिसला जाणाऱ्या रेल्वेवर हें आहे. येथील लोकसंख्या १९०६ साली ६४१२ व कॉम्प्यूनची १०३०३ होती. हें ज्ञानच्या वामतीरापासून

योच्या अंतरावर बसले आहे. हा भाग फार सुपीक असून येथे फळफळावळ, लोकर, रेशीम, मध, वगैरे मालाचा व्यापार फार होतो. रोमन काळांतील प्राचीन अवशेषाबद्दल या शहराची ख्याति आहे. येथील विजयाप्रीत्यर्थ उभारलेली कमान साऱ्या फ्रान्स देशांत अद्वितीय व युरोपखंडांत विस्ताराच्या व महत्त्वाच्या दृष्टीने तिसरी आहे. ही कमान इसवीसनानंतर २१ व्या वर्षी गॉलचा अधिपति सेक्रोव्हिएर यावर टायबेरिअसने मिळविलेल्या विजयाच्या स्मरणार्थ बांधण्यांत आली असावी अर्धे तेथील लेखावरून समजते. दुमरी भव्य इमारत सम्राट हॉंड्रिअन याच्या वेळचे नाटकगृह ही होय.

हे शहर सब प्रिफेक्ट याचे राहण्याचे ठिकाण असून येथे पहिल्या प्रतीची न्यायकवेरी, व क्रॉम्युनची शाळा वगैरे संस्था आहेत. येथे कवले व नक्षी कामाचे कारखाने व बूट वगैरे तयार करण्याचे कारखाने असून फळफळावळ, दारू वगैरेचा व्यापार चालतो.

ऑरेंज हे (अग्रासिओ) कॅव्हरीचे राजधानीचे शहर होते. इसवीसनपूर्वी १७५ व्या वर्षी सि.नी व ट्यूटन लोकांनी एका रोमन सैन्याचा पराभव केला होता. सीझरनंतर हे शहर वसाहतीचे एक महत्त्वाचे स्थान झाले. ऑरेंज शहर आस्ट्रेलियाच्या राज्यांत मिळविण्यांत आले होते, पुढे सॅरास-लोकांच्या हातांत आले, नंतर शार्लमन याने ते पुनः घेतले. ११ व्या शतकांत येथे स्वतंत्र काउंटपद निर्माण झाले. १४ व्या शतकापासून क्रांतिकालापावेतो येथे एक विश्वविद्यालय होते. राज्यक्रांतीच्या काळांत या शहराचे बरेच नुकसान झाले. [ए.ब्रि.]

ऑरेंज घराणे—हे शार्लमन बादशहाच्या वेळेपासून अस्तित्वांत आहे. या घराण्याचा मूळपुरुष ८ व्या शतकांतील विल्यम लीकॉन्ट हा होय. या घराण्याचे राज्य सध्या फ्रेंचाच्या ताब्यांत असल्याने ऑरेंज ब्रिह्यावर होते ११७४ त हा वेस्ट्रीड डी बॉक्स याच्या ताब्यांत गेला. पुढे येथे १३९३ मध्ये क्लॉन्स (श्लॉन्स) घराणे राज्य करू लागले. या घराण्यातील राजे येणेप्रमाणेः—पहिला बॉन (१३९३-१४१८); पहिला लुई (१४१८-१४६३); आठवा विल्यम (१४६३-१४७५); दुसरा बॉन (१४७५-१५०२); फल बर्ट (१५०२-१५३०).

फिलबर्ट हा पांचव्या चार्लसच्या फार मर्जीतला होता. हा मेस्पावर याला पुत्र नसल्यामुळे या घराण्याचे राज्य त्याच्या बहिणीच्या रेने नांवाच्या मुलाकडे गेले. १५४४ त रेने मरण पावल्यावर या घराण्याचे राज्य त्याचा चुलतभाऊ नासोविलेनबर्गचा कौंट विल्यम याचा मुलगा विल्यम याचे ताब्यांत गेले. याची जर्मनीमध्ये हि जहागिर होती. हाच पुढे प्रसिद्धीस आलेला विल्यम सायलेंट होय. १५७४ त याचा मुलगा झाल्यावर याचा ज्येष्ठ मुलगा फिलीप विल्यम हा गादीवर आला. याला दुसरा फिलीप म्हणत असत. १६२८ त

याच्या मरणोत्तर याचा भाऊ जॅरीस हा गादीवर बसला. याची उत्तम सेनापतींत गणना होती. हा १६२५ त मरण पावला व याच्यानंतर विल्यम सायलेंटच्या चवथ्या पायकोपासून झालेला फ्रेडरिक हेनरी सिहासनाकड झाला. हा मोठा शूर असून राजकार्य धुरंदर होता. पुढे हा मेस्पावर १६४७ त याचा मुलगा विल्यम हा राज्यपदाकड झाला. याचा विवाह १६४१ त इंग्लंडची राजकन्या मेरी इच्याशी झाला होता. यानंतर १६५० त याचा मुलगा तिसरा विल्यम हा गादीवर आला, याच्या कारकीर्दीत नेदरलँडांतील संयुक्त प्रांतांत मोठी राज्यक्रांति झाली व १६७२ त या राज्यक्रांतीचा प्रतिकार करण्याचा याने पुढाकार घेतला. पुढे फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई याने ऑरेंज घराण्याचा ऑरेंज प्रांत काबीज केला त्यानंतर विल्यम याने १६७७ इंग्लंडच्या दुसऱ्या जेम्सची कन्या मेरी इच्याशी विवाह केला व सन १८८८ त इंग्लंडमध्ये राज्यक्रांति झाली असता लोकांच्या मदतीने दुसऱ्या जेम्सला हांकून देऊन आपण इंग्लंडचा राजा झाला. हा तिसरा विल्यम या नांवाने प्रसिद्ध आहे. हा १७०२ चा वर्षी मेला. पुढे याला संतान नसल्यामुळे याची पदवी जॉन फ्रीसो यास मिळून हा चवथा विल्यम झाला. याच्यानंतर पांचवा व सहावा विल्यम अशी याची दोन मुले गादीवर आली. सहावा विल्यम हा १८१५ त नेदरलँडचा राजा झाला. व आपणास पहिला विल्यम म्हणवू लागला. [ए.ब्रि.]

ऑरेंज नदी—ही दक्षिण आफ्रिकेतील सर्वोत्तम मोठी नदी आहे, व ही त्या खंडाच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत वाहते. इचा उगम बासुटोलॅंडमध्ये आहे. ही अटलांटिक महासागरास मिळते. इच्या उपनद्या कॅलॅबॉन, के, स्ट्रॉमबर्ग व झीको इत्यादि अनेक आहेत. ह्या नदीच्या उगमाचा शोध टी. आर. बॉसेट व ह्यूमा या दोन फ्रेंच मिशनऱ्यांनी लावला. (१८३५) इच्या काठी ऑरेंज रि-हुरकालनी आहे. [ए.ब्रि.]

ऑरेंजफ्रीस्टेट—हा ब्रिटिश दक्षिण ऑफ्रिकेचा प्रांत आहे. इ. स. १८५४ पासून १९०० पर्यंत हे स्वतंत्र प्रजासत्ताक संस्थान होते. १९०० पासून १९१० पर्यंत या प्रांताला ऑरेंजरिव्हर कॉलनी म्हणत असत. ऑरेंज-नदीच्या उत्तरेस व व्हालनदीच्या दक्षिणेस, २६°३' ते ३०°५' उत्तर अक्षांस, व २४°२०' ते २९°४०' पूर्वेरखांस याच्या दरम्यान हा प्रांत आहे. याचे क्षेत्रफळ ५०३९२ चौरस मैल असून याच्या उत्तरेस ट्रान्सव्हाल, पूर्वेस नाताल, आणि दक्षिणेस व पश्चिमेस केप प्रांत आहे.

ड्रेकन्सबर्ग, ऑक्स, मेकानीज, कॉप, ब्रुटबर्ग हे येथील मुख्य पर्वत आहेत. व्हॅनरीन वाटातून रेल्वे गेली आहे. प्रांताच्या पश्चिमभागास नैसर्गिक सरहद्द मुळीच नाही. व्हाल आणि कॅलिबॉन नद्यांच्या दरम्यान दक्षिणेस व कोरानावर्षेन टेंकण्याशिवाय दक्षिणेस नांवाचा सुपीक भाग आहे. व्हॅल नदीच्या तीरावर टांम्बुहाकच्या स्वराण्याचा

करारनामा लिहिला गेला. रिल्ज, व्हिनास्टर, व्हेटमोंडर व रेट ह्या नया व्हालनदीस मिळतात.

कार, एका, व्हिडका, ब्यूफर्ट व स्टॉबर्ग जातीचे खडक येथे सांपडतात.

येथील हवा समशीतोष्ण असून आरोग्यकारक आहे. साधारण उष्णतामान हिवाळ्यांत ४९" व बाकीच्या दिवसांत ६६" असते. पाऊस १८ इंचापासून ३० इंचपर्यंत पडतो. येथे कांटेरी गुलाबाची, बामुळ, शेर, कोरफड, व इमारतीच्या लांकडाची झाडे होतात. चित्रोष्ट व वूनमाकड व गू ही येथील विशिष्ट जनावरे आहेत.

बुशमेन, हॉटेनटॉटस, वारोलॉग, बासुटो, डच, झुलु वगैरे जातीचे लोक निरनिराळ्या काळी येऊन वसाहत करून राहिले आहेत. १९११ साली येथील लोकसंख्या ५२८१७४ होती.

या प्रांतांत २ रेल्वे आहेत. एकीने हा प्रांत केंप व ट्रान्सव्हाळशी जोडला आहे व दुसरीने नाताळशी, जोडला आहे. शेतकी हा मुख्य धंदा असून मीलीज ( पिष्ट ) या प्रधानधान्या शिवाय गहू, ओट बटाटे, भोंपळे, तेवाखू व जव ह्या जिनसा येथे होतात.

जनावरे पाळणे हा एक येथील धंदा आहे. सर्वसाधारण जनावरांशिवाय येथील लोक डुकरे व शहामृग पाळतात. १९०७ साली येथे जमीनधान्याचे नियामक मंडळ नेमले होते.

जागर्सफॉटेन व कॉफॉफॉन्टेन येथे मुख्य हिऱ्याच्या खाणी आहेत. व्हेरफॉटेन व फ्लाड्डस डेल येथे कोळशाच्या खाणी आहेत. सीने, अशुद्ध लोखंड व पेट्रोलिअम या प्रांतांत सांपडते. शिवाय पिठाच्या चक्या आणि साबणाचे व मिठाचे कारखाने येथे आहेत. हिरे, गहू, कोळसा, लोकर, गुरे व अंडी हा येथील निर्यात माल आहे. सुती कापड, कमावलेले कातडे, साखर, कॉफी, चहा व लाकडी सामान हा येथील आयात माल हांथ. १९०७ पासून १० पर्यंत ही स्वयंशासित वसाहत होती. आता दक्षिण आफ्रिकेच्या युनियनचा हा भाग आहे. इल्ली थुनिअन पार्लेमेंटांत येथून १६ वरिष्ठ सभासद ( सीनेटर ) व १७ असेंब्लीचे सभासद जातात सहा महिने वस्ती असणाऱ्या प्रत्येक रहिवाशाला मत देण्याचा अधिकार आहे. प्रांताचा एक मुख्य अधिकारी असतो. त्याला साहाय्य करण्याकरिता प्रांतिक कौन्सिलने निवडून दिलेल्या ४ सभासदांची कमिटी असते. प्रांतिक कौन्सिलांत २५ सभासद लोकनियुक्त असतात. ह्या कौन्सिलची मुदत तीन वर्षे असते.

रोमन डच कायदा येथे प्रचारांत आहे. न्यायाच्या सोयी करिता या प्रांताचे ९४ भाग पाडले आहेत. प्रत्येक भागाला एक मॅजिस्ट्रेट असतो. १९०९ साली या प्रांताचा वसूल ८२०००० पाँड असून खर्च ८१९००० पाँड होता.

येथील लोक ख्रिस्ती धर्माचे असून त्यांत प्रॉटेस्टंट, कॅथोलिक, वेरिलअन व अँग्लिकन हे भेद आहेत. कांहीं यहुदी आहेत. नास्तिक किंवा संशयवादीहि कांहीं आहेत

शेकडा ३ : लोकांना लिहिता वचता येते. शाळा सरकारच्या ताब्यांत असून शिक्षण इंप्रगीतून दिले जात असे. १९०५ पासून ऐतिहासिक व धार्मिक शिक्षण डच भाषेत दिले जाते. प्रत्येक जिल्ह्यांत शाळा तपासणीकारितां ९ सभामदांचे मंडळ असते.

१९०८ च्या स्कूल अॅक्ट प्रमाणे या प्रांताचे अनेक शाळा-वार जिल्हे पाडले आहेत. प्रत्येक सरकारो शाळा पाळकांनी निवडलेल्या शाळा कमिटीच्या देखरेखेखाली असतात. प्रत्येक जिल्ह्याचे सरकार व स्कूल कमिटी यांनी निवडलेले एक शाळा बोर्ड असते. १९१७ साली या प्रांतांत ७३१ सार्वजनिक व १३७ खासगी शाळा असून त्यांतून एकंदर ३६९३८ वर विद्यार्थी शिकत होते. ६ व्या यत्तेपर्यंत शाळेत जाणे चीबे असते. सर्व विद्यार्थ्यांना इंग्लिश व डच भाषा शिकविण्यांत येते. ट्रेनिंग कॉलेजांतून दरवर्षी ८०-९० शिक्षक तयार होतात. १९१२ साली स्थापन झालेली विविधकला शाळा निरनिराळ्या कला व धंदे जाणणारे शिक्षक तयार करिते. विणकामाच्या शाळांवर उद्योगधंदे खात्य ची देखरेख असते. १९०७ मध्ये मुलांकरितां सरकारी धंदेशिक्षणाची शाळा ब्लोएमफॉन्टी येथे उघडण्यांत आली. सर्व मोठाल्या शहरांतून दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

इ ति हा स.—१८ व्या शतकाच्या अखेरीस युरो-पिअन लोक या प्रदेशांत आले. त्यावेळी त्यांस येथे बंदु जातीपैकी बेनुआना व हॉटेन्टॉट लोक वस्ती करून राहिलेले आढळले. यानंतर १८२४ साली डच व १८३१ साली झुलु व १८३६ साली ट्रेक लोकांनी या प्रदेशांत वस्ती केली. बोअर लोकांनी मोसालिकेटस य् झुलु राजाचा पराभव करून बोअर प्रजासत्ताक राज्य स्थापिले व पायेट रेटिफ यास गव्हर्नर व सेनापति निवडले परंतु कांहीं दिवसांनी आपापसांत वितुष्ट वाढल्यामुळे रेटिफ वगैरे मंडळी ट्रेकन्सबर्ग नदी ओलांडून नेटलमध्यें गेली. उरलेल्या लोकांत आपसांत वैमनस्य चालू होतेंच. या सुमारास मोशेश या बेनुआना राजाने निरनिराळ्या टोळ्या एकत्र करून बंसुटो राज्य स्थापन केले. मोशेश बेनुआनाने आणि अॅडामकॉक ( तिसरा ) यानी इ. स. १८४३ मध्ये त्रिटिशांशी संरक्षणाचा तह केला. याचा परिणाम असा झाला की ज्या प्रदेशांत बोअर शेतकरी होते अशा प्रदेशा-वर देय लोकांचे अधिराज्य मान्य करण्यांत आले हे बोअर लोकांस आवडले नाहीं. बोअर फिलीपोस जिल्ह्यांतिल प्रीक्ना लोकांत लडा जुंपला तेव्हां प्रीक्ना लोकांनी त्रिटिशांच्या मदतीने शार्ट कॉपडोस येथे बोअर लोकांचा पराभव करून ते स्वतः त्रिटिशांचे आश्रित झाले. यावेळी ब्लोएम फॉन्टन हे राजधानीचे शहर बनून तेथे

ब्रिटिश रेसिडेंट एच. डी. वॉडन राहू लागला. मेजर वॉडनने वुडनबर्ग घेतल्यामुळे येथील बरेच बोअर ट्रान्सव्हाल या प्रदेशांत गेले सर हॅरी स्मिथने १८४८ मध्ये ऑरेंज आणि व्हाल नद्यांमधील मुख्य ब्रिटिश राज्यास जोडला. ही व्यवस्था हाणून पाडण्याकरिता प्रजासत्ताक पक्षांने पुष्कळ प्रयत्न केले. परंतु शेवटी त्यांचा बुमझाटस येथे पराभव झाला. येथे सरकारनियुक्त कायदेमंडळ नेमण्यांत आले, हायकोर्टाची स्थापना झाली व सर्व व्यवस्था लागली. येथील सरकारास ' ऑरेंज रिव्हर सॉव्हरिनटी ' ( ऑरेंज आधिपत्या ) असे नांव मिळाले. १८४९ साली मोशोशाची राज्यमर्यादा संकुचित झाल्यामुळे तो १८५२ साली प्रजासत्ताक पक्षाला मिळाला. यामुळे काही बखेडा होऊन अखेरस १८५२ साली सॅड नदीवर झालेल्या करार नाम्याने ट्रान्सव्हाल स्वतंत्र झाले. तरी ऑरेंज आधिपत्या अबाधीत राहिली. सर जॉर्ज रसेल क्लार्क व लॉर्ड ग्रे ( वसाहतीचे स्टेट सेक्रेटरी ) यांच्या मते साम्राज्यसत्ता येथे नसावी असे होते. १८५४ साली सर जॉर्ज रसेल क्लार्क प्रान्ताला स्वतंत्र केल्यामुळे बोअर लोकांनी प्रजासत्ताक राज्य सुरू केले. अडेमकॅम्पकॉक ( प्रीक्वा ) ने आपले साम्राज्याचे एक फ्रीस्टेटला विकून स्वतः पूर्वे प्रीक्वाळंडला गेला. या वेळेपासून याला ऑरेंजफ्रीस्टेट हे नांव पडले. कायदे करण्याची सत्ता व्हॉल्कस्त्राड नांवाच्या मंडळाकडे असे. कार्यकारी सत्ता प्रेसिडेंटच्या हातांत असून त्याच्या मदतीला कार्यकारी मंडळ असे. प्रेसिडेंटची मुदत ५ वर्षांची असे. हाफमन व बोशॉफ हे येथील पहिले प्रेसिडेंट होते. पॉल, क्रूगर व मारथीनस प्रिटोरीअस यांनी ह्या प्रांतावर स्वाच्या केल्यामुळे बोशॉफने त्याचा पाडाव केला. ह्या प्रांताचा समावेश केपकॉलनीमध्ये व्हावा ही व्ह. ल. स्त्राडची सूचना जरी ग्रे साहेबास पसंत होती तरी ब्रिटिश सरकारास संमत नसल्यामुळे ती अमलांत आली नाही. वॉडन लाइन पलीकडचा देश आमचा आहे असे बसुटो व अर लोकांचे म्हणणे असल्यामुळे त्यांच्यांत जुंपलेला लन. ३० वर्षेपर्यंत चाळ होता. इतक्या अवधीत बोशॉफ, प्रिटोरीअस व सर हेनरी ब्रॅड हे तीन प्रेसिडेंट होऊन गेले यांत बसुटो लोकांचा पराभव होऊन १८६९ सालच्या अलीवाल नॉर्थच्या तहान्वये बासुटोचा प्रांत ( बॅसुटोळंड ) ब्रिटिश राज्यास जोडला गेला व ऑरेंज नदीच्या उत्तरेकडील वु कॅलीडॉनच्या पश्चिमेकडील मुख्य बोअर लोकांना मिळाला.

व्हॉल आणि ऑरेंज नद्यांमधील किंबल्ले येथील हिऱ्याच्या खाणीच्या प्रदेशाबद्दल निकोलर वाटरबोअर व फ्रीस्टेटमध्ये तटा उपस्थित झाला. वास्तविक पाहता वाटर बोअरचा प्रत्यक्ष अंमल येथे मुळांच नव्हता. परंतु त्याने पूर्वी ब्रिटिशशांशी केलेल्या तहामुळे तो हक्क सांगू लागला व अडाम कांऊन्सिलून तो प्रदेश विकत घेतल्यामुळे फ्रीस्टेटचा

हक्क तेथे उत्पन्न झाला. वॉटरबोअरने हा सर्व प्रदेश व्हिक्टोरिया राणीस द्यावा असें मुचविले. शेवटी ब्रिटिश सरकारने फ्रीस्टेटला ९०००० पौंड देऊन या प्रदेशावरील हक्क विकत घेतला व त्याला प्रीक्वाळंड वेस्ट हे नांव दिले. आतांपर्यंत झालेल्या युद्धामुळे खनिज्यांत तूट पडली म्हणून चलनी नोटा येथे सुरू झाल्या पण त्यांची किंमत कमी झाली होती ती यामुळे मूलपदावर आली. १८९९ च्या बोअर युद्धापर्यंत बोअर व ब्रिटिश सरकारांत सव्य होते. १८८० साली फ्रीस्टेटमधील काही बोअर लोक ब्रिटिशान्विरुद्ध उठलेल्या ट्रान्सव्हॉलच्या लोकांस जाऊन मिळाले. या वेळेपावेतो प्रांतांची आर्थिक स्थिति सुधारली. प्रेसिडेंट रेटझने फ्रीस्टेट व ट्रान्सव्हॉलचे एकीकरण केले. प्रेसिडेंट स्टीयनच्या कारकीर्दीत महत्त्वाचे असे कांहांच झाले नाही. रेटझ, स्टीन व बोअरकन हेगन हे तीन आफ्रिकन्डर बॉड या संस्थेचे उत्पादक असून दक्षिण आफ्रिकेला स्वतंत्र करणे हे त्यांचे ध्येय होते.

ब्रिटिश लोक १९०० साली फॉन्टोएम ब्लोनला आल्यावर त्यांना सांपडलेल्या संस्थानच्या कागपत्रावरून असे दिसते की, १८८७ साली येथे दोन गुप्त सभा झाल्या असाव्यात. या सभेंतील ठराव क्रूगरला मुळांच पसंत नसण्याचे कारण इतकेच की, एकादा ब्रिटिश व्यापार सुरू झाला म्हणजे तो नाश केल्याशिवाय रहाणार नाही अशी त्यांची पक्की समजूत होती. याकरिता ट्रान्सव्हॉल व फ्रीस्टेट यांम एकत्र जोडावयाचे पण केपपासून व ब्रिटिशसंबंधापासून वेगळे ठेवावयाचे असे त्यांचे धोरण होते. ब्रॅड, डॉक्टर लीडस आणि क्रूगर यांचा या बाबतीत कडाक्याचा वादविवाद होऊन शेवटी ब्रॅडने फ्रीस्टेटचा विघातक धोरणापासून बचाव केला. ब्रॅडच्या मरणानंतर फ्रीस्टेट या धोरणाला बळी पडले. १८९७ पासून झालेले कायद्यांतील फेरफार जरी क्रूगरच्या कडक धोरणाच्या विरुद्ध होते तरी ट्रान्सव्हॉल व फ्रीस्टेट वरील धोरणाच्या जबड्यात सांपडल्यामुळे त्यांना सोडवणे अशक्य होते. प्रेसिडेंट स्टीयनने आल्फ्रेड मिलनर व क्रूगर यांच्यामध्ये समेट करण्याचा प्रयत्न केला पण त्याचा फायदा झाला नाही.

यानंतर लवकरच बोअर युद्ध सुरू झाले ( ट्रान्सव्हॉल पहा ). अर्थात फ्रीस्टेटला ट्रान्सव्हॉलबरोबर युद्धांत पडवे लागले. या युद्धांत १९०० साली ब्रिटिशांनी ब्लोएम फॉटन घेऊन फ्रीस्टेट आपल्या राज्यास जोडले व त्यास ऑरेंज रिव्हर कॉलनी असे नांव दिले. सर अल्फ्रेड मिलनर हा येथील गव्हर्नर व सर एच. जे. गूल्ड अडाम्न हा लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला गेला. एक सरकारनियुक्त कायदेमंडळ स्थापन केले. ब्रिटिशांनी येथे रेल्वे सुरू केल्या व शिक्षण खास्यांतहि पुष्कळ सुधारणा केल्या. युद्धामुळे लोकांची सालाबलेली स्थिति सुधारण्याकरिता त्यांनी ४०००००० पौंड खर्च केले. परंतु स्वातंत्र्य मिळविण्याकरिता पुन्हा चळवळ

सुरु झाली १९०४ मध्ये. जेव्हा फेटे येथील समेत स्वराज्याचा ठराव पास करण्यांत आला, संस्थानांत व समाजांत बोअर हितसंबंध दृढ करणे व बोअर कल्पनांचा प्रसार करणे हा येथील ऑरेंजी युनी. व हेटव्हॉल्क चळवळीचा उद्देश होता. अंत्रॅंहाम फिशर, डीबेट आणि स्टीअन हे छा चळवळीत प्रमुख होते. लडाई चालू असतां बोअर लोकांच्या वर्तनें भांडण्याकरितां फिशर युरोपांत गेला होता.

ज बा व दार राज्य पद्धति.—डिसेंबर १९०५ मध्ये सर हेन्री कॅबेल बॅनरमन हा प्राइम मिनिस्टर झाल्यामुळे इंग्लंडचे धोरण जास्त उदार झाले व या कॉलनीला स्वराज्य देण्याचा विचार सुरु झाला. कॉलनीमध्ये कांहीं लोकांचे मत असे होते, कीं पार्लमेंटप्रमाणे बहुमनवाल्यापक्षाकडे सत्ता न ठेवतां एक प्रतिनिधि मंडळ असावे व या प्रतिनिधी मंडळांनें निवडलेले तीन व सरकारनियुक्त तीन असे सहा कार्यकारी मंडळांचे सभासद असावेत. परंतु अखेरीस पार्लमेंटरी पद्धतीचे स्वराज्य १ जुलै १९०७ रोजी कागद तयार होऊन जाहीर करण्यांत आले. व त्याप्रमाणे निवडणूक होऊन कारभार सुरु झाला. यावेळीं सांपत्तिक स्थिति चांगली होती. फिशर मुख्य प्रधान झाला. डच भाषेत शिक्षण देण्याचा ठराव पास झाला. रेल्वे, जकाती वगैरे संस्थानांशी येणाऱ्या इतर संबंधांच्या प्रश्नासंबंधी ठराव झाले. १९१० मध्ये फ्रीस्टेट दक्षिण आफ्रिका संघांत (युनियन ऑफ साउथ आफ्रिका) सामील झाले. फिशर व हर्टझोग हे संघाच्या मंत्रिमंडळाचे सभासद झाले व रामस बॉटम हा संघाचा एक प्रांत म्हणून फ्रीस्टेटचा पहिला व्यवस्थाधिकारी झाला.

[ संदर्भ ग्रंथ एमि. स्टेड्समन्स इंडर बुक. कॉन-आफ्रिका दि बोअर स्टेट्स. दि स्टॅटिस्टिकल इंडरबुक व इतर सरकारी पत्रके. जॉन्सन—ऑरेंजिया (१९०६, यांत भौगोलिक माहिती चांगली आहे). ब्रिटिश, केप आणि ऑरेंज फ्री स्टेटच्या पार्लमेंटरी दस्तानून या प्रांताचा इतिहास सांपडेल. दक्षिण आफ्रिकेवरील संदर्भग्रंथहि पहावे. ]

आरोग्यविज्ञान शास्त्र—रोगाचा अभाव म्हणजे आरोग्य हे सर्वांस विश्रुत आहेच. सर्व दुःखांचे आदिकारण रोग होत व ते कसे उत्पन्न होतात व ते कसे टाळावे हे ज्ञात सांगितले आहे त्या शास्त्रास हें नांव आहे. अलीकडील रहाणीस अनुसरून याची व्यवस्थित मांडणी पाश्चात्य लोकांनी आपापल्या ग्रंथांत केली आहे. प्राचीनकाळीं आपणांमध्ये आरोग्यविज्ञानाची जाणीव फारच उत्तम प्रकारची होती, तींमुळे तीम धर्मज्ञानाइतके महत्त्व देऊन आरोग्ययुक्त आचारविचारांना धर्मग्रंथांत स्थान मिळाल्याचे पदिसते. तथापि ते आरोग्य नियम आपल्या अलीकडील रहाणीस थोडेबहुत विपरीत असे वाटतील या शास्त्राचा अनेक इतर शास्त्रांशी कसा संबंध येतो व हें शास्त्र

किती महत्त्वाचे व विस्तृत आहे हें पुढील स्थूलवर्णनावरून ध्यानांत येईल; ते असे:—जेणेकरून मानवी शरीराची वाढ पूर्णपणे होईल व त्याची शक्ति कोणकोणत्या उपायांनी थांबवितां येईल, तसेंच शरीर, मन व जीवित हीं उत्साहपूर्ण व जोमदार कशी होतील व अकालमृत्यु लोकांमध्ये टाळतां येऊन मानवी जीविताची आयुर्मर्यादा कशी लांबवितां येईल या मुख्य उद्देशांस अनुलक्षून जी जी साधनें व शास्त्रे मानवी शरीरांचे शारीरिक व मानसिक आरोग्यवर्धन करतील त्या त्या सर्व साधनोपायांचा व शास्त्रांचा संबंध या आरोग्यशास्त्राशी येतो हें सहाजिकच आहे. या शास्त्राचे महत्त्व कळून त्यांतील गुणग्रहणपात्रता अंगी असण्यासाठी जिज्ञासूचा पदार्थविज्ञानशास्त्र, रसायनशास्त्र भूगर्भशास्त्र शिल्पशास्त्र, वास्तुविद्याशास्त्र, स्थापत्यशास्त्र, वातमेघगतिशास्त्र, सांसारिक रोगनियमनशास्त्र, अंतुशास्त्र, आंकडेशास्त्र या व असल्या इतर शास्त्रांशी अल्प परिचय असावा लागतो; अगर असेहि म्हणण्यास हरकत नाहीं कीं या शास्त्राचे परिष्किलन केल्यानें आपोआप बहुश्रुतता वाचकांच्या अंगी येऊन वरील नानाविध शास्त्रांची व्यावहारिक उपयुक्तता त्यांना कळून येते. व्यक्तिमात्राच्या आरोग्याचा विचार फक्त कर्तव्य असल्यास आपण जे अन्न खातुं व पाणी पितो अगर इतर खाद्यपेयांचे सेवन करितो त्यांचे मुख्य प्रकार व गुणधर्मदोष यासंबंधी ज्ञान व माहिती या शास्त्रांत आढळते. तसेंच सूत, लोकर, रेशीम यापासून केलेल्या वस्त्रांचे गुणदोष, फायदे तोटे निरनिराळ्या वयांच्या मनुष्यांनी शारीरिक श्रम किती करावे व तेव्हां आहारविहार कसा असावा, व्यायाम श्लोप, विश्रान्ति करमणूक मैथुन यासंबंधी कोणते नियम लक्षांत ठेवण्यासारखे आहेत हे सर्व आपणांस या शास्त्राच्या साहाय्यानें अवगत होतें. हितकारक व आरोग्यवर्धक संवयी कोणत्या व घातुक सेवयी कोणत्या व को तसेंच मद्य, तंबाखू, अफू, गांभा इत्यादि व्यसनापासून होणारे बरे वाईट परिणाम कोणते, शारीरिक स्वच्छता कशी राखावी, शीतोदकस्नान, उष्णोदकस्नान, बाष्पादि स्नान यांचे प्रकार व फायदे यांचाहि समावेश या शास्त्रांत होतो. या व्यक्तिज्ञः आरोग्यविचाराखेरीज संबंध खेडे, गांव अगर यांच्या आरोग्याचा विचार कर्तव्य आहे. त्यांत वातमेघगतिशास्त्र (यांतच हवामानाच्या परीक्षणाचा समावेश होतो) व जेथे एखादे घर अगर अनेक घरे बांधावयाची असतील तेथील भूमीचे आरोग्यशास्त्राच्या दृष्टीनें परीक्षण, घरे एकमेकांपासून किती अंतरापर्यंत अलग असावीत, त्यांतील ओळ, गारठा कसा टाळावा व घालवावा; उजेड, हवा व पाणी मुबलकपणे कशी घरांत आणावी, मोठ्या, गटारे व पायखाने यांची आपले देशानुरूप बांधणी व निकाल कोणत्या रीतीनें करावा व त्यासंबंधी सर्वांना एकच प्रकार शक्य नसल्यास अल्प व अधिक खर्चाचे प्रकार कोणते यांचे ज्ञान या शास्त्रांत आहे. निरनिराळ्या जातीतील शवांचे दहन अगर पुरणे यासंबंधी

स्मशानभूमीमध्ये कोणते नियम घालून देणे आवश्यक आहे; तसेच निरनिराळे साधे व साधीचे रोग ऋतुपरत्वे व कालपरत्वे गांवांत आले असता त्यांची माहिती करून देण्यासारखी व रोगप्रतिबंधक उपचारांची माहिती व साधने लोकांना सहजी उपलब्ध माहितीपत्रकाच्या योगाने करून देणे हाहि या शाखाचा उद्देश असतो. पथ्यकारक पदार्थ व कुपथ्यकारक पदार्थ एरवी व रुग्णावस्थेत कोणते आहेत, अन्नाचे मुख्य प्रकार कोणते, त्यांत व तूप लोणी दूध यांत भेसळ होण्याचे हलगर्जीपणाचे आणि लबाडीचे प्रकार कोणते व ते कसे ओळखावेत हे या शाखाने कळते. गांवाचा पाण्याचा पुरवठा कसा असावा, वर्षभर पाणी शुद्ध कसे राखावे, पाणी फिल्टरच्या साखाने शहरासाठी व व्यक्तिशः कसे गाळून घ्यावे याचे व पाणी तापविण्याचे श्रम व जळण वांचविणाऱ्या उपायांचे चिंतन व कथन या शाखेत केलेले असते. सर्व शहरांतील मैला व गटारांतील गाळ यांची वासलात कशी लावावयाची, त्यातील दुर्गंधी कशी नाहीशी करावी व ती पासून साधल्यास थोडेसे उत्पन्नहि काढणे शक्य केव्हां व कसे असते याची माहिती यांत सांगितलेली असते. हे उत्पन्न खर्चे वगैरे रूपांने मिळते हे सांगण्यास नकोच. निरनिराळ्या साधींचे व इतर रोगांचे जंतु सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासून अमुक साथ अगर रोग आला आहे किंवा नाही याबद्दल जंतुशाखाच्या आधारे अभिप्राय देणे हाहि याच शाखाच्या कक्षेतील विषय होय. असे हे परभ उपयुक्त शाखे आपणांस सर्वांच्या प्राणधारणेस आवश्यक असूनहि त्याचा गणित, भुगोल, इतिहास, भाषा व शास्त्रे यांचे प्रमाण आवश्यक अभ्यास केला जात नाही ही एक मोठी आपातीच होय.

**आर्कलगूड**—(म्हैसूर), हसन जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा उ. अ. १२° ३१' आणि १२° ५०' यांमध्ये व पू. रे. ७५° ५६' आणि ७९° १२' यांमध्ये वसलेला आहे. क्षेत्रफळ २६१ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ८१६६३. पाऊस सुमारे ३२ इंच पडतो. मद्रास आणि मदनमराठा रेल्वेच्या म्हैसोर-आसिकर फाट्यावर हॉलेनरसीपुर म्हणून जे स्टेशन आहे त्यापासून आर्कलगूड १४ मैल दूर आहे. या तालुक्यांत आर्कलगूड (तालुक्याचे मुख्य ठिकाण, वस्ती सुमारे पांच हजार), कोननूर आणि बसवापट्टण अशी तीन शहरे व ३०० खेडी आहेत. जमीन महसूल १९०३-४ साली १२५० ४० रुपये होता. हेमावतीनदी याच्या उत्तर सरहद्दीवर वहाते तर कन्नवेरी दक्षिण भागांतून जाते. पाटबंधाऱ्यावर होणारे तांदुळाचे उत्पन्न बरेच असून निश्चित राहते. कांथाचेहि पिक चांगले फायदेशीर असते. तसेच दक्षिणभागी नारळ व सुपारी, व मध्यभागांत तंबाखू पिकते. तालुक्याचा कुर्ग सरहद्दीपर्यंतचा पश्चिमभाग डोंगराळ व अगळी आहे. [ इ. गं. अनॉल्ड गाईड ]

**आर्कंजळ**—हे रणियांतील आर्कंजळ प्रांतातील मुख्य शहर आहे. हे दिना नदीच्या मुखाजवळ वसलेले

आहे. सन १९१३ मध्ये येथील लोकसंख्या ४३६०० होती. १७ व्या शतकाच्या सुमारास नास लोक येथे व्यापार करिता आले होते; परंतु ते शहर १५५३ पासूनच आहे. या नंतर दिनाच्या खालच्या भागाच्या कांठावर इंग्लिशांनी वखार बांधली व १५८४ मध्ये किल्ला बांधण्यांत आला, व त्याच्याभोवती शहर वसले. पुष्कळ दिवसपर्यंत आर्कंजळ हे रशियाचे (१५९८-१६०५) एकटे बंदर होते. बॅरिस गोडनोव्ह नांवाच्या झारने येथील व्यापार खुला केला. पिटर दि ग्रेटने सेंटपीटर्सबर्ग राजधानी केल्यावर (१७०६) हे शहर व्यापाराम अयोग्य ठरविले गेले. १७६२ मध्ये या शहराला सेंटपीटर्सबर्गप्राणेंच सवलती देण्यांत आल्या. तेव्हापासून हे भरभराटीस आले. येथे तागाचे कापड, कातल्याचा माल, चट्या, नारची व दारू तयार होते. येथून इमारतांचे लाकूड, गळिताची धान्ये, ओट, कणिक, डांबर व कातडं या मालाची निरगत होते. मध्य रशियाशी आर्कंजळ कालवे, नद्या व आगगाडीचा रस्ता यानी जोडलेले आहे. येथे सर्वांत लहान दिवस म्हणजे ३ तास १२ मिनिटांचा असतो व सर्वांत मोठा दिवस २१ तास ४८ मिनिटांचा असतो [ ए. मि. ]

**आर्कॉनम्**—(मद्रास) उत्तर अर्काट जिल्हा. बालाजोपेट तालुक्यांतील एक शहर. उ. अ. १३° ५' व पू. रे. ७९° ४०' साऊथ इंडियन व मद्रास सर्दने मराठा या रेल्वेचे हे अंक्शन स्टेशन असल्यामुळे फार महत्त्वास चढले आहे. साऊथ इंडियन रेल्वेच्या चिंगलपट-आर्कॉनम् फांट्यावरचे हे शेवटचे ( किंवा आरंभीचे ) स्टेशन आहे. प्राचीन देवळांविषयी प्रसिद्ध असलेले कांजीवरम् शहर येथून १७ मैल लांब आहे. लोकसंख्या (१९११) ६८९६ होती. यापैकी बहुतेक रेल्वेनोकर आहेत पाऊसमान सरासरी ३८ इंच अगंत. दरवर्षी मे महिन्यांन श्री देवराज स्वामीच्या देवळांत मोठा उत्सव होतो. गांवांत बरीच छत्रे व खाणावळी आहेत. [ इ. गं. स. म. गाईड. अनॉल्ड गाईड. ]

**आर्कॉन्स**—(फ्रान्स.) 'पास-डी-कॅले' च्या विभागांत असलेले उत्तर फ्रान्सांतील एक शहर आहे. कॅलेपासून हे शहर आगगाडीने १०॥ मैल असून पाट बांधून कॅलेशी जोडण्यांत आले आहे. येथील लोकसंख्या १९०६ साली १२६९ होती. १५२० साली 'इंग्लंड' चा आठवा हेनरी व फ्रान्स देशांतील पहिला फ्रान्सिस, हे दोघे येथून अगदी जवळच बेलिंगहॅम् या ठिकाणी एकमेकांस अगदी मित्रत्वाच्या नत्याने भेटले होते. तेथील त्या वेळच्या समारंभांत जो थाट केला होता त्यावरून या स्थानाचे नांव 'सोन्याच्या कापडाचे शेत' हे अजून इतिहासांत प्रख्यात आहे. या शहरांत गुरांचा व्यापार फार चालतो.

**आर्तोल**—(सुंबई इलाखा.) धारवाड जिल्हा. बंकापूरच्या वायव्येस नऊ मैलांवर आहे. येथे कांठी देवळे व शिलालेख आहेत. [ सुं. गं. धारवाड ]



**आर्नि का**—( आर्नि सीन ) हे अमेरिकेंत सांपडणारे झाड याचे अनेक भेद आहेत. यापैकी दोन प्रकारची झाडे औषधी-पयोगी आहेत. यांच्या फुलांचा आकार झेंड्यासारखा असतो. व फूल गेंदे असून २-२।। इंच रुंद असते. रंग पिवळसर नांरिंगी असतो. याची बारीक फळे पिंगट असून शेव्यावर केंसाप्रमाणे तंतू असतात. यापैकी आर्नि का मॉन्टाना या झाडाचे मूळ चिवट, बारीक व काळसर पिंगट रंगाचे सुमारे २ इंच लांब असते. त्यालाच खालून आणखी मुळे फुटतात. यापासूनच एक औषधी तेल निघते, व आर्नि मान नांवाचा एक रासायनिक पदार्थ निघतो. याचा ' औषधी अर्क ' तयार करितात. व याचा लवक भरणे अगर शरीराचा कोण-ताहि भाग ठेचणे यास फार दिवसापासून उपयोग करीत आले आहेत. व याचा गुणहि चांगला येतो. आर्नि सीन हा पदार्थ पिवळा व चकचकित असून त्याची चव तुरट असते. या झाडाची लागवड उत्तर आशियांत व इंग्लंडांतहि केली जाते. व हे दरवर्षी उगवणारे झाड आहे. याची फुले शोभि-वंत असल्यामुळे बागेंतूनहि हौसेखतर याचा लागवड करितात.

**आर्मेगांव**—( आर्मेघान, आर्मुगम ) ( मद्रास. ) नेलोर जिल्हा; गुड्डर तालुक्यांतील एक गांव. बंगालच्या उपसाग-राच्या किनाऱ्यावर हे उ. अ. १३° ५९' व पू. ८०° १०' यांत वसले आहे. मोनपालेम; दुगराझुट्टण अशी शेजा-रच्या गावावरून याला नांवें पडली आहेत. सदर मराठा रेल्वेच्या गुड्डर स्टेशनपासून हे २६ मैल दूर आहे. १६२५ त कारोमंडल किनाऱ्यावर ज्याच्या मदतीने इंग्रजांनी प्रथम वसाहत केली त्या आरमुग मुदलियार गृहस्थाचे नांव या गांवाला दिले गेले असेहि कोणो म्हणतात. मोनपालेम गांवीं जें दीपगृह बांधले आहे त्याचा १४ मैलावरून दिसणारा उज्वळ आर्मेगांवाजवळील उथळ भागाची जहाजांना आठवण देतो. आर्मेगांव दीपगृहाच्या उत्तरेस सात मैलांवर दुगराझुट्टण नांवाचे गांव आहे. पूर्वी हेच आर्मेगांवचे बंदर असे, तेव्हां एकाचे नांव दुसऱ्याला साहायिक वापरले जाई. येथून अव-ळच ईस्टइंडिया कंपनीने बांधलेल्या किड्याचे अवशेष दिस-तात. [ इ. गं. ]

**आर्मुर्, तालुका**—( हैदराबाद ) संस्थान निझामाबाद जिल्हा. क्षेत्र. फळ ९८९; चौरस मैल लो. सं. ( १९११ ) १५४५. या तालुक्यांत आर्मुर् व बालकोंडा ही दोन शहरे, व १८४ खेडी आहेत. १९०१ साली जमीन महसूल सुमारे साडेतीन लाख होता. तळ्याच्या पाण्यावर तांदूळ बगच पिकतो. मध्यभाग, डोंगराळ असून उत्तरभागांतून गोदावरी वहाते.

**शहर**—आर्मुर् तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अ. १८° ४८' व पू. रें ७८° १६' हे निझामाबादच्या ईशान्येस १९ मैलांवर वसले आहे. लोकसंख्या ७५३० म्युनि-पॅलिटी, शाळा, दवाखाना, पोष्ट व चावडी येथे आहेत. रेशमी कापड

व साख्या येथे मोठया प्रमाणावर तयार होतात [ इ. गं. ]

**आर्मेरिस**—( फ्रान्स ) नॉर्डच्या विभागांतील एक शहर. येथून डनकर्क जवळ आहे. लोकसंख्या १९०६ साली २५४०८ होती. येथील मुख्य इमारत म्हणजे जुन्या काळाची ' हॉटेल डी व्हिले ' ही होय. येथे मुलांमुलींकरिता सामाजिक विद्यालय बांधले आहे. चेम्बर ऑफ कामर्स वगैरे मध्यवर्ती व्यापारी संस्था आहेत. या शहरांत कापसाचे सूत काढण्याचे व कपडे करण्याचे काम होते व तसेच कापडास निरनिराळे रंग चढ-विण्याचे काम होते. याशिवाय येथे इतर लहानसहान धंदेहि आहेत. मध्ययुगांत लोंकरी कापडाच्या व्यापारावर येथील लोकांची भिस्त असे.

**आर्मेनिया**—हा प्रांत कॅनेशस पर्वत आणि काळा समुद्र ह्यांच्या दक्षिणेस आहे. हा प्रांत इराण, रशिया, आणि तुर्कस्तान ह्यांच्यामध्ये असून तिन्ही राष्ट्रे याची हिस्सेदार आहेत. हा डोंगरसपाटीचा प्रदेश असून ह्याची उंची सुमारे ६००० फूट आहे. सर्वांत उंच शिखर १७००० फूट.

पर्वत.—आराराट, अलगुजदग आरासच्या उत्तरेस, बिगुलदग अक्षरुसच्या दक्षिणेस, नद्या.—युफ्रेतीस, ताथग्रीस, आरास चरकसु, केलकित, इर्मस. सरोवर—व्हॅन, उर्मिया, सेव्हॅन आणि चाल्डर. वातावरण.—उंच भागावर थंडी अतिशय असून उष्णता कमी प्रमते. इतर ठिकाणी साधारण. उत्पन्न.—तांदूळ आणि किंचित प्रमाणावर कापूस, द्राक्षे. प्राणीः—घोडा, खेंचर, वकरी इत्यादि.

लोक संख्या—२९०००००. आर्मेनिया लोकाणि इतर जातीचे पुष्कळ लोक यांत आहेत. आर्मेनियाच्या डोंगराळ प्रदेशामुळे तेथील लोकांत बराच फरक झाला आहे आणि त्याबरोबर इतिहासांतहि फरक दृष्टीस्पत्तीस येतो. मध्यवर्ती सत्ता जर नार्मद असेल तर तेथील लोक अशा संधीच्या फायदा घेण्यास कधीहि कुचराई करीत नाहींत. ताबडतोब ते लहान लहान स्वतंत्र राज्ये स्थापन करितात. काळ्या-समुद्रावरील बंदरांना इराणच्या बाजूने ह्याच प्रांतांतून मार्ग गेलेले आहेत.

आर्मेनियामध्ये मूळ रहिवासी कोण होते हे सांगता येत नाहीं. आशियामधून आर्य लोक ज्या वेळी पूर्व आणि पश्चिम ह्या दोन्ही दिशाकडे वळले त्यावेळी पश्चिमेकडे जो संघ वळला त्याचा मुकाम ह्या ठिकाणी झाला असावा असे वाटते. परंतु हे आर्य लोक अरब आणि सेल्युक स्वाभ्या-मुळे कान्स्टांटिनोपल आणि सिलिशिया ह्या बाजूला आले. नंतर तातें आणि मोंगल लोकांना स्वारी केली. म्हणून आर्मेनियन लोकांमध्ये निरनिराळ्या जाती एकवटल्या आहेत असे वाटते. ह्यांच्या थालीरीती, बांधा, आंगकाठी चेहऱ्याची ठेवण इत्यादि विषयी विचार केला असता निर-निराळ्या जातीचे वळण लागले असावे असे दिसते. टॉरस पर्वताच्या खिंडींत राहणारे शेतकरी, उंच, देबळे, सूर

आणि चपल आहेत. आर्मेनिया आणि आशियामायनर येथील शेतकरी सशक्त, ओबडधोबड, कुरूप, गरूडनाकाचे आहेत. शहरांत राहणारे लोक इराणी लोकांच्या वळणावर गेले आहेत. हे मोठे कुशल कारागीर असून यांचे व्यापारी धोरणहि उत्तम आहे. उच्च प्रतीचे लोक सभ्य असून सुशिक्षित आहेत.

साधारणतः आर्मेनियन लोक हुशार, उद्योगी, सढळ हाताचे व जुन्या चालीरीतचे भोक्ते आहेत, परंतु भांडखोर, स्वार्था इत्यादि अवगुणहि त्यांच्यांत पूर्ण आहेत.

इति हा स.—यांत प्रथम बिऍनियन राजे होऊन गेले. नंतर हे घराणे सिक्झरस ह्यांनी उलथून पाडले. ख्रिस्तापूर्वी ४०० वर्षांच्या सुमारास आर्यन (मेडो पॅरशियन) जाती आर्मेनियांत आल्या. ३३१ च्या सुमारास अलेक्झांडर तर्फे आर्मेनियावर इराणचे गव्हर्नर येत असत. परंतु रोमच्या मदतीने मोठा आणि लहान आर्मेनियाचा गव्हर्नर हे स्वतंत्र झाले. नंतर कांदा कारणांमुळे ख्रिस्तपूर्व ६६ वर्षे आर्मेनिया रोमच्या कक्षेत आला. ह्याचा परिणाम असा झाला की, रोम आणि पार्थिया ह्या राष्ट्रांचा संबंध येऊ लागला. कारण राजकीय दृष्ट्या आर्मेनिया जरी रोमचा बांधला होता तरी तेथील सामाजिक संघटना पार्थियासारखीच होती. ह्यामुळे पूर्व आणि पश्चिम भागाचा आर्मेनिया हा रणक्षेत्र बनला. परंतु इ. स. ३८७ मध्ये इराण आणि रोम ह्यांमध्ये आर्मेनियाची विभागणी होऊन तात्पुरते युद्ध थांबले. इराणकडे जो भाग आला होता तेथे आर्मेनियन आणि इराणी लोक राज्यव्यवस्थेकरिता इ. स. ४२८ मध्ये पाठविण्यांत आले, आणि त्यांना मर्खन ही पदवी देण्यांत आली. विभागणी होण्यापूर्वी आर्मेनियांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार झाला होता. इ. स. ४१७ मध्ये म्हणजे आर्मेनियाच्या विभागणीनंतर, बायबलचे आर्मेनियन भाषेमध्ये भाषांतर झाल्यामुळे रोम आणि इराणमधील आर्मेनियन लोक एक होऊ लागले. म्हणून मर्खन हे ख्रिस्तानुयायांचा छळ करू लागले व इराणी धर्माची दीक्षा देण्याला सुरवात केली. ह्या वेवंदशाहीत कांही नवीन स्वतंत्र राष्ट्रे उदयास आली. परंतु ६३६ मध्ये आर्मेनिया खालिफाकडे येऊन त्यावर अरब आणि आर्मेनियन गव्हर्नर मुकर्र केले. पैकीं एका गव्हर्नरला मोतमिड खालिफाने ८८५ त राजा केले. नंतर दुसऱ्या एका खालिफाने ९०८ मध्ये व्हेन येथील गव्हर्नरला राज्याभिवेक केला अशा घडामोडी झाल्या तरी ११५७ पर्यंत सेल्जुक राज्याचा आर्मेनिया हा भाग होता. नंतर अरब, कुर्द आणि सेल्जुक असे तीन तुकडे झाले. शेवटी १२३५ मध्ये मोंगल स्वारीत हे तुकडे नामशेष झाले. तैमूरलंगाच्या स्वारीच्या वेळी आर्मेनियन लोकांनी संरक्षणाकरिता पळून जाऊन धर्मान्तर केले. त्याच्या निघनानंतर तुर्कमन घराण्यांतिल राजांनी ४४१ मध्ये पूर्ववत शांतता आणली.

पहिला सलीम (१५१४) ह्याने इराणवर स्वारी केली, त्या वेळी ओसमानअली तुर्कांच्या हाती सर्व आर्मेनिया आला. त्याची व्यवस्था पाहण्याकरिता इद्रिस नावांचा एक कुर्द अधिकारी नेमण्यांत आला. त्याने देशांत शांततेचा प्रसार केला परंतु कुर्द लोकांचे मडत्व फार वाढले. नंतर इराणी लोकांनी १५७५ आणि १६०४ ह्या वर्षी आर्मेनियावर स्वारी केली. दुसऱ्या स्वारीत बरेचसे आर्मेनियन लोक इसाहान येथे नेण्यांत आले. १६३९ च्या तहान्वये एरिन्हान हा प्रांत इराणला मिळाला. हा प्रांत १८२८ त रशियाकडे गेला. १८२८-२९ च्या तुर्को-रशियन युद्धामुळे रशियाची सरहद्द अर्पाचेपर्यंत आली, आणि पुष्कळसे तुर्कस्तानकडील आर्मेनियन लोक रशियांत गेले. नंतर १८७७-७८ च्या युद्धांत बाटूम, अर्दहन आणि कार्स हे प्रांत रशियाला मिळाले. १८३४ मध्ये कुर्द लोकांच्या स्वतंत्र सत्तेला बराच आळा घालण्यांत आला. त्याचप्रमाणे १८४३ आणि १८८० ह्या सालांतील बंडे मोडून टाकण्यांत आली.

तुर्कस्तानमध्ये जे आर्मेनियन लोक होते त्यांत बहुतेक रोमन कॅथोलिक पंथाचे होते. त्यांचा कारभार त्यांच्यापैकीं एका धर्माधिकार्याकडे सोंपविलेला असे. १८४६ मध्ये तेथे प्रॉटेस्टंट धर्माचा प्रसार झाला.

इ.स. १८७६ मध्ये अब्दुल हमीद हा जेव्हा तुर्कस्तानच्या गादीवर आला तेव्हापासून तेथील आर्मेनियन लोकांची स्थिति बरीच सुधारली. आणि निरनिराळे जे यूरोपीय राष्ट्रांमध्ये तह झाले त्यांत आर्मेनियन लोकांचा प्रश्न पुढे येऊन त्यांना बरेचसे हक्क मिळत गेले. ह्यांत इंग्लंडने बरीच कळकळ दाखविली आहे.

१८०१ मध्ये ज्यावेळी रशियाला जॉर्जिया प्रांत मिळाला. त्यावेळपासून रशियाने आर्मेनियन लोकांना बरीच स्वतंत्रता दिली. सर्व आर्मेनियन लोकांचे मिळून एक स्वतंत्र राज्यच करावयाचे असा बेत होता, परंतु १८८१ त दुसरा अलेक्झांडर मारला गेल्यामुळे मनु पालटला, आणि आर्मेनियन लोकांवर करदा अंमल सुरू झाला. ह्यामुळे रशियन हद्दीतील आर्मेनियन लोक तुर्कस्तान व इतर आर्मेनियन लोकांबरोबर कट करू लागले. परंतु रशियाने ह्यांचे बेत लटपटीत करून १९०० मध्ये पृथ्वीच्या कोणत्याहि भागांतील आर्मेनियन लोक आपल्या संरक्षणाखाती असावे अशी योजना केली.

प्रीगोरियन आर्मेनियन लोकांचा आर्मेनिया व सिलिशिया हे जोडून यांची व्यवस्था ख्रिश्चन लोकांनी पहावी असा उद्देश होता. परंतु बलिनच्या तहामुळे हा उद्देश सिद्धीस गेला नाही. त्याचप्रमाणे यूरोपीय उच्च दर्जाच्या राष्ट्रांच्या निष्काळजीपणामुळे त्यांना ज्या सुधारणा पाहिजे होत्या त्याहि झाल्या नाहीत, म्हणून आर्मेनियन लोकांपैकीं शिष्ट मंडळींनी एक बंडखोर संस्था स्थापन केली आणि सर्वत्र होत असलेल्या त्यांच्या अपेक्षांचे मुद्दयर्थेकडून तुर्कस्ताना-

तांक हाकअपेक्षांचे प्रदर्शन सर्व जगापुढे मांडलें. परंतु ह्यांना कोणीकडूनहि साहाय्य मिळविण्याचा संभव नाहीं असें दिसून आल्यावर स्वतःच तिकडे तिकडे धामधूम करण्याचा सपाटा चालविला. आणि क्रमाक्रमाने सर्वत्र कत्तल सुरू झाली. वरील सुधारणा व्हावी अशी इच्छा इंग्लंडची देखील होती. परंतु ही सर्वच चळवळ तुर्कस्तानच्या सुकतानाने बंद पाहून १९०८ मध्ये पूर्ववत शांता झाली.

अर्मेनिया ती लोकांची लमरीत.—या लोकांत लयाच्या दिवशी रात्री वधू आपल्या इष्टमित्र परिवारासह मोठ्या समारंभाने वरगृही येते. तेथे आल्यावर तिला झियांनी गजबजलेल्या एका खोलांत नेऊन घालितात. दुसऱ्या खोलांत वर आणि पुरुष मंडळी बसलेली असते. वधू आल्यानंतर वरगृही मेजवानीचा थाट उडतो. त्यानंतर वराशिवाय इतर सर्व मंडळी वधूस भेटून तिचे अभिनंदन करितात. पण ती काहीं उलट उत्तराने त्यांचे आभार मानीत नाहीं. कारण तिने तसे केले तर ती असभ्य अथवा उलट आहे असे समजले जाते. अभिनंदन करून मंडळी निघून गेली, म्हणजे वरपक्षाच्या झिया वधूला शय्यागृहांत दाखल करितात. तेथे ती आपला वुरखा काढून घेत; वर तेथे येतो आणि वधूवराने प्रथम दर्शन होते. लागलीच वधू आपली कर्तव्यदक्षता दर्शविण्यासाठी मद्याचा एक पेला भरून तो बरास देते; व नंतर आपणहि ग्रहण करते. पुढे ती नवविवाहित स्त्रीपुरुष ऐवभारामांत निमग्न होतात. त्यांच्या शय्यागृहानजीकच्या दालनांत गाणारे गुणिजन बसलेले असतात. ते बराची सूचना होताच संगीत सुरू करितात. अर्थात हे गायन शृंगारपरिप्लुत असून ते कामदेवाच्या सन्मानार्थ, व त्या नवदंपत्याच्या उत्तेजनार्थ गायिले जाते। (“ लमविधि व सोहळे ”.)

आर्मेनिअन लोकांचे स्वतःचे पारमार्थिक वाङ्मय होतें, परंतु ते ख्रिस्ती उपदेशकांनी इ. स. च्या ४ थ्या व ५ व्या शतकांत पार जाळून टाकले. ते इतके की, त्यापैकी कोठे १०-१२ ओळी खोरेन येथील मोझेस याने लिहिलेल्या आर्मेनियाच्या इतिहासांत आढळतात.

या लोकांमध्ये ख्रिस्ती वाङ्मयाचा प्रवेश प्रथम इ. स. च्या ४ थ्या शतकांत झाला. याचवेळी प्रथम मेसोप याने आर्मेनिअन वर्णमाला शोधून काढली. ही वर्णमाला बहुधा प्राचीन असून मेसोपाने फक्त त्या वर्णांत स्वर घातले असावे. परंतु ग्रीक धर्मोपदेशक व राजा धाकटा थिओडो-सिअस यांची समजून काढण्याकरिता ही वर्णमाला ईश्वर-दत्त होय असा पुकारा करण्यांत आला.

ही वर्णमाला तयार झाल्याबरोबर एकदम सिरिकॉक व ग्रीक या भाषांतील ग्रंथांच्या भाषांतरांचा सपाटा सुरू झाला. या भाषांतरकारांनी, एडेसा, अथेन्स, कॉन्स्टॅन्टिनोपल, अँजेकॉन्स्टिन्स, अँटिऑक, सीसारेया, वगैरे ठिकाणां व न

त्यांनी तेथील सर्व ग्रीक व सिरिकॉक लिखाणे आर्मेनियन भाषेत आणण्याचे काम सुरू केले.

या वाङ्मयामध्ये, वैश्वकीय, फलज्योतिषविषयक, पंचांग-विषयक, भाषाशास्त्रविषयक, कोश वगैरे ग्रंथ आहेत. हे बहुतेक धर्मयुद्धांच्या काळांत लिहिलेले आहेत. यांच्या प्रार्थनांतील ग्रंथ इ. स. पांचव्या शतकाच्या पूर्वीचे नाहींत. हे प्रथम फार थोडे होते परंतु १२ व्या शतकांत त्यामध्ये नेरसस व त्याच्या समकालीन लेखकांनी भर घातली. बहुतेक आर्मेनिअन कवितेमध्ये शब्दालंकार फार दिसून येतात. यांत यमकाचा प्रचार इ. स. ८ व्या शतकाच्या सुमारास पडला. इ. स. १५ व्या शतकाच्या सुमारास काहीं लौकिक ग्रंथकार निघाले. यांच्या ग्रंथांमध्ये पारमार्थिक ग्रंथापेक्षा व मंत्रांपेक्षा जास्त माहिती आढळून येते. इ. स. १३ व्या शतकाच्या सुमारास बहुतेक सर्व पारमार्थिक ग्रंथ कविताबद्ध करण्याकडे प्रवृत्ति होती. बहुतेक आर्मेनियन वाङ्मय पारमार्थिकच होते. त्यांत महाकाव्य व अद्भुत काव्ये दिसून येत नाहींत. परंतु शेजारील आर्मेनिया देशामध्ये ती दिसतात. ही काव्ये वगैरे उपदेशकांस योग्य नसून ती इराणी वाङ्मयाचा संपर्क दर्शवितात, यांत काहीं प्रचलित धर्माविरुद्ध पाखंड ग्रंथहि आहेत. त्यांत नेस्टेर व मनी यांचे ग्रंथ आढळतात. परंतु या ग्रंथावर धर्मोपदेशकांचा फार कटाक्ष असे. त्यामुळे हे ग्रंथ बहुतेक दुर्मिळ आहेत. छापण्याची कला प्रथम १६ व्या शतकांत या वाङ्मयाच्या दृष्टीने उपयोगांत आली. इतकी सर्व जगभर आर्मेनियन ग्रंथ छापून निघतात.

या वाङ्मयांतील हस्तलिखितांचाहि फार मोठा संग्रह ठिकठिकाणी आहे.

१९०४ ते १९११ ही वर्षे आर्मेनियाच्या इतिहासांत अत्यंत महत्त्वाची आहेत. १९०८ मध्ये तुर्कस्तानांत बिन रक्तपाती राज्यक्रांति झाली. त्यावेळी आटोमन साम्राज्यातील जातिवैमनस्येने नष्ट झाल्यासारखी झाली, पार्लमेंटचा राज्य-कारभार सुरू झाला. त्याला आर्मेनियन लोक व त्यांचे पुढारी दोघांनीहि पूर्ण संमति दर्शविली. तरुण तुर्क पक्षाकडून आर्मेनियन लोकांचे हेतु सफल होतील अशी आशा वाटू लागली, परंतु हा भ्रम लवकरच दूर झाला. १९०९ मध्ये आढाना येथे काहीं मारामारी व कत्तल झाली, पण तो दंगा नव्या तुर्का सरकारच्या सैन्याने ताबडतोब बंद पाडला. पण क्षिपायावर कोणी आर्मेनियन लोकांनी गोळ्या झाडल्या व त्यामुळे सैन्य व लोक यांच्या झटापटी सुरू झाल्या. या दंग्याचा वणवा गांवोगांव पसरून २०००० पर्यंत लोक ठार झाले. या दंग्याचे कारण बाहेर आले नाहीं. पण त्याला आंतून तुर्क अधिकाऱ्यांची फूस होती असे म्हणतात. पुढे कमिश्नन मार्फत चौकशी झाली, काहीं आर्मेनियनांना नुकसानभरपाई देण्यांत आली. तरी पण तरुण तुर्क पक्षाच्या अधिकाऱ्यासंबंधी संक्षय वाढतच गेला.

उत्तरांनी सीलेशियाच्या आर्मेनियन लोकांनीही तुर्कांचे वर्तन बरेच केले आहे. राज्यक्रांति झाल्यापासून मुसुलमानांविरुद्ध चीड आणणारे मूर्खपणाचे वर्तन त्यांनी चालविले, तसेच आर्मेनिया स्वतंत्र राष्ट्र आहे असा पुकारा करून आडानता येथे भर रस्त्यांत मुसुलमानांचा उपमर्द करून त्यांना मारहाणही केली. शिवाय आर्मेनियातील ख्रिस्त्यांची लोकसंख्या वाढत होती व मुसुलमानांची कमी होत होती, या गोष्टीचाही मुसुलमानांच्या मनावर परिणाम झाला, पुढे तरुण तुर्कांची सत्ता दृढ होऊन युनियन व प्रॉग्रस कमिटीच्या हाती सत्ता जातांच आर्मेनियन लोकांना समानतेने वागविण्याचे धोरण बदलून त्यांचे पार्लमेंटातील प्रतिनिधी कमी करण्यांत आले. आणि आर्मेनियन लोक तुर्क साम्राज्यांतले एक दुष्ट प्रमाणन होत अशी भावना फैलावण्यांत आली.

तुर्क युद्धे. (१८९१ ते १३).—१९११ ते १२ तले इटालीबरोबरचे युद्ध व १९१२-१३ मधील बाल्कन युद्ध या वेळी आर्मेनियन लोकांच्या स्थितीत काही फेरबदल झाला नाही. बाल्कन युद्धाचे वेळी आर्मेनियन लोकांवर सैन्यात नोकरी करण्याचा बोजा मात्र विशेष पडला, व त्यांना विशेष त्रासाची व अवयध कर्मे सांगण्यांत आली. तथापि तुर्क कैमाडर-इन-चीफ नाक्षिमपाशा याने आर्मेनियन शिपायांना राजनिष्ठपणे व पैथाने आपली कर्तव्ये केली अशीच शिफारस केली. बाल्कन युद्ध संपल्यावर आर्मेनियनाना आटोमन पार्लमेंटात अधिक प्रांतिनिधी पाठविण्याचा हक्क मिळाला, आणि आर्मेनियन लोकांबरोबरच्या आटोमन अधिकाऱ्यांचे वर्तनावर देखरेख ठेवण्याकरितां दोन यूरोपीय इन्स्पेक्टर नेमण्याचे ठरले.

जागतिक युद्ध.—१९१४ नवंबर मध्ये तरुण तुर्का सरकारने जर्मनीला भिडून प्रेट्रिटन, रशिया, फ्रान्स व सर्बिया यांच्याविरुद्ध युद्ध पुकारले. या युद्धाचा फायदा घेऊन तुर्का साम्राज्यांतून ख्रिस्ती लोकांचा काटा साफ काढून टाकावा असा तरुण तुर्कपक्षाचा निचार होना. आशिया-मायनरमधील ख्रिस्ती लोक, आटोमन, ग्रीक आणि आर्मेनियन इतके लोक तुर्कांच्या डोळ्यांत सलत होते. त्यांचा नायनाट करण्याचे दोन उपाय ठरविले. एक कत्तल व दुसरा हद्दपारी. हे धोरण अबदुल हमीद याने जुनेच असून ते तळतपाशा व एनव्हरपाशा यांनी अधिक मोठ्या प्रमाणांत अमलांत आणण्याचे ठरविले, मेसापोटेमिया व पूर्वसिरिया यांत सफोने वसाहती स्थापण्याची कल्पना जर्मन डोक्यांतली होती असे म्हणतात. नजीकच्या प्रांतांतले लोक वसाहती करण्यास पाठवावयाचे ठरले व दूरच्या प्रांतांतले आर्मेनियन लोक कत्तली करून नष्ट करण्याचे किंवा हद्दपार करण्याचे ठरले. जागतिक युद्धांत तुर्कस्तान सामील झाल्यावर लवकरच हे दुष्कीर्तिकर धोरण सुरू झाले. दोस्तांना साहाय्य करण्याचे गुप्त कड बाळ आहेत असे खोटेच

आरोप पुष्कळावर ठेवून सरसकट सर्व आटोमन आर्मेनियन लोकांची हत्यारे काढून घेण्यांत आली आणि कत्तलीस सुरुवात झाली. बिटलिस, मुश, सिव्हस, खारपुट; ट्रेबिझोंड या ठिकाणां कत्तली फार मोठ्या प्रमाणांत झाल्या. लोकांचे मोठाले जमाव कत्तल करण्यांत आले. काहींना काळा समुद्र व नद्या यांत बुडवून मारण्यांत आले, काहीं घरांना आगी लावून जाळण्यांत आली. तात्पर्य जो उपाय सोयीचा वाटेल तो योजून आर्मेनियनांचा नाश करण्याचे कसोईकाम सुरू झाले. आर्मेनियन मुलींना तुर्कांच्या जनानखान्यांत कोंबण्यांत आले. हे सर्व आर्मेनियन लोकांनी निमूटपणे सोसले असे नाही. त्यांनीही सापडेल ते सज्ज घेऊन तुर्क मारेकऱ्यांचे शक्य तितके मुद्दे पाडले.

मेसापोटेमिया व सिरियांत हाकून दिलेल्या लोकांनीही धडगत लागली नाही, कारण त्यांच्यापैकी पुष्कळसे वाढत उपासमारीने, रोगांनी, भ्रमानां वगैरे मरण पावले व त्यामुळे ही वसाहतीची योजना म्हणजे आर्मेनियनांना परलोकी पाठविण्याचे साधन ठरले. याप्रमाणे लाखो लोक मृतसुखी पडले. या एकंदर धोरणाला १९१४ पासून सातभाड लागू वळी पडले असा अंदाज आहे. या कत्तलीच्या भीतीने पुष्कळ लोक रशियांत शिरले व तेथे रशियन सरकारने त्यांना आश्रय दिला पण त्यांना सैन्यांत दाखल करून लढाईवर पाठविले, त्यामुळे युद्धांत पुष्कळसे मेले. त्यांचा हिशोब पाहतां आर्मेनियन जातीच्या एकंदर पुरुषसंख्येपैकी एकवृष्टीस लोक युद्धात मेले असावे.

रशियाचे धोरण.—स्तारशाहीतील रशियाच्या तुर्कस्तानाबरोबरच्या धोरणाचा आर्मेनियन लोकांशी बराच संबंध आहे. कॉन्स्टांटीनोपल ताब्यांत घेऊन काळ्या समुद्रांतून भूमध्यसमुद्रांत शिरण्याचा मार्ग हस्तगत करावा असा रशियाचा प्रयत्न गेल्या दोनशे वर्षांचा आहे. पण या कामी अलीकडे चाळीस वर्षे पूर्ण निराशा झाल्यापासून ट्रान्स काकेशियाच्या बाजूने समुद्र गाठण्याचे धोरण धरावे लागले आहे. व तुर्का साम्राज्यांतला त्या बाजूचा मुलूख हस्तगत होईपर्यंत तुर्कांबरोबर आर्मेनियनांचे अंतर्गत भांडण चालू राहावे अशीच रशियाची इच्छा होती. युद्ध सुरू झाल्यावर दोस्तांनी डाढानेस घेण्याचे ठरवितांचे रशियाने कॉन्स्टांटीनोपल व ती समुद्रधुनी युद्धोत्तरकाळी स्वतःस मिळावी अशी मागणी केली आणि पाश्चिम यूरोपस्थ दांस्ताराष्ट्रांनी ती कबूलही केली. अशा रीतीने युद्ध विषयक हालचालींच्या दृष्टीने जगांताल एक अस्यंत महत्त्वाचे ठिकाण व त्याबरोबर आर्मेनिया देश काययचा रशियन सत्तेखाली जाणार असे भविष्यचिह्न लागले. १९१४ नवंबरमध्ये रशियाने तुर्कस्तानावर चाल केली, त्यांत तुर्कांचा पराभव होऊन बहुतेक सैन्य नाश पावले. हे यक्ष आर्मेनियन लोकांच्या फितुरीमुळे व गुप्त मदतीमुळे रशियाला मिळाले, असे तुर्कांनी ठरवून आर्मेनियन लोकांच्या कत्तली त्यांनी दुप्पट बोराने

सुरू केल्या; त्याचा इतका गवगधा झाला की, त्याबद्दल तुर्की मंत्र्यांना व्याक्तिशः जबाबदार धरले जाईल असे ब्रिटिश व फ्रेंच सरकारने १९१५ मध्ये जाहीर केले एवढे खरे. रशिया युद्धांतसामील झाला; त्या वेळी एकलक्ष वीस हजार आर्मेनियन लोक रशियन सैन्यांत होते; शिवाय जादा सैन्य रशियाने उभारलेला आशिया मायनरमधून पळून गेलेले आर्मेनियन बरेच होते. आणि त्यांना ट्रान्सकाकेशियाकडील सर्व रस्त्यांची व डोंगरी वाटांची माहिती असल्यामुळे तसेच ते लोक तुर्कांबरोबर सड बुद्धीने लढल्यामुळे तुर्कांविरुद्ध रशियास जय मिळण्यास पुढेकारण मदत झाली. १९१६ फेब्रुवारीमध्ये आटोमन साम्राज्यामधील अर्धरुम हे महत्त्वाचे ठाणे रशियाने घेतले व लवकरच आशियामायनरपैकी आर्मेनियन लोकवस्तीचा बराचसा मुलूख हस्तगत केला. पण लवकरच रशियाची अंतस्थ स्थिति फार बिलडली. १९१७ मार्च मध्ये राज्यक्रांति होऊन झार पदभ्रष्ट झाला व रिपब्लिक स्थापन होऊन लेनिन व ट्रास्की यांच्या हातांत सर्व सत्ता गेली. या अंतस्थ घडामोडीमुळे दुबळा बनलेल्या रशियाबरोबर जर्मनीने १९१८ मार्चमध्ये ब्रेस्ट लिटोव्हस्क येथे तह केला. तो तरुणतुर्क पक्षाला बराच फायद्याचा झाला. कारण त्याने १८७७-७८ मधील रुटोव्हॉर्फिश युद्धापूर्वीची तुर्कस्तान व रशियामधील सरहद्द कायम केली. आर्देहन, कार्स व बाद्रूम प्रांत तुर्कांना परत मिळाले. म्हणजे, रशियन आर्मेनियापैकी भाग तुर्कांना मिळाला. या तहामुळे रशियाच्या मदतीने स्वतंत्र होण्याची आर्मेनियनांची आशा नष्ट झाली, इतकेच नव्हे तर तुर्कांच्या दाढेखाली ते अधिकच सांपडले, आणि स्वतःची अकल, एकी व स्वार्थत्याग या शिवाय त्यांना दुसरा कोणी ज्ञाता उरला नाही. १९१७ सप्टेंबरमध्ये ट्रान्सकाकेशियातील लोकांनी आर्मेनिया, अझर्बेजान व जॉर्जिया यांचे मिळून एक संयुक्त लोकसत्ताक राज्य ( फेडरल रिपब्लिक ) स्थापन केले होते, पण आपसातील दुहीमुळे ते लवकरच मोडले, आणि १९१८ एप्रिलमध्ये प्रत्येकाने आपले स्वतंत्र रिपब्लिक स्थापले

ए रि व्हा न चे आ र्मे नि य न रि प ब्लि क.—या प्रमाणे आर्मेनियाचे स्वतंत्र राज्य स्थापन झाले खरे, पण ते सर्व बाजूंनी शत्रूंनी घेरलेले होते व त्याला मदत करणाऱ्या भित्रांचा तेषपर्यंत शिरकाव होणे कठिण होते. या रिपब्लिकचा बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून सुपाक जमीन फार थोडी असल्यामुळे लोकांच्या निर्वाहाची सोय नव्हती. अशा स्थितीत या स्वतंत्र झालेल्या मुलखांत तुर्की आर्मेनियांतले चार लक्ष लोक पळून येऊन राहिले. त्यामुळे लोकांना अन्नाचाच नव्हे तर जळण व युद्ध सामुग्री यांचा तुटवडा पडू लागला. व त्याशिवाय अंतर्बाह्य इतर अडचणी अनेक होत्या. एरिव्हान म्हणजे आशियांतला शिवछळेंडच होय. तेथून बाहेर जाण्यास रेल्वे रस्ता

जांजियामधून बाद्रूमपर्यंत एकच अगून सडकहि एकच (जॉर्जिया मधून) आहे. आणि बाद्रूम तर या वेळी तुर्कांच्या हाती होते. शेजारी एका अंगाला तुर्कस्तान व दुसऱ्या अंगाला रशिया हे बलाढ्य शत्रू असून राज्यकारभार पहाण्यास आर्मेनियाजवळ अनुभवलेले पुढारी नव्हते. अशा परिस्थितीत १९१८ जुलैमध्ये ब्रिटिशांनी आर्मेनियनांना मदत करण्याच्या हेतूने बाकू शहर घेतले, पण लवकरच तुर्कांनी ब्रिटिश फौजेला तेथून हुसकून लाविले. आक्टोबरमध्ये मुझीस येथे दोस्तांचा तुर्कांबरोबर तह झाला, व त्याने आर्मेनियनांस मदत करण्याचा ब्रिटिशांना मार्ग मोकळा झाला. तथापि जॉर्जिया व एरिव्हान यांचा सरहद्दीबद्दल तंटा व लढाया चालूच होत्या.

पॅ रि स त ह प रि ष द.—ही परिषद आर्मेनियाचा प्रश्न सोडवील अशी आशा उत्पन्न झाली. एरिव्हानच्या व तुर्कस्थानांतल्या आर्मेनियनांनी एकत्र होऊन एक स्वतंत्र राज्य स्थापण्याचे ठरविले. त्यांचे बकील पॅरिसच्या तह परिषदेत हजार राहून त्यांना आपला प्रश्न परिषदेपुढे मांडला. वंश, भाषा, धर्म व पूर्वोत्तिहास या सर्व दृष्टींनी आर्मेनियन लोकांचे स्वतंत्र राष्ट्र बनविणे जरूर होते. पण आशियामायनरमधील कोणत्याहि भागांत कत्तलीपुर्नीहि ख्रिस्त्यांपेक्षा मुसुलमानांचाच वस्ती अधिक असल्यामुळे स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व लावल्यास बहुसंख्याक लोक तुर्की साम्राज्यांत राहण्यासच तयार होते. शिवाय आर्मेनिया स्वतंत्र केल्यास तो तात्काळ लष्करी व सांपात्तिक दृष्ट्या स्वतःच्या पायावर उभा राहण्यास समर्थ नव्हता. म्हणून आर्मेनियाचे मॅडेट एकाद्या राष्ट्राला द्यावे अशी सूचना पुढे आली. अमेरिका अगदी त्रयस्थ असल्यामुळे त्या राष्ट्राला मॅडेट मिळावे हे आर्मेनियनांना पसंत होते; पण जुन्या जगाच्या अंतस्थ भानगडीत पडण्याचे टाळावे म्हणून अमेरिकन सेनेटने ते मॅडेट घेण्याचे नाकारले, आणि ग्रेट ब्रिटन फ्रान्स किंवा इटाली ही जबाबदारी व तुर्कांबरोबरचे भांडण परकरण्यास तयार होईनात. त्यामुळे सेव्हेरसच्या तहाने आर्मेनिया स्वतंत्र राष्ट्र होण्याचे ठरले, तरी तुर्कांच्या ताब्यांतून प्रांत सोडविण्याचे काम कोणी करावे हा प्रश्न पडला. प्रेसिडेंट विल्सनने आर्बिट्रेटर या नात्यान तुर्कस्तान व आर्मेनिया यांच्यामधील सरहद्दी उत्तम रीतीने ठरविल्या. पण त्याप्रमाणे अम्मलबजावणीचे काम करण्यास लागणारे लष्करी सामर्थ्य तहपरिषद किंवा राष्ट्रसंघ यांपैकी कोणाजवळच नव्हते. उलट तुर्कस्तानांत तरुण तुर्क पक्षाने आटोमन साम्राज्यांतून फुटून कोणताहि भाग बाळं न देण्याची तयारी केली. तलतपाशा, एनव्हरपाशा, केमलपाशा वगैरे तरुण तुर्क पक्षाच्या पुढान्यांनी अगोरा येथे राज्यसत्ता स्थापन करून लवकरच सर्व तुर्कस्तानावर त्यांनी आपला अम्मल बसविला. ही नूनन सत्ता नष्ट करण्याचे सामर्थ्य कांस्टांटीनोपल येथील सरकारांत नव्हते.

दोस्त राष्ट्रांचो नवें युद्ध तुर्कांबरोबर सुरू करण्याची तयारी नव्हती. उलट पक्षां तुर्कांनी बोलशेव्हिक रशियाच्या मदतीने तहपरिपदेचे निर्णय घडकावून लावण्याची तयारी केली. प्रोसनं मात्र स्वतःचाच प्रदश जाऊं नये याकरितां तुर्क नॅशनॅलिस्ट पक्षाबरोबर १९२० मे मध्ये युद्ध सुरू केलें. या युद्धांत स्वतःचा फायदा होईल या आशेने एरिव्हान रिपब्लिकने प्रोकांच्या मदतीला आपलें सैन्य तयार केलें. पण स्वतःची सरहद्द सांभाळण्यापलीकडे दुसरो मदत एरिव्हानकडून प्रोसला होऊं शकली नाहीं. १९२१ फेब्रुवारी मध्ये दोस्तांची मदत किंवा इच्छा नसतानाहि प्रोकांनी तुर्कांबरोबर अधिक जोराची चाल करून अंगोराहि हस्तगत केलें. पण तुर्क नॅशनॅलिस्टांच्या सैन्याने लवकरच प्रोकांना मागे हटविलें. पण प्रोकांनी १९२१ च्या उन्हाळ्यांत पुन्हां जोरांत चाल करण्याची तयारी केली.

बो ल्ये व्हि कां ची कां के शि या व र स्वा री.—दुसऱ्या वाजुला बोलशेव्हिकांनी १९२० एप्रिलमध्ये बाकु शहर काबीज केलें. व अखेर जमनेचे रिपब्लिक मोडून तेथें सोव्हिएट सरकार स्थापलें. या कार्यांत तुर्क नॅशनॅलिस्टांनी मदत बोलशेव्हिकांना मिळाली, आणि एरिव्हान व आर्मेनिया स्वतःस्वीलाला आणून रशिया व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये दळगावळगाचे मार्ग प्रस्थापित करण्याचा उभयतांचा विचार ठरला. पण एरिव्हानमधील आर्मेनियनांनी या गोष्टीला विरोध केला, तेव्हां मास्को सरकारने दोस्तीचा तह करण्याचें बोलणें सुरू केलें; पण तहाच्या अटी आर्मेनियनांना मान्य होण्यासारख्या नव्हत्या. कारण एरिव्हान मधून रेल्वेने सैन्याची वाहतूक करण्याचा एरिव्हानच्या परराष्ट्रीय धोरणावर नियंत्रण ठेवण्याचा वगैरे हक्क मास्को सोव्हिएटने मागितले. ते एरिव्हानने नाकारले व त्याबरोबर एका वाजुन रशियांत व दुसऱ्या वाजुने तुर्कांनी एरिव्हानवर हस्त चढविला. जांभ्यावरहि तेंच संकट ओढवणार असल्यामुळे त्याने युद्धाचा तयारी केली, पण एरिव्हानच्या वतीने प्रत्यक्ष युद्धांत उडी टाकली नाहीं. एरिव्हानच्या फौजेने काही काळ बचाव केला. पण अखेर एरिव्हान शहर तुर्कांच्या हातीं गेलें. तेथे सोव्हिएट रिपब्लिक स्थापन झालें. कार्से व आर्दहान प्रांत रशियाच्या संमतीने तुर्कांनी घेतलें. फक्त कराबाघ येथे आर्मेनियनांची स्वतंत्र सत्ता अल्प प्रमाणांत अस्तित्वांत होती. एरिव्हानच्या मुलखांत तुर्कांनी पुन्हां कत्तली सुरू केल्या; ओल्टी कार्से, अलेक्झांड्रोपोल व नंतर खुद्द एरिव्हान शहरांत १९१५-१६ सालाप्रमाणे मोठ्या कत्तली झाल्या. १९२१ मध्ये जेव्हां बर्फ वितळलें तेव्हां प्रेतांच्या राशांच्या राशी भिकडे तिकडे दिरूं लागल्या..

१९२० मध्ये फ्रेंचाच्या ताब्यांत असलेल्या विलिसिया तुर्क नॅशनॅलिस्टांच्या सैन्याने फ्रेंचाचा पराभव करून घेतला. तेथे फ्रेंचाच्या संरक्षणाच्या आशेने पुष्कळ आर्मेनियन

आर्मीच गेले होते, त्यांना आतां पुन्हां कत्तलीची भीति उत्पन्न झाली. परंतु दोस्त राष्ट्रांनी मुसलमानेतरांचे संरक्षण करण्याबद्दल तुर्कांना बजावल्यामुळे कत्तलीनां कांहींही आळा बपला. फ्रेंचांनाहि तुर्क नॅशनॅलिस्टांबरोबर १९२१ मध्ये तह ठरवून विलिसियांतून सैन्य काढून नेण्याचे कबूल केलें व त्याबद्दल मोबदला म्हणून आशियामायनरमध्ये महत्त्वाच्या आर्थिक सवलती मिळविल्या पण त्या तहाला अंगोराच्या नॅशनल असंबंधीने अखेरची संमति देण्याचे नाकारलें.

[ सं दी भ ग्रंथ — विशय—जर्नाज इन् पर्शिया अँड कुर्दिस्तान ( लंडन १८९१ ) : विलस—टर्की अँड दि आर्मेनियन अॅट्रॅसिटीज; लोपसअय—आर्मेनिया अँड यूरोप. टोझर—टर्कीश आर्मेनिया अँड ईस्टर्न एशिया मायनर. लिच आर्मेनिया; ए. ग्री; ए. रि. ए; क्लॅन—आर्मेनिया. व्हिटल—आर्मेनिया अँड इट्स सॅरो. कामिच—हिस्टरी ऑफ आर्मेनिया; सेथ—आर्मेनियन्स इन् इंडिया. इ. ]

आर्य—या शब्दासंबंधाने सत्य सांगण्यापेक्षा गैरसमज दूर करणें हेच एक महत्त्वाचें काम आहे. आर्य हा शब्द विशिष्ट मानववंशाचा वाचक नाहीं. वेदातील “ अर्य ” किंवा “ आर्य ” शब्द विशिष्ट वंशाचे बंधक नाहींत तथापि जेव्हां यूरोपीयांत संस्कृत भाषेचा आणि तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा अभ्यास होऊं लागला आणि प्राचीन भारतीय आणि प्राचीन यूरोपीय यांचे एकवंशसंबन्धाचे नाते पाश्चात्यांस दिसूं लागलें तेव्हा या सर्व मोठ्या मानववंशास लागू पडेल असा कोणता तरी शब्द योजला पाहिजे असे वाढून संस्कृत वाङ्मयात दिसून येणारा “ आर्य ” शब्द निवडला गेला आणि त्याचे “ आर्यन् ” असे रूपांतर होऊन तो शब्द विशिष्टमानववंशाचाच किंवा भाषाबंधवाचक अर्थाने योजला गेला. त्या वेळेस पाश्चात्यांना असे वाटलें की, संस्कृत शब्दाभाषा बोलणारे लोक आपणांस आर्य म्हणतात असावेत. व आर्य शब्द भिकडे तिकडे त्यांस दृष्टी पडूं लागला. पुढे विशिष्ट मानववंश आपल्या वंशास आर्य म्हणतात असे ही कल्पना सिद्ध करण्यास अडचणी दिरूं लागल्या तरी आर्यन् शब्द त्यागला गेला नाहीं. ‘ आर्यन् ’ शब्दाचें भाषांतर जेव्हा हिंदुस्थानातील देशी भाषांत लोक करूं लागले तेव्हा ‘ आर्य ’ शब्द वापरण्यांत येऊं लागला. आणि संस्कृतमध्ये जेव्हां जेव्हा आर्य शब्द सापडे तेव्हां त्याचा महावंशाचाच अर्थ होऊं लागला. आणि त्यामुळे अर्वाचीन सुशिक्षित व. स्वयात घोंटाळा होऊं लागला आहे. आणि यामुळे “ आर्य ” आणि “ आर्यन् ” या शब्दांचे रूपांतरच कायम ठेवण्याचा प्रयत्न ज्ञानकोशात होत आहे. डॉ. केतकर यांनी आर्या जातिभेदाच्या इंग्रजी इतिहासा ( १९०९ इ. ) मध्ये यासंबंधाने भेद ठेवण्याचा प्रयत्न करण्याकडे लक्ष ओढलें आहे. ( आर्यन्पहा )

आर्य जात.—आर्य ही एक जात आहे असे १९११ च्या ज्ञानेसुमाराच्या वेळस प्रथमच आढळून आलें. आर्य

समाजाचे काही कष्टे अनुयायी जे-अमुक जन्मावरून जाती धनतात असे मानित नाहींत-त्यांनी खानेसुमारीच्या वेळेस आपण कोणत्या जातीत जन्मलो ते न देता आपली जात व पंथ आर्य आहे असे सांगितले. [ पंजाब सेन्सस रिपोर्ट १९११ ]

**आर्यक**—(१)कडपुत्र, एक नाग. याची कन्या मारीषा, अथवा भोजा यदुकुलोत्पन्न शूर राजाची स्त्री, तिच्या ठायी शूरास, पृथा नामक कन्या झाली होती. तिला पुढे कुंति नांव पडले. ( कुंतिभोज श. पहा. ) पृथा ही, आर्यकाची पौत्री असल्यामुळे, तिच्या भीमसेन नामक पुत्रास, दुर्योधनादिक शतबंधुनी, विषयुक्त अन्न चारून, प्रमाण कोटीतीर्थात बुडविले असता, त्यास गर्दीतील नागांनी दंश केल्यामुळे त्याचे विष उतरले, परंतु त्यांनी त्यास मारावे अशा बुद्धीने दंश केला होता. नंतर हा सावध झाला असता, पुनः ते दंश करावयास येतात, असे त्याने पाहून तो त्यास मारू लागला. हे वर्तमान आर्यकास कित्येक नागांनी कळविल्यावरून, तो स्वतः तेथे आला आणि पाहून तो, तो भीम आहे असे त्याने ओळखिले. नंतर त्यास पाताळांत नेऊन थथेच अमृतपान करविले, आणि 'दहा सहस्र नागांचे तुला बळ असो,' असा अशीर्वाद देऊन, त्यास इस्तिनापुरासर्माप पोहोचते केले. ( भार. आदि. अ. १२८ ).

(२) धर्मसावर्णि मन्वंतरांत होणाऱ्या विष्णु अवताराचा पिता.

**आर्यक ( घनश्याम )**—हा महादेव व काशी यांच्या पासून झालेला मुलगा असून तुकोजी नांवाच्या मराठी राजाचा प्रधान होता. याने राजशेखर कवीचा उल्लेख आपल्या ग्रंथात केलेला आहे. याने कुमारविजय नांवाचे पंचांकी नाटक लिहिले. त्यात तारकासुरावर कुमाराचे भिळविलेल्या जयाचे वर्णन केलेले आहे. तसेच याने डमरूक, मदन-संजीवन, नवग्रह चरित नांवाचे तीन अंकी नाटक, प्रचंड राहूदय नांवाचे अन्योक्तपर नाटक अशी नाटके लिहिली.

**आर्यदीक्षित**—हा कवि जातीचा द्रविड स्मार्त ब्राह्मण होता. हा शके १६०० मध्ये अग्रहार गांवी होता. याची मान्यता लोकांत चांगली होती. याने अलंकारशास्त्र व अध्यात्मविद्या या दोहोंवर मिळून एकंदर ८४ ग्रंथ लिहिले. आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी द्रविड देतांतील चिंतनम गांवी हा मरण पावला. ग्यारेटसाहेबांनी याचे नांव आपल्या कोशात आर्यदिक्षित असे चुकून लिहिलेले आहे. ऑफ्रॅक्ट-सूचांत याचे नांव आढळत नाही. [ गॅरेट—कोश. अ. को. ]

**आर्यन्**—याविषयावर प्रस्तावनाखंडांत जो मजकूर आला आहे त्याचे थोडक्यांत सिद्धाबलोकन करणे अवश्य आहे. विषयप्रतिपादनसौकर्यार्थ या विषयाचे अनेक पोटविभाग केले पाहिजेत. आर्य न का न व व हा शास्त्र.—यांत आर्यन हा भाषादृष्ट्या समुच्चय आहे त्याप्रमाणे रक्तदृष्ट्या एक समुच्चय होता किंवा नव्हता याविषयी चर्चा करणे, शरीरमापनशास्त्र-

दृष्ट्या काही बंधलक्षणे निश्चित करता येतात किंवा नाही हे पाहणे इत्यादि गोष्टी यामध्ये येतात. आर्य न लोकांचा इतिहास.—( १ ) यांत आर्यन् भाषासंघ व राष्ट्रसमुच्चय ( २ ) मूलग्रहकालीन आणि पशुभारतीय कालीन इतिहास, ( ३ ) पशुभारतीय कालीन इतिहास, ( ४ ) भारतीय इतिहास आर्यनसंस्कृति, इत्यादि विषय येतात.

अनेक भाषाशास्त्रज्ञांनी आर्यन हा शब्द अनेक अर्थानी वापरल्यामुळे बराच घोटाळा उत्पन्न झाला आहे. मॅक्समुलरने हा शब्द ' इंडो-जर्मन याचा समानार्थक म्हणून वापरला आहे. व इंडो-जर्मन, भाषा बोलणारे जे लोक आहेत ते आर्यन् लोक होत. या शब्दाला भाषाशास्त्राच्या दृष्टीनेच महत्त्व आहे मानववंशशास्त्राच्या दृष्टीने नाही असे त्याने स्पष्ट जाहीर केले होते. सर्व आर्यन भाषा बोलणारांचा रंग व त्यांचे रक्त हे एकच आहे असे त्याने केव्हाहि ध्वनित केले नाही. पण हे स्पष्टीकरणहि समाधानकारक नाही कांकी एखाद्या लोकांमध्ये ज्या लोकांचे संख्येने प्राबल्य असेल त्यांचीच भाषा बहुधा संरक्षित रहाते त्याचप्रमाणे कवटीची लांबी व केशतंतुघटना इत्यादि मानववंशशास्त्रातील छुणांच्या दृष्टीने या शब्दाला काही अर्थ नाही असे त्याने बजाविले होते मॅक्समुलरच्या ग्रंथांच्या लोकप्रियतेमुळे 'हा शब्द विशिष्ट मनुष्यसमूह या अर्थी बराच रुढ झालेला आहे.

आर्य शब्दाच्या अतिप्राचीन उपयोगावरून हा शब्द बॅक्ट्रिया व इराण येथे व भारतवर्षांत राष्ट्रीय अर्थाने वापरीत असत असे विधान काही ग्रंथकार करतात ते आम्हांस मान्य नाही. इरा म्हणजे पृथ्वी या शब्दापासून आर्य याची व्युत्पत्ति मॅक्समुलरने काविली आहे ती मात्र निश्चित मानता येत नाही. 'अर' धातूपासून आर्य शब्द निघाला असेल परंतु अशा रूपाचे अनेक धातू आहेत, व त्यांचे अनेक अर्थ आहेत. त्यापैकी कोणत्या अर्थाच्या धातूपासून आर्य शब्द निघाला हे निश्चित सांगता येत नाही. पिकूटे याने आर्य शब्दाच्या एरिन् ( आयर्लेंड )शी संबंध काविला तोही चुकीचा आहे. अरियोव्हिस्टस इत्यादि शब्दामध्ये जो 'अरियो' हा भाग आहे त्याचे व आर्यशब्दाचे मूळ एकच असण्याचा बराच संभव आहे. हा 'अरियो' शब्दभाग केल्टिक व जर्मोनिक दोनही भाषांत सांपडतो. आर्मिनिया, आर्मानी या शब्दांचा व आर्य शब्दाचा संबंध आहे किंवा नाही हे सांगता येत नाही. संस्कृतमध्येहि आर्य व अर्य असे दोन शब्द आहेत. पुष्कळ ऋग्वेदांतील ऋचांत अर्यः हे अरि शब्दाचे षष्ठीचे रूप आहे. अर्य आणि आर्य या शब्दांचे सर्व उतार घेऊन त्यांचे पृथक्करण तिसऱ्या विभागांत केलेच आचे. व 'अरि'चा " धार्मिक, कार्य करणारा " असा अर्थ काही लेखकांनी केला आहे. परंतु याच शब्दाचे 'लोभी' 'क्षत्रु' 'देवावर विश्वास न ठेवणारा असे अनेक अर्थ होतात; त्यावरून ग्रीक 'एरिस' कळः या शब्दाशी अर्थः याचा संबंध बांधणे संशुद्ध दिसत. ऋग्वेदांत आर्य शब्द

राष्ट्रीय अर्थाने युक्त नाही तर त्रैवर्णिकांपैकी 'वैश्य' शेतकरी या अर्थी त्याचा प्रयोग केलेला आहे. अथर्ववेदांत शुद्धाशी विरोध दाखविण्याकरिता वैश्य या अर्थाने आर्य शब्दाचा प्रयोग सांपडतो. [ ४-२०-३; १९-६२-१ ] अवेस्तामध्ये ऐर्य शब्द नाम व विशेषण अशा दोनही रूपांत सांपडतो; परंतु त्याच्या मूळाविषयी कांही पत्ता नाही. ऐर्यांन असे एक रूपहि अवेस्तांत सांपडतं. संस्कृत अर्यमन् व ऋद ऐर्यमन या दोहोंचा मूळ शब्द व 'आर्य' शब्दाचा मूळ धातु एकच असावेत. याचा संस्कृत व ऋदमध्येहि 'मित्र' 'मित्राचा जेही' असा अर्थ आहे; परंतु ऋदमध्ये फक्त उपाध्यायवर्गस हा शब्द लावतात. संस्कृतमध्ये दास किंवा दस्यू यांच्या विरोधाने आर्य हा शब्द वापरला जातो; परंतु एखादे वेळी " विवाहामधील पतीचा प्रतिनिधि या अर्थी व कधी कधी 'देव' याअर्थी प्रयोग केलेला आहे. ऋग्वेदांत अर्यमन् ही देवता मित्र व व६ण या देवतांशी युक्त अशी असते; परंतु ऋदमध्ये ऐर्यमनविषयी गाथांमध्ये कांही विशेष माहिती सांपडत नाही. एकंदर आर्य शब्दाच्या उत्पत्ती-विषयी स्पष्ट असे कांहीच विधान करतां येत नाही; परंतु हा शब्द कांही तरी उच्च अशा अर्थाने इंडो-जर्मन लोकांच्या पूर्वशाखेचे लोक आपुणां स्वतःला लावीत असत. इन्ही आर्य शब्द दोन्ही शाखांना लावितात व त्यांत इराणी आर्यांपासून विशिष्टत्व दाखविण्याकरितां हिंदुस्थानी आर्यन वंशाच्या लोकांस इंडो-आर्यन असे म्हणण्याचा विद्वान् लोकांचा प्रघात आहे त्याचप्रमाणे द्रविड लोकांपासून भेद दाखविण्याकरितां आर्योइंडियन असे म्हणतात. आर्यन लोकांनी इराणांत वसाहत केली तिचे क्रमवार वर्णन उपलब्ध नाही. कारण इराणी लोकांत आपण दुसरीकडून आलों अशी केव्हाही दंतकथा अस्तित्वांत नव्हती. हिंदुलोकांनाहि अशा तऱ्हेची दंतकथा नाही. तथापि ते हिंदुस्थानांत दुसरीकडून आले हे स्पष्टच आहे, व ते हिंदुकुश पर्वताच्या मार्गाने आले असेले पाहिजेत अशी समजूत आहे. इसवी शका पूर्वी १००० च्या सुकारास ते सिंधुनदीच्या तीरावर वसाहत करून राहत होते. व या कालाच्या पूर्वी नुकतेच इंडो-आर्यन लोकांचे इंडो-इराणी लोकांपासून पृथक् भुवन झालेले होते अशी मते व्यक्त केली गेली पण त्यांस कांहीच महत्त्व देतां येत नाही. प्रो. हॉपकिन्स यांच्या मताने ऋग्वेदाची रचना अंबाल्याच्या जवळच्या प्रदेशांत झाली. पांच नद्यांच्या पश्चिमेकडे या वेळी आर्यन लोक असले पाहिजेत. कारण जवळून " उषा चागले मार्ग पाडीत व प्रकाशीत येते " असे उचेंचे वर्णन आहे.

आर्यन भाषा.— दुसऱ्या इंडो-युरोपियन भाषांत व इंडो-आर्यन भाषांत चार मोठे फरक दिसून येतात, व त्यामुळे इंडो-आर्यन भाषा ओळखण्यास मदत होते ( १ ) च्स्व व दीर्घ अ व च्स्व व दीर्घ ए व ओ यांचा बँदाळा (२) च्स्व

ए च्या जागी इंडो-आर्यन भाषांत इ चा उपयोग होतो. जसे सं. पिता, मीक पेंतेर ( ३ ) इ, व उ नें व कोही व्यंज-यानंतरच्या स च्या जागी व होतो. ४ च्या स्वरांत नामांचे षष्ठीच्या बहुवचनाच्या अंती 'नाम' असा प्रत्यय लागतो. हा नाम् 'ने' अंती आहे अशा नामांच्या षष्ठीच्या सादर्याने बनविलेला असतो. संस्कृत व इराणी ऋद अवेस्ता यांमध्येही ४ स्पष्ट भेद दिसून येतात. ( १ ) घ, ध, भ यांच्या ऐवजी अवेस्तांत ग, द, ब हे वापरतात व या दोहोंमधील फरक स्पष्ट दाखविला जात नाही. (२) मूळ आर्य ख थ, फ यांच्या जागी षेदावेस्तांत हकाररहित क, त, प असे येतात ( ३ ) संस्कृत स हा स्वरापूर्वी षेदावेस्तांत शब्दांच्या आरंभी 'ह' होतो; कधी कधी शब्दांचे मध्येहि फरक दिसून येतो.

वैदिक भाषेत नुसते उच्चारणाचे फरक करून अवेस्तांतील वाक्येच्यावाक्ये बनवितां येतात यावरून इराणी शाखा व वेदभाषा बोलणाऱ्यांची शाखा ह्या नुकत्याच विभक्त झाल्या होत्या हे निश्चित आहे.

प्राचीन इराणी भाषेत नाहीत असे पुष्कळ स्वरांचे भेद ऋदमध्ये दिसून येतात. व ते संस्कृतांतील स्वरांपेक्षा भिन्न असतात. संस्कृत आच्याऐवजी ऋदमध्ये ऐ सांपडतो. हे फरक सोडून दिले तर संस्कृत व षेदावेस्ता यामध्ये विलक्षण साम्य आहे. एक शब्द मात्र अवेस्तांत 'एव' असा होतो व हा फरक भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने विचित्र आहे. संस्कृत व इराणी या दोहोडूनही भिन्न परंतु प्राचीन आर्यन भाषेपासून निघालेल्या अशा अनेक भाषा काफरिस्तान, चित्रळ व त्यांजवळचा प्रदेश येथे प्रचलित आहेत असे डॉ० ग्रिअरसन या विद्वानांचे मत आहे. त्यास तो पैशाच भाषा म्हणतो. आणि अशा भाषांत तो काश्मिरी घालतो.

पूर्वेकडील आर्यन भाषा इतर इंडोयुरोपियन भाषेडून कशा भिन्न झाल्या. तो इतिहास आपणास अवगत नाही. इंडो-युरोपियन भाषांचा व प्राचीन चित्रलिपीत लिहिलेल्या कांही अज्ञात भाषांचा संबंध जोडण्याचा कांही विद्वानांनी प्रयत्न केला आहे परंतु त्यांत फारसे यश आले नाही. जर्मन पंडितांनी बोग्स क्युई या ठिकाणी खोदून जे नवीन शोध लावले आहेत त्यांवरून असे दिसते की हिटाइटोचा राजा व मिटनीचा राजा या दोहोंमध्ये जे तह झाले त्यांत मित्र वरुण व इंद्र हीं नावे सांपडल्या कारणाने आर्य भाषा व या तहांच्या भाषा यांत कांही तरी संबंध आहे. संस्कृतशीं संबद्ध अशी विशेष नामे त्यांत आहेत. हे तह इसवी सनापूर्वी १४ व्या शतकांत नोंदलेले आहेत. तुर्कस्थानांत जर्मन पंडितांनी आणखी कांही शोध चालविले आहेत. ते पुरे झाल्यानंतर ख प्रश्नाच कांही तरी उलगडा होण्याची पुष्कळ आशा आहे. १९०० सालपर्यंत फक्त तोकरीष या भाषेची कांही माहिती मिळालेली आहे



व ह्या भाषेचे इंडोयुरोपियन भाषांशी घरेच साम्य आहे एवढे सिद्ध झालेले आहे.

या तोंकराज भाषेचा आर्यभाषांशी कांही संबंध नाही. असे आतापर्यंतच्या शोधानेचून दिसते; परंतु आणखी पुष्कळ शोध केव्हाशिल्या निश्चिंत असे कांहीच प्रतिपादन करता येणार नाही. ( सांड.संभवरेक्त इ. वॉलिन आकाडेमी जुलै १९०८ पहा ).

आर्यन मानववंशशास्त्र यावर परिश्रम पुष्कळ झाला आहे तथापि त्या परिश्रमाचे निश्चयात्मक फळ आमच्या दृष्टीने फारच थोडे झाले आहे. आर्यन भाषा कोणत्या हे निश्चित करता येण्यायोग्य आहे आणि त्या भाषांच्या मुख्य शाखा भारतीय, इराणी, यवनी, इटलिक, केल्टिक, ग्लाव्होनिंक, लेटिक यांचा नामनिर्देश मागे ( विभाग पृष्ठ २४ ) केलाच आहे आणि तातुंतल्या त्यां भारतीय भाषा गंधांत मोडणाऱ्या भाषांचे विवेचन पहिल्या विभागाच्या तिसऱ्या प्रकरणात केले अगून त्यात वेदभाषा, संस्कृत, प्राकृत उर्फ अपसृष्ट भाषा, पाली, माथाभाषा, अर्धमागधी, जैनमहाराष्ट्री, महाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी पैशाची अवघ्रं, मिथी, गुजराथी, पंजाबी पश्चिम हिंदी, गढवला कुमाऊनी, काश्मिरी, नेपाथी, मराठी, विद्वाही, बंगाली, आसामी, उडिया, मिहली, मालदिबिं, एरु वगैरेना माहिती दिलीच आहे. यार्पकी अर्धमागधी, मिःली, एरु व मार्यदवी यांचे सविस्तर विवेचन केले आहे. अर्धमागधीवर, सातव्या विभागांत स्वतंत्र लेख आहे व मिहली, एरु व मालदवी यांवर पहिल्या विभागाच्या चवथ्या प्रकरणांत सविस्तर विवेचन आले आहे. यूरोपातील जिप्टीच्या भाषा याहि अर्यन भाषांच्या भारतीय शाखेंतीलच पोटाभाषा होत ही गण्ट सविस्तर व्याख्यान व शब्दसंग्रह देऊन [ पहिल्या विभागाच्या आठव्या प्रकरणांत ] स्पष्ट केली आहे. याशिवाय अनेक भाषांवर व भाषासंधांवर स्वतंत्र लेख पुढे येतील. विशिष्ट आर्यन भाषा बोलणाऱ्या लोकांपैकीं अमुक लोक खरे आर्यन रक्ताचे आहेत आणि अमुक नाहीत अशा प्रकारचे विवेचन पुष्कळ लेखांतून आढळते आणि ते विवेचन अत्यंत असमाधानकारक असल्यामुळे आणि अनेक प्रसंगां तें पूर्वग्रहदूषित असल्यामुळे त्याचा गोपशरा कोठेच दिला नाही. निश्चितपणे आर्यन शारौरिक स्वरूप कोणते याविषयी समाधानकारक कांही सांगता येत नाही. मूलग्रहकालीन, पशुभारतीय आणि प्राचीन यूरोपीय या संस्कृतींचे विवेचन तिसऱ्या विभागाच्या उत्तर भागांत तीन स्वतंत्र प्रकरणे देऊन केले आहे. यांत मुख्य आधारभूत साहित्य शब्दसंग्रह असल्यामुळे शब्दसंग्रहातील सादर्ये जितक्या व्यापक तऱ्हेने मांडता येतील, तितक्या व्यापकपणाने मांडली आहेत. प्राचीन आर्यन लोकांच्या इतिहासांतील अत्यंत गूढ भाग म्हणजे आर्यअसुरसंबंध हा होय. या संशोधनाची आजची स्थिति अत्यंत असमाधानकारक

असल्यामुळे निरनिराळ्या पंडितांची मते आंतील परस्परसंगति न पहातां दिली आहेत.

आर्यन लोकांचा भारतीय इतिहास यावयाचा म्हणजे हिंदुस्थानचा बराचसा इतिहास देणे होय. त्यास येथे अवकाश नाही, तथापि वेदकालीन आर्यन इतिहासासंबंधाने कांही माहिती येथे देणे जरूर आहे. वेदकालीन आर्यन लोकांसंबंधाने अनेक प्रचलित मते ज्ञानकोशाच्या दुसऱ्या विभागांत खोडून काढली आहेत. ज्ञानकोशांत स्थापन केलेली आर्य आणि आर्यन यासंबंधाने मते येणेप्रमाणेः—

( १ ) ऋग्वेद हा आर्यन लोकांचे देशांत प्रथम आगमन दर्शवीत नाही. ऋग्वेद फक्त भरताच्या हिंदुस्थानावर स्वारीचे वाङ्मय आहे आणि या स्वारीपूर्वी आर्यन लोकांची वसाहत हिंदुस्थानांत निदान एक हजार वर्षे तरी असावी.

( २ ) आर्य आणि दास हा यजनविषयक विरुद्धता न्यास आहे, जातिविषयक आणि नाही. ( ३ ) आर्य आणि दास यांचे सामुच्चयिक युद्ध वेदांत नाही. ( ४ ) “ दास ” ही कल्पना हिंदुस्थानीय नाही तर ती पशुभारतीय आहे आणि त्यामुळे आर्यन वंशाने हिंदुस्थान जिंकून दस्य लोकांस “ दास ” बनावेले, हे वैदिक पुराव्याने सिद्ध होत नाही. ( ५ ) वर्ण या शब्दाचा अर्थ चातुर्वर्णातील एक अवयव अशा अर्थाने वेदांत नाही तर यजनमूलक वर्ण असा अर्थ वेदांत आगावा आणि वर्ण हा शब्द पशुभारतीय असणा आणि वर्ण याचा अत्यंत प्राचीन अर्थ संप्रदाय असा असला पाहिजे.

आर्यन—मलबारप्रांताकडील एक दर्यावर्षी जात हे लोक बलन लोकांमार्फते मासे धरणारे आणि नावाडी आहेत; परंतु बलन हे फक्त खाडीमध्ये मासे धरतात आणि आर्यन हे समुद्रांत सुद्धा मासे धरतात म्हणून त्यांना कदल आर्यन म्हणतात. यांची कोचीनमधील लोकसंख्या ( १९११ ) ४०६६ आहे. हिंदूतील श्रेष्ठ वर्णांच्या लोकांपासून ३२ फुडाच्या आंत हे जर आले, तर ते श्रेष्ठ वर्णांतील लोक ह्यांचा विटाळ मानतात. जरी आर्यन आणि बलन हे इतर लोकांच्या दृष्टीने एकसारखे आहेत, तरी त्यांचा आपसांत रोटीव्यवहार किंवा बेटीव्यवहार होत नाही. ते वृद्धीचे किंवा सुतकाचे ११ दिवस पाळतात. आर्यन व बलन या जातींचे लोक उपाध्यायाचे काम करतात.

आर्यपत्तर—हे पुर्वे किनाऱ्यावरून मलबारमध्ये प्रथम आलेल्या ब्राह्मणांचे वंशज आहेत असे मानण्यांत येते. १९११ सालीं त्रावणकोरमध्ये यांची थोडीशी घरेच कायती करणपल्ली नांवाच्या तालुक्यांत होती; परंतु यांची कांही वस्ती मदुरा व तिरुवेल्ली जिल्ह्यांत आहे. या जातीतील पुरुषांचा विवाह पोती जातीतील स्त्रियांशी होतो; परंतु मुली आर्यपत्तर घराण्यांतच देण्यांत येतात. हे घरी मल्याळी भाषाच बोलतात. आचारविचारांत मल्याळ ब्राह्मणांहून ते मुळीच भिन्न नाहीत. लग्नाच्या वेळीं मुलीला तामिळ तऱ्हेची वस्ती

नेमविषयांत येतात. जातीसंबंधी वाचतात आर्यव्यत्तर हे नैयुद्धी वैदिकांसच प्रमाण मानतात. [ सेन्सस १९११ ].

**आर्यभट्ट.** ( पहिला )—भारतीय ज्योतिःशास्त्रग्रंथांमध्ये पहिला आर्यभट्ट होय. याचा आर्यभट्टीय नामक प्रसिद्ध ग्रंथ आहे. उपलब्ध असलेल्या पौष्प ज्योतिष ग्रंथांत याच्याहून प्राचीन दुसरा नाही. त्याच्या ग्रंथास आर्यसिद्धांत म्हणतात, व ते नांव यथार्थ आहे. आर्यभट्ट या नांवाचा दुसरा एक ज्योतिषी होऊन गेला. आर्यसिद्धांताचे दोन भंग आहेत. पहिला दशगणितिक व दुसरा आर्यष्टशत. आर्यसिद्धांत ग्रंथावर टीका सूर्ययजुर्वेद्या या नांवाच्या एका ज्योतिषान केलेली आहे. सन १८७५ साली डॉ. केर्न यानें आर्यसिद्धांत टीकेसहित हॉलंड देशांत लेडेन येथे छपून काढला. तो ग्रंथ युरोपांत आर्यसिद्धांताची फारसी माहती नव्वती सांप्रत आर्यसिद्धांत ग्रंथ फरमा कोणाम माहती नाही. महाराष्ट्र देशांत कोट्टे कोण जुन्या जोशाकडे आर्यसिद्धांताची प्रत संग्रही असेल असें दिवत नाही. आर्यपक्ष सांप्रत प्रचारांत आहे व त्याचे अभिमानो पुष्कळ आहेत, परंतु आर्यसिद्धांत मूळवरून जाणगारे थोडे. आर्यभट्टानें थोडक्यांत सख्या दाखविण्याकरीता जी परिभाषा योजली ती पूर्वी दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथाशी आढळत नाही यावरून ही गूळ कल्पना आर्यभट्टाची असली पाहिजे. या पद्धतीने काम फार थोडक्यांत होतें.

आर्यभट्टाची पुनपद्धति इतर सिद्धांतांहून थोडीशा भिन्न आहे. पुनवी युगे आर्यभट्ट ७२ म्हणतात. इतर ७१ म्हणतात महायुगाचे आणि इतरांचें सारखेंच आहे. आर्यभट्टाचा जन्म स. ३९८ या वर्षी झालेला असून वनास्थान कुसुमपूर होतें. हे बंगाल्यातील पाटणा होय असें समजतात. परंतु बंगालांत आर्यसिद्धांत मुळीच चालत नाही यावरून आर्यभट्टाचें कुसुमपूर हे कदाचित् दक्षिणेंत असेल. पृथ्वी प्रत्यहो आपल्याभोवती फिरते म्हणजे तिला दैनंदिन गति आहे असें मानणारा ज्योतिषी हिंदुस्थानांत एक आर्यभट्टच झाला, पण पृथ्वी सूर्याभोवती फिरते असें त्याचें मत होतें असें दिसत नाही. आर्यभट्टाची आपला ग्रंथ जरी फार संक्षिप्त लिहिला आहे. तरी त्यांत जें विषय गोवले आहेत, ते असे आहेत की, त्यांचे वर्णन स्पष्ट व विशद केले आहे. आर्यभट्टाचा एकादा करण-ग्रंथ असावा पण तो सांप्रत उपलब्ध नाही. याची ज्योतिःशास्त्रातील कामगिरी विज्ञानेतिहासांत विस्तृत ( पृ. ३०३ व पुढें ) दिली आहे.

ज्योतिष सिद्धांतकारांची योग्यता पाहण्याचें मुख्य साधन त्यांचे ग्रंथावरून येणारा दृक्प्रत्यय होय. आणि यासंबंधानें पाहतां आर्यभट्टाची योग्यता मोठी आहे. श्रीषेण व विष्णुचंद्र यांनी आर्यभट्टाच्याच ग्रंथांतून स्पष्टीकरण, मंदोक्तचें वगैरे घेतली आहेत. बृहत्संहिताटीकेत उपलब्ध आर्यभट्टीयांतील पुष्कळ आर्यांचें अवतरण केले आहे, व त्यानंतरच्या बऱ्याच ग्रंथांत त्याची वचनें आढळतात. लक्ष या नांवाचा जो एक ज्योतिषी होऊन गेला तो आर्यभट्टाचा अनुयायी होता. आर्यभट्टाचे

सिद्धांत दक्षिण हिंदुस्थान व मलबार प्रांतांत विशेष मान्य आहेत. बंगाल व मद्रास प्रांतांत जे ज्योतिष ग्रंथ आहेत त्यांत आर्यसिद्धांताची वचनें आढळत नाहीत.

अवृभल इसन याच्या ग्रंथांतल्या प्रहृमभागसंख्या बेरुणें दिल्या आहेत त्यांतल्या बहुतेक पहिल्या आर्यभट्टाच्या ग्रंथाशी मिळतात, कांहीं मिळत नाहीत. त्या लेखकप्रमादादिकामुळे मिळत नसल्या. बेरुणी यात्राशी आर्यभट्टीय ग्रंथाचा कांहीं तरी भंग व त्याचे अरबी भाषांतर होतें. हे भाषांतर खलाफ मनसूर याच्या कारकीर्दीत झाले असावे. [ दक्षिणकृत. भा. ज्योतिःशास्त्र. ]

**आर्यभट्ट ( दुसरा )**—याचा काल स. ८७५ च्या सुमारास असावा. आर्य सिद्धांत या नांवाचा याचाहि एक ग्रंथ आहे. त्या ग्रंथाचे १८ अध्याय असून त्यांत सुमारें ६२५ आर्या आहेत. पहिल्या १३ अध्यायांत करणग्रंथातील निरानेरळ्या अधिकारांत असणाऱ्या सर्व गोष्टी आहेत. चवदाव्या अध्यायांत गोल संवर्धा विचार व प्रश्न आहेत. पंधराव्यांत पाटीगाणत आहे. यांत भास्कराचार्याच्या ललावतीतील बहुतेक विषय आहेत. १६ व्यांत भुवनकोश आहे. १७ व्यांत प्रहृममध्यगनीची उपपत्ति व १८ व्यांत बाजगणित मुख्यत्वे कृटक गणित आहे.

[ दक्षिणकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र ]

**आर्यभट्टिन**—वि. सं. ११३६ ( इ. स. १०८० ) या वर्षी अरबदेशाचा जन्म झाला. यानें वि. सं. ११६९ साली जैनांच्या अंनजगच्छ पंथाची स्थापना केली.

**आर्यवैद्यक**—वेद ज्याप्रमाणे अनादि मानतात त्याचप्रमाणे आर्यवैद्यकहि अनादि समजण्यांत येतें. ऋग्वेद-यजुर्वेद संहितांतून ईश्वरालाच आद्य व उत्कृष्ट वैद्य म्हटलें आहे. अभिनीकुमारांनी च्यवनभर्गवाला तारण्य दिलें, दक्षाचें तोडलेंलें डोकें पुनः चिकटवून दिलें, इंद्राला बोकडाचें शिन्न लाविलें, पूपाला नवीन दांत व भभदेवालां नवीन डोळे दिले, इत्यादि अनेक वैद्यकांत गणल्या जाणाऱ्या गोष्टी घडून आल्याची त्या वेदांतून वर्णनें आढळतात. अथर्ववेदांत तर पुष्कळच वैद्यकांचे विषय आले आहेत. मंत्र, तार्कित वं जादूटोणा, तसेंच अरुधती, अपामार्ग, पृश्निपर्णी वगैरे औषधी वनस्पति रोगनिवारणार्थ उपयोगण्याविषयी त्या वेदांत सांगितलें आहे. अथर्ववेद हाच आद्य आयुर्वेद म्हटल्यास हरकत नाही. आयुर्वेदाला या वेदाचें उपांग समजण्यांत येतें, तर त्याला ऋग्वेदाचा उपवेदहि म्हटलें आहे.

आयुर्वेदाचे शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारश्ल्य, अगदतंत्र व वाजीकरण असे ढाढा भाग पावले आहेत. आयुर्वेदावर चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट, धन्वंतरी, माधव, भावमिश्र वगैरे पंडितांनी लिहिलेलें ग्रंथ सुप्रसिद्ध असून अतिशय प्रमाणभूत मानिले जातात. आर्यवैद्यकाचा सविस्तर इतिहास विज्ञानेतिहास ( ज्ञानकोश-प्रस्तावनाकड

विभाग ५ ) यामचील ९ व्या प्रकरणांत सांगडेल. या ठिकाणी थोडे तात्विक विवेचन दिले आहे.

प्राचीन भारतीय प्रथम रोग हे राक्षसांनी आणलेले म्हणून समजूत त्यांवर मंत्रतंत्रांचा इलाज करित हे अथर्ववेदांतील औषधीमंत्रावरून दिग्मून येईल. चरकसुश्रुतादि शास्त्रीय ग्रंथांत सुद्धा भूतानें पछाडल्यामुळे मनोदोषरूप येत अशा तऱ्हेचे उल्लेख आहेत. पुनर्जन्माची कल्पना भारतीयांत जेव्हां शिरली तेव्हां रोग कां होतात, याची नवीन उपपात्त देण्यांत येऊ लागली. ती म्हणजे पूर्वजन्माचा पाप, या जन्मी रोग, व्यंग घडवून आणतात ही होय. या कर्मावपाकाच्या सिद्धांताप्रमाणे या जन्मी ब्रह्महत्या करणारास पुढील जन्मी क्षय होईल. दाह्याचे दांत काळे पडतील, अन्नचोराळा अभिमाद्य येईल वगैरे या पूर्वजन्माच्या पापांवरून प्रायश्चित्तिहि देण्यांत येतात.

यापुढील जास्त सयुक्त व प्रौढ सिद्धांत म्हणजे जंतूंचा डोकें, कान, डोळे, आंतडी इत्यादिकांचीं दुखणीं जंतुजन्य असतात. आधुनिक सूक्ष्मजंतुशास्त्राचें बोज या सिद्धतांत सांगडेल.

प्राचीन काळी रोगांवर उपाय म्हणून जादूटोणे करित. पुष्कळां रोगांवरील उपाय होमिओपथी किंवा लोपथी तत्त्वांप्रमाणे असत. उदाहरणार्थ. कायिके झालेल्या रोग्याचा पिवळा रंग ज्या ठिकाणी तो असेल तेथे—म्हणजे पीत सूर्य किंवा पीत पक्षी—पाठवून देण्याचा प्रयत्न करित. वरुणानें पाठविलेला जलोदर रोग घालावण्याकरितां रोग्याच्या डोक्यावर दर्भानी पाणी शिंपडात. पांढरें कुष्ठ जाण्याकरितां काळी वनस्पति लावात. पुष्कळां रोगांवर आप व अग्नि हे रामबाण समजत. [ वैद्यक ( वैदिक ) पहा. ]

आर्यवैद्यकाचा दुसरा काळ म्हणजे जीवक कोमारभचा ( कुमारभृत्या ) पासूनचा. जीवक हा बुद्धाचा समकालीन असून नांवाप्रमाणे बालरोगवैद्य होता. बौद्धकालीन वैद्यक चांगलें नांवाजलें असून बाबर हस्तालिखितांत त्यावर एक बुद्धकालीन ग्रंथ आहे. बौद्ध राजांनीं रुग्णालये, दवाखाने वगैरे रोगनिवारणसंस्था काढलेल्या परिचित आहेतच. या पुढील काळ चरक, सुश्रुतादिकांचा होय. या काळातील ग्रंथांचा बौद्धग्रंथांशी विरोध नसे. सुश्रुत, वाग्भटांतील भारतीय शास्त्रक्रिया आधुनिक युरोपीय शास्त्रक्रियापद्धतीची जननी होय हे युरोपीय पंडितांनाहि कबूल आहे. भारतीय वैद्य व वैद्यकग्रंथ यांनां परदेशी मागणी असे. तथापि शास्त्रविकास झाला तरी पूर्वीच्या कोणत्याहि कल्पना सुटल्या नव्हत्या. विचूमापांवर मंत्र, देवीगोवारांकरितां शीतलादेवीची पूजा, भूतवाधेवर उपाय, सटवीची पूजा या गोष्टी असतच व अद्यापिहि आहेतच. चरककालानंतर टीटोपटीका नाडीपरीक्षा व रसायन वगैरे शास्त्रांखेरीज शास्त्रीय उपपत्तीत मुळीच भर पडली नाही. म्हटलें तरी चालेल व त्यामुळे हे वैद्यक सध्यां मागसलेले असून सुशिक्षितांकडून आज त्याचा गौरव होत नाही. आर्य

वैद्यकांतील प्रत्येक रोगावरील निदान—चिकित्सा—त्या त्या रोगावरील लेखांत येईल.तेव्हां येथे जास्त विवेचन केले नाही.

[ वा अ य—रूपफील्ड—अथर्ववेद. जौली—मेडिसिन. वाईज—कॉमॅटरी ऑन दि हिंदु सिस्टिम ऑफ मेडिसिन. कळांड—अल्टिन्डिख्सेस झीबेररिचुअल, अॅमस्टर्डॅम १९००. विटरनिझफोःक—मेडिसिन इन एन्शंट इंडिया ( ' नेवर ' ७ जुलै १८९८ ). सर भगवतसिंहजी—ए शॉर्ट हिस्टरी ऑफ आर्यन मेडिकल सायन्स, लंडन १८९६. पी. सी. रॉय—हिस्टरी ऑफ हिंदु केमिस्ट्री. जौली—डिसीज ऑफ मेडिसिन ( ए रि. ए. पु. ४ ). दत्त—आर्यन सिग्निफिकेन्स. विज्ञानेतिहास इत्यादि. ]

आर्यशूरः—शूर किंवा आर्यशूर हा बराच प्रसिद्ध कवि असून हा बरी बराच उत्तरकालीन दिसतो तरी बहुधा अश्वघोषाच्या संप्रदायांतील असावा याच्या जातकमालेची भाषा व रचनापद्धति अगदीं सूत्रालंकाराच्या पद्धतीसारखीच आहे. परंतु " जातकमाला " हे वास्तविक एका समूहाचें नांव आहे. कित्येक कवींनीं जातकमाला लिहिल्या आहेत; म्हणजे त्यांनीं निवडक जातकें खुवादार गद्यशात्मक भाषेत पुन्हा लिहून काढिली आहेत. आर्यशूरानेहि नवीन गोष्टी लिहिल्याची तसदी घेतली नाही; त्यानें जुन्याच गोष्टी खुवादार भाषेत पुन्हा: कथन केलेल्या आहेत. यांतल गद्य व पद्य काव्यदृष्ट्या उत्कृष्ट व शुद्ध असून त्यांत कृत्रिमतेपेक्षा खुवादारपणा अधिक दिसून येतो. ज्याप्रमाणे धर्मोपदेश करितेवेळीं भिक्षुनां प्रवचनाच्या उपयोगासाठीं जातकांची योजना झालेली आहे. त्याचप्रमाणे धर्मप्रचारकांसाठीं जातकमालेची योजना झालेली असावी. तथापि हा कवि बहुधा राजदरबारां, धर्मोपदेशाचें काम करित असल्यामुळे संस्कृत काव्य ज्यांनां पूर्णपणे समजत असे अशा दरबाराच्या मंडळींत धर्मोपदेश करित असलेल्या भिक्षुकडेच फक्त या कवीचें लक्ष होतें. जातकमाला या ग्रंथांत चौथींम जातकें असून तीं चरियापिटकांतील पस्तीस जातकांप्रमाणेंच, बोधिसत्वाच्या पारमितांचें ज्ञान करून देण्यासाठीं लिहिलेली आहेत. बहुतेक सर्व कथानकें जातक ग्रंथामध्ये आलेली असून, बारा कथानकें चरियापिटकांत आलेली आहेत. पालिजातकसमुच्चयांत ज्या योच्या गोष्टी सोडून दिलेल्या आहेत. त्यांपैकी, एक ' क्षुधापीडित व्याघ्रो आपल्या पिढ्यांनां खाऊन टाकण्याच्या वेतांत आहे. असें पहातांच तिला अन्न पुरविल्यासाठीं बोधिसत्वानें स्वतः आपला प्राण दिला ' ही पहिली गोष्ट आहे. ही लाक्षणिक गोष्ट येथे थोडक्यांत देतो.

" पूर्व जन्मीं गुरूनें सर्वे प्राण्यांवर अत्युत्कट व निःस्वार्थी प्रेम दाखवून सर्वे प्राण्यांच्या जीवितांमध्ये तो स्वतः गहून गेला होता. म्हणून बुद्धगुरूवर आपण अतिशय प्रेम केले पाहिजे. नंतर, उदाहरणार्थ; गुरूच्या पूर्व जन्मांतील एक खालील अद्भुत कृत्य सांगितलेले आहे. ज्यानें आपल्या

कृशाप्रसुदाने व सद्गुणाने आपल्या गुरूंचे समाधान केले, जो सद्गुणनिराक्षणांमध्ये पारंगत होता व जो तीन रत्नांची पूजा करीत असे त्या माझ्या पूज्य गुरूने त्या अद्भुत कृत्यांची तारीफ केलेली आहे. आपल्या विलक्षण वचनप्रमाणे, देणग्या देऊन. प्रेमयुक्त भाषणकऱून, मदन करून व सहजस्फूर्तीच्या योगाने व प्रेमाच्या योगाने उत्पन्न आलेली अशी इतर दयायुक्त निर्दोष कृत्ये करून त्या वेळी बोधिसत्त्वाने ( जो इक्षी गुरू जाहे ) सर्व जगतावर उपकार केले; अतिशय विद्वान, कर्तव्यनिष्ठ, मदाबारावद्दल प्रसिद्ध असलेल्या ब्राह्मण कुटुंबात त्याने जन्म घेतला. ” तो मोठा झाल्यावर त्याने सर्व कलांमध्ये व शास्त्रांमध्ये मोठे प्राविण्य मिळविले. त्याला मोठी संपत्ति मिळून मानमरातवद्दि मिळाले. परंतु संसारामध्ये आनंद न मानता लवकरच त्याने एकांतवास पत्करिला. अर्ण्यामध्ये तो धर्मपरायण यति होऊन राहिला. एके दिवशी एका शिष्याला बरोबर घेऊन तो टेकड्यांवर हिंडत असता निःशंकापणे दुष पिण्यासाठी जवळ आलेल्या आपल्या पिळांस धुवापाडित अशी एक तरुण व्याघ्री एका गुहेमध्ये खाऊन टाकण्याच्या वेतांत आहे असे त्याच्या दृष्टीस पडले.

“ ज्याप्रमाणे धरणीकंपाच्या वेळी नगराजहि कंपाग्रमान होतो, त्याप्रमाणे स्वतः शूर असूनहि आपल्या शेजारच्या प्राण्याच्या दुःखाबद्दल कळवळा येऊन बोधिसत्त्वालाहि तो प्रकार पाहून भीति वाटली.

स्वतःवर मोठे संकट आले असता दयाळु लोक धिम्मपणाने वागतात, परंतु दुसऱ्यावर लहानसे संकट आले असताहि ते कंपित होऊन जातात हे आश्चर्यकारक आहे. ”

नंतर केवळ एकांत पाहिजे या निमित्ताने त्याने आपल्या शिष्यांस मांस आणण्यासाठी पाठविले; कारण, त्या वाधांच्या पिळांचा जीव वांचविण्यासाठी व व्याघ्राच्या भक्ष्यस्थानी पडण्यासाठी त्या कड्यावरून उडी टाकण्याचा त्याने अगोदरच निश्चय केला होता. आपला देह दुसऱ्याला अर्पण करण्याशिवाय या निरर्थक नश्वर देहाचा दुसरा काही एक उपयोग नाही, हे जाणून त्याने हा निश्चय केला होता. शिवाय असे केल्याने जगांत सत्कृत्य करू इच्छिणाऱ्यांस प्रोत्साहन मिळेल, स्वार्थसाधु लोकांची मानखेडना होईल, सत्कर्म करणाऱ्यास स्वर्गाचा मार्ग दाखविल्यासारखे होईल, व आपल्या स्वतःला तात्काळ उत्कृष्ट आत्मप्रबोधन होईल; असे त्यास वाटत होते; त्याला याशिवाय काही एक नको होतें.

“ महत्त्वाकांक्षेसाठी, कीर्तिसाठी स्वर्गातील सुखासाठी, सार्वभौमत्व मिळविण्यासाठी किंवा मला निरंतर मुक्ति मिळावी यासाठीहि मी हें कृत्य करीत नसून फक्त माझ्या शेजाऱ्याच्या कल्याणासाठी मी हें करित आहे अशी वस्तुस्थिति असल्यामुळे, जगांतल सर्व दुःखांचा परिहार करण्याचे व ज्याप्रमाणे सूर्य नेहमी प्रकाश देऊन अंधकार

नाहीसा करितो त्याप्रमाणे उदार करण्याचे माझ्या नशीबी असो ”

असे म्हणून त्याने गुहेत उडी टाकिली. त्या आवाजाच्या योगाने व्याघ्रीचे लक्ष्य तिकडे जाऊन तिने आपल्या पिळांस सोडून दिले, व बोधिसत्त्वाला भाऊन टाकण्यासाठी तिने त्याच्यावर झडप घातली; तो शिष्य परत आल्यावर त्याच्या दृष्टीस जव्हां हा देखावा पडला तेव्हां त्याला अत्यंत कळवळा येऊन त्याने त्या महात्म्याची ज्यात स्तुती आहे असे काही श्लोक म्हणजे शिल्पक राहिलेल्या अर्थावर, पुष्पमाला, रत्ने वस्त्रे व चन्दन टाकून, मनुष्ये, गंधवं व देव यांनी त्याची वाहवा केली. दुसऱ्या दिवसेक कथानकामध्येहि बोधिसत्त्वाच्या अमर्याद दयाळूपणाचे वर्णन केले आहे.

त्यावेळी हिंदुस्थानात विशेष लोकप्रिय व बऱ्याच प्रचलित असलेल्या ग्रंथांपैकी एक अशी इतिसगाने जातकमालेची स्तुती केली आहे. अजितव्याच्या लेण्यातील चित्रामध्ये, जातकमालेतील कथासंबंधी चित्रे असून समर्पण लेखामध्ये आर्यशूराने केलेले श्लोक आहेत. प्राचीन लिपिविद्येप्रमाणे, हे खोदीव लेख इसवी सनाच्या सहाव्या शतकातील असवित. ज्याअर्था आर्यशूराच्या दुसऱ्या एका ग्रंथाचे इ. स. ४३४ त चिनी भाषेत भाषांतर झाले होते त्याअर्था हा कवि बहुधा इसवी सनाच्या चौथ्या शतकांत होऊन गेला अनावा.

[संदर्भ वाङ्मय—बिदरनिश्च-हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर ( बौद्धशास्त्र ). जातकमाला—हा खंडांभो. सारिजमध्ये प्रो. कर्नन प्रसिद्ध केली आहे. हिचे स्वैयरेने भाषांतर केले आहे. ( लंडन, १८९५ ).]

आर्यसमाज, संस्था पक—आर्यसमाजाचे संस्थापक स्वामी दयानंद सरस्वती हे काठेवाडातील मोरवी संस्थानातल्या एका खेळ्यांत १८२४ साली जन्मले. त्यांनी आपल्या हयातीत आपले मूल नांव किंवा जन्मस्थान कधीहि कोणास सांगितले नाही; व याचे कारण, अंगीकारलेल्या धर्मकार्यात नातेवाईक येऊन अडथळा करतील किंवा मरणोत्तर समावाचा अधिपात म्हणून कोणी आपला नातेवाईक वारसा हक्क सांगू लागेल, असे स्वामी सांगत असत. तथापि १८८३ मध्ये स्वामी परलोकवासी झाल्यावर त्यांचे खरे नांव मूलशंकर अंबाशंकर असल्याचे माहीत झाले. स्वामींचे वडील अंबाशंकर हे ब्राह्मण जातीचे शैवपंथी सुखवस्तु गृहस्थ असून त्यांचा धंदा पेटोवाल्याचा होता. मूलशंकर उर्फ स्वामी दयानंदसरस्वती यांच्या आयुष्याचे तीन विभाग पडतात. पहिला. पूर्व वय (१८२४—१८४५), दुसरा प्रवास व अध्ययन ( १८४५—१८६३ ), तिसरा सार्वजनिक कार्ये ( १८६३—१८८३ ). आयुष्यातील पहिल्या दोन विभागांची माहिती स्वामींनी स्वतः लिहून ठेवलेल्या आत्मचरित्रावरून चांगली मिळते.

आर्यसमाजाच्या या संस्थापकाच्या धर्मबुद्धीसंबंधाने त्याच्या पूर्वे वयात तीन महत्त्वांच्या गोष्टी दिसून येतात. पहिली चवदाव्या वर्षीच मूर्तिपूजेविरुद्ध केलेले बंड. त्याचे कारण शैव संप्रदायानुसार एका शिवरात्रीच्या दिवशी उपोषण करून रात्री शिवाच्या भजन पूजन व जाग्रण करित असता त्यानी शिवाच्या मूर्तीवर एक उंदीर इकडे तिकडे बागडतांना व नैवेद्य खातांना पाहिला. दुसरी गोष्ट संसारत्याग करून मोक्ष मिळवण्याचा त्याने केलेला निश्चय; याचे कारण बहिष्णीच्या मृत्युबुद्धीने त्यांना झालेले अपरंपार दुःख. तिसरी गोष्ट एकविसाव्या वर्षी त्यानी केलेला गृहत्याग. याचे कारण त्यांच्या आईबापांनी जुळवून आणलेला विवाह टाळण्याचा त्यांची इच्छा. याप्रमाणे मूर्तिपूजेविरुद्ध बंड, मोक्ष मिळवण्याचा निश्चय, आणि संसारत्याग या तीन गोष्टीनी स्वामीच्या भावी आयुष्याचा पाया घातला गेला या पूर्ण इतिहासाबद्दल कोणास शंका येण्याचे कारण नाही. कारण स्वामीचे मूर्तिपूजेविरुद्ध मत अखेरपर्यंत कायम होते, आणि मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ स्वामीनी हरिद्वार काशी, इत्यादि प्रमुख क्षेत्रां केली. संसाराबद्दलच्या त्यांच्या विरकीबद्दलहि कोणास शंका येण्याचे कारण नाही. कारण स्वामीनी एकदां जे घर सोडले ते आप्तेष्टांचे दर्शन घेण्यास सर्वे ह्यातांत एकदांहि ते गृहाकडे गेले नव्हते.

घर सोडल्यानंतर अठरा वर्षे स्वामीनी संन्याशी होऊन प्रवास करण्यांत व निरनिराळ्या गुरूंपासून ज्ञान संपादण्यांत घालविली, त्यांत प्रथमपासूनच त्यांच्या मनावर वेदग्रंथांचा फार परिणाम झाला व व्याक्तिगत आत्मा आणि परमात्मा एकच असल्याबद्दल त्याची खात्री पटली. ब्रह्मचर्याश्रमाची दीक्षा देऊन त्याचे नांव ब्रह्मचैतन्य असे ठेवण्यांत आले. पुढे चवथ्या संन्यासाश्रमाची दीक्षा देऊन त्यांना दयानंद सरस्वती हें नांव देण्यांत आले. तथापि पुढे लवकरच स्वामी वेदांतमार्गी सोडून योगमार्गाकडे वळले; आणि त्यानंतर स्वामीच्या चरित्रावर अखेरचा धार्मिक परिणाम मथुरा येथे रहाणाऱ्या स्वामी विरजानंद सरस्वती नांवाच्या एका अंध वैदिक विद्वानाचा झाला. हा वैदिक अलीकडील संस्कृत वाङ्मयाचा पक्का द्वेषी होता. त्याने वेद शिक्विण्यास आरंभ करण्यापूर्वी सर्वे अलीकडील संस्कृत ग्रंथ फेकून देण्यास सांगितले व दयानंदांनी तसे केल्यावर त्यांना वेद शिकविले. वेदाध्ययन पुरे झाल्यावर त्या अंध गुरूने 'आतां जगांत हिंदून मनुष्य जातीला आपल्या ज्ञानाचा उपदेश कर' अशी आशीर्वादात्मक आज्ञा केली. येथे दयानंदांच्या आयुष्याचा दुसरा भाग संपतो.

स्वामीच्या धार्मिक मतांचा इतिहास थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे. प्रथम पौराणिक ग्रंथांतील मतांचा, नंतर तत्त्वज्ञानात्मक ग्रंथांतील मतांचा, आणि अखेर वैदिक ग्रंथांतील मतांचा पगडा त्यांच्या मनावर पडला.

स्वामी शैवग्रंथ सोडून वेदांतमार्गी बनले, व शेवटी सांख्य योगाला नेवटपर्यंत चिकटून राहिले. सर्वे वेदग्रंथांचा अर्थ सांख्ययोगपर लावला पाहिजे असे त्यांचे मत होते. आयुष्याची शेवटली वीस वर्षे स्वामीनी सार्वजनिक कार्यांत घालविली. या काळांत धर्मोपदेश करित सर्वे हिंदुस्थानभर ते फिरले. पुण्यामुंबईपासून कलकत्यापर्यंत व उत्तरेस लाहोरपर्यंत मोठमोठे पंडित, मौलवी व मिशनरी यांच्या बरोबर त्यांनी वादविवाद केले. प्रथम चार वर्षे स्वमतप्रतिपादन केल्यावर अधिक ध्यानमनन करण्याकरितां व चारित्र्य उत्तम बनविण्याकरितां ते गंगेच्या कांठी जाऊन राहिले. या अल्पकालीन एकांतवासांत असतांना स्वामीस प्रत्यक्ष भेटून आलेल्या एका यूरोपीय मिशनर्याने त्यांचे वर्णन पुढीलप्रमाणे लिहून ठेविले आहे:—

'सायंकाली नदीच्या वाळवंटांत पाण्याच्या कांठाजवळ बसलेल्या एका फकीराची भेट मी घेतली. त्याच्या निद्वैतबद्दल व पवित्राचरणाबद्दल मी अगोदर बाजार पेटेंत पुष्कळाच्या तोंडून ऐकले होते. त्या टिकाणां तो फकीर एका गवताच्या आसनावर बसलेला होता. त्याचे शरीर भीमासारखे भक्कम व जाडजूड असून चेहरा पाणीदार होता. तो बहुतेक नम्रप्रथ स्थितीत होता. मी जवळ गेल्याबरोबर त्याने आनंदांने संभाषणास सुरुवात केली. संसाराचा पूर्ण त्याग करून परमेश्वरचिंतनांत तो काल घालवात असे. झालेल्या संभाषणावरून सदरहू फकीराचे मन सुसंस्कृत आणि बुद्धि प्राचीन वैदिक ग्रंथांत तरेतरे असल्याचे दिसून आले. ती संस्कृतमध्ये बोलत होता त्यामुळे आमचे संभाषण एका दुभाष्या मार्फत झाले'

सुमारे अडीच वर्षांनी स्वामी दयानंद एकांतवास सोडून पुन्हा सार्वजनिक वादविवाद करित फिरू लागले. हिंदूंचे प्रसिद्ध क्षेत्र काशी वर टिकाणां ते मुद्दम नेदामध्ये मूर्तिपूजा आहे काय ? या विषयावर व्याख्याने देत अमत. मूर्तिपूजेविरुद्ध त्यांनी फार जोराची मोहीम सुरू केली. व त्या कामी आपला दृढनिश्चय तसेच स्वतःचे मोठे वजन आणि असामान्य वक्तृत्व त्यांनी खर्च केले.

मुंबई येथे १८७५ एप्रिल १० रोजी स्वामी दयानंदांनी आपला आर्यसमाज स्थापन केला. १८७७ मध्ये दिछे येथे भरलेल्या बऱ्या दरबाराच्या वेळी हजर राहून स्वामीनी पंजाबांतील कांहीं सुप्रसिद्ध गृहस्थांच्या गांठी घेतल्या. तेव्हां पंजाबांत येण्याबद्दल त्यांना आमंत्रण झाले. ते मान्य करून स्वामी त्या प्रांतांत गेले. ती त्यांची पंजाबला पहिलीच भेट होती. त्यांच्या संस्थेने पुढे जथे विजय मिळविले ते क्षेत्र हेंच होय. १८८८ ते १८८९ या काळांत आर्यसमाज आणि थिऑसॉफिकल सोसायटी यांच्या दरम्यान मोठा चमत्कारिक संबंध आला; पण पुढे दोघे परस्पराबद्दल नाखूप झाले; कारण देवाच्या प्रत्यक्ष स्वरूपाबद्दल त्यांच्यामध्ये मोठा मतभेद उत्पन्न झाला. याशिवाय स्वामी दयानंदांचा

ब्रह्मसमाजाचे देवेंद्रनाथ ठाकूर आणि केशवचंद्रसेन, थिऑसॉफिकल सोसायटीचे मॅडम ब्लॅन्हाटस्की आणि कर्नल आस्कॉट, प्रार्थनासमाजाचे भोलानाथ साराभाई, सुधारक मुसुलमानी पंथाचे सर सय्यद अहमद, आणि ख्रिस्ती पंथाचे डॉ. टी. जे. स्कॉट आणि रेव्ह. जे. प्रे इत्यादि निरनिराळ्या संप्रदायांच्या पुढाऱ्यांशी संबंध आला. स्वामी दयानंदांनी प्रार्थनासमाज, ब्रह्मसमाज व आर्यसमाज सर्व एक करावे अशी सूचना त्या त्या समाजाच्या पुढाऱ्यांना केली होती; पण ती कोणासच मान्य झाली नाही.

१८८२-१८८३ मध्ये स्वामींनी राजपुतान्याला भेट दिली आणि तेथे ते अनेक संस्थानिकांचे स्नेही व सल्लागार बनले. जोधपूरच्या महाराजांची बद्दफैली वर्तनाबद्दल स्वामींनी चांगली कानउघाडणी केली असे सांगतात. या नंतर लवकरच स्वामी आजारी पडले. त्यांना अज्ञानमधून विषप्रयोग केला गेला असे कोणी म्हणतात. ते काही असले तरी हे मात्र खरे की, त्याच दुखण्यांत स्वामींचा शवट झाला. १८८३ आक्टोबर ३० रोजी अजमीर येथे स्वामी वयाच्या एकोणसाठ्या वर्षी परलोकवासी झाले.

स्वामी दयानंदांची प्रकृति फारच चांगली, चेहरा मध्य आणि मन हृदयनिश्चयी होते. मूर्तिपूजकांबरोबरच्या वादविवादाने महाभूतं हे विशेषण त्यांच्या तोंडून फार येत असे. त्यांचे संस्कृत ग्रंथांतील पांडित्य, समयसूचकता आणि आत्मविश्वास मांड्या पुढाऱ्याला योग्य अर्शांचे होती.

मुख्य तत्त्वे.—प्रत्येक आर्यधर्मीयाने पाळावयाची मुख्य दहा तत्त्वे पुढील प्रमाणे आहेतः—

( १ ) सर्वे यथार्थ ज्ञानाचा उगम व सर्व वस्तूंचे आधिकारण परमेश्वर आहे.

( २ ) ईश्वर सत् चित् व आनंदस्वरूपी आहे. तो अनादि, अनंत, निराकार, निष्कलंक, सर्वशक्तिमान्, सर्वसाक्षात्, परमन्यायी, व परमदयाळु, सर्व जगाचा निमाता, शास्ता, व पालक आहे. पूजा अथवा उपासना ही त्याचीच करावी.

( ३ ) वेद हे त्याचे निःश्वास आहेत; व सर्व यथार्थ ज्ञानाचा उगम वेदांतच असल्यामुळे वेदांचे अध्ययन करणे व करविणे हे प्रत्येक आर्यांचे आवश्यक व पवित्र कर्तव्य आहे.

( ४ ) प्रत्येक आर्याने सत्याचे प्रहण करण्यास व असत्याचा त्याग करण्यास तयार असले पाहिजे.

( ५ ) व्यवहारांतील प्रत्येक कृत्य धर्माळा—सदाचां—राला—धरून असले पाहिजे. म्हणजे ते करणे हे नीतिमागोळा धरून आहे की नाही, याचा पूर्ण विचार करून ते केले पाहिजे.

( ६ ) आधिभौतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक वगैरे प्रत्येक बाबतीत सुधारणा करून मनुष्यजातीचे सर्वांगीण कल्याण साधणे हाच आर्यसमाजाचा मुख्य उद्देश आहे.

( ७ ) सर्वांशी प्रेमने व न्यायाने वागणे हे प्रत्येक आर्यांचे कर्तव्य आहे.

( ८ ) अज्ञानाचा नाश करून ज्ञानाचा सार्वत्रिक प्रसार झालाच पाहिजे.

( ९ ) केवळ स्वतःच्या कल्याणाने कोणीहि संतुष्ट राहू नये; तर दुसऱ्याच्या कल्याणांतच आपले कल्याण आहे अशी सदोदित भावना ठेवावी.

( १० ) सार्वजनिक हिताहिताचा प्रश्न जेथे उद्भवेल तेथे कोणाहि व्यक्तीने आपल्या विशिष्ट मताचा अगर विचारांचा आपटू धरू नये. पण ज्या गोष्टी केवळ खाजगी व वैयक्तिक हिताहिताच्या असतील त्यांत प्रत्येक व्यक्तीस वाटेल तसे वागण्याची पूर्ण मोकळीक असावी. [ वि. ज्ञान. वि. पु. ४८ पृष्ठ ३९५ ].

आर्यसमाजाच्या तत्त्वांपैकी परमेश्वराचे अस्तित्व व स्वरूप आणि वैदिक ग्रंथातील सिद्धांत यासंबंधाची पहिली तीन तत्त्वे धार्मिक व अंशतः महत्त्वाची आहेत. व काही तत्त्वे केवळ नीतिविषयक नियम आहेत. यावरून असे दिसून येईल की आर्यसमाजाची धर्मसूत्रे अगदी थोडक्यांत आहेत. वरील दहा तत्त्वे शब्दांच्या कमनास्त फरकाने अनेक ठिकाणी प्रसिद्ध झालेली आहेत. विशिष्ट शब्दाबद्दल या धर्म पंथाचा मुळीच आपटू नसतो.

आर्यसमाजाच्या मुख्य तत्त्वांचा विचार करण्यापूर्वी त्याच्या संस्थापकाच्या मनांत मुख्य उद्देश काय होता हे लक्षांत घेतले पाहिजे. तो उद्देश म्हणजे हिंदुस्थानची धार्मिक, राजकीय आणि शास्त्रीय बाबतीत उन्नति करणे हा होय. देशांत पसरलेली अनेक धर्ममते पाहून या संस्थापकाचे मन प्रथम गोंधळून गेले. या धर्मपंथापैकी मुसुलमानी आणि ख्रिस्ती हे धर्मपंथ पश्चिमेकडून आलेले आहेत. एतद्देशीय जो हिंदू धर्म तो अनेक मतांचे कडबोळे असून त्यांत शंकराचार्यांच्या अद्वैतसिद्धांतापासून तंत्रग्रंथांतील प्राच्य व अश्लील धार्मिक विधींचा अंतर्भाव होत असतो. आणि हिंदू धर्मातील ह्या सर्व पंथांना सामान्य असलेला जातिभेदहि आहे. अशा धार्मिक परिस्थितीचा व त्यावेळच्या राजकीय परिस्थितीचा संप्रदायस्वरूपावर परिणाम झाला आहे.

त्यावेळी सर्व हिंदुस्थानावर ब्रिटिशांचा सुव्यवस्थित राज्यकारभार चालू झालेला होता; आणि रेव्ह, ताराचंद्र, कालवे, आगबोटी, इत्यादि अनेक प्रकारची साधने पाश्चात्यांच्या शास्त्रीय ज्ञानाच्या प्रगतीची साक्ष देत होती. अशा स्थितीत स्वामी दयानंदांनी जेव्हा सर्व हिंदुस्थानभर भ्रमण केला, तेव्हा हिंदुस्थानची भूतकालीन स्थितीच नव्हे तर वर्तमानकालीन स्थितीहि उत्तम अवलोकन करावयास सांपडली; आणि वेद, उपनिषदे, सूत्रे आणि रामायणमहाभारतादि काव्ये यांच्या अभ्यासाबरोबर इंग्रजी भाषेतील नव्या नव्या शास्त्रीय शोधांचे प्रबुध इतर अनेक पाश्चात्य विचारांनी

भरलेले ग्रंथ वाचावयाम मिळाले. अशा ज्ञानार्जनानंतर हिंदू धर्माच्या सुधारणेचा प्रश्न स्वामींच्या पुढे उभा राहिला. ही सुधारणा जुन्या आणि नव्याचा पौरस्त्य आणि पाश्चात्य विचारांचा मिलाफ करून त्यात हिंदू लोकांची बौद्धिक आणि आध्यात्मिक परंपरा कायम राहिल व त्या वरोबरच इतर राष्ट्रांनी ज्ञानाच्या क्षेत्रांत मिळवलेल्या विजयाबद्दल योग्य आदरबुद्धि राहिल अशा तऱ्हेची धर्मांत सुधारणा स्वामींना पाहिजे होती. नव्या सुधारलेल्या धर्मपंथाची तत्वे सवे जगाला मान्य होतील अशी करण्याचा स्वामींचा हेतु होता. हा उद्देश साधण्यास अपौरुषेय उर्फ ईश्वरप्रणीत असे जे वेद, त्या ग्रंथातील तत्वावर आपला धर्मपंथ उभारावा असे स्वामींनी ठरविले.

दयानंदसरस्वती आणि मार्टिन लूथर यांच्यामध्ये अनेक बाबतीत साम्य आहे. ज्याप्रमाणे मार्टिन लूथर युरोपमध्ये ग्रीक, लॅटीन विद्याने पुनरुज्जीवन झाल्यावर जन्मास आला, त्याप्रमाणे दयानंदहि हिंदुस्थानात पिशाच्या अलीकडे झालेल्या पुनरुज्जीवनानंतर जन्मास आले. दोघानाहि जुन्या नव्यामधला झगडा स्पष्ट भासू लागला. दोघांह आपापल्या परीने नवमताना पुरस्कार करू लागले. लूथरने पापविमोचन पत्रावर ( इंडल्जन्सेस ) हल्ला केला; दयानंदांनी मूर्तिपूजेवर हल्ला केला. लूथरने रोम येथील पोपच्या संप्रदायाविरुद्ध बंड करून प्रत्यक्ष बाइबल ग्रंथाला सवेस्वी प्रमाण मानण्यास सुरुवात केली, त्याप्रमाणे स्वामी दयानंदांनीहि स्मृतिप्रणीत ब्राह्मणी धर्माला विरोध करून जुन्या अत्यंत प्राचीन अशा वैदिक ग्रंथांच्या आधारावर नवा पंथ काढला. लूथरचा मंत्र " जुन्या मूळ बायबल ग्रंथाप्रमाणे चाला " असा होता आणि स्वामी दयानंदांचा मंत्र जुन्या मूळ वेदग्रंथाप्रमाणे चाला ' असा होता. ही तुलना चरित्रविषयक मात्र करता येत नाही स्वामी सन्यासी असल्यामुळे राजा श्रय मिळविण्यासाठी लूथर जशी लटपटपंची करी तशी स्वामीस करावी लागली नाही. शिवाय दुर्बल समुच्चयास वलवान करणे हा स्वामींचा हेतु होता, लूथरचा नव्हता, हा फरकहि लक्षात ठेवला पाहिजे.

स्वामी दयानंद वेदग्रंथांसंबंधी एकंदर सिद्धांत पुढील प्रमाणे मांडीत असत. वेद ह्या शब्दाचा अर्थ ' ज्ञान ' असा आहे. वेदग्रंथातील ज्ञान ईश्वरप्रणीत असल्यामुळे अत्यंत शुद्ध आणि परिपूर्ण आहे. अशा ह्या ईश्वरी ज्ञानाने भरलेल्या ग्रंथांत सर्व शास्त्रांची मूलतत्त्वे प्रथित केलेली आहेत. जगातील एकंदर तत्त्वे ईश्वराने दोन मार्गांनी व्यक्त केली आहेत. ( १ ) चार वेदांच्या द्वारे. हे वेद प्रथम अग्नि, वायू, सूर्य आणि आंगिरा या चार ऋषींस कोट्याबाधि वर्षापूर्वी, जगदुत्पत्तीच्या आरंभी, शिकविले; आणि ( २ ) प्रत्यक्ष सृष्टी उत्पन्न करून तिच्या द्वारे या सृष्टीच्या उत्पत्ति स्थितिक्रियांची तत्त्वे वेदांत प्रथित केलेली आहेत. वेदांतील तत्त्वे आणि सृष्टीतील तत्त्वे यांच्यांत आत्यंतिक साम्य आहे.

एकांतील तत्त्वे दुसऱ्यांतील तत्त्वांशी ततोतत जुळतात. स्वामी दयानंद म्हणतः—“वेदांतील तत्त्वे स्वयंसिद्ध आहेत. याबद्दल शंका घेण्यास बिलकूल जागा नाही. कारण या ईश्वरप्रणीत ग्रंथांतील तत्त्वेच सभोवारच्या सृष्टीत सर्वत्र व्यक्त झालेली आहेत. ”

या ठिकाणी वेद हा शब्द द्वयर्था वापरला आहे हे नोंद लक्षात घेतले पाहिजे. एक अर्थ असा की, ईश्वरप्रणीत ज्ञान, म्हणजे सर्वज्ञ अशा ईश्वराचे ज्ञान आणि वेद म्हणजे जुन्या संस्कृत भाषेतील चार वेदग्रंथ. हे दोन अर्थ अगदी निरनिराळे आहेत. पहिल्या अर्थाबद्दल कोणी शंका घेणार नाही; परंतु संस्कृत भाषेतले चार वेद ग्रंथ हेच सर्व ईश्वरप्रणीत ज्ञान असा जो स्वामी अर्थ कांरतात तो मात्र मान्य होण्यासारखा नाही; परंतु स्वामी मात्र वेदांत सर्व ईश्वरप्रणीत ज्ञान आहे म्हणजेच अर्थात वेदग्रंथांत सर्व शास्त्रीय तत्त्वे सांगितलेली आहेत असे मानीत असत. अशी प्रवृत्ति बनल्यावर प्राचीन, अवांचित, अगदी अलीकडील प्रत्येक शास्त्रीय शोध निदान बीजरूपाने तरी वेदग्रंथात सांगितलेला असला पाहिजे असा निर्णय स्वामींनी ठरविला. अर्थात अलीकडे पाश्चात्य देशांत जे नवे शास्त्रीय शोध लागले आहेत ते सर्व पौरस्त्य देशांतील आमच्या पूर्वज ऋषींच्या ज्ञानचक्षूस अवगत झालेले होते. तात्पर्य, ज्ञानचक्षूंनी सर्व गोष्टी आकलन करण्याची दिव्य देणगी ईश्वराने पौरस्त्य देशांतील आमच्या पूर्वजांना दिली होती, तर सर्व गोष्टी प्रत्यक्ष करून दाखविण्याची देणगी त्याच परमेश्वराने आधुनिक पाश्चात्य लोकांना दिली आहे. सर्व शास्त्रीय शोधांचा कार्यक्रम पौरस्त्यांना घालून दिला आहे; आणि तो अमलांत आणण्याचे काम पाश्चात्यांना केले आहे. याप्रमाणे स्वामी दयानंदांनी पौरस्त्यांना योग्य तें श्रेय दिले असून पाश्चात्यांनाहि योग्य तें श्रेय त्यांच्या पदरांत टाकले आहे. आणि स्वामी दयानंद म्हणत असत की, वेदांमध्ये सांगितलेली तत्त्वे प्रत्यक्ष आमलांत आणून दाखविण्यांत पाश्चात्य लोक एक प्रकारे नकळत वैदिक धर्माचा अवलंब करीत आहे.

सर्व शास्त्रीय ज्ञान वेदग्रंथांत साठवलेले आहे हेच तत्त्व उपबृंहित करून स्वामींनी असे प्रतिपादन केले की अलीकडील सर्व धर्मांचा मूळ उगम व प्रेरणा या वैदिक ग्रंथांतूनच झाली आहे. वेद हे मूळ मनुष्य जातीला दिलेले ईश्वरी ज्ञान होय. आणि म्हणून पारमार्थिक ज्ञानाचा मूळ उगम तेथे आहे. हे तत्त्व कित्येक ख्रिस्तान्त्रिक मानतात त्या ' आद्यप्रकटीकरणाच्या ' तत्त्वासारखेच आहे.

वैदिक ग्रंथासंबंधाचा आर्य समाजाने पुढे मांडलेला सिद्धांत येणे प्रमाणे आहेः—( १ ) वेद ईश्वरप्रणीत आहेत कारण, त्यांतील ज्ञानाचा सृष्टीतील गोष्टींशी पूर्ण मेळ असतो. ( २ ) वेद हा एकटाच ग्रंथ कावतो ईश्वरप्रणीत

आहे. कारण, दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथांतील ज्ञानाचा इतका मेळ सृष्टीतील गोष्टींशी पडत नाही. (३) म्हणून वेद ग्रंथ हे अखिल मानव जातीच्या शास्त्रीय ज्ञानाचा आणि पारमार्थिक विचारांचा उगम होत. या मूळाधारभूत. तत्त्वानुसार ठरविलेली आर्यसमाजाची दोन महान् कर्तव्ये आहेत ती अशीः—हिंदुस्थानला परत वैदिक मार्गावर नेणे; आणि सर्व जगाला वैदिक धर्म शिकवणे.

यावरून हे स्पष्ट होते की, स्वामी दयानंदांचा मत फार व्यापक होती. ते मोठाली उदात्त स्वप्न पहात होते. सर्व भोळ्या भविक समजुती सोडून दिलेल्या, शास्त्रीय ज्ञानाची सर्व फळे चाखित असलेल्या, एकेश्वरी असलेल्या, एकेश्वरी मताचा पुरस्कार करणाऱ्या, स्वयंशासित असलेल्या ज्ञानाचा आणि जगांतील सर्व शास्त्रीय ज्ञानाचे आणि धर्माचे आद्य उगमस्थान म्हणून मान पावलेल्या अशा हिंदुस्थानाचा रम्य देखावा त्यांच्या दृष्टीला दिसत होता.

आर्यसमाजाच्या संस्थापकाच्या मनश्चक्षुपुढील हे मावी हिंदुस्थानचे उज्वल चित्र खरोखरच फार रमणीय आणि उद्दीपक आहे. परंतु ही उज्वल स्थिति प्राप्त करून घेण्याचे साधन कोणते ? तर वर सांगितल्याप्रमाणे मागे वेदाकडे धांव घेणे, आणि त्या प्राचीन वेदांचा अर्थ पिढीन्याद संस्कृतज्ञ सांगतात तो नव्हे किंवा चिकित्सक बुद्धीचे पाश्चात्य पंडित सांगतात तीहि नव्हे, तर आर्यसमाज. पंडित सांगतात तो मान्य करून त्याप्रमाणे वागणे, हे होय. तार्पय, आर्यसमाजाचे धार्मिक आधार ग्रंथ दिसावयाला वेद असले तरी वास्तविक या ग्रंथांत आर्यसमाजी विद्वानांच्या चष्म्यांतून ज्या गोष्टी दिसतात त्या आधार होत, आणि हे विद्वान अर्थ करून ज्या गोष्टी सांगतात त्या आर्यसमाजाबाहेर कोणाहि पौरस्त्य किंवा पाश्चात्य संस्कृतज्ञाला मान्य होत नाहीत, कारण हे पंडित एकाच वैदिक शब्दाचे व वाक्याचे आपल्या लहरी प्रमाणे वाटेल तसे चमत्कारिक व निरनिराळे अर्थ लावतात. अगदी अलीकडील काळांत लागलेले सर्व शास्त्रीय शोध वेदांत सांगितलेले आहेत असे हे विद्वान म्हणतात, या गोष्टीवरून त्यांच्या अर्थ लावण्याच्या करामतीची कोणासहि सहज कल्पना येईल. स्वामी दयानंदांनी वेदांचा जो अर्थ लावलेला आहे त्यांत दोन विशेष आहेत: वैदिक कालांतली ऋतूंचा न घेतां केवळ व्युत्पत्तिदृष्ट्या निघणारा अर्थ घेणे, आणि काळ, पुरुष, विभक्ति व अर्थ या सर्व बाबतींत वैदिक रूपे अगदी अनियमित होती असे मानणे. या विधानाच्या प्रतीतीकरिता स्वामी दयानंदांची ऋग्वेदावरील टीका वाचावी. या संबंधाने मॅक्स-मुल्लर साहेब म्हणतात:—दयानंदांनी अगदी अज्ञान्य असा वैदिक ऋचांचा अर्थ लावून त्या ग्रंथांत अलीकडील शास्त्रीय शोधासुद्धा सर्व ज्ञान भरलेले आहे अशा स्वतःची व आपल्या

अध्यायांची समजूत करून घेतली आहे. वाफेची यंत्रे, आगगाच्या, आगवांटी सर्व कांही गोष्टी निदान बीजरूपाने तरी वेदकालीन ऋषींना माहीत होत्या. वेद म्हणजेच अजर ज्ञान, तर वेदांत नाही अशी गोष्ट असू शकल तरी कशी ? असे स्वामींचे म्हणणे आहे ! ! ” थोडक्यांत संभावयाचे म्हणजे स्वामींनी लावलेला अर्थ हा सर्व केवळ स्वतःच्या एका सिद्धांताला धरून होता, आणि तो सिद्धांत वेदांत एकेश्वरी मत प्रतिपादिले असून 'सर्व शास्त्रांची मूलभूत तत्वे त्यांत आहेत' हा होय. ही गोष्ट होमरच्या इलियड किंवा व्हर्गिलच्या एनियड काव्यांत शुद्ध एकेश्वरीमत व सर्व शास्त्रीय शोध दिलेले आढळतात असे म्हणण्यासारखीच हास्यास्पद आहे. वेद ईश्वरप्रणीत असून त्यांत फक्त सृष्टिव्यापारासंबंधाची तत्वे व नियम असल्यामुळे त्यांत ऐतिहासिक स्थले किंवा व्यक्ती यांचा बिलकुल उल्लेख नाही असाहि आर्यसमाजी पंडितांचा आग्रह आहे ( आर्यपत्रिका लाहोर १९ आक्टोबर १९०१ ). एवंच आर्यसमाजाची सर्व तत्वे वेदांच्या अशास्त्रीय व पूर्वग्रहदूषित अर्थोपर उभारलेली आहेत असे डॉ. प्रिन्सलने आपले मत व्यक्त केले आहे.

दुसऱ्या पक्षां, अनेक स्मृतिग्रंथ मिळून व्यावहारिक हिंदु धर्माचे जे बहुबिध स्वरूप दिसते ते सोडून देऊन मूळ वैदिक ग्रंथ आधारभूत मानण्यांत स्वामी दयानंदांनी विशेष हुपारी दाखविली यांत शंका नाही. प्राचीन ग्रंथांचे अर्थ लावतांना उपयोगांत येत असलेली अलीकडील ऐतिहासिक व चिकित्सक पद्धति माझीत असूनहि स्वामींनी वेदांतील ऋचांचे हास्यास्पद अर्थ लावले ही त्यांची बुद्धिपुरःसर केलेली चुक नव्हे. ती विशिष्ट मनःप्रवृत्तीचा परिणाम आहे. अशीच श्रुक्रिष्णाच्या गोपीसंबंधीच्या लोलांच, अर्थ लावण्यांतहि दिसून येते.

यासंबंधाने एक भारतीय लेखक विविधज्ञानविस्तारांत लिहितो.—

वेद हे प्रत्यक्ष ईश्वराचे शब्द.—ते मंत्रद्रष्ट्या ऋषींना आपल्याला दिले आहेत. धर्मांचे व आचारांचे, सर्व रहस्य वेदांत आहे वेदांत नाही असे कांहींच नाही. अशी त्यांची निष्ठा होती. पण ही धर्मांची गंगाजळी एकाच वर्गाच्या हातांत असावी ही गोष्ट मात्र त्यांना गैर वाटत. ईश्वर व मानूस यांमध्ये तिसऱ्या कोणाहि मध्यस्थाची गरज नाही. प्रत्येक व्यक्ताला मग तो जन्मतः कोणत्याहि जातीचा असो—वेदाध्ययन करून तद्द्वारा ईश्वराची आराधना करण्याचा हक्क आहे. वेदाचा अर्थ करण्याची वाटेल त्याला मुभा आहे. वेदांचा शास्त्रोक्त पद्धतीने अर्थयुक्त अभ्यास करण्याचा प्रघात मोडल्यापासूनच आर्यधर्माच्या अवनतीस सुरुवात झाली. आजकाल आपले आचार वेदोक्त व शुद्ध अशा विधींनी नियमित नसून अनेक मतांची व वैदिक समजुतीची त्यांत भर पडली आहे. या वेदाळक समजुतीचे उच्चाटन करण्याचा खरा मार्ग म्हटला म्हणजे वेदांचे सार्वत्रिक व सार्थ अध्ययन हाच एक होय, असे स्वामीजी प्रतिपादीत.



वेदांची आतोपर्यंतचीं सर्व भाष्ये व टीका या अर्थाची कुचकामाच्या व टाकाऊ होत असें स्वामींचे मत होते. मही-धराने तर जागूनपुजून खोडमाळपणाने वेदांचा भलभलता अर्थ केला आहे, व सायनाचार्यांनी असा प्रकार जरी केला नसला तरी तत्कालीन धर्ममतांची व रूढींची त्यांच्या मनावर पुरी छाप बसल्यामुळे त्यांचे भाष्यहि दोषपूर्ण व भ्रामक असेच वठले आहे, असे ते म्हणत वेदांचा अर्थ लावण्याचे काही ठळक नियम आहेत. त्या नियमान्वये अर्थ केला तरच तो बरोबर उतरेल, नाही तर कदापि नाही; व हे नियम माहोत नसल्यामुळे पूर्वीचे टीकाकार बहुकले असा स्वामींचा कोटिक्रम होता. या नियमांपैकी एक प्रमुख नियम प्रख्यात निरुक्तकार यास्काचार्यांनी असा दिला आहे कीं वेदांतील सर्व शब्द यौगिक म्हणजे व्युत्पत्तिसिद्ध अर्थांनी योजलेले असतात. अर्थात् मूल धातु, व त्यांना उपसर्ग वगैरे लागून जे फेरफार झाले असावे, त्यांच्या अर्थाला धरूनच वेदांचा अर्थ केला पाहिजे असें सांगिते. प्रख्यात व्याकरणकार पंतजलि यांचे हे मत असे असल्याचे सांगतात. पाश्चात्य पंडित मोक्षमुल्लर यांनीहि वेदांच्या काही भागापुरते हे तत्त्व मान्य केले आहे. ते म्हणतात कीं, " वेदांतील बहुतेक शब्द आपल्या धात्वर्थाला थोडेबहुत तरी चिकटून असतात. एखाद्या पूर्णावस्थेस पोचलेल्या भाषेप्रमाणे वेदांतील भाषा टणक बनली नसून ती फार लवचीक आहे. त्यांतील विशेषनाम सुद्धां साथे असतात. "

बरील तत्त्वाचा शब्दशः उपयोग करून स्वामी दयानंदांनी आपले भाषांतर केले आहे. त्यामुळे कित्येक सामान्य शब्दांचे दयानंदांनी दिलेले अर्थ फारच नवीन-काही तरी बिकृतिपूर्ण-चाटण्यासारखे आहेत, उदाहरणार्थ, "देवता" या शब्दाचा अर्थ " वेदमंत्रांमध्ये ज्या ज्या पदार्थांच्या गुणधर्मांचे विवेचन केलेले असेल ते पदार्थ " असा त्यांनी केलेला आहे, व हे पदार्थ म्हणजे काल, दिक्, शक्ति, आत्मा, कर्म वगैरे होत, असेहि त्यांच्या एका शिष्याने [ पंडित गुरुदत्त ] ठरविले आहे.

अशा तऱ्हेच्या कित्येक प्रकाराबद्दल पाश्चात्य एतद्देशीय पंडितांनी स्वामी दयानंदांवर खूब कडक टीका केली आहे; व ती बऱ्याच ठिकाणी यथार्थ आहे. ( वि. पु. ४८ पृ. ३९८ )

वेदप्रमाणासंबंधाने आर्यसमाजाचीं मते येथवर सांगितलीं. आता तत्त्वज्ञानासंबंधाने पाहतां सांख्यमत त्यांनी मान्य केले आहे. या पंथात प्रकृति आणि पुरुष म्हणजे ' जडद्रव्य आणि ' आत्मा ' अशीं दोन पृथक् तत्त्वे मानतात. देव, आत्मा आणि जडद्रव्य ह्या तिघांना स्वतंत्र अस्तित्त्व असते. ही तिन्ही सनातन आहेत. मोक्ष मिळविणे हेच प्रत्येक व्यक्तीचे ध्येय असून ते प्रत्येकाने स्वप्रयत्नाने मिळविले पाहिजे असें आर्यसमाजाचे मत आहे. मोक्षाची पूर्ण तयारी करता यावी म्हणून पुनर्भन्माची योजना केलेली आहे. कर्म कोणाकहि सुटत नाही, कर्म आणि पुनर्भन्म यांची व्यवस्था

करणारा तोच ईश्वर होय, ईश्वर हा पृथ्वीवरील नियंत्रित राज्यकारभार करणाऱ्या राजासारखा आहे. म्हणजे ईश्वराच्या हातांहि अनियंत्रित सत्ता नसते, तर त्याची सत्ता आत्मा आणि जडद्रव्य यांच्या सनातन अस्तित्त्वामुळे मर्यादित झालेली असते.

धार्मिक समजुती आणि शास्त्रीय सिद्धांत यांच्यामध्ये युगानुयुग असलेला विरोध नाहोसा करण्याचा आर्यसमाजाचें प्रयत्न केला आहे. वेदप्रणीत ज्ञान आणि सृष्टीचे नियम या मध्ये पूर्ण एकवाक्यता असून अद्भुत चमत्कार असा विश्वांत कोणताच नाही असें आर्यसमाज सांगतो.

नैतिक दृष्ट्या पाहतां आर्यसमाजाचें एक तत्त्व फारच आदोपाई आहे. हे तत्त्व नियोगासंबंधाने होय. नियोग म्हणजे प्राचीनकाळचे " देवरात् सुतोसृती " चे तत्त्व नसून अधिक स्वैर सारंगरूपसंबंधाचेच तत्त्व होय. सत्यार्थप्रकाशांत पुढील वाक्य आहे; ' एका पुरुषाने ( एका मागून एक ) अकरा स्त्रियांशी संबंध केला आणि त्याचप्रमाणे एका स्त्रीने नियोगपद्धतीने अकरा पुरुषांशी संबंध केला तरी त्यास हरकत नाही. ' नियोगासंबंधाने स्वामी दयानंदांचे सांगितलेले नियम पुढील प्रमाणे आहेत:—

" आर्यसमाज पतिपत्नी जिवंत असलेल्यांना त्याचप्रमाणे विधुर व विधवा यांना, खालील नियमानुसार नियोग संबंध करण्यास परवानगी देत आहे:—

१ जेव्हां पति किंवा पत्नी रोग किंवा इतर कांही कारणांमुळे प्रजोत्पादनास असमर्थ असेल.

२ जेव्हां पति कांही धार्मिक कारणांकरिता किंवा अध्ययनाकरिता किंवा द्रव्याजनाकरिता कांही ठराविक काळ घर सोडून गेलेला असेल,

३ जेव्हां पति किंवा पत्नी त्रासदायक किंवा कटुभाषण करणारी असतील,

४ जेव्हां पत्नी वंध्या असेल किंवा विवाह झाल्यानंतर आठ वर्षांत मूल झाले नसेल,

५ जेव्हां झालेलीं सर्व मुले अल्पायुषी असतील,

६ जेव्हां पत्नीला सर्व मुलीच झाल्या असतील,

७ जर पत्नी गर्भवती किंवा सतत आजारी असेल किंवा नवरा आजारी असेल, आणि दोघापैकी दुसऱ्यास मर उघानी असून आपला काम आंवरणे शक्य नसेल, तर अशा प्रसंगां नियोगसंबंध करावा. अशा प्रकारचीं नियोगाचीं मोकळीक देण्याचीं दोन कारणे सांगण्यांत येतात;

( १ ) वंश चालण्याकरितां पुरुष संतति निर्माण करणे, आणि ( २ ) कामविकार अनावर झाल्यास त्याच्या उपशमाचा नीतिप्रणीत मार्ग मोकळा करून व्यभिचार, जारकर्म इत्यादि अनाचार बंद करणे. सत्यार्थप्रकाश म्हणतो:— " विवाहाप्रमाणे नियोगहि सार्वजनिक विधिपूर्वक आचरतावा. " या सर्व वर्णनावरून असें दिसून येईल कीं. स्वामी दयानंदांची जोपुरुष संबंधविषयक मते द्वैतोप्रमाणेच चमत्कारिक होती

निदान या बाबतीत तरी दोषेहि प्रत्यक्ष अनुभवशून्य असे केवळ तत्त्वज्ञानाबरोबर वाहवणारे होते. असे डॉ. प्रिस्वल्ड म्हणतो. आता येथे हेहि नमूद करून टेवणें जरूर आहे की, आर्य समाजाच्या अनुयायांना ही वरील नियोगपद्धति अमलांत आणण्याचें धाडस जालें नाहीं आर्य-पत्रिकेचे ( २० सप्टेंबर १९०२ ) संपादक म्हणतात “ या उच्च तऱ्हेच्या नियोगपद्धतीचा अवलंब करणारे एकहि उदाहरण अद्यापि झालेलें नाहीं, हें कबूल करण्यास आम्हांस फार दुःख वाटते. ”

याखेरीज आर्यसमाजाचीं मते म्हटलीं म्हणजे आर्यसमाज कटा एकेश्वरवादी आहे; पण कांहीं पुराणांत अगर ख्रियांत ईश्वराचा अंश इतगंढून आधिक असतो, अशीहि त्यांची समजूत आहे. स्तुति, प्रार्थना, उपासना, आचार व विचार हाच सर्वेश्वराच्या आराधनेचा खरा मार्ग होय असें दयानंदांचें मत आहे.

कर्म व पुनर्जन्म या दोहोंवर आर्यसमाजाची पक्की निष्ठा आहे. प्रत्येक कर्माचे—मग ते बरे असो अगर वाईट असो—फळ कर्यास भोगावें लागतें मग ते तत्काल लागो अगर लक्षावधी वर्षांनी भोगावें लागो हें तत्त्व मान्य केले म्हणजे आत्म्याचें अमरत्व व पुनर्जन्महि ओघानेंच येतात. प्राद्व-पक्षाच्या स्वरूपाची पितृपूजा मात्र स्वामी दयानंदास मान्य नव्हती.

प्रत्येक आर्य समाजानें पुढें दिलेले पंचमहायज्ञ दररोज केले पाहिजेत अशी समाजाची आज्ञा आहे.

( १ ) ब्रह्मयज्ञः—यांत संघ्या व स्वाध्याय यांचा समावेश होतो. स्वाध्याय म्हणजे नित्य नियमानें वेदापैकीं कांहीं भाग वाचणें अथवा म्हणणें.

( २ ) देवयज्ञः—होम करून अग्नीत आहुती देणें. कोणत्याहि विधीस या प्रकारच्या होमाची जरूरी असतेच. आर्यसमाजायांत या होमाचें महत्त्व फार आहे.

( ३ ) पितृयज्ञः—याचा अर्थ दयानंदांनी वडिलांची आज्ञा पाळणें व त्यांची सेवा करणें असा केला आहे.

( ४ ) अतिथि ( मनुष्य ) यज्ञः—एखाद्या विद्वान व निराश्रित अतिथीला अथवा संन्याशाला भोजन देणें; ब्रह्मचारी व संन्याशी यांचे पोषण करणें हे गृहस्थांचे कर्तव्यच आहे अशी आर्यावतीत प्राचीन कालापासून समजूत आहे तीस अनुसरूनच वरील नियम आहे.

( ५ ) बलि ( वैश्वदेव ) यज्ञः—भोजनापूर्वी अंध, पंगु, बगैरे अनाथास अगर पशुपक्ष्यास थोडेबहुत अन्न देणें.

हिंदूंचे सोळा संस्कारहि आर्यसमाजायांना मान्य आहेत. मात्र त्यांचे वेदकालीन साधें स्वरूप कायम ठेवून मागाहून झांत बी अनेक अंगे झिरलीं तीं अजाबात बगळलीं आहेत. मूर्तिपूजेविषयी आर्यांचा कटाक्ष असल्यामुळे संस्कारांतील

जो भाग मूर्तिपूजेसारखा वाटला तो त्यांनी कमी केला आहे. या सर्व संस्काराविषयांची माहिती दयानंदांनी तयार केलेल्या संस्काराविधि नामक ग्रंथांत दिलेली आहे.

आर्यसमाजाचें ध्येय पुढील सर्वमान्य तत्वांवर बसविले आहे. ( १ ) प्रमेश्वर हा सर्व जगाचा प्रेमळ पिता आहे व सर्व माणसें ही त्याची सुल असल्यामुळे त्यांनी बंधुभावानें वागणें हें त्याचें कर्तव्य आहे. ( २ ) स्त्री व पुरुष या उभयतांचा सामाजिक दर्जा सारखाच आहे. ( ३ ) व्यक्तीव्यक्तींचे व राष्ट्रांराष्ट्रांचे परस्परांशी वर्तन अत्यंत शुद्ध व न्याय्य असलें पाहिजे. कोणाहि एका व्यक्तीला त्याच्या गुणांनी व कर्मांनी जे इकड मिळाले असतील तेवढे खेरीज करून निष्कारण इनरांढून श्रेष्ठां मानूं नये ( ४ ) भूतदया व औदार्य ही प्रत्येकानें बाळगिली पाहिजेत. स्वामी दयानंदांनी आपली धार्मिक मते लोकांत पसरवून हिंदुस्थानची आणि जगाची सुधारणा करण्याकरितां एक स्वतंत्र संस्था स्थापून तिला ‘ आर्यसमाज ’ असें नांव दिलें. आर्य हा शब्द हिंदुस्थानांत अति प्राचीन काळापासून फार चांगल्या अर्थानें वापरण्यांत आला आहे. यामुळे हें नांव धारण करण्याचेंच एक प्रकारचा धर्माभिमान, देशाभिमान, व समाजाभिमान जागृत करण्याचा स्वामींचा उद्देश होता.

इ ति दा स.—स्वामी दयानंद मृत्यु ( १८८३ ) पावल्यानंतर या समाजासंबंधाची एक महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे त्याच्या दोन शाखा झाल्या. त्याची कारणे दोन आहेत. एक अन्नामय्ये मांसाचा समावेश करण्यासंबंधानें मतभेद व दुसरें उच्च शिक्षणासंबंधानें पाळावयाचें धोरण. पहिल्या फरकामुळे एका शाखेला मांसाहारी व दुसऱ्या शाखेला शाकाहारी अशीं नांवे पडलीं. व दुसऱ्या मतभेदावरून एका शाखेला कॉलेज पक्ष, व दुसऱ्या शाखेला महात्मा पक्ष किंवा पुराणमतवादी पक्ष अशीं नांवे पडलीं. या वादासंबंधी खालील तडजोड निघाली असावी असें एके ठिकाणी ( विविध ज्ञान विस्तार पु ४८ पृ. ३९९ ) म्हटलें आहे. ‘ धर्मप्रसाराच्या दृष्टीनें दयानंदांची मते सर्वांस मान्य आहेत असें समजावयाचें पण नियमदशकाच्या पालनापलीकडे व्यक्तिस्वातंत्र्याला हरकत घ्यावयाची नाहीं, अशा अर्थाची ही तडजोड आहे. उदारमतवादी पक्षाचें लाहोर येथे ‘ दयानंद अंतोवेदिक ’ नांवाचें कॉलेज आहे. त्यांत आधुनिक पद्धतीचें बऱ्याच चांगल्या प्रकारचें शिक्षण देण्यांत येतें. उलटपक्षां महारमा पक्षाची हरिद्वार ‘ गुरुकुल ’ नांवाची शिक्षणसंस्था असून तेंथे प्राचीन शिक्षण-विषयक ध्येयानुसार शिक्षण देण्यांत येतें.

घ ट ना आ णि व्य व स्था.—आर्यसमाजाच्या स्थानिक, प्रातिक आणि अखिल भाडतीय अशा तीन समा आहेत. स्थानिक समाजाचे समासद पुढील अटीवर होतां येतें.

सभासद होण्याच्या अटी—( १ ) वरसंगिरी-लेख्या दहा तत्वांवर पूर्ण श्रद्धा ठेवणे व स्वामी दयागंदांनी वेदांचा अर्थ लावण्याकरितां ठरवलेल्या नियमांवर विश्वास ठेवणे. ( २ ) सभाजाच्या खांब्यांकरितां आपल्या उत्पन्नाचा एक शतांश वर्गणी म्हणून—दरमहा किंवा दरसाल—देणे. ( ३ ) सभेला नियमितपणे हजर राहणे. ( ४ ) चांगली वर्तणूक ठेवणे. सभासद होण्यास वय निदान १८ असावे लागते. हिंदू द्विज जातींपैकी इसमास समाजांत प्रविष्ट करताना कोणताही विशेष विधि नसतो. परंतु ख्रिस्ती किंवा मुसलमानी इसमास एक प्रकारचा शुद्धी करणाचा विधि करावा लागतो. स्थानिक समाजाचे सभासद दोन प्रकारचे असतात. ( १ ) उमेदवार सभासद, यांना मताधिकार नसतो. ( २ ) कायम सभासद, यांना मताधिकार असतो. उमेदवारीचा काळ १ वर्षाचा असतो. शिवाय सद्दानुभूति बाळगणाऱ्या इसमांचा म्हणून एक स्वतंत्र वर्ग असतो. स्थानिक समाजाचे अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, चिटणीस, खजिनदार, नाचनाल्याचा व्यवस्थापक इतके अधिकारी असतात, व ते कायमच्या सभासदांनी निवडलेले असतात. हीं सर्व अधिकार्यांचीं नांवे धार्मिक स्वरूपाचीं नाहींत ही गोष्ट ध्यानात घेण्यासारखी आहे. प्रातिक सभा हीं स्थानिक समाजांनें निवडून दिलेल्या सभासदांची बनलेलीं असते. प्रत्येक स्थानिक सभाजाला २० सभासदांस एक याप्रमाणें प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असतो; आर्यसमाजाचा कारभार याप्रमाणें चालतो.

बडतर्फा.—उत्पन्नाचा शतांश फौच्या रूपानें न देणाऱ्यास अगर दुर्वर्तन करणाऱ्या सभासदास तात्पुरतें किंवा कायमचें बडतर्फे करण्याचा अधिकार समाजास आहे.

ईश्वरोपासना.—आर्यसमाजाची धार्मिक उपासना आठवड्यातून एकदा दर रविवारी सकाळीं करण्यात येते. या उपासनेला बराच म्हणजे ३-४ तास वेळ लागतो. उपासनेच्या जागीं व्यासपीठाजवळ वैदिक अग्नीची वेदि असते. उपासनेला आरंभ अग्नीला हवि अर्पण करण्यापासून होतो. त्यावेळीं मंत्र म्हणतात. नंतर स्वामी दयानंदांनी केलेलीं प्राथनांवर पद्ये म्हणण्यांत येतात. मध्यंतरी प्रवचन होते. आणि अखेर आर्यसमाजातील तत्वांचा उच्चार करून उपासना संपावतात. उपासनेला लागणारे साहित्य अग्नीत अर्पण करावयाच्या हविर्द्रव्याव्यतिरिक्त इतर अगदीं साधें असतें. घर्मोपाध्याय किंवा पुरोहित म्हणून कोणी स्वतंत्र धर्माधिकारी नसतो. उपासनेतील प्रवचनादि मुख्य काम लायक सभासद आळीपाळीनें करतात.

कायपद्धति.—आर्यसमाजाची काम करण्याची पद्धति हिंदुस्थानातील मिशनरी सोसायट्यांच्या नमुन्याची आहे. आपल्या मतांचा उपदेश करण्याकरितां व सभासद भिळविण्याकरितां सार्वजनिक उपदेशपर व्याख्यानें, शिक्षण, जाहीर पत्रके, वर्तमानपत्रे यांचा उपयोग करतात. उपदेशक दोन प्रकारचे असतात; ऑनररी आणि पगारी. पहिल्या

प्रकारांत वकील, शिक्षक, डॉक्टर, असे उच्च धंद्यातले विद्वान इसम असतात. या आर्यसमाजाची उदारमतवादी उर्फ सुसंस्कृत शाखा शिक्षण प्रसाराकडे विशेष लक्ष देते आणि महात्माशाखा केवळ उपदेशात्मक कार्यांवर विशेष भर देते. या प्रत्येक शाखेची अनेक हायस्कूलें, अनाथगृहे, वृत्तपत्रे, आणि मासिके आहेत.

आंकडे विषयक माहितीः—आर्यसमाजाचे १९०१ सालीं ९२००० सभासद होते. इल्लीं ते लाखापेक्षा अधिक आहेत. सभासदांची शेंकडा ९८ संख्या पंजाब व संयुक्त प्रांतात आहे. शिवाय ब्रह्मदेश, ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका इत्यादि दूर ठिकाणीं ह्याच्या शाखा आहेत. लाहोर हें या समाजाचें मुख्य ठिकाण आहे. तथापि अजमीर येथे स्वामींचे देहावसान झाल्यामुळे व तेथें वैदिक छापखाना असल्यामुळे त्याठिकाणालाहि बरेच महत्त्व आहे. अस्पृश्य-वर्गांची उन्नति करण्याचे काम या समाजांनें बरेच केलें आहे. ख्रिस्ती व मुसलमान इथम आपल्या समाजांत ओढून घेण्याचें काम आर्यसमाजांनें केलें आहे. प्राचीन काळाची चातुर्वर्ण्यव्यवस्था पुन्हां अमलांत आणण्याचा समाजाचा प्रयत्न चालू असून पुनर्विवाहास उत्तेजन आणि बालविवाहास बंदी करण्याचें काम समाज करीत असतो. तात्पर्य आर्यसमाजाचें मुख्य काम सामाजिक सुधारणा होय. सध्या स्वामी श्रद्धानंद हे शुद्धिचळवळीचे पुरस्कर्ते असून हे कार्य ते मोठ्या जोमानें चालवीत आहेत.

कामगिरी—आर्यसमाजाची सर्वांत महत्त्वाची सामाजिक कामगिरी म्हणजे त्यांनें चालविलेली शुद्धीची चळवळ होय. शुद्धि या शब्दाचा धात्वर्थ शुद्ध करणे, पवित्र करणे, प्रायश्चित्त देणे असा आहे. आर्यसमाजी तो शब्द याहून व्यापक अर्थानें वापरतात तो असाः—( १ ) हिंदुधर्मबाह्य अशा लोकांना हिंदुधर्माची दीक्षा देऊन आर्यसमाजांत सामील करून घेणे; ( २ ) मूळ हिंदु असून परधर्माचा स्वीकार केलेल्या पण फिरून स्वधर्मांत प्रवेश करून घेऊं इच्छिणाऱ्यास पावन करून घेणे आणि ( ३ ) मागसलेल्या आणि अस्पृश्य मानल्या जाणाऱ्या जातींना शिक्षण देऊन त्यांचा उद्धार करणे व त्यांना आपल्या बरोबरीनें वागविणे. या तिन्ही गोष्टींचा शुद्धीकरणांत अंतर्भाव होतो. पण या कार्यापेक्षाहि आर्यसमाजांनें आपल्या मागसलेल्या बंधूंचा उद्धार करण्याकरितां जी खटपट केली व त्यांत जें यत्न मिळविले आहे तें अपूर्व होय. त्या उद्धारकृत्याची दोन अंगे आहेत. ( १ ) ज्या जातींना यज्ञोपवीत धारण करण्याचा अधिकार नसून त्या नीच मानल्या जात असतील अशांना तो अधिकार देऊन त्यांचें द्विजत्व मान्य करावयाचें व ( २ ) ज्या जाती आज कित्येक शतके अस्पृश्य मानल्या जात असतील त्यांना शिक्षण वगैरे देऊन त्यांची नैतिक व धार्मिक उन्नति करावयाची व शेवटी त्यांना आपल्या बरोबरीस आणून पोचवावयाचें हें काम आर्य-

समाजाच्या वेगवेगळ्या शाखांना व एवढ्याच कामापुरता आर्यसमाजाशी संबंध ठेवणाऱ्या इतर संस्थांना मिळून चालविलेले आहे पण यांत मुख्य भाग आर्यसमाजाचाच आहे.

या कामगिरीशिवाय आणखी महत्त्वाची कामगिरी ह्याजें दुष्काळपीडानिवारणाची होय.

मुलांच्या शिक्षणासाठी आर्यसमाजानें दोन आदर्शभूत पाठशाळा स्थापिल्या आहेत त्यांपैकी एक लाहोर येथील दयानंद आंग्लो वेदिक कॉलेज हे सरकारी युनिव्हर्सिटीस जोडलेले आहे व दुसरे हरिद्वारचे गुरुकुल अगदी स्वतंत्र आहे.

आर्यसमाजाच्या भवितव्याबद्दल भाविव्य करणे कठीण आहे. इतकें मात्र खरें की तो प्रार्थनासमाज, ब्रह्मसंभान यांपेक्षा अधिक लोकप्रिय आहे. या तीन समाजांचा धर्माभिमान व देशाभिमान फार उज्वळ असतो. शिक्षणप्रसार आणि सामाजिक सुधारणा या दोन साधनांनी आधुनिक हिंदुस्थानची उन्नति घडवून आणण्याचे बरेच श्रेय याला आहे. वर्णव्यवस्था आणि वेदग्रंथ यांचा अभिमान बाळगल्यामुळे या समाजाचा पुराणमतवादी हिंदु लोकांशी फारसा विरोध येत नाही. तथापि पूर्वी उत्पन्न झालेल्या अनेक धार्मिकशाखा व पंथ यांप्रमाणे हाहि हिंदुधर्मरूपी पुरुषाच्या उदरात गडप होऊन जाईल किंवा स्वतंत्रपणे कायम राहाल हे आज निश्चित सांगता येत नाही.

आर्यसमाजाची स्थापना जरी प्रथम मुंबई येथे ( १८७५ ) झाली, तरी त्याचा फारसा प्रसार मुंबई इलाख्यांत झाला नाही. त्याचें कार्यक्षेत्र अखेरस मुख्यतः पंजाब ( संयुक्त प्रांत ) हेंच ठरले. सध्या ( १९११ ) या संप्रदायात २४३००० लोक असून यांची वाढ १९०१ पेक्षा अडीचपट झाली आहे. यापैकी जवळ जवळ निम्मो भारत, आग्रा व रोहिलखंड या विभागांत असून जवळ जवळ दोनपंचमांश पंजाबात आहेत. दयानंदसरस्वती वारले त्या वेळी पंजाब व संयुक्त प्रांतांत आर्यसमाजाच्या ३०० वर शाखा होत्या.

याशिवाय व्याख्याते वगैरे काम करीत असत. उपदेशकांचें काम सर्व प्रांतभर प्रचार करणे व शाखा तपासणे हें असतें. आर्यसमाजांत मुख्यतः मूळच्या सनातनधर्मायांचाच भरणा असतो; पण बाटलेल्या व जन्मतः असलेल्या ख्रिस्ती व मईमदी लोकांचाहि अन्तर्भाव करून घेण्याची खटपट चालू आहे. स्वामी ब्रह्मानंद यांनी चालविलेली मलकाना रजपुतांस शुद्ध करून घेण्याची चळवळ तर प्रसिद्धच आहे. मोपलांनी बाटविलेल्या हिंदु लोकांस शुद्ध करून घेण्याचीहि खटपट यांनी केली. त्याचप्रमाणें मेघ वगैरे अस्पृश्य लोकांस स्पृश्य करून घेण्याची खटपट चालू आहे. बहार आणि ओरिसा प्रांतांतहि यांची सुमारे चार हजार संख्या आहे. राजपुतान्यांत सुमारे दोन हजार,

जमीर मेरवाडा, काश्मीर, मध्यप्रांत व वन्हाड यांत सुमारे प्रत्येकी एक हजार आहे.

यांत फक्त चार वर्णे मानतात व ते जन्मतः ठरत नसून धंदा व वेदज्ञान यावरून ठरवितात. उच्च जातीचे लोक आर्यसमाजांत शिरले असता आपली जात सोडता नाहीत; पण हलक्या जातीचे लोक सोडतात. यांच्यातील जातिबंधने शिथिल होत चालली आहेत. परस्पर रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार यांचें प्रमाणहि वाढत आहे. हे बालविवाह निषिद्ध मानतात, विधवाविवाहास मान्यता देतात. अजून कांहीं ठिकाणी आर्यसमाजी लोकांस सनातनधर्माहि दुसमजत नाहीत; पण लवकरच ते हिंदू अन्तर्भूत होतील.

[ मंद ग्रंथ—चरित्रात्मकः—दि आटोबायोंप्राफी ऑफ दयानंदसरस्वती स्वामी ( थिऑसॉफिस्ट, आक्टो. व डिसें. १८७९ आणि नोव्हें. १८८०. मॅक्समुल्लर—दयानंदसरस्वती ( बायाप्राफिकल एसेज ) १८८४. जे. सी. ओमान—कल्टस, कल्टस अँड सुपरस्टिशनस ऑफ इंडिया, १९०८; दि आर्यसमाज अँड इट्स फाऊंडर. पंडित लेखराम व लाला आत्माराम—महर्षि स्वामी दयानंदसरस्वतीजी महाराजका जीवनचरित्र १८९७. बाबा अर्जुनसिंह—दयानंदसरस्वती फाऊंडर ऑफ दि आर्यसमाज १९०१. बाबा हज्जुसिंह—दि लाईफ अँड टीचिंग्स ऑफ स्वामी दयानंदसरस्वती १९०३.

तात्विकः—ऋग्वेदभाष्य ( हिंदी ), ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका ( वरील ग्रंथाला प्रस्तावना ) व सत्यार्थप्रकाश. हे तिन्ही ग्रंथ दयानंदजींच्या हातचे असून आर्यसमाजावरचे प्रमाणभूत वाङ्मय समजण्यास हरकत नाही.

विवेचकः—पंडित खाकसिंग व एच. मार्टिन क्लार्क—दि प्रिन्सिपल्स अँड टीचिंग ऑफ दि आर्यसमाज १८८७. हेनरी फोर्भन—दि आर्यसमाज, इट्स टीचिंग्स अँड जेन एस्टिमेट ऑफ इट १८९०. लाला रुचिराम शहाणी—दि नियोग डाक्ट्रीन ऑफ दि आर्यसमाज, लाहोर १८९७. देवसमाजाचे पंडित एम. एन. अग्रिहोत्री—पंडित दयानंद अन्वेल्ड, एच. डी. प्रिस्वल्ड—दि आर्यसमाज ( ट्रन्सॅक्शनस ऑफ दि विहक्टोरिया इन्स्टिट्यूट ३५. १९०३ ). इश्वरसरण—दि आर्यसमाज, इट्स प्रिसेंट पोजिशन ( हिंदुस्थान रिव्यू डिसें. १९०७ ). ए हँडबुक ऑफ दि आर्यसमाज बनारस १९०६. वेदिक मॅगझिन अँड गुरुकुलसमाचार, पु. १, १९०७-८.

याशिवाय ए. रि. ए. एनसायक्लो. सोशल रिफॉर्मस. वि. विस्तार पु. ४८. सेन्सस १९११ ]

आर्यावर्तः—उत्तर हिंदुस्थानचें प्रचारांतील नांव जें आर्यावर्त त्याचे रहिवासी यांचा उल्लेख नुहृत्संहितेंत आला आहे. ( ५. ६७. ) आर्यावर्ताचा अर्थ आर्य अथवा उत्कृष्ट अथवा उदार लोकांचें घर असा आहे. समुद्र गुप्ताच्या अलाहाबाद येथील शिकारखेतात याचा उपयोग उत्तर हिंदुस्थान दर्शवि-

व्याकडे केला आहे मानववर्मशास्त्रांत ( २. २२. ) पूर्व व पश्चिम समुद्रापर्वत पसरलेला हिमालय व विंध्य पर्वत यांच्या मधील देश अशी आर्यावर्ताची मर्यादा दिली आहे. रामायणांत ( बालकांड सर्ग ३९ ) अशाच तऱ्हेचा मजकूर आहे. परंतु उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थान यांच्या मधील स्पष्ट विभागणी राजशेखर कवीने दिली आहे. हा कवि बालरामायणाच्या सहाव्या अंकांत ( वा. शि. आपटे यांचे राजशेखर. त्यांचे चरित्र व लेख पा. २१ पहा ). “ विंध्य पर्वतांत उगम पावून त्याच्या दक्षिणे लगत वाहणाऱ्या नर्मदा ( नर्बदा ) नदीला आर्यावर्त व दक्षिणापथ यांच्या मधील मर्यादा ( विभागणी रेष ) म्हणतो. ”

आलेंकड्डी—(मुंबई इलाखा.) धारवाड जिल्हा. कोडच्या उत्तरेस पांच मैलावरील एक लहानसे खेडे. येथे जुन्या कानडी लिपीतील तीन शिलालेख आहेत. ( मुं. गं. २२ )

आलेंश्वर—(मुंबई) धारवाड जिल्हा. हानगलच्या ईशान्येस पांच मैलांवर हें लहानसे खेडेगांव आहे. येथील कदंबेश्वराच्या देवळांत तीन शिलालेख आहेत. एक मूर्तीच्या दक्षिणेकडील खांबावर ( इ. स. १०७६ ) ; दुसरा ( १०८८ ), देवळाच्या मगरकमानीवर, आणि तिसरा शिलालेख मुख्य देवळाच्या दरवाजासमोर असलेल्या खांबावर आहे. याचा काळ संशयित आहे. [ मुं. गं. २२. ]

आर्वा, त ह शील.—या नांवाची वर्धा जिल्ह्यांत एक तहशील आहे. इ. स. १९११ च्या शिरगणतीप्रमाणे या तहशीलाची लोकसंख्या ११०५९५ होती. हल्ली या तहशीलाचे क्षेत्रफळ ८९० मैल व काळीचे उत्पन्न १९८००० रुपये आहे. या तहशीलांत कापूस फार होतो व गुरेहि चांगली पैदा होतात. पूर्वेकडील भाग पाहाडी असून पश्चिमेकडील नदीच्या किनाऱ्यावरील भाग फार सुपीक आहे. येथे १९० चौरस मैल अंगल असून बाकीची ३ जमीन लागवडीस आणलेली आहे. [ मं. प्रां. ग्या. १८७० व १९०८ पृष्ठ ७ व ३३२ ]

शहर.—वर्धा जिल्ह्यांतील हे एक शहर पुलगांव आर्वा स्टेशनपासून रेल्वेने २२ मैल आहे मराठी अमदानांत परगण्याचा कमावीसदार या ठिकाणी कचेरी करीत असे. परंतु हल्ली येथे तहशील असून पोलीस ठाणे आहे. हें गांव सुमारे तीनशे वर्षांपूर्वी तेलंगराव वलीने बसविले असे म्हणतात. याला हल्ली सुद्धा तेलंगरावाची आर्वा म्हणतात. हिंदु लोक तेलंगराव हा हिंदु होता असे समजतात, व मुसलमान लोक तो मुसलमान होना असे म्हणतात. दोन्ही धर्मांचे लोक त्याच्या समाधीची पुजा करीत असतात. समाधीची जागा लोकांनी पैसे खर्चून सुंदर बांधली आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ११,९०२ या ठिकाणी व्यापारी लोक पुष्कळ असून व्यापाराहि चांगला आहे. या ठिकाणी म्युनिसिपाल कमिटी इ. स. १८६७ मध्ये स्थापन झाली. या कमिटीचे उत्पन्न

इ. स. १९०३-०४ मध्ये २७००० रुपये होते. हे शहर भरभराटीत असून या ठिकाणी कापसाचा मोठा व्यापार आहे. या ठिकाणी सरकी काढण्याचे कारखाने ७ असून कापसाचे गळे बांधण्याचे कारखाने आहेत. येथे आठवड्यास गुरांचा बाजार भरतो. या शहरांत इंग्रजी शाळा, दवाखाना, पुस्तकालय व उत्तम धर्मशाळा ही आहेत. [ मं. प्रां ग्या. १८७० व १९०८ पृ. ६-७ ३३२-३३३. ]

आर्षिपेण—( १ ) याचा युधिष्ठिराशी संवाद झाल होता. ( भार० वन० अ० १५९ ). तो असाः—पूर्वी कृतयुगांत अर्षिपेण नामक द्विजोत्तम गुरुगृही राहून नित्य अध्ययनांत तत्पर असे. वेद अवगत झाले नाहीत तरी असे पाहून तो अगदी वैतागून गेला व त्याने मोठी तपश्चर्या केली. तिच्या योगाने त्यास वेदांचे उत्कृष्ट ज्ञान झाले. मग त्या ऋषिसत्तमाने सिध्दुदीप तीर्थाला तीन वर दिले. “ महा-नदीच्या ह्या तीर्थांत आजपापून पुढे जो मनुष्य स्नान करील त्यास अश्वमेधाचे महाफल प्राप्त होईल. ” “ या पुढे येथे सर्पादिकांची बाधा होणार नाही ” आणि “ या ठिकाणी अल्पकाळांत पुष्कळ मोठे फल मिळेल ” ( महाभारत शल्यपर्व अ. ४० )

आर्षिपेणः—( २ ) याचा आश्रम हिमालयावर नर-नारायणश्रामासमीप होता. ( भार० वन० अ० १५६ ). याचा पिता ऋषिपेण होता.

आर्सीकरे, ता लु का—(म्हैसूर), हसन जिल्ह्यांतील उत्तरेकडचा तालुका. उ. अ. १३°५' ते १३°३३' व पू. रे. ७६°२' ते ७६° २६' यांमध्ये हा पसरला आहे. क्षेत्रफळ ४८६ चौ. मै. लो. सं. ८६२५१. आर्सीकरे, बाणावर व हारनहल्ली ही तीन शहरे व ३५४ खेडी या तालुक्यात आहेत. १९०३-०४ सालचा जमीन महसूल १६२००० होता. याचा पृष्ठभाग फार चढउताराचा आहे. पश्चिमेत डोंगरांची रांग आहे, उत्तरेस हिरेकलगुड्याचे डोंगर आहेत; त्यांवर माले कल तिरुपतीचे देवालय आहे. दक्षिणेकडे घन्याच अमृत-महाल चराई जमीनी आहेत व त्याठिकाणी गुरांची चांगली निपज होते. नाचणी सर्वत्र पिकते तर पश्चिम आणि दक्षिण भागी विशेपत. भिरच्यांची चांगली लागवड दृष्टिस पडते. येथून बाहेर बंगलोर व बळारी बाजारांत उत्तम खोबरे रवाना होते.

शहर.—म्हैसोर रेल्वे व मद्रास सदर्न मराठा रेल्वे यांचे हें अंज्जन आहे. लो. सं. ( १९११ ) ३६८५०. शहराबाहेर उत्तरेकडे काही जुनाट देवळे आहेत. येथून जवळच डोंगरावर विष्णूचे देवालय आहे; त्याला शेंकडो दगडी पायऱ्या चढून जावे लागते. म्हैसूर हारनहल्ली ही सोन्याची खाण येथून ७ मैलांवर आहे. [ इं. गं. आर्नोल्ड गाईड बगेरे ]

आसॅनिक—( ताल. प. भा. ७५ ). हे रासायनिक मूलद्रव्य प्राचीन लोकांनी गंधकिदाच्या रूपांत माहीत होते.

ज्यात आर्सेनिक सांपडते अशा खनिज पदार्थांचा उपयोग किमयागार लोंक तांब्यांवर पांढरा रंग चढविण्याकरितां करीत असत. आर्सेनिकमध्ये धातुसारखा एखादा पदार्थ आहे ही गोष्ट प्रथम आलबर्टस मेन्स यानें पुढें मांडली.

आर्सेनिक शुद्ध स्वरूपांत कित्येक ठिकाणी सांपडते; परंतु विशेषतः तें इतर धातूशी व गंधकाशी संयोगीस्थितांत- (मिश्र गंधकिदाच्या स्वरूपांत) आढळते. खनिज आर्सेनिकाचा रंग पृष्ठभागावर जमलेल्या गंजामुळे, अंधुक करडा असतो पण तें कापल्यास आंत कथलासारखा पांढरा चकचकीत रंग दिसू लागतो.

आर्सेनिकयुक्त लोखंड किंवा आर्सेनिकल पायराइटी या पदार्थांमध्ये आर्सेनिक असते. बाजारांत विकलें जाणारें आर्सेनिक, नैसर्गिक किंवा आर्सेनिकल पायराइटीपासून तयार केलेलें असते. नैसर्गिक आर्सेनिकबरोबर कमजास्त मानानें दुसऱ्या धातू असतात. आर्सेनिकल पायराइटीपासून तयार करण्याकरितां तें मातीच्या ऊर्ध्वपातन यंत्रात घालून हवेचा संसर्ग न लागू देता तापवितात; व ह्यामुळे बाष्पीभूत आर्सेनिक प्राहकांत जातें व यंत्रात लोह गंधकद उरतें. पुढें आणखी शुद्धीकरण करण्याकरितां, त्यात कोळसा मिळवून त्याचे बाष्पीकरण करितात किंवा त्यात थंडसे अद (आयॅडिन) मिसळून तापवितात.

तालस प्राणिदाचे (आर्सेनियस ऑक्साइड) कर्बांनं संस्करण केले असतांही तें मिळते. गंधकिदापासून विद्युच्छक्तीनेहि आर्सेनिक तयार होऊं लागलें आहे.

आर्सेनिकचा रंग पोलादासारखा करडा असून त्याला धातुविशिष्ट चकाकी असते. बाष्पीकरणानंतर सावकाश पर्ण घनीभूत होवोना त्याचे अंज (अँटिमनी) व भौम (टेल्युरिम) सारखे समभुज विषमघनाकृति (चढाबोडेडा) स्फटिक बनतात; तें फार ठिसूळ असते. त्याचे विशिष्ट गुरुत्व ५.३९५ ते ५.९५९ असते. १००° श. उष्णतामानावर तें उडून जातें व मंद रफोष्णतेपर्यंत तापविल्यास त्याची लवकर वाफ होते. त्याचा रसांक ४४६° श. व ४५७° श. यांच्यामध्ये आहे. आर्सेनिकच्या चाफेचा रंग सोन्यासारखा पिवळट असून त्याला लसणीसारखा वास येतो.

आर्सेनिकची वाफ काचेच्या नळीत उज्जसारख्या एखाद्या उदासीन वायूंत घनीभूत केल्यास पिठूळ आर्सेनिक मिळते. प्राणाच्या प्रवाहांत तापविल्यास आर्सेनिक जळू लागून त्याचे त्रिप्राणिद बनते. त्याच्या ज्योतीचा रंग लव्हेडरच्या पानासारखा फिकट निळसर किंवा बाभळ्या असतो. तीव्र नत्रांमळाबरोबर तें तापविलें असतां त्याचे लवकर प्राणिदीकरण होऊन तालाम्क (आर्सेनिक अॅसिड) बनते, व तीव्र गंधकाम्ळाबरोबर तापविल्यास आर्सेनिक त्रिप्राणिद तयार होते. पातळ

नत्राम्ळाच्या योगानें फक्त तालाम्क (आर्सेनियस अॅसिड) मिळते. ह्याच्या वातावरणांत आर्सेनिक जळल्यानंतर त्रिहरिद तापविल्यानंतर तें प्रोमीन व गंधक यथांही संयोग पावते; व अल्काबरोबर वितळविलें असतां तालितें (अर्सेनाइड्म) तयार होतात.

आर्सेनिक व त्याचे द्राव्य संयुक्त पदार्थ अत्यंत विषारी असल्यामुळे, आर्सेनिक शोधून काढण्याच्या कृती फार महत्त्वाच्या आहेत.

(१) आर्सेनिक व त्याचे संयुक्त पदार्थ राइन्हाच्या परीक्षेन सामान्यतः शोधून काढितां येतात. उदहराम्ळानें अम्लकृत अशा तालस (आर्सेनियस) च्या संयुक्त पदार्थाच्या द्रावणांत तांब्याचा स्वच्छ पत्रा टाकिल्यास त्यावर करड्या रंगाचा थर बसतो. तो पत्रा कोरडा काचेच्या नळीत तापविला असतां नळीच्या थंड भागावर आर्सेनिकचा पांढऱ्या रंगाचा रवेदार थर जमतो. हाच प्रयोग केला असतां अंजचा (अँटिमनी) रवेदार थर बसत नाहीं.

(२) झार्ट्मनची परीक्षा:—तालस (आर्सेनियस) संयुक्त पदार्थाच्या द्रावणांत शुद्ध पालाशउत्प्राणिदाचे (पोव्याशियम हायड्रेट) द्रावण मिसळून त्यांत शुद्ध जस्ताचा किंवा अल्युमिनमचा पत्रा टाकून तें तापवितात. रजत नश्रितांन (सिल्व्हर नायट्रेट) मिजविलेला कागद नळीच्या तोंडावर धरल्यानंतर, द्रावणात आर्सेनिक असेल तर तो कागद काळा होतो. हाच प्रयोग अंज (अँटिमनी) वर केला असतां कांहीं एक प्रतिक्रिया होत नाहीं.

(३) मार्शची परीक्षा:—ह्या परीक्षेत तालस (आर्सेनियस) संयुक्त पदार्थाच्या द्रावणांत शुद्ध उदहराम्क मिळवून तें मिश्रण शुद्ध व गंधकाम्ळ यांच्या मिश्रणापासून उच्च तयार करण्याच्या उपकरणांत ठेवतात. नंतर शिशाच्या शिरकितोत बुडविलेला कागद व सोडालाईम ठेवलेल्या नळीतून व नंतर एका अरुंद नळीतून हा तयार झालेला तालिकृत (आसेन्युरेटेड हायड्रोजन उच्च) नैऊन शेवटी पेटवितात; व ज्योतीत झालिन (झालिनम) चा किंवा चिनी मातीचा थंड तुकडा धरतात. आर्सेनिकमुळे ह्या तुकड्यावर काळा वाग पडतो. अंज (अँटिमनी) च्या योगानें मिळणारा थर सिंधुउपहरिताच्या (सोडियम हायड्रोक्लोराइडच्या) द्रावणांत लवकर द्रवतो. प्रथम आर्सेनिकचा पदार्थ न ठेवतां नुसता उच्च जाळून पहावा. कारण उच्च तयार करण्याकरितां घेतलेल्या पदार्थांत आर्सेनिक असण्याचा संभव असतो. त्याच प्रमाणें नत्राच्या अस्तित्वांमुळे हा प्रयोग नीट होत नाहीं ही गोष्ट लक्षांत ठेवणें जरूर आहे.

औ प धि वि ज्ञा न. (फार्मेकोलॉजी).—ताळ (आर्सेनिक) व त्याच्या संयुक्त पदार्थांवेकी तालस अम्ल (आर्सेनियस अॅसिड) (डापे टू-१५ ग्रॅम.) व त्यापासून केलेलें तालकिस (आर्सेनिकॅलिस-फाउडरचे द्रावण) हे पदार्थ फार उपयोगांत येतात. कोंबळ्या कातडीवर काविलें असतां

तालसाम्ल ( आसॅनियस अॅसिड ) फार दाह करतें. पोटांत घेण्याचें प्रमाण अत्यंत सूक्ष्म नसल्यास, आसॅनिकचे सर्व पदार्थ पोटांतील आतल्यावर फारच क्षोभकारक परिणाम करितात. तें थोड्या प्रमाणांत दिल्यास उत्तेजक असून जठरांतील रस वाढण्याला मदत करितें. त्याचें रक्तांत शोषण ताबडतोब होतें. काहीं प्रकारच्या रक्तक्षयात याच्या योगानें रक्तगोळकांची संख्या ( रेडकॉर्प्युस्कुल्स ) व रंजक द्रव्याचें ( हीमोग्लोबीन ) प्रमाण वाढतें. हे औषध काहीं काळपर्यंत घेतल्यास रोग्यामध्ये दिसून येणारा फरक कसा होतो हें नीट कळत नाहीं. तें मुख्यतः मूत्रा-मधून व काहीं प्रमाणांत, पोषणनीलकेंतून घाम, लाळ, दूध अश्रू, केस वगैरेंतून निघून जातें पण थोडेंसें यकृत आणि मूत्रपिंड यामध्येही साठविलें जातें.

भेषजप्रकरण.—(थॅरप्युटिक्स ) शरीरावरील रोगात वाढीचा नाश करण्याकरिता अडाणी वेंच तालस अम्लाचें मलम किंवा द्रावण लावात असत. त्या योगानें तेथील कातडी जळून जाऊन वाढ लवकर कमी होई. परंतु पुष्कळ वेळा आसॅनिक आत शोषलें जाऊन रोग्याच्या अंगात निनल्यानें अपाय घडलेले आहेत. अभिमाद्यावर याचा उपयोग होतो. परंतु काहीं रोग्यांना हें औषध सहन होत नसल्यामुळे, प्रथम अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणात घेऊन नंतर हळू हळू तें प्रमाण वाढवावें लागतें. सामान्यपणें मोठ्या माणसांपेक्षा मुलास तें अधिक मानवतें. अनशेपोटां हें केव्हाच देता कामा नये; नेहमीं पोटावर जेवणानंतर द्यावें. काहीं प्रकारच्या रक्तक्षयां-वर लोहापेक्षा याचाच जास्त उपयोग होतो. हीं व (मॅगॅरिया) तापानंतर होणारी मज्जातंतुव्यथा किंवा रक्तक्षय, सांधेवातामुळे होणारा दाह, पटकी ( कॉलरा ), दमा व पडसें या रोगावर याचा चांगला उपयोग होतो. जलपेटिका, खरून वगैरे स्वप्नोगांनाहि यापासून फायदा होतो. पण फार दिवसपर्यंत उपयोग केल्यास पुन्हां त्रण होण्याची भीति असते. कधी कधी काहीं लोक आसॅनिक खाण्याची संवय करितात. त्यानें वजन, शक्ती व तोंडाची रुची वाढते असें म्हणतात. याचें कारण त्यांच्या अंगांत अँटीटॉक्सिन नांवाचें द्रव्य तयार होत असावें.

विषविज्ञान.—आसॅनिक विषाचा सामान्य उपयोग तालस अम्ल किंवा पांढरें आसॅनिक या स्वरूपांत केला जातो. तें पिठासारखें पांढरें असल्यामुळे पुष्कळ वेळां चुकानें घातक परिणाम घडून येतात. शिवाय खाला रंग किंवा चंद नसल्यामुळे (विषप्रयोग करण्याकरितां ) तें अन्नावरोबर मिसळून सहज देतां येतें. पालाश ( पोटांश ) किंवा सिंधु ( सोडा ) यंशीं मिसळून त्याचें माशा मारण्याच्या काग-दाला लावण्याकरितां लुकण तयार करितात. हे कागद पाण्यांत बुडविले असतां तीव्र द्रावण मिळतें. या गोष्टीचाहि कधी कधी दुष्कृत्ये करण्याकडे उपयोग केला जातो. ताप्रातलित्ता (कॅपर आसॅनाइट-झीकचा हिरवा रंग)चा उपयोग मितीच्या

कागदांना किंवा कापडाला रंग देण्याकडे केला जात असे, व त्यापासून विषप्रयोग झालेले आहेत. धातुरूप आसॅनिक बहुधा विषारी नाहीं, परंतु पोषणनलिकेंतून जातांना त्यांचें प्राणिदीकरण होतें. व नंतर विषप्रयोगाचे परिणाम दृग्गोचर होऊं लागतात.

रिकाम्या पोटी तीव्र द्रावण पोटांत गेल्यास त्याचे परिणाम जलद म्हणजे १० मिनिटें किंवा त्यापेक्षांहि कमी वेळांत दृग्गोचर होऊं लागतात; पण तेंच औषध घनरूपांत व पोटा भरल्यानंतर घेतल्यास ते १२ तासानंतर किंवा त्यापेक्षां जास्त वेळानें दिसतात. परंतु सामान्यपणें ही मुदत अर्ध्यातासापासून एक तासपर्यंत असते. प्रथम घसा बसल्यासारखें वाटून नंतर भडका होऊं लागतो. लवकरच अनावर वात्या होतात, व काहीं वेळानें जुलाब होतात. त्याचा रंग प्रथम मळासारखा असतो. परंतु पुढें तो माताच्या पेजेसारखा होऊन रक्तहि पडूं लागतें. रोग्याला आतेशय तहान लागते पण ती तहान भागवितां येत नाहीं. कारण प्यालेलें पाणी पोटात न रहातां पडून जातें. रोगी गळून जातो, त्याचा चेहरा सुकतो व कातडें ओळसर व निळें होतें. नाडी मंद व अनियमित चालते आणि श्वासोच्छ्वास करण्याला कष्ट पडतात. पोटातील दुःख कायमच असतें व त्याच्या ओडीला हातापायात गोळे येऊं लागतात. केव्हा केव्हा मरणाच्या अगोदर बेशुद्धि येतें परंतु सामान्यपणें शेतपर्यंत शुद्धि कायम रहाते. हीं चिन्हें पटकी ( कॉलर्या ) च्या चिन्हासारखीच आहेत, परंतु संशय असल्यास मलादि उत्सर्गांची म्हणजे सप्तमला ( सेक्रेशन्स )ची परीक्षा करून तो फेडून घेण्यास हरकत नाहीं. क्वचित् प्रसंगीं सर्वे विष मज्जा तंतूंत एकवटल्यामुळे पोटांतील आंतल्यांवर त्याचे परिणाम फारच सूक्ष्म किंवा मुळीच दिसत नाहींत. यावरील उपचार म्हणजे, खराच्या नळीनें पोटा धुवून साफ करावें, व वांतिकारक औषधहि द्यावें, शक्य असल्यास लोह उज्विताचा सांका पाण्यांतून थावा तो मिळेपर्यंत मग ( मॅग्नेशिया ), एरंडेल, किंवा ऑलिव्ह तेल द्यावें. किंवा यापेक्षां कांहींहि व मिळाल्यास लागेल तितकें थंड पाणी देत जावें. रोग्याची गलानी दूर करण्याकरितां अंगावर गरम कपडे घालून ऊन पाण्याच्या बाटण्यांनीं शेकावें, व दाह, इध (ईथर) किंवा कचलिन ( कुचल्याच्या बियांचा अर्क = स्ट्रिकनाइन ) हे पदार्थ टोंचून अंगांत घालावें. अफूचा सत्पांश ( मॉर्फिआ ) अंगांत टोंचून घातल्यानें दुःख हलकें होतें.

कधी कधी थोड्या प्रमाणांत पुष्कळ काळपर्यंत आसॅनिक शरीरांत शोषलें जातें. त्याची पहिलीं चिन्हें म्हणजे जठरांत थोडा विषाड होणें, तोंडाची रुची जाणें, चैन नसणें, व नंतर पोटाशूल, पापण्यांचा दाह व अंगावर फोड येणें हीं होत. परंतु पुढें मागें ज्ञानेन्द्रियांत विषाड होऊन, चकर येणें, सुंग्या येणें, व स्पर्शज्ञानहानि हे विकार होऊन परिषस्थ मज्जातंतुदाह होतो. पुढें विकृत मज्जा फार गाढूक वचून

अमोषणक्षय होतो. शेवटी कातळ्यावर रंग घेण्याचा संभव असतो बरं होण्याची क्रिया फार सावकाश चालते, व-मृत्यु आल्यास तो हृदयाची क्रिया थांबल्यामुळे येतो.

शीघ्रपरिणामी ( अक्यूट ) विपानें मृत्यु आल्यानंतर, पोट अतिव्याय फुगलेलें असतें, व श्लेष्मलत्वचेचा रंग, काळसर तांबळ्या रंगापासून चकचकीत हिंदुळी रंगापर्यंत निरनिराळा असतो; व ती सुरकुतलेली असते. बहुधा आंतल्या बाजूस रक्तस्राव होतो पण रक्त बाहेर काचितच येतें. पोषणनळीच्या बाकीच्या भागांतील सूज कमी असते. शरीराच्या बहुतेक सर्व भागांत आर्सेनिक सांपडतें पण यकृत आणि मूत्रपिंड यांत तें सर्वांत जास्त प्रमाणांत सांठविलें जातें. आर्सेनिकानें विषप्रयोग झालेला असल्यास आर्सेनिक शोधून काढण्याकरितां शक्य असल्यास रोग्याच्या लघवीचें पृथक्करण करून "राइन्शेची" किंवा "मार्शेची" परीक्षा करितात.

हिंदुस्थानच्या बाजारांत तीन तऱ्हेचे आर्सेनिक विकतें. ( १ ) सफेत सोमल, ( २ ) हरताळ व ( ३ ) मनशील. सफेत सोमल म्हणजेच तालसाम्ल ( आर्सेनियस ॲसिड ) होय. हरताळा ( ऑरपीमेंट )चे दोन प्रकार आहेत. त्यांपैकी एक दुसऱ्यापेक्षा जास्त विषारी असतो. विषारी हरताळावर चकाकणारे खबले असतात. हरताळ हा रंग, लाखेच्या काळ्या, व खेळणी इत्यादि वस्तू तयार करण्याकडे उपयोगांत आणतात. मनशीळ, ( तालसगंधकिंद-रिअलगार ) कुमाऊनमधील मुनसिआटी, चित्रळ, उत्तर ब्रम्हदेश व युनान यांतून येतें.

हरताळ स्वात व काशगारमधून पेशावर येथे येतो. हिरात मधून कंदाहार येथे हरताळ जातो. ब्रम्हदेश व चीन देशांमधूनहि तिन्ही तऱ्हेचे आर्सेनिक येतें. १८९७-१९०३ च्या दरम्यान आर्सेनिकची वार्षिक सरासरी निर्गत ३३४ हंड्रेडवेट व आऱ्यात २३४६ हंड्रेडवेट होती १९०६-७ साली याची निर्गत १०६ हंड्रे. असून त्याची किंमत २२३३रु. व आऱ्यात १९२५ हंड्रे. असून तिची किंमत ४४१९६ रु. होती. पंजाब मध्ये माणसांना विष घालून मारण्याकडे सफेत सोमलाचा उपयोग फार करितात. १९०४ च्या पूर्वी विषप्रयोगांतील शेकडा ५० मृत्यु आर्सेनिकचे असत. १९०४ साली याबद्दल कायदा झाल्यापासून या गोष्टीला कांहींसा आळा बसला आहे.

[ सं द अं प्र थ—अनालिस्ट, १९००, २६; १९०२, २७. ( थोप ) जर्नेल ऑफ दि केमिकल सोसायटी, १९०३, ८३. जर्नेल ऑफ सोसायटी ऑफ केमिकल इंडस्ट्री, १९०२, २१. बेटेन्डोर्फ—अनालोन. बॅट. विटानिका. जिऑ. सर्व्हे ऑफ इंडिया ३२. पंजाब ॲन्व्युएल रिपोर्ट १९०२. तलीफ शेरीफ ( डेफेअरचे भाषांतर ). मिषाविकास पु. १२, यांत आर्सेनिकविषयी पुष्कळ मराठीत माहिती आहे. ]

आलकरी, व स्तीः—ज्ञानदेश, अहमदनगर व नाशिक यांतील आलकरीना श्रावगी व गोलाकारे असें हि म्हणतात.

यांची संख्या १९०१ साली ३१३ ( १८२ पुरुष व १३१ बायका ) भरली. हे मुख्यतः खानदेशांत आढळतात शिवाय अहमदनगर, नाशिक, व सातारा जिल्ह्यांतूनहि कांहीं थोडे लोक वस्ती करून राहिले आहेत. या जातीसंबंधी खानेसुमारीचे आंकडे बरोबर नसतील, कारण यांतील पुष्कळसे रजपुतांत गणिले जाण्याचा संभव आहे, कां की आलकरी म्हणवून घेण्यापेक्षा या जातीला रजपूत म्हणवून घेणे जास्त आवडतें. आपण रजपूत असून, मुसलमानांनी चितोड घेतल्यावर छळ चुकविण्याकरितां दक्षिणेत आलों, असें हे आपणासंबंधी सांगतात. याच्यांतील रजपूत चालींचे अवशेष म्हणजे फक्त लक्ष्मंडपांत उभारावयाचा माणकस्तंभ ( माणकाचा खांब ) होय. तथापि गुजराथेतील केडवा व आंजणा कुणव्यांत लक्षांतहि "माणकस्तंभ" उभारण्याची चाल आहे. चितोडचा भवानी अद्याप यांची कुलदेवता आहे. दक्षिणस वस्तीस आल्यावर पांटासाठी या लोकांनी आळेंत्याच्या झाडापासून तांबडा रंग तयार करण्याचें काम हातीं घेतलें; व त्यांच्या थंथावरून त्यांना आलकरी हें नांव मिळालें असें ते मानतात. या जातींत एक जैन वर्ग आहे, तो मांसाशन, विधवाविवाह व घटस्फोट त्याज्य मानतो. या जैन पोटजातीवरून श्रावगी या संज्ञेची उपपत्ति लागते; कारण एखाद्या जातीतील जैन-वर्गाला श्रावक असें म्हणतात. गोलाकारे हें नांव गलियार ( गुजथेतील नीळ—रंगाऱ्यांची जात ) या जातीनामावरून पडले असावें.

या जातींत खारोवाव आणि मिथोव नांवाच्या पोटजाती आहेत अशी एक माहिती मिळते. दुसऱ्या एका माहितीवरून पाहातां कच्छवासी, माला-बंजारी आणि ज्याफळोड अशा तीन पोटजाती आलकऱ्यांत आहेत; पण तिसरी आणखी एक माहिती म्हणजे, आलकरी व लोधा आलकरी हे दोन वर्ग असून त्यांच्यांत रोटीबेटाव्यवहार होत नाहीं. गोत्रांसारखी बहिर्विवाही कुलें पुढील होत. भंडारी, गरोडे, हाटोडिया, कुराटये, निगोटे, पचळोर, पाचरतन, परिधे, पवथ्ये रायटोर, शिवाडिया, तिराले आणि तेलव. एकाच कुलांत व चारपांच पिढ्यांतील नातलग्यांत लग्न होत नाहींत. या जातींतल्या मनुष्याला आतेबहिणीस\* मावसबहिणीशी किंवा मामेबहिणीशी लग्न करता येत नाहीं. बायकोच्या बहिणीशी तिच्या हयातीत किंवा ती मेल्यावर लग्न करितां येतें. दोघा भावांनी दोघी बहिणीशी लग्न करण्यास मुभा आहे. अनेक बायका करण्याची मोकळीक आहे.

बालविवाह व त्याचप्रमाणें प्रौढविवाह होतात. कांहीं जणांकडून अशी माहिती मिळते की, लक्षापूर्वी एखाद्या मुलीकडून जर व्यभिचार घडला तर त्याकडे दुर्लक्ष करण्यांत येतें; पण ती गरोदर झाली तर मात्र तिला बहिष्कृत करण्यांत येतें. तिचा जर जर त्याच जातीतील असला तर त्याला दंड करितात, किंवा ज्ञाताला जेवण



बाल्यास लावितात. या संबंदातलो दुसरोकडून मिळणारी एक माहिती अशी की, समांतीय किंवा उच्चजातांत मनुष्याशीं जारकर्म करणारी मुलगी आपल्या केंसाची एक बट कापून, एखादें व्रत आचरुच आणि दंड देऊन किंवा ज्ञातिभोजन घालून जातींत राहूं शकते. नीच जातींतली मनुष्याशीं जारकर्म करणाऱ्या मुली बहिष्कृत केल्या जातात.

मुलाचा बाप लग्नाची मागणी घालतो. त्याला दोनशें रुपयांपर्यंत हुंडा देऊन मुलीच्या बापाचा हात ओला करावा लागतो. ब्राह्मण ज्योतिषी लग्नमुहूर्त ठरवितो. काहींचे म्हणणे याच्यांत जातींतली वडील माणसें लग्न संस्कार घालवितात, तर दुसऱ्या काहींचे असें म्हणणे पडतें की, पंडितजी ( ब्राह्मण भिक्षुक ) लग्न घालवितो. लग्नांतली मुख्य संस्कार येणेप्रमाणेः—

(१) सगाई, सायखडा किंवा साखरपुडा—लग्नापूर्वी थोडे दिवस हा बाळनिश्चय होतो. मुलाचा बाप इष्टभ्रंशांसह मुलीच्या बापाच्या घरीं जाऊन, मुलीला एक साखरपुडा व रुपया देतो. त्याचप्रमाणे मुलीचा बाप मुलाला रुपया व साखरपुडा नजर करितो. दोन्ही घरीं गोड जेवण होतें, व हा समारंभ उरकतो.

(२) मा ग णी, किं वा कुं कु ला व णे.—यांत मुलाचा बाप मुलीला दागिने व बळें देतो. तसेंच मुलीच्या बापाकडून मुलाला आहेर होतो; व दोन्ही घरीं मेजवानी घालतात.

(३) ते ल ह ल दी चा स मा रं भ—पहिल्यानें मुलाला तेलहळद लावून मग मुलीला लावितात. सुवासिनी पानांने डोक्यावर तेल शिंपवून, नंतर वर अक्षता टाकतात. मग अंगाला हळद लाविण्यांत येते.

(४) ल म मं ड प घा ल णें—लग्नापूर्वी चार पांच दिवस अगोदर नवरीच्या दाराशीं एक मांडव उभारतात, आणि त्यांत एक आंब्याचा वासा पुरून तो हळदीनें माखतात. या खांबाला माणकस्तंभ म्हणतात. लग्नांतलीं सर्व विधी या खांबाशीं होतात.

(५) सी मां त पू ज न—गांवाच्या समेवर मुलीच्या बापांने, नवरदेवाचें स्वागत करावयाचें असतें.

(६) रु ख व त—मुलीकडून मुलाच्या घरीं फराळाचें भिजस नेण्यांत येऊन ते त्याच्या आईला वाढतात.

(७) भा त म र णें—मुलगा मुलीच्या गांवां आस्थानंतर दुसऱ्या दिवशीं, त्याचा मामा त्याला व त्याच्या नातेवाईकांना आहेर करतो; नंतर मेजवानी होऊन मुलकडील मंडळी बागेत राहावयास जातात. तेथे एक दोन दिवस राहिल्यावर, मुलीचा बाप आहेर घेऊन येतो व वरपक्षाला भिरवीत गांवांत घेऊन जातो.

(८) ल ग न—नवकमुलगा लग्नमंडपाजवळ आल्यावर डोक्यावर पाण्याच्या घागरी घेंतलेल्या पांच सुवासिनी त्याला सामोऱ्या येतात. तो प्रत्येक घागरीत एकेक चांदीचे नाणें

टाकितो, व मांडवाच्या दाराशीं बांधलेल्या आंब्याच्या तोरणावर काठीनें प्रहार करितो. नंतर माणकस्तंभाची पूजा होते; नवरानवरी एकमेकांचे गळ्यांत हार घालितात व पांचवेळां माणकस्तंभाभोवतीं प्रदक्षिणा घालितात; या प्रदक्षिणेच्या कुर्याला 'चवरीभवरी' म्हणतात.

काहींजण असें सांगतात की, गांध्यांचे चार जू चौकोनाकृती मांडून त्यांत वाळू भरतात. या वाळूवर होम होतो व नवरानवरी होमाच्या अग्नीला पांच प्रदक्षिणा घालितात.

लग्न बंधनकारक केव्हां होते याबद्दल निरनिराळीं मते आढळून येतात. नवरानवरीनें एकमेकांच्या गळ्यांत हार घालणे, मांडवाच्या दाराशीं बांधिलेल्या तोरणावर प्रहार करणे, चवरीभवरी, व होमाभोवतीं प्रदक्षिणा घालणे, या चार गोष्टींपैकीं अमुक एरु गोष्ट झाली असतां लग्न कायदेशीर झालें असें मानणारे चार पक्ष आहेत.

विधवांनां पुनर्विवाह करण्याची मोकळीक आहे. कुमारी म्हणून ज्याच्याशीं तिला लग्न करितां आलें असतें अशा कोणाहि माणसाशीं विधवेनें लग्न करावें. वर्षाच्या कोणत्याहि महिन्यांत अमावास्या सोडून एखाद्या काळोख्या रात्रीं विधवाविवाहाचा समारंभ करितां येतो. विवाहेच्छु विधवा व तिचा भावी पति पाटावर शेजारी शेजारी बसतात; विधवेला मळवट भरण्यांत येऊन त्या दोघांच्या वज्राना गांठ देतात, म्हणजे त्या दोघांचें लग्न झालें. जर प्रथमवराला विधवेशीं लग्न लावावयाचें झालें तर प्रथम त्याचें आंगठीशीं लग्न लावितात.

बायकोशीं पटत नसलें तर, किंवा तिची वर्तणूक वाईट असली तर नवऱ्यानें तिला सोडचिठ्ठी द्यावी. विधवाविवाहाच्या पद्धतीनें सोडचिठ्ठी मिळालेल्या बायकोला पुन्हां लग्न करिता येतें. असें म्हणतात की, ज्याला अशा बाईशीं लग्न करावयाचें असेल त्याला तिच्या पहिल्या नवऱ्याकडे काही रक्कम पांचवावी लागते. एखाद्या बाईनें स्वजातीयाशीं किंवा उच्च जातीयाशीं व्यभिचार केला तर दंड देऊन किंवा ज्ञातीला एक जेवण घालून तिला आपल्या जातींत राहतां येतें जर नाच जातींतली मनुष्याशीं हें कर्म केलें तर मात्र ती जातिभ्रष्ट होते. ही जात हिंदुवारसाचा कायदा पाळिते.

आलकरी शैव आहेत. कांहां वारकरी व रामदासी पंथाचे आहेत असें म्हणतात. चितोडची भवानी त्यांची कुलदेवता आहे. मंगळवारी भवानीला बकरी व पक्षी अर्पण करून उपासक खातात. शिवाय, चैत्र व ध्रावण महिन्यांतल सोमवार खेरीज करून सर्व वारी भवानी व खडोबा यांना बळी अर्पण करतात. हे लोक सर्व हिंदुसण पाळितात, व हिंदूंच्या सर्व यात्रेच्या ठिकाणीं जातात. गांध महिन्याच्या अष्टमी किंवा नवमीला 'चक्रपूजा' नांवाचा सण असतो. त्या दिवशीं सांड्या प्रकारच्या धान्याचें एक बरतुळ करून त्यांत एक पिठाचा दिवा ठेवितात, याजवळ मद्यमांसाचा नैवेद्य ठेवितात. या पूजेच्या वेळीं अन्य जातीतील माणसांनां

हजर राहण्याची परवानगी नसते. ज्यांना लडाईत किंवा आकस्मिक रीतीने मृत्यु आला असेल अशा माणसांच्या नांवाने "बरी" स्थापून, त्यांची देवाप्रमाणे पूजा करतात. आणि लग्नाच्या व इतर समारंभाच्या वेळी त्यांना मिरवीत नेतात. जेव्हा एखादी रोगाची साथ उद्भवते तेव्हा तिच्या अधिष्ठात्री म्हणून मानलेल्या देवतेची बकरी अथवा पाखरें बळी देऊन आराधना करण्यांत येते; व काही ठिकाणी सांथीने पछाडलेल्या गांवाभोवती तूप किंवा दारू भोतण्यांत येते. मुसलमान साधूनाहि हे लोक भजतात. या जातीचे आचार्य म्हणजे गोवासी होत. शंकराचार्यानाहि धर्मगुरु मानण्यांत येते.

विवाहित मृतांना अग्नि देण्यांत येतो. अविवाहित मृत, देवी, कोड, कॉलरा व सर्पदंश यांमुळे मृत पावलेली माणसे आणि ज्यांचे जावळ केलें नाहीं अशी मृत मु० उत्तरेकडे बोकें करून पुरण्यांत येतात. मेल्याच्या तिसऱ्या दिवशी हाडे व राख भरून ती पाण्यांत टाकतात. ज्यांना अनुकूलता असेल ते तीर्थाच्या ठिकाणी अस्थी नेऊन तेथे पवित्रोदकांत सोडून देतात. अकराव्या किंवा तेराव्या दिवशी ज्ञानीला भोजन घालतात याद्वारे स्कार करतात. आकस्मिक मृत्यु आला असता मृताच्या स्मरणार्थ वीरांची स्थापना करतात.

या जातीचा मूळ उद्योग आल ( मॅरिडा सिट्रिफोलिया ) झाडाच्या मुळापासून तांबडा रंग तयार करण्याचा असे. पण कृत्रिम रंग अस्तित्वांत आल्यापासून हा धंदा बुडाला व बरेचसे आलकरी शेतकरी व मजूर बनले. काही रयतवारी पद्धतीने जमीनी करतात. काही थोडे सरकारी नोकरीत आहेत. हे लोक बकरी, शेळ्या, पाखरें, हरिणें व मासे खातात व दारू पितात. [खा. गं. एन्थोमॅ. सव्हें ८६]

आलंड बेटे—बोप्रियाच्या आखाताच्या मुखाशी स्वीडन पासून २५ मैल व फिनलंडपासून १५ मैल अंतरावर जो एक द्वीपसमूह आहे त्यास आलंड बेटे असे नांव आहे. हा द्वीपसमूह फिनलंडच्या एका प्रांताचा भाग असून त्यातील ३०० बेटांपैकी फक्त ८० बेटांवर वस्ती आहे व बाकीची खडकाळ आहेत. ही बेटे पूर्वी स्वीडनच्या मालकीची होती. व १७१४ मध्ये रशियाच्या पीटर दि ग्रेटच्या आरमारास स्वीडनच्या आरमारावर येथेच जय मिळाला. १८०९ मध्ये ती रशियास जोडली गेली. त्यांचे एकंदर क्षेत्रफळ १४२६ चौ. किलोमीटर असून लोकसंख्या १९००० आहे. त्यांतील बहुतेक वस्ती आलंड बेटावर असून तेथील मेरिहेन नांवाच्या शहराची लोकसंख्या ११७१ आहे. लोक स्वीडिश जातीचे असून उत्तम खलाशी आहेत. बेटांवरील प्रदेश बालकामय असून जमीनी उथळ व हवा कडक आहे. तरीहि स्कॉच, फर, स्पर्स व बर्ब यांची तेथे उत्पत्ति होते. राय व यार्डो जातीचे धान्य, बबस व भाजीपाला विपुल तयार होतो. गुरांची जोपासना मोठ्या प्रमाणावर असून र्हा, कोणी, कातडी व खादें मांस

यांना व्यापार चालतो. येथे अनेक चांगली बंदरे असून तेथील समुद्र थोडा काळ गोठत असल्यामुळे त्यांचे रशियास एके काळी बरेच महत्त्व होते.

ही स्टॉकहोम बंदर व बोथनियाचे आखात यांच्या वाटेवर असल्यामुळे, जेव्हा रशियाला ही बेटे जोडली गेली त्या वेळी नुसते स्वीडनचेच नव्हे तर ग्रेट ब्रिटनचेहि नुकसान होऊ लागले, म्हणून १८५४ मध्ये किमीअन युद्धांत आंग्लो फ्रेंच सैन्याने बोमरसंडची तटबंदी उध्वस्त करून टाकली, व १८५६ तिल हंगंड, फ्रान्स व रशिया यांच्या ' आलंड कन्व्हेंशन ' नावाच्या तहात, आलंड बेटांत तटबंदी करू नये व तेथे लष्करी अगर आरमारी ठाणे ठेवू नये असे ठरविण्यांत आले, व १८५६ च्या पॅरिसच्या तहात तेच कायम झाले. यानंतर १९०६-७-८ मध्ये या प्रश्नावर थाडा वाद उपस्थित झाला होता व रशियास जरी १८५६ चा टराव लॉछनासद वाटत होता तरी त्याच्याने स्पष्ट व कायदेशीरपणे हा प्रश्न थावेळी पुढे आणण्याचे धाडस झाले नाही.

१९१५ साली रशियाने जेव्हा तटबंदी करण्याचे काम सुरू केले तेव्हा स्वीडनला काही वर्षांपासून वाटत असलेली धास्ती खरी ठरली. १९१७ च्या रशियन राज्यक्रांतीमुळे तर आलंडमं कोणाचे स्वामित्व पत्करावयाचे हा प्रश्न उपस्थित झाला. पुढील वर्षी आलंडर्सनी स्वीडनच्या राजाकडे आपला स्वीडनमध्ये समावेश करण्याविषयी अर्ज केला तेव्हा स्वीडनच्या राजाने स्वतंत्र झालेल्या फिनलंडशी वाटाघाट करून ठरवू अशी भाशा दाखविली व बोल्शेविकांविरुद्ध काही लष्करी मदतहि पाठविली. त्याच साली फिनलंड व जर्मनी यांमध्ये झालेल्या तहात आलंडला तटबंदी करू नये असे ठरले. तथापि स्वीडनशी निगडित होण्याच्या आलंडर्सच्या इच्छेविरुद्ध फिनलंड सरकार असून, आलंड हा फिनलंडचा एक स्वतंत्र प्रांत करण्याचे त्यांना आग्रह दाखवून, आलंडला स्वराज्य देण्याचाहि १९२० साली ठराव केला. पण यापूर्वीच आलंडर्स रशियाच्या सत्ताच्या लष्करी नोकरीला फेटाळले होते; त्यांनी स्वयंनिर्णयाच्या तत्त्वावर भर देऊन युनायटेड स्टेट्स, ग्रेट ब्रिटन वगैरे राष्ट्रांकडे तक्रारीअर्ज पाठविला. १९१९ साली आपले म्हणणे पॅरिसमधील वरिष्ठ कौन्सिल-पुढे मांडले. तहपरिपदेने त्यांचा अर्ज फेटाळला तेव्हा राष्ट्रसंघाकडे त्यांनी धांव घेतली. आलंडचा प्रश्न खाजगी असल्याने राष्ट्रसंघाच्या कक्षेत येत नाही असे फिनलंड जोराजोराने प्रतिपादित राहिले. उलट आलंडर्सनी आपण स्वीडनशी कसे एक रूप आहो, फिनलंड आपणाशी कसे विसरहा आहे या तऱ्हेची कैफीयत राष्ट्रसंघाला सादर केली; त्यांत स्वयंनिर्णयावर विशेष जोर दिला होता. १९२१ च्या जून महिन्यांत राष्ट्रसंघाने असा निकाल दिला की, आलंड बेटे फिनलंड कडे राहावी पण लष्करीदृष्ट्या त्यांना स्वतंत्र ठेवावे व राज्यकारभाराच्या बाबतीत त्यांना पूर्ण स्वायत्तता द्यावी.

[ आधार ग्रंथ—डॉ. व्हर्नेर सोडरबर्गचा नॅशनल रिव्यू एप्रिल १९०८मधील लेख. हॅन्डबुक—हिस्टारिकल सेक्शन कॉरिन ऑफिस नं. ४८ ( आलंड आयलंड्स ) 'दि आलंड केन्शन अॅन्ड दि राइट्स ऑफ फिनलंड ( १९२० )' यांत फिनिश बाजूचे म्हणणे कळेल. ए.त्रि. ]

**आलबाका**—याच नांवाच्या जमीनदारीचे हे गांव व मुख्य स्थान होय. ही जमीनदारी उत्तर गोदावरी जिल्ह्यांत आहे. हे गांव गोदावरीच्या काठी असून डुम्मागुडमपासून ४० मैल उत्तरेस आहे. जमीनदारीचा नायब या ठिकाणचा मुख्य अधिकारी असून तो याच ठिकाणी राहतो. या ठिकाणी जवळच्याच पहाडावर मोडकळीस आलेली लेणी आहेत. [ म. प्रां. ग्या. पृ. २ ]

**आलमपूर**—एक संस्थान ( काठेवाड ). लोकसंख्या ५९८ ( १८८१ ). याच्या दक्षिणेस धोल्का रेल्वे जंक्शन व उत्तरेस चार मैलावर निंगाला स्टेशन आहे. ( मुं. गं. )

**आलवखाच**—(पूर्वबंगाल आणि आसाम) ठाकूरगांव विभागांतील बालिया नामक खेडेंगांवी दरवर्षी रसपौर्णिमेचे दिवशी भरत असलेल्या मोठ्या जत्रेस हे नांव आहे. उ. अ. २६° १८' व पू. रे. ८८° २१'. जत्रेत देवास (कृष्णास) कोरल्या भाताचा नैवेद्य दाखवितात म्हणून हे नांव पडले आहे. जत्रा सुमारे १५ दिवस असून सुमारे ८५,००० लोक त्याप्रीत्यर्थ येथे जमतात. त्यावेळी मुख्यतः गुरांचा बाजार भरतो. ( इं. गं. ५-१९०८ )

**आलवार तिरुनगरी**—( मद्रास इलाखा. ) तिनवेळी जिल्हा श्रीवैकुण्ठम् तालुक्यांतील एक गांव. तिनवेळी गांवाच्या आग्नेयीस २१ मैलांवर ताम्रपर्णी नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. उ. अ. ८° ३७' पू. रे. ७७° ५७'. लोकसंख्या ( १९११ ) ६८२०. वैष्णवपंथातील तम्मालवार नामक साधूंची ही जन्मभूमि आहे. त्याचें एक मोठें देऊळ बांधलें असून तो ज्या झाडाखाली ध्यानास बसत असे तें झाड देवळांत अद्यापि दाखवितात. वार्षिक जत्रा फेब्रुआरी व मे महिन्यांत भरते. स्थानिक तंटे बखेडे पंचायतीने मोडले जातात. ( इं. गं. )

**आलसेस-लारेने**—जागतिक युद्धानंतर या नांवाचा प्रांत आतां आस्त्वांत पाहिला. फ्रॉको-जर्मन युद्धानंतर १८७१ मध्ये बॉस्मार्कने हा प्रांत फ्रान्सचे तीन डिपार्टमेंट ( जिल्हे ) वास-बिन्ने, हौद-न्डिन, व मासेल हे एकात्र करून बनविला व जर्मन साम्राज्यास जोडला. पण येथील लोक जातानें फ्रेंच असल्यामुळे जागतिक युद्धानंतर फ्रान्सने हे जिल्हे आपल्या राज्यांत सामील केले. त्यावेळीं तेथील लोकांना अवर्षनीय आनंद झाला. पण ४०-५० वर्षांच्या जर्मन अमलामुळे येथील लोकांच्या चालीरीती फार बदलल्या असल्यामुळे फ्रेंच कायद्याचा अम्मल येथे पुन्हां सुरू करताना फ्रेंच सरकार फार सावधगिरीने एका जनरल कमिशनरच्या मार्फत कारभार चालवीत आहे. त्याला मदत करण्याकरितां

पसतांस सभासदांचे एक सल्लागार मंडळ स्थापण्यांत आले आहे.

हा प्रांत फार सुपीक आहे. येथे गहू, राय, बाली, ओट, बटाटे व शुगर-बीट ही पिके होतात. खनिज संपत्तीहि येथे विपुल आहे. विशेषतः लोखंड व कोळसा येथे फार सांपडतो. जर्मनीने १९१३ साली लोखंड २११३३६७२ टन आणि कोळसा ३७९५२६२ टन काढला. तेव्हांपासून मात्र ही दोन्ही खनिज द्रव्ये कमी कमी प्रमाणांत सांपडत असून १९११ साली लोखंड ७१३७२०६ टन आणि कोळसा २३१०५८९ टन सांपडला. या शिवाय तेल, पोटॅश वगैरे पदार्थहि सांपडतात.

१९१९ मध्ये येथे स्ट्रॉसबर्ग युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत आली व इल्ली सर्व शिक्षण फ्रेंच भाषेमधून दिले जातें.

**आलाजुएला**— हा मध्य अमेरिकेंतील कोस्टारिकांतील एक प्रांत व त्या प्रांताची राजधानी. हे ट्रॅन्सकॉन्टिनेटल रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या ( १९०४ ) ४८६०. हे शहर पोभास ज्वालामुखीच्या दक्षिण पायथ्याशी वसलेले आहे. शहराच्या मध्यमार्गी पंचरस धातूच्या कारंजानें सुशोभित केलेला चौकोन आहे. आलाजुएला कोस्टारिकाच्या साखरेच्या व्यापाराचें केंद्र असून कॉफीच्या व्यापाराचेंहि मुख्य ठिकाण आहे. या प्रांतांत गौसुसांस इंडियनांच्या प्रदेशाचा समावेश होतो. अंटनास. प्रेथिआ, नारान्जो व सॅनरमान ही शहरे, व अंटेनासचे उत्तरेस असलेल्या अंगवाकेट येथील सोन्याच्या खाणी ह्याच प्रांतांत आहेत.

**आलिथस**—हे एक ग्रीस मधील प्राचीन शहर असून टोरोन आखाताचे माध्यावरील सुपीक मैदानांत वसले आहे. प्रेसीअन लोकांची बॉटीईअनस म्हणून एक पोटजात होती तिचे ताब्यांत आलिथस हे इ. स. पूर्वी ४७९ पर्यंत होतें, त्या वर्षी इराणचा सेनापति आर्टाबाक्षस यानें येथील लोकांचा संहार करून हे शहर चालिसस प्रांताच्या ग्रीक लोकांच्या स्वाधीन केलें. इ. स. पूर्वी ४३२ या वर्षापासून या शहराचें महत्त्व फार वाढलें. हे पूर्वी डेलीअन संघांत केवळ सभासद या नात्यानें सामील होतें परंतु पुढें तें चालसीडिक संघाचें नायक या नात्यानें वावरूं लागलें. इ. स. पूर्वी ३८२ या वर्षी स्पार्टानें आलिथसवर स्वारी केली तेव्हां त्याला हा संघ मोडणें भाग पडलें, मॅसिडोनचा फिलिफ व अथेन्स यां मध्ये ज्या वेळी युद्ध उपस्थित झालें त्या वेळी आलिथस हे प्रथम फिलिफच्या वतीनें लढलें पण पुढें लगेच त्यानें अथेन्सशी तह केल्यामुळे इ. स. पूर्वी ३४८ त फिलिपनें तें धुळीस मिळविलें. याप्रमाणें आलिथसचा मोड होण्याचें कारण आलिथस संघांतील सभासदांचा तीव्र मतभेद हे होय. कांहींच्या मतें संयुक्तसत्ता ही उत्तम होती तर कित्येक स्वतंत्रसत्तेचे अभिमानी होते. अशा प्रकारें मतभेद माजून शेवटीं फिलिफच्या सैन्यापुढें आलिथसला हार खावी लागली. [ संदर्भग्रंथः—इ. ए. प्रीमन-हिस्टरी ऑफ फेररल

गव्हर्नमेंट प्र. ४; ए. एच् जे प्रानिज—हॅडबुक ऑफ ग्रीक कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी. ]

**ऑलिंपसः**—ग्रीस मधील अनेक पर्वतांचे हे नांव आहे. या नांवाचा अतिशय विख्यात पर्वत म्हटला म्हणजे थेसली व मॅसिडोनिया यांचे सीमेवरील होय. या पर्वताच्या सर्वांत उंच शिखराचा उंची १०,००० फूट आहे, व ते वर्षांतून बहुतेक नेहमी हिमाच्छादित असते. आरकेडिआचे नैर्ऋत्येस असलेल्या लायकेअस पर्वताच्या शिखराला देखील ऑलिंपस असे म्हणतात. या पर्वताच्या शिखरावर देव रहात असत असे ईलीअडमध्ये वर्णन आले आहे.

**ऑलिंपिया**—हे ग्रीसमधील एक शहर असून अफाली-असच्या उत्तर तीरास व अर्वाचीन पिरगॉसच्या पूर्वेस ११ मैलांवर आहे. याच्या पश्चिमेस क्लाडिअस, दक्षिणेस आल्फीअस, उत्तरेस लहान ट्रेकल्यांची रांग व पूर्वेस प्राचीन प्रसिद्ध ऋषिांगण आहे. येथील नैसर्गिक सौंदर्य फारच बहारीचे आहे.

ऑलिंपिया शहराचा इतिहास धार्मिक व राजकीय या दोन्ही दृष्टींनी महत्त्वाचा आहे. या ठिकाणी जो क्रीडोत्सव साजरा करण्यांत येत असे त्याविषयी निरनिराळ्या प्रकारच्या दंतकथा आस्तित्वांत आहेत, त्यांतील काहींवरून पाहतां हा उत्सव हेरॉक्लीज याने सुरू केला. या ठिकाणी हिरा या देवतेचे एक देवालय होते. या उत्सव प्रसंगी या देवतेच्या अंगांत घालण्याकरितां सोळा बायका मिळून एक आंगरखा तयार करित असत. धांवणे, उच्चा मारणे, दांडपट्टा कुस्ती, घोडादौडी, इत्यादि प्रकारचे खेळ खेळले जात व जो कोणी जय मिळविला त्याला बक्षिस दिले जाईल.

या क्रीडोत्सवाचा उद्देश मन आणि शरीर हीं सारखां कमावलीं पाहिजेत, ही ग्रीक कल्पना जगजाहीर करणे हा होय. इ. स. नंतर ३९३ या वर्षापासून हा क्रीडोत्सव बंद पडला. इ. स. नंतर पाचव्या शतकांत या शहराच्या न्हासाला सुरुवात झाली. इ. स. नंतर ४७६ या वर्षी झूसचा पुतळा कॉन्स्टान्टिनोपलला नेण्यांत येऊन अग्नीचे भक्ष्यस्थानी देण्यांत आला. झूसचे देऊळ या पूर्वीच गॉथ लोकांनी किंवा ख्रिश्चन धर्मवेष्ट्यांनी जमीनदोस्त करून टाकिले होते; परंतु इ. स. नंतर ६ वे शतकांतील धरणीकंपांनीं तर ते पुरेच लोळविले.

जर्मन शोधकांनीं येथील जागा शोधून काढून प्राचीन इतिहास उपलब्ध करून ठेविला आहे. झूसची मूर्ति ज्या ठिकाणी असे त्या जागेच्या भोंवताळील प्रदेशास आलटीस असे म्हणत या आलटिसचे वायव्य कोपऱ्याला एक मूळ भूमि सांपडली आहे व बाहेरील बाजूस सभागृह आहे. आंतील भागांत झूस, व हीरा, यांची देवालये असून पुष्कळ प्रकारची यज्ञस्थाने आहेत. खेळांचे सांवेराष्ट्रीय सामने युरोपांत आतां होतात त्यांस " ऑलिंपिक " असेच नांव दिले आहे. या खेळांत हिंदुस्थान भाग घेतें.

**ऑलिम्प**—या झाडाचा उल्लेख बायबलांत पुष्कळ वेळां आला असून त्यांचे मूलस्थान सीरिया देश असावे असे वाटते. पश्चिम आशियांतील उष्ण प्रदेशांत ऑलिम्पचे तेल फार उपयुक्त वाटल्यामुळे रानटी लोकांतहि ते प्रसिद्धि पावले, इतकेंच नव्हे तर ऑलिम्प हे झाड शांतता व सदिच्छा यांचे चातक बनले. प्राचीन जलप्रलयांतून परमेश्वराने तारलेल्या नोव्हालाहि प्रथम ऑलिम्प झाडाचीच फांदी दिसली असे बायबलांत सांगितले आहे. त्यामुळे जलप्रलयोत्तर शांततेचे चिन्ह टरलेले हे झाड पुढेहि ख्रिस्ती जगाने शांततेचे निदर्शक मानण्याचा परिपाठ पाडला. इलियड काव्यावरून पाहतां होमरच्या काळामध्येहि ऑलिम्प तेल श्रमितांच्या चैनीचा पदार्थ गणले जात असे. प्राचीन ग्रीसमध्ये या झाडाची लागवड इतकी वाढली होती की, तिजवर कायद्याने नियंत्रण घालणे सोलनला भाग पडले. ग्रीकांपासून रोमन साम्राज्यांत व त्यामुळे आधुनिक युरोपांत या झाडाचा फैलाव झाला.

या झाडास लॅटिनमध्ये ऑलिआ युरोपिया किंवा युरोपांतील तैलोत्पादक वृक्ष असे नांव आहे. या झाडाच्या फळांच्या तेलाचा युरोपमध्ये फार मोठा व्यापार होतो. कारण पश्चिमात्य देशांत याचा खाण्याकडे व औषधांत उपयोग होतो. ह्या झाडाच्या सुमारे ३० जाती आहेत. व बहुतेक भूमध्य समुद्राचे कांठापासून तो दक्षिणआफ्रिका व न्यूझीलंडपर्यंत या झाडाची व्याप्ति आहे. ही झाडे जगलांत आढळतात. जंगली झाडे फार उंच वाढत नाहीत त्यांच्या फांद्यांस कांटे असतात. पाने लांबट असून वरच्या बाजूने करक्या रंगाची व अणकुचीदार असतात. व कोंबळेपणीं पानाचे खालचा रंग पांढरका असतो. फुले लहान पादरे रंगाची असून जंगली झाडांचे फळहि लहानच असते. फ्रान्स, इटाली, स्पेन, इत्यादि देशांत याची लागवड करण्याकडे लोकांचे बरेच लक्ष लागले आहे. ह्या झाडाची वाढ फार मंदगतीने होते. परंतु वाढीस फारसा प्रतिबंध न झाल्यास व हवापाण्याची अनुकूल परिस्थिति असल्यास कधी कधी ही झाडे फार उंच होऊन यांचा घेरहि फार मोठा होतो. हीं कां डोल याने एक झाड पाहिले. त्याचा घेर २३ फूट होता व ते झाड सुमारे ७०० वर्षांचे असावे असा त्याचा अजमास आहे. इटलियामध्येहि कांही झाडे फार पुरातन काळाची आढळतात. अफगाणिस्तानामध्ये सुद्धा हीं झाडे सांपडतात. ग्रीसमधून आशियामध्ये या झाडाचा फैलाव झाला.

प्राचीन काळापासून युरोपखंडातील लोकांस ते माहीत होते असे दिसते.

आपल्या हिंदुस्थान देशांत आलिम्प झाडाची एक जात पैदा होते तिचे नांव ओलिपिया कॉस्पिडार. हे झाड सरळ वाढते व फांद्याहि वाकल्या तिकल्या जात नाहीत व या झाडाचा विस्तारहि बराच होतो. ह्याच्या पानाचा रंग हिरवट

असून पानाचे पाटाचा रंग पांढुरका असतो. हा झाडे ज्या ठिकाणी ६०° पासून ९०° पर्यंत उष्णता असते अशाच प्रदेशांत येतात. फळे पिकल्यावर गोळा करून त्यांचे तेल काढतात. तेल काढण्यास फार आयास पडत नाही. पिकलेली फळे आणून ती एकावर एक रचून ठेविली म्हणजे त्यांच्या एकमेकांच्या भाराने तेल तळावीं जमते. या रीतीने निघालेल्या तेलास फार स्वाद असतो. याप्रमाणे एकदां तेल निघाले तरी फळांत पुष्कळ तेल शिल्लक असतेच. ते काढण्याकरितां एका मोठ्या परांतीत पहिलीं फळे टेंवून त्यावर मोठा थोरला दगड दडपण ठेवितात. त्याच्या योगाने फळांतील बहुतेक तेल निघून येते. हे तेलहि पहिल्या तेलासारखेच स्वादिष्ट असते. नंतर ती फळे एका पोत्यांत भरून त्यांवर आघणाचे पाणी ओततात, आणि त्यावर पुनः दगडाचे दडपण टेंवून तेल काढितात. हे तेल पहिल्या व दुसऱ्या खेपेच्या तेलसारखे स्वच्छ नसते. त्याचा रंग पिवळट असून त्यांत थोडी हिरवटपणाची झांक मारते. फळाच्या चोथ्यांत अद्यापिहि तेलाचा अंश शिल्लक असतोच. तो काढण्याकरितां हा चोथा पुनः कुटून एका भाज्यांत चांगला उकडतात, व तेल दाखून काढतात.

हे तेल फार गुणकारी असून त्याचा लोण्यासारखा किंवा मळईसारखा खऱ्याकडे व रव्यंपाकांत उपयोग करतात. त्याचा दिव्यांतून जाळण्याकडेहि उपयोग होऊ शकतो. घर-गुती कामाकरितां हे तेल चिनीच्या किंवा कांचेच्या बरणांत भरून ठेवितात व बाहेर पाटवावयाचे असल्यास लाकडी पिंपांत भरून पाठवितात. १०० शेर फळापासून १० शेर तेल निघते असा अजमास आहे.

**ऑलिव्हज-टेकडी**—ऑलिव्हज टेकडी अथवा आलिव्हेट ही एक लहान टेकडी असून अरुसलेमच्या पूर्वेस टॅपलमाऊंटच्या समोर आहे. सध्याचे नांव जैवलएत—तुर आहे. या टेकडीचे निरनिराळे असे चार भाग आहेत अगदी दक्षिण टोंकाकडच्या भागाला दंतकथेवरून 'पापगिरी' असे नांव आहे. ह्याच ठिकाणी सालोमनची प्रतिमापूजा होत असे. उत्तर शिखराला (चुकीने) खेरा आलिव्हेट म्हणतात. त्याच्या अलीकडच्या टेकडीला 'स्कोपस' नांव देखील चुकीचे आहे. नव्या करारांत ह्या नांवाच्या उल्लेख आला आहे. या टेकडीवर ख्रिस्ताने मृत्यु वगैरे विषयांवर उपदेश केला. कान्सन्टाईनने येथे एक 'सदेहस्वर्गारोहणमंदिर' बांधिले होते. सध्याची इमारत नवी असून मुसलमानांच्या ताब्यांत आहे. टेकडीच्या थोड्या खालच्या वाजूस प्रवाक्यांच्या कवरी आहेत. खलिफ उमरचे नांव असलेले एक प्रार्थनामंदिर "स्वर्गारोहणमंदिरा" जवळ पूर्वी होते. १९०७ मध्ये जर्मन सत्ताहीचे आश्रयाखाली यांत्रिककंसर्टी एक मठ स्थापन करण्यांत आली.

**ऑलिस.**—बिओशिया प्रांतातील युरोपस वरील एक जुने शहर. व्हापी या गांवाच्या जवळ असून बालसिसच्या

दक्षिणेला तीन मैलांवर आहे. टोजन युद्धापूर्वी ग्रीक आरमार येथूनच निघाले असे म्हणतात. याच ठिकाणी आरटेमिसचे देवालय होते.

**आलुप**—आलुप, आलुव किंवा आलुक बनवासीच्या ईशान्येस असलेल्या इ. स. च्या सहाव्या सातव्या शतकांत एक जुने राज्य ( जी जोगू डुमेन. एन्शंट हिस्टरी ऑफ दि डेकन ). बदामी जवळील महाकूट येथील अंकित लेखांत डॉ. मांडारकर यांनी आपल्या अर्ली हिस्टरी ऑफ दि डेकन पुस्तकांत (इ. स. १८८४) मलबार किनाऱ्यावरील आलुप नांवाच्या गांवाचा वरील नांवाचा संबंध दिसतो असे सुचविले होते, व डॉ. वुहलरनेहि आलुप हे समुद्र किनाऱ्यावरीलच गांव आहे असे म्हटले होते ( इ. अ. पु. ५, पृ. ३२० टीप. ). परंतु या विधानांस मला कांही आधार दिसत नाही असा यावर फ्लॉटने शेर मारला आहे. ( बॉ. गॅ. व्हॉ. १, भाग २, पृ. ३०९ )

बदामी जवळील महाकूट येथील स्तंभलेखावरून ( इ. अ. पु. १९ पृ. ७ ) हा देश कीर्तिवर्मा चालुक्याने इ. स. ५६५-५९७ जिंकला होता असे कळते. पुढे एरोळच्या अंकित लेखांत दुसऱ्या पुलिकेशीने आलुपानां पादाक्रांत केल्याचा उल्लेख आहे. ( ए. इ. पु. ६ पृ. ४ ). ही गोष्ट १०८९ सुमारास घडली. विनयादित्याच्या इ. स. ५९२ सालच्या सोरय दानपत्रांत त्याने आलुप राजा गुणसागर याच्या महाराजा चित्रवाह नामक पुत्राच्या विनंतीवरून एडेवोळ विषयांतील सालीव्होगे ग्राम बक्षीस दिल्याचे म्हटले आहे ( इ. अ. पु. १९, पृ. १५२ ). त्याच राजाच्या इ. स. ६९४ सालच्या हरिहर येथील दानपत्रांत आलुव हे पश्चिम-चालुक्यांचे वंशपरंपरागत चाकर म्हटले असून एका आलुव सरदाराच्या विनंतीवरून विनयादित्याने एडेवोळ विषयांतील किडु-कागामासी गांव बक्षीस दिला असे सांगितले ( इ. अ. पु. ७, पृ. ३०३ ). पण पुढे गोव्याच्या कादंबांच्या लेखांत जयकेशीने इ. स. १०५२—५३च्या सुमारास आलुपानां जिंकून घेतले असे म्हटले आहे; त्यावरून ते पश्चिम चालुक्यांच्या शत्रुपक्षांत सामील झाले असे दिसते ( रॉ. ए. सी. बॉ. प्र. चे जनरल पु. ९ पृ. २८२ ). या आलुपांचा बिल्हणाच्या विक्रमांकदेवचरिताराहि उल्लेख आला आहे. फ्लॉटने आलुप हे नक्की कोण आहेत कळत नाही असे म्हटले आहे ( बॉ. गॅ. ) परंतु आलुप व महाकूटाच्या स्तंभलेखांतील आलुक हे एकच असल्यास आलुक हे षोषाचे एक नांव असल्यामुळे ती नाग लोकांची एक पोट जात असे शक्य असे तो सुचवितो. ते बनवासीच्या ईशान्येस असलेल्या एडेवोळ विषयाचे (कदाचित् इतर लेखांतील एडेनाडसरपति) सामन्ताधिपति होते असे विनयादित्याच्या दानपत्रांतहि भाषेवरून दिसते.

**आल्डूर**—मद्रास बंगाली बिल्हाचा पूर्वेकडील तालुका. उ. अ. १५-८' ते १५-४४' व पू. रे. ७९' ५७' ते ७७' ३९'

क्षेत्रफळ ५८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १७०६८१. एकंदर खेडी ८४, मोठा गांव एकाही नाही. जमीनमहसूल ४१४००० ( इ. स. १९०३-४. ) मुख्य पिके ज्वारी, कापूस हीं होत.

आले ( सुंठ )—या झाडास संस्कृतमध्ये आर्द्रक, इंग्रजीत मिंजर, गुजरातीत आंदु, हिंदीत आर्द्रक, आदा इत्यादि नावे आहेत. वाळविल्यावर सुंठी, सुंठ वगैरे नावे त्यास प्राप्त होतात. हे झाड अगदी रानटी स्थितीत आढळत नाही; यामुळे याचे मूलग्रह निश्चित करणे कठिण आहे. परंतु ते आम्रिय आशियाच्या उष्ण प्रदेशांतील असावे. येथूनच हे वेस्ट इंडीजमध्ये व आफ्रिकेत गेले. सध्या बहुतेक उष्ण देशांत याची लागवड करतात. हिंदुस्थान व चीन या देशांत कित्येक शतके आल्याची लागवड होत आहे. कन्फ्यूसिअस हा केव्हाहि आल्याशिवाय जेवात नसे. ग्रीक व रोमन ग्रंथकार या झाडाच्या औषधी गुणाची माहिती देतात. त्याच्याचप्रमाणे अरबी लेखकांच्या पुस्तकांतहि ती माहिती सांपडते. मार्कोपोलो ( १३ शतक ) याला आल्याची व सुंठीची माहिती असून मलबारमध्ये कोईलम (आधुनिक किलॉन ) येथे चांगली सुंठ होते, असे तो म्हणतो. ही जाण मध्ययुगांतील व्यापाऱ्यांना ' कोलबिनो अथवा कोईलमीन ' या नावांने माहीत होती. नंतर हिला ' कॉलबाईन ' सुंठ म्हणत. त्या वेळी बेलेडी, कॉलबिनो व मेदिना ह्या तीन जाती, प्रसिद्ध होत्या. पहिली हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या जिल्हांत होत असे. दुसरी किलॉन येथे, व तिसरी ' मक्का ' येथे उत्पन्न होत असे. ' बलडी ' हा ' देशी ' शब्दाचा प्रतिशब्द असून कर्मा दजांच्या सुंठीला लावीत असावेत असे वाटते. रशिदुद्दीन लिहितो की, गुजराथहून ' बेलडी ' सुंठ येत असे. पंधराव्या शतकांत हिंदुस्थानांत आलेला प्रवासी निकोलो कॉटी म्हणतो की, पश्चिम किनाऱ्यावर असलेल्या पेंकग्युरिआ शहराच्या आसपास ' बेलडी, बेबेली व नेली या नांवाची सुंठ होत असे. सोळाव्या शतकाच्या आरंभी कालिकतहून सुंठीची निर्गत होई, असे बाबोसा म्हणतो. याच गोष्टीला गार्शिया डी ओर्टी व लिथॉटेन यांची पुष्टी मिळते. टेरी म्हणतो की, मोंगलांच्या राज्यांत ' सुंठ ' सर्वत्र होत असे ( १६५५ ) मेडेस्तो लिहितो की, सुंठ गुजराथमध्ये विपुल होत असे. मोंगलांच्या राज्यांत सुंठ होती असे टॅन्हर्न अरच्या पुस्तकावरून कळते. वरील आधारावरून मध्ययुगांत सुंठीची हिंदुस्थानांत चांगलीच माहिती असून तिचा व्यापार चांगला चालत असे असे सिद्ध होते.

ला ग व ड.—या झाडांची लागवड हिंदुस्थानांतील सर्व उष्ण व सर्द अशा प्रदेशांत होते. झाचप्रमाणे हिमालयाच्या ४ ते ५ हजार फूट उंचीच्या प्रदेशांत सुद्धा ह्याची लागवड होते. या पिकाला जास्त परिश्रम व काळजी घ्यावी लागते. जमीन चांगली असून ती विशेष भुसभुशीत अथवा कठिण

नसूनी. पाणी नियमित लागते. खत चांगले घ्यावे लागते व तण नेहमी परंतु काळजीपूर्वक काढावे लागते.

या पिकाची प्रांतवार थोडक्यांत मॉहिती, बंगाल.—या प्रांतांत पृष्कळ ठिकाणी हे पिक होते; परंतु त्याची माहिती मिळत नाही. रंगपूरमध्ये पांहुले पिक तागाटचे असून दुसरा नंबर सुंठ व तंबाखूचा लागतो. रॉय म्हणतो की, रेंताड लापण जमोन या पिकाला चांगली असते. काच नांवाच्या कडवणाच्या नंतर आले पेरतात. १५ फेब्रुवारी पासून १५ एप्रिलपर्यंत जमीन वारंवार नांगरतात. त्यानंतर ती सारखी करून शेतात पाण्याचा दांड काढतात. पहिल्या नांगरण्याच्या वेळी एकराला १०० मणांप्रमाणे कुजलेले शेणखत देतात. आदल्या वर्षाच्या पिकांतून राखून ठेविलेले आल्याचे कोंब वाफ्यात लावितात. शेतांतील गवत वारंवार काढावे लागते. आक्टोबर ते मार्चच्या दरम्यान तुकडे खणून काढतात. दर एकरा ४० ते ६० मण सरासरी उत्पन्न होते.

संयुक्त प्रांत—कुमाऊनच्या उष्ण खोऱ्यांत आल्याची लागवड जास्त होते. एप्रिल महिन्यांत आल्याचे तुकडे लावितात. संबंध शेतांत रोपाच्या फांद्या पसरतात व त्यावर बांबू अथवा लांकडाच्या काठ्या ठेवितात. फेब्रुवारी महिन्यांत आले खणून गोळा करतात.

पंजाब—हिमालयाच्या उष्ण खोऱ्यांत आल्याची लागवड करतात. पेरण्याच्या फण्यांना गार्दचे शेण लावून त्याच्या राशी करतात. येथेहि शेतांत पाने पसरतात. त्यावर खताचा थर मात्र देतात. जानेवारीत आले खणून बाहेर काढतात. एक महिना ते दुसऱ्या ठिकाणी ठेविल्यानंतर एक दिवस त्यांस ऊन देतात. एक बिघा जमिनीत ८ मण आले पेरतात व ३२ मण आले उत्पन्न होते.

मद्रास—प्रसिद्ध मलबारी सुंठ कालिकतच्या दक्षिणेस असलेल्या शेरनाड जिल्हांत होते. अर्च्या मेमध्ये सुंठीची लागवड करितात. पिक नोव्हेंबरमध्ये तयार होते. येथे खडे खणून त्यांत खत घालतात. नंतर त्यांत आल्याचे तुकडे लावतात. त्यावर पानांचा थर ठेवितात.

मुंबई इलाखाः—येथे हे पिक बागार्त्तापिका आहे. त्यास कसदार व निचऱ्याची जमीन लागते. आले हे मूळ असून त्याला कोंब फुटून त्याचे दांडे एक दोन हात उंच होऊन त्याला पात्या येतात. जमीन चांगली कमावकेली असल्यास केवळ माहिम(ठाणे जिल्हा)कडे आले कमरेदत्तके उंच वाढते. मुंबई इलाख्यांत गुजरातेत, अहमदाबाद, खेडा, सुरत, नवसरी प्रांतांत, कोंकणांत ठाणे जिल्हांत व मध्यभागापैकी सातारा जिल्हांत आल्याची लागवड बरीच आहे. मुंबई इलाख्यांत या पिकासाठी सरासरीने दरवर्षी २००० एकर क्षेत्र असते. हिंदुस्थानांतून सुंठीची निर्गत सरासरीने किती होते ह्याचा तपशील येणेप्रमाणेः—

इ. स.	टन	किंमत रुपये
१९१३-१४	९२१४,०००	१८४०,०००
१९१४-१५	९२२९,०००	१३१०,०००

आलं रताड, लापण, गोरीडू व ठाणें जिल्ह्यांतील शिरण्या जमीनांत चांगलें हातें. सातारा जिल्ह्यांत तारळें खोऱ्यांत याची बरीच लागवड होते. मद्रास इलाख्यांत एरनाड भागांत याची विशेष लागवड होते. तेथे हें पीक पावसावरच घेतात. या पिकाचा फेर पालट इतर बागाइत पिकांशीं करितात. उत्तर गुजराथेंत वाफ्यांत गोवारी टाकतात व वाफ्याच्या कडेला गोरीडू लावितात. दर एकरां सुमारे ३०-४० गाड्यापावेतो कुजलेलें शेषखत घालतात. जमीन नांगरून कुळवून अगदीं मुजमुखांत करितात. बारा फूट लांब व सहा फूट रुंद असे वाफे करितात. ठाणें जिल्ह्यांत फार करून शेषखत न देता सुमारे तीन वेळां ( जुलई, आगस्ट, सप्टेंबर ) वरखत देतात; नें एरंडीचे अमते. पंड एकरां ३००० पौडपर्यंत लागते. आल्याची लागवड मे महिन्यांत करितात. त्याचे फणे चार अगर पांच इंच अंतरानें ओळींनं लावून दोन ओळींत नऊ इंच अंतर ठेवितात. दर एकरां ५५०० ते २००० पौंड बियाणे लागते. लागण झाल्यावर दर चार दिवसांनीं किंवा ६-१० दिवसांनीं जमीनीच्या मग-बुराप्रमाणें पीक तयार होईपर्यंत पाणी घावें लागते. सरते-शेवटीं एक महिना पाणी तोडून आलें खणून काढितात. हे पीक वरचेवर खुरपून स्वच्छ ठेवावें लागते. सुमारे तीन ते पांच खुरपण्या घ्याव्या लागतात.

गुजराथेंत काहीं ठिकाणीं आलें व हळद मिसळून लावितात. हळद वाफ्याच्या वरच्यावर व आंत आलें लावितात. त्याचप्रमाणें गुजराथेंत आल्याच्या वाफ्यांत ताग अगर गोवारी फेंकतात. पुढें एक महिन्यानंतर दरमहा याच्या फांवा मोडून थोड्यांच्या वाफ्यांत टाकतात. त्यांचें कुजून खत होतें. पीक आठ महिन्यांनीं तयार होतें. तथापि पकें होण्यास बारा महिने लागतात. बियासाठीं गट्टे सावलीन हवा खेळेल अशा ठिकाणीं चांगले बंदोबस्तानें ठेवावे. आलें जानेवारीत खणतात. व तें व्यापाऱ्याला विकतात, किंवा त्याची सुट तयार करितात. दर एकरां मरासरी उत्पन्न १२००० ते १५००० पौंड येतें.

व्यापार.— सुटीचा हिंदुस्थानांत अंतर्गत व्यापार बराच चालतो. १९०६-०७ सालीं नदीतून व रेल्वेच्या मार्गानें ८६,२११ हॅट्टेवेट सुटीचा व्यापार झाला. त्यावधीं सर्वांत जास्त निर्गत पुर्व बंगाल व आसाम प्रांतांतून झाली. मुंबई बंदर, पंजाब, मद्रास व संयुक्तप्रांत येथील निर्गत त्याच्या खालोखाल होती. इ. स. १९०५-०६ सालीं किनाऱ्याने ३,२१,१६० रु. किमतीची २६,३४,०२० पौंड सुट हिंदुस्थानांतील इतर ठिकाणीं गेली. यापैकी बरीच सुट मुंबईस झाली परदेशांत होत असलेल्या निर्गतीचे आंकडे १९०५-०६ सालीं निर्गत पौंड ९,६९,१७४, व किंमत व १२,५२,७४० आवात

पौंड १,०८९,५१५ व किंमत रु. १, ३५,८७६ इतकी होती सुटीचे गि-व्हार्सक म्हणजे संयुक्त राज्य ( १,५६५,०२० पौंड ) एडन ( १,५१७,६९६ पौ. ) संयुक्त संस्थानें, अरबस्तान, सिलोन, व जर्मनी हे देश होत. हिंदुस्थानांत सुटीची आयात मुख्यतः जपान व चीन देशांतून होते.

सुट तयार करण्याची कृति.— शेतांतून आलें काढून आणल्यावर कोंवळी व जून कुडी वेगवेगळी करावी. कोंवळी कुडी विकून टाकावी, व जून कुड्यापैकी पुढील सालापुरतें बी राखून ठेवून बाकीच्या आल्याची सुट करावी.

( १ ) आलें खणल्यावर एक दिवस शेतांत पडूं घावें व दुसऱ्या दिवशीं कुड्यांनां चिकटलेली माती हळूच हातानें काढावी व कुडी पाण्यांत भिजन घालावी. भिजत घातल्यानें साल लवकर सुटते. कुडी हातानें धुवावी. त्यांच्यावरीस साल शिंपीनें, खापरीनें अथवा चाकूच्या बांधट पातानें खरडून काढावी. पुनः कुडी पाण्यांत धुवावी व चार दिवसपर्यंत उन्हांत वाळल्यानें सुटीस पांढरा रंग चढतो. सुकलेली सुट गोळा करून हातानें चोळावी. चोळण्याच्या वेळीं फणे न मोडतांल अशाबद्दल खबरदारी घ्यावी. पुनः तीच सुट तीन दिवस उन्हांत वाळवावी व गोळा करून हातानें चोळावी. आणखी एक वेळ दोनपासून तीन तासपर्यंत सुट पाण्यांत भिजत घालून बाहेर काढावी, व साफ वाळेपर्यंत उन्हांत पसरावी. वाळल्यानंतर सुट घरां नेऊन खरबरात पोल्यावर घासावी. ह्या घासण्यानें पूर्वी कांहीं साल राहिली असल्यास ती निघून जाऊन सुट तयार होईल. सदरहू सुट करण्याच्या कृतीस पळ्यामागें सुमारे एक रुपया खर्च येतो.

( २ ) एक भोटें लांडकी तेलाचें वगैरे रिकामें झालेले पीप घ्यावें. त्यांत निम्में आलें व निम्में पाणी घालावें, व त्यांत एक वल्ह्यासारखा लांकडाचा दांडा घालून तें सारखे तास दीड तास ढवळावे. इतक्या अवकाशांत पिपांत शक्यतर पाणी दोन तीन वेळां घालावें. पाणी घालून ताजें आलें ढवळल्यामुळें बरील माती व सालहि निघते. नंतर हें आलें बाहेर काढून जमीनीवर पसरावें. ( निम्में पीप भरले म्हणजे त्यांत मुंबईचे दहा मण म्हणजे २८० पौंड आलें राहते; व तितक्या आल्याची सुट बनवावयाची आहे असें समजून पुढील प्रमाणें दिल्ली आहेत. नंतर दुसरें पीप घ्यावें व त्यांत निम्में पाणी घालावें. व त्यांत भाजलेल्या चुन्याच्या कळ्या ७ पौंड घालाव्या व तें मिश्रण ढवळावें. सुमारे अर्ध्या तासानें त्यांत जमीनीवर पसरलेले आलें टाकावें व दांच्यानें १५-२० मिनिटें ढवळावें. मग हें आलें बाहेर काढून सावलीत ३-४ तास पसरून ठेवावें. नंतर एक कढई ( गुळासाठीं उपयोग करतात तीहि चाकले ) घ्यावी व त्यांत अर्धा पीप पाणी घालावें व त्यांत १५ पौंड चुन्याची बळी टाकावी व खाली गाळ लावावा. पाण्यास आघण

येतांच पसरलेले आले त्यांत टाकावे व ते २-२॥ तास शिजवावे. पाणी आटत येतांच खालील जाळ कमी करावा; व आंतील आले बाहेर काढून जमिनीवर सावळीत पसरावे. नंतर दुसरे दिवशी पुनः पिपांत निम्मं पाणी घालून त्यांत ७५ पौंड कळीचा चुना घालावा (कळीच्या चुन्याऐवजी २ पौंड मिरचीची पुढांघ घालतात) व त्यांत आले घालून १५-२० मिनिटे ढवळावे, मग बाहेर काढून सावळीत वाळवावे वाळवितांना दिवसांतून निदान दोन वेळ आल्याची खालची बाजू वर व वरचा बाजू खाली झाली पाहिजे. उन्हाळ्याच्या दिवसांत सावळीत सुंठ वाळण्यास ५१७ दिवस लागतात. पण सावळीत वाळविण्याचे काम त्रासाचे असल्यामुळे प्रथम २ दिवस (उन्हाळ्यांत) व ३ दिवस (हिवाळ्यांत) सावळीत सुंठ ठेवून मग चांगले ऊन्हा घावे. ते उत्तम वाळले की, सुंठ तयार झाली. दहा मण आल्याची सुंठ ५-५॥ मण होईल. जास्त करणे असल्यास वरील जिनसांची प्रमाणे योग्य प्रमाणांनी वाढवावीत.

सुंठेचे उपयोगः—निरनिराळ्या व्यार्धांच्या निवारणार्थ आर्य व युनानी वैद्यकांत आल्याचा व सुंठीचा उपयोग फार प्राचीन काळापासून होत आहे. इंग्रजी पद्धतीतहि सुंठीची योजना केली जाते. कांहीं पेय पदार्थ व मद्ये तयार करण्यांतहि सुंठीचा उपयोग करतात. सुंठीचे तेल निघते हेहि औषधी कामाकडे लावतात. आले हे पावक, मारक, अग्निदीपक, तांडास रुचि देणारे व कंटास हितकर आहे. आले पाकः—आल्याचा रस काढून त्यांत तितकेंच पाणी घालावे. नंतर साखर घालून पाक करावा; व त्यांत केशर, वेलची, जायफळ, जायपत्री, व लवंग ही घालून तो भरून ठेवावा. हा श्वास, कास, अग्निमाद्य व अरुचि यांवर हितकर आहे. अजीर्णादिकांवर फार हितकर आहे. अजीर्णावर आल्याच्या रसांत निंबूरस व सैंधव ही घालून ते मिश्रण प्राशन करावे म्हणजे अजीर्ण दूर होऊन अग्नि प्रदीप्त होतो. अग्निमाद्य वर—आल्याचा व निंबाचा रस समभाग घेऊन त्यांत तितकेंच सैंधव मिश्र करून भोजनाच्या पूर्वी प्राशन करावे म्हणजे अग्निमाद्य दूर होतें. भोजनार्थी हे तिन्ही पदार्थ भक्षण केले असतां अग्नि प्रदीप्त होऊन शिथिलता, कंठ व हृदय यांची शुद्धि होते. आमपित्तावर सुंठ, आवळकटी व खडीसाखर बारीक कूटून चांगला खल करून सकाळी एक गोळी घ्यावी. आमसंग्रहणीवर सुंठ थंड पाण्यांत गंधाप्रमाणे उगाळून तितकेंच तुप, आणि गूळ किंवा खडीसाखर घालून शिजवून चाटण तयार करावे व थोडे थोडे चाटवावे. तसेच श्वेत प्रदर, अर्धशिशी पक्षघात, दंतशूल इत्यादि अनेक विकारांवर सुंठीचा उपयोग होतो. अशा प्रकारचे आल्याचे उपयोग देशी वैद्य करतात.

[ शेट. पदे. फार्माकोप्रॉफिभा इंडिका. दत्त—मटीरीया मेडिका. रा. व. ग. के. केळकर—प्रस्तुत कोशाकरिता लेख ]

आलेवाही—हे चांदा जिल्ह्यांतील एक लहानसे खेडे गांव आहे. या ठिकाणी एक गुंदर तलाव असून त्याजपासून शेतीला पाणी घेतले जाते. हे गांव ब्रह्मपुरीपासून ४० मैल नैर्ऋत्य दिशेस आहे. ( मध्य रिया )

आल्फ्रेड दि ग्रेट—( ८४८—९०० ) इंग्लंडचा आल्फ्रेड दि ग्रेट हा एथल्वुल्फ राजाचा चौथा पुत्र हा वॅटेज येथे इ. स. ८४८ त जन्मला. पांच वर्षांचा असतांना त्याला रोम येथे पाठविण्यांत आले; त्या वेळी चौथ्या लिओने त्याला राजा असे कवच केले असे म्हणतात, परंतु याम राज्यप्राप्ती होईल असे त्यावेळी कोणासहि वाटले नाही, कारण त्याला तीन वडील भाऊ होते. त्याचा पिता ८५८ त मरण पावला. एथल्वुल्फ व एथल्वर्ट या त्याच्या भावांच्या छोट्या कारकीर्दीत आल्फ्रेडने कांहीं एक चळवळ केली नाही, परंतु त्याचा तिसरा भाऊ एथिलरेड हा जेव्हा गादीवर बसला ( ८६६ ) तेव्हापासून हा सावजनिक कामांत पडू लागला व डेन्स लोकांपासून इंग्लंडची मुक्तता करण्याचे काम त्याने हाती घेतले. ८६८ त दोघा भावांनी डेन्स लोकांपासून मर्मिभा प्रांताचा बचाव करण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो निष्फळ झाला. इ. स. ८७१ सालास आल्फ्रेडच्या लढायांचे वर्ष असे म्हणतात; कारण त्याने त्या वर्षी नऊ लढाया केल्या. लवकरच एथिलरेड मरण पावल्यामुळे सर्व सत्ता व जबाबदारी आल्फ्रेडकडे आली. डेन्ग लोकांनी इंग्लंडाचा पुनः एक दोन ठिकाणी पराभव केला इ. स. ८७७ मध्ये एक्सिटर येथे आल्फ्रेडने डेन्म लोकांचा पराभव केला. परंतु पुढे लवकरच त्याला अँथिलने येथे पळून जावे लागले. पुढे त्याने लढाईची मोठी तयारी करून एडिंग्टन येथे त्याचा पूर्ण पराभव केला. डॅनिश राजा त्याला शरण गेला व त्याने व इतर २९ सरदारांनी बाप्तिस्मा घेतला. वेडमोरच्या तहाच्या योगाने वेसेक्स, मर्मिया वगैरे प्रांतांतून डॅनिशांचा हुकालपट्टी झाली. व अशा प्रकारे मूर्तिपूजक स्कॉर्डोन्व्हयन लोकांपासून पश्चिम युरोपचे संरक्षण झाले. ८८४-८८५ त डेन्स लोकांनी पुनः बंड केले ते आल्फ्रेडने मोडून टाकिले. परंतु ८९२-८९३ त डॅनिश लोकांनी पुनः एकदां इंग्लंडावर मोठी स्वारी केली परंतु आल्फ्रेडचा पुत्र एडवर्ड याने त्यांचा पराभव केला. आपला निभाव लागत नाही असे पाहून डॅनिश लोकांनी इंग्लंडचा नाद सोडून दिला. आल्फ्रेड हा मोठा मुत्सद्दी होता; त्याने आपल्या लष्करांत चांगल्या सुधारणा केल्या म्हणूनच डॅनिश लोकांवर त्याला जय मिळाला. त्याने आपले अरमार वाढविले. त्याने न्यायखात्याची उत्तम व्यवस्था केली. गरीबांचा पालनकर्ता असे, त्याला नांव मिळाले आहे. त्याने हिंदुस्थानांत व रोम येथे आपले बकील पाठविले होते असे म्हणतात. हिंदुस्थानांत म्हणजे काठे तरी दर देशी एवढ्याच अर्थाने प्राचीन इंग्रज या शब्दाचा उपयोग करीत आसावेत.



आयर्लंड व इतर देशांतील मठांकरे त्यांना देण्या फूट-विरुद्धा असे म्हणतात. आयर्लंड देशावर त्यांचे प्रेम होते. त्यांना काही मठे स्थापिले व परदेशांतून काही धर्माधिकारी आपल्या देशांत आणविले परंतु या कामां त्यास यांचे तसे यश आले नाही; दरबारांत त्यांना एक शाळा काढिली. व यूरोपसंबंधांतून विद्वान शिक्षक आणवून त्यांच्या तथें नेमणूक केली. फ्लॉरी व इतर लोक यांच्या उपयोगासाठी त्यांना कित्येक ग्रंथांची भाषांतरे करविली; त्यांना स्वतः बरीच भाषांतरे केली आहेत त्यांना कित्येक स्वतंत्र ग्रंथहि लिहिले " आपले ज्ञान वाढविण्याचा जो मगुष्य प्रयत्न करीत नाही तो मूर्ख व हुनभागी असला पाहिजे " असे त्यांना एका ग्रंथांत म्हटले आहे. तो इ. स. १०० त प्रथम पावला. त्याच्या सोळांचा दुसरा इंग्लिश राजा झाला नाही व प्रेट ही पदवी त्याच्या शिवाय दुसऱ्या कोणालाहि शोभत नाही असे इंग्रज लोक म्हणतात.

[ सं द भे प्र थ.—ड्यूर—लाइफ अँड टाइम्स ऑफ आल्फ्रेड दि ग्रेट ( फ्लॉरेन्स प्रेस १९०२ ); आल्फ्रेड बॉकर संपादित—आल्फ्रेड दि ग्रेट चॅप्टर्स ऑन हिज लाइफ अँड टाइम्स बाय व्हेरिअस ऑथर्स ( १८९९ ); अर्ल—दि आल्फ्रेड ज्वेल ( फ्लॉरेन्स प्रेस १९०१ ); दि लीयल कोड ऑफ आल्फ्रेड दि ग्रेट ( एम. एच. टर्क. हाले १८९३ ). ]

आल्बर्ट—( १८१९—१८६१ ) फ्रान्सिस चार्ल्स ऑगस्टस आल्बर्ट इमॅन्युअल, ब्रिक्कोरिया राणीचा पति. हा सॅक्सनीच्या राजघराण्याच्या ज्येष्ठ शाखे-पैकी असून, सॅक्सकोबर्ग गोथाच्या अधिपतीचा दुसरा मुलगा होय. याचे शिक्षण प्रथमतः फ्लॉरेन्स याच्या देखरेखीखाली झाले व नंतर तो बॉन येथील विश्वविद्यालयांत प्रविष्ट झाला. बॉन येथील विद्यापीठांत अभ्यास करीत असतांना, अर्थशास्त्र, तत्त्वज्ञान, व सृष्टिज्ञान या विषयांना त्याने चांगला अभ्यास केला. संगीत व चित्रकला यांचाहि त्याला नाद असल्यामुळे, त्याहि विषयांचे ज्ञान त्याने संपादन केले. मर्दानी खेळांत व विशेषतः ' फेन्सिंगच्या ' कलेत तो प्रवीण होता. इंग्लंडची राणी ब्रिक्कोरिया ही याच्या आतेची मुलगी. आल्बर्टचा या ब्रिक्कोरियाशी विवाह व्हावा अशी आल्बर्टचा चुकता, जो बेलजमचा राजा पहिला लिओपोल्ड याची इच्छा होती. यामुळे त्यांना, आल्बर्ट व त्याचा बाप व आल्बर्टचा थोरला भाऊ अर्नेस्ट या तिघांना, इंग्लंडमध्ये पाठवून दिले. ब्रिक्कोरिया ही त्यावेळी राजकन्या होती, व ती फेन्सिंगत येथील राजवाड्यांत रहात असे, आल्बर्ट वगैरे मंडळी ही रथांतच, ब्रिक्कोरियाच्या राजवाड्यांतच रहाव्यास आली. या ठिकाणी असतांना, ब्रिक्कोरिया व आल्बर्ट यांचे परस्पर प्रेम जडले. आल्बर्ट हा फार देखणा व सुखभावी असल्याने ब्रिक्कोरियाची त्याच्यावर फार भाक्ति जडली. इंग्लंडचा राजा चवथा बुइस्यम यास

ही गोष्ट पसंत नव्हती, पण ब्रिक्कोरियाच्या इच्छेपुढे त्याचे काही चालेना. पुढे काही दिवसांनंतर, आल्बर्ट हा पुन्हा आपल्या गांवी परत आला. लवकरच, बुइस्यम राजा वारल्यामुळे, ब्रिक्कोरिया ही इंग्लंडच्या राज्यावर बसली; व काही दिवसांनी आल्बर्ट व ब्रिक्कोरिया यांचा विवाह घडून आला.

आपला पति या नात्याने, इंग्लंडच्या राजकारणांतील महत्त्वाच्या प्रश्नांमधील, ब्रिक्कोरिया ही आल्बर्टचा सल्ला घेत असे व तोहि आपल्या मताप्रमाणे योग्य तो सल्ला देत असे, पण ही गोष्ट, इंग्लंडमधील वजनदार लोकांना आवडत नसे. त्यामुळे ते याचा मनांतून द्वेष करीत असत. पण तिकडे लक्ष्य न देता, आल्बर्ट हा इंग्लंडची सार्वत्रिक सुधारणा जेणेकरून घडून येईल, त्या गोष्टी, करण्यास मागे पुढे पहात नसे. इ. १८५१ साली त्याने, निरनिराळ्या कलांचे प्रदर्शन भरविले. व अतिशय खटपट करून त्याने ते यशस्वी रीतीने पार पाडले. हे प्रदर्शन, भरविण्याने इंग्लंडचे नुकसान होईल असे पुष्कळांनी उद्गार काढले तर, हे प्रदर्शन हॉऊस ऑफ कॉमन्स आणि हॉऊस ऑफ लॉर्डस यांच्या संमतीशिवाय हाईब-पॉर्कमध्ये भरवितांच येत नाही असाहि एका लॉर्डाने आक्षेप घेतला, पण या आक्षेपांची पर्वा न करता, ब्रिक्कोरिया राणीच्या इच्छे हे प्रदर्शन उघडण्यांत आले. या प्रदर्शनाचे निवड उत्पन्न खर्च वजा जाता, दंड लाव पौंड झाले व ते दक्षिण फेन्सिंगतनच्या म्यूसियमकरता देण्यांत आले. तो विद्यासंपन्न असून उदारमतवादी होता. शास्त्रीय शोध लावण्याकरितां स्थापन झालेल्या संस्थांना तो नेहमी सढळ हाताने मदत करीत असे. १८५९ साली आबर्डीन येथे शास्त्रीय शोध लावण्याकरितां स्थापन झालेल्या ब्रिटिश असोसिएशनची वार्षिक सभा भरली. त्या सभेचे अध्यक्षस्थान, आल्बर्ट यास देण्यांत आले होते. त्यासमयी त्याने जें भाषण केले तें विचार परिपूर्ण व मार्मिक असं होतें. आपल्या खासगी जमीनीची व्यवस्था पहाणे, तीत शक्य ती सुधारणा करणे, आपल्या मुलांच्या शिक्षणाची उत्तम व्यवस्था करणे या सर्व बाबतींत तो स्वतः मन घालीत असे. इंग्लंडच्या युवराजाच्या सचांसाठी, तोडून दिलेल्या कॉर्नवाल परगण्याची त्याने नमुनेदार व्यवस्था लावून दिली, व त्यामुळे त्या परगण्यांतिल भाडेपट्टीचे उत्पन्न ११००० पौंडापासून ते ५०००० पौंडापर्यंत वाढले. बुइंसर येथे असलेले त्याचे शेत, अगदी नमुनेदार म्हणून प्रसिद्ध असे.

त्याने ज्या निरनिराळ्या सुधारणा घडवून आणल्या त्यामुळे, त्याच्या संबंधीचे लोकांचे ने पूर्वेप्रद झाले होते ते नाहासे होत चालले. लोकांचा त्याच्यावर विश्वास जडू लागला. १८४० मध्ये, केंद्रिय येथील विश्वविद्यालयाचा त्याला कुलपति ( चॅन्सेलर ) निवडण्यांत आले

सन १८५० मध्ये, 'प्रिन्स कान्साट' ही पदवी त्याला देण्यांत आली; त्यामुळे, परराष्ट्रीय राजकारणांतहि त्याला भाग घेता येऊ लागला.

१८६१ मध्ये सार्वराष्ट्रीय औद्योगिक प्रदर्शन मराठ्यांचे ठरले होते. त्या बाबतीत, याने पुढाकार घेतला होता, यानिमित्त तो फार श्रम करित असे. त्यामुळे, तो आजारी पडला व शेवटी त्यांतच त्याचा अंत झाला. त्याच्या आकीस्मिक मृत्यूमुळे, विहक्टोरिया राणीला, तसेच इंग्लंडमधील लोकांना अत्यंत दुःख झाले. फ्रागमोर येथे त्याच्या अस्थी पुरण्यांत येऊन, त्या ठिकाणी एक सुंदर कबरस्थान बांधण्यांत आले. तसेच आल्हर्ट हॉल, आल्हर्ट मेमोरियल इत्यादि त्याच्या प्रीत्यर्थ लंडनमध्ये व इतरत्रहि स्मारके करण्यांत आली.

[ संदर्भ ग्रंथः—जनरल ग्रे—अलडिंज ऑफ प्रिन्स कान्साट १८६७; थिओडोर मार्टिन—लार्ड ऑफ लेटर्स ऑफ प्रिन्स कान्साट, ( पाहिला भाग १८७४, दुसराभाग १८८० ) लेटर्स ऑफ विहक्टोरिया १९०७ ]

आल्हा फरान्झो आर्हेरॅझ डी टोलेरा-ड्युक ( १५०८-१५८३ )—हा एक स्पॅनिश शिपाई असून याचा स्पेनमधील एका नामांकित घराण्यांत जन्म झाला. याच्या आज्याने याला लष्करी शास्त्र व राजनीति शिकविली. याने लढानपणीच पॅन्डीयाच्या लढाईत पराक्रम गाजविला. पांचव्या चार्लसनने याला सैन्यातील एक अधिकारी नेमले. यानंतर याने दोन तीन लढाया जिंकल्या. पुढे याला इटालीतील बादशाही फीजेचा सेनापति नेमले. यानंतर दुसरा फिलिप गादीवर आल्यावर त्याने १५६७ त पाखंडी लोकांचे निर्भूलन करण्याकरिता याची १०००० फौजेनिशी नेदरलॅंड देशांत रवानगी केली. तेथे गेल्यावर याने पाखंडी व अराजक लोकांस शिक्षा देण्याकरिता न्यायमंदीर स्थापिले हे न्यायमंदीर रुधिरपीठ (कोर्ट आफ ब्लड) या नावाने प्रसिद्ध आहे, यानंतर याने खजिना भरून काढण्याकरिता तेथील सर्व विक्रीवर शेंकडा पांच ५ टक्के कर बसविला. अशाप्रकारे लोकछळ करून याने आपली स्वाभिनिष्ठा व्यक्त केली. पण इतकेंहि करून जेव्हा लोकांनी आल्हाच्या लष्करी सामर्थ्यास न जुमानता आपला विरोध कायम ठेवून बादशाही फीजेस जेरीस आणले, तेव्हा कंटाळून जाऊन हा स्वदेशी गत जाण्यास तयार झाला. "मी येथे ( नेदरलॅंडांत ) १८०० लोक फांशी दिले" असे तो मोठ्या गर्वाने म्हणत असे. पुढे कांहीं दिवसांनी बादशाहाने याला त्याच्या मुलाच्या अपराधावरून कैदेत ठेविले यानंतर याला पोर्चुगाल देशावर स्वारी करण्यास पाठविले. हा १५८३ च्या बानेवारी महिन्यांत आपल्या वयाच्या ७४ व्या वर्षी मरण पावला.

आवण—शास्त्रीच्या योगाने काम करून घेण्याची सर्वांत सोपी रीत म्हणजे शास्त्रीचे गोल-गतीत रुपांतर करणे ही

होय. गोलगति उत्पन्न करून मिच्या योगाने काम करून घेण्यास जी साधने लागतात त्यांत अगदी पहिल्याने दोन येतात. या दोहोंची नेहमी जोडी असते. यंत्रामध्ये अशा जोड्या कांहीं ठरलेल्या आहेत. त्या योग्य ठिकाणी सांगण्यांत येतीलच, परंतु आवण व लाट ही एक ठरलेली जोडी आहे. जेथे आवण तेथे लाट असलीच पाहिजे व जेथे लाट आहे तेथे आवण असलेच पाहिजे ( लाट पहा ). शास्त्रे संवाहनामध्ये या जोडीपैकी एक भाग स्थिर असतो व दुसरा फिरत असतो. रहाटामध्ये असलेली लोखंडी लाट ( मधील दांडा ) फिरतो तर बाजूच्या खांबांतील लोखंडी आवण स्थिर असतात. याच्या उलट बैलगाडीचा आख स्थिर असतो तर चाकाच्या आतील लोखंडी आवण चाका सुद्धा फिरत असते. गिरणीत किंवा आगबोटीवर मोटमोठ्या लाटा फिरत राहून शास्त्रे वाहून नेतात व आवण स्थिर असतात. मोटारगाड्यांच्या मागच्या चाकांची आवण स्थिर असतात व लाटा फिरत असतात तर पुढच्या चाकांच्या लाटा ( आख ) स्थिर असतात व आवण फिरत असतात. आगगाडीची चाके लाटांना घट्ट बसविलेली असतात. ती फिरतात व आवण स्थिर असतात.

यंत्रामध्ये आवण फार लागतात. आवणांचा उपयोग पर्वणाने झालेली शीज काढून टाकणे हा होय. एखाद्या यंत्राच्या सांगाड्यांत ४।५ लाटा फिरत असल्या तर (प्रत्येक लाटेला निदान दोन आवणें नरूर असतात.) एकंदर १० आवणें झाली. ही आवणें शिजल्यावर काढून नवीन बसविली म्हणजे पुन्हा सांगाडा नव्यासारख्या झाला. सांगाड्याच्या किंमतीच्या मानाने आवणें बदलण्यास किंमत पुष्कळ कमी पडते.

आवणांमध्ये पुष्कळ प्रकार आहेत. यंत्रशास्त्रांत व धातु शास्त्रांत जसजस शोध लागत गेले तसतशा आवणामध्ये सुधारणा होत गेल्या.

अगदी पहिल्या प्रथम जी आवणें तयार झाली त्याच जातीची आवणें आजकालच्या यांत्रिक प्रगतीच्या काळांतहि वापरण्यांत येत आहेत. कोकणांत, पाणी काढण्यासाठी रहाटगाडगे वापरतात. यांत लाट ( रॉटिंग ) व आवणें ( बेअरिंग ) लाकडांचीच असतात. रहाटाच्या मधील आडवे लाकूड (कनेकड) तें लाट व हे लाकूड ज्या टोकल्यावर टंकेलेले असते ती " आवणें ". या प्रकारची लाकडी आवणें व लाट वापरण्याने रहाट फिरता हातो. पण फिरतांना " घर्षण " फार होत असते. व या घर्षणाच्या योगाने ररेरी असा आवाज एकसारखा निघत असतो. शौक, रेवढा, व नाणाव इ, गांधी बागेला " छिपणे " चालू असतांना सर्व गांवभर हा आवाज घुमत असतो.

आवणांत पुढे सुधारणा होत गेल्या. लाकडाच्या बागी लोखंड, वीड, पितळ, गनमेटळ, स्टाईटमेटळ इ. धातु

वापरण्यांत येऊं लागले (प्लाटा मात्र एकाच धातूच्या म्हणजे निम-पोलादी राहिल्या ) आज प्रत्येक कामाला योग्य अशीं आवणें तयार मिळतात.

आवणांच्या जाती—स्थितिवरून—आडवी उभी; धातुवरून—लाखंडी, पितळी, मिश्रधातूची; रचनेवरून—साथी फिरत्या तेलाची बेधूळ, दाबधरणारी (ग्रस्ट बेअरिंग ), फिरक्याची ( रोलर बेअरिंग ), गोळ्यांची ( बाल बेअरिंग ); वंगणावरून—तेलाची, चर्बी—प्रासर्चा, कोरडी इत्यादि जाती आहेत.

आवणाची रचना—अगदीं साधें आवण ( आडवें ) दोन तुकड्यांचें असतें खालच्या तुकड्यास बैठक म्हणतात. वरच्यास टोपी म्हणतात. खालची बैठक पक्की बसण्यासाठीं बोलट घालता येतील अशी २ किंवा ४ भोकें असतात. तशीच टोपी पक्की बसवावी म्हणून बैठकीला आणखी २ किंवा ४ बोलट बसविलेले असतात. अशा साध्या आवणांत आंतील बाजूस पितळेची अस्तरें बसविलेलीं असतात. हीं अस्तरें क्षिजलीं म्हणजे काढून नवीन बसवितां येतात.

साध्या आवणांत वरचेवर तेल घालावें लागतें, किंवा वंगणपात्रांत तेल भरून तें थेंब थेंब गळेल अशा बेतानें टोपावें कागतें यांत पडलेलें तेल फुकट जातें म्हणून तेलाची काटकसर करण्यासाठीं फिरत्या तेलाची आवणें तयार केली आहेत.

फिरत्या तेलाची आवणें—ही सारख्या मापाच्या साध्या आवणापेक्षां आकारानें मोठीं असतात, यांची बैठक पाकळ असून तिच्यांत तेल ठेवण्यास जागा असते.

काटेभोवती एक सांखळी किंवा बांगडी ठेवलेली असते ती फिरते, व आपल्या बरोबर तेल उचलून घेऊन लाटेच्या वरच्या बाजूस आणून सोडते. वर आलेलें तेल गुरुत्वाकर्षणांमुळे पुन्हा आपोआप खालच्या पाकळ जागेंत जातें. या जातीच्या आवणाला एकदां तेल भरून ठेवले म्हणजे पुन्हा वरचेवर त्याचेकडे पाहावें लागत नाहीं, व तेल कमी लागतें.

चर्बी किंवा प्रासर्ची आवणें—ज्या ठिकाणीं तेलाचे ढाग पडणे अनिष्ट असतें किंवा तेल टिकण्यासारखें नसतें तेथे हीं वापरतात.

कोरडी आवणें—आजपर्यंत अशी समजूत होती कीं आवणें तेलाने किंवा चर्बीनें माखलेलीं ओलीं असलींच पाहिजेत, परंतु आता कोरडी आवणें निघाली आहेत. यांत तेल किंवा चर्बी नसतें प्रॅफाइट किंवा त्या सारखा दुसरा पदार्थ असतो. या पदार्थानें वंगणाचें काम होतें.

गोळ्याची व गडगळ्याची आवणें—मोटारगाच्या व अशाच इतर यंत्रांत जीं आवणें वापरतात, तीं गिरणीतील आवणापेक्षां निराळीं असतात. यांच्या रचना पुष्कळ प्रकारच्या आहेत. यांचा उपयोग केल्यानें घर्षण कमी होतें घास-सिकलमध्ये गोळ्यांची आवणें असतात.

उभी आवणें—कांहीं ठिकाणी लाट उभी असते. दळण्याच्या यंत्रांत कांहीं यंत्रे अशा प्रकारची असतात. यांतील लाट उभी असते व तिच्या बुडाशीं एक उखळी सारखें आवण बसविलेले असतें. हें उभें आवण उभ्या लाटेचा जोर व वजन बुडावर पडत असल्यामुळे बूड क्षिजते म्हणून त्यांत एक वाटीसारखा भाग बसवितात. क्षिजल्यावर हा काढून टाकून दुसरा बसवितात. कांहीं आवणांत एक गोळी बसविलेली असते. या गोळावर लाटेचे टोंक येऊन बसतें. फिरताना गोळी फिरत्यामुळे या आवणांत घर्षण कमी होतें. [ ललक—दि. य. फाटक ]

आवंतीभाषा—साहित्यदर्पणकार वगैरे ग्रंथकारांनीं आवंती ही धूर्तीची भाषा होती असें म्हटलें आहे. व्याकरणकारांनीं आवंति वगैरेच्या कांहीं प्राकृत भाषांचा उल्लेख केलेला आहे त्यांच्याबद्दल माहिती मिळण्याची आशा बेताचीच आहे. पृथ्वीधरानें म्हटल्याप्रमाणें मृच्छकटिकांतील वीरक आणि चंदनक हे दोघे रक्षकाधिकारी अवंतिनगरीतील भाषा बोलतात, आणि त्यासंबंधानें तो एवढेंच सांगतो की, त्या भाषेंत स, र हे वर्ण येतात, आणि तिच्यांत म्हणीवजा वाक्यें पुष्कळ चांगलीं आहेत " तथा शौरसेन्यवंतिभाषा-प्राच्या । एतासु दंख्यसकारतां । तत्रावंतिजा रेफवती लोकोक्तिबहुला" पृथ्वीधरानें उतारा दिला आहे भरत. असा १७, ४८, भरत १७, ५१ अथवा साहित्यदर्पण ह्यावरून अवंतिजा ही भाषा धूर्तीच्या तोंडी आहे, आणि धूर्त म्हणजे सोगळ्या खेळणारे अथवा दूतकार असा लासेननें ( इन्स्टिट्यूशनस लिग्वाए प्राकृतिके पा. ३६ ) अर्थ दिला आहे. लासेन ( पा० ४१७-४१९ ) वरील कारणास्तव असें म्हणतो की, माथुराच्या तोंडी असलेली भाषा आवंती होय. पण हें म्हणणें चुकीचें आहे. क्रमादीश्वर ५. ९९ याच्याप्रमाणें मार्कंडेयानें आवंतीचा भाषा: यांत समावेश केला आहे, आणि पुढें तो म्हणतो की, आवंतीभाषा म्हणजे महाराष्ट्री आणि शौरसेनी यांचे मिश्रण आहे. पुढील एकाच वाक्यांत हें मिश्रण पाहावयास सांपडतें आवन्ती स्यात् महाराष्ट्री शौरसेन्यास्तु संकरात् ॥ अनयोः संकराद् आवन्तीभाषा सिद्धा स्यात् । संकरेश्चकीस्मेन्नद् वाक्ये बोद्धव्यः । उदा० त्यामध्ये असें म्हटलें आहे: होइ = भवति, पेच्छदि = प्रेक्षते, दरिसेदि = दर्शयति. हें वर्णन रक्षकाधिकारी याच्या तोंडच्या भाषेचीं जुळणारें आहे. एका पद्यांत ( ९९. १६. १७ ) एकत्र शेजारी शेजारी पुढील शब्दप्रयोग आलेले आहेत. शौरसेनी, अच्छध. महाराष्ट्री भेतूण, वचई; ( ९९, २४. २५ ). शौरि आच्छध व माहा. तुरिअम्, जत्तैह, करेज्जाह, पहवई, ( १००, ४ ). दरिसेदि; ( १००, १२ ) महाराष्ट्री जह् ) याच्या शेजारी शौरसेनी खुडिदी; ( १००, १९; १०१, ७; १०५. ९ ) वचदि, महाराष्ट्रीचें मिश्रण वचई ( ९९, १७, व शौरसेनी वज्जदि; तसेंच वज्जई ( १००, १५ ); कदिज्जदि

( १०३, १५ ) व ( १०३, १६ सासिजाई: ) दुसरें शुद्ध माहाराष्ट्री रूप आहे, व पहिलें माहाराष्ट्री कहिजाई व शौर सेनी कधीअदि यांचें मिश्ररूप आहे; आणि याप्रमाणें गद्यांत व पद्यांत पुष्कळ उदाहरणें आहेत. या पुराव्यावरून पृथ्वी-धरानें केलेलें विधान बरोबर आहे असें दिसेल. अवन्ति म्हणजे माळवा महाराष्ट्राशेजारी आहे. त्यामुळे मालवीत आज मराठी सपाटूनच शिरळी आहे. परंतु चंदनकासंबंधानें बोलावयाचें म्हणजे असें की, त्याचें स्वतःचें वाक्य त्याच्या विरुद्ध जात आहे ( १०३, ५ ) व अम् दक्खणत्ता अव्वत्त भासिणो " म्लेच्छजातीनामअनकदेशभाषाभिज्ञा यथेष्टम् मंत्र-यामः म्हणजे आह्मी दक्षिणात्य अस्पष्ट बोलतो, पुष्कळ म्लेच्छ जातींच्या देशांतील भाषा आम्हास माहेत असल्याकारणा-मुळे आमच्या इच्छेस येईल त्याप्रमाणें आह्मी बोलतो—या-प्रमाणें चंदनकानें स्वतःच स्वतःस दक्षिणदेशीय ( दक्षिणा-त्य ) असें झटलें आहे; व हीच गोष्ट त्याच्या तोंडच्या उद्गारावरून ( १०३, १५ ) दर्शविली जाते. ते उद्गार असे. कन्नडकलह प्पओअम् करेमि "कर्णाटातील कर्नाटकातील ) पद्धतीप्रमाणें मी भांडणास सुरवात करीन" या वाक्यावरून तो आवन्ती भाषा बोलणारा असावा हें म्हणणें अगदीं असंभवीनीय आहे; उलट असें गृहीत धरलें पाहिजे; की, त्याची भाषा दक्षिणात्य असली पाहिजे. व ती भाषा सात भाषांपैकी एक आहे असें भरतानें म्हटलें ( १७ ४८ ) आहे; आणि ती ( १७, ५२ साहित्य. पा० १७३, ५ यांत म्हटल्या प्रमाणें ) त्या नाटकांतील व्याध व रक्षका-धिकारी यांच्या तोंडीं आहे. मार्कंडेयानें ती भाषा चमत्कारिक आहे, तिची विशिष्ट लक्षणें अशीं कांहींच नाहींत असें झणून ती विचारांत घेतलीच नाही ( लक्षणाकरणांत ). लॅसिन ( पा. ४१४-४१६ ) झणतो की, मृच्छकटिकांतील एक नांव न दिलेल्या घूतकाराच्या तोंडीं दक्षिणात्य ही भाषा आहे; आणि या भाषेचा शाकुंतलांतील रक्षकाधि-कारी याच्या तोंडीं असलेल्या भाषेशी संबंध असल्याचें दाखविण्याचा त्यांन प्रयत्न केला आहे तथापि दोन्हीहि गोष्टी चुक आहेत. घूतकाराच्या तोंडची भाषा ढकी आहे. आणि रक्षकाधिकाराच्या तोंडीं असलेली भाषा ही सामान्य शौरसेनी भाषेहून मुळीच निराळी नाही आणि असेच बौध्दिक याच्या पूर्वीच निर्दर्शनास आलेले आहे, बंगालमधील कांहीं हस्तप्रतीकरून ज्या अर्थी 'ह' वर्ण-युक्त सर्वे अक्षरांचें द्वित्व होतें. असें दिसलें त्यावरून त्या भाषेंत दक्षिणात्य भाषेतील विशेष धर्म दिसून येतात असें मला पूर्वी वाटत होतें असें पिशेल म्हणतो परंतु आतां असें आढळून आलें आहे की, हा द्वित्वाचा प्रकार मागधी भाषे-तील हस्तलेखांतहि आढळतो; तेव्हां ही गोष्ट एखाद्या विशिष्ट भाषेचें विशिष्ट लक्षण आहे असें मुळीच म्हणतां येत नाहीं, तर हा केवळ एक लेखनपद्धतीतील विशिष्ट प्रकार आहे एव-ढेंच ठरवितां येण्यासारखें आहे की, दक्षिणात्या या भाषेचें

विरुद्धाच्या तोंडीं असलेल्या भाषेशी फार निकट साम्य असलें पाहिजे; परंतु त्या दोन्ही भाषांचें शौरसेनी भाषेशी साम्य असावें. आणि शौरसेनी भाषांतील पद्धतीच्या विरुद्ध असे भाषांचें मिश्रणहि आवन्ती भाषेंत झालेलें आढ-ळतें; त्याची उदा० अम्हेबद्दल वअम, दो = द्वी, आणि विशेष चमत्कारिक प्रकार म्हणजे 'त्य' 'बद्दल' 'त्त' असा फरक दक्षिणात्य भाषेंतल्याप्रमाणें होत असतो. द्रिसंभति असें रूप शौरसेनी भाषेंत झालेलें मृच्छकटिकांत आढळतें. या भाषेची फारशी माहिती आढळत नाही.

आवन्ती, नां वें.—संस्कृतमध्ये आमज्जी. इंद्रजीत एम्ब्लीक मायरोबॅलन. मराठींत आवळा, आवळकटी. हिंदीत आमल, अमरी इत्यादि नावें आहेत. याची पानें शमीच्या पाना सारखी असतात. व फळ साधारण सुपारीच्या आका-राचें असतें. आवळ्याच्या दोन जाती आहेत एक रान-आवळा व दुसरा पांढरा आवळा. यांसच कृष्णआवळा व रायआवळा असें म्हणतात. हें झाड साधारण उंचीचे असून हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश येथें सर्वत्र आढळतें. ४००० फूट उंचीवर सुद्धां मुख्यत्वेकरून रुक्ष जंगलांत ही झाडे होतात.

या झाडापासून ङिक निघतो. याची फळे, साल, व पानें यांचा उपयोग रंगविणें व कातडीं कमावणें यांच्याकडे कर-तात. कच्च्या अथवा हिरव्या आवळ्यांच्या वाळविल्या गिरांत शें. ३५ व्यानिक अम्ल असतें. परंतु पिकलेल्या आवळ्यांत त्याचा फारच थोडा अंश असतो. कातडीं कमा-वण्यास या झाडाची पानें सर्वांत चांगली आहेत असें बंगाल-प्रांतातील चांभार समजतात. पानांत शें. १८ टॅनिकाम्ल असतें. त्रावणकोरमध्ये साल कातडीं कमावण्याकडे लावि-तात. फक्त फळापासून काळवट करडा रंग निघतो. काळा रंग होण्यासाठीं आवळ्याच्या फळांत लोहाचे क्षार किंवा दुसऱ्या झाडांच्या साली मिसळतात. आवळ्याची साल व पानें मिळून फळासाखाच रंग निघतो. आवळा, हिरवा, जांभूळ व पेरु या झाडांच्या सालीपासून सिबसागर जिल्ह्याच्या जोर्हाट विभागामध्ये काळा रंग तयार करतात.

ह्या व इतर जातींच्या आवळ्याच्या ताज्या रसाचा उप-योग थंड व दाहोपशामक सरबत म्हणून करतात. चव येण्यासाठीं ह्याचा रस शिरकांत घालतात. पिकलेलीं फळे स्तम्भक व रेचक म्हणून वापरतात. आवळें खातात व त्याचीं लोणचीं तयार करतात. कांहीं ठिकाणीं उकडून व त्यांच्या गिराचा रांधा करून त्याचीं भांडीं तयार करतात.

आवळीच्या लांकडाचे चांगले वासे होतात. त्याचप्रमाणें याचा शेतकीचीं आकतें, व इमारती सामान्य करण्याकडे उपयोग होतो. पाण्यांत हें लाकूड टिकाळु असल्यामुळे विहिरीच्या कामीं याचा उपयोग करितात.

आवळा स्वभावतः हृद्य, रुचिकारक, मृत्रक, पित्त-शामक आणि किंचित सारक आहे. आमपचन कर-

ण्याचाहि याच्या अंगी मोठा शर्म आहे. त्याच्या अंगी अप-  
लेच्या काषायरसानें तो कफदोष कमी करतो, मधुर रसानें  
पित्त कमी होतें. आणि आम्ल रसाच्या योगानें वातदोषाचे  
संयमन होतें.

आंबळ्याची विशेष प्रसिद्धि पित्तशामक म्हणून आहे.  
आम्लपित्ताच्या विकारांत आंबळ्याचा उपयोग फार करतात  
नेत्राभिर्ध्वद, अनंतवास, अन्यतोवात ह्या विकारांत आंब-  
ळ्याचें चूर्ण अगर काढा यांत सुवर्णमाक्षिक मिश्रकरून दिलें  
असतां उत्तम उपयोग होतो. उपदंशामुळें स्वरभेद झाल्यास  
आंबळ्याचा उपयोग करावा. क्षयाच्या अगदी प्रथमावस्थेंत  
व बाळन्तपणानंतर होणाऱ्या क्षयांत याचा उपयोग होतो.  
आंबळा, दालचिनी, जिरे, व खडीसाखर यांचा काढा कस-  
ल्याहि पित्तविकारांवर उत्तम उपयोगी पडतां. पित्तजन्य  
अतिसार, मूत्रकृच्छ्र व सर्व प्रकारचे मेह यांवर आंबळ्याचा  
चांगला उपयोग होतो. अंधिवाताच्या विकारांत आंबळा हें  
उत्तमापैकी एक औषध आहे. रसायन म्हणजे शक्तिबंधक  
म्हणूनहि आंबळ्याचा उपयोग करण्याचा प्रघात आहे. जरा  
न येण्यास आयळकठी पाण्यांत वाटून अंगास  
लावून नंतर काहीं वेळानें ज्ञान करावें याप्रमाणें निश्चक्रम  
ठेवल्यास बांधक्य गेणार नाही व केसाहि पांढरे होणार  
नाहींत असें आयर्वेदाकांत सांगतले आहे. याप्रमाणें  
आंबळकठीचे निरनिराळे उपयोग आहेत.

भुई आ वळी.—हिची पाणें लाजाळूच्या पानासारखी  
बारिक असतात. व उंची वीत वीत असते. पावसाळ्यांत  
ही झाडे उगवतात. या झाडाच्या डाहळीस नाचण्याएवढी  
बारिक पळे येतात. त्यांचा रंग हिरवा असतो. याला  
संस्कृतांत भूम्याळकी म्हणतात. जरामला, सदाहस्तुरमनी,  
तिरूरी, किन्न, कायनेली इत्यादि याची दुसरी नावे आहेत.  
ही लहान वनस्पती पंजाबपासून पूर्वेस आसामपर्यंत व  
दक्षिणेस त्रावणकोर, मल्यळा व सिलोनपर्यंत हिंदुस्थानातील  
सर्व उष्ण भागांत आढळते. ३००० फूट उंचीवर सुद्धां ही  
वनस्पति सांपडते. मूत्रबंधक म्हणून या वनस्पतीचा फार  
उपयोग होतो. व देशी वैद्यांकांहि ही वनस्पती फार  
वापरतात. उदाहरणार्थ प्रदरावरः—भुईआंबळीचे ५,७  
तांदुळाच्या घुवणांत वाटून रस काढावा व त्यांत तूप घालून  
तीन दिवस घ्यावें म्हणजे दुःसाध्य प्रदरही बरा होतो.

आ वळे छः—आंबळ्याचा साधारण मोसम कार्तिक,  
मार्गशीर्ष मासाच्या सुमारास असतो. त्यावेळीं आंबळे  
आणून त्यांचा रस काढावा.

र व का ठ ण्या चा प्र का रः—आंबळे आणून त्यांतील  
आंठोळी बाहेर काढावी व फक्त आंबळ्याचा मगज घेऊन  
कांढी अगर दगडी उखळांत अगर दगडी खळबत्यांत  
कुटून रस काढावा. कांढी वत्ता अगर खळ यांचा उपयोग  
करूं नये कारण खोळांचे रसांने रस काळ्या रंगाचा  
उत्तरेक. आंबळेक तयार करणें असल्यास खासाठी

पुढील प्रत्येक जिन्नस १ छटाकप्रमाणेः—गवला, कचोरा, कपुर-  
काचरी, मेंदी, वाळा, पाचपाला, दवणा, मरवा, ब्राह्मी,  
नागरमोथा, बावची, गुलाबकळी, बटामांशी. अर्धा  
छटाक नखला; पुढील प्रत्येक जिन्नस १ छटाक कवच्याऊद  
दालचिनी, नागकेशर. एक १ तोळा लवंगफूल. पुढील  
प्रत्येक जिन्नस १ छटाकः—बादिआणा, जायफळ, वेलजोडे  
( इलायची ) इत्यादि घ्यावें.

वरील मसाल्याच्या वजनाच्या चौपट ताज्या आंबळ्याचा  
रस किंवा तो न मिळाल्यास आंबळकठीचा काढा घेऊन त्यांत  
५ शेर पाणी घालून पाणी आटेपर्यंत १-२ दिवस भांड्यांत  
तसेंच झाकून ठेवावें. सर्व मिश्रणाच्या दुप्पट आकाराचें तरी  
भांडें असावें. कारण पुढील कृति सर्व विस्तवावरती  
करण्याची असून तेलांत मिश्रित झालेले पाणी जाळण्याची  
असल्यामुळे भांडें मोठें घणें जरूर आहे. याप्रमाणें भांडें  
घेतल्यावर त्याच्यावर बसेळ असें दुसरें एखादें भांडें ठेवून  
त्याभोवती फळकें गुंडाळवें व त्यावर मातीचें लिपण घावें.  
नंतर मैदानांत उघड्या जागेवर चूल मांडून त्या चुलीवर हें  
भांडें ठेवावें व मंद आळ लावावा. तसेंच बरच्या भांड्यांत  
थोडेंसे म्हणजे अजमासें दहा तोळे थंड पाणी ओतावें म्हणजे  
ह्या वरील भांड्यांतील पाण्यास आधुन येईल. अर्धा  
अजमासे ४५ आधुने काढावी. म्हणजे खालच्या भांड्यांतील  
आंबळ्याचा रस जळून आंत पिवळट हिरवट रंगाचें उत्तम  
तेल शिल्लक राहिल. नंतर तें भांडें उतरून ठेवावें. व सुमारे  
चोवीस तासांनी थंड झाल्यावर असें आढळून येईल की,  
अजमासे २०-२५ तोळे तेल पूर्वीपेक्षां कमी निघालें आहे.  
सुगंध जास्त येण्याकरतां सुगंधी अर्क एक तोळ्यापर्यंत  
टाकावा. बाटल्या बंद करतेवेळीं १ तोळा कापराची मुकटी  
टाकावी म्हणजे तेल लौकर खवट होणार नाही. बाटल्या  
भरल्यानंतर घट्ट बूच बसवून बर मेण अगदीं लास लावावी.

याच कृतीनें आंबळ्याच्या रसाचे ऐवजी ब्राह्मीरस, नागर-  
मोथा, या जिनसा तेलांत घातल्या असतां ब्राह्मी तेल, नागर  
तेल वगैरे तेल तयार करतां येतील.

[ सं द र्भ अ थ.—पदे. वाट. फार्माको. इंडिको, ३ बाबर-  
मेमाईर्स ( लेडन-एस्किनचे भाषांतर ) डंकन-मोनोप्रॉपस,  
डार्जिन अंड डार्जिन इन् आसाम. हूपर-अप्रि. लेज. १९०२,  
नं १. मिषाग्विलास पु. ३० अं. २-३. दूत मे १९२१ ]

आवाळू ( अर्धुक ) नि दा न-शरीराच्या कोणत्याहि भागी  
दोष मांस व रक्त दुष्ट करून दुखावा फार नसलेका, मोठा  
अतिशय खोक, लौकर वाढणारा व न पिकणारा, वाटोळा व  
स्थिर असा जो मांसाचा उंचवटा उत्पन्न करितात खास  
अर्धुक किंवा आवाळू असें म्हणतात. वातानें, पित्तानें, कफानें,  
रक्तानें, मांसानें व मेदानें होणारा हा विकार ६ प्रकारचा आहे.  
याची व शरीरावर होणाऱ्या गांठीची लक्षणें सारखीच आहेत.  
दोष दुष्ट होऊन रक्त व शिरा यांस संकुचित करून व  
मांस गोळा करून मांसांडुर वाढलेका मांसाचा गोळा

उत्पन्न करितात व त्यांतून रक्ताचा स्त्राव होऊ लागतो व त्यामुळे फार रक्त जाते. हा रक्तदोषामुळे झालेला आवाळूचा विकार असाध्य होतो, कारण रक्त फार गेले म्हणजे रक्तक्षयाचे जे पांडु इत्यादि रोग ते रोग होऊन प्राणहानि होते. मांसल मनुष्याच्या अंगावर मुष्टिप्रहार किंवा इतर मोठे आघात झाले असता मांस दुष्ट होते त्यांत टणका नसतो. त्याचा रंग बदलत नाही तें दगडासारखें घट्ट असतें हे मांसार्धुद होय. हे बरे होत नाही.

रक्तजन्य व मांसजन्य जी असाध्य अर्बुदे सांगितली त्या शिवाय बाकीची अर्बुदे साध्य आहेत तथापि त्यांतहि कांहीं असाध्य आहेत ती येथेप्रमाणे:—ज्या अर्बुदांतून स्त्राव फार झाला अहे किंवा जे हृदय, वस्ती, इत्यादि मर्मावर झाले आहे अथवा एखाद्या स्रोतसांत झाले आहे, तें अर्बुद बरे होत नाही. केव्हां केव्हां पूर्वी झालेल्या आवाळावर दुसरें आवाळू येतें त्यास अर्बुद व जे ओडांने म्हणजे एकास एक चिटकून दोन उंचवटे येतात त्यास द्विरर्बुद म्हणतात, हे असाध्य आढे. व्याधिस्वभावामुळे व कफ आणि मेद यांचे आधिक्य असल्यामुळे हीं आवाळें पिकत नाहींत.

चि किं रसा.—आवाळूची चिकिरसा ग्रंथिचिकित्सेप्रमाणेच करावी, कारण ग्रंथी व आवाळू ह्यांची दोष व दुष्य हीं सारखांच आहेत.

वातार्बुदावर दूध, तुप, व तेल यांत तयार केलेली पोटिसें बांधून शेकावें. शिगानें रक्त काढावें, रक्त वरपेवर काढून पोटिसें बांधून शेकावें. वातघ्न औषधें पोटांत घ्यावीं.

पित्तार्बुदावर विरेचन घ्यावें, व पोटिसें फार उष्ण नाहींत अशीं बांधावी व ती घृतयुक्त असावीं. उंबर, साग, यांची पानें मधांत वाढून अर्बुदावर लेप करावा. \*

कफार्बुदावर प्रथम ओषधारीचे औषध देऊन विरेचन घ्यावें नंतर तें कापून काढावें व कापल्यावर त्रणाप्रमाणें चिकिरसा करावी. याप्रमाणेच रक्तार्धुद व मेदार्धुद यावर चिकिरसा करावी.

जवखार, वावडिंगे, व गंधक यांचे बारीक चुर्ण करून सरक्याचे रक्तांत खलून आवाळूवर लेप घावा, त्यानें तें नाश पावतें असें राजमातेशांत लिहिणें आहे.

थोर मधाळाचा पाला कांजीत वाटावा, त्यांत मीठ घालून आवाळूवर लेप दिला असता कांहीं दिवसांनी त्याचा नाश होतो.

निवडुंगाच्या गीरांने आवाळू शेकले असता नाश पावतें. हळद, लोम्र, पतंगाचे लाकूड, गूळ, बेरोसा, मनशीळ, यांचा मधांत लेप करावा म्हणजे मेदार्धुद बरे होतें. शर्करार्धुदावरही हेच उपाय करावेत. कांणतेंहि अर्बुद फार मोठे झाले आणि तें मर्मावर नसलें तर शकानें कापून काढणें हाच मुख्य उपाय आहे.

ध्याचे पदार्थ, अनुपमांस, पिष्टान्न, जड पदार्थ मोठे पदार्थ, व अभिष्यंदी पदार्थ आवाळू झालेल्या मनुष्यानें बरी करावें.

आविक्षितः—मरुताचे नामांतर ( ऐ. ब्रा. ८.२१ श. ब्रा. १२ ५, ४, ९, ) हा दिष्टकुलोत्पन्न सार्वभौम राजा होता. हा शौर्यानें इंद्राच्या तोडीचा, यज्ञशील, धर्मावर भ्रष्टा ठेवणारा, धैर्यशाली व जितेंद्रिय असा तेजानें सूर्यासारखा, क्षमनें पृथ्वासारखा, युद्धीनें बृहस्पतीसमान आणि धैर्यानें हिमालयासारखा होता असें वर्णन आहे. कर्म, वाणी, दम व प्रशान यांच्या योगानें त्या राजानें प्रजा संतुष्ट ठेविली होती. त्यानें शंभर अश्वमेध यज्ञ यथासांग केले, व स्वतः विद्वान् बृहस्पतीनें त्याचे याजन केले. (महाभारत आश्वमेधिक पर्व अ-४ ).

आवाळा—ब्रह्मदेशची जूनी राजधानी. जुन्या शहराचा अवशेष भाग मितंगी ( दोन्कावरी ) व इरावती या नद्यांच्या संगमावर आहे. मितंगी व इरावती यांच्यामध्ये तयार केलेल्या कालव्याच्या योगानें बनलेल्या एका त्रिकोणाकृति बेटावर ईशान्य टोंकाला, हे गांव बसलेलें होतें. गांवाच्या बाहेरच्या व आंतल्या भिंतीसमोवती खंदक आहेत. राजवाच्याच्या भागापैकी फक्त एक विटांचा बळमळीत युद्ध शिल्पक उरला आहे. दोन्ही भिंती मात्र अद्याप चांगल्या मजबूत आहेत, त्यावरून हे शहर भरभराटीच्या वेळां कसें असावें, याची थोडी-वहुत कल्पना होते. या दोन भिंतीमधील प्रदेशांत केतें, घरे, व पूर्वाच्या देवालयांच्या विटांचे वृक्षाच्छादित शींग दिसतात. हा युद्ध व भिंतीच्या आंतील प्रदेश फारच पाहण्यासारखा आहे. चिंचेची फार जुनी व मोठी अशी-असंख्य झाडे, शिंद्यागार गवतानें आच्छादिलेली जमीन, पुष्कळशी लहान लहान झाडे, अर्धवट दिसणारी गवती छपराची घरे, भक्कम भिंती व मोडलेली देवालये, वगैरेच्या योगानें आपण जुन्या राजधानीची जागा पहात नसून एखादे उपवन पहात आहो कीं काय असा भ.स. होतो. प्राचीन पेरू येथील घराणें मोडकळीस आल्यानंतर, थाडोमिनपया ह्या राजानें १३६४ मध्ये ह्या शहराची स्थापना केली. चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत आम्हाचे राजे तलेगांच्या प्रदेशावर स्वारी करण्यांत किंवा पेरूच्या लोकांच्या हल्ल्यांचा प्रतिकार करण्यांत गुंतलेले असत. त्या अवधीत पुष्कळ वेळां शाल राजांनी आम्हा यथे राज्य केले. चीनचे सेन्गहि या गांवाजवळ एकदां उतरले होतें. १६ व्या शतकांत, टोंगू घराणें बलिष्ठ होऊन १५५४ त बेयिन राजानें ब्रह्मी राजधानीका वेढा दिला. इ. स. १६३६ पर्यंत आम्हाच्या राजांची सत्ता झालावत गेली; परंतु त्या वर्षी, पेरू व हर्माच्या ब्रह्मदेशाचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यांत

आला. अठराव्या शतकाच्या मध्यांत पेंगूच्या लोकांनी बंड करून ब्रह्मी सत्ता झुगारून दिली. इ. स. १७५२ त तलेंग सैन्यानें आंध्रा काबीज करून जाळून टाकिलें. थोड्याच दिवसांत अलंगपया यानें तलेंग लोकांचा पराभव केला; व शेबो येथें राजधानी नेली. परंतु १७६६ मध्ये त्याचा मुलगा सिनव्यूशने यानें आन्हा येथें नवा राजवाडा बांधून राजधानी पुन्हां येथें आणिली. मध्यंतरी राजधानीची जागा शेबो येथें होती. नंतर थोड्या वर्षांनीं बोडवापया यानें अमरपुर हें नवीन शहर वसवून १७८३ त राजधानी तिकडे नेली; परंतु त्याच्या नातवानें ( बग्यदेव ) ती फिरून आन्हा येथें १८२२ त आणली. ब्रह्मदेशाशीं ईंग्रजांचें पहिले युद्ध झाले त्या वेळीं ईंग्रजांचा रोख आन्हावर होता. सरतेशेवटीं बग्यदेवाचा मुलगा धरबदी यानें आन्हा येथील राजधानी कायमची सोडून अमरपुर येथें नेली. ब्रिटिश राज्यांत सामील केल्यावर कांहीं काळ जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण होतें. परंतु लवकरच त्याचा अंतर्भाव सोंग जिल्ह्यांत केला. आन्हा आणि अमरपुर हीं आतां एकत्र जोडलीं आहेत (अमरपुर पहा).

**आशाधर**—व्याघ्रेश्वराला कुळांतील, सल्लक्षणाचा मुलगा. आशाधर हा वि. सं. १२९२-१३००या सुमारास उदयास आला. तो सहादलक्षाचा रहिवासी होता, पण त्याचें राज्य मुसलमानांनीं जिंकून घेतल्यानंतर तो मालव प्रांतांत जाऊन राहिला व तेथें त्यानें जैन धर्मतत्वांचा अभ्यास केला, आणि त्यानें ( वि. सं. १२९२ सालीं ) ' त्रिषष्टिस्मृति ' व ( वि. सं. १३०० सालीं ) ' भव्यकुमुदचंद्रिका ' असे दोन ग्रंथ लिहिले. यापैकी ' भव्यकुमुदचंद्रिका ' हा ग्रंथ म्हणजे, त्यानें परमार देवपालाचा मुलगा जैतुगिदेव याच्या कारकीर्दीत स्वतः लिहिलेल्या ' धर्मास्मृत ' नांवाच्या काव्यावरील टीका होय. त्यानें ' जिनयज्ञकल्प ' आणि पुष्कळ इतर ग्रंथ लिहिले आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथः—मेबल डफ-इंडियन कॉन्सोलिडो. आफ्रिकेच्या काळांत बरेच आशाधर नांवाचे ग्रंथकार सांपडतात. कोणता ग्रंथ नक्की कोणत्या आशाधराचा हें काशकाराला देखील अज्ञातवातां आले नाहीं. ]

**आशिया**—हें पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील चार मुख्य खंडांपैकी एका खंडाचें नांव असून त्यांत, ज्याला जुनें जग म्हणतात, त्यापैकी ईशान्येकडील प्रदेशाचा समावेश होतो; व याच जुन्या जगाच्या वायव्येकडील प्रदेशाला युरोप व नैर्ऋत्येकडील प्रदेशाला आफ्रिका खंड म्हणतात.

आशियाक या शब्दाची व्युत्पत्ति फार संशयित आहे. प्राचीन ग्रीक भूगोलवेत्ते एकंदर जगाचे आशिया व युरोप असे दोनच भाग ( अमेरिका खंड ऊर्फ नवें जग त्या वेळीं अज्ञात होते ) मानीत असत. लिबिया ( आफ्रिकेचें ग्रीक नांव ) याचा आशयांतून समावेश करीत असत. हिरोटोडसनें मात्र

लिबिया हें युरोप व आशिया यांहून वेगळें असें स्वतंत्र खंड मानलें आहे. पण युरोप व आशिया हीं नांवें कोठून आलीं याबद्दलचें कोणें, त्यालाहि उकललें नाहीं. तथापि त्याचा उलगडा असा दिसतो कीं, युरोप हें नांव असुरियन किंवा हिब्रू भाषेंतील मूल शब्दापासून निघालेले असून त्या मूल शब्दाचा अर्थ पश्चिम किंवा मावळणारा सूर्य असा आहे; आणि आशिया हें नांव त्याच भाषेंतील पूर्वे किंवा उगवणारा सूर्य अशा अर्थाच्या शब्दापासून निघालेले आहे. आशिया या शब्दानें सूचित होणारा भूभाग प्रथम बराच अल्प व अनिश्चित स्वरूपाचा होता; व हल्लींहि आशिया खंडाची मर्यादा नैसर्गिक किंवा भौगोलिक परिस्थितीच्या भेदभावाच्या आधारावर ठरविलेली नाहीं.

स्व रूप व र्ण न.—आशियाच्या उत्तरेस आर्टिक महासागर असून आशियाचा उत्तर किनारा ७०° ते ७५° उत्तर अक्षांशाचे दरम्यान म्हणजे शीतकटिबंधांत आहे. त्या किनाऱ्याचें सर्वांत अधिक उत्तरेकडे गेलेलें टोक चेल्मुस्किन भूशिर हें आहे व तें ७८° उत्तर अक्षांशांत आहे. आशियाचा दक्षिण किनारा फारच अनियमित असून अरबस्तान, हिंदुस्थान व कांबोडिया या द्वीपकल्पांचीं टोके १०° उत्तर अक्षांशापर्यंत खालीं उतरलीं आहेत, आणि मलाया द्वीपकल्पाचें दक्षिण टोक तर भूमध्यरेषेपासून फक्त दीड अंशाच्या अंतरावर आहे. पश्चिमेकडे आशियाचें सर्वांत पुढें गेलेलें टोक म्हणजे भूमध्यसमुद्रातील केप बाबा या नांवाचें भूशिर होय. तें ३६° पूर्व रेखांशावर आहे. येथून आशियाची पश्चिम सरहद्द तांबळ्या समुद्राच्या काठांनं खालीं अरबस्तानाच्या दक्षिणेस बाबेल-मांडेबच्या आखातापर्यंत जाते, आणि हीच पश्चिम सरहद्द वरतीं काळा समुद्र, काकेशस पर्वत व उरल पर्वत या मार्गांनीं आर्टिक महासागरापर्यंत पोहोचते. आशियाचें सर्वांत पूर्वेकडील टोक ' ईस्ट केप ' १९०° पूर्वेरेखांशावर बेहेरिंग सामुद्र-धुनीच्या तोंडाशीं आहे. तेथून आशियाची पूर्व सरहद्द उत्तर पॅसिफिक महासागर, चीनचा समुद्र, पीत समुद्र, टोंगकिंगचे व सयामचें आखात यांना लागलेली आहे.

बेटें—आशियाच्या पूर्वेला व आग्नेयाला बरीच महत्त्वाचीं बेटें आहेत. त्यापैकी क्युराइल बेटें, जपानी बेटें, लुचु, फोर्मोसा व फिलिपाईन बेटें ही आशिया खंडापासून अगदीं दूर व पृथक् आहेत. बॉर्निओ व सोलिबिस बेटांच्या पश्चिमेकडील भूभागांत प्राणी व वनस्पती आशिया खंडांतल्यासारखेच आहेत; पण त्या बेटांच्या पूर्वेकडील व दक्षिणेकडील भागांत आस्ट्रेलियातील जातीचे प्राणी व वनस्पती आढळतात. हा नैसर्गिक परिस्थितीतील फरक विख्यात सुष्टिशास्त्रज्ञ ए. आर. वॉलिस यानें प्रथम निदर्शनस आणून दिला, म्हणून या सरहद्दीला ' वॉलिसची रेषा ' असें म्हणण्याचा प्रघात आहे.

भू पृष्ठ व र्ण न.—आशिया खंडाचा विस्तार फार मोठा असल्यामुळे त्याचा आकार कशासारखा आहे हें सांगणें

कठिण आहे. आशिया खंडाच्या एकंदर भूपृष्ठभागाचे तीन विभाग पडतात, पैकीं उत्तरेकडील भूभाग हा साधारणपणे समुद्रसपाटीपासून ५००० फूटांहून कमी उंचीचा असून यांतील बहुतेक नद्या उत्तरवाहिनी आहेत व त्या भूमध्यसमुद्र आर्द्रिक समुद्र, किंवा कास्पियन समुद्र यांना मिळतात. दुसरा मध्यवर्ती भूभाग खोलगट असून त्याची उंची २००० फूटांहून अधिक कोठेहि नाही. तिसरा म्हणजे दक्षिणेकडील विभाग. यांत काही डोंगरसपाटीचे प्रदेश फार उंच म्हणजे समुद्र-सपाटीपेक्षा १५००० ते १६००० इजार फूट उंच आहेत, तर उलट अरबस्तात, हिंदुस्थान, सयाम व चीन यांतील काही प्रदेश फार सखल आहेत.

स रो व रें.—आशिया खंडांत सरोवरे असंख्यत आहेत. व आकाराचे बाबतीतहि त्यांच्यांत विविधता फार आहे. बैकल व बालकश ही समुद्रप्राय मोठी सरोवरे आहेत, कित्येक सरोवरे समुद्रसपाटीपासून फार उंचीवर आहेत; उदाहरणार्थ व्हिक्टोरिया सरोवर १३४०० फूट उंचीवर असून बहुधा सर्वांत अधिक उंचीवरचे सरोवर तेच असावे. ही सरोवरे म्हणजे प्राचीन हिमयुगाचे अवशेषच होत.

राजकीय विभाग—पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचे समुद्रामुळे ज्याप्रमाणे निरनिराळे विभाग पडतात त्याप्रमाणे मोठाले डोंगर व पर्वत यामुळेहि विभाग पडतात, व अशा निरनिराळ्या विभागांतील लोकांची सामाजिक व राजकीय परिस्थिति पुष्कळच भिन्नभिन्न स्वरूपाची असते असे आढळून येते. तसेच समुद्रसपाटीवरोंवर सखल प्रदेशांत व डोंगरसपाटीवरच्या उंच प्रदेशांत हवापाण्याच्या दृष्टीने फरक असतात त्यामुळेहि त्या त्या ठिकाणच्या लोकांच्या शारीरिक व सामाजिक आणि राजकीय परिस्थितीत फरक आढळतो. आशियाखंडांत अशा तऱ्हेची भिन्नता फार आढळते. आशियाखंडाचे राजकीय विभाग पडण्याचे सर्वांत प्रमुख कारण हिमालय पर्वत हें होय. हा पर्वत सुमारे दोन हजार मैल लांब आणि शंभर ते पांचशे मैल रुंद असून त्याची बहुतेक शिखरे वीस हजार फूट उंच, व कित्येक त्याहूनहि अधिक उंच आहेत. पृथ्वीवर सर्वांत उंच शिखरे या पर्वताचीच आहेत. या अत्यंत उंच भितीप्रमाणे पसरलेल्या हिमालय पर्वतामुळे वारे व पाण्याची वाफ अलीकडून पलीकडे वाहून जाण्यास मोठा अडथळा होतो. अशा या मध्यवर्ती पर्वतामुळे आशियाखंडाचे अजिबात विभाग पडतात ते येथे प्रमाणे—

तिबेट—तिबेट देश म्हणजे हिमालय पर्वतावरचा अत्यंत उंच डोंगरसपाटीचा प्रदेश होय. हा सर्व देश बराच उंचसखल असून त्यांत मोठमोठाले डोंगरहि आहेत. तसेच या देशांत अनेक सरोवरे आहेत, व अनेक नद्या या देशांत उगम पावतात. यांतील डोंगर व पर्वत निरंतर हिमाने आच्छादित असतात. येथील हवा अत्यंत थंड असते, पण येथे पाऊसहि फार कमी पडतो, त्यामुळे हा

देश बहुतेक ओसाड मुख्य असून फार गरीबीच्या स्थितीत आहे. येथे झाडझुडपे फार विरळ आढळतात. मोठाली उंच झाडे तर बहुतेक कोठेहि नाहीत. राखल दऱ्यांच्या प्रदेशांतील लोक घरे करून राहतात. अशतकींवर निवोड करतात, व उंच डोंगरसपाटीवरील लोक मेंढपाळांचा पंदा करतात.

चीन देशः—चीन बेट तिबेट व उत्तर पॅसिफिक महासागर यांच्यामध्ये वसलेला आहे. तो उत्तर अक्षांश ८०" ते २०" यांच्यामध्ये यांत मधून मधून साधारण उंचीचे पर्वत आहेत, आणि पश्चिम सरहद्दीवर मात्र मोठाले पर्वत आहेत. या सर्व देशांत पाण्याची विपुलता व चांगली सुपीक जमीन असल्यामुळे सर्वत्र लोकवस्ती चांगली दाट आहे. झाडे व जंगलेहि आहेत आणि हवा दक्षिण युरोपांतल्यासारखी उन्हाळ्यांत बरीच उष्ण व हिवाळ्यांत बरीच थंड असते.

इंडोचीनः—या देशांतहि उंच पर्वत असून त्यांच्या रांगा कोचीन चीन व मलाया द्वीपकल्पापर्यंत पसरल्या आहेत, आणि त्या रांगामधून मेकांग, मेनाम, सालवीन, व इरावती या मोठाल्या नद्या वाहतात-यांतलि पोटविभाग पाणी विपुल असलेले, सुपीक व दाट वस्तीचे आहेत. येथील हवा बहुतेक पूर्व बंगालच्या हवेसारखी आहे.

हिंदुस्थान.—तिबेटच्या डोंगरसपाटीपासून खाली हिंदी महासागरापर्यंत हा देश पसरलेला आहे. हिंदुस्थानचा २५" उत्तर अक्षांशापासून खाली दक्षिणेकडील भागहि डोंगरसपाटीचाच आहे व त्याची उंची कित्येक ठिकाणी समुद्रसपाटीपासून आठ हजार फूटांहून अधिक आहे. पूर्वेकडे गंगा व ब्रह्मपुत्रा या नद्यांमधील प्रदेशापासून पार्श्वेकडे सिंधू नदीपर्यंत व हिमालय पर्वताच्या पायथ्याला लागून उत्तर हिंदुस्थानचा मोठा सपाट मुल्लख पसरलेला आहे. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे पांच लक्ष चौरस मैल असून हा सर्व प्रदेश फारच सुपीक, दाट वस्तीचा व सुधारणेमध्ये प्राचीन हिंदुस्थानच्या इतर भागापेक्षा अधिक प्रगत असे. येथील जमीन इतकी उत्तम आहे की, या सुमारे दोन हजार मैल अंतराच्या प्रदेशांत एक बारीक खडाहि सांपडणे कठिण आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील तिन्ही मोठाल्या नद्या-सिंधू, गंगा व ब्रह्मपुत्र-तिबेटांतील उंच प्रदेशांतून निघतात. हिंदुस्थानची लोकसंख्या पुष्कळ आहे, आणि कित्येक जिल्हे जगांतील अत्यंत दाट वस्तीच्या भागापैकी आहेत. सर्व प्रदेश जंगले तुटून मोकळा झालेला आहे, व मोठाली अरण्ये फक्त पर्वतांच्या बाजूंवर आहेत, पर्जन्य अत्यंत विपुल पडतो. हिंदुस्थानांतील हवापाणी असे आहे की, लोकानां फारसे श्रम करावे न लागतां निर्वाहाला लागणारे सर्व पदार्थ मिळू शकतात. पण पुष्कळ ठिकाणी हवा फार उष्ण व कोरडी असल्यामुळे गवताळ कुरणे वाढत नाहीत. बहुतेक लोक शेती व व्यापारधंदा करून पोट भरतात.

सीकोनः—येथील राज्यकारभार स्वतंत्र असून तेथे बौद्धधर्मी लोकांची वस्ती विशेष आहे. सीकोनांतील सर्वांत उंच पर्व-



तांचे शिखर नऊ हजार फूट उंच आहे, व तेथील पर्वताच्या बाजूंवर दाट जंगल आहे. तेथील हवापाणी व जमीनीची सुपीकता मलाय: द्वीपकल्पप्रमाणे आहे.

बंगालच्या उपसागरातील बेटापैकी अंदामान व निकोबार ही बेटे विशेष महत्त्वाची होत. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्या-लगतची लखदीव व मालदीव ही प्रवाल कीटक निर्मित बेटे असून हिंदुस्थान सरकारच्या ताब्यांत आहेत.

पश्चिम आशियाचा प्रदेश.—अरबस्तान व सैबेरिया वगळून बाकी सिंधूनदीपासून भूमध्यसमुद्रापर्यंत जो आशिया खंडाचा प्रदेश पसरलेला आहे तोहि डोंगर-सपाटीचाच आहे पण तो तिबेटपेक्षा बराच टेंगणा आहे. त्याची पूर्वपश्चिम लांबी अडीच हजार मैल व रुंदी अडीचशें ते सहाशें मैलाच्या दरम्यान आहे; आणि समुद्रसपाटीवर दोन ते आठ हजार फूटपर्यंत आहे. यामध्ये अफगाणिस्तान, बख्त्रिस्तान, इराण उर्फ पर्शिया, आर्मेनिया व आशिया-मायनर इतके देश असून त्यापैकी पूर्णभाग म्हणजे इराण अफगाणिस्तान व बख्त्रिस्तान हे देश गरीब व नापिक आहेत. येथील हवा हिवाळ्यांत कडक थंड व उन्हाळ्यांत प्रखर उष्ण असते. पर्जन्य फार कमी पडतो; लोकवस्ती विरळ, बहुतेक भटकणारी व लुटालुट करणारी आहे. कला-कौशल्य व सुधारणा यांत त्यांची प्रगति फार अल्प आहे. पश्चिमकडील प्रदेश म्हणजे आशिया मायनर वगैरे प्रांत तुर्की साम्राज्यांत आहेत. तेथील हवा कमी उष्ण असून जमीन बरीच सुपीक आहे. लोकवस्ती अधिक स्थायिक व अत्रिक सुधारलेली आहे.

अ र ब स्ता न.—याचा उत्तर भाग खेरीज करून बाकी सर्व प्रदेश ३००० ते ४००० फूट उंचीच्या पर्व-तांनी व्यापलेला आहे. समुद्रकिनाऱ्यालगत पाऊस बराच पडतो त्यामुळे तो भाग सुपीक आहे. पण बहुतेक ओसाड भाग बाळवंटमय आहे. या देशांत बरीच स्वतंत्र लहान लहान संस्थांन असून त्यांतील लोक भटकणारे, मॅल्या पाळगारे व लुटालुट करणारे आहेत.

मध्य आशिया:—इराणअफगाणिस्तानच्या उत्तरेला मध्यआशियाचा प्रदेश असून त्यांत बुखारा, खिवा, व तुर्कस्तान यांचा समावेश होतो. या प्रदेशांत उष्णवेग तुर्कीवेगवर्चस्व आहे व येथील लोक भटकणारे व चोऱ्या मान्या करणारे आहेत. शेतकीला पुरेल इतका पाऊस कोठेंहि पडत नसल्यामुळे कालवे काढल्याशिवाय शेती होणे शक्य नाही. याच भागांत पामीरच्या पठाराचा अंत-र्भाव होतो. त्या देशाची सर्व स्थिति तिबेट सारखी आहे. आक्सस व बॅक्सार्डिस या नद्या येथूनच निघतात.

मॉन्चुरिया:—याच्या उत्तरेस अमूर नदी व पकी-कडे याञ्जोनाई व स्टॅनोव्हाई हे पर्वत आहेत. पश्चिमेस खिगन पर्वताची ओळ आहे.

इराण.—या देशाची भौगोलिक पहाणी शास्त्रीय रीत्या बहुतेक झाली आहे व या देशाला प्राच्य देशांच्या राजका-रणांत महत्त्व येत चाललें आहे.

अरुगाणिस्तान.—या देशाच्या सीमा ठेरविण्याकरिता १८८४ पासून अनकेदां कमिशन नेमिली गेली व १८९७ मध्ये सीमा कायम करण्यांत आल्या.

क्षेत्र फळ व राजकीय विभाग.—आशियातील परतंत्र व स्वतंत्र भागांचें क्षेत्रफळ पुढील प्रमाणे आहे.

प्रदेश	क्षेत्रफळ	प्रदेश	क्षेत्रफळ
रशिया	६४९५९७०	जर्मन	१९३
ब्रिटिश	१९९८२२०	तुर्की	६८१९८०
रुच	५८६९८०	चीनी	४२९९६००
फ्रेंच	२४७५८०	जपानी	१६१११०
युनेटेडस्टेट्स	११४३७०	इतर स्वतंत्र मुलूक	२२३२२७०

एकूण क्षेत्रफळ १६८१९००० चौरस मैल, आणि लोक-संख्या ८२३००००००० आहे.

ह वा मा न.—पृथ्वीच्या पाठीवर ज्या ठिकाणी हवेतील उष्णतामान अत्यंत कमी भंशापर्यंत उतरते, अशा ठिका-णापैकी कांहीं ठिकाणे उत्तर आशियांत आहेत. आणि ज्या ठिकाणी उष्णतामान सर्वांत अधिक चढते अशापैकी कांहीं ठिकाणे दक्षिण आशियांत आहेत. पूर्व सैबेरियाच्या उत्तर किनाऱ्याचें सरासरी उष्णतामान फॉरेनहाइट शून्यांसाहून थोडेंसे अधिक असतें. आणि जास्त जास्त उष्णतामा-नाची दक्षिण आशियांतील सरासरी ८२ हून फारशी अधिक नाही.

ऋतुमानानुसार उष्णतामानांत पडणारे अंतर सैबेरियांत फार मोठें आढळते. किनाऱ्यावरील मुलूखांत उन्हाळ्यांतलें आणि हिवाळ्यांतील सरासरी उष्णतामानांतलें अंतर १०० हूनहि अधिक असतें. दक्षिण आशियांत मात्र हें अंतर कमी व असतें भूमध्यरेषेजवळ तें सुमारे ५ असतें. सैबेरिया मध्ये उन्हाळ्यांतील आणि हिवाळ्यांतील सरासरी उष्णता-मानांतलें अंतर कांठेंहि ६० हून कमी नसतें. आरळ समुद्राजवळ हें अंतर ८० असतें. कास्पियन समुद्रावरील आस्ट्राखान येथे ५० हून अधिक असतें आणि टिफ्लिस येथे ४५ असतें. उत्तर चीनांत पेकिंग येथे ५५ कॅटन येथे ३० आणि मनिळा येथे २०. उत्तर हिंदुस्थानांत सर्वांत अधिक अंतर ४० हून अधिक नसतें. कलकत्त्यास तें १५ व मुंबई येथे १० किंवा १२ असतें. इरा-णच्या आखालाच्या नजीकच्या प्रदेशांत उष्णतामान बहुतेक उत्तर हिंदुस्थानांतल्यासारखें असतें आणि एडन येथे मद्रास शहरासारखें असतें. सिंगापूर येथे ५० हून कमी अंतर असतें व सुमारे तितकेंच जावा बेटांतील टेम्बि या बंधें, आणि सिडोन मधील गॅले येथें असतें. सैबे-रियांत जास्त जास्त उष्णता ८० व ९० यांच्या दर-म्यान असतें आणि कमीत कमी उष्णतामान ४० फ अंश

७० यांच्या दरम्यान असते. कास्पियन आणि आरल पुनश्च सर्वोच्च उष्णतामान १०० पर्यंत असते आणि नीचतम उष्णता मान २० किंवा त्याहूनही कमी असते. दक्षिण आशियांत सर्वांत अधिक उष्णतामान ११० किंवा ११२ याहून अधिक क्वचन असते. उत्तर हिंदुस्थानांत ३० अक्षांशावर उष्णतामान ३२ पेक्षा खाली क्वचित जाते. कलकत्त्यास ४० पर्यंत महासेस ६५ पर्यंत आणि मुंबईस ६० पर्यंत उष्णतामान उतरते. सिगापूर व बेटेव्हिया येथील उष्णतामान ७० खाली क्वचित जाते. एडन व उष्णतामान कमीत कमी ७० पर्यंत आणि जास्तीत जास्त १०० पर्यंत असते.

बरील आंकड्यावरून आशियाखंडातील उष्णतामानाची साधारण कल्पना येते. आशियाखंडाच्या उत्तर भागांत हिवाळा बराच काळ टिकणारा व फार कडक असतो. ३५ उत्तर अक्षांशांच्या उतरेकडील प्रदेशांत कमीत कमी उष्णतामान पुष्कळदां शून्यांश असते. आशियाखंडांत उन्हाळा बहुतेक सर्वत्र कडक असतो, पण उत्तर आशियांत तो थोडा काळ टिकतो, व तेथील उष्णता दक्षिण आशियांतील उष्णतेपेक्षा थोडी कमी असते. आशियाच्या दक्षिण व पूर्व भागांत समुद्राच्या साश्रिण्यामुळे उन्हाळा कमी भासतो. आशियाच्या मध्यभागांतील अफगाणिस्तान व इराण या देशांतील डोंगरसपाटीच्या प्रदेशांत हिवाळा फार कडक असतो. आणि पाऊस कमी आणि प्रदेश नापिक असल्यामुळे उन्हाळ्यांत उष्णता अधिक वाढते. आशियाखंडापैकी उष्णकटिबंधांत असलेल्या प्रदेशांत उन्हाळ्यांतील वाढत जाणाऱ्या उष्णतामानावर उन्हाळ्यांत मधून मधून होणाऱ्या पर्जन्यवृष्टीचा सुगारिणाम होत असल्यामुळे उन्हाळ्यांतले उष्णतामन अत्युच्च कोटीला जात नाही.

वा ता व र ण्णा चा दा व आ णि वा रे.—उन्हाळ्यांत उष्णता पुष्कळ वाढून हवा विरळ होऊन दर-वर परसरण्यामुळे वातावरणाचा दाब कमी होतो. उलटपक्षी हिवाळ्यामध्ये हवा थंड होऊन एकत्र जमते व त्यामुळे वातावरणाचा दाब वाढतो. आशियाखंडातील बहुतेक भागांत उन्हाळ्यामध्ये हवामापक यंत्रावरचा दाब कमी झालेला भाडळतो आणि हिवाळ्यांत वाढतो हा ऋतुमानाप्रमाणें उष्ण व थंड होणाऱ्या हवेचा परिणाम आहे.

ऋतुमानाप्रमाणें वातावरणाच्या दाबांत होणाऱ्या फेरबदलांमुळे नियतकालिक वारे उत्पन्न होत असतात. हे नियतकालिक वारे वाहण्याची दिशा एकच नसून अनेक स्थानिक कारणांमुळे ती दिशा निरनिराळी असते. उदाहरणार्थ आरबी समुद्र, बंगालचा उपसागर, चिनी समुद्र वगैरे ठिकाणच्या वाऱ्यांच्या दिशा निरनिराळ्या असतात.

आशियाखंडातील उष्ण कटिबंधांतल्या समुद्रांत दुसरा एक महत्त्वाचा सूक्ष्ममत्कार पहावयास सांपडतो. तो क्रमस्कार म्हणजे वाऱ्याचे मोवरे उर्क चकपात होव. असे

चकपात हिंदीमहासागर आणि चिनी समुद्र यांवर उन्हाळ्याच्या महिन्यांत फार वेळा उद्भवतात.

पर्जन्यवृष्टि.—हिंदीमहासागरावरून जी तापलेली हवा हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश व म्याम या देशांकडे वहात येते तिच्याबरोबर पण्याची झालेची वाफहि बरीच वाढून येते. आणि त्यामुळे या प्रदेशांत पर्जन्यवृष्टि बरीच होते. हिंदुस्थानांतल सझादि पर्वत आणि मलाया द्वीपकल्पातील पश्चिम किनारा या ठिकाणी पुष्कळ पाऊस पडण्याचे कारण वर सांगितल्याप्रमाणे आहे. कलकत्त्याच्या ईशान्येस खामो नांवाच्या पर्वतावर जगातील कोणत्याहि ठिकाणापेक्षा अधिक ( दरवर्षी ६०० इंचाहून अधिक ) पाऊस पडतो. उत्तर आशियांत व्होलगा नदी आणि मांचुरियांतील लेना नदी यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत आणि उत्तर चीनांत १९—२९ इंच पाऊस पडतो. टिपिक्स येथे २२ इंच पडतो. कास्पियन समुद्रावर ७ किंवा ८ इंच; आरल समुद्रावर ५ किंवा ६ इंच पडतो. पूर्व सेबेरिया १९ ते २० इंच; चीनांतील पेकिंग येथे २३ इंच; पण कॅटन येथे ७८ इंच पाऊस पडतो. जाव्हा बेटांतील बेटेव्हिना येथे ७८ इंच, आणि सिगापूर येथे १०० इंच पाऊस पडतो. ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावर कोठें कोठें २०० इंच पर्यंत पाऊस पडतो. खासी डोंगरांत ४५०० फूट उंचीवर १० वर्षांची पावसाची सरासरी ५५० हून अधिक आहे. येथे एका महिन्यांत १५० पाऊस पडल्याची नोंद आहे. हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर ७५ ते १०० इंचपर्यंत पाऊस पडतो. पण पूर्व किनाऱ्यावर कोठेही ५० इंचाहून अधिक पडत नाही. सिळोनमध्ये ६० ते ८० इंच पाऊस पडतो.

अफगाणिस्तान, इराण, आशियामायनर व सीरिया यांमध्ये मुख्य पर्जन्यवृष्टि हिवाळा आणि वसंतऋतु या काळांत होते. आशियांतील इतर सर्व भागांत पाऊस मे व सप्टेंबर या महिन्यांच्या दरम्यान पडतो.

मान व वंश.—आशियाखंड व आसपासची बेटे मिळून मानवजातीच्या मंगोलियन, कॉकेशियन, ऑस्ट्रलॉइड ( द्रविडी वगैरे ) व निग्रो या चरहि प्रमुख वंशांची वस्ती येथे भाडळते. अधिक क्षेत्रफळ मंगोलियन वंशाच्या लोकांनी व्यापिले आहे. या वंशाच्या लोकांचा वर्ण पिंगट, डोळे व केंस काळे, नाकें चपटी आणि डोळे तिरकस असतात. त्यांच्या शरीराचा बांधा टेंगणा असून शरीरावर व वेहण्यावर केंस थोडे असतात या वंशाच्या लोकांची वस्ती उत्तर आशिया, तिबेट, चीन, इंडो-मलया द्वीपकल्प व बेटे इतक्या ठिकाणी आहे, पण पाप्युआ व इतर पूर्वेकडील बेटांत नाही. हा मानववंश फार पुरातन काळापासून या भागांत राहात आहे. आणि उत्तर आशियाच्या ज्या ज्या भागांत हा वंश आहे त्या सर्व ठिकाणी ह्या बहुतेक सारची आहे. याच वंशाच्या पोटाच्या

सर्व अमेरिका खंडांत पसरलेल्या सांपडतात, ही या मानव वंशाबद्दल एक विशेष महत्त्वाची गोष्ट आहे.

उत्तर आशियातील मोंगोलियन लोक बहुतेक भटके शिकारी, व मॅन्चा गुरेदोरें पाळणारे आहेत. यांच्यापैकी सर्वांत मागासलेले पण सर्वांत अधिक शांतताप्रिय लोक सैबेरियातील होत. यांच्या दक्षिणेकडे राहणारे याच वंशांतले लोक मांचू व मोंगल या नांवाचे असून मोंगल व तुर्क यांना तातांर म्हणतात, व त्यांनाच प्राचीन काळी सिथियन (शक) हे नांव असे अस्त्री कित्येकांची समजूत आहे. हे लोक ४० ते ५० अक्षांश दरम्यानच्या प्रदेशांत राहतात. तुर्क लोक मुसुलमान असून ते अफगाणिस्तान, इराण, कास्पियन समुद्राकडील भाग यांत राहतात व ते पर्शियन लिपी वापरतात. मांचु व मोंगोल हे लोक बौद्धधर्मी असून ते प्राचीन सीरियेक लिपीपासून निघालेली लिपी वापरतात. मांचु लोकांवर चिनी संस्कृतीचा फगडा बसत आहे. तुर्क व मोंगोल या लोकांच्या स्वाभ्यांना जगाच्या इतिहासांत मोठाले परिणाम घडवून आणले आहेत.

मोंगोलिया व हिंदुस्थान यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत मोंगोल व चिनी जातीचे लोक राहतात. त्यांची भाषा बहुतेक एकाचयची असून लिपी हिंदुस्थानातील लिपीपासून निघालेल्या आहेत, आणि धर्म बौद्ध आहे. हे लोक म्हणजे तिबेटी, ब्रह्मी व सयामी हे होत. तिबेटांतल मोंगोल जातीचा हिंदुस्थानातील भिन्न, कोळ या डोंगरी जातीशी संबंध आहे असें कित्येकांचें मत आहे. आर्यन् लोकप्रमाणे मोंगोलियन लोकहि हिंदुस्थानांत शिरले होते, त्यांनी तत्पूर्वीच्या नीग्रॉइड लोकांना हुषकापून लाविले, व मंगोलियन लोकांना तदनंतर आलेल्या आर्यन लोकांनी डोंगरराणांत पळवून लाविले. अंदमान, निकोबार येथील देश्य लोक त्या निग्रॉइड लोकांचेच वंशज असावेत.

मलाया द्वीपकल्प व बेटे यांत राहणारे इल्लीचे मलायी लोकहि मूळ मंगोलियन वंशांतले असून त्यांच्यावर हवापाणी व समुद्रसामिध्य यांचा फार परिणाम झाला आहे. त्यांच्यावर प्रथम भारतीय संस्कृतीचा परिणाम होऊन ते बरेच सुधारले व पुढे इस्लामी धर्म व संस्कृति पुष्कळांनी स्वीकारली.

आर्यन्—प्राचीन संस्कृत भाषेपासून निघालेल्या किंवा तिच्याशी संबंध असलेल्या भाषा बोलणाऱ्या अनेक जातीच्या लोकांना आर्यन् हे नांव असून अर्थात् हे लोक आशियातील समशतोष्ण प्रदेशांत भूमध्यसमुद्रापासून आशिया मायनर, इराण, अफगाणिस्तान, व हिंदुस्थान या प्रदेशांत पसरलेले आहेत. प्राचीन असुरियन भाषेची सहस्र असलेल्या इल्लीच्या अरबी वगैरे भाषा बोलणारे लोक सेमेटिक वंशांतले आहेत, व ते इराण, सीरिया, अरबस्तान, व उत्तर आफ्रिका या प्रदेशांत आहेत. या लोकांपैकी काहींकांहींच्या

भाषा परस्पर फार भिन्न आहेत तरी हे सर्व लोक एकाच सेमेटिक वंशांतले आहेत.

हिंदुस्थानातील आर्यन् लोक हे आशियातील इतर सर्व ठिकाणच्या आर्यन् वंशी लोकांपेक्षा अधिक सुधारलेले आहेत असें म्हणण्यास हरकत नाही. आर्यन् वंशांतले निभेळ लोक उत्तर व वायव्य हिंदुस्थानांत आहेत, आणि मध्य व दक्षिण भागांत आर्यन् आस्ट्रॉइड वंशाच्या मिश्रणानें बनलेले लोक आहेत असें पांडित्य कित्येक संशोधक करतात. मद्रास व दक्षिण हिंदुस्थानातील लोक द्राविडोत्पन्न भाषा बोलतात, आणि इतर सर्व हिंदुस्थानांतले लोक संस्कृतोत्पन्न भाषा बोलतात. हिंदुस्थानांत बहुतेक लोक हिंदुधर्मी आहेत, पण सात कोटी मुसुलमान असून ते बहुतेक सर्व भागांत आहेत. हिंदुस्थानाबाहेर पश्चिम आशियांत सर्वत्र मुसुलमान लोक आहेत. फक्त आशियामायनर व सीरिया यांतील काहीं भागांत ख्रिस्ती लोकांचे संख्याधिक्य आहे. हिंदुस्थानातील सिंधी व उर्दू यांखेरीज सर्व लिपी डावीकडून उजवीकडे लिहितात. आणि इराण, अरबस्तान व तुर्कस्तान यांतील लिपी उजवीकडे लिहितात.

ऑस्ट्रॉइड—या वंशातील लोकांचे केस काळे व सामान्यतः मऊ, डोळे व शरीर काळे, नाक रुंद व चपटें, ओंठ जाडे, ओबडधोषड आणि जबडे जड असतात. हिंदुस्थानातील द्राविड लोक मूळ या वंशांतले आहेत असें एक मत आहे. अरबस्तान व इजिप्तमध्येहि या जातीचे लोक आहेत असें वाटने.

निग्रॉइड—या वंशातील काहीं लोकांच्या लहान बांध्यावरून याला नेग्रिटो असेंहि नांव पडलें आहे. या लोकांचे दक्षिण आफ्रिकेतील नीग्रो लोकांशी फार साम्य आहे. त्यांचा वर्ण विशेष प्रकारचा काळा, कंस लोंकरीसारखे भरड, नाकें रुंद व चपटी, व ओंठ पुढे आलेले असतात. या वंशांतले लोक अंदमान बेटे, पाप्युआ व त्याच्या आसपासची काहीं बेटे या प्रदेशांत आहेत. हे नेग्रिटो लोक खरे नीग्रो लोक व ऑस्ट्रॉइड वंशी लोक यांच्या मिश्रणापासूनचे असावेत.

उ प णा ख्वा—सिथ या नांवानें प्राचीन काळी ज्ञात असलेले व इल्ली ताजिक नांवानें संबोधिले जाणारे लोक आर्यन् वंशांतले आहेत, कारण त्यांच्या भाषेत संस्कृत भाषेपासून निघालेले शब्द आढळतात. हे लोक मध्य-आशियातील डोंगराळ भागांत आणि इराण, अफगाणिस्तान, बळ्चिस्तान वगैरे देशांत आहेत. या लोकांना तुर्कांनी पादाक्रांत केले, तथापि त्यांचे बौद्धिक गुणाधिक्य कायम आहे. उझबेग व खिरजी या जाती मोंगोलियन वंशातील आहेत. खिरजी व किपचाक हे एकच असून त्यांची भाषा तुर्की व धर्म इस्लामी आहे. कालमुख नांवाचे लोक धर्मानें बौद्ध पण वंशानें मोंगोलियन आहेत. हे प्रथम झुंगारियांतून

निघून सायबेरियांत व्होलगा नदीच्या काठी वसले व नंतर १८ व्या शतकांत चिनी सत्तेखालील कुलजा प्रांतांत येऊन राहिले. तुर्कोमन ही तुर्की लोकांची सर्वांत शुद्ध जात आहे. मध्यआशियातील तुर्कोमन व युरोपातील ट्यूटो-निक वंश यांच्यांत आचारपरंपरासादृश्य असल्यामुळे त्यांचा परस्पर वार्षिक संबंध अपला पाहिजे असे मानववंशशास्त्रज्ञांचे मत आहे. तुर्कोमन व रजपूत यांच्यांत शरीराचा आरक्तवर्ण या बाबतीत साम्य आढळून आल्यापासून तुर्कोमन ही जात मोंगोलियन नसून कॉकेशियन ( आर्यन ) आहे असे मानववंशशास्त्रज्ञांच्या ठरत चालले आहे. तुर्क व मोंगोल या दोघांनाहि प्राचीन काळी 'सिथ' हे नांव होते, व दिल्लीस बाबरने स्थापलेल्या तुर्की राजघराण्याला मोंगल असे नांव पडले. आणि मोंगोल व मोंगल यांच्यातील फरक दाखविता येत नाही. दुराणी अफगाण हे बने इत्यायल आहेत हे म्हणणे अलीकडील संशोधनांत कमजोर झालेले नाही.

इतिहास.—आशिया खंडाची हल्ली जी पश्चिम सरहद्द मानतात ती तितकीशी सयुक्तिक नाही कारण उरल पर्वताच्या पूर्वेस व पश्चिमेस राहणारे लोक निरनिराळ्या मानव वंशांतले नाहीत. प्राचीन ग्रीक व नंतरच्या तुर्की सत्तेच्या काळांत आशियांमायनरचा संबंध आशियापेक्षां युरोपबरोबरच अधिक असलेला आढळतो. या सगळीं वरील देशांसंबंधी म्रधातम्य ऐतिहासिक ज्ञान हाँग्यास पॅलेस्टाईन व आशियांमायनर आणि भूमध्यसमुद्रकांडचे इतर देश यांचा साकल्यानेच विचार करावयास पाहिजे. 'आशियाटिक' व 'पौरस्त्य' हे शब्द सांस्कृति स्थितीच्या मूचक अर्थाने वापरण्याची चूक कित्येक लोक करतात. वास्तविक रशियांतील व आशियांतील लोक यांत बरेच साम्य आहे; आणि आशियांतल्याच पण तुर्कस्तान, चीन, व हिंदुस्थान येथील लोकांत फारच महत्त्वाचे फरक आहेत. एकदरीने पाहतां आशियांतील लोक आर्किक्टाल व अमेरिकेतील मूळच्या देश रशियाशापेक्षां पुष्कळच अधिक सुधारलेले आहेत. पण पश्चिम युरोपमध्ये आधिभौतिक सुधारणेंत जी विशेष प्रगति झाली आहे तितकी आशियांतील कोणत्याहि देशांत झालेली नाही. मानसिक गुणांच्या दृष्टीने पाहतांहि आशिया व युरोप यांत साम्य नाही, कारण युरोपमध्ये स्वायत्तता व स्वातंत्र्य या भावना जितक्या प्रगत झालेल्या आढळतात तितक्या आशियांत नाहीत. आशियांतील प्रत्येक इसम कुटुंबाचा, राज्याचा, किंवा धर्मसंप्रदायाचा षटक अतएव बद्ध व पराबलंबी मानला जातो. व्यक्तीला स्वतःचे निराळे हक्क व निराळे भवितव्य आहे असे समजत नसत. त्यामुळे राजकारणांत अनिश्चितत सुलतानी अमलाखाली नमणारे, धर्माचे बाबतीत सदा दैववादी बनलेले, व आ दोन्ही बाबतींत पुराणपरंपरेक सदा शिकवून राहणारे असेच लोक फार आहेत. आशियां-

तील देशांची कालदृष्ट्या ऐतिहासिक परंपरा युरोपांतल्यापेक्षां फार दीर्घकालीन असली तरी आशियाटिक देशांच्या इतिहासांत नव्या नव्या गोष्टी व उदाहारी, किंवा नव्या नव्या कर्तबगारीचे इतिहासप्रसिद्ध पुरुष फारसे आढळत नाहीत सर्व कालांतील राजकीय घडामोडी व ऐतिहासिक व्यक्तींचे पराक्रम बहुतेक एका सांच्याचेच असतात.

धर्म व संस्कृती:—आशियांतील धर्म या बाबीकडे विशेष लक्ष वेधले जाते. जगांतील सर्व प्रमुख धर्म व संप्रदाय वैदिक अथवा हिंदु धर्म, बौद्ध, ख्रिस्ती व महंमदी संप्रदाय आणि दुय्यम प्रतीचे धर्म म्हणजे यहुदी, पारशी, आणि ताओ संप्रदाय ( चिनी तत्त्ववेत्ता लाउत्से याने प्रसृत केलेला ) हे सर्व मूळ आशियांत उत्पन्न झाले आहेत. युरोपमधील कोणत्याहि मानववंशी लोकांमध्ये मूर्तिपूजेच्या पलीकडे धर्म या विषयाची वाढ झाली नव्हती. प्राचीन ग्रीक तत्त्वज्ञान बरेच प्रगट झालेले दृष्टीस पडते, परंतु त्याका विशिष्ट धर्मांचे स्वरूप नव्हते. उलटपक्षी ख्रिस्तीसंप्रदाय बरी मूळ आशियांत उत्पन्न झाला तरी त्याची पुढील सर्व वाढ युरोपखंडांत झाली. पूर्वेच्या बाजूला आशियांमायनरच्या पलीकडे ख्रिस्ती संप्रदायाचा फारसा प्रसार झाला नाही. आधुनिक काळांत ख्रिस्ती मिशनर्यांनी मध्य आशिया, चीन, आणि हिंदुस्थान यांमध्ये ख्रिस्ती सांप्रदायाचा प्रसार करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला आणि लोक त्यांचे म्हणणे शांतरीतीने ऐकून घेतात, परंतु प्रत्यक्ष संप्रदायाचा स्वीकार फारसे कोणी करीत नाहीत. तास्ये आशियाखंडांत ख्रिस्ती सांप्रदायाचा प्रसार बौद्ध धर्म आणि मुसलमानी संप्रदाय यांच्या प्रसाराच्या मानाने फार अल्प झाला आहे. बौद्ध धर्माचा प्रसार आशियांतील पूर्वेकडील देशांत म्हणजे चीन, जपान, तिबेट इत्यादि देशांत फार झाला, तसा तो हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील देशांत झाला नाही. महंमदी संप्रदाय युरोपियन लोकांना मुक्तीच मानवत नाही असे युरोपियन लेखक म्हणतात व त्याचे कारण असे देतात की युरोपातील तुर्कस्तानावर मुसलमानी अंमल चालू असतांहि तेथील युरोपियन लोकांनी महंमदी संप्रदायाचा स्वीकार हिंदुस्थानांत हिंदु लोकांनी जितका केला त्या मानाने फारच कमी प्रमाणांत केला. पण यांचे कारण महंमदी संप्रदायाने ख्रिस्ती लोकांस दाखविलेले औदार्य व हिंदुस्थानांत हिंदूंचा केलेला छळ हे होय. निरनिराळ्या धर्मांच्या प्रसाराच्या या हकीकतीवरूनहि आशियाखंड आणि युरोपखंड यांतील लोकांच्या मनःस्थितीत असलेले मोठे अंतर स्पष्ट दिसून येते. या फरकाचे स्पष्टीकरण करतांना मात्र बहूकणें शक्य आहे. पूर्वे व पश्चिम संस्कृतीतील फरक या देशांतील लोकांच्या विशिष्ट मानसिक वैशिष्ट्यामुळे झाला असे म्हणणे चुकीचे होईल. जे प्रथम एशियांत होते ते नंतर ते युरोपांत गेले आणि जे युरोपांत आण्य आहे ते हिंदुस्थानांत होणार हे लक्षांत ठेऊनच इतिहासाकडे पाहिले पाहिजे.

यूरोपापेक्षा आशियांत फार जुन्या काळापासुनेच लेख सांपडतात. अर्थात मानवजातीच्या सुधारणेचे व संस्कृतीचे जन्मटिकाण आशियाखंड आहे असें मानले जाणे स्वाभाविक आहे. तथापि ही संस्कृति मूळ हिंदुस्थानांतच उत्पन्न झाली असें म्हणता येत नाही. हिंदुस्थानांतील आर्यन लोक पश्चिमेकडूनच आले. राज्यकारभारपद्धति आणि राजकीय संस्था या प्राचीन यूरोप आणि प्राचीन आशिया यांत एकाच प्रकारच्या आढळतात. प्रथम लहान लहान जमीनदार व त्यांच्या ताब्यांतील कुळे अशा शासनपद्धति मुरु होऊन पुढे त्याची वाढ राजसत्ताक पद्धतीत ( मॉनर्की ) झाली पण नंतर यूरोपमध्ये प्राचीन ग्रीक व रोमन लोकांत लोकसत्ताक राज्यपद्धति ( पॉप्युलर गव्हर्नमेंट ) अस्तित्वांत येऊन तिने अनियंत्रित राज्यसत्ता हसकून लाविले. ग्रीस व रोम यांच्या संस्कृति जेव्हां अतिराष्ट्रीय होऊं लागल्या तेव्हां साम्राज्यसंस्थाच अवश्य झाली. पण आशियांत या प्रकारचा विकास न होता अनियंत्रित राजसत्ताक पद्धतीच चालू राहिली, आणि ती साम्राज्यसंस्थेत विकास पावली. त्यामुळे आशियांत राज्यक्रांति याचा अर्थ राजघराण्यांची अदलाबदल येवढाच होतो. प्राचीन भारतांत लोकराज्ये होती तर अरबस्तानांत वगैरे तर काही लोक अद्यापि लहान टोक्या करून प्राथमिक रानटी अवस्थेत रहात असलेले आढळतात.

आशियाखंडापुरता विचार करतां असें दिसून येतें की, स्थानांतर करून दुसऱ्या देशांत गेल्यावर लोकांची किंवा धार्मिक मतांची आणि संस्थांची प्रगति फार जोराने होते. उदाहरणार्थ, मूळ पौरस्य अशा कित्येक सुधारणाविषयक रूपना ग्रीस देशांत गेल्यावर तेथे त्यांची फार प्रगति झाली. तसेच बौद्धधर्म मूळ हिंदुस्थानांत उत्पन्न झाला, परंतु त्याची वाढ हिंदुस्थानापेक्षा बाहेर इतर देशांतच अधिक झाली.

आशिया ती ल देशांच्या इतिहासाची सा मा न्य क प रे षाः—आशियाच्या दक्षिणेकडील देशांत म्हणजे सीलोन, मलाया द्वीपकल्प व चीन येथे कांहीं लोक अर्धवट रानटी स्थितीतच आढळतात. त्यांचे आग्नेयलातील लोकांशी कांहीं बाबतीत साम्य आहे. हा परस्परसंबंध ऐतिहासिक दृष्ट्या सत्य ठरल्यास तो फार प्राचीन काळाचा म्हणजे आशियाचा दक्षिण भाग आणि आस्ट्रेलियाखंड यांना जोडणारे भूभाग प्राचीनकाळी जेव्हां अस्तित्वांत होते त्या वेळचा असल्या पाहिजे. आशियाच्या उत्तर भागांतहि कित्येक ठिकाणी मूळचे देश्य लोक आहेत. उदाहरणार्थ चुकची जातीचे लोक व जपानांतील ऐनु जातीचे लोक. या लोकांचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाही. या खेरीज बाकीच्या देशांतील लोक मूळ बाहेरून आलेले आहेत. चीनमधील लोक पश्चिमेकडून आले. हिंदुष इराणी लोक वायव्येकडून आले. व ब्रह्मी आणि सयामी लोक उत्तरेकडून आले. मोंगोली लोक व तुर्क लोक हे मूळ मध्यआशियांतले किंवा इतर कोणत्या

देशांतले हे नवी समजत नाही. परंतु ते लोक आपला मध्य-आशिया देश सोडून इतर दूरदूरच्या देशांत गेले ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे.

वारंवार मत व्यक्त केले जाते की, आशियांतील बाबिलोनिया व आसुरिया हे दोनच देश फार प्राचीन आहेत. बाकीच्या देशांचे ऐतिहासिक महत्त्व ख्रिस्तपूर्व १५०० नंतरचे आहे. कारण या सुमारास चिनी लोक मूळ होआंगहो नदीचा प्रदेश व्यापून राहिले व आर्य लोक वायव्येकडून हिंदुस्थानांत शिरले. या दोघांचेहि देश्य लोकांशी मोठे सामने झाले. बाबिलोनी संस्कृतीचा परिणाम आशियांत दूरवर पसरला असावा असें दिसते. कारण बाबिलोनिया व चीन यांच्यामध्ये संबंध होता ही गोष्ट आतां साधारणपणे मान्य झाली आहे. तसेच हिंदुस्थानांतील लिपि मूळ सेमिटिक लिपिवंशातील असून तिचा हिंदुस्थानांत प्रवेश इराणच्या आखातांतून हिंदुस्थानांशी चालू असलेल्या व्यापारविषयक संबंधामार्फत झाला. सरदहू मते कितपत चुकीची आहेत हे आशियांतील प्राचीन राष्ट्रांचा व संस्कृतींचा इतिहास ज्ञानकोशाच्या तिसऱ्या व चवथ्या भागांत व लीपिचा विकास पांचव्या विभागांत दिला आहे त्यावरून दिसून येईल.

अलीकडे युरोपियन लोकांनी आशियांतील कांहीं देश जिंकले. तसेसंबंधीचा इतिहास वगळतां र.ापुनच्या दोन हजार वर्षांत चीन, हिंदुस्थान, मुसलमानी देश आणि मध्य आशिया यांतील लोकांचे एकमेकांवर आघात प्रत्याघात चालू होते. यांपैकी पहिल्या तिघांची एक एक पृथक संस्कृति होती. मध्य आशियांतील लोकांची मात्र कोणतीहि विशिष्ट संस्कृति नव्हती. परंतु आशियांतील राजकीय परिस्थिति आणि निरनिराळे मानवसमाज यांमध्ये मध्य आशियांतील लोकांच्या परिभ्रमामुळे बऱ्याच उलथापालथी झाल्या.

( अ ) चीनने पूर्वआशियाचा सर्व भाग व जपान देश येथील संस्कृतींना बळण लाविले आहे. मलाया द्वीपकल्पांत मात्र चिनी संस्कृतीचा फारसा परिणाम झाला नाही. चिनी संस्कृतीचा प्रत्यक्ष परिणाम कोरिया, जपान आणि आनाम या देशावर झाला असून मंगोलिया, तिबेट, सयाम, कांबोडिया, व ब्रम्हदेश येथे भारतीय हिंदु संस्कृति आणि चिनी संस्कृति यांचे संयुक्त परिणाम झाले आहेत. व त्यांतहि भारतीय संस्कृतींचे परिणाम अधिक बलवत्तर आहेत. जपानखेरीज उपर्युक्त सर्व देश चीनचे कांहीं काळ तरी मांडळीक होते. जेथे चिनी संस्कृतींचे परिणाम पूर्णपणे झाले तेथे कनफ्यूशिअसचा संप्रदाय, चिनी कला व चिनी लेखनपद्धति या तिन्ही गोष्टी आढळतात. ख्रिस्तो शकानंतर चीनांतील बौद्धधर्महि उपर्युक्त देशांत पसरला.

(आ) भारतीय संस्कृति, म्हणजे श्रौत व पौराणधर्म आणि बौद्धधर्म यांच्यामुळे उत्पन्न झालेली मिथ संस्कृति असा अर्थ घेतला पाहिजे. ही हिंदु संस्कृति इंडोचीन, मलाया द्वीपकल्पाचा बराचसा भाग, तिबेट आणि मंगोलिया या देशांत पसरली.

शिवाय चीन आणि जपान या देशांवरहि तिचे परिणाम बौद्धधर्मापासून झाले. बौद्धधर्माच्या प्रसाराचा परिणाम केवळ आध्यात्मिक स्वरूपाचा नाही; तो सांस्कृतिक स्वरूपाचा आहे. कारण बौद्धधर्माबरोबर त्या त्या देशांत हिंदु कला आणि हिंदु वाङ्मय व कित्येक वेळां हिंदु लिपी यांचाहि प्रसार झाला आहे. अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर हिंदु कलेवर ग्रीक कलेचा परिणाम होऊन त्या मिश्र स्वरूपांत ती उपर्युक्त देशांत पसरली. हिंदुस्थानांतील लिपी तिबेट, कांबोज उर्फ कांबोडिया, जावहा व कोरिया या देशांत पसरली. हिंदु संस्कृतीचा फैलाव उपर्युक्त देशांत केव्हां कसा व किती प्रमाणांत झाला त्याचा इतिहास ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागांत सविस्तरपणे दिला आहे.

( ६ ) मुसुलमानी किंवा इस्लामी संप्रदाय हा ( परिणामकारकतेच्या दृष्टीने पाहतां ) जगांतलें धर्मापेक्षां सर्वांत बलवत्तर होय. या संप्रदायाचा परिणाम पश्चिम आशियांतील सर्व देशांवर, उत्तर आफ्रिकेवर, स्पेन देशावर आणि पूर्वे युरोपांतील देशांवर आणि हिंदुस्थानावर झाला आहे. तरवारीच्या जोरावर धर्मप्रसार करणे हे तत्त्व मुसुलमानी संप्रदायास मान्य असल्यामुळे युद्धप्रिय जातींनां हा धर्म आवडला आहे आणि या धर्मांत राजकीय आणि धार्मिक सत्ता एकाच व्यक्तीच्या हातांत असल्यामुळे मुसुलमानी संस्कृतीच्या प्रसाराला फार मदत झाली आहे. शिवाय राजकीयदृष्ट्या मुसुलमानी प्रजेचा राजकीय दर्जा इतर धर्मांच्या प्रजाजनांपेक्षां अधिक मानला जात असल्यामुळे मुसुलमानी राजांचा अम्मल असलेल्या देशांत मुसुलमानांनां मुसुलमानेतरांवर राज्य करणारी विशिष्ट जात असं स्वरूप प्राप्त झालेलें आढळतें. हिंदुस्थानांत मोगल बादशहांच्या वेळां अशी स्थिति होती आणि तुर्कस्तानांत अशीच स्थिति आज आहे. सांप्रत मुसुलमानी संप्रदायाचें बरेंचस्व तुर्कस्तान, इराण, अफगाणिस्तान आणि अरबस्तान इतक्या देशांत आहे. हिंदुस्थानांत उत्तर व मध्य भागांत मुसुलमानी संप्रदायाचें बरेंच प्राबल्य आहे; पण दक्षिणेकडील भागांत तें बरेंच कमी आहे. हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील देशांत या मुसुलमानी संस्कृतीनें तत्पूर्वी प्रसार पावलेल्या हिंदु संस्कृतीस बरेंच प्रहण लाविलें व अशा रीतीनें ही मुसुलमानी संस्कृति फिलिफाइन बेटांपर्यंत पसरली. जपान आणि इंडो-चीन या देशांत मात्र मुसुलमानी संस्कृतीचा प्रसार झाला नाही. खूद चीनमध्ये मुसुलमान लोकांची संख्या बरीच आहे; परंतु मुसुलमानी संस्कृतीचा चिनी संस्कृतीवर मुळीच परिणाम झाला नाही, उलटपक्षीं चिनीतील मुसुलमान लोक धर्मोत्तर बाबतीत चिनी संस्कृतीचेच अनुयायी आहेत. तात्पर्ये मुसुलमानी संस्कृतीच्या प्रसाराला यशस्वी रीतीनें प्रतिकार करणारा चीन हा आशिया खंडातील एकटाच देश होय.

बौद्धधर्मापेक्षां हि मुसुलमानी संप्रदायानें मुसुलमानी संस्कृति आणि मुसुलमानी कलाकौशल्य यांचा प्रसार उत्तर

देशांत अधिक केला आहे. ज्या ज्या देशांत मुसुलमानी संप्रदायाचा प्रसार झाला, तेथे तेथे इतर लिपी आणि शब्दसंग्रह ह्यां लोकव्यवहारांत रूढ झालेली आढळतात. हिंदुस्थानांतील हिंदी आणि हिंदुस्थानी भग्ना हे द्वैत मुसुलमानी संस्कृतीच्या परिणामाचें एक टळक उदाहरण आहे.

( ६ ) मध्य आशियांतील लोकांनी आशिया खंडाच्या इतिहासांत जी महत्त्वाची कामगिरी केली आहे, तिचें यथातथ्य स्वरूप सदहू लोकांच्या संस्कृतीला विशिष्ट नांव नसल्यामुळे बरोबर लक्षांत येत नाही. भाषांच्या दृष्टीनें पाहतां या मध्य आशियांतील लोकांचे तुर्क, मंगोल, हूण इत्यादि अनेक विभाग पडतात; परंतु हे निरनिराळ्या भाषा बोलणारे लोक एकाच राजसत्तेखाली असलेले अनेक ठिकाणी आढळतात व दूर दूर स्वान्या करून जाणाऱ्या सैन्यामध्येहि निरनिराळ्या भाषा बोलणारे लोक खांद्यास खांदा लावून लढतांनां दिसतात. ख्रिस्ती शकारंभानंतर लवकरच मध्य आशियांतील ह्या लोकांनी दूर दूर स्वान्या करण्यास आरंभ केला. या लोकांच्या अशा स्वान्या मुख्य सात असून त्यांशिवाय बारीकसारीक स्वान्या अनेक आहेत. त्यांच्या मुख्य सात स्वान्या येणेंप्रमाणेः— ( १ ) अम्हार, हूण व बल्गर या लोकांनी युरोपवर केलेल्या आरंभीच्या स्वान्या. ( २ ) मंगोल लोकांनी रशियावर केलेली स्वारी व तेथे बसविलेला तातपुरता अम्मल. ( ३ ) तैमूरलंगानें केलेल्या स्वान्या. ( ४ ) तुर्क लोकांनी आशियामायनर आणि पूर्वे युरोप यांवर स्वारी करून बसविलेला अम्मल. ( ५ ) मोगल लोकांनी हिंदुस्थानवर केलेली स्वारी आणि बसविलेला राजकीय अम्मल. ( ६ ) कुबलाइखानाच्या नेतृत्वाखाली मंगोल लोकांनी चीनवर स्थापिलेली राजकीय सत्ता. ( ७ ) नंतर मांचू लोकांनी चीनवर स्थापन केलेला राजकीय अम्मल. याशिवाय मध्य आशियांतील लोकांनी हिंदुस्थान, चीन आणि इराण या देशांवर अनेक लहान लहान स्वान्या केल्या.

या मध्य आशियांतील लोकांच्या अंगां युद्धप्रियता व युद्धकौशल्य विशेष आढळतें यांत शंका नाही. तथापि त्या मानानें राज्यकारभार, कलाकौशल्य किंवा वाङ्मय या बौद्धिक क्षेत्रांत ते फार मागसलेले असल्याचें दिसतें. या विधानाला एकच अपवाद आहे, तो हिंदुस्थानांतील अकबरादि मोगल बादशहांचा. उपर्युक्त स्वान्यांबरोबर मध्य आशियांतील लोकांची महत्त्वाची कामगिरी म्हटली म्हणजे निरनिराळ्या देशांतील धर्मांचा व संस्कृतीचा दूरदूरच्या देशांत फैलाव करणे ही होय. अशा रीतीनें मुसुलमानी संप्रदायाचा व संस्कृतीचा हिंदुस्थानमध्ये आणि युरोपमध्ये प्रसार करण्यास हेच लोक कारणीभूत झाले. तसेंच चीन देश आणि पाश्चात्य देश यांच्यामध्ये परस्पर संबंध मध्य आशियांतील लोकांमुळेच वाळू राहिला.

वा बि लो नि या आ णि अ तु रि भा.—बर सांगितलेल्या मध्य आशियांतील लोकांच्या स्वान्या ह्या आशिया खंडाच्या

इतिहासांतील अलीकडच्या काळांतल्या मुख्य गोष्टी होत; पण फार प्राचीन काळांत राजकीय घडामोडी आणि वैज्ञानिक प्रगति यांचे केंद्रस्थान बाबिलोनिया व असुरिया हे देश होते. हीं दोन प्राचीन राज्ये ख्रिस्तपूर्व ७ व्या शतकांत नष्ट होऊन त्यांच्या जागी इराणचे साम्राज्य उदयास आले. या साम्राज्याची राजकीय सत्ता अनेकवार संकोच पावत पावत इ. स. च्या सातव्या शतकापर्यंत चालू होती. त्यानंतर पश्चिम आशियांतील इतर देशांबरोबर इराणवरहि मुसुलमानी अहमल सुरू झाला आणि पूर्वीच्या इराणी साम्राज्याची स्मृति पूर्णपणे नष्ट झाली.

बाबिलोनिया आणि असुरिया यांच्या प्राचीन इतिहासासंबंधाचे साहित्य अलीकडे पुष्कळ उपलब्ध झाले आहे. तथापि अद्याप या देशांच्या इतिहासाचे स्वरूप बरेच वादग्रस्त आहे. नैर्ऋत्य आशियाच्या प्राचीन इतिहासांत सेमाइट लोक हा अत्यंत महत्त्वाचा मानववंश होता. प्राचीन इतिहासांत त्यांच्या भाषेला व इतर अनेक गोष्टींना मोठे महत्त्व आहे. जगांतील मुख्य संप्रदायांपैकी ख्रिस्ती आणि मुसुलमानी धर्म हे दोन व त्याच प्रमाणे यहुदी हे या सेमिटिक जातीच्या लोकांतच उत्पन्न झाले. आधुनिक काळांत या सेमिटिक मानववंशांतील लोकांनी राज्य स्थापून मोठाले विजय मिळविले नाहीत. परंतु प्राचीन काळांत एकदां बाबिलोनिया व असुरिया येथील सेमिटिक लोकांची राज्ये होती आणि तीं संस्कृति, सुधारणा आणि प्रगति यांची केंद्रस्थाने होती. ही प्राचीन संस्कृति सुमेरो-अॅकेडियन लोकांनी वृद्धिंगत केली असें दिसते. हे सुमेरो अॅकेडियन लोक तुर्क व हूण यांच्या पूर्वजांचेच नातेवाईक असल्यास, एखाद्या संस्कृतीच्या वाहकांचे स्थानांतर झाल्यावर त्या संस्कृतीची वाढ किती बोराने होते, याचे हे एक उदाहरण आहे. आशियायामायनमध्ये राहणाऱ्या हिट्टाईट व अॅलेरोडियन या प्राचीन अनार्य जातीसंबंधाने माहिती फारच कमी मिळते. एक उपपत्ति अशी आहे की, भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावर आर्यन नव्हे व सेमिटिक नव्हे अशा एका निराळ्याच जातीचे लोक मूळारभी रहात होते.

अत्यंत प्राचीन सुमेरियन लेख ख्रि. पू. ४००० वर्षांपूर्वीचे असावेत असें दिसते. या काळानंतर लवकरच बाबिलोनियावर सेमाइट लोकांनी स्वारी केली व ते लोक राज्यकर्ते बनले. बाबिलोन हे शहर ख्रि. पू. २२८५ च्या सुमारास खमुरबी राजाची राजधानी म्हणून प्रसिद्धीस आले. असुरियाचे राष्ट्र हे बाबिलोनीयाचीच एक शाखा असून त्या देशांत दुसऱ्या सहस्रकापूर्वी वसाहत झाली होती. असुरियन लोक बाबिलोनी लोकांची भाषा वापरीत. परंतु असुरियन लोकांचे कलाकौशल्य व धर्म यांत स्वतःचे निराळे वैशिष्ट्य होते. ख्रि. पू. ९ व्या व आठव्या शतकांत असुरियाची सत्ता फार बलिष्ठ बनली व तिने बाबिलोनियावरहि सार्वभौमत्व स्थापिले. परंतु या असुरियन सत्तेचा मीडोपोर्षियन सत्तेने ख्रि. पू. ६०६

मध्ये नाश केला. आणि नंतर ख्रि. पू. ५५५ मध्ये इराणचा राजा सायरस ( कुर्स ) याने बाबिलोन शहरहि घेतले. असुरियाचे राष्ट्र मुख्यतः लष्करीसामर्थ्यप्रधान असल्यामुळे त्या राष्ट्राची राजधानी निनेव्हे हे शहर पडल्याबरोबर सर्व राष्ट्र नष्ट झाले. परंतु बाबिलोनियाचे राष्ट्र इराणने बिकून घेतल्यानंतरहि अनेक शतके बाबिलोनी धर्म आणि संस्कृति यांचा परिणाम शेजारच्या राष्ट्रांवर होत होता.

चीन —सांप्रत अस्तित्वांत असलेल्या राज्यांपैकी चीनचे राज्य हे सर्वांत जुने आहे. तथापि या राज्याविषयी विश्वसनीय ऐतिहासिक माहिती ख्रि. पू. १००० वर्षांच्या फारशी पूर्वीची मिळत नाही. प्राचीन चिनी संस्कृति व बाबिलोनि संस्कृति यांचा एकमेकांशी काहीसा संबंध होता. हां गोष्ट हल्ली मान्य झालेली आहे. परंतु हा संबंध कशा प्रकारचा होता हे निश्चित ठरले नाही. इतके मात्र स्पष्ट आहे की, चिनी लोक मूळ पश्चिमेकडून येऊन होआंगहो नदीच्या प्रदेशांत ख्रि. पू. ३००० वर्षांच्या सुमारास वस्ती करून राहिले. चीनच्या आद्य ऐतिहासिक काळांत चीन देश हा सरंभामी पद्धतीच्या संस्थानांचा एक संघ होता. ख्रि. पू. २२०० च्या सुमारास त्स्सिन अथवा चिन ( यापासूनच चीन हे नांव पडले आहे ) हे संस्थान बलिष्ठ होऊन त्याने सर्व चीनवर आपले साम्राज्य स्थापिले. चीनचा यानंतरचा इतिहास तातेंर जातीच्या अनेक टोळ्यांतील आपसांतील युद्धाच्या हक्ककर्तांनी भरला आहे. या काळांत चीनच्या साम्राज्याला बरेवाईट दिवस. अनेकदां आले, त्यांत दोन वेळां चीनचे साम्राज्य आशिया खंडांत फार बलाढ्य बनल्याचे आढळते, ते एकदां हान घराण्याच्या वेळां ( ख्रि. पू. २०० ते इ. स. २२० च्या दरम्यान ) आणि दुसऱ्यांदा तअंग घराण्याच्या वेळां ( इ. स. ९१८-९०६ ) तअंग घराण्याच्या साम्राज्याचा विस्तार मध्य आशियाच्या पलीकडे उत्तर हिंदुस्थानापर्यंत पसरला होता. परंतु हेच साम्राज्य नंतर फिटन लोकांच्या हस्त्यांनी विस्त्रलित केले गेले. पुढे सुंग घराण्याने ( ९६०-११२७ ) पुन्हा एक चीन देशाचे सुसंघटित राज्य बनविले. १३ व्या शतकांत मंगोल लोक बलिष्ठ बनले आणि त्यांचा पुढारी कुबलाईखान याने चीन देश जिंकिला. यानंतर सुमारे एक शतक चीनवर मंगोल घराण्याचे राज्य होते, त्यानंतर पुन्हा मिंग नांवाच्या देश चिनी घराण्याने चीनवर आपली सत्ता स्थापिली. हे घराणे सुमारे ३०० वर्षे राज्य करीत होते. याच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थान, सिक्को आणि पूर्व आफ्रिका या देशांवर त्यांच्या करण्यांत आल्या. १७४४ मध्ये उत्तरेकडील मांचू लोकांनी चीनवर हजे करून मिंग घराण्याची सत्ता नष्ट केली व तेव्हापासून मांचू घराण्याने आपली साम्राज्यसत्ता चीनवर स्थापन केली. ते मांचू घराणे २० व्या शतकांत राज्यकांति होऊन म्हणजे वैराज्य स्थापन होऊन नष्ट झाले.

अलीकडे युरोपियन लोकांशी संबंध येईपर्यंत चिनी लोकांचा संबंध नेहमी फिट्ट संस्कृतीच्या लोकांशी असे. या

मागसलेल्या परंतु वणकट युद्धप्रिय लोकांनी कित्येक वेळां चीन देश जिंकून घेतला. परंतु चिनी संस्कृतीचा परिणाम मागसलेल्या जित जतीवर व त्याचप्रमाणे मागसलेल्या पण जेव्हा जातीवरहि झालेला आहे. चिनी राष्ट्रांमध्ये पुराणप्रियता आणि परक्याबद्दल द्वेष फार भरलेला आहे. चीनचे राष्ट्र बिनमुरवतखोर, बिन लष्करी बाण्याचे आणि धर्मोपाध्यायांचे वर्चस्व नसलेले असे आहे. सरकारी नोकरीतल्या मोठमोठ्या जागा उमेदवारांची परीक्षा घेऊन लायकीप्रमाणे देण्यांत येतात. बादशाहा हा सर्व राज्याचा व त्याचप्रमाणे धर्माचा मुख्य मानण्यांत येत असे.

चिनी वाङ्मयांत सर्वांत प्रसिद्ध नांव कॉन्फ्यूशियस ( ख्रि. पू. ५५१-४७५ ) यांचे आहे. त्याने परंपरागत चालत आलेल्या कल्पना व मते आपल्या ग्रंथांतून सुव्यवस्थितपणे पुढे मांडिली; स्वतःचे नवीन असे काहीच लिहिले नाही. तथापि पूर्वे आशियातील देशांत कॉन्फ्यूशियसच्या ग्रंथांचा फार परिणाम झालेला आहे. तो शांतता आणि भूतदया यांचा अत्यंत जोरदार पुरस्कर्ता होता. कॉन्फ्यूशियसची मते म्हणजे धर्मपंथ नसून विचाराचा तो एक विशिष्ट पंथ आहे. व म्हणूनच बौद्ध धर्माशी विरोध न येता तो टिकू शकला. चीनमध्ये बौद्ध धर्माचा प्रवेश ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत झाला. व तेव्हापासून चिनी लोकांच्या धार्मिक समजुतींना मुख्यतः बौद्धधर्मा वळण लागले आहे. चिनी लोक स्वभावतः धार्मिक वृत्तीचे नाहींत. धर्ममत्स्या ही राज्यशासन संस्थेची एक शाखा आहे असे युरोपीय लोकांप्रमाणे चिनी लोकांचे मत आहे.

ज पान.—येथे पूर्वी ऐनु जातीचे लोक रहात होते. नंतर प्रागैतिहास काळांतच कोरियन लोकांच्या जातीच्या लोकांनी जपानवर स्वारी केली. जपानसंबंधाचा विश्वसनीय ऐतिहासिक माहिती इ. स. च्या ६ व्या शतकापासून मिळते. या शतकांत जपानमध्ये चिनी संस्कृति आणि बौद्ध धर्म यांचा प्रवेश झाला. प्रथम जपानमध्ये अनियंत्रित राज्यसत्ता सुरू होती. परंतु सातव्या शतकापासूनच जपानच्या राजकारणांत विशिष्ट परिस्थिति निर्माण झाली. ही विशिष्ट गोष्ट म्हणजे राजसत्तेलाहि म्हणून कावणारी अशी कित्येक घराणी उदयास आली. अशा घराण्यांपैकी फूजेवर घराण्याबद्दल तसेच तद्दर आणि मिनमोटो घराण्यांतील स्पेन्बद्दल इतिहासांत उल्लेख आहे. मिनमोटो हे घराणे सदरू स्पेन्चेत विजयी होऊन इ. स. ११९२ पासून जपानमध्ये द्विराजकपद्धति सुरू झाली. आणि जपानी बादशाहा अथवा मिक्डो हा केवळ नामधारी राजा बनून राज्यकारभाराची सर्व सत्ता शोगून नांवाच्या वंशपरंपरागत चाळण्याच्या लष्करी अधिकाऱ्याच्या हाती गेली. ऐतिहासिक काळांत जपानवर कोणत्याहि परक्या लोकांनी स्वारी केली नाही. फक्त एकदा कुबर्काने जपान देश जिंकण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो ह्या यशस्वी रीतीने परत फिरविण्यांत

आला. यानंतर मुख्य राजकीय सत्ता शोगुनांच्या आशिकग नांवाच्या घराण्याच्या हाती गेली. व ती दोनशे वर्षे त्यांच्या हाती राहिली. या काळांत आशिकग शोगुनांनी कलाकौशल्याला मोठा आश्रय दिला. १६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत जपानमध्ये काही काळ अस्वस्थता व बेबंदशाही माजली. याच सुमारास पातुंगाज लोकांनी जपानांत प्रवेश केला. या धामधुमांतून अनेक साहसी पुरुष उदयास आले. त्यांपैकी हिदेयोशी हा एक होय. त्याने कोरिया देश जिंकला आणि चीनवरहि स्वारी करण्याचा बेत केला. परंतु इतक्यांत तो मरण पावल्यामुळे सदरहू बेत रद्द झाला. हिदेयोशीनंतर आयेयसू हा पुरुष सत्ताधीश बनला. त्याने जपानच्या सामाजिक व राजकीय परिस्थितीला जे वळण लाविले ते पुढे सुमारे तीनशे वर्षे ( १६०३-१८६८ ) पर्यंत कायम होते. हे वळण म्हणजे जपानला इतर देशांच्या संपर्कापासून अलिप्त व अलग ठेवण्याचे धोरण होय. जपानने कोणत्याहि परदेशावर स्वारी करावयाची नाही, ख्रिस्ती धर्माचा जपानमध्ये प्रसार होऊं द्यावयाचा नाही, तसेच कोणत्याहि परकी लोकांना जपानांत येऊं द्यावयाचे नाही असे तीन नियम अत्यंत कडक रीतीने अमलांत आणले गेले. फक्त उच्च लोकांना अगदी मर्यादित प्रमाणावर जपानबरोबर व्यापार करण्याची परवानगी देण्यांत आली होती. अशा स्थिति सुमारे तीनशे वर्षे चालू राहिल्यानंतर १८५४-१८५९ यांच्या दरम्यान प्रथम युनायटेडस्टेट्सने व नंतर इतर ख्रिस्ती राष्ट्रांनी जपानबरोबर व्यापार करण्याचा आपला हक्क जपान सरकारला मान्य करावयास लावला. ही व्यापाराची मोकळीक झाल्यामुळे नव्या नव्या कल्पनांचा व मतांचा जो मोठा लोंढा जपानमध्ये शिरला त्यामुळे जपानमध्ये आपसांत यादवी युद्ध होऊन त्यामध्ये शोगुनांची सत्ता अस्तंगत झाली आणि मिक्डोच्या हातांत पूर्ववत सर्व अधिकार आले. युरोपियन लोकांशी यशस्वी रीतीने सामना देण्याकरिता सुधारलेल्या सर्व पाश्चात्य साधनांचा उपयोग करण्याशिवाय गत्यंतर नाही ही गोष्ट जपानी लोकांनी ओळखली आणि पाश्चात्यांच्या आधिभौतिक सुधारणा अंगीकारण्यास नीट विचारपूर्वक सुरुवात केली. त्याच प्रमाणे राजकीय बाबतींत लोकनियंत्रित राज्यकारभार पद्धतीचाहि त्यांनी आरंभ केला. अशा रीतीने जपानी लोकांनी राष्ट्रसुधारणेच्या बाबतींत अल्पकाळांत जे यश मिळविले त्यास जगाच्या इतिहासांत दुसरे उदाहरण नाही. जपानी राष्ट्राने १८९५ मध्ये चिनी लोकांचा युद्धांत पराभव केला आणि नंतर दहा वर्षांनी रशियन लोकांचा पराभव केला. या अद्भुत पराक्रमांमुळे पाश्चात्य राष्ट्रांनी जपानबरोबर तद्द करून जपानी राष्ट्राचा समान दर्जा मान्य केला. आणि जपानमध्ये असलेल्या परकी लोकांना जपानी कायदाच लागू करण्यासंबंधाचा, कोणत्याहि खिस्तेतर राष्ट्रांना न मिळालेला हक्क दिला.



जपानची अकस्मात झालेली प्रगति ही १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट होय. कारण जपानच्या या उदाहरणाने आशियातील राष्ट्रं स्वतःची पाश्चात्यांच्या धर्तीवर सुधारणा करून घेऊन त्यांच्याशी टक्कर देऊ शकतात ही गोष्ट सिद्ध झाली. तथापि जपानचा इतिहास आशियातील इतर देशांच्या इतिहासातून फारच निराळा असल्यामुळे जपानला अशा तऱ्हेने आश्चर्यकारक प्रगति घडवून आणता आली. जपानचे राष्ट्र चीन व हिंदुस्थान या राष्ट्रांची एन उमेद उलटून आईपर्यंत जन्मालाहि आले नव्हते. तसेच जपान देश आशिया खंडापासून अलग असल्यामुळे आशियातील इतर देशांना रानटी लोकांच्या स्वरूपांमुळे जो त्रास सोसावा लागला व देशांचे जे सामर्थ्य खाली घालावे लागले, तशा प्रकारचा त्रास व व्यय जपानला मुळीच करावा लागला नाही. जपानला मुसलमानी लोकांच्या स्वरूपांचा उपद्रव पोंचला नाही. तसेच अगदी अलीकडील काळात युरोपीय लोकांनी आशियाखंडातील क्रिश्येक देशांत व्यापाराच्या निमित्ताने शिरून जो धुमाकूट घातला, तशा प्रकारची सवड जपानने परकी लोकांना आपल्या देशांत दिली नाही. सोळाव्या शतकापासून एकोणिसाव्या शतकापर्यंत कोणाहि परकीयाबरोबर युद्धप्रसंग न उद्भवल्यामुळे जपानचे शारीरिक व आर्थिक बळ कायम राहिले इतकेच नव्हे तर पुढील ५० वर्षांत ते क्षपाट्याने वृद्धिंगत झाले. जपानची राजकीय प्रगति याप्रमाणे अभिनंदनपर असली तरी धर्म, वाङ्मय किंवा तत्त्वज्ञान या कोणत्याहि क्षेत्रांत जपानने स्वतः नांवाजण्यासारखी कांहींहि कामगिरी केलेली नाही. आशियाच्या बौद्धिक प्रगतीवर जपानचा याकिंचितहि परिणाम झालेला नाही. उलटपक्षी चीन आणि हिंदुस्थान यांची गोष्ट अगदी निराळी आहे. जपानला स्वतःचा धर्म, तत्त्वज्ञान, वाङ्मय, संस्कृति वगैरे कांहीं नसल्यामुळे जपानने दुसऱ्या देशांतील लोकांच्या कल्पना भराभर ग्रहण करून आत्मसात केल्या ही गोष्ट सरळच झाली यांत आश्चर्य करण्यासारखे कांहीं नाही. परंतु या परिस्थितीमुळे जपानला कोणत्यातरी तऱ्हेचा कमीपणा येतो असे समजण्याचे कारण नाही.

कोरिया.—कोरियाने धर्मसंप्रदाय व संस्कृति चीनपासून घेतली व जपानला दिली. तथापि कोरियाची भाषा व कांहीं अंशी चालीरीती भिन्न आहेत. कोरियांत हिंदुस्थानांतून आलेली एक लिपि व त्याचप्रमाणे चिनी लिपीहि चालू आहे. १६ व्या शतकांत जपानी लोकांनी कोरिया थोडा काळ आपल्या ताब्यांत घेतला होता. नंतर १८९४ मध्ये कोरियाने चीनबरोबर साम्राज्यसत्ता लुगारून देण्याकरितां युद्ध केले व १८९५ मध्ये आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले, अलीकडे १९०८ पासून कोरिया जपानच्या नियंत्रणाखाली गेला आहे.

हिंदुस्थान.—हिंदुस्थानांतील लोकांचे स्थूलमानाने तीन वर्ग पडतात. पहिला वर्ग कोळी, संताळ इत्यादि अत्यंत असंस्कृत देश्य जातींचा. दुसरा वर्ग तापिल्ले कानडी इत्यादि द्राविड लोकांचा. हे हिंदुस्थानावर उत्तरेकडून स्वारी करून येणारे सर्वांत अगोदरचे लोक असावे या लोकांची कांहीं थोड्या मर्यादेपर्यंत विकास पावलेली अशी स्वतःची संस्कृति आहे. "कोलेरियन" लोक व द्राविड लोक हे दोघेहि एकाच शारीरिक वळणाने आहेत असे अगदी अलीकडील तज्ज्ञांचे मत पडले आहे. ऐतिहासिकरीत्या या मताच्या खरेखोटेपणाबद्दलच निर्णय कसाहि झाला तरी इतके मात्र निश्चित आहे की या दोघे जातींच्या लोकांच्या भाषा निरनिराळ्या आहेत. तसेच संस्कृति दृष्ट्या दोघांचा दर्जाहि भिन्न आहे. प्रागैतिहासिक काळांत हे लोक सर्व हिंदुस्थानभर पसरलेले होते. परंतु पुढे जेव्हा अधिक सुसंस्कृत अशा आर्य लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वारी केली आणि नंतर मोंगोलियन लोकांनी उत्तर हिंदुस्थानावर हल्ले केले तेव्हा हे द्राविड लोक मध्य हिंदुस्थान व दक्षिण हिंदुस्थान या भागांत खालो खाली घुसले. ही गोष्ट केव्हा घडली याबद्दलचा पुरावा अद्याप उपलब्ध नाही. तथापि या गोष्टींचा बंगाल्यांतील लोकवस्तीवर मोठा परिणाम झालेला आहे कारण आजचे बंगाली लोक मंगोली व द्राविड मिश्रणापासूनचे आहेत असा समज आहे. आर्य लोक हिंदुकुशा पर्वताच्या उत्तरेस वसाहत करून राहिलेले होते. तेथून ते हिंदुस्थानांत शिरले. अशी अटकळ आहे. या आर्य लोकांचे मूळवसातिस्थान कोणते याबद्दल विद्वानांत मतभेद आहे. एक मत असे की, हे आर्य लोक प्रथम दक्षिण रशियात किंवा आशियामायनरमध्ये रहात होते. तेथून त्यांच्यापैकी एक भाग पूर्वेच्या बाजूला पसरला. व पुढे त्यांच्या दोन शाखा होऊन एक शाखा इराणांत राहिली व दुसरी हिंदुस्थानांत शिरली. या आर्य लोकांनी हिंदुस्थानांत दोन निरनिराळ्या वेळी प्रवेश केला असावा असे दिसते. या दोन वेळच्या आर्य लोकांमध्ये हिंदुस्थानमध्ये मोठे युद्ध झाले, व तेच महाभारतांत वर्णिलेले युद्ध होय, असे सर चार्ल्स एन्. डी. एलियट (जिटानिका)चे म्हणणे आहे. हे आमच्या मते बाष्कळ आहे कारण वेदांत आर्य लोकांच्या चरित्रकामांचे व रीतीभातींचे जे वर्णन आहे, त्यावरून हे लोक त्यावेळी परिभ्रमणवृत्तीचे असावे असे दिसते, व या आर्य लोकांतील शासनसंस्था लोकनिर्घंत्रित पद्धतीच्या कांहीं अंशी होत्या, असेहि दिसते. राजसत्ता होतीच पण पुढे राजसत्तेवर वरिष्ठ ब्राह्मण वर्गाचे महत्त्व व समाजावरील बळन फार प्राचीन काळापासून आतांपर्यंत होते तसेच चालू आहे. हिंदू समाजांत जातिभेद दृढमूल झाल्यामुळे हे महत्त्व कायम टिकण्यास बरीच मदत झाली आहे. ब्राह्मणी वर्चस्वाला मध्यंतरी बौद्ध धर्माच्या उदयामुळे मोठा धक्का बसला. पुरातन ब्राह्मणी धर्म आणि नवीन उत्पन्न झालेला बौद्ध धर्म

यांमधील झगडा अनेक शतके चालून च्यामधून आधुनिक काळातील हिंदु धर्म व संस्कृति तयार झाली आहे. बौद्ध धर्माची महत्त्वाची भक्ती अखेर हिंदु धर्मात अंतर्भूत झाली. आणि बौद्ध धर्म हिंदुस्थानांतून अज्ञात नाहींसा होऊन पूर्वे आशियातील देशांत पसरला.

ख्रि. पू. ३२६ मध्ये अलेक्झांडरने पंजाबवर स्वारी केली. या स्वारीचा तात्कालिक परिणाम फार अल्प होता, पण या स्वारीमुळे नंतर मध्य आशियांत अनेक पर्शुप्रीक राज्ये स्थापन झाली, त्यांच्या साम्राज्यामुळे हिंदुस्थानातील कला-कौशल्य आणि विद्या व शास्त्रे यांच्यावर फार परिणाम झाला. साम्राज्यसत्तेची कल्पनाहि हिंदूंच्या मनावर उपर्युक्त पर्शुप्रीकांच्या साम्राज्यामुळे ठसली, कारण आशियातील इतर देशांपेक्षा हिंदुस्थानांत साम्राज्याची कल्पना मागाहून उद्भूत झालेली दिसते, असेहि सदर लेखकांचे म्हणणे आहे. हिंदुस्थानातील पहिले साम्राज्य मौर्यांचे होय. हे साम्राज्य अशोकाच्या वेळी ( ख्रि. पू. २६४-२२४ ) अत्यंत विस्तार पावलेले होते, कारण अशोकाचा अंमल अफगाणिस्थानापासून मद्रासपर्यंत चालू होता. अशोक स्वतः कष्टा बौद्धधर्मी होता. व त्याने प्रचारकांमार्फत धर्मप्रसार करण्याचे पहिले उदाहरण घालून दिले. बौद्धधर्माचा प्रसार करण्याकरिता त्याने सर्व हिंदुस्थानभर व सिलोनांत प्रचारक पाठविले. अशो. हिंदुसाम्राज्ये कधीच चिरकाल टिकली नाहींत. त्याप्रमाणे मौर्यांचे साम्राज्यहि अशोकाच्या मृत्यूनंतर ५० वर्षांनी नष्ट झाले.

या नंतरच्या काळांत ( ख्रि. पू. १५०—इ. स. ३०० ) हिंदुस्थानावर उत्तरेच्या बाजूने काही अंशी पार्थियन जातीच्या व काही अंशी तुर्काजातीच्या लोकांच्या टोळ्यांनी स्वाभ्या केल्या. या स्वाभ्या करणाऱ्या लोकांमध्ये कुशान जातीचे लोक मोठी प्रसिद्धि पावले व त्यांच्यापैकी कनिष्क नांवाच्या राजाने उत्तरहिंदुस्थान व काश्मीर यांवर आपले राज्य स्थापिले. हे कुशान लोक बौद्धधर्मी बनले होते आणि बौद्धधर्मापैकी महायान पंथ खुद्द गौतमबुद्धाची तसे आणि कुशान लोकांतील ग्रीक व पार्थियन कल्पना यांच्या संमिश्रणाने तयार झाला असावा. हिंदुधर्मातील शैवपंथहि पुष्कळ अंशी या कुशान लोकांपासून घेतलेल्या गोष्टींनी भरलेला आहे. कुशानांचे राष्ट्र नष्ट होऊन तेथे गुप्त नांवाच्या देश्य सम्राटांनी आपला अंमल बसविला. गुप्त साम्राज्य सत्तेनेहि काही काळ आपला अंमल बहुतेक सर्व हिंदुस्थानभर बसविला. परंतु पांचव्या शतकांत नव्या हूण लोकांनी उत्तरेकडून हिंदुस्थानावर स्वाभ्या केल्यामुळे हे साम्राज्य लयास गेले. ६ व्या शतकांत मालव नांवाच्या राजघराण्याने हिंदु-संस्कृतीला आश्रय दिला. पुढे इ.स. ६०६—६४६ पर्यंत हर्ष नांवाच्या सम्राटाने उज्वल प्रकाराने साम्राज्य केले. त्याची राजधानी कनोज येथे होती. या काळांत बौद्ध धर्माचा प्हास होऊन हिंदुधर्म आणि

संस्कृत वाङ्मय यांचे पुनरुज्जीवन झाले. हर्षानंतर हिंदुस्थानांत कोणीहि बलाढ्य सम्राट उत्पन्न झाला नाहीं आणि सर्व देशभर लहान लहान राज्ये परस्परांबरोबर स्पर्धा करणारी आणि ऐक्यविधातक अशी चालू राहिल्यामुळे पुढे मुसुलमानांनी स्वाभ्यांचा हिंदुस्थानवर जो मोठा लोंढा आला त्याला यशस्वी रीतीने कोणीच तोंड देऊ शकले नाहीं. इ. स. ७१२ मध्ये मुसुलमानांनी अरबांनी सिंध देश जिंकून घेतला आणि पुढे ११ व्या शतकाच्या अखेरीच्या सुमारास सर्व उत्तर हिंदुस्थान मुसुलमानांच्या हाती गेला. यापुढील मुसुलमानधर्मी लोकांच्या अंमलाचे दोन कालविभाग पडतात. एक विभाग ( १२००—१५२६ ) तुर्का लोकांच्या अंमलाचा व दुसरा मोंगल बादशाहांच्या अंमलाचा. पहिल्या कालविभागांत तुर्का व इराणी अशा मिश्र जातींची अनेक राजघराणी झाली. परंतु स्थापिकी कोणीहि सुसंघटित साम्राज्य हिंदुस्थानभर स्थापू शकले नाहीं. मुसुलमान राजांच्या राजधानीच्या आसपास मुसुलमानांनी धर्म संपादनां पसरला पण राजपुताना आणि विजयानगर ( म्हैसूर ) येथील राज्यांत हिंदुधर्म आणि हिंदुसंस्कृति कायम टिकून राहिली.

१५२६ मध्ये हिंदुस्थानवर मोंगल लोकांचा अंमल सुरू झाला. त्यांनी आपली राजधानी दिल्ली येथे स्थापिली. या मोंगल बादशाहांना दक्षिणहिंदुस्थान पूर्णपणे कधीहि जिंकता आला नाहीं तथापि हिंदुस्थानच्या बऱ्याचश्या भागावर सुमारे २ शतके यांचे साम्राज्य चालू होते. या मोंगल बादशाहांपैकी अकबर आणि शाहजहान यांची कारकीर्द फार उज्वल झाली. १७०७ नंतर मोंगल साम्राज्यास उतरती कळा लागली. प्रांतप्रांतांच्या मोंगल सुभेदारांनी स्वतंत्र राज्ये स्थापिली आणि मध्यहिंदुस्थान व दक्षिणहिंदुस्थानमध्ये मराठ्यांची मत्ता फार बळावली. तिने मोंगल बादशाहाला पूर्ण प्रहण लावून आपली सत्ता बहुतेक हिंदुस्थानावर बसविली. मध्यंतरी नादिरशाहाने दिल्लीवर स्वारी केली व अहमदशाहा अबदालाने हिंदुस्थानावर स्वाभ्या केल्या. याच सुमारास मुंबई, मद्रास व बंगालकडे फ्रेंच व इंग्लिश यांची सत्ता वाढत चालली होती. त्या एकंदर बलेष्यांत कसेबसे जीव धरून राहिलेले मोंगल साम्राज्य अखेर १८५७ च्या बंडानंतर नष्ट झाले.

हिंदुस्थानात मुसुलमानांनी लोकांचा अंमल सुरू होईपर्यंत हिंदुस्थानचा इतिहास राजकीय घडामोडीपेक्षा बौद्धिक क्षेत्रातील प्रगतीने व धर्मविषयक निरनिराळ्या मतमतांतरांनीच विशेष भरलेला आहे. हिंदुस्थानातील निरनिराळे प्रांत व्यापून राहिलेल्या अखिल हिंदु समाजामध्ये जी काही एकराष्ट्रीयत्वाची भावना बाधित होती, तिचे कारण बरिष्ठ ब्राह्मण जातीचे अखिल हिंदु समाजावर अगदी चालूच्या घरापर्यंत सतत चालू असलेले वजन हे होय. खुद्द राजांनाहि मान दुय्यम दर्जाचा असे. राजांचा अधिकार राजकीय क्षेत्रापुरता चाले. सर्व हिंदु राष्ट्रांचे नेते व प्रतिनिधी अशा

प्रकारचा मान व दर्जा त्यांतां केव्हाहि नव्हता. तात्पर्य हिंदुस्थानावर राज्य करणारे राजे व सम्राट यांच्यापेक्षां ब्राह्मण जाती, हिंदु धर्म, वाङ्मय, आणि कलाकौशल्य यांचा परिणाम हिंदुस्थानावर फार अधिक झाला आहे. इतकेच काय पण इराणपासून जपानपर्यंत आशियाखंडाच्या सर्व भागावर हिंदु संस्कृतीचा परिणाम कमजास्त प्रमाणांत झाला असल्याचे दिसून येते.

इ. रा. ण.—इराणी लोक, आणि त्यांच्याच जोडीने पुष्कळ वेळां उल्लेखिले जाणारे मीड लोक, हे मूळ शुद्ध आर्यकुलांतले असावेत असें दिसते. कारण इराणी लोकांची मूळ भाषा आणि धर्म यांचे हिंदु लोकांच्या वेदांतील भाषेची आणि धर्माची बरेच साम्य आहे. त्यामुळे इराणी लोकांचे पूर्वेज आणि हिंदु लोकांचे पूर्वेज हे पूर्वी एकेकाळी मध्यआशिया-मध्ये एकत्र राहात असावे असे वाटते. इराणी लोकांच्या प्राचीन धर्माला पुढे झरथुष्ट्राने सुधारून नवे स्वरूप दिले. झरथुष्ट्र हा ऐतिहासिक पुरुष होता व तो ख्रि. पू. ७ व्या शतकाच्या सुमारास होऊन गेला असे मानण्यास हरकत नाही. ख्रि. पू. ६ व्या शतकापासून इराणी लोकांचे साम्राज्य, जे त्यावेळी मीडियन साम्राज्य म्हणून प्रसिद्ध होते ते आस-पासची राज्ये नष्ट करून बरेच वाढले. या इराणच्या साम्राज्याने बाबिलोनियाचे दोस्त असलेले निनेव्हे येथील असुरियन लोकांचे राज्य नष्ट केले आणि नंतर अर्ध्या शतकांने सायरस नांवाच्या इराणी बादशहाने बाबिलोन शहराहि हस्तगत केले, सायरसने स्थापन केलेले सुप्रसिद्ध ऑक्मिनेनिडी राजघराणे मीडियन जातीचे होते. तथापि मीडियन लोक म्हणजे इराणी लोकांचीच एक शाखा होती, स्वतंत्र मानव जात नव्हती. ऑक्मिनेनिडी राजघराण्याची सत्ता अगदी शिखरास पोहोचली त्यावेळी ऑक्मिस नदी-पासून पूर्वेस सिंधुनदीपर्यंत, पश्चिमेस प्रेस प्रांतापर्यंत व दक्षिणेस ईजिप्तपर्यंत इतक्या विस्तृत प्रदेशावर पसरली होती. तथापि हे अफाट साम्राज्यहि ग्रीक लोकांच्या हल्ल्यापुढे टिकाव धरू शकले नाही. प्रथम डरायस व कसकसॉज या इराणच्या बादशहांनी ग्रीक देश जिंकून वेण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्यांचे हल्ले ग्रीक लोकांनी परत फिरविले, इतकेच नव्हे तर अलेक्झांडर दि ग्रेटने इराणचा बादशहा तिसरा डरायस याला ख्रि. पू. ३२९ मध्ये युद्धा-मध्ये धिकले. तथापि सेल्युसिड नांवाच्या राज्याच्या सत्तेखाली इराणी साम्राज्याचा बराच भाग कायम राहिला. सेल्युसिड राजे हेलेनी उर्फ ग्रीक संस्कृ-तीचे होते. त्यांनी ग्रीक विद्यांचा पूर्वेकडील देशांत प्रसार करण्याचे महत्त्वाचे कार्य केले. लवकरच बॅक्ट्रिया देश एका इंडो-ग्रीक राजसत्तेखाली स्वतंत्र झाला. या राज्यांत ग्रीक, इराणी, मध्य आशियाटिक व हिंदु इतक्या संस्कृतींचे एकत्र मिश्रण होऊन त्याचा परिणाम हिंदुधर्म कला-कौशल्य, आणि हिंदुस्थानच्यामार्फत पूर्व आशियांतील

देश यांच्यावर झाला. याच काळाच्या सुमारास (ख्रि. पू. २५० इ. स. २२७) खोरासन व आसपासचे प्रांत यांमध्ये आर्सेसिडी लोकांचे पार्थियन साम्राज्य उदयास आले. हे पार्थियन लोक मूळ तुराणियन जातीचे दिसतात, पण पुढे त्यांनी इराणी लोकांच्या पुष्कळ चालीरीती उचलल्या. या पार्थियन सत्तेने रोमन लोकांच्या हल्ल्यांना यशस्वी रीतीने तोंड दिले. आणि एके काळी या पार्थियन साम्राज्याची सत्ता हिंदुस्थानपासून सीरिया देशापर्यंत पसरली होती. पुढे हे साम्राज्य सस्सनिड नांवाच्या इराणी राजघराण्याने धुळीस मिळविले. या सस्सनिड इराणी राजघराण्याने चार शतके राज्य केले. झरथुष्ट्र संप्रदाय राजधर्म म्हणून मान्य केला व पूर्व रोमन साम्राज्याबरोबर यशस्वी रीतीने सामना देऊन आपली सत्ता कायम राखिली. परंतु ७ व्या शतकांत त्यांचा हेरोक्लियसने पराभव केला आणि पुढे लवकरच मुसुलमानी लोकांच्या हल्ल्यामुळे हे इराणी साम्राज्य धुळीस मिळाले आणि प्राचीन इराणी संस्कृतीहि नामशेष झाली. मुसुलमानी रियायतीच्या बहुतेक काळांत इराणमध्ये अल्प-काळीन अर्शा अनेक राजघराणां होऊन गेली, व देशांत बहुतेक अस्वयत्ताच होती. अब्बासघाहा (१५८५-१६२८) या मुसुलमान राजाच्या वेळी इराणला एकी व राज्यवैभव काही अर्शा लाभले.

पुढे अफगाण लोकांनी स्वाभ्या केल्यामुळे अस्वस्थता व अव्यवस्था उत्पन्न झाली. उल्लेखे इराणचे राजघराणे तुर्कोमन वंशातले असून ते १७८९ पासून चालू आहे. तुर्क-तीच जवळ जवळ पूर्ण लोकसत्ता स्थापन झाली आहे. इराणी लोकांची कलाकौशल्य, वाङ्मय आणि धर्म या संबंधाची काम-गिरी अगदीच टाकाऊ नाही. परंतु ती समिश्र स्वरूपाची आहे. इराण देश भौगोलिक दृष्ट्या ज्या ठिकाणी वसलेला आहे त्यामुळे इराणचे साम्राज्य आसपासच्या देशांवर पसरले व आशियामध्यनर बाबिलोन व हिंदुस्थान या देशांतील कला-कौशल्य आणि कल्पना यांचा परस्पर विनिमय करण्याचे कार्य इराणने केले. उदाहरणार्थ ग्रीक शिल्पकला इरा-णच्या द्वारे हिंदुस्थानांत शिरली आणि मिश्र देवतेची उपा-सना इराणच्या द्वारेच पश्चिम युरोपांत गेली. इराणचे वाङ्मयहि समिश्र स्वरूपाचे असल्यामुळे त्याबद्दलची आवड हल्ली पौरस्त्य देशापेक्षाहि युरोपांत अधिक आहे. उलटपक्षी इराण व ग्रीस यांच्यामधील युद्धास एक प्रकारे आशिया व युरोप यांच्यामधील झगड्यांचे स्वरूप प्राप्त झाले होते. वास्तविक दोन्हीहि राष्ट्र मूळ आर्यनवंशी असताहि पुढ्यमान पक्षांना त्यावेळी त्यांची जाणीव नव्हती.

य हू दी लो क.—इस्राइल उर्फ यहूदी लोक हे मूळचे अरब लोकांप्रमाणेच भटक्या जातीपैकी होते. सुम्यवस्थित शासनपद्धतीची आवड व धर्मविषयक विचारांत पिकेप प्रकारची बुद्धिमत्ता या दोन्ही गोष्टींचा अरबीप्रमाणे यहूदी लोकांतहि अभाव होता. तथापि यांच्या अर्शा अनेक

नांवाजण्यासारखे गुण आहेत. त्या गुणांपैकी परक्या राष्ट्रांत, परक्या समाजांत पूर्णपणे एकजीव होऊन न जातां किंवा राजकीयदृष्ट्या विशेष पक्षभाव न माजवितां वास्तव्य करून राहण्याचा एक विशेष गुण त्यांच्या अंगी आहे. या लोकांच्या प्राचीन दंतकथात्मक इतिहासांवरून असे दिसते की, ते प्राचीन काळी आपला मूळ देश सोडून इजिप्तच्या सरहद्दीवरील प्रांतांत वसाहत करून काहीं शतके तेथे राहिले. ही गोष्ट ख्रि. पू. १३०० च्या सुमारास घडली. त्यानंतर आणखी थोडे उत्तरेकडे सरून त्यांनी तेथे आपले एक लहानसे राज्य स्थापिले. हे राज्य सालोमन नामक राजाच्या वेळी थोडा काळ चांगले सुसंघटित बनले. परंतु पुढे अंतस्थ कलहामुळे व असुरांचा आणि बाबिलोन यांच्या हल्ल्यांमुळे मृत्युपंथी लागले. ख्रि.पू.७२० मध्ये शास्मनेसर याने इस्रायल अथवा उत्तरेकडेचे राज्य नष्ट केले, आणि त्यावेळच्या पद्धतीस अनुसरून तेथील बहुतेक लोकांस हद्दपार केले. तथापि त्यांचे वंशज हल्लीं तेथे असलेल्या निरनिराळ्या जातींच्या लोकांमध्ये मिसळलेले असण्याचा संभव आहे. तथापि हल्लीं ज्या लोकांना ज्यू म्हणून म्हणतात त्यांचे शारीरिक वळण इस्रायल लोकांपेक्षा भिन्न आहे. ख्रि. पू. ५८८ मध्ये नेबुचाड नेझर याने ज्यू लोकांना कैद करून नेले परंतु इराणी लोकांनी बाबिलोनिया जिंकल्यावर ज्यू लोकांची मुक्तता होऊन ते पॅलेस्टाइनला ५३८ मध्ये परत आले. या बंदिवासाच्या काळांत ज्यू लोकांची मते आणि सामाजिक संस्था यांमध्ये बराच फेरबदल झाला. बाबिलोन हे बराच काळ ज्यू लोकांचे केंद्रस्थान होते, आणि तेथून ज्यू लोक अनेक देशांत गेले यरूशलेम येथे ज्यू लोकांचे पुन्हा स्थापन झालेले राज्य सुमारे ६ शतके टिकले. या काळांत त्यांचे राज्य अंशतः स्वतंत्र व अंशतः इराणी, इजिप्शियन, सीरियन व रोमन अमलाखाली होते. या काळांत स्वतःचे राष्ट्रीय आचारविचार कायम राखण्याकरितां ज्यू लोकांना त्यांच्या वरील साम्राज्यसरकारशी अनेक झगडे करावे लागले. या झगड्यांत अखेर इ. स. ७० मध्ये टायटसने ज्यू लोकांचे देवालय नष्ट केले आणि पुढे लवकरच ज्यू लोकांचा देश उध्वस्त करून टाकिला. या आपत्तीच्या काळांत पुष्कळसे ज्यूलोक इजिप्तमध्ये टॉलेमी राजांच्या अमलाखाली जाऊन राहिले आणि त्यांनी अलेक्झांड्रियन शासकलांमध्ये नांव घेण्यासारखी भर घातली. इजिप्तबोरीज सीरिया, आशियामायनर, ग्रीस व इटाली या देशांतहि ज्यूलोक जाऊन राहिले व त्यांनी तेथे ख्रिस्ती धर्मप्रसाराच्या कार्यास मदत केली. ज्यूलोक जेथे जेथे जात तेथे तेथे अप्रिय होत. तथापि परकीयांचा छळ सोसूनहि ज्यूलोक हळू हळू युरोपांतील बहुतेक देशांत पसरले. पंधराव्या शतकांत स्पेनमधून त्यांची हड्डालपट्टी करण्यांत आली तेव्हा ते पूर्वेकडील प्रदेशांत गेले. हल्लीं युरोपमधील पूर्वेकडील देशांतच ज्यूलोकांची बस्ती अधिक आढळते. ज्यूलोक आशियाटिक लोकांचा गुण्यानांविधाने राहू शकतात, त्या

मानाने युरोपांत त्यांना त्रासच भोगावा लागतो. तथापि नवव्याची गोष्ट ही की, ज्यू लोक आशियांत राहण्यापेक्षा युरोपांत राहणेच अधिक पसंत करितात.

अ र ब लो कः—अरब लोकांमध्ये इस्लामी धर्माचा उदय होण्यापूर्वीचा या लोकांचा इतिहास बहुतेक उपलब्ध नाही. तथापि अरब या नांवाचा उल्लेख ख्रि. पू. ९ व्या शतकापासून अलीकडच्या काळांत भोंवतालच्या राष्ट्रांच्या इतिहासांत आढळतो. या लोकांत काहीं लहान लहान राज्ये होती, तथापि बहुतेक हे लोक टोळ्या टोळ्या करून आपापल्या पुढाऱ्यांच्या नेतृत्वाखालीच रहात असत. अरब लोकांचा बाबिलोनियन व ज्यू लोकांशी संबंध असल्याचे भाषाविषयक व मानववंशशास्त्रविषयक पुराव्यावरून दिसते. पूर्वी एका काळी आर्बोसोनिया देशांत जाऊन राहिलेल्या सेमाइट लोकांची भाषा व लिपि यांचे दक्षिण अरबस्तानांतील भाषा व लिपि यांच्याशी साम्य असल्याचे आढळते. यावरून हे सेमाइट लोक मूळ अरबस्तानांतून आफ्रिकेत गेले असावे असे दिसते. आरंभीच्या मुसुलमानी वाङ्मयावरून अरबस्तानांत इराणी, ख्रिस्ती आणि ज्यू लोकांतील कल्पना शिरल्या होत्या असे दिसते.

मुसुलमानी धर्माचा उदय होताच या अरब लोकांनी एकदम मोठी स्फूर्ति झाल्याचे दिसते. कारण महंमद पैगंबरांनंतरच्या चार दान शतकांत हे लोक तत्कालीन ज्ञात असलेल्या सर्व जगावर आपले राजकीय वचस्वच नव्हे तर आपला नवा धर्म व आपली संस्कृति यांचा अंमल बसवतात की काय असा धाक उत्पन्न झाला. त्यांनी पूर्वेकडे हिंदुस्थान व मध्यआशिया यांवर स्वान्या करून विजय मिळविले. त्याचप्रमाणे पश्चिमेकडे स्पेन व मोरोक्को हे देश पादाक्रांत केले. इमास्कस येथील उमईद खलिफांच्या वेळी आणि बगदादच्या अब्बासी खलिफांच्या वेळी आणि हिंदुस्थानपर्यंतच्या पश्चिमआशियांत ही मुसुलमानी सत्ताच सर्वश्रेष्ठ होती. तथापि चिरकालीन टिकाऊपणा येण्याकरितां लागणारा सुन्यस्थितपणा व सुसंघटितपणा या मुसुलमानी सत्तेमध्ये नव्हता. त्यामुळे मुसुलमानी साम्राज्याचे तुकडे पडून त्यापैकी काहीं स्वतंत्र झाले, व बाकीचे तुर्क लोकांनी आपल्यांत सामील केले. स्पेनमध्ये अरब लोकांची सत्ता होती त्यावेळी त्यांच्यामध्ये परधर्म सहिष्णुता आणि सुसंस्कृतपणा बराच दिसून आला. ही अरबांची सत्ता १५ व्या शतकामध्ये चार्लस माटेल् याने नष्ट केली.

अरबांच्या राजकीय सत्तेचा पात झाला तोहि अगदी पुरा झाला. खलिफ हे बरी अरबी होते तुरी त्यांचे वसतिस्थान अरबस्तानाबाहेर असे. आणि खलिफांची सत्ता नष्ट झाल्यावर तर अरबस्तान पुन्हा मुसुलमानी धर्माच्या उदयाच्या पूर्वाच्या स्थितीत जाऊन पडला. अशापहि पूर्वीच्या पाठीवरील अत्यंत कमी ज्ञात अशा देखापैकीच

अरबस्तान एक आहे. त्याचा इतर जगाशी राजकीय संबंध फार थोडा आहे. याप्रमाणे राजकीय दृष्ट्या 'अरबस्तान' अगदी मृत स्थितीत असला तरी अरबी धर्म आणि अरबी वाङ्मय यांचा प्रभाव पश्चिमेकडील अर्ध्या आशियांत तसेच उत्तरआफ्रिकेत आणि काही अंशी पूर्व युरोपांत पूर्ववत् कायम आहे.

सि लो नः—भौगोलिक दृष्ट्या सिलोनचा हिंदुस्थानाशी निकट संबंध असला तरी सिलोनचा इतिहास भिन्न स्वरूपाचा आहे. दंतकथात्मक परंपरागत माहितीवरून असे दिसते की ख्रिस्तपूर्व ६ व्या शतकांत गंगेच्या काठी रहात असलेल्या आर्यन भाषा बोलणाऱ्या लोकांनी सिलोनवर स्वारी केली. पुढे अशोकाच्या कारकीर्दीत बौद्ध धर्माचा प्रवेश सिलोनमध्ये झाला. व येथूनच त्या धर्माचा परिणाम ब्रह्मदेश व सयाम या देशांवर झाला असल्यामुळे बौद्ध धर्मा संस्कृतीचे एक केंद्रस्थान या नात्याने सिलोनला बरेच महत्त्व आहे. मध्ययुगीन काळांत सिलोनचा इतिहास देश्य राजे आणि वरचेवर स्वाभ्या करणारे तामिळ लोक यांच्यामधील सामन्यांनी भरलेला आहे. १२ व्या शतकांत एक बलाढ्य देश्य राजघराणे सिलोनवर राज्य करीत होते. परंतु पुढे १४०८ मध्ये या बेटावर चिनी लोकांनी हल्ला केला आणि पुढे १५०५ पासून अनेक युरोपीयन लोकांच्या हल्ल्यामुळे व मोडण तंत्र्यामुळे सिलोनांत सर्व अस्वस्थता माजली. ही अस्वस्थता काही अंशी प्रथम पोर्तुगीज लोकांनी व नंतर डच लोकांनी नाहीशा केली. १७९६ मध्ये उच्च लोकांना इंग्रज लोकांना हांकून दिले व तेव्हापासून हे बेट इंग्रजांच्या अंमलाखाली आहे.

इंडो चीनः—ब्रह्मदेश, सयाम, कांबोडिया, आनाम वगैरे भागांना मिळून हे नांव आहे. व ते सार्थक आहे. कारण भौगोलिक दृष्ट्या, त्याचप्रमाणे संस्कृतिदृष्ट्याही हा देश हिंदुस्थान आणि चीन यांच्यामध्ये आहे. हिंदु संस्कृतीचा परिणाम कांबोडियापर्यंतच्या भागांत अधिक आहे. कारण येथे हिंदुस्थानांतील लिपि प्रचारांत आहे आणि सिंहलीस्वरूपाचा बौद्ध धर्म चालू आहे. आनाम आणि टोंगकिंग, या भागांत चिनी लिपि आणि पुष्कळ चिनी स्वरूपाच्या संस्था लोकांत रूढ आहेत. या देशांतील लोक अनेक निरनिराळ्या मानव वंशांतले आहेत. तसेच तेथे अगदी मानासत्तेच्या रानटी जातीही आहेत. या देशांतील निरनिराळ्या देशांची सविस्तर माहिती ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागांत दिली आहे.

म का यी लो कः—या जातीचे लोक बऱ्याच भागांत पसरले आहेत परंतु ते एका शासनसंस्थेखाली नाहीत. आणि या लोकांच्या विभागणीसंबंधाने मानववंश-वर्णन झालाकाहि उपाय कोठेच आहे. या जातीचे लोक मलाया द्वीपकल्प, जावा, सुमात्रा, बोर्नियो, फिलिपाइन बेटे व आसपासची इतर बेटे तसेच मादागास्कर बेट या सर्व

ठिकाणी आढळतात. शिवाय दक्षिण समुद्रांतील न्युझीलंड, हवाई वगैरे बहुतेक बेटांतील लोक प्रत्यक्ष मलायी भाषा नाही तरी मलायी भाषेचा ज्यांच्यावर मोठा परिणाम झाला आहे अशा भाषा बोलतात यावरून मलायी लोक भूखंडवासी नसून समुद्रावरच नेहमी भटकणारे असावे असे वाटते. अगदी अलीकडील उपपत्ति अशी आहे की, या भागांतील सर्व भाषांचा मिळून एक समुच्चय असून त्यांत मुंडा, मोनरमेर, मलायी, पॉलिनेशियन व मायक्रोनेशियन इत्यादी भाषांचा समावेश होतो. व हा भाषासमुच्चय मूळ पश्चिम आशियामधून या भागांत पसरला. मलाया द्वीपकल्पाच्या इतिहासांत तीन कालविभाग पडतात. पहिल्या कालविभागांत हा सर्व प्रदेश अर्धवट रानटी लोकांनी व्यापलेला होता. दुसऱ्या कालविभागांत मलाया द्वीपकल्प, जावा, सुमात्रा व इतर बेटे यांत हिंदुसंस्कृतीचा प्रसार झाला. हल्ली या भागांत जे हिंदुपद्धतीचे अवशेष सांपडतात. तसेच तिकडील भाषेत हिंदुस्थानांतील भाषेतले पुष्कळसे शब्द आढळतात आणि हिंदु चालीरिती आढळतात त्यावरून एका काळी या भागांत हिंदुसंस्कृतीचा फार मोठा परिणाम झाला असे स्पष्ट दिसते. यानंतरच्या तिसऱ्या विभागांत मलाया द्वीपकल्प व मलायी बेटे. यामध्ये हिंदुसंस्कृति दबवून जाऊन मुसुलमानी धर्म स्थापन झाला. हल्ली मलाया द्वीपकल्पांत अरबी लिपी प्रचारांत आहे. परंतु जावा, सुमात्रा वगैरे बेटांत हिंदुस्थानांतील लिपी चालू आहे.

ति बे टः—या बाजूला असलेल्या डोंगराळ देशांतील संस्कृति काही विशेष प्रकारची आहे. मुसुलमानी धर्माच्या तडाक्यांतून ही संस्कृति पूर्णपणे अलिप्त राहिली आहे आणि तिबेट जरी चीनच्या साम्राज्यसत्तेखाली आहे तरी चिनी संस्कृतीचा प्रत्यक्ष परिणाम तिबेटवर फार झालेला नाही. या देशांतली सर्वांत अधिक लक्षांत भरणारी गोष्ट म्हणजे तेथला धर्म ही होय. याला लामा धर्म असे म्हणतात. ते उत्तर कालीन हिंदी बौद्ध धर्माचे एक अपकृष्ट स्वरूप आहे. वेगीसखान व तदुत्तर सत्ताधीश यांच्या कृपेमुळे येथील लामांना राजकीय सत्ताही प्राप्त झाली असून हल्ली येथील राजास युरोपांतील पोप सारखे स्वरूप आहे.

मंगोल लो कः—मंगोल लोकांची जी संस्कृति आहे ती चिनी आणि हिंदुसंस्कृति यांचे मिश्रण आहे. हिंदुसंस्कृतीचा परिणाम मंगोल लोकांवर तिबेट मार्फत झाला. तेथे प्रथमारंभाच्या नेस्टोरियन मिशनऱ्यांनी आणलेली सीरिअक लिपी हल्ली प्रचारांत आहे.

वा क्म य, क ला व शा ज्ञः—आशियाखंडातील देशांपैकी प्रत्येक देशाला स्वतःचे वाङ्मय आहे. काही देशांचे वाङ्मय देश्य नसून परकी ग्रंथांचे विकेवतः धार्मिक ग्रंथांचे भाषांतर केलेके प्रथम किंवा मूळच कायम ठेवलेके

ग्रंथ यांचे बनलेले आहे. उदाहरणार्थ इंडोचीन तिबेट मंगोलिया, कोरिया, व मांचूरिया इतक्या देशांचे वाङ्मय मुख्यतः चिनी किंवा हिंदू आहे. आशियातील मुख्य स्वतंत्र वाङ्मयें चिनी, संस्कृत, पाली, अरबी व इराणी ही आहेत. जपानी लोकांनी महत्त्वाचे असे थोडे ग्रंथ लिहिले आहेत. आणि हे ग्रंथ लौकिक विषयांवरील आहेत. प्राचीन चिनी ग्रंथ फार मोठ्या योग्यतेचे आहेत व त्यांचा परिणामहि पुष्कळ झालेला आहे. हिंदुस्थानातील संस्कृत वाङ्मय फार अफाट आहे आणि या संस्कृत ग्रंथांची भूपांतरें होऊन चीन, जपान व जावा या देशांत गेली आहेत. संस्कृत वाङ्मयाचे मुख्य विषय धर्म व काव्य हे असून इतर अनेक विषयांवर ग्रंथ आहेत. पण इतिहास ग्रंथ फारसे नाहीत. आधुनिक काळांत हिंदुस्थानातील निरनिरळ्या भाषांत मोठाले वाङ्मय तयार झाले आहे. पालीवङ्मय हा वङ्मयाचाच एक भाग आहे, परंतु त्याचा इतिहास स्वतंत्र आहे. कारण पाली वङ्मय हिंदुस्थानांतून नष्ट होऊन ते सिलोनमध्ये सुरक्षित ठेवले गेले आहे. आणि तेथून त्याचा प्रसार ब्रह्मदेश व सयाम यामध्ये झाला आहे. बुद्धाच्या संवादांचे पालीत झालेले भाषांतर हे ग्रंथ आशियांत उत्तमोत्तम ग्रंथांपैकी आहेत. सर्व मुसलमानी ग्रंथांचे वाङ्मय पुष्कळ अंशी अरबी वाङ्मयातील ग्रंथांच्या रफूताने तयार झाले आहे, या वाङ्मयांत गद्यात्मक व पद्यात्मक असे पुष्कळ मोटमोठाले ग्रंथ आहेत. इराणी वाङ्मय मूळ अरबी वाङ्मयाचे स्वरूपांतर असून त्याचा परिणाम आशियातील हिंदुस्थानी व तुर्कपर्यंत सर्व मुसलमानी वाङ्मयावर पुष्कळ झाला आहे.

ओ ल्ड टे स्टॅ में ट.—( बायबलातील जुना करार ) हा ग्रंथ पश्चिम आशियात निर्माण झालेला आहे. पण त्याखेरीज आशियातील वाङ्मयाचा युरोपवर झालेला परिणाम फारच अल्प आहे. तुर्कांचा अंमल सुरू झाल्यावर ग्रीक आणि रॅलॅन्डॉनिक भाषांवर मोठीच आपत्ति कोसळली. तरीहि युरोपीय लोकांनी तुर्की किंवा अरबी वाङ्मय स्वीकारण्याकडे मुळाच कळ दाखविला नाही असे क्रिदानिकाकार म्हणतात. पण बऱ्याचशा अरबी शास्त्रीय ग्रंथांची भाषांतरें लॅटिन बरीरे भाषांतून झाली आहेत व त्यामार्फतच ग्रीक संस्कृतीचे पुनरुज्जीवन झाले.

आशियातील कलाकौशल्याचे, मुख्य तीन प्रकार आहेत चिनी हिंदू व मुसलमानी. चिनी कलाकौशल्यांत स्वतंत्र स्वतःच्या अशा बऱ्याच गोष्टी आहेत. शिल्पकला चिनांत फारच कमदर्जाची आहे. परंतु चित्रकला, चिनी माताचीं भांडीं करण्याची कला आणि काचमिना ( एनॅमेल ) या विशेष कौशल्याच्या कलांत चिनी लोकांनी प्राधान्य संपादिले आहे. जपानी कलाकौशल्याला चिनी कला कौशल्यापासूनच फार स्फूर्ति मिळालेली असून पुढे जपानी लोकांनी स्वतःच्या स्वतंत्र गोष्टींची त्यांत पुष्कळ भर

घातली आहे. चिनी व जपानी या दोन्ही कलाकौशल्यांवर हिंदुकलकौशल्याचा वाङ्मयमार्फत बराच परिणाम झाला आहे. हिंदुकौशल्य दक्षिण हिंदुस्थानाशिवाय कळून निर्भळ हिंदूंचे नमुन ते देशगव भीको इराणी यांचे मिश्रण आहे. चिनी आणि हिंदू कौशल्य यामध्ये मुख्य भेद असा आहे की, हिंदू लोकांची बुद्धिमत्ता चित्रकलेपेक्षा शिल्पकला आणि खोदकला यांत अधिक प्रगत झालेली दिसते. मुसलमानी कलाकौशल्य पुष्कळ अंशी शिल्पकलेत दिसून येते, आणि त्याचा परिणाम बहुतेक सर्व मुसलमानी देशांवर झाला आहे. मुसलमानी कलाकौशल्यांत अरबी अंग भर आहे, पण बायबेटीयमची भर फार आहे.

आशियासंबंधाने दुसरी महत्त्वाची गोष्ट अशी आहे की, कलाकौशल्य आणि वाङ्मय या दोन्ही बाबतींत अर्वाचीन आशियाची कामगिरी प्राचीन काळातील कामगिरीच्या मानाने फार बऱी दर्जाची आहे. पण युरोपात याच्या अगदी उलट स्थिति आहे, म्हणजे प्राचीन कामगिरी अधिक श्रेष्ठ प्रतीची आहे.

शास्त्रासंबंधाने पाहता बायबेलोनियन लोकांनी फार प्राचीन काळात ज्योतिषशास्त्रात बरीच प्रगति केली होती. आणि ज्योतिष शास्त्राचे ज्ञान तेथून सर्व आशियावर पसरले असावे असे वाटते. व्याकरणशास्त्र आणि उद्देशशास्त्र या शास्त्रांत हिंदुस्थानने ख्रिस्ती शतकापूर्वीच कित्येक शतके फार वाखाणण्यासारखी प्रगति केली असल्याचे दिसते. गणितशास्त्रात चिनी, हिंदू आणि अरब या तिघांनाहि प्रगति केलेली आहे. पण वैद्यकशास्त्रासारखी सृष्ट पदार्थांचे प्रत्यक्ष अवलोकन करून वाढ करावयाची शास्त्रे आशियाकडून युरोपच्या मानाने आज सवेप्रच मागासलेल्या स्थितीत आहेत. दोन तीन शतकापूर्वी युरोपेकडची स्थिति जवळ जवळ याच्या उलट होती. इतिहास व प्रवासवृत्ते, या जातीचे ग्रंथ अरबी व चिनी भाषेत पुष्कळ आहेत.

आशियाचा इतर खंडांवर परिणाम.—पश्चिम आशियाखंडाचा परिणाम मुख्यतः युरोप खंडावर झाला आहे, व ते सहाअधिक आहे. काही यंत्रविषयक शोधांच्या बाबतीत युरोपियन लोक चिनी लोकांचे ऋणी असले तरी चीन देश फार दूर असल्यामुळे चीनचा प्रत्यक्ष परिणाम युरोपवर घटणे अशक्य आहे. हिंदुस्थानचा परिणाम पश्चिमेकडील देशांपेक्षा पूर्वेकडील देशांवर मुख्यतः झाला आहे. आद्य जावहेरीतील ख्रिस्ती धर्म आणि बौद्धधर्म यांत कित्येक साम्य स्थले आहेत. पण ते साम्य केवळ काकतालायन न्यायाचे असावे असा पाश्चात्य पांडितांचा आग्रह आहे. तसेच आद्यकालीन ग्रीस ज्ञानज्ञानाचे नंतरच्या अनेकक्रादियन कल्पनांमार्फत काही सारखेपणा दिसतो. तथापि हिंदुस्थानचा चीनवर असा प्रत्यक्ष परिणाम झाला

आहे तसा स्पष्ट परिणाम यूरोपीय देशावर झाला अस्पष्ट्याने दिसत नाही.

पश्चिम आशियातील संस्कृतीचा यूरोपकडे किती ऋणि आहे हे आज नक्की सांगता येत नाही. क्रीट बेट आणि बाबिलोनिया येथे प्राचीन गोंष्टीसंबंधाचे बरेच संशोधन झाले आहे तरी इजिप्त व बाबिलोनिया यांचा क्रीट बेटांतील संस्कृतीशी कशा प्रकारचा संबंध होता, त्याबद्दल तज्ज्ञांनी अद्याप स्पष्ट निष्काळ दिलेला नाही. इजिप्तियन संस्कृतीचा इजिप्तन बेटांतील लोकांवर परिणाम झाला होता हे निश्चित आहे. आणि ग्रीक लेखनपद्धति आणि कालगणनापद्धति मूळ बाबिलोनियातून घेतली होती असे जे कित्येकांचे म्हणणे आहे ते योग्य पुराव्याने अद्याप खोटे ठरलेले नाही.

ऐतिहासिक काळांत आशिया खंडाने यूरोपवर अनेक स्वाभ्या करून वर्षे स्व स्थापण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला. परंतु त्यापैकी बहुतेक स्वाभ्या यूरोपने मागे परतविल्या. अशा प्रयत्नांमध्ये इराणी लोकांनी प्रीसबरोबर केलेली युद्धे, इराणी व पार्थियन लोकांनी रोमन साम्राज्यावर केलेले हल्ले यांचा समावेश होतो. त्यानंतरच्या काळांत आवार लोक हूण, बुल्गार, व त्यांच्यानंतर मोंगोल व तुर्क यांनी रोमन साम्राज्यावर हल्ले केले आणि ते रोमन साम्राज्याला परतविते आले नाहीत. मुसलमानांनी यूरोपांत दौनदां पाय रोवला; एकदां अरबांनी स्पेनमध्ये आणि दुसऱ्यांदा तुर्कांनी कान्स्टांदिनोपल येथे. आरंभीच्या काळांत आशियाटिक लोकांनी यूरोपवर ज्या स्वाभ्या केल्या त्यांमधील सैनिक दरदूर देशाचे असल्यामुळे ते जवळकरच स्वदेशी परत जात असत. यूरोपांत कायम वस्ती करून क्वचित कोणी राहिल्यास त्यांचा मूळ आशियातील देशाशी संबंध कायम रहात नसे. अरबांनी स्पेनमध्ये मात्र कांही काळ कायमचे ठाणे दिले होते. तुर्कांनी पूर्वे यूरोप कायमचा व्यापला आहे तथापि आशियाटिक विद्याकळांचे यूरोपांत कायमचे बीजारोपण त्यांना करतां आले नाही.

सामान्यपणे पाहता यूरोपने ऐतिहासिक काळांत आशियाटिक संस्था आणि आचारविचार यांचा पूर्ण तिटकारा दाखविला आहे, अगदीं एकाकडे शोपेनहार सारखे कित्येक पौरस्त्य वाक्याचे अभ्यासी यांच्या प्रथांनी आशियाटिक तत्त्वज्ञानाबद्दल यूरोपीय लोकांत कांही आवड उत्पन्न केली आहे.

आशियाचा आफ्रिकेवर बराच परिणाम झाला आहे. कित्येक तज्ज्ञांचे असे मत आहे की, इजिप्तियन संस्कृति बाबिलोनियातून आलेली आहे. कार्थेज आणि फिनिशिया यांमधील संबंध अधिक निश्चित स्वरूपाचा आहे आणि प्राचीन अबिसीनियाचे राज्य दक्षिण अरबस्थानांतील सेमाइट लोकांनी स्थापिले हे निश्चित आहे. मुसलमानांनी धर्म उदयास येण्यापूर्वी अरब लोकांचा प्रवाह पूर्व आफ्रिकेमध्ये सारखा चालू होता व त्यांनी त्या किनाऱ्यावर अनेक व्हारे वस-

विली आहेत. उत्तर आफ्रिकेचा इजिप्तपासून मोरोकोपर्यंतचा सर्व भाग मुसलमानी बनला आहे. तसेच टिबेटपासून चार सरोवर व बर्दई येथपर्यंत मुल्लमानी संस्कृतीचा सामान्यपणे बराच परिणाम झाला आहे. ११ व्या शतकाच्या दुसऱ्या व तिसऱ्या चतुर्थकांत अरब लोकांनी आशिया ते मध्य आफ्रिकेतील सरोवरापर्यंतच्या मुल्लमांतील लोक पकडून गुलाम करव्याचा व्यापार बराच चालविला होता. हल्ली हा व्यापार पूर्ण बंद पडला आहे. यूरोपीय संस्कृति अमेरिकेत शिरण्यापूर्वीच्या काळांत अमेरिकेतील देश संस्कृतीशी आशियाचा कितपत संबंध होता हे अद्याप नक्की ठरले नाही. तथापि मेक्सिको आणि मध्य अमेरिका येथील अर्धे सुसंस्कृत लोक मूळ आशियामधून वेहेरिंग सामुद्रधुनीच्या मार्गाने तिकडे जाऊन राहिले. या उपपत्तीला पुष्टि देणारा बराच पुरावा आढळतो. पेरुमधील संस्कृति ही पूर्णपणे देश्य आहे असे कांही तज्ज्ञांचे म्हणणे आहे. परंतु केतुआ भाषा मध्य व उत्तर आशियातील चिकट्या भाषांमधून भिन्न नाही.

यूरोपचा आशिया वर झालेला परिणाम.— आशियावर यूरोपचा परिणाम विशेषतः दोन कालविभागांत मोठा झाला आहे. प्रथम, अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतरच्या काळांत आणि नंतर अलीकडे सोळाव्या शतकांनंतरच्या काळांत, अलेक्झांडरच्या स्वारीमुळे आशियांत अनेक पर्शु ग्रीक राज्ये स्थापन झाली. या राज्यांनी आपापल्या मुल्लमांत हेलेनी संस्कृतीचा पगडा बसविला, इतकेंच नव्हे तर हिंदुस्थान आणि कांही अंशी चीन येथील धर्म आणि कलाशौहास्य यांवरहि परिणाम बसवून आणिला. यानंतरहि बराच दीर्घ काळपर्यंत आशियाटिक लोकांनी केलेल्या स्वाभ्यांस तोंड देण्यांत पूर्वे यूरोप गुंतला होता. त्यामुळे पौरस्त्य देशावर यूरोपीय संस्कृतीचा प्रसार करण्याची सवळ यूरोपला मिळाली नाही. तथापि क्रुसेडस नामक धर्मयुद्धामुळे आशियाचा आणि यूरोपचा बराच संबंध आला. पूर्वे यूरोप आणि पश्चिम आशिया एवढ्या भागांपुरताच विचार करतां अद्यापपर्यंत आशियाटिक कल्पनांचाच पश्चिम यूरोपवर पगडा बसलेला आहे. कारण त्या भागांत मुसलमानी धर्माचे वर्षेच आहे, आणि यूरोपीय संस्कृतीला तेथे अगदी कमी मान आहे. परंतु गेल्या महायुद्धापासून ही स्थिति पाळंदू कागळी आहे. आणि आशिया खंड आणि यूरोपखंड यांचा सामान्यपणे विचार करतां अलीकडे दळणवळणाची साधने वाढल्यापासून मध्य आशिया आणि पूर्वे आशिया यावर यूरोपीय संस्कृतीचा परिणाम सारखा वाढत्या प्रमाणावर चालू आहे.

१६ व्या शतकांत पोर्तुगीज लोकांनी केप ऑफ गुडहोपच्या मार्गाने हिंदुस्थानला जाण्याचा नवमार्ग शोधून काढल्यापासून सर्व मनु एकदम बदलला आहे. तेव्हापासून भारमारी दृष्ट्या प्रबळ असलेल्या राष्ट्रांनी पौरस्त्य देश विजुन घेण्याचा प्रयत्न सुरू केला. हे प्रयत्न सुरुवातः हिंदुस्थान आणि आशियातील अगदी पूर्वेकडील भाग वांटे

सफल झाले आहेत. आशियातील हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील देश आरमारी हळू करण्यास कमी सोईचे असल्यामुळे ते बरेच सुरक्षित राहिले आहेत. गेल्या महायुद्धानंतर या सर्व सुसुल्लमानी देशांतहि हात शिरकविण्याचा दोस्त राष्ट्रांनी उपक्रम केला आहे. तथापि एकंदरीने पाहतां युरोपने आशियावर जी सत्ता स्थापिली आहे ती समुद्रावरील दळ-वळणाचे मार्ग सुधारण्यानंतरची आहे. तरी पण युरोपने आशियातील देश मोठमोठ्यांनी सैन्ये नेऊन जिंकले नाहीत. तर प्रथम व्यापाराकरितां शिरकाव करून हळूहळू प्रदेश आपल्या अंमलाखाली आणला आहे. आशियातील देश जिंकण्याकरितां ज्या युरोपीय राष्ट्रांची स्पर्धा चालू होती त्यांचे यशापयशा त्या त्या राष्ट्रांचा युरोपातील युद्धांत मिळालेल्या यशापयशावर अवलंबून असे. प्रथम पोर्तुगीज लोक आशियांत आले, व त्यांनी १६ व्या शतकांत पूर्वे आफ्रिका, हिंदुस्थान व चीन यांच्या किनाऱ्यावरील मुख्य कार्याज करून बरेचसे साम्राज्य वाढविले. पुढे डच लोक आशियाकडे वळले, व त्यांनी पोर्तुगीज लोकांवर सरशी केली. तथापि दक्षिण आशियाचा मुख्य जिंकण्याकरितां मुख्य झगडा फ्रान्स व इंग्लंड या देशांमध्ये १७४०-१७८३ च्या दरम्यान झाला. या दोन्ही देशांनी हिंदुस्थानांत प्रथम व्यापारी कंपन्यांच्या रूपाने प्रवेश केला. आणि नंतर मोगल साम्राज्याला पडता काळ येऊन हिंदुस्थानांत अस्वस्थता उत्पन्न झाल्यावर तिचा फायदा घेऊन या कंपन्यांनी स्वसंरक्षणाकरितां लष्कर ठेवण्यास सुरुवात केली. पुढे देस राजांच्या आपापसांतल भांडणांत लष्करी मदत करण्याची या कंपन्यांनी सुरुवात केली. या झटाटोपांत अखेर इंग्लंड यशास्वी झाले, आणि त्यांचे कारण फ्रान्सपेक्षा इंग्लंडचे आरमारी सामर्थ्य अधिक ठरत जाऊन इंग्लंडची समुद्रावर सत्ता प्रस्थापित झाली हे होय. नेपोलियनबरोबरच्या युद्धानंतर पोर्तुगालच्या ताब्यांत फक्त मकाऊ, दीव, दमण आणि गोवा; इंग्लंडच्या ताब्यांत गावा, सुमात्रा व इतर कांहीं बेटे; फ्रान्सच्या ताब्यांत हिंदुस्थानातील पोंदिकरी, चंद्रनगर वगैरे किरकोळ दोन चार ठिकाणे राहिली; आणि इंग्लंड पूर्णपणे विजयी होऊन त्याला हॉॅंगॉंग, सिंगापूर, सिडोन आणि हिंदुस्थान इतका मुख्य मिळाला. ईस्ट इंडिया कंपनीने वॉनर हेस्टिंग्ज वगैरे अधिकाऱ्यांच्या मार्फत हिंदुस्थान देश जिंकण्याच्या कामांत चांगले यश मिळविले. १८०९ मध्ये व्यापार करण्याचा हक्क ईस्ट इंडिया कंपनीकरीब इतरांनाहि देण्यांत आला. आणि ईस्ट इंडिया कंपनीने आपली राजकीय सत्ता वाढविण्याचे काम विशेष बोराने केले. पुढे १८५७ मध्ये बंड झाल्यानंतर हिंदुस्थानावरील कंपनीचा अंमल नष्ट करून राज्यकारभाराचा सर्व अधिकार ब्रिटिश पार्लिमेंट व बादशहा यांनी आपल्या हाती घेतला. आतां नवाबदार राज्यपद्धति अस्तीकडे झुक होत आहे. १९ व्या शतकांत युरोपीय लोकांनी आशिया-

तील कित्येक स्थळे हस्तगत केली आहेत, उदाहरणार्थ, इंडीचीन ( फ्रान्स ), ब्रह्मदेश व वे-है-वे ( ब्रिटन ) आणि फिओ-चौ ( जर्मनी, सध्यां जपान ). पण हीं स्थळे निराळ्या तऱ्हेने हस्तगत करण्यांत आली. १७ व्या व १८ व्या शतकातील देश जिंकण्याचे काम व्यापारी कंपन्यांमार्फत पुढील कार्याची पूर्ण जाणीव नसलेल्या स्थितीत केले; याच्यो उलट वर उल्लेखिलेलीं स्थळे १९ व्या शतकांत त्या त्या राष्ट्रांच्या प्रधान मंडळानें बुद्धिपुरःसर प्रयत्न करून मिळविली आहेत. जणू काय १९ व्या शतकांत युरोपांत अशी समजूत होती कीं, सर्व आशिया खंड युरोपीय राष्ट्रांनी जिंकून घेण्याकरितां असून त्यांत ज्याला अितका साधेक तितका त्यानें हात मारून घ्यावा.

रशियानें मात्र आशियाचा भाग निराळ्या रीतीनें म्हणजे जमीनीवरील मार्गानें जिंकला आहे. आणि हें काम रशियाला फारसें अवघडहि गेलें नाहीं, कारण रशियानें जिंकलेल्या प्रदेशांत अर्धवट रानटी स्थितीतले लोकांचे राहात असल्यामुळे सैबिरिया व मध्य आशिया जिंकण्यास रशियाला फार अडचणी आल्या नाहींत. तुर्कस्तान जिंकण्याचा एकदां रशियानें प्रयत्न केला पण युरोपीय राष्ट्रांतील मस्तरामुळे तेव्हां तुर्कांचा बचाव झाला. त्यांतर कान्स्टांटीनोपल व इराण जिंकण्याचा रशियानें प्रयत्न केलाच नाहीं, आणि अगदीं पूर्वेकडे जपानशी संबंध येतांच रशियाचा नेथे पराभव झाला.

एकंदरीनें अलेक्झांडरच्या स्वारीचा आशियावर परिणाम किती झाला हें सांगणें अवघड आहे, तसेंच आधुनिक पाश्चात्य सुधारणेचा पौरस्य देशांवर किती परिणाम झाला आहे, हेहि त्याज नकी ठरविणें कठिण आहे. आजकाल आशियाच्या बहुतेक भागांत रेल्वे झाल्या आहेत. तसेंच हिंदुस्थानासारख्या कांहीं देशांत पूर्वाच्या काळांतील राजकीय अस्वस्थता व बंडाळी नाहींही होऊन बरीच शांतता प्रस्थापित झाली आहे. तथापि अशा बाह्यसुधारणा होणें सोपें आहे, पण आशियाटिक लोकांना युरोपबरोबर स्पर्धा करणें तितकें सोपें काम नाहीं. जपाननें अनेक व्यावहारिक गोष्टींत युरोपीय पद्धति स्वीकारली असली तरी जपाननें युरोपीय सामाजिक कल्पना तितक्या आत्मसात केल्या नाहींत.

भूस्तर.-आशिया खंडाचे भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या तीन भाग करतात. दक्षिणेकडील भागांत सीरिया, अरबस्तान व हिंदुस्थान या देशांतील खडक येतात. यांत खालचा थर फार जुन्या खडकांचा असून तो थर जगजागी दुमडलेला आहे, व त्यावर मेसोझोईक व टर्शियरी काळांतील खडक आहेत. ते क्षितिजाशी समांतर आहेत, व कोठेहि दुमडले गेलेले नाहींत. परंतु कांहीं ठिकाणी खोऱ्यांत स्तरच्युति झालेली आढळते. या प्रागाच्या उत्तरेस जो पट्टा आहे त्यांतील खडक मेसोझोईक व टर्शियरी पैकीं असले तरी ते दुमडलेले आहेत व त्याच्यामुळेच मध्य आशियातील पर्वतांच्या रांगा तयार झालेल्या आहेत. हिमालयासारखे पर्वत माच पडणांत



आहेत. हा सर्व पट्टाच दुमडलेल्या खडकांचा झाला असला तरी दोन दुमडोमध्ये विन दुमडलेला असा तराच भाग आढळतो. अगदी उत्तरेकडील पट्ट्यांत गायबेरिया, मोंगोलिया, उत्तरचीन वगैरे देश येतात. या देशांतून कॅत्रियन काळातील खडक फारसे दुमडले गेलेले नाहीत. या पट्ट्यातील काही पर्वत खडक दुमडल्यामुळे झाले आहेत; परंतु बहुतेक जे पर्वत झाले आहेत त्यांचे मुख्य कारण असे आहे की बरेच ठिकाणी स्तरच्युति झाल्यामुळे काही भाग खोल दडपळा गेला व बाकी वर शिल्लक राहिलेला भाग पर्वतासारखा उंच राहिला. वर सांगितलेल्या तीन भागाखेरीज आशियाखंडाचा जो चवथा भाग आहे त्यांत पूर्व किनाऱ्यावरील बेटे येतात. पर्वत उत्पन्न होण्याची जी कारणे सांगितली आहेत त्याच कारणामुळे समुद्रांत ही बेटे झालेली आहेत.

आशियाखंडातील पर्वतांत हिमालय पर्वतच सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचा आहे. त्याच्यासंबंधाने जी काही माहिती आतापर्यंत उपलब्ध झाली आहे त्यावरून असे दिसते की, मध्य आशियातील खडक उत्तरेकडून फार पोरने दक्षिणेच्या बाजूम ढळले गेले. परंतु दक्षिणेकडे हिंदुस्थानातील भक्षम खडकांचा भाग असल्याने हे मधले खडक वर उंच उचलले गेले व त्यांच्या ज्या दुमडी झाल्या त्या योगाने हिमालय पर्वताच्या रांगा झाल्या. आशिया खंडातील उत्तर भागांत व दक्षिण भागांत भक्षम व न दुमडले जाणारे खडक आहेत. परंतु मध्य भागातील खडक इतरांच्या मानाने लवचिक असल्याने दुमडले गेले. ज्या ठिकाणी दुमडलेल्या खडकापासून पर्वत झालेले आहेत त्या ठिकाणी पूर्वी समुद्र होता. या समुद्रांत झालेले खडक उत्तर व दक्षिणेकडील खडकांच्या मानाने लवचिक होते म्हणून पुढाच्या आकुंचनाच्या योगाने ते दुमडले गेले. कॅत्रियन व त्यापूर्वीच्या काळाची आशिया खंडाची फारशी खानीलायक माहिती मिळत नाही. परंतु असे दिसते की त्या काळी बऱ्याच भागावर समुद्र असावा. पॅलिओझोइक काळापासून नंतर उत्तर व पूर्व भाग समुद्राखाली नव्हता असे खात्रीने सांगता येईल. त्याचप्रमाणे हिंदुस्थान द्वीपकल्प कारबोनेशियम काळानंतर समुद्राखाली गेले नाही अशाचदृष्टी भक्षम पुरावा आहे; सुएसने उत्तरेकडील भागास आगारा कॅड व हिंदुस्थानाच्या भागाला गोंडयनाल्ड अशी नावे दिली आहेत व या दोहोंमध्ये जी समुद्र होता त्याला ट्रेविस असे नांव दिलेले आहे. आशियाखंडाचा पार्श्वेकडील बराचसा भाग अरबस्तान, इराण, बलुचिस्तान व अफगाणिस्तान हे सर्व भाग क्रिटोशेअस काळांत समुद्राने व्यापले होते. आर्कटिक महासागरापासून दक्षिण चिनापर्यंत कार्बोनिफेरस काळानंतर समुद्रांतील अश्माभूत पदार्थ सांपडत नाही. तेथे गोव्या पार्श्वेतील अश्माभूत पदार्थ मात्र सांपडतात. या वरूनच येथे कार्बोनिफेरस काळानंतर समुद्र नव्हता. असे म्हणता येते. त्याचप्रमाणे गोंडवानानंतर हिंदुस्थान

द्वीपकल्पांत सुद्धा समुद्रांतील अश्माभूत पदार्थ सांपडत नसल्यानेच गोंडवान काळानंतर हा भाग समुद्राखाली नव्हता असे समजण्यास कांहीच हरकत नाही.

वर सांगितलेल्या आगारा व गोंडवान यांमधील समुद्रांतून क्रिटेशियस काळापासून जमीन वर येऊ लागून इन्डोचा वीस हजार फूट उंचीचा हिमालय पर्वत तयार झालेला आहे. क्रिटेशियस काळांत दक्षिण हिंदुस्थानातील ट्रॅप नांवाचा अभिन्न खडक झाला. पूर्वीच्या ज्वालामुखीच्या खुणा आशियांत व सायबेरियांत आहेत. परंतु सर्व ज्वालामुखी थंड झाल्याला फार काळ झाला आहे. इन्डो पूर्वकडील व दक्षिणेकडील बेटांत ज्वालामुखीचा प्रभाव अजून दृश्यास पडतो.

व न स्प ति आ णि प्रा णी—उत्तर आशियांत सांपडणाऱ्या वनस्पती व प्राणी हे युरोपांतल्या तशाच प्रकारची ह्या असलेल्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी यांच्यासारखे असतात. तसेच दक्षिण युरोप आणि आशियाखंडातील आशियामायनर, उत्तर इराण, अफगाणिस्तान वगैरे प्रदेशांतील प्राणी व वनस्पती या सारख्या प्रकारच्या आहेत. अरबस्तान, दक्षिण इराण, बलुचिस्तान आणि सिंध या उष्ण आणि कोरळ्या हवेच्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी आफ्रिकेतील तशाच प्रकारच्या हवेच्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी यांच्यासारखे आहेत. हिंदुस्थान, इंडोचीनचे द्वीपकल्प, दक्षिण चीन आणि मलाया द्वीपकल्पाचा पश्चिमभाग यांतील वनस्पती व प्राणी सारख्या प्रकारचे आहेत. मध्य आशिया, तुर्कस्तान, मोंगोलिया आणि पश्चिम मॉन्चुरिया हा प्रदेश बहुतेक पर्जन्यहीन असून तेथे हिवाळा अत्यंत कडक आणि उन्हाळा फार तीव्र असतो, त्यामुळे येथील प्राणी व वनस्पती अगदी निराळ्या प्रकारच्या असतात. उत्तर चीन आणि जपान यांत पुष्कळ सारख्या जातींच्या वनस्पति व प्राणी आहेत. उत्तर आशिया व उत्तर युरोप यांतील वनस्पतींच्या मुख्य जाती सारख्या आहेत; पोटजातींत मात्र कांही कांही फेर आहेत. उरलच्या पूर्वेकडील प्रदेशांत ओक व कोणत्याहि प्रकारचे हीथ झाड होत नाही हे लक्षात घेण्यासारखे आहे. देवदार, साग, भूर्ण ही वॉंगराल प्रदेशांतील मुख्य झाडे होत. आणि वाल्डेन अल्डर व हिवर ही झाडे सखल प्रदेशांत होतात. आशियांतील वनस्पती व प्राणी यांचे अधिक विवेचन प्राणी व वनस्पतिशास्त्रांत पहा.

[संदर्भ ग्रंथः—कॉन-आशिया; आशिया (दि ऑक्सफोर्ड सर्व्हे ऑफ दि ब्रिटिश एम्पायर भाग २) हर्बर्टसन आणि होवार्थ प्रत १९१४; हर्बर्ट-सम ईयर्स ट्रॅव्हलिंग इन आफ्रिका अँड आशिया; बेथी-एनघांट हिप्ट्री ऑफ आशिया (दोन भाग); अल्स्टन-व्हाईट मॅन्स बर्क इन् आशिया अँड आफ्रिका; कॉक्से-अ हाउंट ऑफ दि रशियन डिस्कव्हरीज इन् आशिया आणि अमेरिका; टाऊनसेंड-आशिया आणि युरोप; डॉ. बेल्सू-अफगाणिस्तान अँड दि आफगान्स (लंडन १८८०); कॅप्टन मिड—दि रिन्डर ऑफ मोन्डव

सेन्ड ( लंडन १८८० ); सर आर टेंपल—सेंट्रल इंडू इन आशिया; सॅम्प्युअल वॉल—युद्धिस्टिक रेकार्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न वर्ल्ड ( बोस्टन १८८५ ); चार्लस डोरी—ट्रॅव्हल्स इन नार्दर्न अरेबिया ( केंव्रीज १८८६ ); हेन्री लॅन्सडेल व्हा सेंट्रल आशिया ( लंडन १८८७ ); आर्चबिशप कलकौहन-रिपोट ऑन रेल्वे कनेक्शन, बिट्चीन बर्मा अॅन्ड चायना ( लंडन १८८७ ); मेमोर सीयट—नार्दर्न अफगाणिस्तान ( एडिंबरो १८८८ ); वॅप्टन थंग हजबंड—दी हार्ट ऑफ ए कॅन्टिन्ट ( लंडन १८९३ ), आणि ए जर्नी थ्रु मॅन्चूरिया ( लाहोर १८८८ ); पार वॉन व्हेलरट—थ्रु दी हार्ट ऑफ आशिया—भापांतर पिटमन क्लन ( लंडन १८९१ ); कनॅल मार्कवेल—ट्रॅड रुट् इन आशिया ( १८९० ); रॉडविल दि लॅन्ड ऑफ दि लामाज ( लंडन १९८१ ); मॅक्समुझर-दि सेक्रेट युक्स ऑफ दि ईस्ट ( ऑक्सफोर्ड १८९०-१८९४ ); एच. एफ. व्लानफोर्ड—जी.अॅप्रॉफी ऑफ इंडिया बर्मा अॅन्ड सीलोन ( लंडन १८९० ); तसेच गाइड टू दि क्लायमेट अॅण्ड वेदर ऑफ इंडिया; लॉर्ड डन्मोर—दि पामीरस् ( लंडन १८९२ ); लॉर्ड कर्जन—पॅर्शिया अॅन्ड दि पॅर्शियन कथन ( लंडन १८९२ ); रशिया अॅन्ड दि अँग्लो रशियन कथन ( लंडन १८८९ ); प्रॉलेम्स ऑफ दि फार ईस्ट ( लंडन १८९४ ); हेडन—सेंट्रल आशिया अॅन्ड तिबेट ( १९०३ ); वारिंग्टन रिमथ—सियाम ( व्हॉल्यूम ६ प्रोसीडिंग्स—आर. जी. सोसायटी १८९५ ); हॉलडिच—दि एन्शंट अॅण्ड मिडिव्हल म्कान ( व्हॉ. ७ जर्नल आर जी एस १८९६ ); इंडियन बॉर्डरलॅंड ( लंडन १९०१ ); ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया ( १९०४ ); सर जी रॉबर्टसन-दि कॉफारस् ऑफ दि हिंदूकुश ( लंडन १८९६ ); सर डब्ल्यू हंटर—हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इंडिया ( लंडन १८९८ ); वॅप्टन डी सी—वेस्टर्न तिबेट ( व्हॉ. ९ जर्नल रा. ज. सोसायटी ) तसेच, इन तिबेट अॅन्ड चायनीज तुर्कस्तान ( लंडन १९०१ ) ए लिटल—दि फार ईस्ट ( ऑक्सफोर्ड १९०५ ); आर् कथोल्ड—इन रमोस्ट आशिया ( लंडन १९०० ); महन—दि प्रॉब्लेम ऑफ आशिया. हंटिंग्टन—दि प्लस ऑफ आशिया. ऑफांशिअल गाइड टू ईस्टर्न आशिया भाग ४ अर्नोल्ड-लाइट ऑफ आशिया ( १८८५ ); गोल्ड-बन्ड्स ऑफ आशिया. ]

आशिया मायनर—आशिया खंडाच्या अगदी पश्चिम टोंकाळा मुर्छा साम्राज्यान्तर्गत जो एक द्वीपकल्प आहे त्याचें हें नांव आहे. मर्यादा,—उत्तरेस काळा समुद्र. पश्चिमेस इजिप्टन समुद्र. दक्षिणेस भूमध्यसमुद्र. पूर्वेस युफ्रेटीस नदी. लांबी ७२० मैल; रुंदी ४२० मैल. पर्वत—दक्षिणेस टॉरस व दुसरा अॅटी टारस; नद्याः—बोआस, इरिस, हलिष, संगरियस, बिलाईस, या काळ्या समुद्रास मिळतात. रिडकस, व मॅकेस्टस, या मार्मोराच्या समुद्रास मिळतात. हर्मस, व मिअॅन्डर, या इजिप्टन समुद्रास मिळतात. शिब्रन, आणि

गेरेनीस, या भूमध्यसमुद्रास मिळतात. सरोवरेः—दुझगेउल, बल्दरगेउल, अजितमगेउल, ही खान्या पाण्याची व बांशरगेउल व एगिर्दिरेगेउल ही घोड्या पाण्याची सरोवरे आहेत.

भू स्तर.—आशिया मायनरचें मध्य पठार निरनिराळ्या खनिज द्रव्याच्या थरांनी युक्त असून, त्या ठिकाणी तृतीय युगांतोळ, चिकणमातीचे व चुन्याचे अवशेष सांपडतात. या मध्य पठाराभोवती डोंगराच्या रांगाच रांगा पसरल्या आहेत; समुद्रकिनाऱ्याच्या सभोवतीहि तृतीय युगांतोळ अवशेष सांपडतात. टॉरस पर्वताच्या आग्नेयास ज्वालामुखी पर्वतांची ओळ असून, त्यांतून हल्ली ज्वालाने लोट निघत नाहोत. पण तृतीय युगाच्या वेळेस ते ज्वालामुक्त असावे असें दिसतें. मध्य पठाराच्या दक्षिणेस टॉरस व अॅन्टी टॉरस पर्वतांची रांग पसरली आहे. अॅन्टीटॉरस पर्वतांत पुष्कळ ठिकाणी, शुद्ध कोळसा करतां येण्या द्रव्यांचें प्रस्तरीभूत अवशेष सांपडतात. टॉरसमध्ये चुन्याच्या दगडाच्या खाणी आहेत.

हवा पाणी.—डोंगर सपाटीवरील हवा हिवाळ्यांत अतिशय थंड आणि उन्हाळ्यांत अति उष्ण असते. उत्तर किनाऱ्याकडे थंडी अतिशय असते. पूर्वे भागांतोळ हवा समशीतोष्ण असते. दक्षिणेकडे उन्हाळा कडक असून हिवाळा साधारण असतो. पश्चिम किनाऱ्यावरील हवा शीतोष्ण असते.

उत्पन्न.—आशिया मायनरमध्ये खनिज पदार्थ अतिशय आहेत. तुरटी, अजजन, तालस, असबट, क्रुम, कोळसा तांबें, टाकणकार, कुरंद, खळ वरण्याची माती, सुवर्ण, लोखंड, शिसें, लुंवकीय लोह, मंगळ, पारा, निकल, संधव, चांदी, गंधक, जस्त वगैरे.

झाडे, व नस्पति.—पार्सेन वृक्ष, देवदारः सीडर नांवाचे वृक्ष बाळुग्रीची झाडे, हिबर, अंजीर, आलिष्ट, चेस्टनट नांवांची झाडे, नारिंगे, निवडुंग, द्रक्षें सफरचंद चेरी नांवाची झाडे, ईडलिबू, ऊस, समरमस्तकी, गहुं, खाद्यधान्ये, कापूस, उषेष्टमध, अफू. तांदूळ, केशर, साल्मिथ्री, तंबाखू, रेशीम, पिंबळ्या बेरी, वगैरे.

प्राणी.—कूर पशुः—अस्वल, डुकर, हरीण, गेंसेला, कोल्हा, चित्ता, लांडगा, रानटी मेंढ्या वगैरे. पाळीव जनावरे—म्हशी, उंट, खेंबर, मेंढ्या, घोडा, बैल.

पक्षी.—विलायती बगळे, माळटोक, गरुड हंस, तित्तिर प्राऊन, पाणकोळी, कृकणपक्षी, करकेंचा, रामहंस.

उद्योगधंदे.—सतरंज्या, रंग, कापूस, तंबाखू आणि रेशमी कापड, सावण दाकू आणि कमावळेकें कातडे.

निर्गतमाल.—धान्ये, कापूस, सरकी, फळकळावळ ( बाळलेली ) औषधां, फळे, मायफळ, मका, सुपारी, आलिष्ट तेल, अफू, तांदूळ, तीळ, किलापुष्प, श्वेतती कांकूड, तंबाखू, बालनटपुष्पांचे कांकूड, पिंबळ्या बेरी, मयें, सतरंज्या, सुत, रेशमाचेपेसळे, कातडे, कमावळेकें कातडे, रेशीम,

ळकेंट, मेणवरी. लोंकर, कळवा, पाळीव अनावरें, खनिज द्रव्यें इत्यादि.

आ या त, मः ल.—बुंद, कापड, सुती माल, चिनी मातीचां भांडीं. कांचेचें सामान, फीत, दारा, सुया, सुताच्या गुण्या, लोखंडी सामान, ताणाचा कपडा, काच्याच्या पेट्या, पेट्रोल, मीठ, साखर लोकराचा माल.

द ल ण व ल सा ध नें.—पळे रस्ते घोडे आहेत. लोहमार्ग—(१) हैदराबादापासून अंगोरापर्यंत (२) मूदानिया ते ब्रूसा. (३) एस्केशेर ते बलुगलीपर्यंत (४). स्मर्ना ते आफ्रियम करहिसारपर्यंत (५) स्मर्ना ते दिनशेरपर्यंत (६) मर्सिना ते अदनापर्यंत ह्याशिवाय इतर रस्ते आहेत.

मा न व जा ती.—ह्या देशांतील मूळ लोक कोण होते ह्याचा पत्ता मुळीच लागत नाही. कारण ह्या देशावर पूर्व आणि पश्चिम ह्या बाजूंनी स्वान्या होत होत्या. यावेळीं जित लोक पळून जात असत किंवा जेत्यांमध्ये भिसकून जात. या खेरीज यांच्या मूळ वंशाचें ज्ञान न होण्याचें कारण म्हणजे निरनिराळ्या जातींचे आणि धर्मांचे लोक तेथे येऊन रहात असत. प्रथम ग्रीक, नंतर ख्रिस्ती मुसुलमान, नंतर मॅड-पाल बगैरे येऊन गेले. साधारणतः येथील लोक वस्तीचे तीन भाग करितां येतील ते मुसुलमान, ख्रिस्ती, आणि यहूदी हे होत. त्यांपैकी मुसुलमानांसंबंधी कोष्टक खालीलप्रमाणें आहे.

मुसुलमानः—कॅपडोशिया—अनार्थ; गॅलेशिया—गॅलिक; पश्चिम आणि वायव्य भाग करियन व लीशियन; काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावरील—बिथ्रिया पॅफ्लेगोनिया व पॉंटस यांतील आलेल्या जाती अंगोरा, सिवस—कुर्दःबोधास केनीच्या पूर्वेस—किलिलबस उर्फ शिया पंथाने तुर्क; सायलेशियाचा सपाठ प्रदेश—नोसेरिस, अंगोरा व अदना तुर्कीमन; अॅन्टीऑरस—अवहार; अंगोरा आणि ब्रूसा; तार्तर, कोनिया युरुक, ऐदिन—खोपी व तहततौ.

बरील सर्व जाती मुसुलमानां असून वर दिलेल्या जिल्ह्यांत किंवा ठिकाणीं रहात असतात. शिवाय इतर अटकणाऱ्या जाती पुष्कळ आहेत.

ख्रि स्तीः—स्मर्ना आणि पॅम्फिलिया यांत बरेचसे ग्रीक लोक आहेत. या देशांतील कांहीं ग्रीक लोक पूर्वी तेथे आले आणि कांहीं वायव्येकडून राज्याचे रहिवासी म्हणून ग्रीक बनले. पश्चिम किनाऱ्याच्या बाजूला रोमन भाषा आणि दक्षिण किनाऱ्यावर तुर्की भाषा प्रचारांत आहेत. स्मर्नाचकळ बऱ्याच ग्रीक वसाहती आहेत. तसेंच मोठमोठ्या शहरांत आर्मेनियन वस्ती आहे.

यहुदी लोकः—स्मर्ना,—होडस, ब्रूसा, बॉस्परस आणि इतर पश्चिमेकडील शहरें ह्यांत आढळतात. गिप्सी लोकहि बरेच आहेत.

इ ति हा स.—पूर्वी हिटाइट अथवा खेत सिरियन लोक आणि इतर अनार्थ जाती बोधास केह आणि आसपासचा

प्रदेश येथे रहात असत. यांचे वंशज हल्लीं देखील कॅपाडो-शियाच्या खेच्यापाष्यांत दिसतात. ख्रिस्त पूर्व ११ किंवा १२ व्या शतकापूर्वी आर्यन लोक यावयास लागले. त्यावेळीं त्यांनी प्रथम फिलिया येथे राज्य स्थापन केलें अशी माहिती दगडी मनोरे, किळे आणि ग्रीक दंतकथा यांवरून कळतें. नंतर ९ व्या किंवा ८ व्या शतकांत सिमेरी लोकांनी अर्मेनिया-मधून स्वारी करून आर्यन लोकांचा मोड केला. त्यानंतर लिडीयाचें राज्य उदयास आलें. परंतु हें राज्य सिमेरी लोकांच्या वुसऱ्या स्वारीनें लयास गेलें. या छुटाक लोकांनां अस्याटीस यानें हांकून लाविलें ख्रिस्त—( पूर्व. ६१७ ). या राजानें बराच राज्यविस्तार केला परंतु हा सर्व प्रांत पुढें इराणच्या हातीं लागला ( ख्रि. पू. ५४६ ). इराणच्या सत्तेखाली लिडीयाचे राज्याच्या बंदोबस्ताकरितां चार भाग झाले, आणि ग्रीक वस्तीचा भाग ग्रीक लोकांकडे, आणि इतर वस्तीचा भाग त्या त्या वस्तीच्या लोकांकडे सोंपविण्यांत आला होता. परंतु सायरस यानें इराणवर स्वारी गेली त्यावेळीं तेथील ग्रीक रहिवासी सायरसला मिळाले ( ख्रि. पू. ४०२ ). नंतर त्याच्या पुढील शतकांत ( ख्रि. पू. ३३४ ) अलेक्झान्डरनें आशियामायनर-वर स्वारी केली ( अलेक्झान्डर पदा ). अलेक्झान्डरच्या निधनानंतर सेल्युकस ह्याच्याकडे सर्व आशियामायनर आला, परंतु हा राजा दुर्बल असल्यामुळे देशाचे निरनिराळे भाग स्वतंत्र झाले. ख्रि. पू. २७८—२७७ च्या सुमारास गॅलिक जातींनीं मध्य आशियामायनर येथे राज्य स्थापिलें. आणि सर्व स्वतंत्र भाग आपल्या साम्राज्याखाली आणलें. परंतु ख्रि. पू. १८९ मध्ये मॅोनलिअस यानें या जातींचा पराभव केल्यामुळे सर्व देश पर्गामम याच्या स्वाभि-त्वाखाली आला.

आशियामायनर मधील बेबंदशाहीचा फायदा घेऊन रोमन लोकांनी पॉम्पे याच्या नेतृत्वाखाली हा देश जिंकून बरीच वर्षे राज्य केलें आणि साम्राज्य काळांत सर्व आशि-यामायनरभर ख्रिस्ती धर्माचा प्रचार केला.

बरीच वर्षे झालेचा उपभोग घेतल्यामुळे तेथील लोकां-मध्ये पूर्वाचे शौर्य राहिलें नाहीं. त्यामुळे इ. स. ६१६ ते ६२६ मध्ये इराणी सैन्याला कोठेहि अडथळा झाला नाहीं. त्यांच्या मागून अरबलोक आले. परंतु १० व्या शतकांत अरब लोकांनी सेल्युक तुर्क लोकांनी हांकून लाविलें. १२४३ पर्यंत सर्व प्रांत मोंगोल लोकांच्या हातीं आला, आणि तेथील सुळतान परतंत्र बनले. ही परतंत्रता फक्त औपचारिकच होती. कारण १३०७ मध्ये रूमचा सुळतान बारल्यानंतर ह्याच्या प्रांतांतील तुर्कीमन सुभेदारांनी मोंगल लोकांना चालवून दिले. परंतु त्या सुभेदारांमध्येच कळह उपास्थित होऊन शेवटीं ब्रूसाच्या ओस्मान्नी तुर्कांनी सर्व सत्ता बळका-विली. इ. स. १४०० मध्ये सर्व आशियामायनर सुळतान बयासिद पहिला याच्या सत्तेखाली होतें, परंतु १४०३ मध्ये

तैमूरखानें त्यास कैद केलें. तैमूर वारल्यानंतर ओस्मान्ली तुर्कांचे बचेवून पूर्ववत् स्थापलें जाऊन दुसरा महमद ( १४५१-१४८१ ) यानें करमानिया आणि ट्रेबिझॉन्ड हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले. यानंतर आशियामायनरचा इतिहास म्हणजे तुर्का साम्राज्याचा इतिहास होय. पण यांतहि एक मुख्य महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे ( १८३२-३३ ) इजिप्तच्या इब्राहिम पाशाची स्वारी होय. वरील मोंगळांच्या स्वारीमुळे आशियामायनरमध्ये ख्रिस्ती धर्म व इतर ज्या कांहीं पाश्चात्य सुधारणा झाल्या होत्या त्यांचा समूळ उच्छेद झाला. इल्ली रेल्वे वगैरे बांधणें चाललें आहे. पाश्चात्य सुधारणेचा जोरानें प्रवेश होत आहे. आशिया संकुचित अर्थानें एजिप्तच्या पूर्वेस १९०८ साली झालेल्या तुर्का राज्यक्रांतीमुळे व पुढील साली झालेल्या अर्मेनियनांच्या कत्तलीमुळे, आशिया मायनरच्या राजकीय परिस्थितींत मोठमोठ्या घडामोडी सुरू झाल्या. १९११-१३ च्या इटालोटुर्का व बाल्कन युद्धांत आशिया मायनरच्या किनाऱ्यावरील बेटें आटोमन साम्राज्याच्या हातांतून निसटलीं. १९१४-२१च्या महायुद्धांत खूद साम्राज्यच संपुष्टांत येऊन त्याचें बहुतेक आशिया मायनरमध्ये राज्य करणारे " आनाटोलिया " असें तुर्का संस्थानें बनलें. आनाटोलियाच्या तुर्का राष्ट्रीय सरकारनें सेव्हरसच्या तहाच्या अंमलबजावणीला सशस्त्र विरोध केला. अलफिडे सत्ताकेंद्र " अंगोरा " झालें. [ ' अंगोरा ' मेसापोटोमिया, अर्मेनिया वगैरे वरील स्वतंत्र लेख पहा ]

[ संदर्भ ग्रंथ.—बाब्ले—राइड व्हा आशियामायनर अँड अर्मेनिया; चॅम्बलर-ट्रॅव्हल्स इन आशियामायनर व प्रीस; मसेरा एकसकन्ट्रेशन् इन आशिया मायनर; वाइल्डस-ऑन फूट अँकास आशिया मायनर; आइन्सवर्थ—ट्रॅव्हल्स अँड रीचर्सेस इन आशियामायनर; एडि-न्यू ईरा इन आशिया मरे-हेडबुक ऑशिया मायनर; रस्से—सिटीज अँड बिशप्रीक्स ऑफ फ्रीविया ( १८९५ ); इंग्रेशन् ऑफ टर्की ( १८९८ ); व्यूफर्ट—करमेनिया ( १८९७ ); स्पॅट अँड फोर्स—ट्रॅव्हल्स इन अशिया ( १८४७ ) डेव्हीस—लाइफ इन आशियाटिक टर्की ( १८७९ )]

भाषांच—कोणीहि मनुष्य मृत झाला असता त्याच्या आसिष्टांनी काही दिवस इतर जनांची अस्पृश्य रहावयाचें त्यास भाषांच असें म्हणतात. यालाच दुसरा सूतक असाहि शब्द आहे आणि वरील अर्थानें सूतक हाच शब्द वैदिक काळपात आढळतो, भाषांच आढळत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणांत ( ७.७ ) सूतकाचा उल्लेख आहे. शिवाय सूत्रग्रंथांत सूतक शब्द आढळतो. सत्यावाड पृष्ठासूत्रांत औपसन होम प्रसंगी सूतकाचा उल्लेख आहे. आश्वलायन पृष्ठासूत्रांत ( ४.४ ) मृताच्या आसिष्टांनी तीन, दहा अथवा बारा दिवस व्रतस्थ रहावें असें वाचिलेले आहे. सूत्रकर्त्यांच भाषांच मानण्यास

आरंभ झाला असल्याचें वरील उल्लेखावरून दिसतें. पुढें स्मृतिग्रंथांत मृताच्या आसिष्टांपैकी कोणी किती दिवस भाषांच पाळावें यासंबंधी जास्त नियमन केलेलें आढळतें.

भाषांच्यामध्ये जननाशौच व मृताशौच असे दोन भेद आहेत. त्यांचे विवेचन स्मृतिग्रंथांत जास्त व्यापकपणे विवेचिलें आहे. आज समाजांत धर्मसिंधु, निर्णयसिंधु वगैरे ग्रंथाधारे कार्ये भागवितात.

जननाशौच—या भाषांचांत अशुचि यानें दुसऱ्यास स्पर्श केला असतां विटाळ नाही. मात्र भाषांच असेल्ल्यास कर्माचा अधिकार नाही. जननाशौच गर्भसावापासून असतें व तें गर्भधारणा झाल्यापासून मासपरत्वे मातेला ( तिसऱ्या महिन्यापासून पुढें ) अधिकाधिक दिवस जास्त असते. उदा० पहिल्या तीन महिन्यास तीन दिवस, चवथ्यांत चार याप्रमाणें सात महिन्यापर्यंत अधिक. सातव्या महिन्यांत प्रसूति होईल तर पूर्ण दहा दिवस जननाशौच असतें. यांत स्पर्शाचा विटाळ नाही. मातेस मात्र गर्भसावजन्य व प्रसूति भाषांचांत अस्पृश्यत्व असतें गर्भसावजन्य भाषांचांत पित्यास व सपिंडास ( मूळपुरुषांपासून सात पिढ्यांतील लोकांस ) जुसतें स्नान. पूर्ण जननांत दहा दिवस अशुचित्व असतें. मातेला जननाशौचाचें अशुचित्व दहा दिवस असून पुढें मासपर्यंत कर्माचा अधिकार नसतो. हे पुढील अशुचित्व बालक मुलगा असेल तर कमी असतें.

मृताशौच.—प्रसूतीच्या पूर्वी गर्भांत बालक मृत झाल्यास जननाशौच व नालच्छेदनापूर्वी बालक मृत झाल्यास पिता व सपिंडांस तीन दिवस जननाशौच; नालच्छेदनांतर दहा दिवसांच्या आंत बालक मृत झाल्यास दहा दिवस जननाशौच, मृताशौच नाही. मृताशौचांत पुत्रापेक्षा कन्या मृत झाल्यास भाषांच कमी असतें. पुत्राचें नाकमरणापासून दंतोद्गमापर्यंत व त्यानंतर चूडाकर्म व उपनयन होईपर्यंत कालपरत्वे अधिकाधिक, ( १ ते ३ दिवसपर्यंत ) भाषांच असतें. अशाचामध्ये ज्याचा जितका संबंध असेल त्याप्रमाणें भाषांच कमीजास्त असतें. कन्या परगोत्री झाल्यानंतर तिला भाषांच कमी असते. लम झालेली बहिण भावाच्या घरी मृत झाल्यास भावास तीन दिवस भाषांच व ती आपल्या श्वशुरशूरी मृत झाल्यास एक दिवस भाषांच. भाषांच आससंबंधाशिवाय उपकृतिसेवुंधाचेंहि मानितात. उदा० उपकार करणारा सासरा अथवा सासू मृत झाल्यास जावयास तीन दिवस व ती उपकारी नसतील तर एक दिवस. दत्तक झालेल्यास पूर्वगृहीत्याचें दत्तकसंबंधातील लोकांपेक्षा भाषांच कमी.

गुरुशिष्यांचेंहि परस्परांत जितका कमजास्त अभ्ययन संबंध असेल त्या मानानें कमजास्त भाषांच असतें. सख्खे भाऊ असून त्यांचें परस्पर सख्य नसेल तर भाषांच कमी असतें. उपनयन होऊन समावर्तन न झालेल्यास माता व पिता वाकिवाय इतरांचें भाषांच नाही; कारण ती मदी

असतो. मातापितरांच्या आशौचांत मात्र खाने प्रस्थ ( सोबळया प्रमाणे ) रहावे लागते.

आज्ञेच्छाशिवाय शिववाहक यानां हि रात्री शिव वाहिले असल्यास सुयादेयापर्यंत व दिवसा ' वाहिले असल्यास नक्षत्र दर्शनापर्यंत अशुचित्व असते.

धर्मसिध्द वगैरे ग्रंथांत क्षत्रियादि इतर तीन वर्णांना हि आशौच सांगितले आहे. मात्र त्याचे प्रमाण ब्राह्मणांपेक्षा जास्त आहे.

आशौचासंबंधी सविस्तर विवेचन धर्मसिध्द, निर्णय सिध्द इत्यादि ग्रंथांतून आढळते.

आश्रम—' आश्रम ' हा शब्द श्रम—देह शिवविणे या संस्कृत धातूपासून झालेला असून त्याचे ( १ ) तप करणाऱ्याची जागा किंवा ( २ ) तप वगैरे करण्याची क्रिया, असे अर्थ आहेत. परंतु यापैकी मूळचा अर्थ कोणता हे ठराविणे कठिण आहे. यापैकी दुसऱ्या अर्थाची झालेली परिणति लक्षांत घेता प्राचीन भारतीयांच्या आयुष्यक्रमावर पुष्कळ प्रकाश पडतो.

ऋग्वेदकाली आर्यांची वस्ती पंजाबमध्ये झाली असतांना वर्णाश्रमांचा काही प्रश्नच नव्हता, व अगदी भागाहूनच्या ऋग्वेदसूक्तांत ( ऋ. १०-१० ) म्हणजे पुरुष-सूक्तांत चार समाज विभागांचा उल्लेख आहे, परंतु त्या चार समाजविभागांस वर्ण ही संज्ञा प्राप्त झाली नव्हती व आश्रम-संस्थाहि दिसत नाही. चातुर्वर्ण संस्थेची जसजशी परिणति होत गेली तसतशी प्रत्येक वर्णाची कर्तव्ये ठरत जाऊन ब्राह्मणवर्णाने अध्ययन, अध्यापन इत्यादि कार्ये स्वतःकडे घेतली, व हलके हलके प्रत्येक त्रैवर्णिक मुलाने काही वर्षे गुरुगृही अध्ययन केलेंच पाहिजे असा नियम बनून गेला. अगदी प्रथम प्रत्यक्ष वापच स्वतः गुरुचे कार्ये भागवीत असे, परंतु पुढे प्रत्येक पित्याला आपल्या मुलांस सर्व प्रकारचे शिक्षण स्वतः देता येणे शक्य नव्हते. या विद्यार्थी वर्मांचा विकास होण्यास श्रौतस्मार्त सप्तसंस्थांचे अध्ययन काठिण्य, आणि अध्ययनोत्तर ऋत्विजांच्या धंद्यात बऱ्याच प्रकारची प्राप्ति ही कारणे झालीं असावी. व ह्यामुळेच पुष्कळ विद्यार्थी विद्यार्जनाकरितां दूरवर प्रवास करीत ( बृहदारण्यक उप. ३. ३, १ ) त्याच प्रमाणे मोठे प्रसिद्ध आचार्य जागजागी शिष्यांस अध्यापन करीत फिरत असत ( कौषीतकी ब्रां. ४. १ )

अर्थात सर्व त्रैवर्णिकांनी सारख्या तऱ्हेचे शिक्षण मिळत नसे. ह्या मिळणाऱ्या शिक्षणाबद्दल शिष्यास यज्ञशालेंतील किंवा बाहेर शेतांतील कामे करावी लागत. व अध्यायनाचे शेवटीं काहीतरी दक्षिण गुरुस द्यावी लागे. गुरुगृही काम करून फावल्या वेळांत वेद्ध्ययन करण्याची चाल असे. अशा रीतीने अध्यापनसनाहीनंतर सर्वच लोक गृहस्थ होत नसत तर काही नैष्ठिक ब्रह्मचर्य धारण करून गुरुगृही कावम वास करीत. किंवा काही

अध्ययन समाप्त झाल्यावर वनांत जाऊन खडतर कुच्छू-चांद्रायणादि तपे करण्यांत आपला काळ घालवीत, व कांहीना अशा प्रकारचा आयुष्यक्रम देखील त्याउप वाढून, ते सर्वसंग त्याग करून परित्रजक होत व भिक्षुवृत्तीवर जीवितयात्रा संपवीत असत. चतुर्थाश्रमसंस्थेची व्यवस्था ह्यानंतर उपनिषत्कालांत घटनास्थितांत असून धर्मसूत्र कालांत व भागाहूनच्या स्मृतिकालांत पूर्णपणे अंमलात आलेली दिसते. अंमलत आली याचा अर्थ तशी धर्म-शास्त्रांत मांडणी करण्यांत आली एवढाच समभावयचा, सर्व लोक चारहि आश्रम पाळीत असे नव्हे तर सुशिक्षित वर्गापैकी काही वर्ग पाळीत असावा. कारण धर्मसूत्रे व स्मृति या ग्रंथांत प्रत्येक मुलाने ( १ ) ब्रह्मचर्य, ( २ ) गार्हस्थ्य, ( ३ ) वानप्रस्थ व ( ४ ) संन्यास, ह्या चार आश्रमांतून क्रमाक्रमाने गेले पाहिजे असे नियम घालून दिलेले दिसतात. आखिल मानव जातीच्या इतिहासात ह्या चतुर्थाश्रम संस्थेची इतकी उदत्त वरूपना कोणतीच नाही असे पाल वासनं म्हणतो ( एरए-आश्रम ) उपनिषत्काली आश्रम-संस्थाची कसकशा वाढ होत गेली ह्याचा इतिहास पाटण्यासारखा आहे. छांदोग उप. ८-१५ यामध्ये ब्रह्मचारी व गृहस्थ यांचाच उल्लेख आला असून ह्याच्या भिन्न भिन्न कर्तव्यांचे फल एकच मोक्ष प्राप्ति सांगितले आहे. छां. उ. २-२३-१ ' त्रयो धर्मसंस्था यद्गोऽध्ययनं दानमिति प्रथमस्वप एव द्वितीयो ब्रह्मचर्याचार्यकुलवासी तृतीयोऽस्त्यंतमात्मानमाचार्यकुलेऽवसाद्यन्सर्व एते पुण्यलोका भवन्ति ब्रह्म संस्थोऽमृतत्वमिति ' ह्या सुप्रसिद्ध उल्लेखांत एका बाजूम तीन प्रकारची कर्तव्यक्रमे व दुसऱ्या बाजूम ब्रह्मण मनुष्य ह्यांना कशा प्रकारची भिन्न भिन्न फले मिळतात ह्याबद्दल वर्णन आहे. त्याचप्रमाणे बृह० उप० ४-४-२१ ह्या ठिकाणी ( १ ) वेदाध्ययन, ( २ ) यज्ञ दान वगैरे व ( ३ ) तप अशीं तीन प्रकारची कर्तव्ये करणारे लोक यांना मिळणाऱ्या फळाहून आत्मज्ञानी मनुष्याला निराळेंच फल मिळतें असे वर्णन आले आहे.

वरील उल्लेखावरून असे दिसून येते की, उपनिषत्काली चतुराश्रम व्यवस्थेचा विकास होत होता. प्रथम ब्रह्मचर्य व गार्हस्थ्य असे दोनच आश्रम मानले जात, परंतु पुढे ह्यांतूनच तीन आश्रम म्हणजे ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य व वानप्रस्थ असे निघाले, व ह्या सर्वा पलीकडे आत्मज्ञानी लोकांची योग्यता मानली जात असून त्यांस " अत्याश्रमी " अशी संज्ञा असे. उ. ६-२१ व कैवलय उ. २४ यांत दिली आहे.

पुढे कालांतराने आत्मज्ञानाची धोरवी वरील तिन्ही आश्रमापेक्षा जास्त मानल्याचा परिणाम असा झाला की, एक नवीन संन्यासाश्रमच बनविण्यांत आला, व अशा रीतीने कमवार अशी चतुराश्रम संस्था पूर्ण झाली. तरी देखील काही कालपर्यंत वानप्रस्थ व संन्यासाश्रम ह्यामध्ये स्पष्ट भेद केलेला नव्हता. परंतु यानंतर झालेल्या भागाहूनच्या

‘जाबाल’ वगैरे उपनिषदांत चारहिः आश्रमांचे उल्लेख व वर्णने आढळतात.

( १ ) ब्रह्मचरिन्—उपनिषदांतिल कांहीं उल्लेखांवरून असें दिसून येते कीं, ब्रह्मचर्याश्रम स्वीकारण्याची रूढि हलके हलके बनत चालली होती, परंतु तो कांहीं अद्याप धर्मशास्त्रीय नियम झाला नव्हता. छांदोग्य उपनिषदांतील श्वेतकेतूप्रमाणे पित्यापाशी विद्याजर्जन करणेहि शक्य होते. परंतु कधी कधी त्याच मनुष्यास दुसऱ्या गुरुचाहि स्वीकार करावा लागे, प्रथम हातांत समिधा घेऊन “उपैमि अहं भवंतं” ( वृ. ६.२,७ ) अमे शब्द उच्चारून शिष्य गुरुकडे येई, व नंतर गुरु त्याला त्याच्या जन्माबद्दल व कुलगोत्र वगैरेबद्दल माहिती विचारि हा ब्रह्मचर्याश्रमाचा काल १२ वर्षे व प्रसंगविशेषां कमीजास्त वर्षे असे. छां. उ. ६.१,२ मध्ये श्वेतकेतुने आपल्या वयाच्या १२ व्या वर्षी गुरुगृही जाऊन १२ वर्षे अध्ययन केल्याचा उल्लेख आहे. गुरुगृहीच्या शिष्यांस “अंतवामी” ही संज्ञा असे. कांहींनां अशा प्रकारची आयुष्यक्रमणा करणे इतके मानवे कीं, ते पुढें सर्व जन्मभर गुरुगृहीच वास करीत असत. शिष्यांचे अध्ययन समाप्त झाल्यावर गृहस्थाश्रम स्वीकारण्यापूर्वी गुरु त्यास पुढीलप्रमाणें उपदेश करीः—सत्यं वद । धर्मं चर । स्वाध्यायान्माः प्रमदः । आचार्याथ प्रियं धनमाहृत्य प्रजातंतुं मा व्यचछेस्सीः । इत्यादि ( तै. उ. १.११ ) त्याचप्रमाणें माता, पिता, आचार्य, अतिथि यांचा सन्मान राखणें, आपलें आरोग्य—धन वगैरे संभाळणें, आपल्यापेक्षां श्रेष्ठ दर्जाच्या लोकांचा आदर राखणें वगैरे गोष्टीबद्दल उपदेश करण्यांत येत असे.

( २ ) गार्हस्थ्यः—छां. उ. ८.१५ यांतील उल्लेखावरून कांहीं शिष्य गुरुगृही अध्ययन संपल्यावर गृहस्थाश्रमी होऊन दुसऱ्या शिष्यांनां विद्या शिक्षविषयांचें काम आयुष्यभर करीत असलेले दिसतात, व अशा लोकांनां ब्रह्मप्राप्तीचें फल सांगितलें आहे; परंतु ह्याच्या उलट छां. उ. ५.१० सारख्या उल्लेखांत केवळ यज्ञ, दान करणाऱ्या लोकांस चंद्रलोकांचें फळ व पुनश्च त्या जगांत प्रवेश सांगितला आहे. गृहस्थाचा मुख्य आवश्यक धर्म म्हणजे कुलसंस्थापना करून प्रजोत्पत्ति करणें हा सांगितला आहे. कांहीं उल्लेखांत प्रजोत्पत्तीमुळे पितरांचें ऋण फिटतें, असें वर्णन आहे; व वृ. उपनिषदाच्या शेवटीं मनुष्यानें कांहीं विशिष्ट गुणांनी युक्त पुत्र किंवा कन्या उत्पन्न करतांना कशा प्रकारचा आहार करावा वगैरे नियम सांगितले आहेत. ह्या वेळीं बहुपत्नीकत्वाची चाल प्रचारांत आसाची व याज्ञवल्क्याच्या दोन बायकांचा तर स्पष्ट उल्लेख वृ. उ. २.४,४;५ मध्ये आहे.

( ३ ) वान प्रस्थ.—हा व संन्यासाश्रम यांमधील भेद मागाहून पडला. प्रथम वानप्रस्थ स्थिति ही गार्हस्थ्याप्रमाणेंच एव ‘धर्मस्त्व’ म्हणजे कर्तव्यकर्मांचा भाग होय, असें

मानण्यांत येत असे; परंतु कांहीं कालानें गृहस्थाची कर्तव्य-कर्म यथासांग समाप्त झाल्यावर वृद्धापकाळीं वानप्रस्थ व्हावयाचें अशी चाल पडली. वृद्धावस्थाकोपनिषदांत याज्ञवल्क्यानें आपल्या मार्गा व मैत्रेयी या दोन बायकांत द्रव्याची वांटणी करून गृहस्थाश्रमाचा त्याग केल्याचा उल्लेख आहे. तो आत्मस्वरूपांचें ज्ञान प्राप्त करून सर्वसंगविव-हित अशी परिव्राजक वृत्ति धारण करण्याकरितां होय. ह्या ठिकाणीं वानप्रस्थ व परिव्राजक असे निराळे भेद असल्याचें दिसत नाहीं.

( ४ ) संन्यासिन ( परिव्राजक—गिष्ठुः ) संन्यास, ह्याचा मूल अर्थ सर्व प्रकारच्या आभुष्याचा त्याग करणें असा होता, परंतु कालांतरानें हा संन्यासाश्रम शेवटचा आश्रम झाला. ह्या शेवटच्या संन्यासाश्रमाचा विकास फारच आश्चर्यकारक आहे. कारण आत्मज्ञानानें प्राप्त होणारी स्थिति म्हणजेच संन्यास अशी जी मूलभूत कल्पना ती जाऊन पुढें आत्मज्ञानाचें तें एक आवश्यक साधनच होऊन बसलें. विशेषतः मागाहून तयार झालेल्या ब्रह्म, संन्यास, आरुणेय, कंठधृति, परमहंस, जाबाल, आश्रम इत्यादि उपनिषदांत आपणास ह्या संन्यासाश्रमाचे नियम, त्याचें आचरण वगैरेचें यथास्थित विवेचन आढळतें. शंकराचार्यांनी प्रस्थापित केलेल्या अद्वैततांतील आचारमार्गांचा ह्या संन्यास मार्गावर बराच परिणाम झाला आहे.

ह्या मागाहूनच्या उपनिषदांत संन्यासाचे अनेक प्रकार वर्णन केले आहेत. उदाहरणार्थ संन्यासोपनिषदांत कुटी-चक्र, बहुदक, हंस, परमहंस, तुरीयातीत व अवधूत असे संन्यासाचे सहा प्रकार सांगितले आहेत, व ह्या प्रत्येकाचे आचारभेदहि सांगितले आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथ—उपनिषदे, धर्मसूत्रे, मनुस्मृति, महाभारत, अं. सां. ओमन—मिस्टिक्स, असेटिक्स, अँड सेंट्स ऑफ इंडिया, लंडन १९०३; तसेंच याच ग्रंथकारांचे कस्ट्स, कस्ट्स अँड सुपरस्टिशनस ऑफ इंडिया लंडन. १९०८, डायसेन—फिलासफी ऑफ दि उपनिषदस् ( इंग्लिश-भाषांतर ) १९०६ एडिंबरो. ]

आश्वलायन—एक ऋषि व त्याच्या नांवावरून पड-लेली ऋग्वेदाची शाखा. शुक्रयजुर्वेदाच्या आरुण्यकांत उल्लेखिलेला जनकराजाचा होता जो अश्वल त्याच्याशी आश्वलायन नांवाचा संबंध कदाचित अर्धे शकेल. शिवाय आश्वलायना-तील ‘अथन’ हा प्रस्यय अग्निवेद्यायन, आर्लवायन, ऐतशायन, औदुंबरायण, कदंबायन, कात्यायन, लाट्यायन वगैरेतील अयनांप्रमाणें शाखावाचक असून तो आपल्याला उत्तरकालाकडे नेतो असें मानण्यास हरकत नाहीं. कसेहि असलें तरी एवढें खरें कीं अशा तऱ्हेचीं वन-लेखीं नांवे ब्राह्मणवाङ्मयांत क्वचित येत असून, तीं पुढील काळाचीं द्योतक आहेत. याला दुसरा पुरावा आश्वलायन सूत्रांतच सांपडतो. त्यांत आलेला आश्वरथ ऋषि नवीन

कल्पकार म्हणून पाणिनिभाष्यकार धरितात. तेव्हा जर आश्वलायनाने आधाराला घेतलेले कधीच अर्वाचीन मानण्यांत येत होते तर आश्वलायन स्वतः त्यापेक्षा अर्वाचीन असला पाहिजे असे ठरते. आश्वलायनाने उल्लेखिलेला दुसरा एक आचार्य जो तौल्वडि त्याला पाणिनाने प्राच्य म्हणजे पूर्वे-कडला राहाणारा असे म्हटले आहे ( २. ४, ६१ )

कात्यायनाच्या सर्वानुक्रमणीवरील आध्यात्म्ये षडगुरुशिष्य म्हणतो की, शौनकाचा शिष्य आश्वलायन याने गुरु-पासून सर्व विद्या शिकून एक सूत्र राखिले ते शौनकाला पसंत पडून त्याने आपले सूत्र फाडून टाकिले. तेव्हापासून आश्वलायनसूत्र हे ऋग्वेदसूत्र म्हणून प्रसिद्धीस आले. आश्वलायनाने तीन ग्रंथ लिहिले. एक बारा अध्यायांचे श्रौतसूत्र, चार अध्यायांचे गृह्यसूत्र व ( ऐतरेयारण्यकांतील ) चवथे आरण्यक. आश्वलायनाचे कल्पसूत्र शाकल व बाष्कल या दोनही शाखांकरिता असून इतर संहितांतील ऋचांचाहि त्यांत कोठे कोठे उल्लेख आढळतो ( उदा० श्रौतसूत्र ६.१२) ऋग्वेदसंहि-तेच्या प्रस्तावनेत सायण म्हणतो की, शाकलसंहिते न येणाऱ्या ऋचांचा विनियोग आश्वलायन आपल्या सूत्रांत देतो. आणि ते खरे आहे.

श्रौ त सूत्र.—या ग्रंथांत यज्ञांतील होता नामक ऋत्वि-जाने करावयाच्या हौत्रकर्मांचे विवेचन आहे व यांत ऋग्वे-दांतील बहुतेक ऋचांचा हौत्रकर्मांकडे कसकसा उपयोग करावयाचा हेहि सांगितले आहे. ऋग्वेदावरील हौत्रविषय प्रतिपादन करणारे सूत्रापूर्वीचे ग्रंथ म्हणजे शाखायन व ऐतरेय हीं ब्राह्मणे होत. परंतु त्यापुढील शाखायन व आश्व-लायन हीं दोनही त्या त्या शाखेची सूत्रे त्या त्या ब्राह्मण ग्रंथांशीं कोठे कोठे विरोधी आहेत. याबद्दल ज्ञानकोश विभाग दोनमध्ये परिशिष्टांत उल्लेख आहे. आश्वलायनशाखी लोक आपल्या शाखेचे ब्राह्मण ऐतरेय समजतात. परंतु ते ब्राह्मण व आश्वलायन सूत्र यांतीही कांहीं ठिकाणीं विरोध आहेच.

आश्वलायनापुढे संहिता कोणत्या स्वरूपांत होत्या यावर त्याच्या ग्रंथावलोकनाने प्रकाश पडतो. त्यास साहित्य प्रतीक होत. जी ऋचा संहितेंत परिचित आहे तिचे आश्व-लायन प्रतीक देतो आणि जी अपरिचित ती संबंध ऋचा मांडतो, तर प्रतीकांच्या परीक्षणवरून पहातां आजची शाकलसंहिता जशीच्या तशीच त्याच्या पुढे होती. ऐतरेयब्राह्मणकारापुढे मात्र आज जशी आहे तशी नव्हती.

आश्वलायन श्रौतसूत्राचे बारा अध्याय असून त्यांचे सहा सहा अध्यायांचे दोन भाग ( षट्क ) मानतात. पहिल्या भागांत दर्शपूर्णमास, अग्न्याधान, पुनराधान, आग्रयण. निरनिराळ्या ऋग्वेदी, चातुर्मास्ये, पशु, सौत्रामणी, अग्निष्टो-मादि सप्त सोमसंस्था यांचे हौत्र दिले आहे. व दुसऱ्या भागांत सत्रांचे हौत्र देऊन शेवटी गोत्रप्रवर्णाचा संग्रह केला आहे. होत्याच्या कर्माशिवाय हौत्रक गणांतील मैत्रावरुण, वगैरे कसहोत्यांचे हौत्र व ब्रह्मा नामक ऋत्विजांचे प्रायश्चित्तादि

कर्म यांत दिले आहे. या सूत्रांत मुख्य विषय हौत्र हा आहे तरी कोठे कोठे अथर्व्यु कर्मांचाहि संग्रह आहे. उदाहरण— अग्निहोत्र होम. याशिवाय यजमानाने प्रवासास जातेवेळीं करावयाचे कर्म, कर्मवेगुण्याबद्दल निरनिराळी प्रायश्चित्ते, आहिताग्नीने आचारावयाचे धर्म यांचाहि संग्रह ऋचित्ठिकाणी आहे. आश्वलायन गृह्यसूत्रांतील विषयासंबंधी विवेचन ज्ञान-कोश विभाग दोन ( वेदविद्या ) यांतील परिशिष्टांत आले आहे.

आसळ ( ११९२ )—भिलमाल ( मारवाड प्रांतातील, भोनमाल ) कुळांतील राजकुटुंब याचा मुलगा. याने “ विवेक मंजरि ” या नांवाचा ( जैन ) ग्रंथ व कालिदासाच्या मेघ दूतावर एक टीका लिहिली. [ आग्नेकट यादी. माबेल डफ-कॉलॉजी ऑफ इंडिया. ]

आसंदी—(संस्थान म्हैसूर), बिस्हा कडूर, तालुका कडूर उ अ. १३° ४२' व पू. रे. ७६° ६' हे अजमपूर स्टेशनपासून ५ मैलांवर आहे. प्राचीनकाळी, गंग व होयसळ राजांच्या अमदानीत हे राजधानीचे ठिकाण होते, आठव्या शतकांत येथे श्रीपुरुषाचा मुलगा विजयादत्त व बाराव्या आणि तेराव्या शतकांत गंग घराणे राज्य करीत होते. कडूरच्या शिलालेखांत ( काल अदमासे ११८० ) आसंदिनाबच्या सुभेदाराना अंतकाळ बर्षिला आहे. [ इ. गं. कृष्णस्वामी अध्येगार एन्सेट इंडिया ]

आसन—बसण्याची वस्तु किंवा प्रकार. उदाहरणार्थः— खुर्ची, कंबल, तफ, हत्ती, घोडा इत्यादि. स्त्रीपुरुष संयोगाच्या प्रकारांसहि आसने असे म्हणतात. [ “ कामशास्त्र ” पहा ] त्याच प्रकारची योगासनेहि आहेत. [ “ योग ” पहा ] युद्धकाळी जो तळ देतात, त्याला आसनच म्हणतात. जमाखर्चांत सुलभ रीतीने प्रकरणाचे ज्ञान व्हावे म्हणून जी सद्दर घडणी लिहितात, तिच्यांतील प्रत्येक सदरास आसन म्हणतात. कंबलासन, कुशासन, मृगासन आणि व्याघ्रासन हीं नित्य उपयोगाचीं आसने पूर्वीपासून परिचित आहेत. कंबलासन म्हणजे पांढरे ऊर्णा वज्र ज्ञानसंघ्येच्या वेळी बसावयास घेतात ते. कुशासन अथवा दर्भासन म्हणजे दर्भ विणून जें आसन करतात ते. हे सभ्यां अनुष्ठानाचे वेळेस बसण्यास घेतात. मृगासन म्हणजे ( कृष्णाजिन ) ज्ञानसंघ्येच्या वेळेस किंवा मोक्षसाधनार्थ जें अनुष्ठान करतात त्या वेळेस मृगचर्मा वर बसतात. हे आसन तयार करणे झाल्यास प्रथमतः मृगाचे चार पायांच्या खुऱ्या व दोन किंगे चर्मास कावम रहातील, अशा रीतीने चर्म काडून त्यास स्वच्छ पायाने धुवून जमिनीवर खुंट्या मारून ताणाने आणि हळद व तुप लावून सुकवावे. नंतर हे चर्म अडून, तरबड, वाभूळ, जांबळी इत्यादि वृक्षांचे सालांच्या काळांत सुकवून कांहीं वेळ राहू द्यावे नंतर बाहेर काडून सुकल्यावर त्यास गुपाची किंवा तेळाची मबारी देऊन कांहीं दिवस ठेवावे म्हणजे तयार होतं, ह्या रंगाच्या योगाने आसनास दुर्गाचे न घेतां सुद्ध

राहते. व्याघ्रासन हे जारण, मारण, उच्चाटन इत्यादि कर्मांचे अनुष्ठान करण्याचे वेळी उपयोगात आणले जात असे. व्याघ्राच्या चारही पायांची नखे चर्मास कायम ठेवून चर्म काढावे आणि मृगानसनाप्रमाणे रंगवून तयार करावे. या व्याघ्रासनास कडासनहि म्हणतात.

बसण्याची पद्धत या दृष्टीने आसन याचा अर्थ घेतां नित्य परिचित आसनें म्हटली म्हणजे वीरासन, कुक्कुटासन, पद्मासन सिंहासन हीं होत. वीरासन म्हणजे वीराचे आसन. उजवे पाऊळ जमिनीवर ठेवून डाव्या पायाची बोटे व गुडघा जमिनीवर टेंकून त्यावर सर्व शरीर तोलावे आणि छाती पुढे काढून केवळ शौर्याचा आविर्भाव दाखविणे. कुक्कुटासन याचा अर्थ कुक्कुटासारखें आसन. दोनहि पावले जमिनीवर ठेवून गुडघे उभे करावे आणि सर्व शरीराचा तोळ पायांवर ठेवून उकडवे बसावे यास कुक्कुटासन म्हणतात. असें आसन भोजन करतेसमयी असावे अशी शास्त्रज्ञा आहे. भोजनसमयी असें बसले असतां मित भोजन होतें म्हणून किंवा पाठ नसतील झणून हा नियम बातला असाधा.

पद्मासन म्हणजे कमलाकार बसणे. प्रथम डावे पाऊळ उजव्या मांडीवर ठेवून उजवे पाऊळ डाव्या मांडीवर ठेवावे. ते असें की, डावे पायाच्या पोटरावर उजवे पायाची पोटरा येईल, अशा रीतीनें मांडी घालून बसणे, त्याला पद्मासन असें म्हणतात. सिंहासन. (सिंहासारखें बसणे). खुरमांच्या करून दोनहि बाजूंस दोनहि तळहात टेंकून बसणे. हे आसन योगासनांतील आहे ( वियाकल्पतरु ). पां. गो. बाळ समाधिशास्त्र आसस—( आधुनिक बेहराम ), हे द्रोभाडचे प्राचीन ग्रीक शहर अड्रिपिटीयन आखातावर आहे. ह्याच्या समोरच लेसबॉस आहे. या लेसबॉसमधील एका शहरांतून—मेथिम्नातून—इ.स. पूर्वी १००० १००० या सुमारास आससचे संस्थापक आले असावे. जवळपास ५० मैलांत आसस हेच व्यापारी बंदर आहे. निर्गत व्यापाराचे केंद्र असे. हे शहर कर्माकमाने कॅडियन, इराणी, परगाममचे राजे, व ओटोमन तुर्क यांच्या हाती गेले. इराणी युद्धापासून इ. स. ३५० पर्यंत आसस हे थोडे बहुत स्वतंत्र होतें. इ. स. पूर्वी ३४८ ते ३४५ च्या सुमारास आरिस्टाटल हा तीन वर्षेपर्यंत हरमियस बरोबर आसस येथे राहिला. बेहराम या तुर्का नांवाच्या आसस अद्यापि दक्षिण द्रोभाडचे व्यापारी बंदर आहे. ( त्रिटाणिका )

आसाम, हिंदुस्थानांतील एक प्रांत) मयी हा.—हा प्रांत बंगालच्या ईशान्य सरहद्दीला लागलेला असून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांतांपैकी एक आहे. उ. अ. २२° १९' ते २८° १६', व पू. रे. ८९° ४२' ते ९७° १२' यांमध्ये हा प्रांत वसलेला आहे. ह्याच्या उत्तरेस हिमालय पर्वताचा पूर्वभाग; ईशान्येस मिझमी नांवाच्या टेकड्या; पूर्वेस ब्रह्मदेशची सरहद्द; दक्षिणेस चीन टेकड्या, चितागांगचा डोंगराळ प्रदेश व टिपरा नांवाचे संस्थान आणि पश्चिमेस

टिपरा, जैमनसिंग व रंगपूर हे बंगाल मधील जिल्हे, कुचबिहारचे संस्थान व जलपैगुरी जिल्हा हे आहेत. मणिपूर संस्थानासुद्धा या प्रांताचे क्षेत्रफळ ६१९८२ चौ. मैल आहे.

आसाम हे नांव 'असम' ह्या संस्कृत शब्दापासून निघाले असले असें म्हणतात. ज्यांना हल्लीं आहोम लोक असें म्हणतात व ज्यांचे एके काळीं नांव ज्ञान असें होतें त्या लोकांनी आहोम किंवा आशाम हे स्वतःचे नांव या प्रांतास दिले असले असें कांहीं लोकांचे मत आहे. आसामी भाषेत 'स' बद्दल 'ह' येतो, व त्याप्रमाणे 'आहोम' या शब्दांत तो आलेला आहे; परंतु 'आसाम' या शब्दांत तो विशेष कारण नसतां तसाच कायम राहिला आहे. बरील व्युत्पत्ति स्वीकारणे जरा धाक्याचें आहे.

स्वा भा वि क व णे न.—ह्या प्रांताचे स्वाभाविक तीन भाग आहेत. सुरमा अथवा बराक नदीचे खोरे, ब्रह्मपुत्रा नदीचे खोरे किंवा आसाम खुद्द आणि मधला डोंगराळ प्रदेश. मणिपूरचे संस्थान काचारच्या पूर्वेस आहे. व दक्षिणेस छुशाई नांवाचे लोक रहात असलेल्या टेकड्या आहेत. ब्रह्मपुत्रा नदीच्या खोऱ्यांत पाटाच्या पाण्यावर भाताची लागवड केलेली आहे. युरोपियन लोकांनी चहाचीहि लागवड पुष्कळ ठिकाणी केली आहे.

या प्रांतांत पूर्वपश्चिम एक डोंगराची रांग गेली असून नाक्रेक हे तिचे पश्चिम टोंक ४६०० फूट उंच आहे. पूर्वेकडील बहुतेक भाग ह्यापेक्षा उंच असून शिलांग हे सर्वांत उंच शिखर ६४५० फूट उंच आहे.

सुरमा व ब्रह्मपुत्रा या दोनहि नद्यांच्या खोऱ्यांत दलदलीची जागा फार असून, सिलहटचा पश्चिम भाग पावसाळ्यांत बहुतेक पाण्यानें आच्छादित असतो. मणिपूर संस्थानांत लोकटाक नांवाचे एक सरोवर आहे. ब्रह्मपुत्रा व सुबनसिरी ह्या नद्यांच्या योगाने झालेले माजुली हे बेट ४८५ चौरस मैल आहे.

आसामच्या डोंगरांत गारगोटी, चुनखडी व जंबूर वगैरे खनिज पदार्थ सांपडतात. येथील खोऱ्यांत जंगल पुष्कळ असून, खजूर, बांबू, केडी, वगैरेची झाडे आहेत. येथील मुख्य रानटी पशु म्हटले म्हणजे हत्ती, गेंडे, वाघ, चित्ते, अस्वले, रानटी कुत्रे, हरणे, रेडे आणि गवे हे होत. मुबलक पाणी, मोठमोठी जंगले आणि डोंगऱ्यांच्या रोंगा या सर्वांमुळे येथील हवा थंड असून सर्द आहे. मार्च व मे यांच्या दरम्यान येथे पुष्कळ पाऊस पडतो. हिवाळा व पावसाळा असे दोनच ऋतू येथे आहेत. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारीपर्यंत हवा थंड असते. शिलांगच्या पठारावर उष्णतामान ८०° पेक्षां कधीहि जास्त नसतें व हिवाळ्यांत तर रात्री लहान तळ्यांचे पाणी गळते.

आसामांत पाऊस पुष्कळ पडतो पण तो सर्व ठिकाणी सारखा पडत नाही. चैरापुंजी येथे पाऊस ४५८ इंच



पडतो. पण १८६१ मध्ये ९०५ इंच पाऊस पडला; त्यापैकी ५०३ इंच जून आणि जुलई या दोन महिन्यांत पडला होता। कामरूप, नौगांग व दरंग ह्या जिल्ह्यांत वार्षिक पाऊस ७१ ते ७७ इंच पडतो व कापिलीच्या दरेंत लंका येथे ४३ इंचा-पेक्षांहि कमी पडतो. पाण्याच्या कमतरतेपेक्षां पाणी जास्त जाहल्यामुळेच येथील लोकांचें फार नुकसान होतें. १८८१ सालीं नद्यांनां एवढे प्रचंड पूर आले व त्यामुळे इतकी नासाडी झाली कीं सरकारनें प्रयत्न केले असतांहि दुष्काळांत सुमारे एक तृतीयांश लोक परण पावले. ह्या 'पुरा-मुळेच मुमुलमान लोकांनां ह्या प्रांतावर स्वाऱ्या करितांनां फार अडथळे येत असत. ज्या थोड्या ठिकाणीं ब्रह्मपुत्रा नदीचें पात्र खोल असल्यामुळे पाणी कांठावर जाऊं शकत नाहीं. अशीं ठिकाणें सोडून बाकीच्या भागांत कांठावरचा बराच मोठा प्रदेश पावसाळ्यामध्ये शेतकीला निरुपयोगी असतो.

आसाममध्ये धरणीकंप वारंवार होतात. इ. स. १६०७ मध्ये एक टेकडी फुटून गडप झाली. १८३७ मध्ये म्या कॉश यानें असें लिहून ठेविलें आहे, कीं सुमारे २० वर्षांपूर्वी गोलपाच्याजवळील एक संबंध गांव नाहींसा होऊन त्या ठिकाणीं पाण्याचें एक लहानसें तळें तयार झालें. धरणीकंपाचा सर्वांत मोठा धका १८९७ सालीं जूनच्या १२व्या तारखेस बसला. शिलांगचें स्टेशन जमीनदोस्त झालें; व बायकामुलास पावसाळ्याचें कित्येक दिवस तेंद्रू राहुच्या किंवा क्षोपच्या यामध्ये काढावे लागले. गोहृत्ती आणि सिल-हट येथील बहुतेक सर्वे दगडी इमारती मोडून गेल्या; १५४२ लोक मरण पावले. रस्ते व पूल यांची नासाडी झाली; व ३७ लक्ष रुपये खर्चूनहि सरकारला सर्व कामे पूनवत करतां आलीं नाहींत.

इ ति हा स.—सुरमा नदीच्या खोऱ्यांत कांहीं द्राविड वंशाचे लोक आहेत; पण आसामचे बरेच रहिवासी पश्चिम चीन मधून आलेल्या मंगोलियन वंशाचे आहेत. आसामचा उल्लेख पुराणांत आढळतो, व महाभारत आलेलीं कांहीं ठिकाणें आसामांत आहेत. गोहृत्ती जवळ कामाख्य या गांवीं असलेले शक्तीचें देवालय पुष्कळ दिवसांपासून प्रसिद्ध आहे. कालिकापुराण व योगिनीतंत्र या पुस्तकांत दानव व असुर हीं पदवी धारण करणाऱ्या राजांची नावे दिली आहेत. यापैकीं नरक हा प्रख्यात होता. त्यानें 'प्राग ज्योतिष पुर' म्हणजे हल्लींचे गोहृत्ती हें गांव स्थापन केलें. तो श्रीकृष्णाकडून मारला गेला. त्याचा मुलगा भगदत्त हा दुर्योधनाचा अनुयायी होता. त्यानें चीन व किरातांचें सैन्य आपलें होतें. अर्जुनानें त्याचा पराभव करून क्रुक्षेत्रावर त्यास मारिलें. रघुवंशांत कामरूपाचा उल्लेख आलेला आहे (४, ८३-८४; ७. १७)रथुराजास कामरूपाच्या राजानें हत्ती दिले त्यावरून प्राचीन काळीं हा प्रांत हत्तीविषयी प्रसिद्ध होता असें दिसतें.

चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग हा इ. स. ६४० मध्ये हिंदु-स्थानांत आल्यापासून विश्वसनीय इतिहास मिळण्यास प्रारंभ होतो. त्यावेळीं भगदत्ताचा वंशज कुमार भास्करवर्मा हा राजा राज्य करीत होता. पुढें दोन शतकेपर्यंत हें ब्राह्मणी राज्य चालू होतें ( मध्ययुगान भारत १ ). ह्युएनत्संग गेल्यानंतर हा देश मूळच्या रहिवाशांच्या हातांत गेला. त्यांनीं हिंदुधर्म स्वीकारला होता. प्रलंभ नांवाच्या पुरुषानें त्या सर्वांचा नाश करून आपले राज्य स्थापन केलें. त्याचे वंशज शिवोपासक होते. हारुपेश्वर ही त्यांची राजधानी होती, पण ते स्वतःस प्रागज्योतिषपुरचे राजे म्हणवून घेत. अकराव्या शतकाच्या आरंभी त्यांच्या मागून दुसरें घराणें गादीवर आलें. त्यापैकीं तिमरा राजा रत्नपाल यानें 'पृथ्वी देवालयानीं व आकाश यज्ञांतील पुराणें आच्छादन टाकिलें' असा उल्लेख आहे. तांच्याच्या खाणींपासून त्याला पुष्कळ संपत्ति मिळाली; त्यानें जयस्तंभ बांधिले व नवी राजधानी स्थापन केली. त्याच्या मागून सेन व पाल हीं घराणीं होऊन गेलीं.

पंधराव्या शतकांत खेन नांवाचें घराणें आसामचा खालचा भाग व बंगाल जवळचा भाग यांवर राज्य करीत होते. त्यांच्यापैकीं तिमरा जो नीलांबर याचा हुसेन शहा नामक बंगालच्या मुसुलमान राजानें १४९८ बराभव करून त्यांची राजधानी कामतपूर ही घेतली.

पुढें बिसवासिंगानें कोचचें राज्य स्थापिलें. त्याचा मुलगा नरनारायण यानें आपलें राज्य बरेच वाढविलें. मोनार गांवचा सरदार इसाखान यानें त्याचा पराभव केला. पुढें त्याचा मुलगा लक्ष्मीनारायण हा गादीवर आला. पूर्वेकडील रघु राजाचा मुलगा परिक्षित याशीं त्याचें वैर उद्भवल्यामुळे त्यानें मुमुलमान राजांची मदत मागितली. परिक्षित राजानें कांहीं वेळ ठिकाव धरला, पण मुसुलमानांनीं त्याला कैद करून दिल्लीस नेलें. त्याचा भाऊ बळिनारायण हा आहोम राजा प्रतापसिंग याजकडे पळून गेला. प्रतापसिंगानें मुमुल-मानांचा पराभव करून त्यास गादीवर बसविलें पण इ. स. १६३७ त मुसुलमानांनीं पुन्हां स्वारी करून त्याला ठार मारिलें व आहोम लोकांनां कामरूपाच्या बाहेर घालविलें. पुढें त्यांच्यामध्ये तह होऊन बरनाडी ही दोघांमधील हद्द ठरली.

इ. स. १६५८ त शहाजहान आचारी पडला, व गादी संबंधानें बखेडे सुरू झाले त्या वेळीं कोचराजा प्राणनारायण यानें मुसुलमानां सत्ता छुगारून, दिली. आहोमराजा जय-ध्वजसिंग यानें प्राणनाथाला संकोशच्या पलीकडे घालवून संबंध ब्रह्मपुत्रा खोरे आपल्या ताऱ्यांत घेतले.

बंगालमधील बखेडे शांत झाल्यावर, ढाक्याचा सुभेदार, मीर जुमला, यानें मोठ्या सैन्यासह आहोम लोकांवर चाल करून त्यांचें राजधानीचें शहर गरगांव गाठिलें, पण पाव-साळा शोराचा सुरू झाल्यामुळे त्याचे व त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले; व कसातरी तह करून त्याला ढाक्यास

परत जावें लागलें. आहोम लोकांनी गेलेला मुख्य लवकरच परत मिळविला. आहोम लोकांत पुढें अंतःकलह उद्भवले. त्याचा फायदा घेऊन मुसलमानांनी गोहत्ती काबीज केलें. पण इ. स. १६८१ त गदाधरसिंगानें त्यांचा पराभव करून त्यांना कायमचें घालवून दिलें.

गदाधरसिंगानंतर रुद्रसिंग गादीवर बसला. मुसलमानांच्या स्वारीची भीति न उरल्यामुळे त्यानें आपलें राज्य वाढविण्यास घुत्तात केली. काचरी लोकांपासून त्यानें नौगांगचा दक्षिण भाग घेतला. काचरच्या मैदानांतील प्रदेशावर वृत्ती करण्याचा त्याचा विचार होता, परंतु पावसाळ्यांत रोगरोंडमुळें त्याच्या सैन्याचें फार नुकसान झाल्यामुळें त्याला तो विचार रहित करावा लागला. मध्यंतरी कान्हरच्या राजानें जंठियापूरच्या रामसिंगाची मदत मागितली होती. पण आहोम लोक परतल्यामुळें त्याची मदत घेण्याची ताप्रभवजास आवश्यकता लागली नाहीं; म्हणून रामसिंगानें विश्वासघातानें त्याचा देश काबीज केला व त्यालाहि पकडलें. ताप्रभवजानें आहोम राजाला मदत करण्याबद्दल विनंती केली. त्यावर रुद्रसिंगानें, सैन्याची एक तुकडी काचरकडून व दुसरी जंठिया टेंकच्यामधून, अशा दोन तुकड्या जंठियापूरवर पाठविल्या व रामसिंगाचा पराभव केला.

रामसिंगाच्या राज्यांत आहोम लोकांचा धर्म बंद होऊन हिंदु धर्म प्रचारांत आला. त्याचा मुलगा सिवसिंग हा शाक्त होता. त्याच्या बायकोनें एका वैष्णवपंथी शूद्र महंताच्या कपाळाला दुर्गादेवीस बळी दिलेल्या एका पत्राचें रक्त फांसून त्याचा अपमान केला. प्रजेनें हि राजाचें अनुकरण करून हिंदुधर्म स्वीकारला. पण यामुळें त्यांच्यांतील स्वाभिमानादि गुण कमी होऊन अंतःकलह सुरू झाले, व त्यांची सत्ता कमी होऊं लागली. ते वैष्णवांचा छळ करूं लागले. त्यामुळें शेवटीं १७०६ त मोआरिया जातीनें बंड उभारून आहोम राजा गौरीनाथ याचा पराभव केला व त्यास पळवून लाविलें.

गौरीनाथानें इंग्रजांची मदत मागितल्यावरून, लॉर्ड कॉर्नवॉलीस यानें इ. स. १७९२ त कॅप्टन वेल्स यास त्याच्या मदतीकरितां पाठविलें. कॅप्टन वेल्स यानें गौरीनाथाच्या सर्व शत्रूंचा पराभव करून राज्यामध्ये सुव्यवस्था आणली, व तो तेथेंच १७९४ पर्यंत राहिला; पण सर जॉन शोअर यानें त्याला परत बोलाविल्यामुळें राज्यांत पुन्हां बखेडे सुरू झाले.

इ. स. १८१० त चंद्रकांत राजा गादीवर होता. गोहत्तीच्या सुभेदारावर त्याची इतरांची झाल्यामुळें तो सुभेदार बंगाल्यांत इंग्रजांची मदत मागण्याकरितां पळून गेला. पण इंग्रजांची मदत न मिळाल्यामुळें त्यानें ब्रह्मी राजाची मदत मागितली ब्रह्मी राजानें त्याला मदत करून पुन्हां गादीवर बसविलें. पण त्याचें सैन्य परत जातांच त्या सुभेदाराचा खून झाला, व चंद्रकांताला पदच्युत करण्यांत आले. ब्रह्मी

लोकांनी पुन्हां येऊन चंद्रकांताला गादीवर बसविलें, पण या वेळीं परत न जातां त्यांनी आसामांत कायमचें ठाणें दिलें.

आहोम सत्ता याप्रमाणें कमी होत गेल्यामुळें त्यांचा काचरी राजांवरील दाब कमी झाला; पण त्यांना मणिपुरी लोक नवे शत्रू उत्पन्न झाले. इ. स. १८२४ त ब्रह्मी लोकांनी काचार व जंठिया यांवर स्वारी केल्यामुळें, इंग्रजांनी ३००० सैन्य काचर लोकांच्या मदतीस पाठविलें. पावसाळ्यांत ब्रिटिशांना गोहत्तीपर्यंत हटावें लागलें, पण पावसाळा संपल्यावर त्यांनी चढाई करून ब्रह्मी लोकांस प्रांताबाहेर हुसकून लाविलें.

सन १८२६ सालच्या यांडाबो येथील तहान्वये ब्रह्मी लोकांनी आसाम प्रांत ईस्टइंडिया कंपनीस दिला. त्या प्रांताचा राज्यकारभार पहाण्याकरितां, रंगपूरचा कमिश्नर स्कॉट यास नेमण्यांत आलें. मोआमारी लोकांना त्यांचा मुख्य बोर सेनापति याच्या हाताखाली स्वतंत्र ठेवण्यांत आलें. सादिया-खोवा गोहैन यानें आहोम राजाचें राज्य घेतलें होतें; तें त्याच्याकडेच ठेवून त्याला कंपनी सरकारचा मांडलिक करण्यांत आलें व बाकीचा लखिमपूरचा प्रदेश पुरंदरसिंगाकडे देण्यांत आला. पण ही व्यवस्था फार दिवस टिकली नाहीं. पुरंदरला राज्यकारभार नीट पहातां येईना म्हणून त्याचें राज्य १८३८ त खालसा करण्यांत आलें. सादिया खोवा गोहैन यास त्याच्या जागेवरून दूर करून, खामती सरदारांकडे सर्व अंतव्यवस्था सोंपविण्यांत आली; पण त्यांनी शिबंदीवर हल्ला करून कर्नल व्हाइट यास मारिलें म्हणून त्यांना नदीच्या पलीकडे हद्दपार करून त्यांची सत्ता मोडली गेली. सन १८४२ त, बोर सेनापति मरण पावला; व त्याच्या मुलाला इंग्रजांच्या अटी मान्य न झाल्यामुळें त्याचें राज्यहि खालसा झालें.

काचरमध्ये मूळच्या राजाला कंपनीनें पुन्हां गादीवर बसविलें; पण त्याला राज्याचा बराच भाग तुळाराम नांवाच्या बंडखोरास द्यावा लागला. त्या राजाचा १८३० मध्ये खून झाला; व त्याला कोणी वारस नसल्यामुळें त्याचें राज्य कंपनीच्या मुख्यास जोडलें गेलें. इ. स. १८५० त तुळारामच्या मरणानंतर त्याचें राज्य त्याच्या मुलास चालवितो येईना, म्हणून तेंहि कंपनीनें आपल्या ताब्यांत घेतलें. जंठियाच्या राज्यांत ब्रिटिश प्रजाजनांचे काली देवीला बळी दिल्यामुळें तेथील राजास काढून टाकण्यांत आलें. ब्रिटिश प्रजाजनांचें संरक्षण करण्याकरितां नागा डोंगर हक्कहक्क घेण्यांत आले. गारो डोंगर १८६९ त, व लुशाई डोंगर १८९० त, इंग्रजांनी आपल्या राज्यास जोडले.

यांडाबोच्या तहान्वये, ब्रह्मी राजानें गंभीरसिंगाला मणिपूरच्या गादीवर पुन्हां बसविलें. ब्रिटिशसरकार त्याच्या राज्यांत विशेष कारणाशिवाय हक्काडबळ करीत नसे. परंतु सन १८९० त तेथील लोकांनी राजाविरुद्ध बंड केल्यामुळें

मिटिहानी त्या राजवंशातला दुसरा राजा गादीवर बसवून तेथे आपला पोलिटिकल एजंट ठेविला.

आसामात पुराणवस्तूंचे अवशेष फारसे नाहीत. सिलहट येथील शहाजालच्या थडग्यावर बांधलेली मशीद अद्याप चांगल्या स्थितीत आहे.

गोहती जवळचे कामाख्या देवीचे देवालय व हाजो येथील ह्यग्रीव महादेवाचे देवालय ही प्रख्यात आहेत. शिवसागर-मध्ये पुष्कळ देवालये असून बहुतेक तळ्यांच्या काठावर आहेत. सर्वांत मोठे तळे ११४ एकराचे आहे. गरगांव जवळ, नासीर या आहोम राजधानीचे अवशेष आहेत. बरेलीच्या खिंडीत भाळुकपांग येथे जुन्या किल्ल्याचे अवशेष आहेत, त्यावरून देशी राजांनी आपले राज्य हिमालयापर्यंत वाढविले होते असे दिसते. तेराव्या शतकात अरिमात राजाने कामरूपमध्ये बांधलेला बैदरगड किल्ला, त्याच्या मुलाने नौगांगमध्ये बांधलेला किल्ला, त्याचप्रमाणे प्रतापगड येथील मातीची गढीवजा कामे ही महत्त्वाची आहेत.

औ रं ग भे व का ली न आ सा मी लो क.—अलम-गीरनाम्त्यांत याचे वर्णन पुढीलप्रमाणे आढळते. आसामी लोकांच्या चालीरीती सामान्येकरून गावढळ आहेत. त्यांच्यांत धार्मिक बंधने नाहीत. ते पूर्ण वैनी आहेत. ते सर्व प्रकारचे मांस खातात, परंतु ते नरमांस भक्षक नाहीत. त्यांना तुपाचा वास देखील आवडत नाही. त्यांच्यांत पक्क्या-पद्धति नाही. बहुपत्नीत्व कायदेशीर आहे असे मानिले जाते. व्यापार व विनियम यांच्या योगाने क्रियांचे सौंदे सर्व साधारण आहेत. पुरुष मिशा, डोंके व दाढी यांचे केंस साफ काढून टाकतात.

आसामची प्रांत भाषा बंगालच्या भाषेहून भिन्न आहे. स्नायूंची शक्ति, उद्वटपणा, शौर्य, धीटपणा हे गुण आसामी लोकांना पाहिल्याबरोबर आढळून येतात. त्यांच्या काही संवयी अंगली प्राण्यांच्या संवयींशी सदृश आहेत. ते लडाऊ, कसून काम करणारे, धूर्त, व तैटेखोर आहेत. सहानुभूति, खरेपणा, मायाकूपणा, लज्जा व सभ्यता ( दाक्षिण्य ) हे गुण त्यांच्या स्वभावात नाहीत. तरटाचे मुंडासे, कमरेभोंवती एक कपडा, व झांघावरील एक कपडा एवढाच त्यांचा पोषाख असतो. ते जोडे घालीत नाहीत. करगांवचे दरवाजे व देवळे याखेरीब सुतार काम कोठेही आढळून येत नाही. घरे लाकूड, बांबू व गवत यांची नेहमी करितात. अधिपति व उमराव वर्ग पालखीत जातात व बरच्या दर्जाचे डोळीत जातात. जोडे, उंट व गाढव मुळीच आढळून येत नाहीत. पोच्याची त्यांना फार भीति वाटते.

आसामच्या दोन प्राचीन राष्ट्रजाती ( १ ) आसामी व ( २ ) कुस्दानी ह्या आहेत. दुसऱ्या जातीला सन्मान देतात. परंतु क्षात्रतेज, काटकपणा व शारीरिक सहनशीलता ह्या गोष्टीत पहिल्या जातीचे लोक अधिपतीच्या वाच्याचे रक्षण करितात. त्यांची शस्त्रे:—तरवार, ढाल, बंदूक, धनुष्यबाण,

माला, व बांबूच्या काठ्या ही आहेत. बंदुका व रामचंगी ( मोठ्या बंदुका ) किल्ल्यांवर व नावांवर चढवितात.

अधिपती व मोठे अधिकारी यांना जमीनीखा-लच्या कमानांत पुरतात व त्यांच्याबरोबर सर्व जकरीच्या वस्तू—सचेतन व अचेतन देखील—पुरल्या जातात. नंतर त्या कमानांचे तोंड तुळ्या व लांकडाच्या फळ्यांनी पळे ( छिद्र राहू न देनां ) बंद करून टाकतात. तेथे पुरलेल्या वस्तूंचा उपयोग मृताचा आत्मा वेतो असा या लोकांत समज आहे.

ब्रह्मपुत्रेमुळे पडलेल्या दोन भागांपैकी दक्षिणगोल जास्त दुर्गम असल्यामुळे अधिपतीची राजधानी तेथे असते. उत्तर गोलान्तले लोक सुदृढ, बांध्याचे निरोगी व गौरवर्णाचे आहेत.

करगाव येथे राजवाडा आहे. प्रत्येक घराबवळ एक बगीचा व लगतच एक शेत आहे. म्हणून हे शहर बरेच विस्तृत झाले आहे. विख्याची पाने फक्त बाजारांत येतात. राजवाच्याभोंवती उंच केलेला बुरुजाकार पायरस्ता आहे. अधिपतीच्या मिरवणुकीच्या प्रसंगी पडचम व झांघ ह्यांवर गायन करितात. हल्लीच्या अधिपतीचे नांव जयस्यजसिंग आहे. ” [ ई. अ. पु. ६ मध्ये बाबू रामप्रसाद यांनी उदय-पूर दरबारचे कवि कविराज रज्यामलदास यांच्या प्रबंधाचा अनुवाद केलेला आहे ].

लोक संख्या.—मणिपूर संस्थानासुद्धा आसामची लोकसंख्या १९२१मध्ये पाऊण कोटीवर म्हणजे ७६०६२३ होती. बहुतेक लोक खेळांत रहातात. सिलहट, गोहती, डिब्रूगड, सिलचर, बारपेटा आणि शिलोंग ही मोठी गावे होत. शिलोंग हे राज-धानीचे ठिकाण आहे. मणिपूरची राजधानी इंपल आहे.

या प्रांताची पहिली खानेसुमारी १८०२ त झाली. तेव्हा लोकसंख्या ४१,५०,७६९ होती. यामध्ये मणिपूरची व लुसाई डोंगरवस्तीची लोकसंख्या धरली नव्हती. १८९७ त रोगराई फार झाली. काही ठिकाणी काळा आजार सुरू होता त्यामुळे ह्या प्रांताची लोकसंख्या के. २५ ते ३० कमी झाली होती; पण चहाच्या मळ्यावर काम करण्याकरितां दुसऱ्या प्रांतांतून मजूर लोक आणिल्यामुळे लोकसंख्या पुनः वाढली.

पुरुषांपेक्षा स्त्रियांची संख्या कमी असल्याचे प्रत्येक खाने-सुमारांत दिसून आले आहे. बाहेरून आणलेल्या मजूर लोकांत पुरुषच जास्त असतात हे काही अंशी याचे कारण आहे.

आ सा मां ती ल कां हीं लो कां थ्या ल म री ती.—आसाम प्रांतातील काही लोकांत बधूवरपक्षांनी एकमेकांस पानसुपारी दिली म्हणजे लज्जति आटोपतो. कित्येक जातींत उभयपक्षांची एक लडकी लढाई होऊन तीत बर-पक्षाची ठरीव सराही होते. नंतर बरपक्षाकडून बधूच्या

बापाची संभावना होऊन लग्नसमारंभ संपतो. संताळ पर-  
गण्यातील लोकांत सोळा वर्षांच्या आंतील मुलांची आणि  
पंधरा वर्षांच्या आंतील मुलींची लग्ने करित नाहात. वयांत  
आलेली मुले व मुली एकमेकांत निःशंकपणे मिसळतात व  
त्यांस आपल्या इच्छेनुसरुप आपापल्या जन्माचे सोबती व  
सोबतिणी परंतु करून घेण्याचे पूर्ण स्वातंत्र्य असते. तथापि  
आईबाप अथवा पालक यांनी मुलाला नवरी पाहून देणे, हे  
अधिक चांगले, असे समजतात. वरपक्षाकडून वधूच्या  
पित्यास अथवा पालकास मुलीबद्दल पांच रुपये देण्यांत  
येतात. वराने वधूच्या कपाळी रोदर लावून वधूवरें एका  
पात्रांत जेवळी म्हणजे लग्नविधि संपला. ( अलेनी " लग्न-  
विधि व सोहाळे " )

सुरमा नदीचे खोरे व गोलपाडा येथील हिंदू व मुसुल-  
मान लोकांत बालविवाह प्रचलित आहे; पण खुद्द आसामांत  
ब्राह्मण व गणक या जातीशिवाय इतर जातीत मुलींचा विवाह  
ती वयांत येईपर्यंत करित नाहात. लग्न होण्यापूर्वी जांबई  
आपल्या सासऱ्याच्या घरी काम करण्याकरितां रहातो. या  
अवधीत त्याला आपल्या भावी पत्नीशी संबंध ठेवण्यासहि  
मुभा असते. लग्नापूर्वी गरोदर रहाणे हे इकडे लज्जास्पद  
मानीत नाहात; परंतु बापाच्या घरी प्रसूत होऊन तिला  
शिवंत मूल होतां कामा नये, म्हणून सातव्या महिन्यांत गर्भ-  
पात करवितात. पुरुषांच्या विवाहाची वयोमर्यादा त्यांनां  
द्याव्या लग्नाच्या मुलींच्या किंमतीवर अवलंबून असते.  
खासी जातीत धुळक कारणांवरून काडी मोडून देतां येते.  
एकापेक्षा जास्त बायका एकाचवेळीं करण्याचा प्रघात येथे  
नाहीं.

आसामांतील सें. ४८ लोक बंगाली भाषा बोलतात व सें.  
२२ लोक आसामी बोलतात. दुसऱ्या महत्त्वाच्या भाषा  
म्हटल्या म्हणजे बोडो, खासी, नागा, गारो, मणिपुरी वगैरे  
होत. हिंदुस्थानी, मुंबारी, उरिया ह्या भाषाहि चालतात.

आ सा मी वा क्म य.—व्याकरणदृष्ट्या आसामी भाषेचा  
बिहारी भाषेची फार निकट संबंध आहे. तितका तिचा बंगाली  
भाषेची संबंध नाहीं. आसामी भाषा ही अगदी स्वतंत्र भाषा  
आहे. इ. स. १८००त आसामचे वाङ्मय बंगालच्या वाङ्मया-  
पेक्षा जास्त विस्तृत व विविध प्रकारचे होते. (आसाम—ईप्रची  
पुस्तक अमेरिकन बाप्टिस्ट मिशन प्रेस, १८५५). रामसरस्वती व  
श्री. होंकर ( होंकर ) यांनी आसामी भाषेत महाभारत व  
रामायण यांचे भाषांतर केलेले आहे. श्रीभागवत व भग-  
वद्गीता ह्यांचेहि भाषांतर झालेले आहे. धर्म, वैद्यक, इति-  
हास, नाटक व दुसऱ्या विषयांवरील संस्कृत ग्रंथांची केवळ  
आसामी भाषेत भाषांतरें झाली आहेत असेच नव्हे तर प्रमाण-  
भूत स्वतंत्र ऐतिहासिक ग्रंथरचना देखील त्या भाषेत झालेली  
आहे. त्या ग्रंथसमूहाका दूर्बी असें म्हणतात व ख्रिस्ती  
कालाच्या तेराव्या शकापासून हा ग्रंथसमूह अस्तित्वांत आहे.

इतिहास.—इतिहासाशिवाय वाङ्मयाच्या दुसऱ्या  
कोणत्याहि शाखेत आसामी लोकांचे यत्न जास्त फलरूप  
झाले नाहींत. इतिहास हा शिक्षणाचा एक आवश्यक भाग  
आहे असे ह्या लोकांचे मत आहे. इतिहास विषयांची माहिती  
आसामी लोकांस आराकानी व ब्रह्मी लोकांप्रमाणेच होती.

वैद्यकशास्त्र.—वैद्यशास्त्राचे ज्ञान प्रत्येक व्यक्तीला आव-  
श्यक आहे, असे मत असल्यामुळे वैद्यकशास्त्रावरील ग्रंथाचा  
भरणा फार मोठा आहे.

नाटकः—होंकर, माधव वगैरेंनी महाभारत, रामायण  
व भागवत यांतील कथांवर लिहिलेली नाटके फार  
लोकप्रिय आहेत.

गणित.—बकुलकैथ यानें पद्यात्मक ग्रंथ लिहिला व  
लीळावतीचे भाषांतर केले.

कोशः—जदुरामचा कोश प्रसिद्ध आहे. याशिवाय शिक्षण  
विषयक व ख्रिस्तीधर्मशास्त्रविषयक पुष्कळ पुस्तके झाली  
आहेत. ब्रह्मी युद्धामध्ये व मद्रकबंधांत पुष्कळ ऐतिहासिक ग्रंथ  
नाश पावले. तथापि शिक्षक असलेल्या ग्रंथांवरून ठरते की,  
आसामी ही एक केवळ प्रांतभाषा नसून स्वतंत्र भाषा आहे  
व त्या भाषेतले वाङ्मय अगदी स्वतंत्र आहे ( इ. सं. २५ ).

येथील मूळचे रहिवासी इंडोचिनी जातीच्या वंशाचे होते. खा-  
वेळी आसामच्या खोऱ्यांत पश्चिमेकडील हिंदुलोक येऊन राहिले  
होते. नंतर बोडोवंशांतले युरिया, देशाचे मालक झाले व  
मागून आहोम झाले. हे मूळचे ज्ञान जातीचे असून तेराव्या  
शतकांत पांग राज्यांतून निघाले आणि त्यांनीं सर्व आसाम  
काबीज केला व देशभर पसरले. हल्लीं चहाच्या मळ्यांवर काम  
करण्याकरितां बाहेरून पुष्कळ मजुर लोक आल्यामुळे लोक-  
संख्येत त्यांचे प्रमाण बरेच आहे. निरनिराळ्या वंशांच्या  
मुख्य जाती व त्यांचे १९०१ मधील संख्यावळः— काचरी  
( २४०००० ), गारो ( १२८००० ), रभा ( ५७००० ),  
मेच ( ७५००० ), भिकिरी ( ८७००० ), मणिपुरी ( २५६००० ),  
नाग ( १६२००० ), खासी ( १७८००० ), लालंग ( ३६००० ),  
लुशाई ( ६३००० ), कुकी ( ५६००० ), मिरी ( ४७००० ). येथे-  
प्रमाणें आहे. भिकिरी जातीचे लोक गरीब व शांत स्वभावाचे  
आहेत. काचारी, राभा, व मेच ह्या जातीचे लोक कणखर  
असतात. गारो, नाग, आणि लुशाई यांनां लढण्याची फार  
आवड आहे. नाग जातीचे लोक विशेष क्रूर आहेत. निर-  
निराळे लोक येथे आल्यामुळे येथील हिंदु लोकांत जातीचा  
तीव्रपणा बंगालपेक्षां कमी आहे. येथील मुख्य जात कलिता  
होय. ही इक्षू इक्षू कायस्थांत मोई द्यागली आहे. वार व सक  
या तिच्या पोटजाती होत. केवाट लोकांचा दर्जा बंगालपेक्षां  
येथे अधिक उच्च मानिला जातो. ते स्वतःस माहिश्य वैश्य असें  
म्हणवितात. राजवंशी, ( पूर्वीची कोच जात ) साकोई, पटिया  
नाहि दुसऱ्या जाती आहेत. आहोम लोकांनां हिंदु जात्यार  
स्वीकारला आहे. एर्बेर लो. सं. पैकीं सें. ५६ हिंदु आहेत;  
पैकीं निम्मे वैश्य आहेत. त्यांचे मुख्य पुत्र लोकांचा जोसाची

म्हणतात, ते आपल्या शिष्यवर्गासह मठामध्ये रहातात. धार्मिक व सामाजिक बाबतीत यांचा अधिकार मोठा असतो. ते बहुतकरून ब्राह्मणांपैकी असतात; पण लहान मठामध्ये कलित किंवा कायस्थ गोसावीहि असू शकतो. गोसावी व त्यांचे शिष्य यांचा योगक्षेम चालण्याकरिता सरकारांतून त्यांना मोफत धान्याची जमीन दिलेली असते. व कित्येक वेळीं अशी जमीन हजारों एकरहि असू शकते. शंकरदेव या कायस्थानें काढलेला महापुरुष हा वैष्णवांचा एक पंथ आसामाच्या खोऱ्यांत आहे. त्याचे अनुयायी क्रुष्णभक्त असून ते जातिभेद फारसा पाळीत नाहींत. हिंदूपैकी एक-पंचमांश शाक्त आहेत. कामरूपमध्ये कामाख्या देवांचें देवालय हे फार प्रसिद्ध आहे. शैवांची संख्या या मानानें कमी आहे. आसामांत शाक्तसंप्रदाय इतर ठिकाणापेक्षा अधिक बारीत आहे.

लोकसंख्येत मुसलमानांचें प्रमाण शेंकडा २५ आहे. शेंकडा १७ लोक अद्याप भुतांखेतावर विश्वास ठेवून त्यांचीच आराधना करितात. पण ह्यांपैकी बरेच लोक आतां हिंदु किंवा ख्रिस्तीधर्म स्विकारून लागले आहेत. आसामांतील बहुतेक लोकांचा धंदा शेतकी हा असून ते घरे बांधणें, शेतकीची अवजारें करणें, कपडे शिंयणें वगैरे कामें स्वतःच करितात. शेतकीचे काम करण्यांत बायकाहि पुष्कळ मदत करितात. येथील लोकांचें मुख्य अन्न तांदूळ हे होय. मांसाहारीहि पुष्कळ लोक आहे. प्रसिद्ध ब्राह्मणसुद्धा मांसाहार करितात. साधारण गांवांतील घरे लहान असून हवाशीर नसतात. विटांची घरे क्वचित् दिसतात.

हिंदूलोक आपलीं प्रेतें जाळतात व मुसलमान पुरतात; कांहीं जातीमध्ये श्रीमंत लोकांचीं प्रेतें कित्येक महिनेपर्यंत राखून ठेवण्याचा चाल आहे. अशावेळीं तीं कुजू नयेत म्हणून कांहीं लोक प्रेतांच्या अंगाला चरबीचा केलेला एक पदार्थ लावतात. त्यामुळे कातडे कठिण होतें. नंतर प्रेताला सजवून मात वगैरे पदार्थाहि त्याच्या घशांत घालितात.

हिंदूंच्या इतर उत्सवाशिवाय सर्पांची देवी बिशोरी हिचा उत्सव होतो. सिलहटमध्ये कार्तिक उत्सव व आसाम मध्ये माघव्यूह व वैशाखव्यूह हे उत्सव होतात. माघव्यूह हा उत्सव डिसेंबरच्या शेवटीं पिकें निघाल्यानंतर असतो वैशाखव्यूह हा वर्षारंभी असून एक आठवडाभर चालतो.

ब्राह्मणांच्या नांवापुढें शर्मा, वैद्यांच्या पुढें गुप्त व इतर जातींच्या नांवापुढें दास हे शब्द लावतात. राय, चौधरी, मुजुमदार, गोसाईन, फुकन, चारुभा हीं नांवे आसामखोऱ्यांत प्रचारांत आहेत.

शे त की—तीन बाजूनी डोंगर असलेली नद्यांतील वाहून आलेल्या गाढामुळे झालेली दोन मैदानें आसामामध्ये आहेत. एक आसाम खोऱ्यांत आहे, व दुसरें सुरमा नदीच्या खोऱ्यांत आहे.

यापैकी पहिल्यांत पाऊस जास्त पडतो व दुसऱ्यांत कमी पडतो. पहिल्यांतील जमिनीपेक्षा दुसऱ्यांत वाळूचें प्रमाण कमी असल्यामुळे तेथील जमीन जास्त सुपीक आहे. दोन्ही ठिकाणीं निरनिराळ्या प्रकारचें भाताचें पीक होतें. डोंगराळ प्रदेशांत, भात, मिरच्या, कापूस, बाजरी, नाचणी इत्यादि धान्ये, व मोंपळे व दुसरा भाजीपाला होतो; पण एकाच जमिनीत एकसारखें तीन किंवा चार वर्षांपेक्षा जास्त पीक घेतां येत नाहीं. नंतर कमीत कमी चार वर्षे जमीन ओस ठेवावी लागते.

ब्रह्मपुत्रा नदीच्या खोऱ्यांत भात, कडधान्य, चहा, ऊंस, रससू, मोहरी वगैरे पिकें होतात. गोलपाडा जिल्ह्यांत गहू व ताग पिकतो. सिलहटमध्ये ताग व जवस होतो. तंबाखू केळीं, विड्याचीं पानें, मिऱ्ये, वगैरे बागाइती जिन्नसहि होतात.

मजूर लोक पुरेसे नसल्यामुळे शेती वाढण्यास फार अडथळा होतो पावसाळ्यांत हवा काम करण्यास उत्साहकारक नसल्यामुळे, शेतकी लोक स्वतःचा निर्वहास लागेल इतक्याच जमिनीची लागवड करतात. कर्मजागरीपणा लोकांत फारसा नाहीं; व मारवाड्यांशिवाय दुसरा श्रीमंत लोकांचा वर्गहि येथें नाहीं.

चारा मुबलक असूनहि गुरेडोरे चांगलीं मजवूत नाहींत. याचें कारण पैदाशीचे नियम पाळण्यांत येत नाहींत, त्यांचेकडून काम फार-धेतलें जातें व त्यांची काळजी मुळीच घेतली जात नाहीं.

सरकारनें बांधलेले कालवे आसामांत मुळीच नाहींत. पण हिमालयाच्या पायथ्याशीं आसामखोऱ्यांत रहाणाऱ्या काचरी व मेच लोकांनी पुष्कळ कालवे तयार केले आहेत. दुसऱ्याहि भागांत कालवे आहेत, पण बहुतकरून सर्व भागांत पाऊस चांगला पडत असल्यामुळे, पाण्याची कमतरतू पडून पिकांचें नुकसान होत नाहीं. नद्यांच्या पुरांमुळे मात्र त्यांचें नुकसान होण्याचा संभव असतो. यासाठीं आहोम राजांच्या वेळीं लोक विंगारीस धरण्याची चाल असता, ब्रह्मपुत्रा व तिला मिळणाऱ्या नद्यांना बंधारे घातले होते. सिवसागर जिल्ह्यांत आहोम राजांच्या राजधानीच्या आसपास हे बंधारे पुष्कळच आहेत. त्यामुळे ह्या प्रदेशाचे पुरांपासून संरक्षण होतें. ब्रिटिश सरकारानेहि हे बंधारे दुरुस्त ठेवण्याकरितां पुष्कळ पैसा खर्च केला आहे.

शे त की खा त्या च्या १९२२-२३ सा ल च्या का र-भा रा चा अ ह वा ल—जोरहाट, करिमगंज व अपरशिलांग या तीन ठिकाणीं सरकारचीं प्रयोगक्षेत्रें आहेत. जोरहाट येथे जुना व लांकडाची राख यांविषयी प्रयोग करून अनुमानें काढण्यांत आलीं आहेत. तसेंच तेथील प्रयोगांत उंसाच्या निरनिराळ्या जातींची परीक्षा, निवड, व रासायनिक खतें व ह्यांच्या योग्य जातींचा प्रसार इत्यादि गोष्टींचा समावेश होतो. १९१९ सालीं आसामांत ३८७ पतपेढ्या होत्या.

मजुरी, धारा, व धारण.—बहुतेक ठिकाणी रयत-वारी पद्धत चालू आहे. गोळपाच्या बराच भाग व सिलहटचे दाट वस्तूंचे प्रदेश यामध्ये बंगालप्रमाणे कायमधान्याची पद्धत सुरू आहे. काचरमधील व्हिवाटी पद्धत, व कामरूपमधील सवलतीच्या बराने दिलेल्या मोठ्या इस्टेटी, यांमुळे तेथे वारतवार शोकांचा नवीन वर्ग उत्पन्न होत आहे. पण ओसाड जमीन अद्याप पुष्कळ असल्यामुळे, जमीनदारांना शेतकऱ्यांपासून फार फायदा मिळत नाही. सिलहटमध्ये भाताच्या शेताला एकरी १२ रुपये ते १२ आणे लागतात; पण साधारण दर एकरी तीन रुपये असतो. भाताच्या शेतावर एकरी कर सिलहटमध्ये १२ रुपये ते १२ आणे. गोळपाळा ६ रु. ते १२ आ., आसाम खूड ६ रु., काचर ७ रुपये ४ आ. ते ४ रु. ८ आणे असे आहेत. जमीनदार कधी कधी रोख पक्षाबद्दल उत्पन्नाचा काही भाग भाड्यादाखल घेतात. खूड आसामात उत्पन्न अर्धे अर्धे वाटतात. जमीनदार अर्धे बी व अर्धा कर देतो, व शेतकरी जमिनीची मशागत करून पांक तयार करतो.

आसाम प्रांतात मजूर वर्गाचा फार तुटवडा आहे. कामकरी लोकांना रोजची मजुरी सहा आणे मिळते. हा व पुढील दर पुढापूर्वी आहेत. शेतावर काम करण्याकरिता बहुतकरून मजूर लावत नाही. पण लावल्यास त्यांना रोजची ४ किंवा ५ आणे मजुरी किंवा धान्य देतात. रत्ने, रस्ते, व चहाचे मळे यावर काम करण्याकरिता वाहे-रून मजूर आणावे लागतात. चहाच्या मळ्यात पुरुष मजुराला दरमहा रु. ४ ते ५ व बायकांना रु. ३ ते ४ देतात.

आसामात धारण एकसारखी बदलत आहे. सन १९०० साली तापुळाचा भाव १ रु. स १५ शेर होता. त्याच्या पूर्वीच्या सहा वर्षांत हा भाऊ सरासरी १६ स. ३॥ शेर होता. उत्पन्न व दळणवळणाची साधने वाढली असता धान्याचा भाव स्वस्त होत नाही, याचे कारण बाहेरून येणाऱ्या लोकांची संख्या वाढत आहे हे होय. साधारण शेतकरी लोक घरा तयार केलेले कपडेच वापरतात. पुरुषांना कपड्याचा वार्षिक खर्च ५ रु. व बायकांना १० रु. येतो. २ किंवा ३ मजुरी अडलेल्या, कारकुनाच्या कुटुंबाचा दरमहा अन्नखर्च १० रु. येतो. घराकरिता लागणारे बहुतेक सामान फुकट मिळते; पण विकतच घ्यावयाचे असल्यास एका घराला सुमारे २५ रु. लागतात.

आसाम लेबर इन्कायरी कमिटीः—या कमिटीने आक्टोबर १९२२ मध्ये एक रिपोर्ट प्रसिद्ध केला असून त्यांत १९२१मध्ये मजूर निघून गेल्यान्तरच्या चहाच्या मळ्यांच्या अवस्थेचे वर्णन केलेले आहे. मजुरीचा प्रश्न व मजूर मिळविण्याची पद्धत याबद्दल कमिटीने विचार केला आहे.

मजुरी.—काही बाबी बगळून त्यांनी जसा निकाल दिला आहे की, मजुरी व इतर अनेक सवलती मिळून साधारणपणे

पुरेसा पैसा होतो. आसामसरकारची अशी समजूत आहे की, मळेवाल्यांनी महगाईच्या पूर्वीच्या सुबतेच्या वर्षांचा उपयोग करून घेऊन त्याच वेळी मजुरांचे पगार वाढविले असते तर हा प्रसंग टाळता आला असता ( 1 ) मिन्हापोट कमिटींनी पगाराचे किमान मान ठरवावे क एखाद्या कार-खान्याने ते अनान्य केल्यास ती गोष्ट असोशिएशनच्या कळविण्यांत यावी अशी कामिटीची सूचना आहे व ती आसामसरकारने मान्य केली आहे.

मजूर मिळविण्याची पद्धति.—आसामसरकारला सध्याचा रिक्रूटमेंटाचा कायदा ( अक्ट १३ सन १८५९ ) उपयुक्त झाला असे वाटते. पण कामिटीच्या रिपोर्टांत त्याचा दुर्प्रयोग करण्यांत आल्याची उदाहरणे आहेत. म्हणून कायदा मागे घ्यावा अशी वरील कमिटीकडून चर्चा झाली.

जंगल.—जंगल पुष्कळ आहेत. राखलेली व खुली असे त्यांचे दोन प्रकार आहेत; १९१९ मध्ये पहिल्या प्रकारची ५४९५ एकर, व दुसऱ्या प्रकारची १६३०९ एकर होती. गोळपाळातील जंगल महत्त्वाची आहेत. इतर जंगलांमध्ये सालाशिवाय, तितासपा, जाखळ किंवा अजहार, नाहार, गाम, गोमारी, खैर, शिसू, आणि गुनसराई ही झाडे होतात. झाडे तोडण्याकरिता सरकारचा परवाना घ्यावा लागतो. निवडलेली झाडे वर्षारंभी तोडून त्याच्या खोडाचे ६ ते ७ फूट लांबीचे तुकडे करितात; व ते लोटीत नदीकाठी नेऊन ठेवितात व पावसाळा संपण्याच्या सुमारास नदीतून वहात नेतात. लाकूड पुष्कळ असल्यास या कामाकरिता हत्तींचा उपयोग करतात. विक्रीकरिता नेलेल्या लाकडावर सरकारी कर वसूल केला जातो. सरकारसारा भरणाऱ्या लोकांना, हलक्याप्रती व लाकूड खून्या जंगलांतून फुकट नेण्याची सुमा असते. सरकारी जंगल इतके विपुल आहे की लोकांना भाडणाचे प्रसंग सहसा येत नाहीत. अशा जंगलातून ज्या गुरांचे दूध विकले जात नाही, ती गुरे विकण्याकरिता नसतात अशांना ह्या जंगलांत फुकट चारता येते. प्रत्येक जिल्हाकरिता एक जंगल अधिकारी असतो. तो डेप्युटी कमिशनरच्या हाताखाली काम करतो. जंगलांत वणवण पेटू नये म्हणून फार काळजी घेण्यांत येते. कळक, वेत, गवत, काख व रबर ही जंगलांत होतात. जंगलात जमा केलेल्या रबरावर कर घेतला जातो. या करपासून १९०१ साली ९३००० रु. उत्पन्न झालेले लोकांचा व्यापार मुख्यत्वेकरून कःमरूप, खासी, अंडिया, व गारोचे डोंगर यामध्ये चालतो. लोकांच्या किण्यांची वाढ कितीच प्रकारच्या झाडांवर होते. त्या किण्यांभोवती पारदर्शक व तांबूस किंवा नारिंगी रंगाचा चिकट पदार्थ तयार होतो. हा पदार्थ खरून काढतात व विकतात.

खनिज संपत्ति, व खाणी.—दगडी कोळसा, चुन-खडी व पेट्रोलियम येथेच आसामातील महत्त्वाचे खनिज पदार्थ होत. कोळशाच्या मुख्य खाणी लखिमपूर व शिव-

सागर या बिह्यांच्या दक्षिणेस ११० मैलपर्यंत पसरलेल्या आहेत. येथील कोळसा कठिण असून वजनदार असतो. या खाणीकरिता १९०३ त ३५७००० पाँड भांडवल खर्च झाले व २३९००० टन कोळसा निघाला.

याशिवाय शिवसागरच्या दक्षिणेस व गारो, खासी, आणि अंटिया ह्या डोंगराळ मुलखांत थोडाबहुत कोळसा सांपडतो. खासी व अंटियाचा डोंगराळ मुलख येथे चुनखडी पुष्कळ सांपडते. इतर ठिकाणीहि कांहीं खाणी आहेत. बहुतेक खाणी देशी लोकांनी चालविलेल्या आहेत.

पेट्रोलियमचा कारखाना फक्त लखिमपूरमध्ये माकूम येथे चालू आहे. १८९३ त, तेथे, पेट्रोलियम शुद्ध करण्याकरिता एक प्रयोगशाळा तयार करण्यांत आली. इ. स. १८९९ त आसाम ऑइल कंपनी निघून तिने डिगबोई येथे एक मोठी शुद्धीकरणशाळा ( रिफायनरी ) सुरू केली. एकंदर ४२ विहिरी खोदल्या होत्या. त्यांनी खोली ६०९ पासून १८३३ फूट पर्यंत असते. उत्तम विहिरींतून दरमहा ५९०० गॅलन तेल निघते. तेल अशुद्ध असून त्यांत भेण, नपथा व राकेल हे पदार्थ सांपडतात. तेल देशांतच विकले जाते, पण भेण मात्र इंग्लंडास रवाना होते. लोखंड फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते, आसाम खोऱ्यांत आहोम राजांच्या वेळी सोने काढीत असत. प्लॅटिनम ही धातू हिडिंग नदीच्या वाळूत सांपडली होती. कोरंडम व कोओलिन हे पदार्थहि सांपडतात. लखिमपूर येथील कोळशाच्या खाणी व तेलाच्या विहिरी दहाहून अधिक वर्षे उघड आहेत. नागा टेकण्यांमध्ये बोरजन येथे एक नवीन कोळशाची खाण सुरू करण्यांत आली आहे. यांत्रिक शक्तीने चालणारे ( चहाच्या बागा धरून ) तेथे एकंदर ६११ कारखाने आहेत. कारखाने ऑइल एंजिनवर चालतात. आसामामध्ये अद्याप कारखान्याकरिता विजेचा सार्वजनिक पुरवठा नाही. पण शिलांग येथे निघालेली हायड्रोइलेक्ट्रिक कंपनी लवकरच विजेची शक्ति व प्रकाश पुरवू लागेल.

कला कौशल्य व कारखाने.—चहाच्या मळ्यांशिवाय दुसरे महत्त्वाचे कारखाने आसामांत फारसे नाहीत. विशिष्ट धंदा करणारे कारागीरहि आसामांत नाहीत. जे कांहीं कारखाने आहेत, त्यापैकी चुन्याच्या भट्ट्या, रेशमी व सुती कापड मोहरीचे तेल, होडर्गी, गलबते, चहाच्या पेठ्या, मातीची भांडी वगैरेचे महत्त्वाचे आहेत. खुद्द आसामांत, धरोधरी कापड काढण्याचे हातमाग आहेत. घरी लागणारे कापड घरच्या बायका काढतात. विणता येणे हा मुळीच्या शिक्षणाचा एक भाग समजला जातो. आसाम खोऱ्यांत, रेशीम काडून त्याचे कापड तयार करतात. पाट, मुगा, व एरी अशा किण्याच्या तीन जाती आहेत. पहिल्यांचे खाण तुतीच्या झाडाची पाने आहे, दुसऱ्यांचे सम किंवा चाप झाडांची पाने व तिसऱ्यांचे एरंडीच्या झाडाची पाने, आहे. पाट किण्याचे रेशीम पांढरे असून

उची असते. व एरी किण्याचे टिकाळ असते. बारपेटा येथे जरतारी काम व जोरहाट येथे गिळिताचे काम होते. सिलहट येथे सिसलचा कारखाना आहे, आणि गोलपारा येथे ज्युट दाबण्याचे प्रेस आहेत.

व्यापार व धंदे.—आहोम राजांच्या कारकीर्दीत व्यापार फारसा चालत नसे. कारण लोकांना स्वतःचा देश सोडण्याची व दुसऱ्या देशांत जाण्याची बंदी होती. वर्षांतून एक वेळ उंटांचा तांडा सोने, कस्तुरी, आगर, मिथ्ये व रेशीम वगैरे जिन्नस बरोबर घेऊन गोहृत्सिप्त जात असे, व तेथून मीठ, सोरा, गंधक वगैरे जिन्नस घेऊन येई.

हल्लीं आसामचा व्यापार बंगाल प्रांताशी, आणि पूर्वे व उत्तर सरहद्दिवरील टोक्यांबरोबर चालतो. कच्चा माल देशांतून बाहेर पाठविला जातो व पक्का माल देशांत आणिला जातो. कापसाचे कापड व सूत, तांदुळ, मीठ, साखर, केरोसीन तेल, द्विदळ धान्य, तंबाखू व धातूचे सामान हे मुख्य आयात जिन्नस होत. चहा, भात, गळिताची धान्ये, दगडी कोळसा, चुना, इमारती लाकूड ताग, लाख कातडी व रबर हे मुख्य निरगत जिन्नस होत.

गोळपाडा, बारपेटा, तेक्षपूर, नौगाम, गोळपाट, जोरदार, डिब्रूगढ, आणि सादिया हीं आसाम खोऱ्यांत, व हबीगंज, अजमीरगंज, सुनामगंज, छोटक, बालगंज, सिलहट व सिलचर हीं सुरमा खोऱ्यांत, व्यापाराचीं ठिकाणे आहेत. १९१९ साली आयात ९८६६१६७८ रुपयांची व निरगत १६०२३०२३० रुपयांची होती.

आसामच्या उत्तरेस हुलांग खोऱ्यांत एक तलाव बांधण्याची योजना तयार करण्यांत आली आहे. दोन हजार फुटांचा धबधबा या योजनामुळे तयार होऊन ९० हजार अश्वशक्ती उत्पन्न होईल. हा प्रदेश दूर आढरानांत असला तरी आसाम-ब्रह्मदेशच्या नव्या आंखलेल्या रस्त्यास नजीक आहे.

व्यापारी दृष्टीने आसामचे मुख्य पीक चहा हें होय. ह्या झाडाचा प्रथम शोध रॉबर्ट हूस याने इ. स. १८२१ मध्ये लाविला. इ. स. १८३४ मध्ये लॉर्ड विल्क्यम बेटिक या गव्हर्नर जनरलने या झाडासंबंधी विशेष माहिती मिळवून त्याची लागवड जास्त करण्याकरिता एक कमिटी नेमिली; व चीनमधून चहाचे बी व चहाच्या लागवडीची माहिती असलेले हुषार लोक आणविले. इ. स. १८३५ मध्ये सरकारने प्रयोगादाखल एक चहाचा मळा लखिमपूर येथे तयार केला; व १८३८ मध्ये चहाच्या १२ पेठ्या इंग्लंडांत पाठविल्या. हा प्रयोग यशस्वी झाल्यावर सरकारने आपला कारखाना "आसाम टी कंपनी"च्या स्वाधीन केला. पुढे इ. स. १८५४ त दरंग व कामरूप येथे चहाचे मळे सुरू झाले. काचरमध्येहि चहाची माळे आढळून आली. इंग्लंडमधील लोकांनी आपले भांडवल या धंद्यांत घातले व हा व्यापार हळू हळू वाढत चालला.

इ. स. १९१८ त आसाममध्ये चहाचे ८१४ मळे होते. व ४०५९५१ एकर जमीनीत चहाची लागवड केली होती. व तीवर १०८४९५७ माणसे कामावर होती. चहाचे उत्पन्न दर एकरी सुमारे ५॥ मण होते व खर्च अदमासे ४५० रु. येतो.

आसामातील लोकांना मजुरी करण्याची आवश्यकता नसल्यामुळे तेथे मजुरांचा फार तुटवडा आहे. प्रवासाच्या दगदगीमुळे, व तेथील हवा सदै असल्यामुळे बाहेरून मजूर पुरेसे येऊ शकत नाहीत. मजुरांचे व मळे वाल्यांचे संबंध ठरविण्याकरिता कायदे केलेले आहेत. त्यांच्या योगाने ठरलेली मुदत संपेपर्यंत मजुरांना काम सोडता येत नाही. यामुळे मजुरांवर जुलूमहि होतो.

चहाचे मळे विक्षेपतः शिवसागर, सिलहट, लखिमपूर व काचर या जिल्ह्यांत आहेत. लागवडीची पद्धत थोडक्यांत अशी आहे;—नीट तयार केलेल्या जागेत बीं पेरून रोप सुमारे १ फूटभर झाल्यावर, ती तेथून काढून चार किंवा पांच फूट अंतराने लावितात. झाडे थोडी मोठी झाल्यावर त्यांचे शेडे खुडतात; त्या योगाने नवीन फूट येऊन फांशा वाढतात. रानटी झाड ५० फुटापर्यंत वाढू शकते; पण अशा रीतीने वरचेवर शेडे छाडीत गेले असता ४ किंवा ५ फुटांपेक्षा झाड उंच वाढत नाही. झाड तीन वर्षांचे झाल्यानंतर प्रत्येक कोंवळ्या कोंबाची (शेण्याची) तीन चार पाने व कळी ही तोडून घेतात; अशा रीतीने प्रत्येक मोसमांत अशा तोड दहा बारा वेळां होते. नंतर ती पाने चहागृहांत नेऊन सुकण्याकरिता पसरून ठेवतात, मग चांगली वाळण्याकरिता, त्यांतील इतर द्रव पदार्थ काढून टाकण्याकरिता, व त्यांना एक प्रकारचे वळण देण्याकरिता फिरत्या यंत्रामध्ये घालितात. त्यांतून काढिल्यावर ती थोड जागेत ठेवितात. मग पुन्हां एकदा यांत्रिक सहाय्याने त्यांना चांगली आंच देऊन, गरम असताच पेटयांतून भरतात.

दळण वळणाची साधने.—शेतकी व चहाची लागवड यांखेरीज इतर धंद्यांची येथे आबाळ होण्याचे कारण म्हणजे भांडवल व दळणवळणाची साधने यांचा अभाव हे होय. गारो टॅकण्यावरील उत्तम कोळसा आगगाडीपर्यंत पाठविणे कठिण असते. उत्तर आसामातील कोळशांचे प्रवेश फारच उतरणीचे आहेत. सावनाह गवत व बांबू कागदाच्या उपयोगी पडण्यासारखे आहेत, परंतु दळणवळण व धाडस यांची वाण आहे, तथापि एक कागदाची कंपनी अलीकडे निघाली आहे.

रेल्वे:—आसाम बंगाल रेल्वे ही आसामातील मुख्य रेल्वे होय. तिचा एक फांटा शितागांगपासून सिलचरपर्यंत जातो व दुसरा आसाम खोऱ्याच्या दक्षिणेस गोहृत्तीपासून तिनघु-फिया ह्या हिंदू सादिया रेल्वेच्या स्टेशनपर्यंत जातो. हे दोन्ही फांटे उत्तर काचर टॅकण्यामधून जाणाऱ्या फाळ्याने

जोडले गेले आहेत. ह्या रेल्वेचे काम १८९१ त सुरू होऊन इ. स. १९०३ त संपले. ह्या रेल्वेच्या रुळांमधील अंतर ३ फूट ३ इंच आहे व एकंदर ह्या प्रांतातील रेल्वेची लांबी ५७१ मैल आहे.

द्विगुणवट बंदरापासून मार्चेरिटापर्यंत जाणारा, केवळ ७८ मैल लांबीचा लहानसा आगगाडीचा फांटा, व्यापाराच्या दृष्टीने बराच महत्त्वाचा आहे. चहाच्या मळ्याच्या सोईसाठी शिवसागर जिल्ह्यांत काफिला मुख्यापासून मरियारी व तिताबारपर्यंत एक फांटा गेलेला आहे. इस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचा १५ मैल फांटा आसाममध्ये आहे. हा डुब्रीपर्यंत गेला आहे. या गांवाजवळ गलाकलंजपासून गोहृत्तीपर्यंत फांटा करण्याचे काम चालू आहे. यामुळे ब्रह्मपुत्राखोऱ्यांचे पूर्व टोंक व ज्या ठिकाणाहून मजूर लोक आणतात असा हिंदुस्थानचा दाट वस्तीचा भाग यामध्ये दळणवळण सोपे होईल.

इ. स. १९०३ पर्यंत या प्रांतांत रेल्वेची एकंदर लांबी ७१५ होती पैकीं ६१७ मैल सरकारच्या मालकीची आहे.

रस्ते व सडकाः—दळणवळणाकरिता नद्या पुष्कळ असल्यामुळे हिंदुस्थानातील इतर भागांप्रमाणे येथे सडकांची जरूरी तितकी भासत नाही. त्यामुळे ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यांत १८६५ पर्यंत मोठी सडक नव्हती. ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यांत ही सडक, नदीच्या दक्षिण तीराला असून ती पूर्वेस सादियापासून डुब्रीपर्यंत जाते. तेथून गोळपाडा व उत्तर बंगालच्या रस्त्यांकडे जाण्याकरिता लहान आगबोट आहे. गोहृत्तीपासून शिलोंगपर्यंत पक्षी सडक आहे. तेथून चेरापुंजी, तेहराघाट, कपाणिगंज या गांवावरून काचरला रस्ता जातो. काचरपासून मणिपूरपर्यंत घोडे पायवाट आहे; तेथून कोहिमा दिमापूर, आणि गोलाघाटावरून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत जाणारा गाढीरस्ता आहे. दुसरी मोठी सडक ब्रह्मपुत्रानदीच्या उत्तर तीरावरून जाते. पण तिकडे दळणवळण फारसे नाही. सुरमा खोऱ्यांत दोन सडका आहेत. सिलहटहून फ्रेंचगंज व कुलौरा स्टेशनपर्यंत जाणारी एक, व दुसरी सिसरहून हंलाकंडी खोऱ्याकडे जाणारी.

नद्याः—आसाम खोऱ्यांतल बहुतेक व्यापार ब्रह्मपुत्रा नदीतून होतो. सुरमा खोऱ्यांत प्रवाहांचे एक जाळेंच पसरले आहे. दोन्ही खोऱ्यांत व्यापारी कंपन्यांनी पुष्कळ आगबोटी चालू केल्या आहेत. या बोटोंतून माणसांची व मालाची ने आण होते. थंडीच्या दिवसांत धुक्यामुळे कधी कधी बोटोंना अडथळा होतो. कांहीं ठिकाणी लांकडाची लहान होडगींही चालतात.

इ. स. १९०६ पूर्वी येथे सरकारी व लोकलबोर्डांनी चालविलेली अशा दोन प्रकारच्या पोस्ट कचेऱ्या चालू होत्या.



पण आतां सर्व पोस्ट कवेच्या सरकारने आपल्या ताब्यांत घेतल्या आहेत.

राज्य का र भा र.—हा प्रांत गव्हर्नरच्या ताब्यांत आहे. पूर्वी यावर चीफ कमिश्नर असे. यांत एकंदर १२ जिल्हे आहेत. प्रत्येक जिल्ह्यावर एक डेप्युटी कमिश्नर असतो. त्याच्याकडे सारा वसूल करणे, न्याय देणे, शांतता राखणे वगैरे सर्व कामे असतात. आसाम खोऱ्यांतील सहा जिल्ह्यांचा एक भाग करून त्यावर कमिश्नर नेमिला असतो. व बाकीचा भाग खुद्द गव्हर्नरच्या हाताखाली आहे. एकंदर जिल्ह्याचे २७ लहान भाग केले आहेत. या लहान भागावर बहुतकरून युरोपियन मॅजिस्ट्रेट नेमिलेले असतात व ते डे. कमिश्नरच्या हाताखाली कामे करितात. मौजा हा आसामांतील सर्वांत लहान विभाग होय. मौजेदार हा सारा वसूल करणारा अधिकारी होय. मध्यंतरी या मौजाबद्दल तहशिली करून त्यांवर तसशिलदार नेमिले होते. पण लोकांना मौजदारी पद्धत आवडत असल्याकारणाने पुन्हां तीच पद्धत सुरू करण्याचे सरकारने ठरविले. लहान गांवांत पूर्वी पंचायती पद्धत चालू होती. डोंगराळ गांवांत पाटील हा मुख्य असतो. त्याला लहान लहान फौजदारी व दिवाणी दाव्यांचा निकाल लावण्याचा अधिकार असतो.

गव्हर्नरच्या हाताखाली पोर्लास, तुर्कंग, रॅजिस्ट्रेशन, अबकारी, 'पब्लिक वर्क्स', (सडका, इमारती वगैरे लोकोपयोगी काम करणारे खाते) शिक्षण, जंगल व पंचक वगैरे खाती आहेत. पोस्ट खाते व तार खाते ही मात्र गव्हर्नरच्या हाताखाली नाहीत.

कायदे का नू व न्याय खाते.—हिंदुस्थान सरकारच्या कायदे करणाऱ्या मंडळीने पास केलेले कायदे आसामांत चालतात. हिंदुस्थानांतील इतर प्रांतांत पास झालेला कायदाहि हिंदुस्थान सरकारच्या परवानगीने येथे सुरू करिता येतो. १९१९ च्या इंडियन ऑक्ट्रान्वये आसामाला कायदेमंडळ मिळाले आहे. त्यांत ५३ सभासद बसतात.

न्याय व अंमलबजावणी खाते यांची फारकत केलेली नाही. मॅजिस्ट्रेट, डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेट किंवा डेप्युटी कमिश्नर यांच्याकडेच न्याय देण्याचे काम आहे. प्रत्येक खोऱ्यांत एक सेन्सस जज आहे. त्याच्या निकालावर कलकत्ता हायकोर्टाकडे अपील करता येते. डॉ. ८४ दिवाणी मुकदमे, रु. १०० पेक्षा कमी रकमेचे असतात, व बहुतक लोक आपले देण कबूल करून फियादी आपसांत मिटवितात.

करांचे उत्पन्न.—आहोम राजाच्या वेळी सोळा वर्षांपर्यंत प्रत्येक पुण्याकडून सफाई मजुरी घेण्यांत येत असे. अशा मजुरांस "पाइक" म्हणत. तीन किंवा चार पाइकांच्या टोळीला "गोट" म्हणत. प्रत्येक गोटांतील एक मनुष्य सरकारी कामावर असे व उरलेले लोक

त्याच्या उदरनिर्वाहाची तरतूद करीत. शंभर गोटांवर "शैक्य" नांवाचा अधिकारी असे व दहा शैक्यांवरीक मुख्यस "हजारी" असे म्हणत. अशा रीतीने मजूर लोकांचा पुरवठा झाल्यामुळे, त्या राजांना मोठमोठी सार्वजनिक कामे करितां आली; तीं कामे अद्यापहि दिसून येतात. राजाला लागणारे जिन्नस शेतकरी, कोष्टी, तेली, कोळी व दुसरे कारागीर यांकडून मिळत असत. त्याचप्रमाणे राजांच्या कामगारांनाहि लागणाऱ्या वस्तू लोकांकडून मोफत मिळत असत. वयांत आलेल्या सर्व पुण्यांस जरूर पडेल त्यावेळी लष्करांत सामील व्हावे लागत असे. या सर्व कारणांमुळे त्यावेळी रयतेवर निराळे कर लादण्याची जरूर नव्हती.

इ. स. १८७१ त ज्यावेळी आसाम हा बंगालचा एक भाग होता, त्यावेळी कर घेण्याची पद्धत प्रथम सुरू झाली. वाढता खर्च भागविण्याकरितां १८७८ मध्ये, ह्या पद्धतींत सुधारणा केल्या. उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी इटल्या म्हणजे, अबकारी खाते, जमीन महसूल, रजिष्टर खाते, न्यायखाते, शिक्षण खाते व तिकिट विक्री ह्या होत. इ. स. १८८२ च्या करारांत अबकारी खाते, रजिस्टर खाते, व तिकिट विक्री यांतील उत्पन्न व खर्च हिंदुस्थान सरकार नू प्रांतिक सरकार यांच्यामध्ये वाटले गेले. त्यावेळी प्रांताचे एकंदर वार्षिक उत्पन्न ४४७७००० रु. व खर्च ४३६८००० रु. होता. पण तो करार बदलून इ. स. १८८७, १८९२, व १८९७ या साली निरनिराळे करार होत गेले. त्यांत या प्रांताच्या वाढ्यांस पुरेसा पैसा येईनासा झाला. शिवाय इ. स. १८९७ च्या धरणीकंपामुळे, ४० किंवा ५० लक्षांचे नुकसान झाले. म्हणून १९०४ साली पुन्हा नवा करार झाला व त्या अन्वये जमिनीचा सारा, तिकिट विक्री, अबकारी खाते, जंगलखाते, व रजिस्टर खाते यांचे अर्धे उत्पन्न आसाम प्रांतांस मिळते; व अर्धा खर्च आसामला करावा लागतो. इतर खात्यांचाहि खर्च त्यालाच करावा लागतो. हिंदुस्थान सरकारकडून दरसाल १२ लाख रुपयांची देणगी आसामास मिळते.

जमीन महसूल वगैरे:—प्रांताच्या निरनिराळ्या भागांत जमीन वहिवाटीच्या भिन्न पद्धती चालू आहेत. खुद्द आसामांत पुष्कळ जमीन पडीत आहे. शेतकरी सरकारकडून एक किंवा दहा वर्षांच्या कराराने जमीन घेतात. योग्य वेळी सरकारी कामगारास सूचना देऊन जमीन केव्हाहि सोडिता येते. शेताची पाहणी करण्याकरितां कातुंगो नांवाचे अधिकारी नेमिलेले आहेत; व त्यांच्यावर सब-डेप्युटी कॅलेक्टर असतात.

आहोम राजांच्या वेळी पाइक लोकांना २ ३/४ एकर जमीन मोफत असे. त्यापेक्षा जास्त जमीन असल्यास, दर एकरास १३ आणे प्रमाणे कर द्यावा लागत असे; त्याच-प्रमाणे १ रु. वॉईपट्टी द्यावी लागे. चौधरी लोक कर देण्याचे मर्के घेत व प्रत्येक नांगरापाठीमागे दोन रु. वसूल

करीत. पण त्यांच्यावर कोणाचा दाब नसल्यामुळे ते रु. ७ पर्यंतही वसूल करण्यास कमी करीत नसत.

ब्रिटिश राजप सुरु जाहत्यावर बिगारीची पद्धत बंद झाली. पण डोईपट्टी ३ रु. झाली; जमिनीच्या नांगले वार्डपणाप्रमाणे तिचे तीन प्रकार ठरवून त्याप्रमाणे कर आकारण्यांत आले. आहोम राजांच्या वेळी लोकांना मिळालेल्या पुष्कळ जमिनीस अर्धे किंवा पूर्ण कर माफ आहेत.

चहाच्या मळ्यांच्या योगाने आसामची पुष्कळ वाढ झाली आहे. जमिनीची लागवड वाढण्याकरिता ५ जमिनीचे कर कायमचे माफ करण्यांत आले होते. उरलेल्या जमिनीवर जमिनीच्या मानानें पांच ते वीस वर्षेपर्यंत कर माफ असत; ते पुढे हळूहळू वाढविण्यांत आले, हल्ली जमीन देण्याचे नियम येणेप्रमाणे आहेत. प्रथम दर एकरी एक रुपयाप्रमाणे जमीन ३० वर्षांच्या कराराने देतात. पहिली दोन वर्षे कर माफ असतो. मग कर हळूहळू वाढत अकराव्या वर्षी एकरी आठ आणे व एकविसाव्या वर्षी १ रुपया होतो. डोंगराळ भागांत, कर जमिनीवर वसूल न करितां प्रत्येक घरापाठीमागे, २ किंवा ३ रुपयेप्रमाणे आकारितात.

गांवांतील एखाद्या वजनदार गृहस्थाला कर वसूल करण्याचा मक्का देण्याची पूर्वी बहिवाट असे. हल्ली सरकारने या कामाकरिता पगारी कामगार नेमिले आहेत. परंतु ही पद्धत समाधानकारक नसल्यामुळे, पुन्हां मूळची पद्धत सुरु करण्याचे सरकारने ठरविले आहे.

किरकोळ उत्पन्न:—इ. स. १९१८-१९ मध्ये, अफूवरील रुपये ३३९१५२२, दाखवरील रुपये १६८०७९७.३ गांजापासून ७। लक्ष रुपये, उत्पन्न झाले. सरकारी नोकर व चहाच्या मळ्यांचे व्यवस्थापक यांच्याशिवाय प्राप्तीवरील कर देणारे लोक फारसे नाहीत.

लोकलबोर्ड व म्युनिसिपालिटीया:—इसवी सन १९१९ त एकंदर १९ लोकलबोर्डे होती; व त्यांत ७७ सरकारी नोकर, ४५ सरकारने नेमलेले, व २०८ लोकांनी निवडलेले होते. एका बोर्डाचा अध्यक्ष लोकांनी निवडलेला बिनसरकारी इसम होता. रस्ते, डाकबंगले, दवाखाने, खेड्यांतील आरोग्य वगैरेची व्यवस्था पाहण्याचे काम लोकलबोर्डाकडे असतें. प्राथमिक शिक्षणहि त्यांच्याच हातांत आहे; शिक्षणखात्याची त्यावर देखरेख मात्र असते.

कर, बोटीचे उत्पन्न, वगैरे पासून एकंदर उत्पन्न २२२३७९४ होतें, व खर्च २१२३२९९ झाला होता. पांचवें रुपयपेक्षा ज्यास्त खर्चाच्या सर्व कामांना पब्लिक वर्क्स खात्याची संमति घ्यावी लागते. त्यांनी केलेली मोठी कामे, दिसाई नदीवरील मूळ गौरीपूर शहरची सडक, सिलहट—मुफापूर चांट हा रस्ता, व सुनामगंजपाला रस्ता, ही होत.

आसामांत १९१९ साली १५ म्युनिसिपालिटीया व आठ पंचायती होत्या, त्यांपैकी तिघांना स्वतःच अध्यक्ष निवडण्याचा हक्क मिळाला होता. प्रत्येकीची लोकसंख्या सरासरी सहा सात हजार आहे. मुख्य ठिकाणी डेप्युटी कमिशनर किंवा सब डिव्हिजनल ऑफिसर हा तिचा अध्यक्ष असतो. उपाध्यक्ष हा बहुतरुण बिनसरकारी सभासद असतो. करापासून दर माणशी सरासरी २-१२-११ रु. उत्पन्न येतें मोठ्या गावांना सरकारी मदत मिळते. त्यामुळे, तेथे माणशी उत्पन्न दुप्पट पडते.

पब्लिक वर्क्स खाते:—यावर एक मुख्य इंजिनीअर असून त्याच्या हाताखाली दुसरे बारा कामगार आहेत. सरकारी इमारती व दुसरी मोठी सार्वजनिक कामे या खात्याकडून केली जातात. या खात्याने कृष्णाई, सिम्रा व डिम्यु या नद्यांवर पूल बांधले आहेत व निरनिराळे रस्ते तयार केले आहेत.

लष्कर:—डिब्रू गंज, काहीमा, मणिपूर, सादिया व शिलोंग ही लष्करी ठाणी आहेत. १९०३ मध्ये आसामांत एकंदर सैन्य २२२७ होतें; पैकी ५८ ब्रिटिश होते. सिल. नर, डिब्रूगाव, लुमडिंग व शिलोंग येथे स्वयंसेवकांची पथके आहेत.

पोलीस व तुंग:—लष्करीपोलीस, गांवपोलीस व चौकादार असे पोलीस शिपायांचे प्रकार आहेत. सन १९१९ मध्ये लष्करी पोलीसांची संख्या ३६३३ होती. मोठे ७ व लहान १७ असे एकंदर २४ तुंग आहेत. सिलहट, तेजपूर, गोहती व डिब्रूगड येथील तुंग मांडे आहेत. आमांश, अतिसार, ताप व कधी कधी पटकी यांच्या योगाने तुंगंतील मृत्युसंख्या बरीच वाढते. वेताचे काम, कापड विणणे तांदुळ सडणे, मोहरीचे तेल काढणे व बागेचे काम करणे, ही कामे कैद्यांकडून करून घेतात.

शिक्षण:—देशी राजांच्या अमदानीत शिक्षण फार मागासलेले होते. इ. स. १८३८ त नौगांग जिह्यांत फक्त ३० च शिकलेले इसम होते असे म्हणतात इ. १८५६ पर्यंत सिलहट व गोहती येथे इंग्रजी शाळा, व जिह्याच्या ठिकाणी प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा सुरु झाल्या होत्या. सर जार्ज कॅबेल साहेबांच्या योजनेप्रमाणे स्थानिक संस्थानां मदत मिळू लागल्यापासून शाळांची संख्या वाई लागली. इ. स. १९१९ मध्ये ४९५० शिक्षणसंस्था होत्या व त्यांत २२४७१५ विद्यार्थी शिकत होते. दोन दुय्यम प्रतीची कॉलेजे आहेत; एक राजा गिरीशचंद्र राय यांनी सिलहट येथे स्थापिलेले, व गोहती येथील सरकारी कॉंटन कॉलेज; ही कॉलेजे, कसकसा विश्व-विद्यालयास जोडलेली आहेत. एक कामदा शिक्षणार कॉलेज आहे. दुय्यम शिक्षण देण्याकरितां २७८ शाळा होत्या. शिक्षण इंग्रजीतून दिले जाते. शाळेत जाण्यायोग्य मुलांपैकी बरेच तिन दुय्यम शिक्षण घेत होती. प्राथमिक

शाळा ३९२४ होत्या. प्राथमिक शिक्षणाचे दोन प्रकार आहेत. वरिष्ठ व कनिष्ठ. वरच्या वर्गात शेंकडा पंच पेक्षाहि कमी विद्यार्थी आहेत. या प्रकारच्या शाळा हळू हळू कमी होत आहेत. खालच्या वर्गात, लिहिणे, वाचणे, शुद्ध-लेखन, अंकगणित व आसामचे भूवर्णन शिकवितात. या शाळा लोकलबोर्डे किंवा म्युनिपॅलिट्या यांच्या ताब्यांत असतात. शिक्षक तयार करण्याच्या ११संस्था होत्या. डाक्या येथे एक इंग्लिश-बंगाल शाळा आहे.

श्रीशिक्षण वाढत असून मुलींच्या शाळा दीडशें आहेत. शाळेत जाण्यायोग्य मुलींच्या संख्येशी शिक्षणाच्या मुलींच्या संख्येचे प्रमाण एक हजारालास पंधरा असे आहे. मुसलमान लोक शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागसल्ले आहेत. दर हजारी सरासरी ३० मनुष्यांस लिहितां वाचतां येतें. असें इ. स. १९११ च्या खानेसुमारीत दिसून आले. अरबी व फारसी भाषा शिकविणाऱ्या ४ खाजगी शाळा आहेत. कुराण-शिक्षणाच्या शाळा १०५ आहेत. इ. स. १९१९ त आसामांत एक ईंग्रजी, एक आंग्ल-देशी व ९ देशी वर्तमानपत्रे व ६ नियतकालिके होती. फक्त ३२ पुस्तके प्रसिद्ध झाली; त्यांतील बारा शैक्षणिक होती.

जेरी-व्हाईट-मेट्रिकल स्कूल या वैद्यशाळेशिवाय विशेष मोठी अशी वैद्यकीय संस्था आसामांत नाही. दवाखान्यांची संख्या १३५ आहे. डिब्रुगढ, डुब्री, तेजपूर आणि नौगांग येथील दवाखाने सर्वांत मोठे आहेत. इ. स. १८९६ पासून पोस्टांत कोयनेल विकण्यास ठेविले जाते.

आसामच्या सपाट प्रदेशाच्या दोन विभागांत लोकसंख्या ७० लक्ष असून त्यांत ३६ हायस्कूल व ३३८६ प्राथमिक शाळा आहेत, व जवळच्या बंगाल प्रांताच्या स्थितीपेक्षा ही स्थिति बरीच मागसल्लेली आहे.

ऑगस्ट १९२१ मध्ये नुराहचंद कॉलेज स्थापण्यांत आले. व आसामसाठी स्वतंत्र युनिव्हर्सिटी असावी अशा सूचना आल्या. जून १९२३मध्ये गव्हर्नर व शिक्षणमंत्री यांनी प्राथमिक शिक्षणाविषयी ठराव करून घेतला. साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा ६.२ इतकें आहे. सक्तीच्या शिक्षणासाठी कायदे कसे असावेत याबद्दल चर्चा झाली. आसाममध्ये प्राथमिक शिक्षणाचा खर्च मुंबईच्या निम्मा म्हणजे दर विद्यार्थ्यास नऊ रुपये इतका येतो. याप्रमाणें दरसाल एकूण तेरा लाख रुपये येवढा खर्चाचा अंदाज आहे.

गुन्हे.—पोलिसखात्याच्या रिपोर्टांप्रमाणें १९२१ हें वर्ष धामधुमीचें गेलें. त्याची मुख्य कारणे, ( १ ) वहाच्या मळ्यांतील खळबळ, ( २ ) आसाम बंगाल रेल्वेवरील लांबलेला छेप, व ( ३ ) असहकारितेच्या चळवळीचा परिणाम हीं होत.

बंगालची जोडणी.—आसाममध्ये सुधारणा कायद्यान्वये तयार करण्यांत आलेला वरिष्ठ अधिकारी वर्ग कमी करून काटकसर होण्यासाठी आसाम बंगालशी जोडण्यांत

याचा असा अडकित आसामच्या पुढाऱ्यांनी १९२२ च्या डिसेंबरांत इंचकेप कमिटीकडे पाठविला. यामुळे एफेंदर २३॥ लक्षांची बचत होण्यासारखी असून डोंगराळ-मुल्लख वेगळाच ठेवून नुसता आसामचा सपाट प्रदेश बंगालशी जोडण्यास बंगालसरकारच्या उत्पन्नांत ४५॥ लक्षांची भर पडते व डोंगराळ मुल्लख वेगळा करण्यामुळे २२ लक्षांची बचत होते, व या रीतीने आसाम युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्यास लागणाऱ्या भांडवलाचा प्रश्नहि आपोआप सुटेल, असें दाखविण्यांत आले आहे.

आसाम मधील निरनिराळ्या वैश्यावधर्मपंथांचे स्थानक—ज्यांच्या भाक्तिमार्गानें आसामांतील प्राचीन तांत्रिक-शाक्तपंथ बहुतेक नाहीसा केला व वन्य लोकांना सोप्या व भाववस्था धर्माची माहिती करून दिली, त्या यज्ञस्वी धर्मपंथाचा थोडा इतिहास घ्यानांत घेतला पाहिजे.

शंकरदेव.—बाराव्या शतकाच्या आरंभी किंवा ह्या सुमारास आसामच्या एका भागावर गौरीश्वर राज्य करीत होता. त्याची कारकीर्द प्रजेला फार सुखावह गेली, याचें कारण त्याचा मंत्री महेंद्र याची मोठी धोरणी दृष्टि व बुद्धि-प्रभाव हें होय. पण त्यामुळें महेंद्राला राजदरबारीं सत्र उत्पन्न होऊन त्याचा नाश करण्याचें त्यांनीं मनांत आणिलें. महेंद्राच्या मुलाचें राजाच्या अंतःपुरांत जाणें येणें असे. या गोष्टीचा अर्थ व्हाईट करून त्यांनीं ही गोष्ट राजाच्या कानावर घातली, व राजानें महेंद्राच्या मुलाला मारून व त्याचें मांस शिजवून महेंद्राला नकळत गेज घातलें. महेंद्राला आपल्या विरुद्ध राजासुद्धां सर्व लोक आहेत असें आढळून आल्यावर तो तें राज्य सोडून कवैजपूरच्या धर्मेश्वर राजाकडे गेला. बंगालच्या पाल घराण्याच्या व्हासानंतर धर्मेश्वरानें राज्य स्थापिलें होतें. महेंद्राच्या बाबतीत धर्मेश्वर व गौरीश्वर यांच्यांत लढाया सुरू झाल्या. शेवटीं तह होऊन गौरीश्वर महेंद्राला मागत असतांहि धर्मेश्वरानें त्याला पाठीशीं घालून त्याऐवजीं सात ब्राह्मण व सात कायस्थ आसामच्या राजाकडे पाठवून दिले. हिंदूमधील श्रेष्ठ वर्णांचे लोक जे आसामांत शिरले ते हेच होत. शंकराचा पूर्वेज चंडिवर व माधवाचा पूर्वेज ब्रह्मगिरी हे दोघे कायस्थ गौरीश्वराकडे पाठविलेल्या लोकांमध्ये होते. गौरीश्वरानें या लोकांनां जमिनी वगैरे देऊन त्यांची चांगली बळदास्त ठेविली होती, तरी चंडिवर व ब्रह्मगिरी यांनां आसामांत राहणें न भावहून ते आपल्या मायदेशाला चोरून परत आले. धर्मेश्वरानें चंडिवराला बंदिवान करून पुन्हां परत गौरीश्वराकडे पाठविलें. व तेंथें तो आपल्या पांडित्याच्या जोरावर सुटका करून घेईपर्यंत कैदेत राहिला. राजानें त्याका बारा घरावरचा भूयन केलें. शिवाय त्याला नौगांगमधील बोरद्वार बबळीक आलिपुखरी हें प्राचीन स्थान ब्रह्मगिर दिलें. चंडिवराला राज्यघर व सूर्यघर असे दोन पुत्र होते. सूर्यवराचा

पुत्र कुसुमगिरि व त्याचा महापुरुषीय पंथाचा संस्थापक शंकरदेव होय.

शंकरदेव हल्लींच्या बोरद्वारच्या लगत असलेल्या आलि-पुखरी गांवी इ. स. १४४९ त जन्मला. तो भूयन वंशांतला कायस्थ होता. महेंद्रकुंडलि त्याचा गुरु. बालपणाच त्याची धर्मावर प्रीति दिसून आली. तो रहात होता तेथील लोक शैव व शाक्त अशा दोन पंथाचे होते. पूर्वापासूनच शंकराला मूर्तिपूजेचा तिडकारा असून वेद व वेदांत शिकण्याकडे व धर्माचे शुद्ध स्वरूप शोधून काढण्याकडे त्याचे लक्ष वेधले. कांहीं दिवस तो अस्वस्थ मनस्थितीत असतां जगन्नाथमिश्र याच्याकडून त्याला भागवताची पोथी मिळाली. तेव्हां त्यानें लगेच देशी भाषेत भाषांतर करण्याला सुरुवात केली. हे भाषांतर म्हणजेच त्याचीं शास्त्रे असून त्याच्या आधारावर एकेश्वरी पंथाचा उद्देश करण्याला त्यानें सुरुवात केली.

बंगालमधून यात्रा करून आल्यावर त्यानें अलिकतिआई इच्छ्याशी लग्न केले. एक मुलगी झाल्यावर ही वारली, तेव्हां त्यानें पुन्हां लग्न करून बोरद्वार येथे आपले विन्हाड नेले. त्याच्या दुसऱ्या बायकोचे नांव कालिंदी असें होतें. बोरद्वार येथे तो बऱ्या वर्षे राहिला. या गेलीं चैतन्य हा बंगालमध्ये वैष्णव संप्रदायाचा प्रसार करित होता. त्याला भेटण्यासाठी पुढें दोन निरनिराळ्या पंथाचे संस्थापक झालेले हरिदेव व दामोदरदेव यांच्या बरोबर तो चैतन्याला जाऊन भेटला. त्यानंतर ते तिषेहि उत्तरआसामला परत आले. येथून पुढें शंकरानें उषड उषड भागवतांतील वैष्णव पंथाचा प्रचार करण्याला आरंभ केला.

त्यावेळीं आहोम घराण्याचा जुहमंग राजा राज्य करित होता. मूर्तिपूजेविषय शंकरानें चालविलेली मोहीम पाहून ब्राह्मणांमध्ये त्याच्याशीं शत्रुत्व उत्पन्न झाले. प्रजेत खडबड उडवून सोडण्याच्या आरोपावरून त्याला पकडण्यांत आले, पण त्याच्यावर आरोप शाबीत होईना. या सुमारास काचरी मन्ना यांच्या आसामावर एकसारख्या स्वाऱ्या चालल्या होत्या. तेव्हां शंकर आणखी उत्तरेकडे रहावयास गेला पण तेथे आहोम राजाकडून त्याचा छळ होऊ लागला, तेव्हां बारपेटला तो जाऊन राहिला. तेथून तो पटवैसीच्या आसमंतात असलेल्या कुमारकाची गांवी गेला. पण तेथे चाराल जातीच्या लोकापासून धार्मिक बाबतीत उपसर्ग होऊ लागल्यामुळे तो पटवैसी येथे गेला..

बार्पेट येथे भागवत धर्माचा तो उपदेश करूं लागला. त्याचा अनुयायी माधव यानें त्याला धर्मप्रचारांत फार मदत केली व त्या ठिकाणी कसल्याहि प्रकारचा अडथळा न आल्यामुळे बरेच लोक त्याच्याकडे वळले. लवकरच त्याची कीर्ति पसरून कुचविहारच्या राजानें त्याला पाचारण केले. तो बार्पेट कुचविहारला जात येत असे. इ. स. १५६८ मध्ये कटकट नांवाच्या कुचविहारमधीक एका गांवी त्याका

मरण आले. त्यानें आपल्या मार्गे आपल्या धर्मपीठावर माधवाला नेमिलें होतें. शंकराला रामानंद, हरिचरण व कमललोचन असे तीन पुत्र होते. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचे भक्त शंकराला विष्णूचा अवतार मानूं लागले. शंकर नवधर्मसंस्थापक नसून त्याला भागवत धर्माचा एक आसामांतील प्रसारक म्हणतां येईल.

महापुरुषीय लोक.—हे शंकर आणि माधव यांना कृष्णाचे अवतार मानितात. यांच्या मते केवळ सत्कृत्यानीच मुक्ति मिळते. सत्कृत्यांच्या अभावी ईश्वरनाम संकीर्तनानें ती मिळूं शकते. उपासनेंतील मुख्य गोष्टी म्हणजे संकीर्तन आणि गुरुकडून घेतलेला मंत्र अपणें या होत. नातिद्वेष हा शंकर व माधव यांच्या उपदेशाविषय असल्यामुळे तो कोणी मनांत बाळवगायाचा नाही. पण उलट हल्लीं तो महापुरुषीयांत फार बोकाळलेला दिसतो. एक भगतवर्ग जाती मुळीच पाळीत नाही. त्यांना कौलियभगत म्हणतात. हे ब्रह्मचारी, जोगी हातांत पताका घेऊन हिंडतात. महापुरुषीय लोक तेहतीस कोटी देव मानीत नाहीत व त्यांची पूजाहि करीत नाहीत. ते अरण्यपशूंचें मांस खातात प्राण्यांना सुरांनें किंवा तलवारानें कंठनान घाळून न मारता, काठीनें कुदळून मारतात. ते देवी टोचून घेण्याच्या विरुद्ध असतात. थोडा विटाळ झाला किंवा विटाळाचा भास झाला तरी ते शुद्ध होण्याकरितां स्नान करितात. कांहीं आरिया लोकांप्रमाणें हजामत करितात तर कांहीं शेकीं ठोवतात. कपाळाला तिलक व आगातोडावर वैष्णवाप्रमाणें गंध फांसतात. प्रत्येक माहिषपुरुषीय शास्त्रागारांत कृष्णमूर्ति असते. ती अज्ञानी लोकांना ईश्वराची रूपना आणून देण्याकरितां असते असें सुशिक्षित लोक सांगतात. या एका गोष्टीखेरीज मूर्तिपूजेचे दुसरे चिन्ह यांच्यांत आढळत नाही कौलिय साधू तर मूर्तीकडे आदरानें पाहातहि नाहीत. मुख्य शास्त्रे म्हणजे शंकराचे कीर्तन आणि दशम व माधवाचे नामघोष आणि रत्नावली हे ग्रंथ होत. कीर्तन आणि नामघोष हे ग्रंथ निरनिराळ्या हिंदु शास्त्रग्रंथावरून रचलेले असून दशम किंवा दशमस्कंध आणि रत्नावली हे भागवतावरून तयार केलेले आहेत. महापुरुषीय दामोदरी यांच्या बरोबर रोटीप्यवहार करीत नाहीत.

माधवदेवः—माधवाचा पूर्वज आसामच्या राजाला ओलीस विलेच्या सात कायस्थापिका एक होता. हा ब्रह्मगिरी ( वर उल्लेखिलेला माधवाचा पूर्वज ) आसामांतून पळून येऊन बंगालमधील बांडुका गांवी राहिला. माधवाचा बाप गोविंदगिरि याका पहिल्या बायकोपासून दामोदर गोमस्त नांवाचा पुत्र झाला, तो कनैजपूरच्या राजाचा मुजुमदार होता. त्याच्यावर राजाची अबकूपा हुकूम पितानुपुत्रांना आसामची वाट घरावी लागली. गोविंदगिरी बोरद्वारला येऊन शंकरदेवाला भेटला. तसें शंकरदेवानें त्याचें सत्याधिर्वाई इच्छ्याशी लग्न करून दिलें. माधव हा वा

लक्ष्मणसंघापासून झालेला मुलगा होय. ही गोष्ट शंकरदेव बारपेटला जाऊन धर्मप्रचारक म्हणून पुढे येण्याचा पूर्वाज्ञी होय. गोविंदगिरीला जुहूमंग राजापासून बराच त्रास पोंहोचला. तो अशाच कष्टमय स्थितीत असता माधवाचा जन्म झाला.

बालपर्णाच माधवाच्या आंगां भावी मोटेपणाची चिन्हे दिसू लागली. बाविसाव्या वर्षाचा होईपर्यंत तो नांगांग येथे होता. नंतर गोविंदगिरी त्याला घागरा येथे घेऊन गेला व तेथे तो जाऊन राहिला. पुढे तो माधवाचे लक्ष करण्यासाठी आपला बडील मुलगा दामोदर राहत होता त्या बांडुक गांवी माधवासह गेला. तेथे माधव शास्त्राध्ययन करू लागला. लवकरच गोविंदगिरी बांडुक येथे वारला, व माधव उत्तर आसामांत आपल्या आईकडे परत गेला. चाटेंत त्याला शंकरदेवाचा एका चमत्कारिक प्रसंगां उपदेश मिळून तो त्याचा कष्टा भक्त बनला. पुढे माधव आणि शंकर बारपेटला निघाले. शंकर पटबौशी येथे राहिला व माधव त्या गांवच्या वाटेवर असलेल्या गनककुची येथे स्थायिक झाला. या गांवी राहत असतां शंकरदेवाने शेवटल्या वेळी कुचबिहारला जाण्यापूर्वी आपला धार्मिक अधिकार माधवाच्या हवाली केला. शंकराच्या मृत्यूनंतर माधव बारपेटच्या उत्तरेस दोन मैल असणाऱ्या सुंदरीय गांवी जाऊन १४ वर्षे राहिला. मरण्यापूर्वी शास्त्रगुद्दी ( गादी )वर मथुरादास आटा याची स्थापना केली. तो बंगाल्यातील भेल गांवी वारला.

माधव आमरण ब्रह्मचारी होता. तो शंकरापेक्षां जाल्या हुशार व वादविवादपटु होता. त्यानें सामान्य जनाना पटण्याकरितां आपल्या संप्रदायातील आचार जरा शिथिल केले. शंकरदेव स्वतः मांसाशन करीत नसल्याने आपल्या अनुयायांनीं ते करूं नये, म्हणून त्याची इच्छा अस. पण बारपेटातील लोकांत चारल, डोन व इतर हलक्या जातींचे लोक असल्यानें त्यांना हा प्रतबंध आवडत नसे. व त्यांच्यावर सक्ती केल्यास ते आपल्यातून फुटून जाताल असे पाहून माधवाने आपल्या गुरूला मासाशनाची बंदी काढून घेण्याचा सल्ला दिला तेव्हां शंकराने तें मान्य केले. अशा कारणांमुळे माधव हा शंकरापेक्षां जास्त लोकप्रिय झाला. त्याला महापुरुष असे संबोधण्यांत येऊं लागले. शंकराचे कीर्तन लोक सात दिवस करतात तर माधवाचे दहा दिवस व मथुरादास आटाचे कीर्तन पांच दिवस चालते. शंकराने अपुरे टाकलेले धर्मप्रसाराचे काम माधवाने पुरे केले. त्यानें बरीच शास्त्रे ( शास्त्रगुद्दे किंवा पीठे ) स्थापिली.

दामोदर.—हा बोरद्वारच्या पूर्वेस असलेल्या नऊ-गाळामधील नरेंज गांवी जन्मला. याच्या पित्याचे नांव सदानंद असे होते. त्याचे संप्रदायी दामोदरीय जरी कबूल करीत नाहीत तरी दामोदर हा शंकराचा अनुयायी होता

हे खास. दामोदर ब्राह्मण असून त्याला कलापी महाचार्यानें शिक्षण दिलें होतें.

उत्तर आसामांत असतानाच दामोदर शंकराचा शिष्य बनला. नंतर शंकर पटबौशीला गेला. तेव्हां हाहि त्याच्या मागोमाग तेंथें गेला. पटबौशी येथे दामोदराचे एक " शास्त्र " ( मठ ) आहे. शिवाय तेथे एका पटक्या त्रिटाच्या देवळांत दामोदराने पाऊळ बटलेला दगड दाखविलात. बारपेटकडे जात असता चाटेंत दामोदर ह्यग्रीव मूर्तीचे दर्शन घेण्याकरितां थांबला असे सांगतात.

शंकराच्या मृत्यूनंतर त्याच्या अनुयायांत फूट पडली. त्याला कारण असे झाले की, माधवाने बारपेटहून दामोदराला शंकराच्या श्राद्धाकरितां येण्याविषयी पटबौशी येथे बोलावणें पाठविलें. शंकर हा शूद्र असल्यामुळे दामोदराची आई सुशिला हिनें, बारपेटला न जातां श्राद्धाला लागणारी शिधासासुग्री मात्र धाडून द्यावी असें आपल्या मुलाला सांगितले व दामोदरानेहि त्याप्रमाणें केले. तेव्हा माधवाला राग येऊन त्यानें ती शिधासासुग्री परत पाठविली व दामोदराला महापुरुषीय संप्रदायातून काढून टाकिलें. त्यावेळेपासून माधवाचा एक पंथ व दामोदराचा एक पंथ असे दोन पंथ निघाले.

वास्तविक दामोदर शंकराचा कष्टा अनुयायी नव्हताच. बाहेरून महापुरुषीय पंथाची तत्त्वे तो आचरीत असलेल दिसला तरी, मनाज पुराणधर्मश्रद्धा दिसून येदे. उदाहरणाथेः—कथंठ हिंदूप्रमाणें तो जपमाळ ओढीत बसे. ब्राह्मण आणि शूद्र यांच्यात भेद मानी. त्याच्या संप्रदायनियमावर पौराणिक मताची छाया पडलेली दिसून येदे. महापुरुषीयांनीं मूर्तीकडे दृष्टी कुळा फिरवावयाची नसे तरी दामोदरीय दुर्गापुजेत भाग घेत.

दामोदर ९२ वर्षांचा होऊन वारला. पटबौशी हें त्याचे आवडते वारिस्थान होते. तो त्याला निजधाम म्हणे. त्याच्या मागून भदेव हा पटबौशीच्या पीठावर आरूढ झाला. सध्या त्याचे वंशज दामोदरीय पटबौशीवाळा (मठा)चे अधिकारी आहेत.

दामोदराला एक पुतण्या होता पण त्यानें आपल्या जुल-त्याच्या अधिकारात वाटणी न भिळविता पद्मपुरा ( दक्षिण वामरूप ) येथे स्वतंत्र शास्त्र स्थापन केले.

विद्वत्ता व धार्मिक चळवळ या बाबतीत दामोदर शंकर आणि माधव यांच्याहून कमी दर्जा होता यांत शंका नाही. त्याचा पंथ म्हणजे शंकरसंप्रदायावरून कमीअधिक तयार केलेला आहे.

दामोदरीय लोक कृष्णमूर्तीला भजतात, व दामोदराला कृष्णावतार मानतात. शूद्रांचे धार्मिक वर्चस्व त्यांना कबूल नसल्यानें ते शंकर व माधव यांना धर्मगुरु म्हणून अभिवादन करीत नाहीत. हेहि ईश्वरनामस्मरणसंकीर्तन करितात. वर दाखविल्याप्रमाणें पौराणिक भदेदोरीय यांच्यात

व महापुरुषीयादि पंथांत फारसा भेद नाही. मुख्य भेद म्हणजे हे कांहीसे मूर्तिपूजक असून देवळांत जाण्याची यांत पद्धती आहे. दामोदरीय जातीभेद मानतात. त्यांना गुरु व 'पीठाधिकारी' ब्राह्मणच पाहिजे असतात. खाद्यपेयाच्या बाबतीत ते फारसे सोंबळे नाहीत. बकरी, कुतुरे, बदके इत्यादिकांचे मांसहि ते खातात. देवी काढून घेण्यास यांची हरकत नसते. महापुरुषीयांइतके स्नान किंवा शुद्धिसंस्कार यांकडे हे लक्ष देत नाहीत. महापुरुषीयांकडे हे जवतात. सारांश यांच्यातील भेद सामाजिक स्वरूपाचा आहे.

हरिदेवः—अनुयायांच्या संख्याबलाच्या मानाने याचा दर्जा दामोदराच्या खाली लागतो. याच्या पित्याचे नांव अजानाथ व मातेचे नांव पारिजाती असे होते. हा शशेसर ( लखिमपुर ) मधील नारायणपुर गांवी जन्मला. शंकर व दामोदर याचे समकालीन असून त्यांच्याबरोबर हा बंगाल मध्ये चैतन्याला भेटण्यास गेला होता.

हरिदेव फारसा प्रख्यात नव्हता. तथापि त्याने बरीच पीठे स्थापिली आहेत. असे सांगतात की प्रारंभी शंकर, हरिदेव व दामोदर या तिघांनी मिळून मनरीचे शास्त्र (पीठ) स्थापिले; व पुढे शंकराने हरिदेवाला तेथील गादीवर बसविले. मनरी शब्दाचा अर्थ " मान " असा असून या शास्त्राला हे नांव पडण्याचे कारण शंकरने हरिदेवाला मान देऊन या पीठावर स्थापिले हे होय.

ज्या कारणांकरिता शंकराने उत्तर आसाम सोडले. त्याच कारणांमुळे हरिदेवहि तो प्रदेश सोडून निघाला. कामरूपांत त्याचे मुख्य पीठ बारपेटमधील बहरी गावचे होय. या पीठाबरोबर सध्याचे अधिकारी, हरिदेवाचा पट्टशिष्य व जांबई जो जगन्नाथ त्याचे वंशज आहेत.

हरिदेवाचे अनुयायीः—दामोदरीयांप्रमाणेच यांचे मते असतात. शंकराचा धर्मग्रंथ हा या पंथाचा प्रमाणभूत धर्मग्रंथ होय. हे हरिदेवाला कृष्णावतार मानितात तरी शंकराचा अवमान करीत नाहीत. शुद्धिकरणाचे विधी पाळतात, व भक्तसेवा स्वीकारतात. यजमानाकडून कसल्याहि वस्तूचा आचार्यांनी स्वीकार करावयाचा नाही हे महापुरुषीयांचे तत्त्व हरिदेवाचे अनुयायी धाव्यावर बसवितात. हरिदेव बरी माधव व शंकर यांना विशेष मान देत असे तरी त्याच्या पंथातील लोक हल्ली दामोदरीयांच्या बळगावर गेले आहेत.

गोपालदेवः—हा पुरुष फारसा प्रसिद्ध नाही. प्रथम हा माधव देवाने नेमलेल्या नऊ आट्टां (धर्म प्रचारकां) पैकी एक होता. पण पुढे माधवाला हा मूर्तिपूजक आहे असा संशय आल्यावरून त्याने याला आपल्या पंथातून बाहेर काढले. तेव्हापासून गोपालाने आपला पंथ स्थापून, परभर व कलजर या बारपेट जिल्ह्याच्या भवानीपुर मौज्यातील गांवी शाके ( मठ ) निर्माण केले, त्याच्या बारा शिष्यांनी

बाग 'सरु बरजनीये' स्थापिली. गोपील जातीने शूद्र होता. दामोदरीय पंथाने या पंथातील अनुयायांच्या मनांत ब्राह्मणी धर्माच्या कल्पना भरविण्यामुळे गोपालाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या मठातील ब्राह्मणी भक्त दामोदरीय पंथाला मिळाले.

गोपालदेवाचे अनुयायी—यांच्यांत व. महापुरुषीयांत निकट साम्य आहे. शंकर व माधव यांनी घालून दिलेले सर्व नियम हे पाळतात. त्यापेक्षा जास्त असा गोपालाचा वार्षिक उत्सव मात्र करितात. हरिदेव पंथातील लोकांप्रमाणे हेहि भक्तसेवा स्वीकारतात. यांच्यामधील साधू जटा वाढवितात. [ घोष-ए ग्रीफ स्केच ऑफ दि रिजिजिअस बिलीफस ऑफ दि असामीज पीपल. ]

आसाम खोरे.—ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यातील, पूर्वे बंगाल व आसामचा भाग. याच्या उत्तरेस हिमालय व दक्षिणेस आसामराग आहे. लोकसंख्या १९२१ साली ३९९१६८२. क्षेत्र फळ २४६०५ चौरस मैल होते. आसाम खोऱ्यातील बहुतेक प्रदेश मगरीचा आहे. मोठी गावेः—गोहती व डिब्रुगड. व्यापाराची ठिकाणेः—गोलपाडा, बारपेटा, गोहती, तेसपुर व डिब्रुगड. आसाम खोऱ्यांत मुख्य व्यापार चहाचा चालतो. कामरूपमध्ये कामाख्या व हाजो आणि खोऱ्याच्या पूर्वे टोकांस ब्रह्मकुंड ही यात्रेची ठिकाणे आहेत. शिवसागर व नाक्षिरा ही आहोम राजांच्या राजधानीची गावे होती.

आसामराग.—आसाम उंगरांची रांग ब्रह्मपुत्रा व सुरमा खोऱ्यांच्या मध्ये आहे. या उंगराची उंची साधारणपणे ३००० ते ६००० फुटापर्यंत आहे, परंतु नागा टेकडांत जाणव्हा येथे मात्र ती १०००० फूट आहे. खासी टेकड्यांत शिळांग शिखर सर्वांत उंच ( ६४५० फूट ) आहे. गारो, खासी व लखिमपूरच्या दक्षिणेकडील टेकड्यांत दगडी कोळया सांपडतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—रिपोर्ट ऑन दि प्रोग्रेस ऑफ हिस्टॉरिकल रिसर्च इन आसाम ( शिलोंग १८९७ ), या ग्रंथांत आसामबरोबर वाक्य सापडेल. पी. एन्. बोस यांच्या जिर्णो. सर्व्हे ऑफ इंडियामधील टांपा. सर चार्ल्स लायल—आसाम. आसाम अंबमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट, १८८२-८३ व पुढील सालचे. मोनोग्राफ ऑन दि कॉटन फ्रेव्हिस ऑफ आसाम. ( कलकत्ता १८९७ ). प्रिन्सिपल. हेडस ऑफ दि हिस्टरी अँड स्टॅटिस्टिक्स ऑफ दि ब्रह्मा डिव्हिजन ( कलकत्ता १८६८ ) मोफाट मिस्सः—रिपोर्ट ऑन दि प्रोव्हिन्स ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८५४ ). रॉबिन्सन—ए डिस्क्रिप्टिव्ह अकाऊंट ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८४१ ). मॅककॉश—टोपोग्रफी ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८३७ ). कर्नल बाल्टन—दि एझाकॉमी ऑफ बंगाल. सेन्सन रिपोर्ट्स ऑफ आसाम १८८१-१९११. जे. ए. एस्. बंगाल पु. ४१ व ६२. गेट—ए हिस्टरी ऑफ आसाम ( कलकत्ता १९०६ ). आसाम डिस्ट्रिक्ट गॅझेटिवर्स पु. ३.८. मन्मथनाथ बोस—ए ग्रीफ स्केच ऑफ दि रिजिजिअस बिलीफस ऑफ

दि आसामीय पीपल, ( कलकत्ता १८९६ ) इ. गं. ए. वि. ए. रि. ए वगैरे ] .

**आसुंदी**—( मुंबई इलाखा ) धारवाड जिल्हा. राणी-बेन्नूरच्या पश्चिमेस पांच मैलांवर असलेले एक खेडे. या खेड्याच्या वेशीबाहेर कालेश्वराचे देऊळ आहे. त्यांत इ. स. १११२ व ११४३ या सालचे शिलालेख असून तिसरा शिलालेख अतिशय पुसट आहे ( मुं. गं. धारवाड जिल्हा ).

**प्रासेगांव**—हे गांव उमरावती-इलिचपूरच्या रस्त्यावर असून उमरावतीपासून आठरा मैलांवर आहे. या टिकाणी पूर्णा नदीवर एक चांगला पूल आहे. हा गांव साधारणपणे उमरावती आणि इलिचपूरच्या दरम्यान असल्यामुळे व रायमान पाटील यांच्या खटपटीने येथे एक डाकबंगला व इन्स्पेक्टरबंगला या दोन सार्वजनिक इमारती झाल्या आहेत. पोलिस ठाणे, सराई, सबरजिस्ट्रेशनचे ऑफिस, शाळा, चावडी, कोंडवाडा वगैरे येथे आहेत. ( उमरावती जिल्हा गं. १९११ ).

**आस्का**—( मद्रास ). गंजम जिल्हा. आस्का हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. १९२१ मध्ये लोकसंख्या ४४९१ होती. येथे साखरेचा व दाऊचा असे दोन कारखाने आहेत. पैकी साखरेच्या कारखान्यांत गुळापासून साखर न करता एकदम उंसापासूनच तयार करितात यामुळे साखरेचे उत्पन्न सव्वापट होते. १९०३ साली या कारखान्यांत १,७१००० रुपये किमतीची साखर तयार झाली होती. जिल्ह्याचा मुनसफ येथे असतो. या गावांत एक टाऊनहॉल व एक छत्र आहे ( इ. गं. )

**आस्काबाद**—( मध्यआशिया ). ट्रांसकॅस्पियन या प्रांताच्या राजधानीचे हे शहर आहे. हे फ्रॅन्कोव्हॉडस्कच्या अभियंता दिशेस आगगाडीने ३४५ मैल व समरकंदपासून ५९४ मैल दूर आहे. हे कोपेटडाघ पर्वताच्या उत्तरपायथ्याशी वसले आहे व या टिकाणी एक सार्वजनिक ग्रंथ-संग्रहालयही आहे. लोकसंख्या १८८१ साली २१०० होती ती १८९७ साली १९,४२८ झाली. बहुतेक लोक बाबी पंथाचे आहेत ( ए. वि. )

**ऑस्टरलीझ**—( आशिया ) हे शहर ऑस्ट्रियातील मोरे-व्हिया प्रांतांत आहे. त्याची लोकसंख्या ३१४५ असून येथील बहुतेक लोक शैव आहेत. येथे कॉनिटस राईटबर्ग राजपुत्राचा एक भव्य राजवाडा व एक सुंदर ख्रिस्ती देवालय आहे. ह्या शहरी पहिल्या नेपोलियनने ऑस्ट्रियनांचा व रशियनांचा ता. २ डिसेंबर १८०५ रोजी पराभव केला. ही लढाई नेपोलियनच्या युद्धनेपुण्याचे उत्कृष्ट उदाहरण होय. ह्या लढाईत फ्रेंच सेनेपैकी सुमारे ३ लोक गमावले व दोस्त राष्ट्रांच्या ८२५७० लोकांपैकी १२२०० नैतिक मेले व जाया झाले. [ ए. वि. ]

**ऑस्टिन जेन** ( १७९०—१८५९ )—हा कायदे-ज्ञा कावरील लेखक इंग्लंडमध्ये सफोक परगण्यांत कांटिंग-

मिल येथे १७९० मध्ये जन्मला. याने सोळाव्या वर्षी सैन्यांत नोकरी धरली; पण पांच वर्षांनी ती सोडून लंडन येथे कायद्याचा अभ्यास केला. १८१८ मध्ये याला वकीलीची सनद मिळाली. याचा बेरेमी बेन्थम, बेन्स मित्र व जॉन स्टुअर्ट मित्र यांच्याशी निकट संबंध होता. वकीलीच्या धंद्याकडे त्याचे विशेष लक्ष नव्हते. इ. स. १८२६ मध्ये लंडन युनिव्हर्सिटीने याला कायदेशास्त्राचा ( ज्युरिस प्रुडन्स ) प्रोफेसर नेमले, पण चार वर्षांनंतर पुरेसे विद्यार्थी मिळत नाहीसे झाल्यामुळे त्याला राजीनामा द्यावा लागला. हा क्रिमिनल लॉ कमिशनचा सभासद होता. याचे विशेष लक्ष लेखनाकडे होते. त्याने 'राज्यसत्ता' ( सोव्हारिन्टी ) याबद्दलचे प्रतिपादिलेले तत्त्व विशेष प्रसिद्ध आहे. 'प्रीव्हिन्स ऑफ ज्युरिस प्रुडन्स डिटरमिंड' : ( कायदेशास्त्राच्या मर्यादांनिश्चय ) हा त्याचा ग्रंथ १८३२ मध्ये प्रसिद्ध झाला. कायदेशास्त्रावरील त्याच्या व्याख्यानाने पुस्तक त्याच्या पश्चात त्याच्या पत्नीने प्रसिद्ध केले. ऑस्टिनचे पुस्तक मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या फर्स्ट एलएल. बीच्या परीक्षेला बरीच वर्षे नेमले होते. ऑस्टिन हा उपयुक्तावादाचा ( युटिलिटेरियेनिझमचा ) वहाता होता. पुष्कळांचे पुष्कळ सुख ( ग्रेटेस्ट गुड ऑफ ग्रेटेस्ट नंबर ) ही कसेटी त्याने कायदेशास्त्रांत प्राधान्य केली होती. धर्मशास्त्र, नांतिनियम व कायदे उर्फ राज्यसत्तेचे नियम यांचे क्षेत्र शास्त्रीय पृथक्करण पद्धतीने निश्चित करण्याचा प्रयत्न त्याने केला आहे.

[ सं द र्म ग्रं थ.—जे. एम. मिल—डिसटेंशनस अँड डिस्कशनस पुस्तक ३. ' लेक्चर्स ऑन ज्युरिस्पूडन्स ' च्या प्रस्तावनेतील चरित्र. ब्रिटानिका ]

**आस्टिन जेन**—( १७७५—१८१७ )—ही एक सुप्रसिद्ध इंग्रजी कादंबरीकर्त्री असून तिचा जन्म बॅंशिनस्टोक जवळील स्टिव्हॅटन उपाध्यायगृहांत झाला. तिचा बाप एक पाद्री होता. त्याने तिला सामान्य मुलांच्यापेक्षा अधिक चांगले शिक्षण दिले होते. लेखन व्यवसायास तिने लवकरच सुरुवात केली. तिच्या आयुष्यकालांत विशेष गोष्टी काहीच घडल्या नसून फक्त एक प्रेमभंगाच्या आपत्तीवरील तिचे सर्व आयुष्य सुखांत व शांततेत गेले. हांटस् परगण्यातील चांटन गांवी तिच्या बहुतेक कादंबऱ्या लिहिल्या गेल्या. १८१७ मध्ये क्षयरोगाच्या भावनेची हाका आल्यामुळे ते महिन्यांत योग्य वैद्यकीय मदतीसाठी ती विंसेटर येथे गेली परंतु रोगाची वाढ फार संपाव्याने होऊन अवघ्या दोन महिन्यांत ती तेथे मृत्यु पावली.

तिने एकंदर सहा कादंबऱ्या लिहिल्या त्यापैकी ' सेन्स अँड सेन्सिबिलिटी ', ' प्राईड अँड प्रेजुडिस ', ' मॅन्स्फील्डपार्क ' व ' एमा ' या चार कादंबऱ्या तिच्या ह्या-तीत प्रसिद्ध झाल्या होत्या. ' नार्येजर अँडे ' व ' प्लॅबान ' या तिच्या मृत्यूनंतर लवकरच प्रसिद्ध करण्यांत आल्या. या तिच्या कादंबऱ्यांपैकी ' प्राईड अँड प्रेजुडिस ' ही कादंबरी

सर्वभूत आहे, तथापि ती सर्वोत्कृष्ट आहे असे नाही. हिची लिहिण्याची धाटणी अस्खलित व स्पष्ट असून व्याजोक्ति व वस्तुस्थितीचे यथातथ्य दर्शन या गुणांनी ती सर्वमान्य झाली आहे. प्रथमपासूनच तिच्या कादंबऱ्या लोकप्रिय होत्या; तरी तिच्या गुणांची योग्य पारख नंतरच्या काळात झाली. पात्रांची स्वभावचित्रे विशेषतः रोमच्या व्यवहारांत व नाजूक प्रसंगी होणारे स्त्रियांच्या मनोभूमिकेचे सूक्ष्म फरक दाखविण्यांत तिचे कौशल्य वाखाणण्यासारखे आहे. मध्यम व उच्च वर्गातील अगदी सामान्य प्रतीच्या पात्रांच्या वैशिष्ट्याचा व स्वभावाचा परिपोष तिने सुंदर रीतीने केला आहे. तरी स्वतःच्या स्वभावाची छटा त्यांत कोठेहि दिसू दिली नाही. क्वचित ज्ञानां जातां वाचकांच्या खोल भावनांना ती स्पर्श करते, व अे थडे तिला शिक्षवाचकाचे असतात त्यांवरून एक शब्दाहि न बोलतां तें काम ती कादंबरीतील त्या त्या प्रसंगांवर सोंपविते. सर वा. स्कॉटने तिची फारच स्तुती केली आहे. तसेच मेकाले, कोलेरिज, साउदे, सिडने स्मिथ यांनीहि तिची बरीच वाहवा केली आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ.—जेनच्या पुतण्याने १८७० त तिचे प्रमाणभूत मानण्यांत येणारे चरित्र प्रसिद्ध केले. लॉर्ड ब्रेन्टोने तिची पत्रे प्रसिद्ध केली ( १८८४ ). याशिवाय एस्. एफ. मार्ल्डन ( १८८९ ); गोल्डविन स्मिथ ( १८९० ); पोलॉक; कान्स्टन्स हिल ( १९०२ ); मिटन ( १९०५ ); इत्यादि मंडळींनी जेन व तिचा परिवार यासंबंधी ग्रंथरचना केली आहे. ]

ऑस्ट्रिया-इटलीमधील लॅटियम प्रांतांतील बंदर व जुने शहर. हें शहर टायबर नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर वसलेले होते. हें ऑस्ट्रियनसिस रस्त्याने रोमच्या नैर्ऋत्य दिशेस १४ मैलाच्या अंतरावर आहे. रोमन लोकांची अगदी पहिली वसाहत या शहरां झाली होती असे म्हणतात. प्राचीन काळी या शहराला बंदर म्हणून चांगले महत्व आले होते. साम्राज्याच्या काळांत या शहराची राज्यव्यवस्था फार सुरळीत चालत असावी असे कांहीं शिलालेखांवरून समजते. येथील प्राचीन लोकांची मुख्य देवता व्हल्कन " अग्निदेवता " होती. त्यानंतर येथील लोक इषिस, सिबेली इत्यादि देवतांचे उपासक झाले.

येथील धर्ममंडळाविषयी चवथ्या शतकाच्या पूर्वीची कांहीं माहिती उपलब्ध नाही. चवथ्या शतकापासून आणमितीपर्यंत येथील विघ्नपची गादी चालू आहे.

प्राचीन काळी, ट्रायन लोकानी "सेंटसेले" हे बंदर उघडीतोंपर्यंत, ऑस्ट्रियाचे बंदर सर्वांत उत्तम ठरले होते. क्रि. पू. २६७ त दुष्काळ पडल्यामुळे परदेशाचा माल याच बंदरांतून येत होता; व त्यामुळे याका चांगले महत्व आले होते. परंतु ऑस्ट्रिया बंदरांत नैर्ऋत्य दिशेचे बरे बळकट कागल्यामुळे, त्याचप्रमाणे टायबर नदीचा माल सादरू लाग-

ल्यामुळे, ऑस्ट्रिया खेरीज इतर बंदरांनी गरज भासू लागली व इ. स. ४६ साली " नेरो पोर्टस ऑग्युस्टी " व १०३ साली हल्लीचे " फोसा ट्राजाना. " ही बंदरे उघडली गेली.

पुढें मध्य काळांत " ऑस्ट्रिया " या बंदरास पुन्हां उज्वितावस्था प्राप्त झाली; व गिउली आनी डेला रोम्बेरे यानें ऑस्ट्रिया येथे " बासिलो पोटेली " नांवाचा तटबंदी केलेला दुर्ग बांधिला. १५५७ पर्यंत येथील हवा चांगली होती, परंतु या साली टायबर नदीला पूर येऊन तिचे पात्र पश्चिमेकडेस व्हायले व तेव्हां पासून पूर्वीच्या पात्राची जागा दमट व हवा रोगट झाली. जेव्हां १८ व्या शतकांत ऑस्ट्रिया शहर वसलेल्या ठिकाणी खणण्यांत आले तेव्हां कांहीं थडगी व छावणी करितां बांधलेली घरे सांपडली. तसेच एक भव्य न्यायमंदिर, त्याच्या नैर्ऋत्य दिशेस एक देऊळ, व कांहीं वखारी इत्यादि इमारतींचा शोध लागला. या सर्व इमारतींत चित्रविचित्र दगडांची कामे केलेली आढळतात. याच्या आग्नेय दिशेस कांहीं देवळे व अरण्ये आहेत.

सन १८७५ साली आस्ट्रिया येथे एक नवी वसाहत केली गेली असून तेथील दलदलीची जागा ओलावा काढून गडवण्यायोग्य कारण्यांत आली. रोमपासून आस्ट्रिया पर्यंत एक विद्युत् ट्रामगाडीहि नेली आहे. [ त्रिटानिका ]

ऑस्ट्रेड—(बल्जम). पश्चिम फ्लॅन्डर्स प्रांतांतील एक शहर. लोकसंख्या १९१२ साली ४३,००२ होती. बल्जममधील हें समुद्रावरील हवा खाण्याचें उत्तम ठिकाण असून महत्त्वाच्या वट्टीने दुसरे बंदर आहे. मध्ययुगांत याच्याभोवती बळकट तट बांधलेला असून त्याला अनेकदा वेढे पडले होते. सन १८६५ मध्ये तटबंदी अजीबात नाहीशी झाली व तेव्हांपासून हें एक नवीन शहर म्हणून प्रसिद्ध झाले. समुद्राकडे तोंड करून बांधलेले एक उत्तम नृत्यगृह व राजाचा बंगला ही प्रमुख ठिकाणे या शहरांत असून त्याच्या मार्गाल बाजूस एक उत्तम बाग व शर्यतीचें मैदान आहे. १९०० साली बंदर दोन मैल मागे व्हाविण्याचा मोठा यत्न झाला. हल्ली गोष्टांतून मोठमोठाली जहाजे राहू शकतात. ब्रूसेल्स, कोलोन व बर्लिन या शहरांना येथून थेट आगगाडीने जाता येते. शिवाय या ठिकाणाहून बरेचसे आगगाडीचे फांटे किनाऱ्यावरून व फ्लॅन्डर्समधील शहरांकडे गेले आहेत.

ऑस्ट्रेड कंपनी—डच, इंग्लिश आणि फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनी यांचा उत्कर्ष पाहून ऑस्ट्रेडमधील व्यापाऱ्यांना व जहाजांच्या मालकांना इंडीजशी आपला प्रत्यक्ष व्यापारी संबंध घडवून आणण्याची इच्छा झाली. त्याप्रमाणे इ. स. १७१७ मध्ये एक खाजगी कंपनी निघून काढी जहाजे पूर्वेकडे पाठविण्यांत आली. आस्ट्रियाचा बादशाहा सहावा चार्लस यानें आपल्या प्रजेला या नवीन कार्यांत



कंपनीला मदत करण्याविषयी उत्तेजन दिले, पण स्वतः मात्र एखादा परवाना किंवा पेटेटीचे पत्र दिले नाही. काही दिवस वरील कंपनीला थोडेफार यश आले. पण शेजारील राष्ट्रांच्या मत्सरामुळे ती खालीच लागली. इंग्लिशानीं मादागास्कर जवळ एक ऑस्ट्रेड जहाज व उचांनी आफ्रिकेच्या किनाऱ्याजवळ दुसरें एक मौल्यवान मालानें भरलेलें जहाज काबीज केलें. तथापि या नुकसानीमुळे ऑस्ट्रेडरांचा धीर खचला नाही. त्यांनीं १७२२ मध्ये बादशाहाकडून मोठ्या भिन्नतवारीनें पेटेटीचीं पत्रे मिळविलीं या पत्रांच्या द्वारे ऑस्ट्रेड कंपनीला तीस वर्षेपर्यंत ईस्ट आणि वेस्ट इंडीज व आफ्रिकेचा किनारा याशी व्यापार करण्याचा हक्क प्राप्त झाला. तेव्हापासून कंपनीची इतकी चलती झाली की, १७२३ च्या ऑगस्टमध्ये कंपनीच्या शेअरचा भाग १२ ते १५ टक्के चढला. कारोमांडल किनाऱ्यावर कोल्लोम येथे एक व गंगा नदीवर बंकीबाजार येथे दुसरी, अशा दोन बखारी कंपनीनें स्थापिल्या. आरंभी कंपनीला भावी उत्कर्षाची मोठीच आशा वाटत होती, व तसें वाऱणें त्यावेळच्या स्थितिविबुद्ध सहाजिकहि होतें. पण डच आणि इंग्लिश यांचें वैर व मत्सरबुद्धि हीं आढवी आलीं. १६४८ सालीं वेस्ट कॉलोनियाचा जो तह झाला त्यायोगानें स्पेनच्या राजानें दक्षिण नेदर्लंड मधील लोकांनां स्पेनच्या वसाहतींशी व्यापार करण्याचा प्रतिबंध केला होता. तेव्हा युट्रेचच्या तहानें ( १७१३ ) दक्षिण नेदर्लंड आस्ट्रेलियाकडे गेला तरी हा प्रतिबंध नाहीसा होत नाही असें डच व्यापारी प्रतिपादू लागले. तथापि स्पॅनिश सरकारनें थोडेसे आढवडे तेतऱ्या नंतर आस्ट्रेलियाशी एक व्यापारी तह केला; आणि ऑस्ट्रेड कंपनीला मान्यता दिली. पण याला उत्तर म्हणून इंग्लंड ' युनायटेड प्रोविन्सेस ' आणि रशिया यांनीं १७२५ त हेरेनहीसेन येथे आपला एक संरक्षकसंघ स्थापन केला. हा जोराचा विरोध पाहून व्हिडुएन्ना दरबारनें पडतें घेण्याचें ठरविलें. १७२७ त झालेल्या पॅरिस येथील तहान्वये बादशाहानें कंपनीचा परवाना सात वर्षे तहकूब केला व याबद्दल बादशाहाला बक्षीस म्हणून इतर राष्ट्रांनीं त्याच्या प्रगॅमॅटिक सॅकशन' ( वारसपत्रका ) ला उचलून घेण्याचें कबूल केलें. अशा रीतीनें परवाना तहकूब झाल्यानंतर कंपनी काही दिवस जीव धरून राहिली होती. पण शेवटीं लयाला गेली. १८१५ मध्ये हॉलंडशी त्यांचा संयोग होईपर्यंत आस्ट्रेलियन नेदर्लंडसना इंडीजशी दर्याव्यापार करण्याची अर्जाबात मनाई होती.

**आस्ट्रेलियन**—एक रशियन प्रांत. हा आग्नेय रशियांत आहे. याच्या उत्तरेस समरा प्रांत व साराटोव्ह प्रांत, पश्चिमेस साराटोव्ह प्रांत, दक्षिणेस स्टव्होपाल व टेरेक, पूर्वेस कास्पियन समुद्र व उरळप्रांत आहेत. याचे क्षेत्रफळ ९१०४२ चौरस मैल आहे व लोकसंख्या १९१५ मध्ये १४२७५०० होती. येथील हवा फार उष्ण आहे.

शहर — आस्ट्रेलियन प्रांतातील मुख्य शहर. हें व्होलगा नदीच्या डाव्या तीरावर असून कास्पियन समुद्रापासून ५० मैल आहे. बाकुच्या पेट्रोलियमच्या धंध्याचे वाढीपासून व ट्रॅन्स कास्पियन रेल्वे सुरू झाल्यापासून आस्ट्रेलियन हें व्यापाराचें महत्त्वाचें ठिकाण झालें. येथून मासे, साखर, धातूचीं भांडी, कापसाचें व लोकरीचें कापड वगैरे माल परदेशी जाती. धान्य, कापूस, फळे व इमारतीचें लाकूड, हा माल या देशांत येतो आस्ट्रेलियन हें कास्पियन समुद्रावरील मुख्य बंदर असून कास्पियन समुद्रावरील रशियाच्या आरमाराचें मुख्य ठिकाण आहे या शहराभोंवतीं द्राक्षांचे मळे आहेत. पूर्वी आस्ट्रेलियन हें एका तार्तर संस्थानाची राजधानी होती. व तें हल्लीच्या शहराचे उत्तरेस सात मैलांवर होतें. १३९५ मध्ये मंगोल राजा तैमुर दि प्रेट यानें या शहराचा नाश केल्यावर हल्लीचें शहर बसलें. १५५४ मध्ये रशियाच्या चवथ्या इव्हाननें तार्तर लोकांनां हांकून दिले. १५६९ त या शहराला तुर्क लोकांनीं वेढा दिला, परंतु त्यांची रशियानें मोठी कत्तल करून, पराभव केला. १६७० मध्ये स्टॅका रॅनान नांवाच्या बंडखोरानें हें घेतलें. पुढील शतकाच्या आरंभी पिटर दि प्रेट यानें जेजे बांधण्याची गोदी येथे बांधली व हें शहर इराणच्या लढाईकरितां मुख्य ठिकाण करण्यांत आलें. नंतर त्याच शतकांत दुसऱ्या कैथेराईननें याला व्यापार विषयक सवलती दिल्या. १७०२, १७१८ व १७६७ या सालीं याचें आगीनें बरेंच नुकसान झालें. व १७१९ मध्ये इराणी लोकांनीं हें शहर लुटलें. १८३० मध्ये पटकळीच्या रोगानें येथील लोकसंख्या कमी झाली. सन १९१३ मध्ये येथील लोकसंख्या १६३८०० होती. [ ए. जि. ]

**ऑस्ट्रेलिया**—हा एक मध्ययुरोपातील देश आहे. याच्या मर्यादा—पूर्वेस रशिया आणि रुमानिया, दक्षिणेस इंगेरी, अँड्रियाटिक समुद्र, आणि इटली; पश्चिमेस स्वित्झरलंड, लिच्टेनस्टिन आणि जर्मन साम्राज्य,—(बव्हेरिआचा भाग) उत्तरेस जर्मन साम्राज्य ( सॅक्सनी आणि प्रशियाचा भाग ). रशियाचे क्षेत्रफळ ११५५३३ चौरस मैल आहे. भूगोलदृष्ट्या हा देश एक नाही.

समुद्र किनारा.—बहुतेक सरहद्दीवर जमीन आहे. फक्त सरासरी एकदशांश सरहद्दीला समुद्रकिनारा आहे. पश्चिमेस ट्रिस्टचे आखात आणि पूर्वेस फ्यूम किंवा कारनेरोचे आखात आहे व या दोन्ही आखातांच्या मध्ये इस्टिआ हें द्वीपकल्प आहे. कारनेरो आखातांत कारनेरो नेटें आहेत. ट्रिस्ट, कपोडिस्टिआ, पिरानो, पॅरेन्झो, रोव्हिओ हीं मुख्य बंदरे आहेत. डाल्मेशियाच्या किनाऱ्यावर झारा, कटारो, आणि रगुसा हे उपसागर आहेत व बेटांची एक रांग आहे.

पर्वत.—हा देश स्वित्झरलंडप्रमाणेच अतिशय डोंगराळ आहे आणि याचा सरासरी चारपंचमांश भाग समुद्रसपाटीपासून सहाशें फुटावर आहे. येथील पर्वतांच्या तीन रांगा

आहेत.आल्प्स पर्वत,कारपेथियन पर्वत, आणि बोहेमियन-मोरोव्हियन पर्वत.

नद्या.—येथील मुख्य नद्या डान्युब, नीस्टर, व्हिस्चुला, ओडर, एल्ब, व्हाइन, आणि एबीज किंवा एस्च ह्या आहेत. या सर्व नद्यांचीं मुखें आणि डान्युब नदीचा उगमहि बाहेरील प्रदेशांत आहेत. पसाऊच्या दर्यातून डान्युब नदी आस्ट्रियांत शिरते. येथे तिला इझ नदी मिळते. ही पुढें हूनबर्गपर्यंत आल्प्स पर्वतामधून वहात जाते. लिन्झ आणि व्हिएन्ना या दोहोंमधील भागांत या नदीच्या तीरावरील देखावा फारच रमणीय आहे. ही नदी आस्ट्रियांत शिरतांना ८९८ फूट आणि येथून बाहेर पडतांना ४०० फूट समुद्रसपाटीचे वर आहे. या नदीचा आस्ट्रियांतील प्रवाह २३४ मैल लांब आहे व हिचेपासून ५०३७७ चौरस मैल जमिनीला पाण्याचा पुरवठा होतो. ही काळ्या समुद्राला जाऊन मिळते. नीस्टर या नदीचा उगम पूर्व गॅलेशियामध्ये कार्पेथियन पर्वतांत होतो व ही देखील काळ्या समुद्राला जाऊन मिळते. हिचा आस्ट्रियांतील प्रवाह ३७० मैल आहे, त्यापैकी ३०० मैल नौकानयनास योग्य असा आहे. १२००० चौ. मैल क्षेत्रफळास हिचेपासून पाण्याचा पुरवठा होतो. व्हिस्चुला आणि ओडर या दोन्ही नद्या बाल्टीक समुद्रांत जाऊन मिळतात. व्हिस्चुला नदीचा उगम मोरोव्हियामध्ये होतो. हिचा प्रवाह २४० मैल आहे. व ही १५५०० चौ. मैल जमिनीस पाण्याचा पुरवठा करिते. ओडर नदीचा उगम देखील मोरोव्हियामध्ये होतो. हिचा येथील प्रवाह ५५ मैल लांब आहे. एल्ब नदी उत्तर समुद्रास मिळते. हिचा उगम रिसेन्बेर्ज येथे होतो. हिचा येथील प्रवाह १८९ मैल आहे, त्यापैकी सरासरी ६५ मैल नौकानयनास योग्य असा आहे. २१००० चौ. मैल जमिनीला ही नदी पाणी पुरवते. व्हाइन नदीचा आस्ट्रियामध्ये सारा २५ मैलांचाच प्रवाह आहे. एडिज नदी अँडिआटिक समुद्राला मिळते. टिरोल पर्वतांत हिचा उगम होतो. हिचा येथील प्रवाह १३८ मैल आहे व ही ४२६६ चौ. मैल जमिनीस पाण्याचा पुरवठा करिते. येथे मोठाली सरोवरे मुळीच नाहीत.

पातळ खनिज पदार्थांचे सार.—सर्व युरोपांत आस्ट्रियामध्ये सर्वांत जास्त आणि महत्त्वाचे असे खनिज पदार्थांचे सार आहेत व हे सर्व बहुतेक बोहेमियामध्ये आहेत. यापैकी मुख्य म्हटलीं म्हणजे अस्फळ, ( अस्फळाइन ), अस्फळजल ( अस्फळाइन ऑसिडगुलेटेड वॉटर्स ), लोहजल, कट्टजल ( बिटर वॉटर्स ), क्षारजल ( सलाइन वॉटर्स ), अदजल ( आयबॉटाइन वॉटर्स ) आणि उष्णजल (थर्मल वॉटर्स) ही होत.

भूस्तरवर्णन.—आस्ट्रियाची खनिज संपत्ति विपुल आहे. आस्ट्रियातील फार प्राचीन काळचे खडक हे अनेक धातूंनी युक्त असे आहेत. असेंबर्ग व प्रायजम येथील रॉयमि-भित शिक्कांच्या खाणीचे अवशेष सांपडतात. तसेंच स्टीरिया व

बुकोव्हिन्ना येथे कच्च्या लोखंडाच्या खाणी आहेत. कार्नि-थीला येथे पाण्याच्या खाणी असून, तृतीय युगांतील ज्वालामुखी पर्वतांच्या खडकांत, मोने व चौदीच्या कच्छ्या खाणी आढळून येतात. सायलेशिया व बोहेमियामध्ये पुष्कळ कोळशाच्या खाणी आहेत. गॅलीशिया नगरे प्रांतांत मिठाच्या खाणी असाव्यात असे तेथे सांपडणाऱ्या क्षारांच्या अवशेषांवरून अनुमान काढतां येते.

हवामान.—हवामान निरनिराळ्या प्रकारचे आहे, कारण हा देश फार अफाट असून लहान मोठ्या उंचीच्या डोंगरांनी व्यापलेला आहे. हवामानाप्रमाणे याचे तीन भाग करतां येतील. ( १ ) उत्तरअक्षांश ४६° पर्यंत सर्वांत दक्षिण भाग पसरलेला आहे. येथे सर्व ऋतूतील हवा सौम्य आणि उन्हाळा पांच महिनेपर्यंत असतो. ( २ ) उत्तरअक्षांश ४९° आणि ४९° यांमध्ये मध्यभाग पसरलेला आहे. येथे हिवाळा मोठा आणि जास्त कडक असतो आणि उन्हाळाहि जास्त कडक असतो. ( ३ ) उत्तरभाग उत्तर अक्षांश ४९° अक्षांच्या उत्तरेकडील भागांत पसरलेला आहे. या भागांत हिवाळा जास्त असतो. साधारणपणे दरवर्षी आस्ट्रियामधील उष्णतेचे मान दक्षिण भागांत सरासरी ५९° आणि उत्तर भागांत ४८° पर्यंत असते. व्हिएन्नामध्ये सर्वांत जास्त उष्णतेचे मान ९४° आणि सर्वांत कमी २° असते. पश्चिमेकडील प्रदेशांपेक्षा उत्तरेकडील प्रदेशांत पाऊस जास्त पडतो. दक्षिण प्रदेशांत वसंतऋतूत, आणि शरदऋतूत आणि उत्तर आणि मध्य प्रदेशांत उन्हाळ्यांत पाऊस पडतो. दक्षिण आल्प्स टापूत आणि समुद्रकिनार्यावर वादळे नेहमी होतात.

विभाग.—याचे १७ विभाग आहेत. या विभागांना 'लँड' किंवा 'कौन लँड' असे म्हणतात. यापैकी तीन म्हणजे बोहेमिया, गॅलेशिया आणि लोडेव्हेरिया आणि डाल-मेशिया राज्ये होती. लोअर आणि अप्पर आस्ट्रिया यांवर आर्चडक: असत आणि सान्झबर्ग, स्टिरिया, कारिन्थिया, कार्निओले, सिलेनिया आणि बुकोव्हिया यांवर ड्यूक असत. गोझप्रोर्डेस्का आणि टिरोल कौंटच्या ताब्यांत होते. दोन मोरोव्हिया आणि इस्ट्रिया ही मारब्रेव्हच्या ताब्यांत असत. व्होरालबर्ग याला फक्त लँड असेच म्हणत. आणि ट्रीस्ट हे शहर कौन लँड समजले जाई.

लोकसंख्या.—१९१० साली ३१ डिसेंबरच्या खाने-सुमारीप्रमाणे आस्ट्रियाची लोकसंख्या २,८५,७१,९३४ होती. म्हणजे प्रत्येक चौरस मैलाला २४७ माणसे पडतात. या देशांत कायद्याने विवाहबद्ध न झालेल्या स्त्रीपुरुषांपासून झालेल्या मुलांची संख्या फार आहे. तसेंच मुलांची मृत्युसंख्याहि फार आहे.

बंध.—मानववंशशास्त्रदृष्ट्या येथे निरनिश्चलता बंधाचे लोक आहेत. युरोपांतील निरनिराळ्या बंधांपैकी लॅटिन, ट्यूटॉनिक आणि स्लाव्होनिक या तीन मुख्य बंधाचे लोक येथे आढळतात. स्लॅव्होनिक लोकांची संख्या बरीच मोठी

आहे व हे संस्थेने इतर वंशांच्या लोकांपेक्षा जास्त आहेत. जर्मन लोकांची संख्याहि बरीच असल्यामुळे त्यांचा येथे फार मोठा राष्ट्रसंघ आहे. सरकारी कामकाजांत व पुस्तके छापण्यासाठी जर्मन भाषेचा उपयोग करतात येथील राज्यकारभारांत यांचे वर्चस्व होते व येथील राज्याची स्थापना व भरभराट करण्याच्या कार्या यांचेच विशेष अंग होते. लॅटिन वंशांत इटालियन, स्लाव्हिन आणि रुमानियन लोक येतात.

शे ती.—पूर्वीपासून शेती ही येथील लोकांची मोठी उत्पन्नाची बाब आहे. १९०० साली एकंदर लोकसंख्येपैकी अर्धेअधिक लोक शेतीच्या धंद्यावर आपली उपजीविका करीत असत. एकंदर जमिनीचे क्षेत्रफळ ७४१०२००१ एकर होते. त्यापैकी शेंकडा ९४.२ एकर जमिनीतून उत्पन्न होते. ९४.२ एकर जमिनीपैकी ०.४ एकर जमिनीत तळी आहेत व त्यांतून माशांचे उत्पन्न होते. उत्पन्नाच्या बाबींच्या जमिनीपैकी शेंकडा ३७.६ एकर लागवडीत आणण्याच्या उपयोगी पडेल अशी आहे. ३४.६ एकर अंगळ, २५.२ एकर फुरणें, १.३ एकर बगीचे, ०.९ एकर द्राक्षाचे मळे आणि ०.४ एकर तळी वगैरे. मुख्य पीक म्हणजे गहू, राय, जव, ओट, मका, बटाटे, साखरेचे बीट, गाजर यांचे आहे. गहू आणि मका यांचे पीक पुरेसे होत नाही म्हणून यांची बाहेरून आयात व्हावी लागते. जव आणि ओट यांचे पीक बाहेर पाठविण्याइतके होते.

जंगल.—उत्पन्नाचे जमिनीपैकी ३ वर जमीन जंगलांने व्यापली आहे. जंगलांत शेंकडा ८५ झाले उंच आणि इमारती लांकडाची आहेत. विशेषकरून ओक, पाईन, बीच, अँस, एल्म आणि अशाच प्रकारची झाडे आहेत व यांचे बरेच उत्पन्न होते. येथे उत्तम प्रकारचे आणि पुष्कळ घोडे होतात.

खनिजद्रव्ये.—या बाबतीत युरोपांतील पहिल्या प्रतीच्या देशांत या देशाची गणना केली जाते. प्लॅटिनम सोडून सर्व प्रकारच्या उपयुक्त धातू येथे सांपडतात. सोने, चांदी तसेच लोखंड, तांबे, शिसे आणि कथील ही अतिशय आहेत. (पिट होल आणि ब्रौनकोल) कोळशाच्या खार्णांतून थरचे थर आहेत. जस्त, अँटिमनि, सोमल, ( आर्सेनिक ) कोबाल्ट, निकल, मँगनीज, बिसमथ क्रोमिअम, युरेनिअम, टेल्युरिअम, गंधक, प्रॅफाइट आणि असफाल्ट ही थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. याशिवाय खंगमरवरी दगड, घरे झाकारण्याच्या पाट्या, जिप्सम, चिनी माती, मढक्यांची माती आणि जवाहीर यांच्याहि खार्णा आहेत. १८२५ साली कोळशाचे उत्पन्न अजमासे १५०००० टन होते आणि १९०० साली ३२५००००० टन झाले.

धंदे.—१९ साव्या शतकाच्या शेवटच्या सरासरी २५ वर्षांत येथे धंद्यांची आणि कारखान्यांची बरीच वाढ झाली; परंतु या वाढीचा प्रसार सर्व देशभर झाला नव्हता. निरनिराळ्या धंद्यांना उपयोगी पडणाऱ्या विनसा उदाहरणार्थ,

काळसा, कच्चा माल वगैरे येथे विपुल असल्यामुळे त्यांची लवकर व जोरात वाढ होण्याला येथील परिस्थिति अगदी अनुकूल आहे. कापड विणणे, शुद्ध धातू तयार करणे मयार्क काढणे, चामडी, कागद आणि साखर तयार करणे कांचकाम, चिनीमातीचे काम आणि कुंभारकाम, रासायनीक द्रव्ये करणे आणि गायनवादनाला लागणारी वाद्ये शास्त्रीय शीत्या तयार करणे हे सर्व येथील मुख्य धंदे आहेत.

कापूस, लॉकर, रेशीम आणि निरनिराळ्या प्रकारच्या तागाच्या सुताचे कापड करण्याचे कारखाने बहुतेक सर्व बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया आणि खालील आस्ट्रिया या ठिकाणी आहेत. १९०२ साली २१८३७ कारखाने होते व त्यांत एकंदर काम करणारे लोक ३३७५१४ होते.

शुद्ध लोखंड तयार करून त्याचे निरनिराळे सामान तयार करण्याचे कारखाने बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया, अप्पर आणि लोअर आस्ट्रिया, स्टिरिया, कारिन्थिया या ठिकाणी आहेत. याशिवाय निरनिराळ्या धातूंचे सामान तयार करण्याचे कारखाने निरनिराळ्या ठिकाणी आहेत. येथे कांचचे कारखाने फार जुने असून ते सर्व बोहेमियामध्ये आहेत.

बहुतेक व्यापार आगगाडीने व देशांतील नद्यांवर चालतो. १९०० साली परदेशाशी चालणाऱ्या व्यापारांत गुंतलेल्या व आस्ट्रो-हंगेरीच्या निशाणाखाली चालणाऱ्या जहाजांची एकंदर वहनशक्ति १४४८७६४ टन होती आणि परदेशी निशाणाखाली चालणाऱ्या नौकांची २६६५९१ टन होती.

राज्यकारभार.—येथील राजाची सत्ता नियंत्रित किंवा पार्लमेंटच्या साहाय्याने चालणारी असे व येथील राजा सम्राट होता. हँसबर्ग-लोथ्रिजेन घराण्यातील जेष्ठ पुत्राकडे गादी वंशपरंपरेने जात असे पण पुत्र नसल्यास वारसा-मुलीकडे जात असे. राजा रोमन कॅथोलिक वर्चस्वा असला पाहिजे असा नियम होता. आस्ट्रियाचा सम्राट हा हंगेरि-आचा देखील राजा होता. राजा आणि काही सामान्य राज्यकारभार सोडून आस्ट्रिया हंगेरीपासून अगदी स्वतंत्र होता. राजा सर्व सेनेचा वरिष्ठ सेनानायक असे. त्याला उमरावी वगैरे देण्याचा आणि गुन्हेगारांना क्षमा करण्याचा अधिकार असे. कार्यकारी सत्ता सर्वस्वी त्याचेकडे असे. परंतु कायदेकानून करण्याची सत्ता लोकसभा ( रीचसाट ) आणि राजा यांचे मध्ये वाटलेली असे. सर्व न्याय त्याचेच नांवाखाली दिला. आई. कार्यकारी सत्ता चालविण्याचे काम राजाने मंत्रिमंडळावर सोपवून दिलेले असे. या मंडळापैकी एक मंडळाचा अध्यक्ष असे. दिवाणी काम करण्यासाठी निरनिराळ्या प्रांतांत सुभेदार ( स्टबोल्डर ) नेमलेले असत. स्थानिक कारभार चालविण्यासाठी प्रतिनिधिक संस्था असत. कायदे करण्याची सत्ता रीचसाट कडे सोपविलेली असे. रीचसाटचे वरिष्ठसभा ( हेरेनहॉब ) आणि कनिष्ठसभा ( अँबजिओर्नेटेन हॉब ) असे दोन

भाग होते. सभासदानी बेतन आणि जाण्यायेण्याचा खर्च मिळे. प्रत्येक विल कायदा होण्यापूर्वी दोन्ही सभेतून पसार होऊन त्याला राजाची संमति मिळावी लागे. रचिस्ताट सभा दरवर्षी राजानें बोलाविलीच पाहिजे असा नियम होता.

घर्म.—कायद्यानें मान्य केलेल्या सर्व धर्मपंथांना प्रार्थनास्वातंत्र्य, कारभाराची देखरेख, व मालमत्तेची देखरेख, हे सर्व हक्क मिळाले होते. राजा हा रोमन कॅथोलिक पंथाचा असल्याच पाहिजे अशी बहिष्वाट असल्यामुळे या पंथाचा धर्म राजधर्म झाला होता. राजघराणें या पंथाचें अनुयायी असे तरी जेव्हां जेव्हां पोपनें आपलेकडे फाजील हक्क घेण्याचा घाट घातला तेव्हां तेव्हां त्याला या घराण्यानें मोठा घातलेला आहे. चर्चच्या मालमत्तेवर कर वसविणें, विद्यापीची नेमणूक करणें, आणि पोपनें स्वतःचा हुकूम जाहीर करण्यासाठीं राजाची परवानगी घेणें हे हक्क राजानें आपल्याकडे ठेविले होते.

शिक्षण.—प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांची पद्धत यथे मराया येरेसाने वेळेपासून चालत आलेली आहे. हल्लींची शिक्षणपद्धति मे १४, सन १८६९ सालच्या शिक्षणाच्या कायद्यान्वये सुरू करण्यांत आली होती. या कायद्यानें सरकारनें चर्चच्या अधिकारामधील शाळांचा कारभार काढून आपले स्वाधीन करून घेतला व प्रत्येक जाती करिता प्राथमिक शाळा बांधून ती चालविण्याची जबाबदारी घेतली. ६ व्या वर्षीपासून चवदाव्या वर्षापर्यंत ( काहीं ठिकाणी बाराव्या वर्षापर्यंत ) सर्वानीं शाळेंत गेलेच पाहिजे. अशी सक्ति होती. धार्मिक शिक्षण देण्याचें काम गावातील उपाध्याकां असे. व मोठ्याशा शाळांमधून मुद्दाम एखाद्या माणसाचीच नेमणूक केलेली असे. खासगी शाळा काढण्याचीहि लोकांना परवानगी होती. शिक्षण ( १ ) प्राथमिक ( २ ) माध्यमिक ( जिम्नाशिया ) ( ३ ) उच्च ( युनिव्हर्सिटी व कॉलेज ), ( ४ ) औद्योगिक ( टेक्निकल ), ( ५ ) खनिशास्त्र ( माइनिंग ), ( ६ ) पशुवैद्यक व ( ७ ) विशिष्ट अशा निरनिराळ्या संस्थांत दिले जाते. माध्यमिक शिक्षणाच्या शाळा १९१५-१६ मध्ये ५२४ होत्या व प्राथमिक शाळा १९१२ मध्ये २३२४७ होत्या. १९१६-१७ सालीं आठ युनिव्हर्सिटीया असून सात्मवर्ग येथें एक नवीन निष्णार होती. औद्योगिक शाळा १९१५-१६ मध्ये ६ ठिकाणी होत्या.

न्याय—न्याय देण्यासाठीं ९६३ कोर्टे; ७४ प्रांतिक आणि जिल्हा कोर्टे; ९ बरिष्ठदर्याची प्रांतिक कोर्टे; विद्वेषनामधील सर्वांत बरिष्ठ कोर्टे आणि कसेशन कोर्टे, इतकी कोर्टे होती. कार्यकारी खाती आणि न्यायखाती अगदी एकमेकांपासून स्वतंत्र होती. याशिवाय इतर विशिष्ट प्रकारच्या विषयावर न्याय देणारी कोर्टे होती (उ. व्यापार कर वगैरे). विद्वेषनामध्नें आजची एक राजाचें कोर्टे

होतें ( साम्राज्य कोर्ट ). येथें न्यायाधिशामधील मतभेद वसलेले खटले येत.

जमा खर्च—१९१३ सालीं जमा ३१३७४८१ हजार क्रीन व खर्च ३१३७२०२ हजार क्रीन ( २४ क्रीन म्हणजे १ पौंड ) होता व १९१८—१९ सालीं उत्पन्न ४८५४७८९ हजार क्रीन व खर्च २४३२११४० हजार क्रीन होता. प्रत्यक्ष कर, अप्रत्यक्ष कर, जकात, पोस्ट आणि टेलिग्राफ, रेल्वे, जंगलावरील आणि खाणीवरील कर व फायदा ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत्या. १९१८ मध्ये ऑस्ट्रियाचें जादा कर्ज ५ खर्ब ४ अब्ज क्रीन होतें. व त्याचें वार्षिक व्याज २ अब्ज क्रीन होतें.

आगगाळ्या—देशातील दळणवळणासाठीं आगगाळ्या आहेत. १८५४ सालीं सेम्ब्रिंग आगगाळीचा बांधलेला रस्ता हा यूरोपांत डॉंगरावरील आगगाळीचा पहिलाच रस्ता होय. १८२४ सालीं येथें पहिला रस्ता बांधण्यांत आला व त्यावरून पहिल्यानें घोळ्यांची ट्रॅमगाडी चालविण्यांत आली. वाफेची आगगाडी १८३७ पासून सुरू करण्यांत आली. १९०५ सालीं येथें आगगाडीच्या रस्त्यांची एकंदर लांबी १३९९० मैल होती.

[सं दे भे प्रं थ—टर्नयुल—ऑस्ट्रिया; व्हिंटमन—ऑस्ट्रिया ( दि स्टोरी ऑफ नेशन्स ); वाइल्ड—ऑस्ट्रिया इटस लिटररी सायंटिफिक अँड मेडिकल इन्स्टिट्यूशन्स; बेकर—ऑस्ट्रिया, हर पापल अँड देअर होम लेडस; गयद—मॉडर्न ऑस्ट्रिया. हर रेशल अँड सोशल प्रान्लेम्स; स्टेट्स्मन्स इथर युक् ]

आस्ट्रिया हंगेरी—या नांवाचा देश महायुद्धापूर्वी मध्ययूरोपांत होता. महायुद्धानंतर हा एक देश न राहतां आतां त्यांत निरनिराळीं राष्ट्रे निर्माण झाली आहेत, याच्या मर्यादा—पूर्वेस रशिया आणि रुमानिया; दक्षिणेस रुमानिया, सर्बिया, तुर्कस्तान, आणि मॉन्टेनिग्रो; पश्चिमेस, अँड्रियाटिक समुद्र, इटली, रिवरस्तराँड, लिचटेनस्टीन आणि जर्मन साम्राज्य; उत्तरेस, जर्मन साम्राज्य आणि रशिया अद्या होत्या. यूरोपच्या एकंदर क्षेत्रफळापेक्षां आस्ट्रिया हंगेरीनें सुमारे १६वा हिस्सा व्यापलेला होता. १९०५ सालीं २३९९७७ चौ. मैल क्षेत्रफळ होतें. आस्ट्रिया आणि हंगेरी हीं दोन्ही स्वतंत्र राज्ये एकाच राजाच्या छत्राखाली होती. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या ४५४०५२६७ होती. बोस्निया आणि हर्झेगोव्हिना येथील राज्यकारभार बर्लिनच्या १८७८ सालच्या तहाप्रमाणें आस्ट्रिया हंगेरीच्या हातीं ठेवला होता. व हे दोन्ही १९०९ सालीं आस्ट्रिया हंगेरीला जोडण्यांत आले होते.

राज्यकारभार.—आस्ट्रिया आणि हंगेरी हे दोन्ही देश अगदी स्वतंत्र आहेत, फक्त त्यांचा राजा आणि काही बाबतींत राज्यकारभार एक होता. परराष्ट्रीय राज्यकारभार, सैन्य

आणि अमांखर्च या तिन्ही गोष्टीत दोन्ही देशांचा कारभार एक होता.

एकसप्तशत राज्यपद्धतीच्या सामान्य कारभाराला लागणारा खर्च आस्ट्रिया आणि हंगेरी या दोहोंमध्ये वाटला जात असे. या खर्चापैकी कोणी किती करावयाचा हें अगोदरच काही वर्षांकरिता ठरविण्यांत येत असे. त्याप्रमाणें १८९७ पासून १९०७ जुलैपर्यंत शंभरापैकी आस्ट्रियानें ६६ टक्के वा हिस्सा आणि हंगेरियानें ३३ टक्के वा हिस्सा द्यावयाचा असे ठरविण्यांत आले होते. १९०७ पासून पुढें हंगेरीने ३६.४ वा हिस्सा द्यावा असे ठरविण्यांत आले. या खर्चाला संमत देण्याचा अधिकार दोन्ही राष्ट्रांनी निवडलेल्या कांहीं लोकांच्या सभेकडे असे.

लष्कर.—या दोन्ही ठिकाणाची लष्करीपद्धत एकसारखीच होती. या देशांचें एक सामयिक सैन्य असून प्रत्येकाचें याशिवाय निरानराळें सैन्य असे. सामान्य फौज सामयिक असे. तिच्यावर एक संयुक्त प्रधान नेमलेला असे व प्रत्येकाच्या निरनिराळ्या सैन्यावर निरनिराळा प्रधान असे. लष्करी खात्याच्या देखरेखीसाठी या एकछत्रीराज्यपद्धतीचे १६ लष्करी भाग केले होते आणि १०८ आणखी निराळे भाग केले होते ( १०५ फौजे करिता आणि तीन आरमारा करिता ).

तटबंधीची ठिकाणे.—मुख्य तटबंधीची ठिकाणे क्रॅको आणि श्लेभिसल गॅलिसिआमध्ये, कोमारोन पेटरव्हारड, ओभरड, टेमेस्वार; सेराजेवो, मोस्टर आणि विलेक बॉस्निया हर्सेगोविना प्रांतांत; ऑड्रिआटिक समुद्र किनाऱ्यावरील पोला हें आरमारी बंदर; त्याचप्रमाणें ट्रीस्ट, झर आणि कझरो हीं होत.

व्यापार—ज्याप्रमाणें आस्ट्रिया आणि हंगेरी यांचा कांहीं बाबतीत राज्यकारभार एक असे तसा त्यांच्या व्यापारांतहि कांहीं कारभार एकत्र असे. उदाहरणार्थ व्यापार निषेधक अकाती वगैरे बाबी, उत्पादवरील कर, चलन, आस्ट्रोहंगेरियन पेढी व जत दोहोचे हितसंबंध निगडित आहेत अशा रेल्वे वगैरे.

आयातीचा मुख्य माल.—हा म्हणजे कापूस आणि कापसाचा माल; लोकर आणि लोकराचा माल; रेशम आणि रेशमी माल; कॉफी, तंबाखू आणि घातु हा होता.

निर्गतीचा माल.—लांकूड, साखर, गुरें, कांच आणि कांचसामान, लोखंड आणि लोखंडीसामान, अंजी, कडधान्य, वस्त्रसामग्री, भपकेदार माल, मातीचे कुंभारकाम आणि चामण्यांचें सामान.

या दोन्ही राष्ट्रांची एक ' आस्ट्रोहंगेरियन बँक ' आहे हिची १८१६ मध्ये स्थापना झाली व तिच्याच फक्त बँक नोटा काढण्याचा अधिकार असे.

इतिहास.—हॅब्सबर्ग या घराण्यातील राजे इसवी सन १८०४ पासून आस्ट्रियाचे बादशाहा झाले. त्या

साली होली ' रोमन बादशाहापैकी शेवटचा बादशाहा फ्रान्सिस यानें आपल्याला आस्ट्रियाचा बादशाहा असें म्हणवून घेतले. परंतु 'आस्ट्रियाचे बादशाहा' ही पदवी फक्त नावाचीच होती. कारण, हॅब्सबर्ग घराण्याचा इतर लहान लहान राज्यांशी फारसा संबंध आलाच नाही. व त्यांनी ' बादशाहा ' हा किताबहि कबूल केला नाही; व त्या बादशाहाची सत्ताहि फार नव्हती; ते फक्त नामधारी बादशाहा होते.

डॅन्यूब नदीच्या तीराजवळ एक लहानसा प्रदेश आहे, तेंच आस्ट्रियाचें उगमस्थान होय. या प्रदेशानेंच फ्रँक लोकांच्या राज्याचें स्लाव्ह लोकांपासून रक्षण केले. याच प्रदेशाला ऑस्ट्रीरिच ( आस्ट्रिया ) म्हणजे पूर्वेकडेचें राज्य असें म्हणत. याच प्रदेशाची हळू हळू वाढ होऊन आस्ट्रिया हंगेरीचें साम्राज्य बनलें. बेबनबर्ग घराण्याने या प्रदेशाची बरीच वाढ करून त्याला बळकटी आणिली. व नंतर हॅब्सबर्ग घराण्याने आसपासच्या प्रदेशावरहि आपला ताबा बसविला. परंतु आस्ट्रियाच्या या प्रगतीनें युरोपमध्ये आस्ट्रियास विशेष महत्त्व मिळालें नाही. स्लाव्ह लोकांना जर्मनीत न येऊं देण्याच्या कामी आस्ट्रियाचा उपयोग झाला. ऑस्ट्रियामध्ये ट्यूटन व स्लाव या लोकांच्या नेहमीं स्वान्या होत. याचमुळे आस्ट्रियाच्या इतिहासाचें युरोपमध्ये महत्त्व आहे.

हल्लीं ज्याला ' आस्ट्रिया ' असें म्हणतात, तेथें ख्रिस्ती शकापूर्वी तीरिस्की किंवा नॉरिसी या जातीचे लोक रहात असत; इ. स. पूर्वी रोमन लोकांना यांना जिंकले. डॅन्यूब नदीच्या उत्तरेकडे, मारकोमनी क्वादि जातीचे लोक रहात असत; व हेहि रोमन लोकांशी नेहमीं भांडत असत. ख्रिस्ती धर्माचा थोडाबहुत प्रसार येथे झाला, परंतु रोमन बादशाहांच्या दौर्बल्यामुळे, रानटी लोकांनी आस्ट्रियास बराच त्रास दिला; व हून लोकांनी तर बरेच हल्ले केले. इ. स. ५९० च्या सुमारास येथे स्लेव्हॉनिक लोक रहात होते. या लोकांचा अठ्ठार लोकांच्या राज्यामध्ये समावेश होत असे. या अठ्ठार लोकांचा इ. स. ८०५ त पराभव होऊन यांचा देश फ्रँक लोकांच्या साम्राज्याखाली आला.

ओटो दि प्रेट हा आस्ट्रियाचा सारा संस्थापक होय. इ. स. ९७६ त दुसऱ्या ओटोने बेबनबर्ग घराण्यातील, लिओपोल्ड यास आस्ट्रियाचें राज्य दिलें. लिओपोल्ड व त्याचे वंशज यांनी १२४६ पर्यंत राज्य करून आस्ट्रियाची स्थिति बरीच सुधारली. यावेळीं व्हिएना हें राजधानीचें ठिकाण होतें. याच साली, जर्मनीत शांतता रहावी या हेतुनें पहिल्या फ्रीड्रिकने, आस्ट्रिया देश हा एक स्वतंत्र उष्क नेमून त्याच्या स्वाधीन केला व त्याला महत्त्वाचे हक्क दिले. बादशाहानें बोलाविलें असता त्याच्या भेटीस जाणें व सैन्य पाठविणें या गोष्टी त्या उष्कला कराव्या लागत. उष्क लिओपोल्डने ( दुसरा ) कांटे ऑफ कार्निओला हें नांव

धारण केलें. १२४६ त वेबनबर्ग घराण्याचो शेवट झाला. त्यावेळीं आस्ट्रियाची मर्यादा वाढलेली असून, एकंदर स्थितीहि समाधानकारक होती. डचक लिओपोल्ड (दुसरा) यानें ११९४ पासून १२३० पर्यंत राज्य केलें; याच्यावेळीं आस्ट्रियाची फार भरभराट झाली; तो व त्याचे वंशज यांनीं बहुतेक स्वतंत्रपणें राज्य केलें; बादशहानें तिकडे विशेष लक्ष दिलें नाहीं.

वेबनबर्ग घराणें बहुधा बादशहार्शी एकनिष्ठपणानें वागत असे. दुसऱ्या लिओपोल्डचें बादशहार्शी वैमनस्य होतें; परंतु लवकरच त्यांचा समेट झाला; परंतु डचक फ्रेड्रिक (दुसरा) यानें व बादशहानें वितुष्ट येऊन बादशहानें डचकला बहिष्कृत केलें व १२३६ त आस्ट्रियावर स्वारी करून पूर्णपणें तो देश आपल्या ताब्यांत आणिला. पण थोड्याच काळांनंतर डचकन आपला देश पुन्हां मिळविला; पुढें १२४६ त त्याचा खून होऊन वेबनबर्ग घराण्याचा शेवट झाला।

आस्ट्रिया बद्दल तें टा.—आस्ट्रिया व स्टीरिया याबद्दलच्या वारसाहक्काच्या बाबतींत बादशहा व पोप यांमध्ये तंटा झाला; शेवटीं बोहेमियाचा राजपुत्र, ओताकर यास डचक नेमण्यांत आलें; यानें आपल्या राज्याची व्यवस्था उत्तम प्रकारें ठेविली; व राज्यविस्तारहि बराच केला; जर्मनीची गादी मिळविण्याची त्याला महत्त्वाकांक्षा होती. परंतु इ. स. १२७३ त रुडॉल्फ हा जर्मनीचा राजा झाला; त्याचें ओताकरशीं वैर पडून, लढाई झाली; त्यांत ओताकरचा पराभव झाल्यामुळें, त्याला आस्ट्रियांतून घालवून देण्यांत आलें; व आस्ट्रियाचा कारभार रुडॉल्फच्या मुलाकडे आला; आस्ट्रियाच्या डचकांपैकी चौथा डचक रुडॉल्फ हा अतिशय प्रसिद्ध आहे. त्यानें निहृपन्नः येथें १३६५ त एक विश्वविद्यालय काविलें; आस्ट्रिया स्वतंत्र व्हावा अशी त्याची इच्छा होती; त्यानें आपली राज्यमर्यादा बरीच वाढविली; तो मेल्यानंतर त्याच्या लिओपोल्ड व आल्बर्ट या भावांनीं तो देश वांटून घेतला. पुढें रुडॉल्फच्या वंशजांपैकीं, पांचावा आल्बर्ट हा १४३८ त जर्मनीचा राजा झाला, व त्यास पुढें हंगेरी व बोहेमिया हीं राज्येहि मिळालीं; परंतु त्याच्या मरणानंतर त्याच्या सर्व राज्यांत अव्यवस्था झाली व हॅब्सबर्ग घराणें अगदीं मोडकळींस आलें. परंतु पहिल्या मॅक्सिमिलिअन बादशहानें आस्ट्रियाचा सर्व मुळूख आपल्या ताब्यांत आणिला. त्यानें आस्ट्रियांत उत्तम प्रकारची व्यवस्था केली.

युरोपीय मध्ययुगाच्या शेवटीं आस्ट्रियाचा बराच विस्तार झाला; परंतु त्या मानानें त्याची अंतःस्थिति चांगली नव्हती. मॅक्सिमिलिअननें एकीकरणचें काम केलें होतें, त्यांत आणकी दोन गोष्टींची मर पडली. (१) युरोपच्या आग्नेय विभेकडे तुर्कीची होत असलेली प्रगति व (२) व्हाइन नदीवरीक हॅब्सबर्ग घराण्याच्या वंशाचा नाश. पहिल्या

गोष्टीमुळें निरनिराळे देश स्वैररक्षणासाठीं एकत्र झाले व दुसरीमुळें हॅब्सबर्ग पूर्वेकडे आपला विस्तार करण्याचा विचार करूं लागले. मॅक्सिमिलिअननंतर स्पेनच्या चार्ल्स बादशहाकडे आस्ट्रियाचा कारभार आला; त्यानें आपला भाऊ फर्डिनेंड यास आस्ट्रिया, बोहेमिया व हंगेरी हे देश दिले; परंतु १५२६ ते १६९९ पर्यंत हंगेरीचा बहुतेक भाग तुर्कांकडे होता. पांचव्या चार्ल्स बादशहाला तुर्कीपासून हंगेरीची सुटका करितां आली नाहीं; त्याचा भाऊ फर्डिनेंड (१५५६-१५६४) यानें अर्वाचीन हॅब्सबर्ग आस्ट्रियन साम्राज्याची स्थापना केली. दुसऱ्या मॅक्सिमिलिअनचे वेळीं राज्यांत शांतता होती. तुर्क लोकांचें वर्चस्व कायम होतें. दुसऱ्या रुडॉल्फच्या वेळीं जिकडे तिकडे अव्यवस्था व दंगेधोपे चालू होते. इ. स. १६०६ त मॅथिअस याच्या हातीं मुख्य कारभार देण्यांत आला; परंतु त्याच्या हातून नीट व्यवस्था झाली नाहीं व बोहेमिया स्वतंत्र झाला.

दुसऱ्या फर्डिनेंडनें प्रॉटेस्टंट पंथ मोडून टाकण्याचा प्रयत्न केला; हा १६१८ त बोहेमियाचा राजा झाल्यावर बोहेमियांत जेसुइट लोकांचा अंमल बसविण्याचा यानें निश्चय केला; व यामुळेंच “तीस वर्षांच्या युद्धास” सुरुवात झाली (१६१८). फर्डिनेंडच्या अंमलाखालीं इ. स. १६३० पर्यंत आस्ट्रियाची भरभराट झाली; परंतु त्या सालीं आस्ट्रियास उतरती कळा लागली. इ. स. १६३५ त त्या युद्धांत फ्रान्स सामील झाल्यामुळें त्या युद्धाचें धार्मिक स्वरूप जाऊन त्यास राजकीय स्वरूप प्राप्त झालें. या युद्धानें आस्ट्रियाचें फार नुकसान झालें. “होली रोमन” साम्राज्याचे अनेक विभाग झाले; हॅब्सबर्ग घराण्यातील राजे साम्राज्याचे हिताहित न पाहतां फक्त आस्ट्रियाकडेच लक्ष पुरवूं लागले. लिओपोल्डनें (१६५७-१७०५) एकंदर राज्यकारभाराचें धोरण निश्चित केलें. याच्या कारकीर्दींत तुर्कांचा पुरा मोड होऊन पूर्वेकडे आस्ट्रियाचा अंमल कायम झाला. लिओपोल्डनें शिक्षणास बरेंच उत्तेजन दिलें; व विश्वविद्यालये स्थापन केलीं. लिओपोल्ड १७०५ मध्ये वारला. नंतर जोसेफ आला (१७०५-११) जोसेफनंतरचा राजा सहावा चार्ल्स होय. जोसेफच्या कारकीर्दींत “स्पानिश् वारशा”ची लढाई (पहा) सुरू झाली ती युरेक्टच्या तहानें संपली.

युरेक्टतहानें (१७१४) युबॉन घराण्याकडे स्पेन राहिला. व स्पॅनिश नेदरलँड, सार्विनिअ व नेपल्स हे देश आस्ट्रियास मिळाले. अठराव्या शतकाच्या आरंभी आस्ट्रियाची सत्ता बरीच वाढली. व एकंदर परिस्थिति समाधानकारक दिसत होती; तरी पण सुरळीतपणें राज्य चालविण्याच्या बाबतींत पुष्कळ अडचणी होत्या. या सर्व अडचणींना तोंड देऊन राज्यशकट चालविणें म्हणजे सोपें काम नव्हे व त्याला, चांगल्या अनुभवी व बुद्धिमान मुत्सद्याची आवश्यकता असते. परंतु चार्ल्स (सहावा) (१७११-१७४०) याच्या अंगी मुत्सदापणा नसल्यामुळें. तो वारल्याबरोबर, सर्वे राष्ट्रांस आस्ट्रियाबद्दल लोभ घुटका.

तुर्क लोकांबरोबर चार्ल्सला श्रुद्ध करावें लागले (१७३८-३९) व त्यांत त्याचा पराभव झाल्यामुळे आस्ट्रियाची स्थिति फारच शोचनीय झाली.

अशा स्थितीतहि चार्ल्सच्या मरणानंतर त्याची मुक्ती मराया थेरिसा हिने मोठ्या बैर्याने व दृढ निश्चयाने हातीं टिकवून देऊन आस्ट्रियाचा बचाव केला; परंतु प्रशियाने आस्ट्रियापासून सायबेरिया प्रांत वेतला. मराया थेरिसाने आस्ट्रियाचे प्रथमतः एकीकरण केले. हिच्या वेळीं जर्मन भाषा सर्व सरकारी खात्यांत वापरण्यांत येऊ लागली. हिच्या कारकीर्दीत अनेक सामाजिक व धार्मिक सुधारणा व्हाऊन आल्या शिक्षणपद्धतीत अनेक फेरबदल करण्यांत आले व विश्वविद्यालयांत नवीन विषय ठेवण्यांत आले.

यानंतर आलेला दुसरा जोसेफ हा रुसोचा अनुयायी होता; तो क्रांतिवादी होता; उपाध्याय वर्गाला त्यानें पूर्णपणे आपल्या अंमलाखालीं आपून, रोमशीं असलेला सर्व संबध तोडून टाकिला. लोकांस सक्तीनें लष्करांत दाखल करण्याची पद्धत त्यानें सुकू केली. यामुळे लोकांचीं मनें क्षुब्ध झालीं. व बिकडे तिकडे वंढे होऊ लागलीं. व्हेरिया प्रांत मिळविण्यासाठीं त्यानें खटपट चालू केली, परंतु त्यांतहि त्यास यश आलें नाहीं. तो १७९० त मरण पावला.

लिओपोल्ड ( दुसरा ) हा योग्य मनुष्य होता. त्यानें राज्यांत सुव्यवस्था केली. १७९१ तुर्क लोकांबरोबर तड होऊन बिकडे तिकडे शांतता झाली.

नेपोलियननें जर्मनींत ढवळाढवळ केल्यामुळे आस्ट्रिया व जर्मन संस्थाने यांमध्ये बरीच क्रांति व्हाऊन आली. इ. स. १८०४ त फ्रान्सिस ( दुसरा ) याने ' आस्ट्रियाचा बादशहा ही पदवी धारण केली. परंतु दोन वर्षांनीं त्याचा पराभव झाल्यामुळे, व्हेनिस व टिरोल हे प्रांत आस्ट्रियाच्या ताब्यांतून गेले. जर्मनीचे अनेक विभाग होऊन फ्रान्सिसनें बादशहा ही पदवी सोडून दिली व होली रोमन साम्राज्याचा शेवट झाला ( १८०६ ). व्हिएन्नाच्या तहाने आस्ट्रियाचा बराच पाणउतारा झाला ( १८०९ ) परंतु रशियन स्वारीत नेपोलियन यास अपयश आल्यामुळे आस्ट्रियाने आपली हानि भरून काढिली व नेपोलियनचा सूड उगविला.

नेपोलियनचा पाडाव करण्यांत आस्ट्रियाने बराच भाग घेतल्यामुळे, नेपोलियननें नाहीशी केलेली युरोपची शक्तिसमता कायम ठेवण्यासाठी, व्हिएन्ना येथेच महापरिषद भरविण्यांत आली ( १८१४ ).

दुसऱ्या फ्रान्सिस नंतर आस्ट्रियाचा राज्यकारभार मेटरनिक याच्या हातांत आला. तो मोठा महत्त्वाकांक्षी होता. सध्याच्यांत एकदम फेरबदल करून लोकांचीं मनें क्षुब्ध न करितां फक्त आवश्यक अशा सुधारणा हळु हळु केल्या जाव्या हें त्याचे मुख्य तत्त्व होतें. मेटरनिकचा कारभार एकंदरीत यशस्वी झाला. व्हिएन्ना परिषदेनंतर १५ वर्षेपर्यंत युरोपांत शांतताभंग झाला नाहीं; व १८३०

सालातील पॅरिसच्या राज्यक्रान्तीचाहि ओस्ट्रियावर काही एक परिणाम झाला नाहीं. त्या नंतर गादीवर आलेला फर्डिनंड ( पहिला ) हा लोकप्रिय होता; परंतु तो राज्यकारभार करण्यास नाकायक असल्यामुळे, एक प्रतिनिधिमंडळ नेमण्यांत आले; परंतु त्या मंडळातील आपापसांतील कलहांमुळे राज्यकारभारांत बराच गोंधळ माजून राहिला; व लोकांमध्ये असंतोष पसरला. गॅलिसियामध्ये शेतकरी लोकांनी बंद केले; कारण त्यांना सरंजामी पद्धत नको होती. ही त्यांची मागणी कबूल केली गेली; परंतु तेवढ्यानें त्यांचे समाधान न होतां राज्यपद्धतीत पूर्ण बदल झाल्याशिवाय आपली दुःखे कमी होणार नाहींत, असें त्यांस वाटून, राज्यक्रान्ति करण्यासाठीं त्यांनी बंद केले. राष्ट्रीय पक्षाचे लोक व हे शेतकरी एकत्र झाल्यामुळे आस्ट्रियामध्ये क्रान्ति व्हाऊन आली. मंत्रिमंडळाच्या सभागृहासमोर्बती बंडखोर लोक जमून तेथे त्यांनी दंगा केला. मध्यम वर्गाचे लोकहि बंडवाल्यांस सामील झाले. अशा प्रकारे बंडास राज्यक्रान्तीचे स्वरूप आले. या बंडखोरांच्या कृत्यानें मिळून मेटरनिक इंग्लंडमध्ये पळून गेला. मेटरनिकच्या पाडावाबरोबर, मध्ययुरोपांत सर्वत्र खळबळ उडून गेली. इंगेरी रगतत्र झाला. बोहेमियामध्येहि नवीन राज्यपद्धति सुकू झाली. मोठा वादविवाद होऊन ता. ३१ आगष्ट १८४७ रोजी सरंजामी पद्धतीचा व नोकरीचा कायदा रद्द करण्यांत आला. राज्यक्रान्तीचा हाच काय तो टिकाळ परिणाम झाला. व अशा प्रकारे शेतकरी लोकांची इच्छा परिपूर्ण झाली.

स्लाव्ह लोक व साम्राज्यांतील पुराणमतवादी ( कॉन्सर्वेटिव्ह ) लोक यांचा बेलाकच हा पुढारी झाला. इलीरियन पक्षाचे आपण आहोंत असें त्यानें दर्शविले व इंगेरियाशी असलेले दळणवळण बंद करून टाकिले; परंतु व्हिएन्ना येथील बंडखोरांविरुद्ध मॅजीरची मदत येईल असें सरकारास वाटत असल्यामुळे सेनापति बेलाकच याच्या कृत्याचा त्यानें निषेध करून राजग्रीहाच्या आरोपावरून त्यास सेनापतीच्या पदावरून काढून टाकण्यांत आले. त्याचा अंतस्थ हेतू वाईट नव्हता; तो राजनिष्ठ होता. यामुळे पुनः लवकरच त्यास त्याची पूर्वीची जागा देण्यांत आली. लवकरच आस्ट्रिया व इंगेरी हे देश निरनिराळे झाले, बेलाकच हा इंगेरीवर स्वारी करण्यासाठी निघाला. इकडे व्हिएन्ना येथे पुनः अस्वस्थता झाली. आमूलाग्र सुधारणापक्षाचे ( रॅडिकल ) सरकारही व स्लाव्ह लोकांची विद्रुष्ट पडले. ज्यांचे आस्ट्रियावर प्रेम असेल व ज्याका स्वातंत्र्य पाहिजे असेल त्यानें बादशहाला येऊन मिळवें असें फर्डिनंड बादशहाने जाहिर केले. मिनचिंस्प्रेट्स यास सेनापति नेमण्यांत आले; व लवकरच त्याने व्हिएन्ना आपल्या हस्तगत करून घेतले.

डिसेंबर १८४८ त फर्डिनंडनें राणीवामा विस्वायुळे, फ्रान्सिस बांदेफ हा बादशहा झाला. साम्राज्यांतील सर्व

देश व सर्व लोक पुनः एका छत्राखाली आणण्याचें जोसेफनें ठरविलें, बंडवाल्यांचा पुढारी व्हिलेगन स्वाधीन झाल्याबरोबर, हंगेरियांतील बंड मोडलें व जर्मनींत आस्ट्रियाचें वर्चस्व स्थापण्यास संधि सांपडली.

इसवी सन १८५१ त आस्ट्रियामध्ये पुनः शांतता झाली. इसवी सन १८६३ त फ्रान्सिस जोसेफनें फ्रॅंकफोर्ट येथे सर्व राजांना बोलाविलें होतें; तेव्हां लहान लहान संस्थानांत आस्ट्रियाचें वर्चस्व दिसून आलें, परंतु प्रशिया सामील झाल्याशिवाय सर्व लहान लहान संस्थानांत एकी होणें शक्य नाहीं हेंहि त्यावेळीं दृष्टोत्पत्तीस आलें. क्लेविग होल्टेन प्रभाष्या योगानें आस्ट्रिया व प्रशिया यांमध्ये उघडपणें बैमनस्य उत्पन्न होऊन १८६६ त आस्ट्रियाचा पाडाव झाला.

प्रागच्या तहानें आस्ट्रियाचा जर्मनीशीं असलेला संबंध नाहींसा झाला. आपण स्वतंत्र असावें असें हंगेरियन लोकांसहि वाटूं लागलें; व त्यांनीं बंड केलें. आस्ट्रियाचा व आपला काही एक संबंध नाहीं असें हंगेरियन लोकांस वाटलें. हंगेरीमध्ये निराळें पार्लमेंट व मांत्रिकमंडळ असावें, बादशाहानें हंगेरीमध्ये फक्त राजा या नात्यानें राज्य करावें; प्रत्येक देशाचें जमाबंदीखालें निराळें असावें, वगैरे गोष्टी निश्चित झाल्या. दोन्ही पार्लमेंटमधून निवडलेल्या साठ प्रतिनिधींना दोन्ही देशांतील सामान्य प्रधान जबाबदार असावेत; व दोन्ही देशांतील सामान्य कामें या प्रतिनिधींवर सांपविण्यांत यावीं असाई ठराव झाला.

आस्ट्रिया व फ्रान्स यांचें सख्य होतें. इ. स. १८७२ त रशिया व आस्ट्रिया यांचेंहि सख्य झाल्यामुळे, सर्वत्र शांतता झाली. पण लवकरच बाल्कनमध्ये चळवळ सुरू झाली; बोस्निया व हर्झिगोविना या ठिकाणी झालेल्या बंडाचा आस्ट्रियावर परिणाम झाला. त्या ठिकाणचे अनेक लोक आस्ट्रियामध्ये येऊन राहूं लागले. तुर्कस्तानांतील ख्रिस्ती लोकांच्या हाकभेष्टांकडे दुर्लक्ष करणें आस्ट्रियाला शक्य नव्हतें; परंतु हंगेरियन लोक तुर्कांच्या बाजूने असल्यामुळे ख्रिस्ती लोकांना प्रत्यक्ष मदत करणें त्याला शक्य नव्हतें. रशियाचीहि तुर्कांना मदत होती; रशियाचें वर्चस्व वाडूं देणें हेंहि आस्ट्रियाला धोक्याचें होतें. जर्मनीच्या मध्यस्थीमुळे तुर्कस्तान व आस्ट्रिया यांमध्ये काही काळ पर्यंत सकोळा राहिला; परंतु हें सख्य फार वेळ टिकलें नाहीं. ग्रेटब्रिटन या मांडणांत पडल्यामुळे, आस्ट्रियाचा बराच त्रास कमी झाला. बर्लिन परिषदेत असें ठरलें कीं, बोस्निया व हर्झिगोविना हे प्रांत तुर्कांकडे न ठेवितां, किंवा रशियाकडे जाऊं न देतां, आस्ट्रियानें आपल्या ताब्यांत घ्यावे.

इटाळीमध्ये ' इरेडेंटिस्ट ' या नांवाचा एक पक्ष होता. त्याचें असें म्हणणें होतें कीं आस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेल्या प्रांतांची ज्या प्रांतांत इराकविजव भाषा वाळते ते प्रांत

इटाळीला जोडण्यांत यावें; या कारणांमुळे तेंच बरोच चळवळ झाली; परंतु लवकरच ही चळवळ बंद पडली.

इ. स. १८७९ त आस्ट्रिया व जर्मनी यांमध्ये सलोव्याचा तह होऊन त्यांत असें ठरलें कीं एकमेकांना एकमेकांना मदत करावी. या वेळेपासून विशेष महत्त्वाकांक्षा न बाळगतां शांतता राखणें हें आस्ट्रिया हंगेरीचें धोरण होतें. बाल्कन स्टेटमध्ये व्यापार करून आपलें वर्चस्व राखणें, व रुमानिया, सर्बिया, बल्गेरिया वगैरे देशांशीं व्यापारीसंबंधी तह करणें हे आस्ट्रिया हंगेरीचे त्या वेळेचे उद्देश होते.

एकंदर युरोपमध्ये शांतता नसल्यामुळे व इतर देशांनी आपलें लष्करी सामर्थ्य वाढविल्यामुळे, आस्ट्रियालाहि आपलें सैन्य वाढविणें आवश्यक झालें. इ. स. १८६८ त आस्ट्रिया व हंगेरी या दोन्ही देशांत सक्तीचें लष्करी शिक्षण सुरू करण्यांत आलें; व प्रत्येक मनुष्यानें लष्करांत नोकरी केली पाहिजे असें ठरविण्यांत आलें. इ. स. १९०३ त आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी, इटाली, बेल्जम व स्वित्झर्लंड या देशांशीं व्यापारसंबंधाचे तह केले. अशा प्रकारें १९०३ पर्यंत व्यापार सुरक्षितपणें चालला. या व्यवस्थेमुळे आस्ट्रियाची सांपत्तिक स्थिति सुधारली.

१९०३ ते १९०७ हा काळ आस्ट्रिया हंगेरीच्या इतिहासांत महत्त्वाचा आहे. संदोबा येथे प्रशियानें इ. स. १८६६ त केलेला आस्ट्रियाचा पराभव, १८६७ त स्थापन झालेली दोन निराळीं राज्यें व १८७१ त नवीन जर्मन साम्राज्याची स्थापना या सर्व गोष्टींमुळे, आस्ट्रिया हंगेरीच्या खऱ्या इतिहासाला प्रारंभ झाला; परंतु १९०३ ते १९०६ पर्यंतच्या अडचणी व सर्वांनां मत देण्याचा अधिकार असला पाहिजे या तत्त्वाचा प्रसार, या दोन गोष्टींमुळे, आस्ट्रिया व हंगेरी यांमध्ये द्विदल राज्यपद्धतीबरोबर विश्वास उडाला व आस्ट्रिया हंगेरीच्या राज्यव्यवस्थेचे स्वरूप टिकाऊ आहे किंवा नाहीं हा प्रश्न उपस्थित झाला. एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटीं आस्ट्रिया व हंगेरी या दोन्ही देशांत मोठे भाषाभाषांचे प्रसंग आले. आस्ट्रियाचा कारभार प्रधानमंडळाकडे असून, ते प्रधान नांवाला पार्लमेंटला जबाबदार होते; परंतु वस्तुतः ते फक्त बादशाहालाच जबाबदार होते. अशा प्रकारें एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी आस्ट्रियाची राज्यव्यवस्था फौरीची समाधानकारक नव्हती, परंतु हंगेरीची व्यवस्था इतकी बाईट नव्हती. इ. स. १८९९ त प्रधानमंडळाची स्थापना झाली; परंतु उदारमतवादी पक्षाचें पुढारीपण कायम राहिलें. इ. स. १९०२ त हंगेरीचा मुख्य प्रधान लेक यानें आस्ट्रियन प्रधान कोरबर भाष्याशीं व्यापारसंबंधाचा तह केला; व या तहानेच्या तत्त्वावरून, आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी, इटली वगैरे राष्ट्रांशीं व्यापारसंबंधी तह केले. आस्ट्रिया व हंगेरी यांमधील हा तह फार महत्त्वाचा आहे; या तहानेच्या योगानें



आस्ट्रिया हंगेरीचे वैमनस्य नाहींसें होऊन, त्याठिकाणी शांतता होईल असें लोकांस वाटले; परंतु ही भाषा पुढें निष्फळ झाली.

इ. स. १९०५ त आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी व इटली या देशांशी व्यापारासंबंधाचे तह केले. या तहांमुळे सांपत्तिक अडचणीपासून हंगेरीचा बचाव झाला व आस्ट्रियांशी असलेल्या सहकारित्वापासून हंगेरीला आपला फायदा करून वेतां आला.

आस्ट्रिया व हंगेरी यांमध्ये एकमेकांविषयीं पुष्कळ दिवसपर्यंत असंतोष जाऊन राहिला होता. अखेरसि इ. स. १९०७ मध्ये त्यांचा सलोख्याचा तह झाला. आस्ट्रियाचा व हंगेरीचा संबंध तुटल्यास, व्यापाराच्या दृष्टीनें हंगेरीचे फार नुकसान होईल व आस्ट्रियामध्येहि महागाई होऊन, तेथील कारखान्यांचे नुकसान होईल असें आढळून आल्यामुळे त्या दोन राष्ट्रांमध्ये १९०७ सालीं व्यापारासंबंधाचा व राज्यव्यवस्थेसंबंधाचा एक नवीन करार होऊन दोन्ही देशांत शांतता झाली.

इ. स. १८६७ पासून आस्ट्रियांतील शासनस्थेचा इतिहास.—हॅब्सबर्ग घराण्याच्या ताब्यांतील प्रदेशांपैकी १८६७ च्या करारप्रमाणे ज्या प्रदेशाचा समावेश हंगेरीच्या राज्याच्या ताब्यांतील प्रदेशांत झाला नाही, त्या प्रदेशाला आस्ट्रिया हें नांव आहे. हंगेरी वेगळा झाल्यामुळे आस्ट्रियाची राज्यपद्धति ठरविणे भाग पडले. यासाठीं अनेक प्रयोग करून पाहण्यांत आले. इ. स. १८६९ च्या फेब्रुवारीत राज्यकारभाराचे नवीन नियम करण्यांत आले. त्या नियमांप्रमाणे पार्लमेंटची योजना झाली, बऱ्या लोकांची सभा (हाऊस ऑफ लॉर्ड्स्), राजघराण्यांतील पुरुष, कांहीं पगारी लोक, कांहीं पिढीजाद लोक व कांहीं प्रतिनिधी इतक्या लोकांचा समावेश पार्लमेंटमध्ये होत असे. मंत्रिमंडळाकडून प्रतिनिधींची निवड होत असे; हे मंत्रिमंडळ सहा वर्षांनी निवडले जात असे; परंतु ही पद्धति फार वेळ टिकली नाही, कारण भिन्न भिन्न देशांतील लोकांना भिन्न भिन्न नियमांची आवश्यकता असते. ही पद्धति लोभर आस्ट्रियाला संमत होती, ती गॅलिशिया व बोहेमिया यांना पसंत पडली नाही. इ. स. १८६५ त फेब्रुवारी १८६९ ची राज्यपद्धति नाहींशी झाली; फक्त मंत्रिमंडळ कायम राहिले. हंगेरीशी करारनामा करण्यासाठीं इ. स. १८६७ सालीं समार्डेक पार्लमेंट बोळाविणे आवश्यक झाले.

स्काण्ड व संयुक्तशासनपद्धतिपक्षीय लोकांनां द्विदलराज्यपद्धति पसंत नसल्यामुळे जर्मन लोकांचे आधिक्य असलेल्या पार्लमेंटनें राज्यकारभाराचे नियम ठरवावे, असें हंगेरियन लोकांचे मत होते. बेल्केडी या संयुक्तराज्यपद्धतीच्या पुरस्कर्त्यानें १८६७ त, १८६९ ची राज्यपद्धति मोडून मंत्रिमंडळाची निवडणूक करण्याचे ठरविले. या मंत्रिमंडळाने पार्लमेंटचे समाजद निवडणुकांचे असून त्या समाजदांचे

हंगेरीच्या प्रश्नांचा विचार करण्याचे काम होते; परंतु जर्मन व उदारमतवाद्यांनी असें सांगितले की, १८६९ सालांतील राज्यपद्धति अद्यापि अस्तित्वांत असल्यामुळे पार्लमेंटनें फक्त आवश्यक फेरबदल करावे; हंगेरीशी तह करूं नये, असें संयुक्तशासनपद्धतिवाद्यांनां वाटत असल्यामुळे अशा परिस्थितीत निवडलेले पार्लमेंट हंगेरीशी तह करण्याचे नाकारील असें बेल्केडीला वाटले; परंतु साम्राज्याला धोका येईल, असें ब्यूस्टला वाटल्यामुळे त्याला या मानगडीत पडवें लागले. १८६९ सालांतील नियमाप्रमाणे पार्लमेंटच्या सभासदांची निवडणूक करण्याचे ब्यूस्टने ठरविले; परंतु संयुक्तशासनवाद्यांनां ही निवडणूक पसंत नव्हती, यामुळे निवडणुकीत त्यांनी कांहीं एक भाग घेतला नाही व ते पार्लमेंटमध्ये गेले नाहीत; परंतु ब्यूस्टला इतर अनेक लोकांचा पाठिंबा असल्यामुळे त्याचे कार्य सिद्धीत गेले. गॅलिशियाच्या पोल लोकांशी तह करून ब्यूस्टने त्यांना आपल्या बाजूला वळविले.

गॅलिशियाला स्वतंत्र प्रधान देण्याचे त्यानें ठरविले, गॅलिशियासाठीं एक निराळे मंडळ स्थापण्याचे ठरवून जर्मनच्या ऐवजी पोलिश भाषेचा प्रसार करण्याचे ठरले. या अटीवर गॅलिशियाच्या पोल लोकांनी व्हिएन्ना येथे जाऊन हंगेरीशी तह करण्याबद्दल मत देण्याचे कबूल केले.

पार्लमेंटची बैठक भरल्यावर हंगेरीशी केलेला तह मंजूर करण्यांत आला. नंतर कित्येक महत्त्वाचे कायदे करण्यांत आले, त्या कायद्यांच्या योगाने पार्लमेंटची सत्ता प्रस्थापित करण्यांत आली; इतर देशांप्रमाणेच लोकांनां देण्यांत येणाऱ्या हक्कांचा व सवलतींचा विचार करण्यांत आला. पोल लोकांच्या वजनामुळे संयुक्तशासनपद्धतीच्या पुरस्कर्त्यांच्या इच्छेप्रमाणे त्यांस सवलती मिळाल्या. आस्ट्रियामध्ये राज्यनियमन करणाऱ्या सभेकडून प्रतिनिधींची निवडणूक हीत नसून प्रत्येक देशांतील प्रतिनिधीकडून ती निवडणूक होत असे; परंतु हंगेरीमध्ये राज्यनियमन करणाऱ्या सभेकडूनच ही निवडणूक होत असे. या भेदामुळे हंगेरीपेक्षां आस्ट्रिया दुर्बल होता. इतके आस्थानंतर ब्यूस्टने मुख्य प्रधानपदाचा राणीनामा दिला. नंतर बरगर व त्याच्या प्रधानमंडळाची नेमणूक झाली.

या प्रधानमंडळाने चर्चेच्या अंमलापासून आस्ट्रियाची सुटका केली. १८५५ साली पोपशी झालेल्या ठरावाच्या योगाने धर्मविषयक सर्वसत्ता चर्चेकडे सोंपविलेली होती, परंतु नवीन प्रधानमंडळाने इ. स. १८६८ त चर्चेचे चर्चेस्व नाहींसें केले.

या सुमारास बोहेमियन लोकांमध्ये आपापसांत कलह चालू होते. त्यांच्यामधील एकी तरुणपक्षाला उमराववर्गाचे प्रभुत्व पसंत नव्हते, प्रत्येकाका मताधिकार असावा, अशी त्याची इच्छा होती, मंत्रिमंडळांत आपला समावेश व्हावा व राजकीय सुधारणा करण्याचे कामी जर्मन लोकांनां जाऊन आपण मिळावे अशी त्याची इच्छा होती. बोहेमियन लोकांचे

आणखी दोन पक्ष आपापसांत भांडत होते. या परिस्थिती-मुळे उदारमतवाद्यांचे वर्चस्व झाले असते; परंतु सरकारने फेडरलिस्ट व क्लेरिकल या पक्षाच्या लोकांची मदत मागितल्यामुळे जर्मन उदारमतवाद्यांची सत्ता नष्ट झाली. १८७३ सालातील व्यापारी क्रांतीचाहि त्यांच्यावर बराच परिणाम झाला.

काउंट टाफी या नांवाच्या प्रधानाने इ. स. १८७८ त बोहेमियन लोकांशी सलोखा केला व त्यांनी व्हिएन्ना येथे पार्लमेंटांत हजर रहाण्याचे कबूल केले. सर्व पक्षांतील मवाळांच्या मदतीने राज्यकारभार करण्याचे टाफी यानें ठरविले. त्यानें सर्व पक्षांतील लोकांच्या प्रतिनिधींचा मंत्रिमंडळांत समावेश केला. तो कोणत्याहि विशिष्ट पक्षाचा नव्हता. ठरीव नियमाप्रमाणें त्यानें राज्यकारभार केला. वादविवादोत्पादक असे कायदे त्यानें विशेषतः केले नाहीत.

बोहेमियाच्या कारखान्यांतील व गॅलिसिया येथील तेलाच्या खाणींतील मजुरांची स्थिति फार वाईट होती. त्यांना फार वेळ काम करावें लागे; तेथील एकंदर परिस्थिति आरोग्याला हानिकारक असून अपघातांविरुद्ध कांहीं एक तरतूद केलेली नव्हती. इ. स. १८८३ मध्ये, कारखाने, खाणी वगैरे ठिकाणांची पहाणी करण्यांत यावी असा कायदा करण्यांत आला; नंतर इ. स. १८८४ व १८८५ त पास झालेल्या कायद्याच्या योगाने, कामाच्या वेळां कमी करण्यांत आल्या; रविवारी सुटी देण्याबद्दल ठराव करण्यांत आला व झिया व मुळे यांनी किती तास काम करावयाचे तेंहि ठरविण्यांत आले. प्रत्येकानें आपल्या आयुष्याचा विमा उतरलाच पाहिजे असा कायदा इ. स. १८८७-१८८८ त करण्यांत आला. सरकारनें रेल्वे आपल्या ताब्यांत घ्याव्या असें ठरविण्यांत आले. या सुधारणामुळे व आयात मालावरील बसविलेल्या नवीन करामुळे, इ. स. १८८९ त आस्ट्रियाची सांपत्तिक स्थिति बरीच सुधारली.

दुसऱ्या जोसेफच्या वेळेपासून जर्मन ही सरकारी भाषा झालेली होती. सैन्यांत, कचेऱ्यांत वगैरे तीच भाषा चालत असून, कायदेहि त्याच भाषेत लिहिलेले होते, यामुळे जर्मन भाषा फार महत्त्वाची झाली होती; फक्त इटालीमध्ये इटालियन भाषा चालत असे; परंतु इ. स. १८६९ त सर्व गॅलिसियांत पोलिश भाषेचा प्रसार करण्यांत आला; व त्या वेळेपासून जर्मन भाषा नाहीशा होऊं लागली. इ. स. १८८० त असा ठराव झाला की, ज्या भाषेत एखादे प्रकरण निकालासाठी सरकारांत आले असेल त्याच भाषेत त्याचा निकाल सांगण्यांत यावा; चेक ( बोहेमियन ) भाषेचे महत्त्व वाढविणें हा या ठरावाचा उद्देश होता. चेक भाषा शिकविण्यासाठी कित्येक शाळा स्थापन करण्यांत आल्या; १८८२ त प्रागच्या विश्वविद्यालयांतहि त्या भाषेचा शिकवण झाल्यामुळे, जर्मन लोकांचे जुने विश्वविद्यालय भ्रष्ट झाले असें जर्मन लोकांना वाटते. आपल्या भाषेचे वर्चस्व

राखण्याचा त्यांनी पुष्कळ प्रयत्न केला; पण त्यांत त्यांना यश आले नाही. प्रागला जर्मन युनिव्हर्सिटी स्वतंत्र आहे.

संयुक्त प्रधानमंडळ १८९५त मोडल्यावर गॅलिसियाचा प्रसिद्ध गव्हर्नर बेदनी यास मुख्य प्रधान नेमण्यांत आले; हे मंडळ कोणत्याहि विशिष्ट पक्षाचे नव्हतें. हंगेरीशी तडजोड करणें हा त्याचा मुख्य उद्देश होता.

मत देण्याचा अधिकार अगदी थोड्या लोकांना असल्यामुळे, आस्ट्रियातील समाजसत्तावाद्यांचा राजकीय बाबर्तात फारसा प्रवेश झाला नाही. परंतु इ. स. १८८७ पासून ह्यांना चांगले दिवस येऊ लागले; सर्व लोकांना मताधिकार असावा अशा ते मागणी करूं लागले; मे महिन्याच्या पहिल्या तारखेस आस्ट्रियामध्ये भजूरपक्षाचा मोठा उत्सव करण्यांत येत असतो.

इ. स. १८९७ त बेदनीनें असें प्रसिद्ध केले की, एखादे प्रकरण ज्या भाषेत सरकारांत आले असेल त्याच भाषेत त्याचा निकाल सांगितला जावा. सरकारी कचेऱ्यांतून चेक ( बोहेमियन ) भाषा सुरू करणें हा या कायद्याचा उद्देश होता; चेक भाषेतून परिक्षा दिल्याशिवाय कोणत्याहि सरकारी नोकरीत १९०३ च्या नंतर घेऊं नये असेहि प्रसिद्ध करण्यांत आले; परंतु जर्मन लोकांना या कायद्याचा जोरानें निषेध करून, तो कायदा रद्द होईपर्यंत स्वस्थ बसावयाचे नाही असें ठरविले; यामुळे जिकडे तिकडे बंडाळी चालू झाली. बेदनीनें आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. नंतर नवीन प्रधानाने जर्मनांची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु त्यांत त्याला यश आले नाही; यामुळे त्यानें हि राजीनामा दिला. नंतर थन हा प्रधान झाल्यावर त्यानें बोहेमियांत लष्करी कायदा अंमलांत आणिला. काउंट क्लेरी यानें भाषेसंबंधाचा कायदा रद्द करून तंट्या मिटविण्याचा प्रयत्न केला; जर्मनांची इच्छा सफल झाली; परंतु चेक लोक त्यामुळे असंतुष्ट झाले. अखेरीस चेक व जर्मन या दोन्ही लोकांचा ज्यांत हितसंबंध आहे अशा सार्वजनिक कामें करून त्या लोकांचा डों. व्हान कोर्बर या प्रधानाने समेट करण्याचे ठरविले. परंतु या योगानेहि हें भांडण मिटले नाही.

इ. स. १९०५ त समाजसत्तावादी व भजूरपक्षाच्या लोकांनी सर्वांना आस्ट्रियांत मताधिकार असावा अशाबद्दल चळवळ चालू केली; चोवीस वर्षांपेक्षा अधिक वयच्या व एक वर्षपर्यंत तेंथें राहिलेल्या मनुष्यास मताधिकार असावा अशा अर्थाचे सुधारणापत्रक त्यांनी प्रसिद्ध केले. परंतु काहीं लोक या ठरावाविरुद्ध होते; परंतु प्रसिद्ध प्रधान, बॅरन बेक यानें कित्येक पुढाऱ्यांच्या गांठी घेऊन मोठ्या चातुर्यानें हे सुधारणापत्रक १९०६ त पास करून घेतले.

वरिष्ठ सभेनें एका मनुष्याला अनेक मते असावी अशी काटपट केली; परंतु ती व्यर्थ झाल्यावर १९०७ त त्या सुधारणापत्रकाचे कायद्यामध्ये रूपांतर झाले. याच साली झालेल्या निवडणुकींत लोकसत्तावाद्यांची सरक्षी झाली.

सर्वांकडून निवडल्या गेलेल्या कायदेमंडळाचें काम एक वर्षपर्यंत सुरळीत चाललें. परंतु एक वर्षानंतर बोस्निया, व हर्झिगोविना हे प्रांत चालसा करण्याबद्दल जो प्रश्न निघाला त्या योगानें इतर अंतर्गत कारभारांत मोठा व्यत्यय आला.

आस्ट्रियन साम्राज्य ( १९०८-१९१८ ).—आस्ट्रियाचें सरकारी कागदपत्रांत नांव 'राईशराठमध्ये प्रतिनिधी पाठविणारी राज्ये व प्रदेश' असें होतें, परंतु लोकांमध्ये देशाभिमान जागृत होण्यास हें नांव फारसें इष्ट नव्हतें. महायुद्धाच्या वेळीं या देशाचें स्वतंत्र नांव जाहीर करणें बादशहास भाग पडलें व त्यावेळीं त्याचें ' आस्ट्रियन साम्राज्य ' असें नामाभिधान निश्चित झालें. आसन्नमरण असता एखादा मनुष्य बाप्तिस्मा घेतो त्याप्रमाणें हें झालें. अनेक स्वतंत्र लोकांच्या आपणवृत्तीनें हें राज्य अस्तित्वांत आल्यामुळे त्या सर्व लोकांचे पूर्वेकडिले रानटी जातीपासून संरक्षण करणें हें या साम्राज्याचें मुख्य कर्तव्य होतें. हें काम साम्राज्यानें उत्तम रीतीनें केलें, परंतु या सर्व राष्ट्रांचा एकजीव करून त्यांचें एक मोठें राष्ट्र बनविणानें त्यास साधलें नाहीं. त्यामुळे हें साम्राज्य शेवटपर्यंत विस्कळित राहिलें. मराया तेरीसा व दुसरा जोसेफ यांनी एकराष्ट्र करण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो विफल होऊन घटक राष्ट्रे ही अधिकच तुटक झाली. नंतर जर्मन लोकांनी सर्व राष्ट्रांस आपलें स्वामित्व कबूल करावयास लावण्याचा प्रयत्न केला पण तोहि फसला. छानंतर सर्वांस सारखेंच महत्त्व देऊन प्रत्येक राष्ट्रांस स्थानिक स्वातंत्र्य देऊन हा प्रश्न सोडविला. परंतु यामुळे राष्ट्रीय भावनांस इतका उत आला की, देशांत एक आवश्यक असें जें शासनैक्य असतें तेंहि शिथिल झालें. हीं राष्ट्रे म्हणजे जर्मन, पोल, रूथीनियन, दक्षिणस्लॉव्ह हीं होत. १९०७ मध्ये मताचा अधिकार प्रत्येक मनुष्यास दिल्यानें सार्वत्रिक हिताचा विचार जास्त होऊन संकुचित राष्ट्रीय भावना मागे पडतील अशी सर्वास आशा वाटली. या पार्लमेंटांत एकंदर सभासद ५१६ असून त्यांची वाटणी अशी होती; २२१ स्लॉव्ह, ११७ जर्मन, ८७ स्लोव्हाक डेमोक्रेट; परंतु काहीं वेळांने हे डेमोक्रेट भावनांनीं प्रेरित होऊन त्यांचे अनेक समूह झाले. हें पार्लमेंट फारच थोडें काम करीत असे. बजेट तीन किंवा सहा महिन्यांपुरतेंच प्रतिनिधी पास करीत. त्यामुळे विशेष हक्कांचा उपयोग करून राज्यकारभार चालवावा लागे. सरकार व हाऊस ऑफ डेप्युटीज मध्ये नेहमीं विरोध असे. विशेष हक्कांचा उपयोग केल्यानंतर त्याबद्दल पुन्हां पार्लमेंट अथवा राईशराठची संमति घ्यावी लागे, परंतु १९१७ पर्यंत पार्लमेंटनें ही संमति कधींहि नाकारली नाहीं. पार्लमेंटांतल एक समूहानें एकसारकें अडवणुकीचें कार्य करण्याची पद्धति आस्ट्रियांत अगदीं पूर्णतेला गेली व त्याबद्दल त्या देशाची त्या वेळीं प्रसिद्धि झाली होती. पूर्वीचे काम करण्याचे नियम नवीन पार्लमेंटांत उपयोगी पडतात. म्हणून १९०९ मध्ये

नवीन नियम केले पण त्यानेंहि काम भागेना, म्हणून १९१७ मध्ये आणखी कडक असे नियम केले. या नियमासुधार सरकारी काम अगोदर घेण्याची व्यवस्था झाली. पार्लमेंटांत प्रथम जर्मन भाषा बोलण्याचा प्रघात असे. परंतु पुढें स्लॉव्ह भाषेतहि पुष्कळ डेप्युटी बोलूं लागले व १९१७ मध्ये कोणत्याहि भाषेत भाषण असले तरी तें अंशतः उतरून घ्यावें असा ठराव पार्लमेंटांत पास झाला. बोहेमियांत स्थानिक पार्लमेंटांत जर्मन लोकांच्या अडवणुकीमुळे कामच बंद पडलें. त्यामुळे १९१३ सालीं एक कमिशन नेमलें. त्यांत जर्मन व चेक या दोन्ही राष्ट्रांतील प्रतिनिधी नेमले. चेक लोकांच्या मतें हें कमिशन वेदायदेशीर होतें. परंतु कोर्टांनीं हें कमिशन कायदेशीर ठरविलें व तें प्रजासत्ताक राज्य होईपर्यंत तसेच चाललें. स्थानिक पार्लमेंटें असल्यामुळे सर्व साम्राज्यास सामान्य अशा हक्कांचा व हितसंबंधांचाच मुख्य पार्लमेंटास विचार करावा लागे. शिवाय प्रत्येक स्थानिक पार्लमेंट आपापल्या प्रश्नांचा विचार करी. याशिवाय प्रत्येक शहरांत व तालुक्यांत पूर्ण स्थानिक स्वराज्य असे. मुख्य साम्राज्यसरकारचे ७ मंत्री असत. या मंत्र्यांचा व स्थानिक पार्लमेंटांतील मंत्र्यांचा प्रांत कोणता व कार्यक्षेत्र कोणतें याचा बोटाला होऊन, पुष्कळ वेळां कलह उत्पन्न होत. इंग्लंडांतल अनेक अधिकाऱ्यांच्या क्षेत्राचें जसें गौडबंगाल आहे तसेच आस्ट्रियांत होतें. १९११ मध्ये बीनार्थ या प्रधानमंत्र्यानें राज्यकारभारांत सुधारणा करण्यासाठीं एक कमिशन नेमलें, पण त्याचा फारसा फायदा झाला नाहीं. शिक्षणांत सच्चीचें प्राथमिक शिक्षण हा मुळाधार असून मुलाची जी मातृभाषा असेल तीच शिक्षण देण्याचा नियम असे. सरकारी शाळांशिवाय खाजगी शाळा असत व खाजगी शाळांत ३ मुले शिकत असत. शाळा बांधण्याचें काम प्रत्येक तालुक्याचें किंवा शहराचें असे व साम्राज्यसरकार फक्त इन्स्पेक्टर नेमीत असे. १९१३ सालीं २४७१३ शाळा होत्या. आस्ट्रियापेक्षां हंगेरीत शिक्षणाकडे ७ पट खर्च करीत असत. या शिक्षणामुळे अशिक्षित वर्ग अगदीं कमी झाला. १८९० त शेंकडा २८ अशिक्षित होते ते १९१० त शेंकडा १६ अशिक्षित राहिले. प्रथम फक्त जर्मन, चेक व पोल राष्ट्रीयकरिताच विश्वविद्यालये होती परंतु पुढें इतर राष्ट्रांच्या लोकांची मागणीं सुकू झाली. परंतु महायुद्धामुळे या मागणी प्रमाणें करण्याचें राहून गेलें.

इतिहास.—१९०७ पासून प्रजासत्ताक राज्य होईपर्यंत एकंदर ९ मंत्रिमंडळें झालीं. या सर्वांत सरकारी अधिकारी होते. इंग्लंडांतल कॅबिनेट पद्धतीप्रमाणें बहुमताच्या पक्षाचें यांत प्राधान्य नव्हतें. त्यामुळे बहुमत मिळावयास सरकारी मंत्रिमंडळास खटपट करावी लागे. आपल्या मंत्रिमंडळांत चेक, पोल व जर्मन या राष्ट्रांचा कोणीतरी प्रतिनिधी घेण्याची मुख्य मंत्री व्यवस्था करी. परंतु बहुतेक मंत्री निःपक्षपाती राहण्याचा प्रयत्न करीत.

बेकन मंडळ ( १९०६-१९०८ ) :—१९०७ च्या पार्लमेंटांत सर्व राष्ट्रांचे हक्क संभाळण्याचे व यांच्या सरहद्दी कायम ठेवण्याचे वादसहाने आश्वासन दिले, व इतर सर्व महत्त्वाच्या आधुनिक सुधारणा अमलांत आणण्याविषयी वचन दिले. त्याचप्रमाणे पार्लमेंटांत वापरणाऱ्या भाषेसंबंधाने बेकन एकमत घडवून आणले. परंतु यानंतर काही अनिष्ट प्रकार घडण्यामुळे बेकन राजीनामा द्यावा लागला.

बीनार्थ मंडळ ( १९०८-१९११ ) :—या मंडळांत सर्व सरकारी अधिकारी होते. बीनार्थचा उद्देश सर्व राष्ट्रांचा स्नेह संपादन करण्याचा होता. जर्मन लोकांची अशी तक्रार होती की बोहेमियांत जर्मन लोकांची संख्या असून त्यांना सरकारी नोकरीत शोकाचा दहासुद्धा जागा मिळत नाहीत म्हणून मंत्रिमंडळाशी जर्मन लोकांनी सहकारिता करण्यापूर्वी हा प्रश्न जर्मन लोकांच्या इच्छेप्रमाणे सुटला पाहिजे अशी त्यांनी भर घातली. शिवाय प्राग येथे जे पार्लमेंट होतें त्यांत जर्मन व चेक हे निराळे असावे अशी त्यांची इच्छा होती. या मागण्यामुळे चेक लोकांस अतिशय राग आला व त्यांनी जर्मन लोकांवर अत्याचार सुरू केले. यानंतर ताळक्यांची व जिल्ह्यांची राष्ट्राप्रमाणे रचना करून जर्मन जिल्हे व जेक जिल्हे अलग करण्याकरितां मुख्य पार्लमेंटांत बिल आणले, परंतु त्यास चेक लोकांनी विरोध केल्यानंतर पार्लमेंट बरखास्त झाले. इटालियन विद्यार्थ्यांनी आपले स्वतंत्र विश्वविद्यालय स्थापण्याकरितां ग्निफ्राना येथे दंगे केले परंतु त्याचा उपयोग झाला नाही. व्हिएन्नांत जर्मन भाषेशिवाय इतर भाषा असाव्या व जर्मन जिल्ह्यांत सुद्धा आपल्या भाषेचा प्रवेश व्हावा अशी चेक लोकांची इच्छा होती. परंतु लोकांनी याविरुद्ध कायदे पास केले व बोहेमियाच्या बाहेर चेक लोकांची प्रतिष्ठा चालू न देण्याचा निश्चय जाहीर केला. इतर काही कारणांनी पोल लोकांनीहि मदत बीनार्थ यास न मिळाल्यामुळे त्याने राजीनामा दिला. एकंदर या मंडळाच्या कारकीर्दीत कोणताहि प्रश्न उत्तम रीतीने न सुटतां सारखी धुमधुमकी चालू राहिली.

गोथ मंडळ ( जून १९११ ते ऑक्टो. १९११ ) :—चेक व जर्मन लोकांमध्ये समेट करण्याचा या मंत्रि-मंडळाने प्रयत्न केला, परंतु चेक लोकांनी ग्निफ्रानांत एक शाळा नियमाविरुद्ध उघडली व ती म्युनिसिपल अधिकाऱ्यांनी बंद केल्यावर एक चेक बायकांचे निषेधप्रदर्शन मंडळ त्यांनी पार्लमेंटांत नेले. यामुळे व्हिएन्नातील लोकमत क्षुब्ध होऊन चेक लोकांस मार देण्यापर्यंत प्रसंग आला. यावर कडक धमक वजावून मंत्रिमंडळाने हे दंगे मोडून पुन्हेगारांस शासन केले. चेक लोकांनी आपल्या राष्ट्राचे दोन मंत्री नेमण्याविषयी व इतर अनेक अधिकारी व कौन्सिलर चेक असावे अशाविषयी आग्रह भरण्यामुळे गोथने राजीनामा दिला.

स्टूर्म मंडळ ( १९११—१९१६ ) :—याने सर्व राष्ट्रांचे मंत्री आपल्या मंडळांत सामील केले. चेक व जर्मन लोकां-

तील कलह काढून टाकावे व कालव्यावर पुष्कळ खर्च करून पोल लोकांना राजी ठेवावे असा त्याचा उद्देश होता. कॅथॉलिक विवाह मरणाशिवाय रद्द होऊं शकत नाही, असा कायदा असल्याने लक्षावधि घटस्फोट केलेल्या बायकांस पुन्हा विवाह करितां येईना. ही आपत्ति दूर करण्याकरितां कायदा बदलण्याविषयी लोकांनी जोराची चळवळ केली, परंतु कायदा न बदलतां मंत्रिमंडळाने फक्त काही व्यक्तींना सबळती दिल्या. याच मंडळाच्या अमदानीत महायुद्ध सुरू झाले. त्यावेळेस सर्व राष्ट्रांची सरकारविषयी चांगली भावना होती, कारण आपले साम्राज्य फोडण्याचा बांदेरून प्रयत्न चालला आहे हे पाहून सर्व ऑस्ट्रियातील लोकांस ते रक्षण करण्याविषयी अभिमान उत्पन्न झाला. सैन्य जमा करण्यांत व नावे नोंदविण्यांत कोणीहि अडथळा केला नाही. विशेषतः प्रागमध्ये चेक लोकांनी जर्मन लोकांविषयी विलक्षण सहानुभूति दाखविली व जर्मन कैसराचा जयजयकार केला. त्याचप्रमाणे पोल लोकांनीहि साम्राज्याविषयी राजनिष्ठा व्यक्त केली व सरकारास मदत करण्याचे वचन दिले. तसेच रूथिनियन व रुमॅनियन लोकांनीहि साम्राज्याविषयी अभिमान व्यक्त केला. मधून मधून काही इटालियन व स्लाव्ह व्यक्तिः शत्रूकडील आपल्या बांधवांशी खलबते करित. परंतु ही उदाहरणे अपवादक होती. या वेळेस पार्लमेंटची संमति घेण्याचा स्टूर्मने प्रयत्न केला नाही. यामुळे सर्व अधिकार सैन्यातील लोकांच्या हाती गेले, त्यांना जे जे लोक संशय घेण्यासारखे वाटले त्यांना त्यांनी कैद केले व अशा रीतीने अंदाधुंदी सुरू झाली. या सगळ्या अवधीत मुख्य मंत्र्यांचे दुर्बलत्व स्पष्टपणे सर्वांस कळून आले १९१६ त पुन्हा राईशराठ मरणाविषयी स्टूर्मने खटपट चालविली होती; इतक्यांत डॉ. अँडलर या सोशिएलिस्टाने स्टूर्म यास गोळी घालून ठार मारिले.

कोर्बेर मंत्रिमंडळ :—( १९१६ ऑक्टोबर पासून डिसेंबर ) स्टूर्मच्या मरणांनेहि पार्लमेंट भरविण्याचा उद्देश सफल झाला नाही व कोर्बेर याने दोन महिने पार्लमेंट शिवायच कारभार चालविला याच सुमारास फ्रान्सिस जोसेफ वादसह मरण पावला. त्याच्या मुलास म्हणजे पाहिला चार्लेस या वादसहाने कोर्बेरने राज्यघटना पाळण्याची शपथ घेण्यास लाविले. त्यामुळे त्याचा कोर्बेर यावर रोष झाला १९१६ च्या डिसेंबर महिन्यांत चार्लेस वादसहाने कोर्बेर यांस काढून टाकिले.

हॅम—मार्टिनीझ मंडळ—( १९१६—१९१७ ) . या मुख्य मंत्र्याने मित्रमंडळ बनविले. प्रेसिडेंट युर्गसन याच्याकडून स्वयंनिर्णयसंबंधाने जो खलिता आला त्याला क्रोशियन प्रतिनिधींनी असे उत्तर दिले की, हॅम्बर्गच्या घराण्याखालीच फोट लोकांची उभारिता होत असल्यामुळे त्यांनी स्वतंत्र होण्याची इच्छा नाही. चेक व रुमॅनियन लोकांनीहि आपणास स्वयंनिर्णय नको असे जाहीर केले. जर्मन लोकांनी राज्यघटना पुन्हा बदलण्याविषयी मागणी केली व स्लाव्ह

लोकांनी कोणतीहि अट न घालतां पार्लमेंट बोलाविण्या-विषयी आग्रह धरला. नंतर मे ३१ ला पार्लमेंट भरले, परंतु स्लाव्ह-चेक व जर्मन यांच्यांत कलह होऊन कांहींच करतां येईना. असें झाल्यानें गिरीश होऊन क्लम-मार्टिनीसें राजीनामा दिला.

सीडलर मंडळः—(१९१७-१९१८) सीडलरनें राज्यघटनेचा प्रश्न बाजूस ठेवून राज्यकारभार चाळू देवण्यापुरतें मंडळ नेमलें; परंतु १९१७ च्या आगष्टमध्ये हा प्रश्न हातीं घेणें त्यास भाग पडलें. परंतु कांहींच निश्चित न होतां पार्लमेंट मे महिन्यात ( १९१८ ) तहकूब करावें लागलें. मध्यंतरी गिरनाराळीं राष्ट्र आपापले हक्क इतरांचा विचार न करतां पुढें कर्ण लागली. चेक लोकांनी जून ५ ला आपलें स्वतंत्र राज्य करण्याकरितां एक कमेटी नेमली. म्हणून सीडलरला राजीनामा देणें भाग पडलें.

हुसारेक मंडळः—( जुलई १९१८ पासून आक्टोबर १९१८ ). इंग्लंडनें जेव्हा चेको-स्लोव्हेकिया स्वतंत्र आहे असें सरकारी रीतीनें कबूल केलें तेव्हां हुसारेकनें असें जाहीर केले कीं, आस्ट्रियन साम्राज्य अद्यापि संयुक्त आहे व त्याचा नाश करणें हें अनिष्ट आहे असें त्यानें यूरोपातील राष्ट्रांस बजाविलें. आक्टोबर महिन्यांत हुसारेकनें चेक, पोल व स्लोव्हा या लोकांस पूर्ण स्थानिक स्वातंत्र्य देण्याचें कबूल केलें, परंतु हीं राष्ट्रें आतां अगदीं अलग होण्याविषयी प्रयत्न करूं लागली. यानंतर बादशाहानें लॅमास्क यास मंत्रिमंडळ बनविण्यास सांगितलें.

लॅमास्क मंडळ ( आक्टोबर २७ ते आक्टोबर ३१ )ः—हा अखेरचा प्रयत्न होता. बादशाहास असें वाटलें कीं सर्व इतर राष्ट्रांशीं झेद होणें शक्य असल्यास पहावें; नाहीं तर फक्त जर्मन आस्ट्रियाचें राज्य गिराळें करून आपण त्यावर राज्य करावें. ही गोष्ट शेवटीं साध्य झाली नाहीं. कारण लोकांनीं प्रजासत्ताक राज्य स्थापण्याचें ठरविलें. परंतु लॅमास्क याच्या प्रयत्नांमुळे रक्तपात न होतां हें कार्य घडून आलें, याबद्दल त्याची स्तुति केली पाहिजे.

आर्थिक परिस्थितिः—युद्धाच्या पूर्वी एकंदर राजकीय स्थिति समाधानकारक नसल्यामुळे आस्ट्रियानें सैन्यावर जास्त खर्च करण्यास सुरवात केली. त्यामुळे कर्ज काढावें लागलें, व इतर देशांत पैशाची टंचाई असल्यामुळे लोकांच्या बँकेतील रकमांवर फार ताण पडला. १९०७ पासून १९१३ पर्यंत व्यापाराची अशी स्थिति होती कीं, निर्यात मालापेक्षा आयात माल जास्त होता. निम्म्या लोकांचा शेतकीवर निर्वाह असे. गहू, सातू, मका, साखर यांचें उत्पादन फार मोठ्या प्रमाणावर असे. कोळसा व लोखंड हीं अति विपुल होती. १९१० पासून १९१४ पर्यंत महागाई वाढत गेली. १९१४ त युद्ध सुरू झाल्यावर थोडक्याच दिवसांत व्यापार अगदींच शिथिल झाला. पूर्वी उत्पन्न झालेला मूल खपेनासा झाला, व निर्यात व्यापार फार कमी झाल्यामुळे पुष्कळ

लोक बेकार झाले. सरकारनें लोकांस काम देण्याची विशेष फिकीर केली नाहीं. कांहीं वेळानें लढाईची सामुग्री उत्पन्न करण्याकरितां मजुरांची जरूर लागली. त्यावेळेस पुष्कळ मजुरांस पुन्हां काम मिळालें, परंतु याच सुमारास इंग्लंड व फ्रान्स यांनी आस्ट्रियांत कोणताहि माल येऊं न देण्याची व्यवस्था केल्यामुळे लढाईच्या सामुग्रीस लागणारा कच्चा मालहि मिळेनासा झाला. आस्ट्रियाची स्थिति जर्मनीपेक्षाहि वाईट झाली, कारण पूर्वीपासून आस्ट्रियांत जर्मनीपेक्षा कच्चा माल कमी होता. त्याचप्रमाणें आस्ट्रिया व हंगेरी यांमधील कलहामुळे जकात देवण्याच्या बाबतीत दोघांचें एकमत होत नसे. हंगेरीत अन्नाचा पुरवठा जास्त असल्यामुळे हंगेरीवर आस्ट्रिया अवलंबून असे. आस्ट्रियांत येणारा बहुतेक माल जर्मन बंदरांतून येत असे, त्यामुळे तो व्यवस्थित येण्याकरितां जर्मनसरकारशी आस्ट्रियास तह करावा लागला. माल विकत घेण्याकरितां जर्मनीनें व आस्ट्रियानें वोंडे नेमली व त्यांच्या द्वारे तटस्थ देशांत माल विकत घेऊन आणण्याची व्यवस्था केली, परंतु १९१५ त ही व्यवस्था बंद करावी लागली. पुढें याच बोर्डीना कोणास किती माल द्यावा याचें नियंत्रण करण्याचें काम दिलें. या कामाची देखरेख सरकारनें आपल्याकडे ठेवली. अन्नाच्या नियंत्रणाकरितां इंग्लंडातील 'फूड कंट्रोलर'च्या घर्तीवर आणखी एक निराळें कामिशन नेमलें. हें कामिशन किमती ठरवीत असे व अपुक पद्धतीची रोटी असावी व अमुक कुटुंबास अमुक रोट्या द्याव्या, इत्यादि गोष्टींवर त्याचा पूर्ण ताबा असे. जमीनीची लागवड करण्यासंबंधानेंही सक्ती करण्यांत आली व ठराविक किमतीपेक्षा धान्याची जास्त किंमत घ्यावयाची नाहीं असा निर्बंध करण्यांत आला. इतकें करूनहि कांहीं वस्तूंचा पुरवठा कमी पडला तो पडलाच. महायुद्धाचे शेवटीं आस्ट्रियांत कांहीं महत्त्वाच्या वस्तूंचा पूर्ण अभाव होता. या सर्व कारणांमुळे सामान्य जनतेत व मजुरांमध्ये युद्धाच्या विरुद्ध भावना उत्पन्न झाल्या व त्यांच्या चळवळी थांबवितां थांबवितां सरकारास पुरेसें झालें. महायुद्धांत आस्ट्रो-हंगेरियन बँकेनें नोटांचे पैसे देण्याचें बंद केलें व सोन्याचा सर्व साठा महत्त्वाच्या कामाकरितां राखून ठेविला. महायुद्धाचे पूर्वी जुकताच आस्ट्रियामध्ये पैशाचा तोटा पडून बँकांची स्थिति अगदीं संकटाची होती. नोटांची संख्या अमर्याद वाढली. १९१४ मध्ये ५१३ कोटि क्रोनच्या नोटा होत्या त्या १९१८ मध्ये ३५५८ कोटि क्रोनन झाल्या. त्यामुळे किंमती वाढून क्रोननची हुंढणावळीत किंमतहि कमी झाली. एक अमेरिकन डॉलर १९१४ मध्ये ५ क्रोनन बरोबर होता तो १९१८ त १६ क्रोननबरोबर झाला. सरकारी जमा व खर्च दोन्हीहि फुगत चालली. युद्धाकरितां सरकारनें आस्ट्रो-हंगेरियन बँकेकडून १९१९ पर्यंत २५०८ कोटि क्रोनन कर्ज काढलें. याशिवाय इतर मार्गांनी बँकेनें सरकारला उसन्या रकमा दिल्या.

होत्या. याशिवाय ट्रेझरी विलांच्या रूपाने सरकारने लोकांपासून २६० कोटि क्रोनन इतके कर्ज काढले, व वॉरलोनच्या रूपाने सरकारने ३५०६ कोटि क्रोनन कर्ज काढले. १९१६ मध्ये नवीन कर बसविण्यांत आले.

कला व वाङ्मयः—फ्रॅन्सिस जोसेफ बादशहाच्या वेळचे सर्व उत्तम कलाभिन्न १८९० च्या पूर्वीच मरण पावले. आस्ट्रियन साम्राज्याविषयी अभिमान हे त्यांच्या कलेचे हृद्रम होते. ही परंपरा १८९० मध्ये परमावधीस जाऊन त्यानंतर अवनत होऊ लागली. या कलाभिन्नांपैकी कांहीं आस्ट्रियन साम्राज्यांत राहिले व कांहीं इतर देशांत गेले. विहएन्नांतील या लोकांचा अग्रणी गस्टव्ह क्लिंट हा असून, तो चित्रकार होता. जोसेफ हॉफमन हा उत्तम शिल्पकार होता. महायुद्धानंतरच्या कारागिरांतील प्रमुख ओस्कर कोकोस्का हा होता.

१९१६ मध्ये मारी ईशानबाश ही प्रसिद्ध ग्रंथकर्त्री मरण पावली. १९१८ मध्ये पीटर रोसीजर हा मरण पावला. हे जुन्या परंपरे भोक्ते होते. याच्या मरणानंतर अगदी आधुनिक प्रवृत्तीच्या नाटकाचे लेखक पुढे आले. या पिढीवर इवसन झोला, मॅटरलिक, बॉस्टएफुस्की, टॉलस्टॉय, शॉ व स्पॅइंडबर्ग यांचे फार वजन पडले होते. यांपैकी प्रमुख ग्रंथकार व नाटककार फाले शॉनहर हा होता याच्याच तोंडीचा नाटककार इनीटझर हा होता, परंतु याची विचाराची दिशा भिन्न होती. वीणाफाव्ये लिहिण्यांत डेमेले व रिक्क हे अग्रणी होते. फ्रान्स वर्फेल हा आधुनिक कवी-मध्ये अतिशय बुद्धिवान होता. कादंबरीकारांत गूटनब्रून, गुंथर; मॅझेटी, बॅरनेस हूडेल, बॉसरमन, कोल्बनहायर हे प्रमुख होते. महायुद्धाच्या समाप्तीपर्यंत विहएन्नांतील मुख्य नाटकगृहांची पॅरिसमधील कॉमेदी या नाटकगृहाची बरोबरी करण्याची महत्त्वाकांक्षा होती व ती बऱ्याच अर्थाने सफल झाली होती. बोमिस्टर, कॅश व जिर्डा हे आस्ट्रियांतील प्रमुख नट होते.

इतिहास वाङ्मयः—१९१० पासून १९२० पर्यंत थिओडर व्हॉन सिकल याच्या नेतृत्वाखाली अनेक इतिहासकारांनी आपले शोध जगापुढे आणले. यांपैकी फिकर, मूलबाशर, ऑस्टनथॉल, हार्टमन रेडलिश हे प्रमुख होते. फूर्नियर याने लिहिलेले नेपोलियनचे चरित्र सर्व देशांत प्रसिद्ध झाले. नवीन परंपरेपैकी प्रसिद्ध इतिहासकार युबर, बर्गर, बौअर हे होते. ईव. गन्थुष व अॅडलर यांनी शासन-संस्थेच्या इतिहासांत अतिशय परिश्रम केले. मूनबर्ग याने 'अर्थशास्त्राचा इतिहास' या क्षेत्रांत प्राधान्य मिळविले. जोसेफ रिडलीश याने आस्ट्रियन साम्राज्याच्या राजकीय धोरणाचा १८४८-१८६१ पर्यंतचा इतिहास लिहिला आहे तो फारच अप्रतिम आहे.

परराष्ट्रीय राजकीय धोरणः—(१९०८-१९१८) जर्मन साम्राज्य व संयुक्त इटलीचे राज्य स्थापन झाल्यापासून

आस्ट्रियन साम्राज्यास पश्चिमेकडे जर्मन प्रदेश जिंकणे अशक्य झाले. पूर्वेकडे साम्राज्य वाढविल्यास रशियाचा विरोध अगदी हटकून होणार या कारणाने जर्मनी न इंग्लंड यांच्याशी लोह ठेवणे आस्ट्रियास भाग पडले. रूसोजपानी युद्धानंतर रशियाने पूर्वेकडील आपली महत्त्वाकांक्षा सोडून देऊन पुन्हा कॉन्स्टाटिनोपल व दार्दानेलसकडे आपला मोर्चा वळवला. मध्यंतरी इंग्लंड, फ्रान्स यांचा व जर्मनीचा अनेक बाबतीत मतभेद झाल्यामुळे इंग्लंड फ्रान्स, व रशिया यांनी १९०८ मध्ये आपसात स्नेह केला. तुर्कस्तानांत क्रांति झाल्यानंतर बोसनिया व हर्जेगोविडिना, ही दोन आपल्या राज्यांत सामील करण्याचा आस्ट्रियाने निश्चय केला. परंतु दार्दानेलस रशियाने आपल्या ताब्यांत घेतल्यास त्यास आस्ट्रियाने प्रतिबंध करू नये असे रशियाचे धोरण दिसले. हे धोरण आस्ट्रियाने कबूल केले परंतु दार्दानेलस घेतल्यास कॉन्स्टाटिनोपल रशियाने घेऊ नये असे आस्ट्रियाचे म्हणणे होते.

सेप्टेंबरमध्ये हे म्हणणे रशियाने कबूल केले. त्यानंतर लगेच आस्ट्रियाने बोसनिया व हर्जेगोविडिना ही गिळंकृत केली. हे वर्तमान कळताच इंग्लंड व फ्रान्समध्ये खळबळ उडाली व सर्व राष्ट्रांच्या संमतीशिवाय असे करता येणार नाही असे इंग्लंडने जाहीर केले. सर्बियाचेहि याविषय तक्रार करून लढाईची तयारी केली. तुर्कस्तान, इटली व बल्गेरिया हे सर्व आस्ट्रियाच्या विरुद्ध उठले. परंतु आस्ट्रियाने हे देश न सोडण्याचा निश्चय जाहीर केला. रशियाने आपली युद्ध करण्याची तयारी नाही असे पाहून माघार घेतली व तुर्कस्तानने कांही रक्कम घेऊन आस्ट्रियाच्या कृत्यास संमति दिली व हे करण्यास इंग्लंडने सल्ला दिला. सरते शेवटी मार्च महिन्यांत इंग्लंड व रशिया या दोहोनी सरकारी रीतीने आस्ट्रियास संमतीदर्शक खलित्रे पाठविले. परंतु सर्बिया संमति देण्यास कबूल होईना. अखेरीस रशियाच्या मध्यस्थाने सर्बियाने आपली संमति दिली व आस्ट्रियाशी मित्रत्वाने रहाण्याचे कबूल केले. परंतु यामुळे रशिया व आस्ट्रिया यांमध्ये नेहमीचा विरोध स्थापित झाला. याच सुमारास बल्गेरिया व इटली हे रशियास अनुकूल झाले. आस्ट्रियाने इटलीशी विरोध न करिता त्यास ट्रिपोलीमध्ये वाटेक तें करण्यास परवानगी दिली. परंतु याचा मोबदला म्हणून इटलीने आस्ट्रियाच्या बाल्कन-मधील धोरणाच्या आड येऊ नये असा करार झाला. १९१२ मार्चमध्ये सर्बिया व बल्गेरिया यांनी 'बाल्कन लीग' स्थापित करून आस्ट्रियाच्या बाल्कनमधील धोरणास विरोध करण्याचा निश्चय केला व या लीगमध्येचीस सामील झाला. या लीगशी सामना करण्याकरिता तुर्कस्तानने इटलीशी लॉसेनचा तह करून आपले हात माँकले केले. ऑक्टोबर महिन्यांत बाल्कन युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत सर्बिया, ग्रीस, व बल्गेरिया यांचा जय झाल्यामुळे आस्ट्रिया

यांचे महत्त्व कमी झाले. परंतु रशियाशी शत्रुत्व होऊं नये म्हणून आस्ट्रियानें तटस्थपणा स्वीकारला. अल्बेनिया व सर्बिया यांची प्रगति होण्यापासून इटलीनें नुकसान होतें. यास्तव इटली बाल्कन लीगच्या विरुद्ध होता. याचा फायदा घेऊन आस्ट्रियानें इटलीस वश करून पुन्हां बारा वर्षेपर्यंत जर्मनी, आस्ट्रिया व इटली यांचा स्नेहसंधानाचा करारनामा पुनरुज्जीवित केला. याचा परिणाम असा झाला की, सर्बिया व रशिया हे आस्ट्रियाच्या विरुद्ध अधिकच कारवाई करूं लागले. एका वेळीं तर युद्धाचाच प्रसंग आला होता. परंतु इंग्लंड व जर्मनी यांच्या सल्ल्यानें आस्ट्रियानें सामाचा मार्ग स्वीकारला. आस्ट्रियानें लंडन येथें एक परिषद भरवून तेथे बाल्कन प्रश्नाचा खल करण्याचें कबूल केलें. या परिषदेचा कांहीं उपयोग न होता दुसरें बाल्कन युद्ध १९१३ फेब्रुवारी ३ ला सुरू झालें. या युद्धांत मॉॅंटिनीप्रोनें स्कुटारी घेतल्यामुळे इंग्लंड व आस्ट्रिया यांनी लढाई करून तें परत घेण्याचा निश्चय जाहीर केला. त्या बरोबर मॉॅंटिनीप्रोनें स्कुटारीतून सैन्य काढून घेतलें. रुमानियांत आस्ट्रियाचा जो आघात होता तो या बाल्कन युद्धानें कमी झाला. आस्ट्रियाच्या आग्रहास्तव रुमानिया बाल्कन युद्धांत सामील झाला नव्हता. परंतु त्याला पाहिजे असलेला प्रदेश देणें हें आस्ट्रियास आता प्राप्त झालें. परंतु आस्ट्रियाचें म्हणणें बल्गेरिया कबूल करीना. त्यामुळे रुमानियानें रशियाकडे धांव घेतली. यानंतर तिसरें बाल्कन युद्ध होऊन बल्गेरियाचा पुष्कळ प्रदेश रुमानिया व सर्बिया यांनी घेतला. या युद्धांत आस्ट्रियानें मदत न केल्याबद्दल बल्गेरियाचें मन पूर्ण कष्टयित झालें. शिवाय सर्बिया व मॉॅंटोनिप्रो यांची सत्ता बाढल्यामुळे ते आस्ट्रियाविषयी बेफिकीर राहूं लागले. १९१३ जुलैमध्ये लंडनच्या परिषदेनें बल्गेरियाची दक्षिण सरहद्द ठरविली व त्याप्रमाणें सर्बियास तो प्रदेश सोडून देण्यास भाग पाडलें. तरीहि सर्बियानें आस्ट्रियातील स्लाव्ह लोकांशी खलबंत करून त्यांना आपणांत सामील करून घेण्याचा प्रयत्न सोडला नाही. रुमानियानेंहि हंगेरीतील आपल्या लोकांस आस्ट्रियन साम्राज्याविरुद्ध बंड करण्यास प्रोत्साहन दिलें. व रशियाशी स्नेहभाव वाढविला. असें झाल्यानें आस्ट्रियास रुमानियाविषयी संशय बाह्ये लागला. आस्ट्रियानें आतां बाल्कन संस्थानांत फूट पाडण्यास सुरुवात केली. या सुमारास आस्ट्रिया व जर्मनी यांमध्ये बाल्कन देशांपैकी आपणांस कोण अनुकूल आहेत या सुधासंबंधानें तीव्र मतभेद झाला. यामध्यें अखेरस बल्गेरियास वश करून बार्की इतर देशांस त्यांच्या इच्छेप्रमाणें करूं याचें असें ठरलेल्या सुमारास इटली व आस्ट्रिया यांमध्ये बेवनाब झाला. इंग्लंड, फ्रान्स, रशिया व इटली यांचा बेत बाल्कन देशांचे बाळें आस्ट्रियाभोवतीं करण्याचा आहे असें आस्ट्रियास दिसून आलें. यानंतर कडक उपाय अमलांत आण-

ण्याचा आस्ट्रियानें निश्चय केला व त्याप्रमाणें जर्मन चॅन्सेलर यास त्यांनी कळविलें. इतक्यांत आस्ट्रियातील राजपुत्रास सर्बियांत मारण्याची बातमी आली. गाबर आस्ट्रियानें सर्बियास निर्वाणाचा सल्ला पाठवून असें कळविलें की, सर्बियन सरकारानें सर्बियातील आस्ट्रियाविरुद्ध चळवळीस मदत केल्यामुळे असा अनर्थ घडला. याकरिता सर्बियानें सरकारीरीतीनें ही चळवळ मोडून टाकावी व त्यांत सामील असलेल्या लोकांस शिक्षा यावी. जुलै २४ रोजी हा सल्ला पाठविल्यानंतर दोन दिवसांचे आत त्याचें उत्तर मागितलें. परंतु गुन्हेगारांची चौकशी केल्यास त्यांत आस्ट्रियाचा कांहीं संबंध असूं नये व हा प्रश्न हेग येथील कोर्टानें सोडविला असतां आमची हरकत नाही असें सर्बियानें कळविलें. वस्तुतः या उत्तरानें आस्ट्रियाचा मुख्य मुद्दा सर्बियानें कबूल केल्यामुळे युद्धाची आवश्यकता नव्हती असें असतां आस्ट्रियानें युद्ध पुकारलें. या युद्धांत आस्ट्रियानें कांहीं प्रदेश मिळविल्यास इटलीसहि तितका प्रदेश दिला पाहिजे या अटीवर इटलीनें युद्धांत सामील व्हावें असें आस्ट्रियाचें व जर्मनीचें म्हणणें होतें. परंतु इटलीनें तटस्थ राहण्याचें ठरविलें. रुमानियानें युद्धांत सामील होण्याचें नाकारलें. तुर्कस्ताननें आस्ट्रियाला मदत करण्याचें कबूल केलें परंतु बल्गेरियाचा पुष्कळ प्रदेश मिळून शिवाय तुर्कस्तानचें पूर्ण स्वातंत्र्य कायम राहिलें पाहिजे अशी त्यांत अट होती. बल्गेरियास वश करण्याचा प्रयत्न निष्फळ झाला. बल्गेरियानें अर्धवट उत्तरे देऊन हा प्रश्न लोंबत ठेविला. कारण जर्मनी व आस्ट्रिया यांस सामील झाल्यास आपला फायदा होईल अशी त्यांची खात्री होईना. शिवाय इंग्लंड व फ्रान्स यांनी बल्गेरियाकडे बोलणें सुरू केलें होतें व त्यांत बल्गेरियास अधिक प्रदेश मिळवून देण्याचें त्यांनीं आभिष दाखविलें.

डिसेंबरमध्ये आस्ट्रियानें पुन्हां इटलीशी बोलणें सुरू केलें व १९१५ च्या मार्चमध्ये आस्ट्रियाचा कांहीं प्रदेश देण्याचेंहि कबूल केलें. इटलीनें अधिकधिक प्रदेश मागण्यास सुरुवात केली. दक्षिण टायरोल ट्रीस्ट आस्ट्रियादिक मधील बहुतेक बेटे व ज्वालना ही सर्व ताबडतोब इटलीस द्यावी असें इटलीचें म्हणणें होतें. हें आस्ट्रियानें कबूल केलें नाही व मध्यंतरी इंग्लंड व फ्रान्स यांनी इटलीस वाहीपेक्षां जास्त कबूल केल्यानें मेच्या २० तारखेस इटलीनें आस्ट्रियाच्या विरुद्ध युद्ध पुकारलें. रुमानिया हा अद्यापि तटस्थ होता, जुलैनंतर आस्ट्रिया व जर्मनी यांची सरशी होते असें पाहून बल्गेरियानें आस्ट्रियाशी तह केला. या तहाअन्वये सर्बियातील 'मॅसिडोनिया' हा प्रदेश बल्गेरियास मिळवा असें ठरलें व तुर्कस्ताननें मारिस्ता नदीवर बल्गेरियानें मागितलेला प्रदेश त्याला देण्याचें कबूल केलें. या तहापासून जर्मनीचा तुर्कस्तानपर्यंत मार्ग खुला झाला, व १९१५ चे शेवटीं व सर्बिया मॅसिडोनिया हे अतिशय

याच्या ताब्यांत आले. पोलंड देशाहि जर्मनी व आस्ट्रिया यांच्या ताब्यांत आला. परंतु त्याची व्यवस्था काय करायची याविषयी जर्मनी व आस्ट्रिया यांचे एकमत होईना. परंतु युद्धानंतर पोलंड स्वतंत्र करून त्यावर कोणी तरी राजाने पार्लमेंटच्या मदतीने राज्य करावे असे ठरले. मध्यंतरी रुमानिया हा इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या बाजूस गेला होता. असे करण्यांत आस्ट्रियाचा पुष्कळ प्रदेश आपणांस मिळेल अशी त्याला उमेद होती. १९१५ डिसेंबरमध्ये दोन तृतीयांश रुमानिया आस्ट्रियाच्या ताब्यांत आला. रुमानिया युद्धांत शिरण्यामुळे तुर्कस्तानच्या मनांत पूर्वीच्या तहाच्या अटीविषयी संशय उत्पन्न झाला. त्यामुळे जर्मनी व आस्ट्रियाने स्वतंत्र तह न करण्याविषयी पुन्हा करार केल, व परकीय राष्ट्रांचे हक्क संभाळण्याकरिता परकीय कोर्टे, तुर्कस्तानांत होती ती काहून टाकण्याचे कबूल केले. समुद्रावर इंग्लंड व फ्रान्सचे बचस्व असल्याकारणाने जर्मनी व आस्ट्रियांत माल येण्याचे बंद होऊन उपासमार होण्याचा प्रसंग आला. त्यामुळे इतके जय मिळूनहि आस्ट्रियास युद्धाचा कंटाळा आला व त्याने तहाचे बोलणे शत्रुपक्षाशी सुरू करावे असे जर्मनीस सुचविले. त्याप्रमाणे वादविवाद होऊन जर्मनीने असे करण्यास संमति दिली. १९१६ च्या डिसेंबर १२ तारखेस जर्मनीच्या पक्षाने आपल्या अटी जगासमोर मांडल्या. त्यांत आस्ट्रियाचे साम्राज्य पूर्ववत रहावे, रुमानियाची सरहद्द आस्ट्रियास अनुकूल अशी ठरवावी, सविहयाचा कांही भाग आस्ट्रियांत याचा व इटलीचा कांही भाग इटलीने सोडावा व अल्बेनियावर आस्ट्रियाचे स्वाभिन्न असावे अशा आस्ट्रियाच्या तर्के मागण्या होत्या. परंतु तहाचे बोलणे इंग्लंड व फ्रान्स यांस कबूल नव्हते; व त्यांनी युद्धातील नुकसानीची भरपाई मागितल्यानंतर जर्मनीने युद्ध चालू ठेवण्याचा संकल्प केला.

शिवाय सचमराहिन बोटीच्या सहाय्याने शत्रूची जहाजे बुडीवण्याची कल्पना जर्मनीच्या मनांत आली व अशा रीतीने शत्रूस भेद करून अखेरचा आपला पूर्ण जय होईल असे जर्मनीस निश्चित वाटले. याप्रमाणे १९१७ मध्ये खरोखरीच घडून येऊन विजयश्री खरोखरीच जर्मन पक्षास माळ घालणार असे दिसू लागले. परंतु या पाण-पुण्या बोटीचे प्रयोग अमेरिकेंतील संस्थानावर झाल्यामुळे त्यांनी जर्मनीविरुद्ध एप्रिलमध्ये व आस्ट्रियाविरुद्ध डिसेंबर-मध्ये युद्ध पुकारले. या वेळेस आस्ट्रियाचा बादशाहा चार्ल्स याने अखेरच्या तहाविषयी प्रयत्न केला व फ्रान्सचा प्रेसिडेंट पांकारे याशी बोलणे सुरू केले. परंतु आस्ट्रियाचा प्रदेश इटलीस देण्यास आस्ट्रिया तयार नव्हत्यामुळे विशेष प्रगति होईना. १९१७ मार्चमध्ये जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी आपल्या मागण्यासंबंधाने एक कार्यक्रम ( प्रोग्रॅम ) तयार केला. यांत जर्मनीने पोलंड व गॉलीशिया प्याची व बॅल्गेस-वेस-वॉरेन फ्रान्सला द्यावा असे ठरविले. परंतु इटलीने

लंडनच्या तहाप्रमाणे आपल्यास प्रदेश मिळाल्यानिना आपण तह करणार नाही असे जाहीर केल्यामुळे इंग्लंड व फ्रान्स यांना स्वतंत्र रीतीने कांही करता येईना. यानंतर १९१७ मे मध्ये जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी एक निराळा कार्यक्रम तयार केला. यांत रुमिनियावर आस्ट्रियाचे बचस्व असावे, जर्मनीने पोलंडवर सत्ता चालवावी व अँलसेस लॉरेन फ्रान्सला देऊ नये असे ठरविले. तथापि इंग्लंड व फ्रान्स तहास कबूल झाले नाहीत. त्यांनी उलट नेटाने युद्धसामग्री जमविण्याची तयारी चालविली. शिवाय जर्मनी व आस्ट्रिया ही अगदी हुतबल झाली आहेत व कदाचित त्या देशांत राज्यक्रांति होईल अशी माहिती संयुक्त राष्ट्रांस लागलेली होती व अमेरिकन लोकांची मदत आपणांस सारखी मिळेल अशी त्यांना खात्री होती. मध्यंतरी रशियांत राज्यक्रांति होऊन रशियाने डिसेंबरच्या १५ तारखेस युद्धाची तहकुची करून तहासंबंधीचे बालणें सुरू केले. रशियाचे मागणे इतकेच होते की, कोणाचा प्रदेश कोणी घेऊं नये, लढाईचा खर्च कोणी कोणास देऊं नये, हे इंग्लंड व फ्रान्स यांनी नाकारले. मध्यंतरी युक्रेन प्रांतांने स्वतंत्र लोकसत्ताक राज्य स्थापन करून जर्मनपक्षाशी स्वतंत्र तह केला. या तहान्वये चोमचा लहान प्रांत आस्ट्रियास युक्रेनच्या राज्यास द्यावा लागला व पूर्व गॉलीशियास स्वातंत्र्य द्यावे लागले. नंतर जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी रशियांत शिरून अनेक लढायांत रशियन सैन्याचा पराभव केला. नंतर १९१८ मार्च ३ तारखेस ब्रेस्ट लिटॉक्सचा तह जर्मनी, आस्ट्रिया व दुसऱ्या बाजूस रशिया यांमध्ये, होऊन रशिया कायमचा युद्धांतून इटला. या तहाप्रमाणे पोलंड देश स्वतंत्र झाला. परंतु जर्मनी व आस्ट्रिया यांमध्ये पूर्वीचा विरोध कायम होता. पोलंडचा बराचसा भाग जर्मनीत सामील व्हावा असे जर्मनीचे म्हणणे होतें. आस्ट्रियाचे असे म्हणणे होतें की स्थानिक स्वराज्य देऊन पोलंड हा आस्ट्रियन साम्राज्याचा एक भाग राहिला पाहिजे. रशियाने तह केल्यानंतर रुमनियासहि तह करणे भाग पडले. या तहाप्रमाणे कारपेथियन सरहद्द आस्ट्रियास अनुकूल अशी मिळाली व कांही आर्थिक सवलती मिळाल्या. यापेक्षा अधिक फायदा झाला नाही. हे पूर्वेकडील जय मिळाले तरीहि सैन्यातील लोक अगदी धकून गेले असल्यामुळे शांतता प्रस्थापित होणे आस्ट्रियाच्या दृष्टीने फार आवश्यक होतें. जर्मन व मॅग्यार लोकांशिवाय इतर लोक राबडोहाचे विचार व्यक्त करू लागले. यामुळे प्रेसिडेंट वुड्सन यांच्या चौदा तत्वांचा स्वीकार करण्यांत आस्ट्रिया तयार झाला. तथापि तहाचे लक्षण कांही दिसेना. जर्मनीची इच्छा युद्ध सुरू ठेवण्याची होती. या कारणाकरिता आस्ट्रियाच्या बादशाहाने जर्मनबादशाहा व त्याचे सेनापती यांस संतुष्ट ठेवण्याकरिता पुन्हा एक तह केला. आस्ट्रियाने इटलीवर आपली एक स्वारी केली. पण तीत त्याला यश



आले नाही. आस्ट्रियात जर्मन व मग्यार या लोकांशिवाय इतर लोक उघड उघड राज्य उलथून पाडण्याच्या गोष्टी बोलू लागले. या सुमारास जर्मनतिहि लोकांची इच्छा तद्वाविषयी अतिशय अनुकूल झाली होती. आस्ट्रियाने पुन्हा प्रेसिडेंट वुड्लसनच्या मार्फत आपणाचें बोलणें लाविलें परंतु त्यानें चौदा तत्वांचाच पाढा वाचला. मध्यंतरी बल्गेरियन सैन्यानें तद्दुर्बीं मागून शस्त्रे खाली ठेवलीं व तेथील राजा फर्डिनंड यानें राज्य सोडून दिलें. १९१८ आक्टोबरांत तुर्कस्ताननेंहि तद्दुर्बीचा तद्द मागितला व जर्मनी व आस्ट्रिया यांचा संबध मोडून दिला.

प्रे. वुड्लसनच्या तत्वांच्या आधारेणें स्लाव्ह झेक व इतर सर्व लोक आस्ट्रियन सरकारजवळ स्वातंत्र्य मागूं लागले. तेव्हां निराशा होऊन जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांनीं प्रे. वुड्लसन यास तद्दुर्बीविषयी विनंति केली. तिचें उत्तर येण्यापूर्वीच आस्ट्रियन बादशाहानें आपल्या राज्यांतील सर्व राष्ट्रांस स्वतंत्र राज्ये स्थापण्याची संमति दिली. परंतु यांत स्लाव्ह लोकांचा समावेश केला नाही. परंतु प्रे. वुड्लसन याचें उत्तर आल्यानंतर असें स्पष्ट दिसलें कीं झेको-स्लोव्हेकिया हें स्वतंत्र राष्ट्र मानल्याशिवाय तद्द होणें शक्य नाही. निरनिराळ्या ठिकाणीं स्वतंत्र पार्लमेंटें भरून आस्ट्रियन साम्राज्याचे तुकडे झाले. व या पार्लमेंटांनीं आपापलें राष्ट्रीय सैन्य परत बोलाविलें. निदान स्वतःस राजा नेमून हे सर्व देश संयुक्तसंघपद्धतीनें एकत्र राहतील अशी चार्लस बादशाहाला उमेद होती. आक्टोबरच्या शेवटीं हंगेरियांत राज्यक्रांति झाली. यामुळें इटलीशी युद्धतद्दुर्बीचा तद्द करावा लागला. या तद्दान्वयेणें आस्ट्रियाचा बराच प्रदेश इटलीस द्यावा लागला. या तद्दानेणें आस्ट्रियाचा पूर्ण नाश झाला. १९१८ नोव्हेंबर ११ तारखेस चार्लस बादशाहानें आपलें राज्य सोडून दिलें. त्याच्या दुसऱ्या राष्ट्रीय असेंब्लीनें लोक सत्ताक राज्य जाहीर केलें.

आस्ट्रियन लोकसत्ताक राज्य—आस्ट्रियन लोकसत्ताक राज्याचें क्षेत्रफळ ३२४९१ चौरस मैल आहे. म्हणजे जवळ जवळ आयर्लंडच्या आकाराचें आहे. लोकवस्ती इंग्लंडच्या एक पंचमांश आहे. १९११ : त ४१०२ प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा होत्या. व त्यांत ८ लक्ष विद्यार्थी होते. ३ विश्वविद्यालये आहेत. शेंकडा ४० मनुष्ये शेतकीवर निर्वाह करतात. मुख्य पिकें राय, ओट, सातू, वटाटे, मका, कडधान्य व ताग हीं आहेत. कापसाचें व लोकरीचें कापड, तागाचें कापड, रेशमी कापड, रासायनिक द्रव्ये वूट, हातमोजे, कांच यांचे कारखाने महत्त्वाचे आहेत.

साम्राज्यातील रीशाराथचे २१ ऑक्टोबर १९१८ ला जे सभासद होते त्यांपैकी जर्मन सभासदांनीं आपले नवीन पार्लमेंट स्थापलें, त्यांत बहुमतानें लोकसत्ताक पद्धतीची घटना पास झाली. या तात्पुरत्या नॅशनल असेंब्लीनें प्रथम सर्व हक्क आपल्या ताब्यांत घेतले व इंग्लंडमधील कॅबिनेटच्यासारखें एक असेंब्लीच्या सभासदांमधून निवडणूक करून कौन्सिल ऑफ स्टेट नेमलें. या कौन्सिलला सर्व अंमल-बजावणीचे हक्क दिले. या पार्लमेंटाशिवाय स्थानिक प्रांतांनीं निराळीं पार्लमेंटें दिलीं व एकंदर राज्यघटना युनायटेडस्टेट्स (अमेरिका) च्या धर्तीवर (फेडरल) बनविली. कौन्सिल ऑफ स्टेटला कोणत्याहि कायद्याला इनकार करण्याचा हक्क दिला. असेंब्लीचे अध्यक्ष तीन असत व हे तीन मुख्य पक्षांनीं निवडलेले असत. हे आळीपाळीनें अध्यक्ष्याचें काम करीत. कौन्सिल ऑफ स्टेट प्रत्यक्ष काम करण्याकरितां एक कॅबिनेट नेमात असे. या कॅबिनेटमध्ये मंत्र्यांची व्यक्तिशः जबाबदारी असे. प्रांतिक पार्लमेंटें अगदी स्वतंत्र असत. परंतु त्या सर्वांच्यावर एक प्रांतिक सरकार असे व ह्यांत सर्व स्थानिक पार्लमेंटांतून निवडलेले सभासद असत. हे प्रांतिक सरकार मुख्य पार्लमेंटला कनिष्ठ असून मुख्य पार्लमेंट त्याला हुकूम करू शके. या नॅशनल असेंब्लीचें काम एक नवीन राज्यघटना करण्याकरितां दुसरी मुख्य असेंब्ली नेमण्याचें होतें. ही असेंब्ली एकंदर देशांत निवडणुकी होऊन अस्तित्वांत आणण्याकरितां नॅशनल असेंब्लीनें एक कायदा पास केला. त्या अन्वयेणें १७० सभासद निवडले गेले व नवीन कान्स्टिट्यूट असेंब्ली तयार झाली. १९१९ मार्चला तिचें काम सुरू झालें, तिनें पूर्वीच्या तात्पुरत्या घटनेत पुष्कळ फरक केले. प्रथम प्रांतिक सरकारावरचा व प्रांतिक पार्लमेंटावरचा ताबा मध्यवर्ती सरकारनें जास्त विस्तृत व कडक केला. कौन्सिल ऑफ स्टेट हे नांव काढून टाकून कॅबिनेटच्या हातांत अंमल-बजावणीचें काम दिलें. परराष्ट्रीय राजकारण व तद्द करणें, परराष्ट्रांत वकील नेमणें इत्यादि अधिकार असेंब्लीच्या अध्यक्षस दिले. सेंट जर्मनच्या तद्दानेमुळे जे आवश्यक फेरबदल करावे लागले ते असेंब्लीनें केले. सगळ्यांत महत्त्वाचें असेंब्लीचें काम राज्यघटनेस फेडरल तत्वावर स्थिर व चिरस्थायी करण्याचें होतें. प्रथम मध्यवर्ती सरकार व स्थानिक सरकारे यांच्या कक्षा निराळ्या केल्या. कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी फक्त मध्यवर्ती सरकारकडेच ठेवल्या व अगदी स्थानिक गोष्टी व त्यांविषयी कायदे करण्याचा हक्क स्थानिक पार्लमेंटांना दिला. मध्यवर्ती सत्तेचे कायदे करण्याचें काम नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल हीं दोन्ही करीत. फेडरल कौन्सिलमध्ये प्रांति ह प्रतिनिधी प्रांतांतील लोकसंख्येच्या प्रमाणानें नव्हते. नॅशनल कौन्सिलची रचना पूर्वीच्या नॅशनल असेंब्लीप्रमाणेच होती. फेडरल कौन्सिलला कायदा नापास करता येतो परंतु पुन्हा तोच कायदा पास झाल्यास तो तद्दुर्ब करता येत नसे. सरकारचें अंमलबजावणी करण्याचें काम फेडरल गव्हर्नरमेंट कडे मध्यवर्ती असे. हे अगदी इंग्लंडातील कॅबिनेटप्रमाणें होतें. पूर्वीच्या तात्पुरत्या राज्यघटनेत अध्यक्ष्यास जे हक्क होते ते आतां फेडरल अध्यक्ष्यास दिले. हा अध्यक्ष नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल यांच्या एकत्र बैठकीमध्ये

टच्यासारखें एक असेंब्लीच्या सभासदांमधून निवडणूक करून कौन्सिल ऑफ स्टेट नेमलें. या कौन्सिलला सर्व अंमल-बजावणीचे हक्क दिले. या पार्लमेंटाशिवाय स्थानिक प्रांतांनीं निराळीं पार्लमेंटें दिलीं व एकंदर राज्यघटना युनायटेडस्टेट्स (अमेरिका) च्या धर्तीवर (फेडरल) बनविली. कौन्सिल ऑफ स्टेटला कोणत्याहि कायद्याला इनकार करण्याचा हक्क दिला. असेंब्लीचे अध्यक्ष तीन असत व हे तीन मुख्य पक्षांनीं निवडलेले असत. हे आळीपाळीनें अध्यक्ष्याचें काम करीत. कौन्सिल ऑफ स्टेट प्रत्यक्ष काम करण्याकरितां एक कॅबिनेट नेमात असे. या कॅबिनेटमध्ये मंत्र्यांची व्यक्तिशः जबाबदारी असे. प्रांतिक पार्लमेंटें अगदी स्वतंत्र असत. परंतु त्या सर्वांच्यावर एक प्रांतिक सरकार असे व ह्यांत सर्व स्थानिक पार्लमेंटांतून निवडलेले सभासद असत. हे प्रांतिक सरकार मुख्य पार्लमेंटला कनिष्ठ असून मुख्य पार्लमेंट त्याला हुकूम करू शके. या नॅशनल असेंब्लीचें काम एक नवीन राज्यघटना करण्याकरितां दुसरी मुख्य असेंब्ली नेमण्याचें होतें. ही असेंब्ली एकंदर देशांत निवडणुकी होऊन अस्तित्वांत आणण्याकरितां नॅशनल असेंब्लीनें एक कायदा पास केला. त्या अन्वयेणें १७० सभासद निवडले गेले व नवीन कान्स्टिट्यूट असेंब्ली तयार झाली. १९१९ मार्चला तिचें काम सुरू झालें, तिनें पूर्वीच्या तात्पुरत्या घटनेत पुष्कळ फरक केले. प्रथम प्रांतिक सरकारावरचा व प्रांतिक पार्लमेंटावरचा ताबा मध्यवर्ती सरकारनें जास्त विस्तृत व कडक केला. कौन्सिल ऑफ स्टेट हे नांव काढून टाकून कॅबिनेटच्या हातांत अंमल-बजावणीचें काम दिलें. परराष्ट्रीय राजकारण व तद्द करणें, परराष्ट्रांत वकील नेमणें इत्यादि अधिकार असेंब्लीच्या अध्यक्षस दिले. सेंट जर्मनच्या तद्दानेमुळे जे आवश्यक फेरबदल करावे लागले ते असेंब्लीनें केले. सगळ्यांत महत्त्वाचें असेंब्लीचें काम राज्यघटनेस फेडरल तत्वावर स्थिर व चिरस्थायी करण्याचें होतें. प्रथम मध्यवर्ती सरकार व स्थानिक सरकारे यांच्या कक्षा निराळ्या केल्या. कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी फक्त मध्यवर्ती सरकारकडेच ठेवल्या व अगदी स्थानिक गोष्टी व त्यांविषयी कायदे करण्याचा हक्क स्थानिक पार्लमेंटांना दिला. मध्यवर्ती सत्तेचे कायदे करण्याचें काम नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल हीं दोन्ही करीत. फेडरल कौन्सिलमध्ये प्रांति ह प्रतिनिधी प्रांतांतील लोकसंख्येच्या प्रमाणानें नव्हते. नॅशनल कौन्सिलची रचना पूर्वीच्या नॅशनल असेंब्लीप्रमाणेच होती. फेडरल कौन्सिलला कायदा नापास करता येतो परंतु पुन्हा तोच कायदा पास झाल्यास तो तद्दुर्ब करता येत नसे. सरकारचें अंमलबजावणी करण्याचें काम फेडरल गव्हर्नरमेंट कडे मध्यवर्ती असे. हे अगदी इंग्लंडातील कॅबिनेटप्रमाणें होतें. पूर्वीच्या तात्पुरत्या राज्यघटनेत अध्यक्ष्यास जे हक्क होते ते आतां फेडरल अध्यक्ष्यास दिले. हा अध्यक्ष नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल यांच्या एकत्र बैठकीमध्ये

सर्वांनी मिळून निवडावयाचा असे प्रांतिक सरकारमध्येहि मध्यवर्ती सरकारची अंमलबजावणीची अधिकार्यांची मंडळ होती. तीं प्रांतांत अंमलबजावणी करीत व काहीं बाबतींत प्रांतिक अंमलबजावणीचे अधिकारी मध्यवर्ती सरकारच्या तर्फे अंमलबजावणी करीत. प्रांतिक सरकारने व त्यांचे अधिकारी यांनी बेकायदेशीर वर्तन केल्यास एका विशिष्ट कोर्टापुढे त्यांजवढाच यावा लागे या कोर्टाचे नांव ' कॅन्सिस्टिशुशल कोर्ट ' असे होते.

नवीन राज्यापुढे चलनाचा प्रश्नहि महत्त्वाचा होता. पूर्वीच्या आस्ट्रिया-हंगेरियन बँकांच्या ज्या नोटा नवीन राज्यांत प्रचलित होत्या त्यावर पुन्हा एक सरकारी छाप मारून त्या नोटा कायदेशीर केल्या. या शिवाय इतर राज्यांत गेलेल्या व दुसऱ्या कोणत्याहि पूर्वीच्या नोटा बेकायदेशीर आहेत असे ठरविले. सोने कमी असल्याने सर्व खर्च नोटा काढून करण्याचे नवीन सरकारने ठरविले. १९२० मध्ये एकंदर नोटा १९१९ च्या तीनपट होत्या. त्यामुळे हुंडणावळीचा भाव खाली जाऊन क्रोनची किंमत इतर देशांतील नाण्याच्या प्रमाणाने कमी झाली. परराष्ट्रीय हुंडणावळीचा धंदा काहीं दिवस सरकारने आपल्या ताब्यांत ठेवला. लडाईच्या नुकसानभरपाईचा ऑस्ट्रियन प्रजासत्ताक राज्यावर मोठा बोझ पडला व तो सर्व परराष्ट्रीय त्यांच्या चलनांत घाता लागे. त्यामुळे बनेटमध्ये फारतूट येऊ लागली. ही तूट भरून काढण्याकरिता सरकारने इतर देशांत पुष्कळ कर्ज काढले व इतकेंहि करून जी तूट राहिल ती नोटा काढून भरून काढवी लागली.

इतिहासः—१९१८ ऑक्टोबर मध्ये ऑस्ट्रियन साम्राज्य नामशेष झाले असे कळल्याबरोबर ऑस्ट्रियातील जर्मन लोकोंने स्वतंत्र होण्याचा निश्चय केला. त्यांचे बरेचसे श्रेय ' स्पेशल डेमोक्रेट ' पक्षाच्या सभासदांस दिले पाहिजे. नवीन राज्यांत स्निथन सोशिशालिस्ट, जर्मन नॅशनल पक्ष, व स्पेशल डेमोक्रेट या तीन पक्षांनी राज्यकारभाराची जबाबदारी शिरावर घेतली. पैकीं शेवटचा पक्ष मजुरांशी संलग्न असल्यामुळे त्याच्या हातांत सर्व सत्ता गेली. स्वयंनिर्घणाच्या तत्त्वाच्या आधारे युगो-स्लॅव्हिया, ईटली, बॉहेमिया या राज्यांनी मूळच्या आस्ट्रियाचा पुष्कळ प्रदेश आपल्या राज्यांत सामील केला. पहिल्या कॅन्सिस्टिशुअल असंब्लीत १७० पैकीं ७२ जागा स्पेशल डेमोक्रेट पक्षाने काबीज केल्या. त्यामुळे सर्व खात्यांचे सेक्रेटरी या पक्षातील नेमले गेले. या पक्षाच्या आम्रहामुळे पूर्वीचे राजघराणे असंब्लीने काढून उमरावांची संस्था नष्ट करून टाकली. दुष्काळ व अराजकात यामुळे प्रांतांत बळी तो कान पिळी अशी स्थिति होऊ लागली व ती राज्यव्यवस्था सुस्थितीवर आणण्यास बाधक होऊ लागली. ब्यूटापेस्ट व ब्युनिक येथे सोव्हिएट पक्षाची राज्ये लोकांनी स्थापली. १९१९

जूनमध्ये विद्वांतांत वेडाळी मागली हात बहुतेक भाग कम्युनिस्ट लोकांचा होता. सेंट जर्मनीच्या तहामुळे ३० लक्ष जर्मन लोक आस्ट्रियाच्या नवीन राज्यांतून गेले. जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांचे एक राज्य होऊ नये अशी एक तहाची अट होती. यामुळे आपल्या राजकारणाचा अपयश झाला असे पाहून आस्ट्रियाचा वकील वॉमर याने राजीनाम दिले. १७ ऑक्टोबरला असंब्लीने तह पास केला. डिसेंबर महिन्यांत डॉ रेनरने पॅरिस येथे तहाच्या वडक अटीसंबंधाने व आस्ट्रियातील हालअपेष्टांसंबंधाने लिहून तहाच्या कांहीं अटी सौम्य करवून घेतल्या. परंतु सर्व राष्ट्रांची कमिशनने आस्ट्रियन सैन्य मोडून टाकण्याकरितां विद्वांतांत बसल्यामुळे आस्ट्रियाचे स्वातंत्र्य अद्याप नांवाचेच होते. रेनरने नंतर जवळच्या राज्यांशी रद्द करण्याचा प्रयत्न केला. हंगेरीशी झेद होणे जास्त कठिण झाले. तेथे सोव्हिएट पक्षांत चालेनाशी होऊन धोटाळा झाला होता. युद्धाच्या वेळेपासून हंगेरियाचे अत्रुत्त्व झाले कारण तहांत आस्ट्रियाला हंगेरियाचा पश्चिम भाग मिळाला होता या व इतर कारणांनी हंगेरीसारखा नवीन आस्ट्रियन राज्याविरुद्ध धारवाई करू लागला.

याच सुमारास स्निथन सोशिशालिस्ट व सोशल डेमोक्रेट यांजमध्ये कलह होऊ लागले त्यामुळे रेनर याने राजीनामा दिला व दुसरी निवडणूक होऊन डॉ व्हेनिस्क अध्यक्ष झाला. नवीन असंब्लीत स्निथन सोशिशालिस्टचे बहुमत होते व सोशल डेमोक्रेट पक्ष खाली गेला. यानंतर आस्ट्रियाची स्थिति जास्त वाईट होत गेली. अमेरिकेंत व इंग्लंड आणि फ्रान्स यांमध्ये एकमत न झाल्यामुळे आस्ट्रियाम मदत करण्याची त्यांची इच्छा सफल झाली नाही. १९२१ मार्चमध्ये अग्रे ठरले की, आस्ट्रियाच्या पुनरुज्जीवनाचे कार्य ' राष्ट्रगंगा ' वडे घात्रे एप्रिलमध्ये टायरोल व इतर प्रांतांनी जर्मन लोकसत्ताक राज्यांत सामील होण्याचे ठरविले. ही घातक चळवळ थांबविणे कठिण झाले परंतु मे महिन्यांत सर्व पक्षांनी सरकारास मदत करण्याचे ठरविले व राष्ट्रसंघाने आर्थिक उन्नतीचा प्रश्न सोडविण्याचे आपल्या ताब्यांत घेतले.

आस्ट्रियन साम्राज्य नष्ट झाल्यावर सगळ्यांत महत्त्वाचा प्रश्न अन्नाचा होता. नवीन राज्यांत उत्पन्न होणारे धान्य खाण्यास पुरेसे नव्हते. त्याचप्रमाणे कोळसाहि पुरेसा नसल्यामुळे कारखान्यांची स्थिति फार वाईट झाली. प्रथम दोन वर्षे कच्चा मालहि पुरेसा नव्हता.

या सर्व आपत्तीचा प्रतिकार करण्याकरितां आवश्यक असे कायदे नवीन प्रजासत्ताक राज्याने पास केले. विशेषतः बेकार लोकांना काम न मिळाल्यास निर्वाहाकरितां आवश्यक अशी आर्थिक मदत देण्याची सरकारने व्यवस्था केली. शिवाय प्रत्येक कारखानदाराला पूर्वीच्या मजुराच्या एक पंचमांश मजूर ठेवण्यास कायद्याने भाग पडले. १९२० मे

नंतर आर्थिक स्थिति सुधारत चालली व १९२० च्या शेवटीं बेकार लोकांनी संख्या १६००० पर्यंत झाली गेली. सोव्हॉक डेमोक्रेटचे प्राबल्य जोपर्यंत होते तोपर्यंत त्यांनी समाज-सत्तावादाचा पुरस्कार करून खाजगी कारखाने व धंदे सर-कारच्या ताब्यांत देण्याविषयी अनेक कायदे पास केले. या सर्व कायद्यांचा हलके हलके परिणाम होऊन १९२१ च्या सुरवातीस एकंदर आर्थिक स्थिति लवकरच पूर्ववत होईल अशी उमेद वाटू लागली. व्हिएन्ना शहर हे थोडक्याच वर्षांत यूरोपांतील व्यापाराचे एक मुख्य केंद्र होईल यांत संशय नाही.

१९२१ ते १९२३ मधील हंगेरीची स्थिति.—  
जागतिक युद्धानंतरच्या तहाने बुरोनलंड (पश्चिम हंगेरीचा एक विभाग) आस्ट्रियाला देण्यांत आला. ह्या विभागावर आस्ट्रिया व हंगेरी दोघेही हक्क सांगत होते, व तो आस्ट्रियाला मिळाल्यानंतर परत मिळण्याकरितां हंगेरीत प्रयत्न सुरू झाले. १९२१ आगष्टमध्ये कर्नल हेन्नास नांवाच्या धाडसी इसमाच्या नेतृत्वाखाली हा मुख्य आस्ट्रियाच्या ताब्यांत न जाऊ देण्याकरितां प्रयत्न करण्यांत आला. दोस्त राष्ट्रांचे निकाल अमान्य करण्याचे हें धाडस पाहून दोस्तांच्या मिश्रानला मोठे आश्चर्य वाटले. १९२१ सप्टेंबरमध्ये हंगेरीच्या २५०० सैन्याने आस्ट्रियांत शिरून आस्ट्रियन नॅशनल गार्डचा पराभव केला. या बंडाळीमुळे पदच्युत हॅन्स-बर्ग घराण्याला पुन्हा राज्यप्राप्तीचा प्रयत्न करण्यास सवक मिळाली, आणि १९२१ ऑक्टोबरमध्ये माजी बादशाहा कार्ल यानें श्वित्झलंडमधील वसतिस्थानाहून निघून विमानामधून बुर्गेनलंडचे मुख्य शहर ओल्डनबर्ग येथे प्रवेश केला. तेथे बादशाहाच्या मदतीला एक चांगली फौज सज्ज होती. पण १९२० मध्ये असा कायदा पास झाला होता की, हॅन्सबर्ग घराण्यातील कोणाहि इसमाला आस्ट्रिया किंवा हंगेरीच्या राज्यावर हक्क सांगू शकण्याचा नाही. कार्ल बादशाहा तेथून ब्युडापेस्टला गेला व तेथे कालेपक्षीयांची हंगेरियन सरकारच्या सैन्याची लढाई होऊन त्यांत कार्लला पकडण्यांत आले. १९२१ नवंबरमध्ये कार्ल व माजी बादशाहीण झिटा यांना हद्दपार करून मदीरा बेटांत ठेवण्यांत आले. तेथे कार्ल १९२२ एप्रिलमध्ये मरण पावला. या बंडामुळे इव्युहानि होऊन अमेरिकेकडून मोठ्या मुदतीच्या कर्जाक रकमा मिळव्यास अडथळा मात्र उत्पन्न झाला. यानंतरही राजपक्षीयांचे कट चालूच होते, व त्यांनी कार्लच्या मरणानंतर त्याचा पुत्र ओटो याला राजा मान्य केले. परंतु शेतकरी बगोचा कल लोकसत्ताक राज्यपद्धतीकडे अधिकारिभक्त बळी होता; आणि १९२२ मे च्या निवडणुकीमध्ये रातापक्षीयांचा पूर्ण पराभव झाला. व्हिएन्ना येथील सरकारी नोकरीची फाणील असलेली संख्या कमी करावी असा राष्ट्रसंघानें हुकूम केला. हंगेरीला २५०० लक्ष सोन्याचे क्राऊन कर्ब देऊन तें आयात निर्गतीवरील जकात,

तैबाब व मीठ यांच्या परवान्याचे उत्पन्न व साकरेवरील कर, या उत्पन्नांतून फेडून घ्यावी अशी योजना राष्ट्रसंघाने १९२३ नवंबरमध्ये तयार केली. या काळांत द्वंद्युद्धाची प्रवृत्ति हंगेरीत इतकी वाढली की, त्याविषय सरकारला वादा उपाय योजावे लागले तसेच सार्वत्रिक दारिद्र्यामुळे पुरलेल्या प्रेतांवरील विनस चोरणे, अशा प्रकारचे किडस-वाणे गुन्हेही होऊ लागले.

आस्ट्रियाची सांपत्तिक व सामाजिक स्थिति (१९२१-२३):—१९२१ सप्टेंबरमध्ये आस्ट्रियातील राहणीचा खर्च १९१४ मधील राहणीपेक्षा ९८ पटीने वाढला होता. किमती फार वाढल्यामुळे १९२१ डिसेंबरमध्ये व्हिएन्ना येथे मोठे बंड झाले, याच साली आस्ट्रियानें असा कायदा केला की, आस्ट्रियातील सर्व रद्विवासांनी परकी बँकनोटा, बिले, व परकीयांना दिलेले कर्ब यांत गुंतवि-लेला सर्व पैसा आस्ट्रियन सरकारच्या बँडमध्येच घालावा. १९२२ फेब्रुवारीमध्ये ५००० लक्ष क्राऊन शेको—स्लोव्हाकिया नें आस्ट्रियाला बस वर्षांत परत फेडीच्या करारानें दिले. शिवाय ६५०० लक्ष सोन्याचे क्राऊन इतके कर्ब आस्ट्रियाला मिळानें ही राष्ट्रसंघाची सूचना आस्ट्रियन पार्लमेंटने मान्य केली. आस्ट्रियातील या सांपत्तिक दुःस्थितीचा एक परिणाम असा झाला की, एका बाजूला शेको—स्लोव्हाकिया, युगोस्लाव्हिया, रुमानिया व पोलंड आणि दुसऱ्या बाजूला इटाली यांच्यामध्ये परस्परांबद्दल मत्सर उत्पन्न झाला. आस्ट्रियाच्या हलाखीचा फायदा घेऊन तेथे आर्थिक किंवा राजकीय सत्ता प्रतिपक्ष प्रस्थापित करील अशी भीती परस्परांना वाटू लागली. १९२३ मध्ये आस्ट्रियाची सांपत्तिक स्थिति काहीशी सुधारली. ब्रिटनमध्ये मिळालेल्या कर्जामुळे सरकारला येणारी तूट निम्म्यावर आली. त्याच साली आस्ट्रियांत फासिस्ट चळवळीच्या धर्तीवर उपक्रमिलेली समाजसत्ता वादाला विरोधी व राजसत्ताक पद्धतीला अनुकूल अशी चळवळ बरीच बळावली.

[ संदर्भ ग्रंथ.—बुह्ल्यम कोक्से—हिस्टरी ऑफ दि हॉऊस ऑफ ऑस्ट्रिया १९१८—१७९२ (लंडन १८७३); बँक्स—हिस्टरी ऑफ दि हॉऊस ऑफ ऑस्ट्रिया; वेहसे—मेमॉयर्स ऑफ दि कोर्ट, ऑस्ट्रिआंकी अँड व्हिन्नांकी ऑफ ऑस्ट्रिया; मिहन—ऑस्ट्रिया हंगेरी; मीक्षिएव्हस—सीकेट हिस्टरी ऑफ दि ऑस्ट्रियन गव्हर्नमेंट; बर्मस—ऑस्ट्रो हंगेरियन एम्पायर, पोलिटिकल स्केच थिन्स (१८९६); अँन इंग्लिशमॅन—ऑस्ट्रो हंगेरियन एम्पायर अँड दि पॉलिशी ऑफ कौंट ब्युस्ट पॉलिटिकल स्केच १८९६—१८७० (लंडन १८७०); डेगर—हिस्टरी ऑफ हंगेरी; स्कॉटस व्हियेटर—दि फ्यूचर ऑफ ऑस्ट्रिया हंगेरी (लंडन १९०७) डब्ल्यू एच स्टोडर—ऑस्ट्रिया इन १८४८—४९ (न्यूयॉर्क १८५२) ].

ऑस्ट्रेलिया—दक्षिण गोलार्धात आस्ट्रेलिया हे एकच खंड आहे. याची सर्वांत जास्त लांबी पूर्वपश्चिम २४०० मैल व सर्वांत जास्त रुंदी दक्षिणेसर १९७१ मैल आहे. टास्मानिया बेट धरून कॉमनवेल्थचे क्षेत्र १९२१ त २९७४५८ चौरस मैल भरले. जागतिक युद्धानंतर जर्मन न्यू गिनी व इतर जर्मन ठाणीं जां आस्ट्रेलियाच्या नियंत्रणाखाली आली त्यांचे क्षेत्रफळ यांत येत नाही. या खंडाचा विशेष हा आहे की यांत एकहि जिवंत ज्वालामुखी पर्वत नाही, अंतःप्रदेशाशी दळणवळणास उपयोगी होईल अशी एकहि नाण्य नदी नाही व यांत एकहि हिमाच्छादित पर्वत नाही. आस्ट्रेलिया हे जगातील सर्वांत मोठे बेट व सर्वांत लहान खंड आहे.

म र्यां दा.—याच्या पूर्वेस पाश्चिमीक महासागर, दक्षिणेस दक्षिण महासागर व बाॅसची सामुद्रधुनी, पश्चिमेस हिंदी महासागर व उत्तरेस टायमर समुद्र आराफुरा समुद्र व टॉरस सामुद्रधुनि आहे.

पर्वत.—पूर्वे किनाऱ्यावर एक पर्वताची रांग आहे व या रांगेतील सर्वांत उंच शिखर बोगो गॅ हॅ ६५०८ फूट उंच असून ते व्हिक्टोरियामध्ये आहे. या रांगेतील दुसरी उंच शिखरे माऊंट फेदर टॉप, माऊंट कॅबिरास ही आहेत. आस्ट्रेलियातील सर्वांत उंच शिखर माऊंट कॉरुकुस्को ७२२८ फूट व माऊंट टाऊनसेंड ७२६० फूट ही होत.

नद्या.—किन्सलॅंडमध्ये पासिफिक महासागराला मिळणारी बर्डकिन नदी आहे. फिझरॉय व त्रिसबेन ह्या किन्सलॅंड मधल्या दुसऱ्या नद्या आहेत. न्यू साऊथ वेल्समध्ये सर्वांत मोठी नदी "हंटर" ही आहे. आस्ट्रेलियातील सर्वांत मोठी नदी "मरे" या नांवाची आहे. आस्ट्रेलियाच्या नैर्ऋत्य कोपऱ्यात स्वान नांवाची नदी आहे. याशिवाय डॉलि, अॅडीलेड, टोपर वगैरे नद्या आहेत. जगांतील सर्वांत लांब नद्यांत आस्ट्रेलियातील डालिंग नदीची गणना होते. आस्ट्रेलियातील बहुतेक नद्यांचे प्रवाह पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून असतात.

सरोवरे.—आस्ट्रेलियांत टॉरेन्स सरोवर सर्वांत मोठे आहे. उत्तरेकडे आर व पश्चिमेस गेर्बेनर हीं सरोवरे आहेत.

पाऊस व हवा मान.—आस्ट्रेलियाच्या एकपंचमांश भागांत संबंध वर्षांत सरासरी १० इंच पाऊस पडतो. बाकीच्या भागांत चांगला पाऊस पडतो असे म्हणण्यास काही हरकत नाही. कोठे कोठे तर वार्षिक पावसाचे मान सुमारे ७० इंच आहे.

उत्तर गोलार्धात आस्ट्रेलिया हितक्याच अंतरावर असल्या भागापेक्षा आस्ट्रेलियाची हवा कमी उष्ण आहे दक्षिण गोलार्धात जुलै महिन्यांत थंडी असते व आस्ट्रेलियांत सप्टेंर अर्ध्या भागांत उष्णता ४५° पासून ६१° पर्यंत असते व दुसऱ्या अर्ध्या भागांत ६०° पासून ८०° पर्यंत

असते. डिसेंबर महिन्यांत अर्ध्या भागांत उष्णतामान ६०° पासून ९५° पर्यंत व दुसऱ्या अर्धांत ६४° च्या खाली असते.

लोकसंख्या—आस्ट्रेलियातील लोक मुख्यतः ब्रिटिशांचे वंशज आहेत. इ. स. १९०१ च्या जानेवारीच्या वेळी येथे ४८२४८ मूळचे रहिवासी होते. इ. स. १९०६ त एकदर लोकसंख्या सुमारे ४१,२०,००० होती यांत उत्तरेकडील प्रदेश (नॉर्थन टेरिटरी) व संयुक्त प्रदेश (किंगडम टेरिटरी) यांची लोकसंख्या मिळविली असता एकदर ४४,८०,५६५ होती. यांतून मूळ रहिवाशांची संख्या सोडलेली आहे. १९१८ साली लोकसंख्या अंदाजी ४९,८०,५६५ असावी. इली या देशांत परदेशांतून फार थोडे लोक येतात व येथे जनसंख्येचे प्रमाण मृत्युसंख्येपेक्षा जास्त आहे.

आस्ट्रेलियाच्या गोऱ्या समाजांत बऱ्याच वर्षे लोकसंख्येची वाढ होत नव्हती. त्याची कारणे ठरविण्याकरिता १९०२ मध्ये "बर्थ रेट रॉयल कमिशन" नेमण्यांत आले. कमिशनला दुसरे कोणतेहि कारण आढळले नाही, फक्त कुटुंबाच्या सुखस्वास्थांत कमीपणा न यावा म्हणून कुटुंबाची वाढ कृत्रिम उपायांनी खुंटवितात असे कमिशनचे मत पडले. या कमिशनच्या अभ्याशांनी एके ठिकाणी सांगितले की, गर्भनाशक हत्यारे सिंगारप्रमाणे घरोघर आहेत. कमिशन नेमल्यामुळे लोकांचे या प्रश्नाकडे लक्ष वेधले व लोकसंख्या वाढली पाहिजे असे सार्वत्रिक मत बनले. त्याचा परिणाम होऊन १९०६—१० या सालांत दरसाल हजारो १५,९३ वाढ झाल्याचे आढळून आले. पुढे युद्धकाळात थोडक्या कमी प्रमाणांत पण वाढ चालूच राहिली. १९११ साली आस्ट्रेलियाची लोकसंख्या ४४,५९,००५ होती, ती १९२१ साली ५४,१९,७०२ भरली. येथील बहुतेक लोक म्हणजे दरशेकडा ९७.५४ ब्रिटिश आहेत.

देशविभाग.—आस्ट्रेलियाचे पांच राजकीय विभाग आहेत. व याशिवाय टास्मानिया बेट मिळून आस्ट्रेलियाचे लोकसत्ताक राज्य होते. न्यू साऊथ वेल्स व्हिक्टोरिया, किन्सलॅंड, दक्षिण आस्ट्रेलिया व पश्चिम आस्ट्रेलिया हे पांच राजकीय विभाग आहेत. याखेराज नॉर्थन टेरिटरी व केन्डरल टेरिटरी हे दोन विभाग आहेत.

संरक्षणः—एकोणिसाव्या शतकापर्यंत संरक्षणाच्या बाबतीत आस्ट्रेलिया इंग्लंडवर अवलंबून होते. आस्ट्रेलियाच्या संरक्षणाची सर्व जबाबदारी ब्रिटनने संभाळली व त्याबद्दल फक्त पैसाची मदत आस्ट्रेलियन सरकारने घापी, असे घोरप स्वराज्य स्थापनेनंतरहि १९०७ पर्यंत चालू होते; पण युद्धेसने प्रथम-पासून सध्याचे कॅम्परी ब्रिटन व स्वराज्याचे सैन्य असताने असा पुरस्कार पाकविका होता. १९०९ पासून १९१८ पर्यंत देश कॅम्परी सभासत्त्वाबद्दलचे जनेक कायदे झाले. सराज्या

वर्षापासून सव्विसाव्यापर्यंत हळूहळू सर्व लष्करी शिक्षण प्रत्येकाचे पुरे व्हावे, अशी योजना हल्ली अमलात आहे. आस्ट्रेलियानें स्वतःच्या स्वतंत्र आरमारावादि उपक्रम केला आहेच.

द्वान्सवालच्या युद्धाकरितां ऑस्ट्रेलियानें कांहीं सैन्य पाठाविलें व तेव्हा त्या लोकांत लष्करी वारें शिरलें त्यामुळें आस्ट्रेलियाचे रक्षण आस्ट्रेलियानेंच केले पाहिजे ही भावना लोकांत जागृत झाली. इ. स. १९१७ मध्ये येथें एकंदर खडे सैन्य ३९२३, नागरिकसैन्य ८३,७९३, रायफल क्लब १०१७३४ व उमेदवार ( सीनियरकॅडेट ) ८९,७४२ व कांहीं किरकोळ आफिसरांची संख्या मिळून एकंदर सैन्य २८१९४२ होतें. १९०९ मध्ये सक्तीच्या लष्करी शिक्षणाचा प्रश्न उपस्थित झाला व १९१५ पर्यंत निरनिराळें कायदे पास करण्यांत आले. सध्या १२ ते १८ वयापर्यंत उमेदवारी ( कॅडेट जुनियर व सिनियर ), पुढे दोन वर्षे नागरिक सैन्यांत उमेदवारी ( रिफ्लूट ), नंतर सहा वर्षे नोकरी याप्रमाणें वयाची २६ वर्षे पुरी होईपर्यंत लष्करी शिक्षण घ्यावें लागतें, व पुढें एखाद्या रायफल क्लबचे सभासद असावें लागतें. पण यांत प्रत्यक्ष शिक्षण सुमारे दरवर्षांत सोळा दिवस पडतें.

आर मारः—१९०३ च्या तहाप्रमाणें कांहीं वार्षिक खंडणी घेऊन आस्ट्रेलियाला आरमार देण्याचे ब्रिटनने कबूल केले व त्याप्रमाणें १९०८ पर्यंत ब्रिटिश आरमार आस्ट्रेलियन समुद्रांत होतें. इ. स. १९०८-०९ मध्ये आस्ट्रेलियाचे स्वतःचे मालकीने आरमार असावे असा प्रश्न उपस्थित झाला. त्याप्रमाणें १९११ मध्ये रॉयल ऑस्ट्रेलियन नेव्हीची स्थापना झाली. यांत एक लडाऊ चिलखती जहाज, तीन सार्धो लडाऊ जहाजे, सहा विनाशिका व २ पाणबुड्या असाव्या असे ठरले. या आरमारावर शांततेच्या वेळी लोकसत्तेचा तावा रहावयाचा व युद्धकाळात तें ब्रिटनचे सत्तेखाली रहावयाचें व पूर्व आरमाराचा तिसरा भाग म्हणून चिनी व ईस्ट इंडिया तुकडीबरोबर त्याने एका च्याच हुकूमतीखाली काम करावें असे ठरले मात्र हे आरमार लोकसत्तेच्या परवानगीशिवाय आस्ट्रेलियन किनाऱ्यापासून हलवावयाचे नाहीं. गेल्या महायुद्धांत या आरमारातील आस्ट्रेलिया या लडाऊ जहाजानें जर्मन आरमाराविरुद्ध व सिडने या हलक्या जहाजानें एमडन बुडवून चांगली कामगिरी केली. १९१५ मध्ये आस्ट्रेलियन आरमारावर एकंदर ९२४३ लोक होते.

सिंगापूरच्या आरमारी टाण्याच्या योजनेला इ. स. १९२३ जुलैमध्ये आस्ट्रेलियाची संमति जाहीर झाली. ही गोष्ट आस्ट्रेलियाला अर्थातच पसंत होती. कारण संरक्षणाकरितां जपानपेक्षा ब्रिटिश आरमारावर अवलंबून राहणें त्याच्या भवनांना परिषोषक होतें. मजूर मांत्रे मंडळानें सिंगापूरची योजना तहकूब केली व जपानने

याबद्दल आनंद प्रदर्शित केला या गोष्टीनें मात्र आस्ट्रेलियाला फारसा आनंद झाला नसेल.

पर रा श्र्ी य धो र ण.—ब्रिटिशांचे धोरण हेंच सर्व ब्रिटिश साम्राज्याचें धोरण म्हणून जाहीर होण्यापूर्वी त्याला वसाहतकडून संमति मिळविली पाहिजे असा आग्रह आस्ट्रेलियानें धरला होता. तसेंच साम्राज्याचें व्यापारी धोरण ' जशास तसे ' या तत्वाचें असावें असें आस्ट्रेलियाचें म्हणणें आहे. आस्ट्रेलियानें वसविलेल्या जबर बंदरी जकार्ताविरुद्ध ब्रिटननें तक्रार केली, कारण या जकार्ती युद्धपूर्व जकार्तीपेक्षा १४८ टक्क्यांनी वाढल्या होत्या. जर्मनीमधून येणाऱ्या मालावर या जकार्तामुळे बरेच निबंधन पडलें. १९२३ च्या आगष्ट, सप्टेंबर महिन्यांत पॅन-पॅसिफिक ( पॅसिफिक महासागरातील सर्व देशांची ) काँग्रेस सीडने येथें भरली होती तिला मोठाले सुप्रसिद्ध शास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष हजर होते. त्यांत चीन व जपान येथील प्रतिनिधीहि होते. जपानच्या प्रतिनिधींमंडळांत पुष्कळ उमराव व शास्त्रज्ञ होते त्यांचा हेतु जपान व आस्ट्रेलिया यांच्यामध्ये मैत्री व व्यापार वाढवावा हा होता. १९२३ सप्टेंबरमध्येल भूकंपाच्या अनर्थाच्या वेळी जपानला न्यू साऊथ वेल्स सरकारनें १००००० पाँड रोख व ५०००० पाँड किमतीची अन्नसाधुद्रा पाठवून मदत केली. आस्ट्रेलियाची कच्ची लोकर विकत घेणारे गिन्हाईक या नात्यानें जपानचें महत्त्व अधिकाधिक वाढत आहे.

शि क्ष ण.—आस्ट्रेलियांत एकंदर १२००० शाळा आहेत. प्रत्येक संस्थानांत शाळेंत जाण्याला योग्य अशा मुलांना शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. शाळेंत जाण्याचें वय निरनिराळ्या संस्थानांतील कायद्यानें निरनिराळें ठरविलेले आहे. याविषयी माहिती प्रत्येक प्रांताच्या वर्णनकर दिली आहे.

या देशांतील मुख्य धंदा गुरेंडोरें पाळण्याचा आहे. जगांतील एकंदर मेंढरांच्या सुमारे ३ मेंढरें आस्ट्रेलियांत आहेत, व सन १९१६-१७ साली ५४ कोटी ७७ लक्ष पाँड म्हणून साडेतीन कोटी पाँड किमतीची लोकरांची पैदास झाली. १९१९ मध्ये मेंढ्या ८४० लक्ष होला. मेंढ्यांप्रमाणें गुरें व घोडेहि मोठ्या प्रमाणांत पाळतात. कारण याच साली १३० लक्ष गुरें व २५ लक्ष घोडे आस्ट्रेलियांत होते. वरील धंद्याच्या खालोखाल येथें शेतीचा धंदा चालतो व १६ लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली आहे. येथें गहू, मका, ओट, बटाटे, ऊंस, द्राक्षे वगैरे होतात. कापसाचें उत्पन्नहि दांडगें आहे. याशिवाय इमारतीचें लांकूड व मासे परदेशांत जातात.

पापुआ न्यू गिनी जमीन लागवडीस चांगली आहे; पण तेथें पापुआन लोक फार आहेत. किची न्यू गिनी येथें हिंदुस्थानांतील मजूर आणून लागवड करायची, अशी सूचना पुढें आली होती; पण आस्ट्रेलियन सरकारनें पापुआन

करितांच तें क्षेत्र राखून ठेवण्याचें ठरविलें. १९१८ मध्ये पापुअन लोकांवर माणशां एक पौंड कर बसविला, त्याचा उद्देश लोकांनीं उद्योग करून पैसा मिळवावा व कराचें उत्पन्न त्या लोकांच्या हिताच्या गोष्टी करण्यांत खर्च करावें हाच होता, त्यामुळें या लोकांची प्रवृत्ति शेतकी व इतर उद्योगधंदे करण्याकडे वाढत चालली आहे.

शेतकीला पाणी पुरवठा.—ऑस्ट्रेलियन हायड्रॉ-लॉजिक सर्व्हिस ( पाणीखातें ) मधील मुख्य अधिकाऱ्यांनीं ऑस्ट्रेलियाच्या वाळवंट म्हणून गणलेल्या प्रदेशांत जमिनी-खाली मोठाळ जलसंचय शोधून काढले आहेत. त्यांपैकी उत्तर भागातील एक सर्वे फ्रान्स देशाच्या आकारा-हूनहि मोठा आहे. अशा रीतीनें जलसंचयांच्या मोठाल्या विहिरी तयार करून व त्यांचे पाट काढून हल्लीं ओसाड असलेली बरीचशी जमीन चांगली सुपीक बनवितां येईल.

जंगल व मच्छीमार यापासून ७००००००० पौंड उत्पन्न होतें. ऑस्ट्रेलियांत जगातील सर्व देशांपेक्षा जास्त सोने निघतें. इ. स. १९०५ मध्ये जगांत निघालेल्या सोन्याचा पाव हिस्सा ऑस्ट्रेलियांत निघाला. अलीकडे सोने अगदींच कमी सापडतें. याशिवाय ऑस्ट्रेलियांत चांदी तांबें, कथील व लोखंड हीं खनिज द्रव्ये सांपडतात. १९१७ सालीं सोने ६१ लक्ष पौंड, रुपे ५५ लक्ष, तांबें ४८ लक्ष, व कथील १० लक्ष पौंड किंमतीचे निघाले. १९१७ पर्यंत एकंदर सोन्याची पैदास ५८ कोटी ४९ लक्ष पौंड किंमतीची झाली. तेथून निर्गत होणाऱ्या मालांत लोकर, गहू, पीठ, लोणी, मांस, तांबें हे मुख्य जिनस असून आयात मालात कापड, औषधे, यंत्रे, इत्यारे, तेल, चहा, मद्य हे जिनस आहेत. बहुतेक व्यापार इंग्लंड व ब्रिटिश साम्राज्यातील भागाशी चालतो. कॉमन वेल्थच्या आयात व निगत मालाचे आकडे येणंप्रमाणेः—

सन	आयात पौंड	निर्गत पौंड
१९११	६६,९६८,०००	७९,४८२,०००
१९१३	७९,७४९,०००	७८,५७२,०००
१९१९-२०	९८,६०७,०००	१४८,५६५,०००

वृक्षणावळणाच्या साधनांत पुष्कळ वाढ झाली आहे. सन १९०१ साली १०१२३ मैल रेल्वेरस्ता होता, तो १९१९ मध्ये २५६५७ मैल झाला. येथील बहुतेक रेल्वे सरकारच्या मालकीच्या आहेत. व्यापारी जहाजेहि सरकारी मालकीची ठेवण्याची पद्धति कॉमनवेल्थ सरकारनें स्वीकारली आहे; पण १९१६ साली बंदरी व्यापारच फक्त देशी बोटी करीत असत. शिवाय खाजगी नाविक कंपन्याहि होत्या व त्यांवर सरकारचें नियंत्रण बरेंच असे. परदेशी व्यापार परकी बोटींच्या ताब्यांत असल्यामुळें जागतिक युद्ध सुरू होतांच परदेशाबरोबरच्या व्यापारास अडथळा होऊं लागला, म्हणून त्या वेळचा मुख्य प्रधान झेसेस बार्ने १५ बोटी विकत घेतल्या, शिवाय ऑस्ट्रेलियांत स्वतः सरकारनें बोटी बांधण्यास सुरुवात केली.

त्यांपैकी १९२१ मध्ये सहा नव्या बोटी तयार होऊन चालू झाल्या. १९१७त शिपिंग बोर्ड स्थापन करण्यांत झालें. तथापि सरकारी मालकी व सरकारी कडक नियंत्रण हीं घोरणें फायदेशीर होत नाहींत, असा अनुभव येत आहे व त्यामुळें त्यांत बदल करण्यांत येईल असें वाटतें.

संरक्षक व्यापार पद्धतीचा आस्ट्रेलियांतील उद्योगधंद्यांवर परिणाम—सुमारे पंचवीस वर्षांपूर्वी संयुक्त सरकारची स्थापना होऊन संरक्षकपद्धति सुरू झाली, त्याचा परिणाम कच्चा माल उत्पन्न करणारांवर वाईट झाला आहे. लोकराचा व्यापार पूर्णतः चालला आहे; पण गहू पिकविणारे व मांसोत्पादनाचा धंदा करणारे यांचा तोटा झाला आहे. शेतकीच्या धंद्याला समाजसत्ताकपद्धतीचें ( जमिनीची मालकी व शेतकीसंबंधाचे श्रम यांची न्याय्य विभागणी ) स्वरूप देण्याचा पहिला निश्चित उपक्रम कॅन्सलरमध्ये करण्यांत आला. गव्हाचा व्यापार सरकारमार्फत करतां यावा म्हणून सर्व गहू सक्तीनें गोळा करावा, अशी सूचना कॅन्सलरच्या शेतकीमंडळानें ( अॅग्रिकल्चर बोर्डनें ) केली. कापूस पिकविण्यासंबंधानें असाच उपाय कॅन्सलरमध्ये योजला आहे आणि दर पौंड कापसास साडे पांच पेन्स या भावानें सर्व कापूस तीन वर्षेपर्यंत खरेदी करण्याची हमी सरकार घेणार आहे. तंबाखूचें पीक चांगल्या स्थितीत आहे; पण फलसंवर्धन व फलसंरक्षण ( कॅनिंग ) हीं भरभराटीत नाहींत. वर सांगितलेल्या उत्पन्नाच्या बाबी कमी होऊन त्याऐवजीं कारखाने वाढत आहेत व त्यामुळें लोकवस्ती खेळ्यांतून कमी होऊन शहरांत गर्दी होत आहे.

‘ इंपीरियल प्रेफरन्स ’ म्हणजे वस्तुतः संरक्षकपद्धतीच होय. ट्रेड युनियन्स व मजूरपक्ष यांनीं संरक्षकपद्धति मान्य केली आहे; पण या बाबतीत ऑस्ट्रेलियांतील मजूरपक्ष व इंग्लंडातील मजूरपक्ष यांच्यामध्ये पूर्ण मतभेद आहे. मजुरांनीं आपापल्या मूळ गांवां परत पाठविण्याच्या योजनेमुळें ऑस्ट्रेलियाच्या सरकारचें कर्ज बरेंच वाढलें. कारण बसाहत्यास्यांना अगाऊ पैसे द्यावे लागले व सार्वजनिक इमारती वगैरेवर पैसे खर्चावे लागले. रेल्वे करण्यांतहि बराच तोटा आला. कारण जमिनीचे मालक स्वतः जमिनीचा उपयोग करीत नसत किंवा ज्यांना उपयोग कर्तव्य आहे, त्यांनाहि योग्य मोबदला घेऊन देत नसत. सरकारनें जमिनी विकत घेणें हितावह होईल की नाहीं याबद्दल मतभेद आहे. ५००० पौंड किंमतीपर्यंतच्या सर्व जमिनीच्या किंमतीवर संयुक्त सरकारला कर बसविण्याचा अधिकार असल्यामुळें एक पौंडावर २ पेन्स इतका जमिनीबाबत कर बसविण्याचा विचार चालू आहे.

राज्यघटना व हायकोर्टे.— संस्रानी सरकार ( स्टेट गव्हर्नमेंट ) व बरिष्ठ सरकार ( फेडरल गव्हर्नमेंट ) यांनी एकमेकांच्या सत्तेचें मर्यादातिक्रमण करूं नये म्हणून शाब्दिकपद्धतीच्या नियमांनुसार कारभार

चालला आहे की नाही, हे ठरविण्याचा अधिकार ऑस्ट्रेलियाच्या हायकोर्टाला देण्यात आलेला आहे. संस्थानी सरकार व बोग्ग सरकार यांनी केलेले कायदे राज्यघटनेच्या नियमानुसार नसल्यास ते रद्द ठरविण्याचा अधिकार या कोर्टास आहे, व तदनुसार कित्येक कायदे या कोर्टाने रद्द ( अल्ट्रा व्हायरिस ) ठरविले, त्यामुळे मजूरमंत्रिमंडळाने राज्यघटना दुरुस्त करण्याचा प्रयत्नही केला; पण तो फसला. १९०६ साली ऑस्ट्रेलियन पार्लमेंटने पास केलेला जगातीचा कायदा 'एक्झाइन अॅक्ट' गैरकायदा (इन्व्हॅलिड) असल्याचे ठरविले. संयुक्त व्यापारी पंच कायदा ( फेडरल इंडस्ट्रिअल ऑर्गनायझेशन अॅक्ट ), व्यापारी चिन्ह ( ट्रेड मार्कर्स अॅक्ट ) वगैरे कायद्यांतलाहि कांहीं कांहीं भाग हायकोर्टाने रद्द ठरविला. राज्यघटनेच्या निग्रहाबाबतच ऑस्ट्रेलियन हायकोर्ट हेच शेवटचे अपीलकोर्ट समजले जाते. इतर खटल्यांच्या बाबतीत मात्र हे हायकोर्ट व इंग्लंडातील प्रिव्ही कौन्सिल यांपैकी कोठेहि शेवटचे अपील करता येते. मजूरपक्षाला समाजसत्तावाद्यांच्या तत्वानुसार कायदे करू न देण्यास ऑस्ट्रेलियाच्या मूलभूत राज्यघटनेच्या कायद्याची फार मदत होते. ब्रिटिश साम्राज्यातील इतर सर्व ठिकाणच्या राज्यघटनेपेक्षा ऑस्ट्रेलियाची राज्यघटना अत्यंत पुराणमतानुयायी ( कांश्व्हॅटिव्ह ) असल्याचे प्रत्ययास आले आहे.

लोकसत्तेच्या उत्पन्नाच्या बाबी संस्थानांच्या बाबतीतून भिन्न आहेत. करापासून प्रत्येक रहिवाशापाठीमागे आठ पौंड सतरा शिलिंग नऊ पेन्स इतके उत्पन्न आहे.

ऑस्ट्रेलियांतील मूळचे लोक.—१९११ मध्ये मूळ रहिवाशांची संख्या अंदाजी पाऊण लाख पासून लाखापर्यंत असावी. ऑस्ट्रेलियामध्ये तीन प्रकारचे भाषासमूह अस्तित्वांत आहेत:—( १ ) उत्तरेकडील भाषासमूह, ( २ ) पुराणभाषासमूह, व ( ३ ) नवभाषासमूह. उत्तरेकडील भाषासमूह हा उत्तर ऑस्ट्रेलियात प्रचलित आहे. पुराणभाषासमूहाचा प्रसार व्हिक्टोरिया प्रांतात आढळून येतो व बाकीच्या सर्व ऑस्ट्रेलियाच्या भागांत नवभाषासमूहाचाच प्रचार असल्याचे दिसून येते. या तीन भाषासमूहांच्या भाषांवर, ऑस्ट्रेलियातील जनसमूहाचे वर्गीकरण विद्वानांनी केले आहे व ते ठोकळ मानाने बरोबरहि आहे. हे केल्यानंतर; त्या त्या जातीसमूहाचे आचारविचार कोणत्या प्रकारचे आहेत ते पहाणे जरूर आहे.

धर्म—ऑस्ट्रेलियांतील निरनिराळ्या जाती, निरनिराळ्या देवांची उपासना करितात. ऑस्ट्रेलियाच्या आग्नेय भागांतील जर्सीचा देव बॅडम हा होय. हा सकल जगाचा स्वामी असून तो त्रिकालाबाधित, सर्वज्ञ व सर्वशक्तिमान आहे अशी या जातींची समजूत आहे. प्रत्येक धर्म कृत्याच्या प्रसंगी वा देवाची प्रार्थना करण्याची बहिवाट

आहे. मध्य ऑस्ट्रेलियांतील जातीचा प्रमुख देव आस्टजीरा हा आहे, व डरी जातीचा मुरा नामक देव आहे. देवाप्रमाणेच मुळदेगांग नांवाच्या एका सैतानाचीहि त्यांच्यामध्ये कल्पना आहे. हा मुळदेगांग, लोकांना पापकर्माकडे बळविणारा आहे अशी त्यांच्यासंबंधाची आख्यायिका आहे. ऑस्ट्रेलियांत ज्ञादैवतांचा पूर्ण अभाव दिसून येतो.

ल म री ति, विनिमय विवाह आणि राक्षसविवाह पद्धति:— एखाद्या तरुण व नूर पुरुषास स्त्री मिळविण्याची इच्छा झाली, म्हणजे तो बहुतरुण कोणा अन्य तरुण पुरुषास आपली बहीण अथवा एखादी नातेवाईक तरुणी देतो, व तिच्या मोबदल्यांत त्यापासून स्वतःला बायको मिळविता. परंतु, अशा रीतीने विनिमय करण्याला आपल्या नातेवाईकांत अगर जातीमध्ये कोणी अविवाहित तरुणी नसेल, तर तो अन्य जातीच्या वसतीमध्ये फिरून त्यांच्यातील एखादी कुमारीला पाहून ठेवितो, व तिला धरून नेण्याकरिता तिच्या पाळतीवर असतो. तिला रमाचे मागणे घालण्याचा त्याचा प्रकार अगदी साधा—घोपट मार्गाचा—परंतु काम फत्ते करणारा असतो. तो असा की, तो मनुष्य संधि साधून आपल्या प्रिय तरुणीला बळग्याचा असा एक तडाखा देतो की, त्यासरशी तो एकदम बेसावधच होते ! नंतर चपळाई करून तो तिला तसल्या स्थितीत एखाद्या एकांत स्थळी ओढून नेतो आणि तेथे ती कांहीं वेळाने शुद्धीवर आली म्हणजे तो तिला मोठ्या शेळीने घरी घेऊन येतो. अबला—कुमारीकांवर चाल करून त्यांना आपल्या बायका करून आणण्याच्या कामी, कधी कधी दोघे मर्द बहादुर एकमत करून असतात ! ते मोठ्या खुशीने आपल्या येथ्याचा सुगावा कोणासहि लागू देत नाहींत; आणि लपून लपून आपल्या इष्ट तरुणीच्या हालचालीवर सारखी नजर ठेवितात. ज्या कुमारीकांस धरून न्यावयाचे त्यांच्यासंबंधी जरूर असलेली सर्व माहिती मिळाली, म्हणजे ते आपला डाव साधण्यासाठी एखाद्या काळोखाच्या तुफानाच्या रात्रीची वाट पहात असतात. तिचा योग आला म्हणजे ते उघडे बाबके होऊन हातात फक्त लांब लांब भाले घेतात, आणि झाडांमुळपातून दबकत दबकत वसाहतीमध्ये जाऊन आपल्या आवडत्या तरुणीच्या घरापुढे येऊन थडकतात. तेथे आंगणामध्ये आमट्या जळत ठेऊन त्यांच्या आसपास त्यांना पाहिजे असलेल्या कुमारीका निजलेल्या असतात. येथे हे चकार घड्दि न काढतां हळूहळू इतके पुढे सरकतात की, तेथून प्रत्येकास आपापली इष्ट तरुणी स्पष्ट ओळखता येते. नंतर त्या दोघांतून दबकत आपला भाला पुढे करून त्याचे बाकदार टोक त्या तरुणीच्या दाट आणि वाऱ्याने इरणाच्या देसांमध्ये घाटतो, व हातातील भाला वाटोळा फिरवितो. त्यामुळे अर्धतच तिचे कांहीं कंस भाल्याच्या टोकास लगेटले जातात. नंतर तो एका हिसक्या सरशी तिला सहज बागी करितो. ती आपले बाळे उचकून

पहाते, इतक्यांत हा चलाखी करून दुसरें एक तीक्ष्ण शस्त्र तिच्या कंठास लावितो ? अर्थात् दोन्ही कडून अशा रीतीनें पेचांत आल्यावर तिला आपले डोळेहि लावितां येत नाहींत आणि ओरडताहि येत नाहीं. कारण, आरोळी मारली, किंवा सुटून पडून जाण्याचा यत्किचित्हि प्रयत्न केला, तर आपणाला तरकाळ यमसदनीं जावें लागेल, हें ती पूर्णपणे जाणून असते. मग ती शहाणपणा करून मुकाट्यानें उठते व आपलें हुरण करूं इच्छिणाराच्या स्वाधीन होते. नंतर ते तिला दूर अंतरावर नेऊन एका झाडाशी बांधून टाकितात. आणि पुन्हां वस्तांत जाऊन त्या प्रमाणें दुसऱ्या कुमारीलाहि पकडून आणितात. अशा रीतीनें उभयतांचें इष्ट हेतू सिद्ध व गेले, म्हणजे ते मोठ्या तांतडीनें आपल्या स्त्रिया वेऊन घरीं जातात, तेथे सर्वांकडून त्यांची वाहवा होते, व ह्या मर्दुमकीच्या कृत्याबद्दल र.चे मोठे मानपान होतात. कधी कधी अशा प्रकारें स्त्री-हुरण करणारे वरील प्रकारचें चातुर्य लढवांत असतां, आसपासचे लोक जागे होऊन, एकदम गलबला करितात, व यांचें कार्य फिसकटते. मग ते त्या धांदलीत सहज निसटून जातात. पण पुढें केव्हांना केव्हांतरी आपला मनोरथ पूर्ण केल्यावांचून रहात नाहींत. प्रसंगवशात एखादा प्रसिद्ध हिंमंतबहादूर आपली वधू अशा रीतीनें मिळवून पलायन करीत असतां त्याचा आणि वधू पक्षांतील लोकांचा सामनाहि होतो. पण तो न डगमगतां, आणि आपल्यासाठीं आपल्या इष्टमित्रांस लढण्याची तसदी न देतां प्रतिपक्षाच्या भाल्यांचे आघात सहन करण्याची छाती दाखवितो. असें दिव्य केलें म्हणजे त्या जवान मर्दानें आपली कुत्रा-वायको नांतीनें मिळविली, व अपराधाचा प्रतिकार केला असें समजून उभयपक्षांत सलोखा होतो, व नंतर सर्व मिळून एक मेळवानीं झोडतात, म्हणजे झालें. या विवाहास 'राक्षस विवाह' म्हणतां येईल [ अलोन लप्रविधी व सोहाळे ]

मृतांचे संस्कार.—दक्षिण आस्ट्रेलिया, न्यू साउथ वेल्स, विक्टोरिया इत्यादि प्रदेशांत मृतांना पुरण्याची चाल आहे. पण उत्तर आस्ट्रेलियांत, व क्विन्सलंड प्रदेशांत मृतांना पुरण्याची अथवा गिधाडासमोर टाकून देण्याची अगर बाळग्याचीहि बहिवाट आहे. मृताचा आत्मा हा मनुष्याच्या थडग्यांत रहातो अशी दक्षिण आस्ट्रेलियांनाची समजूत आहे तर उत्तरेकडील जाती, आत्मा हा मृताच्या शरीराबरोबर व अस्थीबरोबरच असतो व अस्थीची व्यवस्था झाल्यानंतर, मग तो आपल्या स्वतःच्या निवासस्थानाकडे जातो असें मानितात. विक्टोरिया व न्यू साउथ वेल्सच्या दक्षिणेंतील जातींमध्ये मृत माणसाच्या दफन स्थानावर मृतांच्या आत्मांनीं झोपडी बांधून सुतक संपतो रहाण्याची पद्धत आहे.

पुनर्जन्म.—पोर्ट किंगनजवळील प्रदेशांत मृताचा आत्मा हा एका वेदांत जाऊन रहातो असें मानतात. अडी-

लेडच्या टापूंत मृताचा आत्मा हा दिवसां, झाडाझुडपांत रहातो व रात्रीं बेडूक, पाकोळ्या वगैरे खाण्याकरितां बाहेर पडतो अशा समजूत आहे. युहलई जातीची स्त्री कल्पना आहे कीं मृतांचा आत्मा हा मृत मनुष्याच्या मृत आत्मांच्या जवळ रहाण्यःसाठीं ऊबीऊबी पर्वतावर जातो. पुनर्जन्माची कल्पना सर्व आस्ट्रेलियन जातींन सारखी रूढ होती असें स्पेन्सर व जिलेन यांचें मत आहे. पण यासंबंधी विद्वानांत अद्यापि मतभेद आहे.

मृतां संधी कल्पना.—कांहीं जातींत पूर्वजांच्या दैवकांची पूजा करण्याची पद्धत आहे. मृतांच्या अंगी, तुफान उत्पन्न करण्याची व पाऊस पाडण्याची शक्ति असते अशी आस्ट्रेलियांनांची समजूत आहे. मनुष्याच्या दफनस्थानावर निजणें हे मात्रिक होण्याचें एक साधन आहे, अशी विचित्र कल्पना या लोकांत आढळून येते. मृत मनुष्य श्वेतवर्णीयांच्या वंशांत पुन्हां उत्पन्न होतात अशा एक कल्पना बरीच रूढ असल्याचें दिसते.

आत्मा.—आत्म्यासंबंधीच्या आस्ट्रेलियांतील लोकांच्या काय कल्पना होत्या हें निश्चित सांगता येत नाहीं. युहलई लोकांत तीन आत्मतत्त्वे मानलेलीं दिसतात तीं (१) योवी-मरणाच्यावेळीं नाहींसा होणारा प्राण, (२) डोवी-स्वप्न सृष्टीवर ताब्या चालविणारें तत्त्व व (३) मुलुविल-आभासाचें तत्त्व हीं होत. कांहीं जातीं दोनच आत्मतत्त्वे मानतात तर कांहीं जाती आत्मा म्हणजे प्राणवायु आहे असें समजतात.

चेटूक.—मध्यआशियांत पुरुष व स्त्रिया या दोघांनाही चेटकाचा धंदा करितां येतो. अनुला जातींत चेटकाचा धंदा करण्यापूर्वी, दीक्षा घ्यावी लागते. आग्नेयीकडील जातींत वैद्य हा चेटकज्ञ असतो. ही विद्या परंपरागत आहे असें कित्येक जाती मानतात. दारू अगर मादक पेयें चेटक्यानें पितां कामा नये. कारण त्यामुळे चेटकी विद्येचा प्रभाव नाहींसा होतो अशी आस्ट्रेलियन चेटक्यांची कल्पना आहे. चेटक्यांचें एक विशिष्ट प्राणिदैवक आहे. त्या प्राण्याचें मांस या चेटक्यांनीं खातां कामा नये, अशी युहलई जातींची समजूत आहे. एखाद्यावर चेटूक करावयाचें असल्यास त्या व्यक्तीकडे बोट दाखविण अगर केस फेंकण इत्यादि गोष्टी रूढ आहेत. डेरी जातींत पाऊस पाडण्याचें कामहि चेटक्याकडे असतें.

दैवक पूजा.—नाग्युअल प्राण्याची पूजा फक्त चेटक्यांतच आढळून येते. आग्नेय आस्ट्रेलियांत, पुष्कळ प्रकारचीं प्राणिदैवकें मानलेलीं दिसतात. आग्नेय दिशेकडील लोकांत केवळ प्राणिदैवकें आहेत, तर दक्षिण व मध्यआस्ट्रेलियांत, प्राणिदैवकाप्रमाणेंच वनस्पतिदैवकें आहेत पण तीं थोडीं आहेत. असेंटा जातींत या दोहोंतील प्रमाण सारचें आहे तर उत्तर आस्ट्रेलिया व न्यू ग्वायनामध्ये



वनस्पतिदेवकांचाच भरणार्थाक आहे. लिंगदेवकांचा प्रसार दक्षिण आस्ट्रेलिया, व्हिक्टोरिया, न्यू साउथवेल्स या भागांत आढळून येतो.

प्रथम दीक्षा विधि.—कांहीं आस्ट्रेलियन जातींत सुता करण्याची व्हिवांट आहे; तर कांहीं जातींत दंतच्छेदनाची पद्धत आढळते. कांहीं जातींत प्रथमदीक्षा विधीच्या वेळी, मुलांनी खरें द्रव्य घेऊन दाखविण्याची चाल आहे. या विधीबरोबरच, आस्ट्रेलियन जातींत अन्नासंबंधीचे कडक निर्बंध घातलेले आढळतात. बॅलडुरकी नांवाचा, एक खेळ असून त्याचा या प्रथम दीक्षाविधीच्या वेळी संबंध येतो. सुता झाल्यानंतर मुलें एका झाडींत जाऊन बॅलडुरकी वाजविण्याची चाल कांहीं जातींत आढळते. ईश्वराचा आवाज म्हणजे मेघगर्जना असून त्या आवाजाचा निदर्शक हा बॅलडुरकी आवाज आहे असे उत्तर मध्य आस्ट्रेलियांतील लोक मानतात. या खेळाला आस्ट्रेलियांत एक विशिष्ट प्रकारचे धार्मिक स्वरूप प्राप्त झालेले आहे.

इतिहास.—आस्ट्रेलियाचा इतिहास म्हणजे तेथील यूरोपीयांचाच इतिहास होय. कारण तेथील देश लोकांचा इतिहास समजून घेण्यास आपणांस आज कांहीं साधन नाही.

यूरोपीयांचा इतिहास म्हणजे तेथील निरनिराळ्या वसाहतींची स्थापना व वाढ हाच होय. जगांतील राजकीय घडामोडींवर अद्यापपर्यंत आस्ट्रेलियांतील वसाहतींनी कांहींच परिणाम घडवून आणला नाही व आजही त्यांचे सामर्थ्य इतके वाढले नाही. त्यांची संस्कृतीही मातृदेशाप्रमाणेच असल्यामुळे तीतीही कांहीं वैशिष्ट्य नाही. आस्ट्रेलियांतील सर्व संस्थानांत न्यू साउथवेल्स सर्वांत जुने आहे. येथे इ. स. १७७८ त पहिल्याने " कुक " नांवाचा कप्तान आला. इ. स. १८०३ मध्ये टॅस्मानिया येथे वसाहत झाली व १८२५ मध्ये येथे निराळे सरकार स्थापन झाले. तोंपर्यंत न्यू साउथवेल्समध्ये गुन्हेगारांची वसाहत होती. १८५१ मध्ये व्हिक्टोरिया संस्थान आस्तिस्वात आले. इ. स. १८२७ व १८२९ याच्या दरम्यान पश्चिम आस्ट्रेलियाचे संस्थान आस्तिस्वात आले इ. स. १८३५ पासून १८३७ पर्यंत दक्षिण आस्ट्रेलिया संस्थान आस्तिस्वात आले. आस्ट्रेलियांत इ. स. १८५१ मध्ये सोन्याच्या खाणी सापडल्या.

१७८८ पासून सिडने येथे ब्रिटिश गव्हर्नर अनियंत्रित राज्यकारभार करीत होता. हळू हळू वसाहतींचे हक्केच न्यू साउथ वेल्स हे संस्थान झाले. १८५९ त पूर्वीच्या न्यू साउथ वेल्सचे दोन भाग झाले व त्यांपैकी एकाला किन्सलॅंड म्हणतात.

१८९० मध्ये पांच संस्थानांना जबाबदार राज्यपद्धति मिळाली व त्यांना आपला राज्यकारभार दुसऱ्याच्या मध्य-

स्थींशिवाय पहाण्याची परवानगी मिळाली. तथापि पश्चिम आस्ट्रेलिया १८९० पर्यंत या स्थितीस पोहोचला नाही. जबाबदार राज्यपद्धति सुरु झाल्यावर २० वर्षांच्या अवधीत सर्व महत्त्वाच्या प्रश्नांचा निकाल लागला.

आस्ट्रेलियांतील संस्थानांच्या प्राचीन इतिहासांत शेतकी-संबंधांचे कायदे महत्त्वाचे आहेत. या कायद्यांचा उद्देश लोकांची वसाहत कायमची करावी हा होता.

आस्ट्रेलियाच्या इतिहासांतील दुसरा महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे यूरोपांतील लोकांशिवाय इतर लोकांना आस्ट्रेलियांत येण्यास बंदी हा होय. चीन देश आस्ट्रेलियाच्या जवळ असल्यामुळे चिनी मजूर सोन्याच्या खाणांवर जाऊ लागले. चिनी लोक काम करण्यास मजबूत असून त्यांना खाण्यापिण्यास खर्च थोडा लागत असे; म्हणून साहजिकच ते लोक पुष्कळ पैसा कमवीत असत. त्यामुळे यूरोपांतील लोकांच्या डोळ्यांत ते सलत असत. या प्रश्नासंबंधाने प्रत्येक संस्थानांत बराच वाद झाला. इ. स. १८८८ मध्ये सर्व संस्थानांतील प्रतिनिधींची सिडने येथे सभा झाली व तीत असे ठरले की या लोकांना येऊ देण्यास पूर्ण प्रतिबंध करणे रास्त नाही, तरी येणाऱ्यांची संख्या अशा तऱ्हेने नियंत्रित करावी की त्यांना समाजांत महत्त्व येऊ नये. या ठरावाप्रमाणे सर्व संस्थानांना कायदे केले व ते लोकसत्तेच्या कायद्यांपर्यंत तसेच चालू होते. प्रतिबंध केलेले लोक फक्त चीनचेच नसून त्यांत ब्रिटिश प्रजा व जपानी लोकही येत होते. साम्राज्य सरकार प्रत्यक्ष प्रतिबंध करणाऱ्या कोणत्याही कायद्याला संमति देईना म्हणून अप्रत्यक्ष उपायांची योजना करावी लागली व असा कायदा करण्यांत आला की विशिष्ट भाषांपैकी कोणत्याही एका भाषेत ज्याला लोकसत्तेच्या अधिकाराने सांगितलेले ५० शब्द लिहितां येणार नाहीत, त्याला आस्ट्रेलियांत येण्यास प्रतिबंध असावा, व या भाषा अर्थात सर्व यूरोपियन होत्या.

आस्ट्रेलियाच्या प्राचीन इतिहासांतील महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे १८९३ तीळ पेढ्यांचे दिवाळे होय. व याचा परिणाम विशेषतः क्विन्सलॅंड, न्यू साउथ वेल्स, व्हिक्टोरिया या संस्थानांस भासला. इ. स. १९०२ मध्ये आस्ट्रेलियांत आवर्षण पडले, त्यामुळे मेळ्या व ठोरे अन्नाचाचून मेळी.

१८५२ मध्ये न्यू साउथ वेल्सच्या शासनसंस्थेच्या घटनेकरिता नेमिलेल्या समेने असे विधान केले होते की " आस्ट्रेलियांतील वसाहतींची आपसांतील प्रश्नांचा निकाल करण्याकरितां एक सर्व वसाहतींच्या प्रतिनिधींची सभा असणे जरूर आहे. " याच्या समेची जरूरी ज्या प्रश्नांमुळे भासली ते प्रश्न म्हणजे—( १ ) वसाहतींतील परस्परांतिक व्यापार, ( २ ) दोन अथवा जास्त वसाहतींतून जाणाऱ्या सडका, कालवे व आगगाडीचे रस्ते, ( ३ ) किनाऱ्यावरील दीपगृह. ( ४ ) वसाहतींतील परस्परांतिक वादोपी

ने आणि व ( ५ ) वसाहतींतील परस्परांतील सोन्यासंबंधाचे कायदे, हे होत.

या विधानानंतर बरी एकीकरणाचा प्रश्न अग्रीबात धार्यावर बसविला गेला नाही, तरी प्रत्यक्ष सुरवात बऱ्याच काळाने झाली. मध्यंतरी साम्राज्य प्रतिनिधिसभेने संयुक्तसभेला परवानगी देण्याचा कायदा पास केला. या संयुक्तसभेत ज्या वसाहतीस वाटेल तिला सभासद पाठविता येत असत. ही सभा फक्त वादविवाद करणारी होती. हिला कायदे करण्याचा अधिकार नव्हता. परंतु लवकरच सात वसाहतीपैकी न्यू साउथ वेल्स व न्यूझीलंड या वसाहतींनी या सभेतून आपले अंग काढून घेतले. या सभेच्या आठ बैठकी झाल्या, त्यांतील शेवटची १८९९ त झाली.

इसवी सन १८८९ मध्ये मेलबोर्न येथे सात वसाहतींच्या प्रतिनिधींची सभा झाली. या सभेने राजनिष्ठा दर्शवून काही ठराव पास केले, त्यांत असे प्रतिपादण्यांत आले की आस्ट्रेलेशियातील वसाहतींच्या एकीकरणाची जरूर आहे. या एकीकरणाची तत्वे सर्वांनी न्याय्य असावी. इ. स. १८९१ मध्ये सिडने येथे एक राष्ट्रीय सभा भरली व तिला प्रत्येक वसाहतीने आपले प्रतिनिधी पाठविले. या सभेचा अध्यक्ष सर हेनरी पार्कस् हा होता. या सभेने पुढील प्रमाणे ठराव पास केले.— ( १ ) संयुक्त सरकारस दिलेले अधिकार व हक्क या भ्यतिरिक्त अस्तित्वांत असलेले वसाहतींचे हक्क व अधिकार अग्न्याहूत राहतील. ( २ ) कोणत्याहि संस्थानांत त्या संस्थानच्या कायदे करणाऱ्या सभेच्या व संयुक्त प्रतिनिधिसभेच्या समतीशिवाय फरक करता येऊ नये. ( ३ ) संयुक्त वसाहतींतील परस्परांतील व्यापार पूर्णपणे अनियंत्रित असावा. ( ४ ) संयुक्त सरकार व प्रतिनिधिसभा यांजकडे आयात व निरगत मालावर कर बसविण्याचा हक्क असावा. ( ५ ) संरक्षणाकरिता असलेल्या आरमारी व लष्करी पलटणीवर एकमुखी सत्ता असावी. ( ६ ) संयुक्तांच्या हिताकरिता आपल्या रचनेत प्रत्येक संस्थानाला फरक करता येण्याकरिता संयुक्तसभेने सोय करावी.

मार्चच्या ३१ तारखेस सर साम्युअल प्रिफिथ याने “कन्स्टिट्यूशन बिल”चा मसुदा पुढे आणला. व त्याला एप्रिलमध्ये प्रतिनिधिसभेने अनुमति दिली व सभा बरखास्त झाली. हे बिल लोकांच्या उत्साहाच्या अभावामुळे मागे पडले. पुन्हा इ. स. १८९५ मध्ये या बिलबद्दल सुरवात झाली व न्यूझीलंडशिवाय सर्व संस्थानांच्या प्रधानांची सभा भरून असे ठरविण्यांत आले की, प्रत्येक संस्थानाच्या प्रतिनिधिसभेने एकीकरणाच्या प्रश्नाचा खळ करणाऱ्या सभेत १० प्रतिनिधी पाठविण्याचा ठराव करावा. लोकांच्या अनुमती करिता संयुक्त रचनेचा मसुदा तयार करणे हा या सभेचा उद्देश होता. पश्चिम आस्ट्रेलियांत या सभेला पाठविलेले प्रतिनिधी पार्कमेंटने निवडले व इतर संस्थानांचे प्रतिनिधी

लोकांनी निवडले. ही सभा ऑक्टोबर १८९७ त भरली. निश्चिराळ्या प्रतिनिधिसभांच्या विचाराकरिता एक बिलाचा मसुदा तयार करून ही सभा तात्पुरती बरखास्त झाली. पुन्हा सप्टेंबरमध्ये ही सभा भरली व ती संयुक्त होणाऱ्या अशा वसाहतींच्या प्रतिनिधिसभांनी केलेल्या मुचनावर वादविवाद झाला व १८९८ च्या मार्च महिन्यांत लोकांना सादर करण्यांत येणारा मसुदा तयार झाला.

हा मसुदा व्हिक्टोरिया, टास्मानिया व दक्षिण आस्ट्रेलिया या ठिकाणी मान्य करण्यांत आला. परंतु न्यू साउथ वेल्स मधील लोक बहुमताने याला संमति देईनात व पश्चिम आस्ट्रेलियांत तर या मसुद्यावर मतेच वेण्यांत आली नाहीत कारण न्यू साउथ वेल्स ज्या संयुक्त घटनेत नाही तीत न जाण्याचा त्यांचा निश्चय होता.

इ. स. १८९९ च्या अखेरस मेलबोर्न येथे सर्व प्रधानांची सभा भरली व तीत कॅन्सलॅंडचाहि प्रधान आला होता. या सभेत समेट झाला व तीत न्यू साउथ वेल्सच्या काही मागण्या कबूल केल्या, व एक मसुदा तयार करण्यांत आला. तो लोकांपुढे अनुमतीकरिता मांडला असता व्हिक्टोरिया, साउथ आस्ट्रेलिया व टास्मानिया येथे मान्य झाला. परंतु क्विन्सलँड व न्यू साउथ वेल्स येथे त्याला विरोध झाला तथापि तेथेहि तो बहुमताने मान्य झाला. न्यू साउथ वेल्सची अनुमति मिळताच पश्चिम आस्ट्रेलियानेहि आपली अनुमति दिली.

नंतर हा सर्वानुमते पास झालेला मसुदा साम्राज्यप्रतिनिधि सभेकडे साम्राज्याच्या कायद्याचे रूप या बिलाचा देण्याकरिता पाठविण्यांत आला.

आस्ट्रेलियांतील प्रतिनिधींना मान्य केलेले फेरफार करून ह्या मसुद्याला जुलैच्या ९ तारखेला कायद्याचे रूप प्राप्त झाले. या कायद्यान्वये असे जाहीर करण्यांत आले की, १९०१ च्या जानेवारीपासून पुढे न्यू साउथ वेल्स, व्हिक्टोरिया, दक्षिण आस्ट्रेलिया हे एका संयुक्त लोकसत्तेत मोडले जातील. या लोकसत्तेला “ आस्ट्रेलियाची लोकसत्ता ” असे नांव देण्यांत आले.

या कायद्यान्वये संयुक्त प्रतिनिधिसभेला कायदे करण्याचा हक्क दिला. या सभेत राजा, महा ( मुख्य ) सभा (सेनेट) व प्रतिनिधिसभा ( हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह् ) असे भाग आहेत. गव्हर्नर जनरल हा या सभेत राजांचे काम करतो. प्रत्येक संस्थानचे महासभेमध्ये सारखे सभासद असून त्यांची संख्या प्रत्येकी ६ पेक्षा कमी नसे. महासभेच्या सभासदांची मुदत ६ वर्षे असे; प्रतिनिधिसभेत प्रत्येक संस्थानाने लोकसंख्येच्या मानाने निवडलेले प्रतिनिधी असत. परंतु कोणत्याहि संस्थानचे प्रतिनिधी ५ पेक्षा कमी नसत. पहिल्या प्रतिनिधिसभेत ७५ प्रतिनिधी निवडावयाचे होते. महासभेच्या निवडणुकीकरिता गव्हर्नर जनरलने हक्क काढावयाचा असतो. महासभेने आपला अध्यक्ष निवडावा,

व प्रतिनिधिसभेने आपला बंधू ( स्पीकर ) निवडावा. प्रत्येकांत ३ संख्येचा गण ( कोरम ) असतो. प्रत्येक सभेच्या सभासदांस राजनिष्ठेची शपथ घ्यावी लागते. प्रत्येकाला वार्षिक ४०० पौंड मिळतात. या सभेने कायदे करण्याचे क्षेत्र फार विस्तृत आहे. यांत व्यापार, जहाजे चालविणे आगगाच्या, डाक, तारा, कर बसविणे, कर्ज काढणे, संरक्षण, विवाह, घटस्फोट, परदेशगमन या सर्व बाबी येतात. कार्यकारी सत्ता गव्हर्नर व त्याने नेमिलेले कार्यकारी सभासद यांचे हाती आहे. गव्हर्नर जनरलचा अधिकार आरमार व लष्कर यांवर चालतो. व हाच संयुक्त प्रधान व न्यायाधीश नेमिता. प्रधान पार्लमेंटचा सभासद असतो.

पहिली पार्लमेंट १९०१ मध्ये प्रिन्स ऑफ वेल्सच्या हस्ते उचडण्यांत आली. लार्ड लिन्लिथगो हा पहिला गव्हर्नर जनरल झाला व मि. ( नंतर सर ) एडमंड बार्टन हा पहिला प्रधान झाला.

आस्ट्रेलियांतील मजुरांची मजुरी हळू हळू वाढतां वाढतां साधारण मजुरांची एक दिवसाची मजुरी ८ शि. झाली. इ. स. १८९० मध्ये मजुरी कमी झाली त्यामुळे आस्ट्रेलियांतील मजुरांनी ५५ केला. मजूर लोकांच्या संघामुळे त्या संपांत मजुरांस जय मिळाला.

या संपामुळे आस्ट्रेलियांतील लोकांनी अमेरिकेंत पाराग्वे नांवाची वसाहत स्थापिली. या संपामुळेच प्रत्येक व्यक्तीला एक मत देण्याचा हक्क असावा हे तत्व अस्तित्वांत आले.

इ. स. १९०८ पर्यंत असे गृहीत धरले जात होते की लोकसत्तेच्या खनिंदाराने दरवर्षी राहिलेली शिक्षक संस्थांनाच्या स्वाधीन करावी. पण स. १९०८ मध्ये असा कायदा पास करण्यांत आला की शिक्षक राहिलेली रकम लोकसत्तेच्या रकमेंत भर घालण्यास उपयोगांत आणण्यास हरकत नाही.

१९१० नंतरचा इतिहास.—१९१० च्या निवडणुकींत मजूरपक्ष अधिकारारूढ होऊन फिशर हा मुख्य प्रधान झाला. पण मजूरपक्षाला आपले धोरण तडीस नेण्याकरितां लोकसत्तेच्या ( कामनवेल्थच्या ) राज्यघटनेच्या नियमांत पुढील दुरुस्ती करणे जरूर होते. ( १ ) कामनवेल्थ पार्लमेंटला व्यापाराबाबत कायदे करण्याचा पूर्ण अधिकार, ( २ ) व्यापारी कंपन्यांवर पूर्ण सत्ता, ( ३ ) मजुरीचे दर आणि मालक व मजूर यांच्यामधील तंटे यासंबंधी अधिकार, ( ४ ) सर्व प्रकारचे संघ व व्यापारी मज्जे(मोनापोली) यांवर सत्ता. या दुरुस्तीच्या प्रश्नांवर प्रत्यक्ष लोकांकडून मते ( रेफरेंडमंते ) घेण्यांत आली, तेव्हां २५०००० इतक्या बहुमताने दुरुस्तीची सूचना नापास झाली. तथापि मजूर मंत्रिमंडळाने आरमार तसाच चालविला. साम्राज्यसंरक्षणाच्या दृष्टीने हे मंत्रिमंडळ मदत करणार नाही, अशी धंका होती, पण फिशरने सक्तीच्या लष्करी शिक्षणास संमति देऊन ते अमलांत आणले व संरक्षक आरमार तयार

करण्याचे ठरवून १९१३ मध्ये ' आस्ट्रेलिया ', ' मेल्बोर्न ' व ' सिडने ' अशा तीन क्लबरांनी आरमारांचा उपक्रम केला. १९१३ च्या निवडणुकींत मजूरपक्षाला बहुमत मिळाले नाही, पण १९१४ साली जागतिक युद्ध सुरू झाल्यावर पुन्हा झालेल्या निवडणुकींत मजूरपक्ष अधिकारावर आला. त्यावेळीं सर्व पक्षांचे मिळून ' राष्ट्रीय ' प्रधानमंडळ बनविण्याविषयी सूचना होती, पण ती नापसंत होऊन फिशरने चवथ्यांदा मजूरपक्षांचेच मंत्रिमंडळ बनविले. पण लष्करच फिशर लंडन येथे आस्ट्रेलियन हाय कमिशनरच्या जागी गेला व ह्यूजेस मुख्य प्रधान झाला.

जागतिक युद्धाच्या वेळीं आस्ट्रेलियांतील आयरिश लोकांनी आयर्लंडांतल्याप्रमाणेच सक्तीच्या लष्करी नोकरीस विरोध करून बिल पास होऊं दिले नाही. तथापि आपसुष्ठीनेच ३२९६८२ लोक लष्करांत शिरले, व ईअिस, गॅलिपोली, फ्रान्स वगैरे ठिकाणी लढले; आणि २८८०००००० पौंड आस्ट्रेलियांने युद्धाकरितां खर्च केले. सर्व युद्धकाळांत ह्यूजेस हाच प्रधानपदावर कायम होता, व पुढेहि १९२१ पर्यंत कायम राहिला. त्याला युद्धकाळा बराच काळ लंडनमध्ये व नंतर तहपरिषदेकरितां पॅरिसमध्ये रहावे लागले. जर्मनीकडून सर्व युद्धखर्च घ्यावा या मताचा तो अग्रत्यामुळे विल्सन व लॉइड जॉर्ज यांना त्याने जोराचा विरोध वेळोवेळीं केला.

१९२१ ते १९२३ मधील महत्त्वाच्या गोष्टी.— नॅशनॅलिस्ट पक्ष ( राष्ट्रीय ), कोआलिशानिस्ट ( संमिश्र ) पक्ष, मजूरपक्ष, व ( शेतीपक्ष ) कंट्रीपार्टी असे चार राजकीय पक्ष आस्ट्रेलियांत आहेत, पैकी राष्ट्रीय पक्ष संख्येच्या दृष्टीने सर्वांत बलवान असून मजूरपक्षांह बराच बलवान आहे. ह्यूजेस हा राष्ट्रीय पक्षाचा पुढारी आहे. राष्ट्रीय पक्ष व कंट्रीपार्टी यांचे संमिश्र प्रधानमंडळ १९२३ फेब्रुवारीमध्ये बनविण्यांत आले. परदेशगमनासंबंधीच्या आस्ट्रेलियाच्या धोरणावर तेथील मजूरपक्षाच्या मताचा परिणाम होत असतो व या धोरणावर आस्ट्रेलियाची ब्रिटिश साम्राज्याच्या परराष्ट्रीय धोरणाबाबत वृत्ति अवलंबून असते. मजूरपक्षाने मजुरीचे दर फार वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला आहे व त्याकरितां आयात निर्गत जकाती पुष्कळ वाढवून घेतल्या आहेत. वस्तूंच्या किंमतीहि त्यामुळे फार वाढल्या आहेत. तरीहि उद्योगधंदे किंथेक वेळां चांगले चालत नाहीत, कारण मजुरांचे दर मजूर लोक फार मागतात. परकी मजूर आणण्यास हे दर बरेच हलके होतील पण आस्ट्रेलियन मजूरपक्ष परकी मजुरांच्या आगमनाला विरोध करणारा आहे. आशियातील लोकांच्या आगमनावर नियंत्रण घालण्यांत आले आहे; इतकेंच नव्हे तर यूरोपीयांच्या आगमनालाहि फारसे उत्तेजन देण्यांत येतें असें नाही. मालाच्या भारी किंमती, आणि जबर आयातनिर्गत जकाती यांच्यामुळे परकी भांडवल आस्ट्रेलियांत बरेच आले आहे. पण यूरोपीय लोकांनी आस्ट्रेलिया व्यापून टाकावा. या बाबतीस

मात्र आस्ट्रेलियन लोकांना चांगले यश आले आहे असे म्हणता येत नाही.

परकीयांच्या म्हणजे आशियातील लोकांच्या आगमनास बरोधी वृत्ति असल्यामुळे आस्ट्रेलियनांना आंग्लो-जपानी मंत्रीचा तह नको आहे. कारण अशा तहाने आस्ट्रेलियाला जपानी आरमारावर संरक्षणार्थ अंशतः अवलंबून रहावे लागणार, व त्या स्थितीमुळे जपानी मजुरांच्या आगमनाला सवलती घाब्या लागणार ! ही सर्व आपत्ति टळावी म्हणून इंग्लंड व अमेरिका यांच्या संयुक्त आरमाराने पासिफिक महासागर व आस्ट्रेलिया यांचे संरक्षण करावे अशी योजना आस्ट्रेलियाला फार पसंत आहे.

ब्रिटिश साम्राज्यसरकाराबरोबरचा संबंध कमी करावा असा प्रयत्नही चालू आहे, व त्याकरिता इंग्लंडमधून येणारे गव्हर्नरच नसावे अशी चळवळ करण्यांत आली. एका गव्हर्नराने राजीनामा दिल्यावर ही चळवळ करण्यांत आली, पण त्याला विचारी लोकांचे फारसे उत्तरेज नव्हते. तथापि चळवळीवरून हे सिद्ध होते की, लोकपक्ष झपाट्याने प्रबल होत असून आस्ट्रेलियाचा एवढा मोठा किनारा असंरक्षित आहे तरी ब्रिटिश साम्रा याचा संबंध तोडण्यास काही लोक तयार आहेत.

आस्ट्रेलियांत कम्युनिस्ट ( स.षिक ) पक्षहि असून पासिफिक महासागरातील सर्व कम्युनिस्टांची पारिषद सिडने येथील कम्युनिस्टपक्षाने बोलावली व त्या परिषदेला मास्कोहून प्रतिनिधी हजर राहणार होते.

मे ल बो र्न ये थी ल द गे.—१९२३ नोव्हेंबरमध्ये मेलबोर्न येथील ६५० पोलिसांनी संप केला. त्यांचे कारण हे होते की, कमिशनरने सुपरव्हायजरस जे गुप्त हेरांचे काम करतात असा आरोप होता, त्यांना कमी करण्याचे नाकारिले. हे दंगे लवकरच मोडण्यांत आले; तथापि त्यांचे स्वरूप भीतिदाद होते, कारण मेलबोर्न मील एकंदर लोकच आडदांड समावाचे असून संपवाल्या पोलिसांना मजूरपक्षाचे सहाय्य होते. विहक्टोरियाच्या का. देमेडळांत लोकसंरक्षण ( पब्लिक सेफ्टी ) बिल पास होण्यालाहि त्यांचा विरोध होता.

आस्ट्रेलियन वाङ्मय.— आस्ट्रेलिया ही गुन्हेगारांची वसाहत म्हणजे ' काळे पाणी ' असतांना फक्त एकच ग्रंथ ' फॉर दि टर्म ऑफ हिज नॅचरल लाईफ ' ( १८७४ ) गाहेर पडला. त्यानंतर ' झुडपी ' काळांत म्हणजे वेव्हा शहराची वाढ झाली नव्हती व लोक नागरिक या संज्ञेस पात्र झाले नसून खेळ्यांत व झुडपांचा आश्रय करून रहात होते अशा काळांत ' खेवरी अंडर आर्मस ' ( १८८८ ) हे पुस्तक जगापुढे आले. हेच काय ते प्राचीन आस्ट्रेलियन वाङ्मयाचे अवशेष. या पुढच्या काळांत म्हणजे वेव्हा बरेचसे लोक ईंग्लिश, स्कॉटिश व आयरिश रक्षाचे जमले व त्यांना ए. तत्र वातावरण मिळाले तेव्हा वाङ्मयाला काही अंकूर फुटू लागले. आयुष्यातील

इंद्रियोपभोगजन्य आनंद, अधिकाऱ्यांविषयी अनादर, कुरतेची झांक मारणारे भाषण, ज्यांत अतिशयोक्तीचा कडेलोट असतो असा विनोद या गोष्टी आस्ट्रेलियन वाङ्मयाचे आळोडन करणारास आढळून येतील. याशिवाय गूढ उदासीनता व दुःखाची-प्रेमळ दुःखाची-जाणीव, या सारखे छद्मपांत आयुष्य कंठण्यापासून उत्पन्न झालेले दोष वाङ्मयांत दिसतात.

जे. एफ् आर्चिबाल्ड ( १८५८—१९१९ ) हा या आधुनिक आस्ट्रेलियन वाङ्मयाचा जनक म्हणता येईल. आर्चिबाल्ड पावशतकपर्यंत प्रसिद्ध वर्तमानपत्राचा संपादक असून, तरुण आस्ट्रेलियन लेखकांना आस्ट्रेलियाच्या विशिष्ट आयुष्यक्रमावर लिहिण्याची त्याने संवय लाविली. १९१० ते २० या दशकांत म्हणण्यासारखे असे आस्ट्रेलियांत विशिष्ट वाङ्मयाचे पीक आलेले दिसत नाही. यापुढे कदाचित ' अरण्ये, डोंगर व मैदाने वगैरे पाहून, किंवा वसाहतवाल्यांचे राक्षसी प्रयत्न ऐकून, किंवा जुन्या संस्कृतीशी आत्मविश्वासाने झगडणाऱ्या नवीन भूप्रदेशाची अस्थिर सामाजिक परिस्थिति न्याहाळून चांगल्या प्रतीचे वाङ्मय निर्माण होईल अशी मोठी आशा आहे.

न्यू साउथवेल्सचे सरकार आणि ब्रिटिश सरकार यांच्या मध्ये एक ठराव १९२३ च्या शेवटी झाला. त्या ठरावांत १५० पासून १९० लाख पाँड न्यू साउथवेल्सच्या सरकारने साम्राज्य सरकारापासून कर्जाक घ्यावे आणि त्या रकमेचा उपयोग ब्रिटिश माणसे आपल्या वसाहतींत येण्यास न्यू साउथवेल्सने उत्तेजन द्यावे, असे आहे. या शिवाय पांचशें पाँड वेळून वस्ती करण्यास येणारी माणसे मिळविण्याचाहि त्या संस्थानाने प्रयत्न केला, पण त्यास यश वेताचेंच आले. वस्ती वाढविण्यासाठी आणखी एक प्रयत्न म्हणजे लढाईतून परत आलेल्या शिपायांस जमीनी द्यावयाच्या हा होय.

या योजनेप्रमाणे ८००० वसाहती करणारे शिपाई न्यू साउथ वेल्सने आणले पण त्यापैकी १३०० लोकांनी जमीनी सोडून दिल्या. या प्रयत्नांत १७० लाख पाँड खर्च करण्यांत आले होतेच व १९२३ मध्ये ८० हजार पाँड आणखी खर्च झाले.

१९२३ मध्ये बादशाही लॉकरखरेदीची योजना म्हणून एक प्रसृत करण्यांत आली. या योजनेप्रमाणे आस्ट्रेलियातील शेतकऱ्यांस त्यांनी उत्पन्न केलेल्या लॉकरीवर ताबडतोब पैसा मिळावा ही होती. या योजनेने वीस कोट पाँड किमतीची लॉकर खरेदी केली. या योजनेमुळे शेतकऱ्यांचे बरेच हित झाले. आस्ट्रेलियाचा जपानाशी लॉकरचा व्यापार बराच वाढला. लढाईपूर्वी जपानकडे फक्त १६००० पाँड किमतीची लॉकर जात असे तर १९२३ मध्ये सत्तर लाख पाँड किमतीची लॉकर गेली.

जपानचा आस्ट्रेलियाशी स्नेहभाव वाढावा म्हणून जपानांतील ३०० आरमारी उमेदवार असलेला जपानी आरमारी काफला आस्ट्रेलियास १९२३ च्या डिसेंबरमध्ये भेट देऊन गेला.

[ संदर्भ ग्रंथ.—वार्टन—आस्ट्रेलियन फिजिऑग्रफी ( मिस्बेन १८९५ ). वॉल—फिजिकलजिऑग्रफी ऑफ आस्ट्रेलिया ( मेलबॉर्न, १८८३ ); अर्ल—फिजिकल जिऑग्रफी ऑफ आस्ट्रेलिया; जे डब्ल्यु प्रेगरी—दि-वेडहाट ऑफ आस्ट्रेलिया मेडन—युसफुल नेटिव्ह ड्रॅग्स ऑफ आस्ट्रेलिया ( सिडने १८८९ ); फिट्जोराल्ड—आस्ट्रेलियन ऑर्बाइस ( सिडने १८७०—१८९० ); अॅफेलो—नॅचरल हिस्ट्री ऑफ आस्ट्रेलिया ( लंडन १८९६ ); टोर्निस वुड्स—दि फिश अँड फिशरीज ऑफ दी न्यू साउथवेल्स ( सिडने १८८३ ); ऑथिलिड—कॅटलोग ऑफ आस्ट्रेलियन भॅमल्स ( सिडने १८९२ ); जो कॉलिप्रिज—दि डिस्कव्हरी ऑफ आस्ट्रेलिया ( सिडने १८९५ ); डब्ल्यु एप्स—दी लॅंड सिस्टिम्स ऑफ आस्ट्रेलिया ( लंडन १८९४ ); स्पेन्सर अँड गिलेन—अॅकॉस आस्ट्रेलिया; हारम्रेव्हस—आस्ट्रेलिया अँड इट्स गोल्ड फील्ड्स; निस्बेट—टॅन्व्हल्स अँड अँडव्हॅचर्स इन आस्ट्रेलिया अँड न्यू ग्वायना; ट्रोकोप—आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड; वॅलेस—रूलर एकाॅनमी अँड अॅग्रिकल्चर ऑफ आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड, अंगस—सेन्ट्रॅज लाइफ अँड सीन्स इन आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड, फिचेट आस्ट्रेलिया इन दि मेकिंग; थॉमस—किनशिप ऑर्गेनायझेशन, अँड ग्रुप मॅरेजस इन आस्ट्रेलिया; व्हॅल्यम रसेन—हिस्ट्री ऑफ आस्ट्रेलिया; वुड्सवर्थ—हॉफ ए सॅचरी ऑफ आस्ट्रेलियन प्रोप्रेस ( लंडन १८९९ ); प्रिन्डेन—आस्ट्रेलिया इट्स हिस्ट्री अँड प्रेझेंट कंडिशन; फ्रेझर—आस्ट्रेलिया, दि मेकिंग ऑफ ए नेशन, कुषलन अँड एविंग—प्रोप्रेस ऑफ आस्ट्रेलिया इन दि नाईटिथ सॅचरी; टेंगोथन—कॉमन वेल्थ ऑफ आस्ट्रेलिया; इडली—अर्ला डेज, ऑफ आस्ट्रेलिया. ]

आस्ट्रेलेशिया.—हिंदीमहासागर व पॅसिफिक महासागर यामध्ये असलेल्या जलवेष्टित अशा सर्व लहानमोठ्या भूभागांना मिळून हे खंडवाचक नांव आहे. यालाच ओशियानिया असे नांव आहे; पण भौगोलिकदृष्ट्या आशिया-खंडाचाच हा दक्षिणेकडील विस्तार असल्यामुळे, आणि आस्ट्रेलिया हा या खंडातील प्रमुख घटक असल्यामुळे या खंडाला आस्ट्रेलेशिया हे नांव भूगोलशास्त्रज्ञांनी अधिक पसंत केले आहे. या खंडात म्हाभाग अन्तर्भूत होतात ते—

( १ ) आस्ट्रेलिया, टारमानियासह; ( २ ) मलायाशिया; मलायाद्वीपकट्टप, मोठी सुंडा बेटे ( सुमात्रा व जाव्हा. ) थाकटी सुंडा बेटे ( बकी, लॉबाक, सुंबावा, फ्लोरेस, सुम्बा, अझोर, तिमोर, वेत्. सेरुडी, ) बोर्निओ, सेकेबास, मोकका-बेटे, सुळ, फिलिपाइन बेटे, दामोसा, अंधमान व निकोबार

बेटे; ( ३ ) 'पापुआशिया: न्यूगिनी, व मेलानाशिया ( विस्मार्क बेटे, सालोमन, सांटाक्रुस, फिजी, न्यू हेब्रिडीज, न्यू कॅलेडोनिया, व लॉयल्टी बेटे ); ( ४ ) पालोनीशिया न्यूझीलंड टॉन्गा, ( फेइली ), कुक उर्फ हवाई, आस्ट्रेल, सोसायटी ( ताहिती ), लो, मार्किसास, नॅव्हिगेटर ( सामोआ ), युनियन, एलिस, संव्हेज सॅन्डविच ( हवाई ) व ईस्टर बेटे; ( ५ ) मायक्रोनेशिया, पेल्यू, लाट्रोनेस, करो-लाईन, मार्शल, गिलबर्ट, फोनिक्स व पेनन्डिन बेटे, मादागास्कर बेटेहि वास्तविक याच खंडाचा भाग होय.

या सर्व भूभागांत अत्यंत प्राचीन काळापासून मानववस्ती आहे; इतकेच नव्हे तर आय मानवोत्पत्ति याच भागांत बहुधा मलायाशिया ( जावा )त झाली व येथूनच मानवजात नंतर उत्तरेस आशियांत आणि पश्चिमेस आफ्रिकेत पसरली असे एक मत आहे. ( ज्ञानकोश—प्रस्तावनाखंड. विभाग १. पृ. ४३; विभाग ३ पृ. १९ पहा ). पण वस्तुस्थिति अशी आहे की, या खंडांत सर्व लोक एकाच जातीचे नसून काकेशियन व मॅगोलियन या दोन भिन्न मानववंशांचे लोकहि येथे आढळतात व ते प्राचीन काळीच आशियांतून येऊन येथे राहिले असावेत, असे दुसरे मत आहे. पण ते अप्राप्य ठरून हिंदुस्थानातून द्राविड लोक इकडे शिरले ( ज्ञानकोश वि. ४. पृ. ४६८ पहा ), हा सिद्धांत प्रस्थापित होऊन पहात आहे.

आस्तीक—भृगुकुलोत्पन्न जरस्कार ऋषीस कश्यप कन्यामनसा, अथवा जरद्वारी हिच्या उर्था झालेला पुत्र. ( जरस्कार शब्द पहा. ) जरस्कार अरण्यात निघून गेला तेव्हा त्याची स्त्री गर्भिणी होती. हा अरण्यांत गेल्यावर ती हिमालयाच्या कैलास नामक शिखरावर जाऊन, तिथे शिवपार्वतीची सेवा करीत राहिली. सेवेने संतुष्ट होऊन शंकरानी तिला ज्ञानोपदेश केला. तिचे दिवस पूर्ण होतांच ती पुत्रास प्रसवली. तिला केलेला उपदेश गर्भस्थ बालकानें ऐकलेला असल्यामुळे त्याचें आस्तीक नांव ठेविणें व शंकरानीच त्यास वेदाध्ययन शिकविणें व सृष्ट्युजय मंत्र दिला. मंत्रसामर्थ्याने तो तेजस्वी झाला ( देवीभा. नववा अ. ४७—४८ )

जनमेजयाने पित्याच्या वधाचा सूड उगविण्याकरितां सर्पसत्र आरंभिले, त्यात सर्पांचा संहार होऊ लागला. आस्तीकाची आई ही सर्पांची बहीण होती. म्हणून महाज्ञानी अशा तिच्या मुलाकडे ( आस्तीकाकडे ) सर्प गेले. व जनमेजयाचें सर्पसत्र थांबविण्याविषयी त्यांनी त्याची विनंती केली. त्याप्रमाणे आस्तीकानें सत्रामध्ये जाऊन जनमेजयाची फार स्तुति केली.

इकडे सर्पांतील श्रेष्ठ असा जो तक्षक त्यावर प्रसंग आल्यावर तो इंद्राच्या आज लपला, परंतु इंद्राचीच आहुति पडण्याची वेळ आल्यावर इंद्रानें त्याला सोडून दिले. नंतर निरुपाय होऊन तक्षकाला अभिकुंठासमीप येथे आण पडले. आतां तक्षकाची आहुति पडणार तीच स्तुतीनें संतुष्ट झालेल्या जनमेजयाकडून सत्र थांबविण्यावरून आस्तीकानें

वर मागून वेतळा व तक्षकाचा मृत्यु वांछविला [ भारत आदि. अ. ५१-५३.]

ऋग्वेदाच्या पहिल्या मंडळाच्या शेवटी कांहीं हस्तालिखित प्रतीत एक परिशिष्ट आहे त्यांत " जनमेजयस्य यज्ञाते अस्तीक वचनं स्मर । आस्तीकवचनं स्युत्वा यःसर्पो न निवर्तते । शतधा भिद्यते मूर्ध्नि शिशुवृक्ष फलं यथा " अशी वाक्ये आहेत. रात्री निजावयाच्या वेळी सर्पाच्या भीतीच्या निवारणार्थ आस्तीकाचे स्मरण करण्याची वृद्ध लोकांत चाल आहे.

**आस्वोन**—इंग्लंड देशातील वाईट ( आइल ऑफ वाईट ) बेटावरील जहागीर व महाल. हे ईस्टीज शहराच्या आग्नेयीस आहे. पूर्वी याला ऑस्टरबोन अथवा ऑईस्वोन म्हणत ही इस्टेट विक्टोरिया राणीने १८४५ मध्ये लेडी इझाबेला ब्यंकेफोर्ड पासून विकत घेतली. नंतर येथे एक महाल बांधण्यांत आला. १९०१ मध्ये राणी ह्या ठिकाणी मरण पावली. १९०२ साली राज्याभिषेकाच्या दिवशी ७ व्या एडवर्डने ही जहागीर राष्ट्रच्या उपयोगास अर्पण केली. त्याच्याच इच्छेवरून येथे दुसऱ्यातून उठलेल्या लष्करी व आरमारी अधिकाऱ्यांसाठी महालाचा कांहीं भाग दिला. १९०३ मध्ये ह्या जहागीरीवर एक आरमारी विद्यालय ( रॉयल नेव्हल कॉलेज ) सुरू करण्यांत आले. येथील सेंट मिल्डेच्या प्रार्थनालयात राजघराण्यातील मंडळींची स्मारके आहेत.

**आस्वोनि**—आस्वोनि अथवा आस्वोनि हा वायव्य मेसापोटेमियातील एक जिल्हा होता. याची राजधानी एडेसा ही पहिल्या सैल्युकसने वसविली. इ. स. पूर्वी १३० त आर्होई नांवाच्या एका भटकणाऱ्या अरबी टोळीने एडेसा येथे लहानसे राज्य स्थापिले. यामुळे या जिल्ह्याला प्रथम आर्होइनि व नंतर पार्थियन आस्वोनि अथवा कोस्वोनि ( खथु ) नांवावरून आस्वोइनि नांव पडले.

थोडक्याच दिवसांत येथील राजे पार्थियनाचे मांडलिक झाले. पुढे आर्मेनियाचा त्रेमनास याचे नंतर रोमचे मांडलिकत्व यास प्राप्त झाले. पार्थियन लोकांचा पक्ष घेतल्यावरून रोमन व पार्थियन युद्धांत यांचे नांव आहे. ग्रीक संस्कृतीचा व्हास होऊन येथील आरबांनी अरेमथिन लोकांची भाषा व संस्कृति उचलली. ख्रिस्ती धर्मप्रसाराने वरील सुधारणा फार लवकर झाली. राजा अबगारने ( ९ वा अथवा ८ वा १७९-२१४ ) स्वतः ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला. यामुळे एडेसा शहर अरेमार्क ख्रिश्चन भाषा व वाक्पय यांचे शीट बनले. २१६ त कॅरकॅलने आस्वोइनि राज्य खालसा करून तेथे रोमन वसाहत केली. २७० त दुसऱ्या कोसरोने ६२५ त हेरॅक्लियसने, व ६३८ त अरबांनी एडेसा जिंकून घेतले.

**आह्वयनीय**—अभिहोत्री याच्या यज्ञसालेत पूर्व दिशेकडील कुडांत असणारा अग्नि. याचा ऋग्वेदांत उल्लेख

आढळत नाहीत. परंतु, ऋण्यजुर्वेदांत मात्र अनेक ठिकाणी आढळतो. त्या वेदांत एके ठिकाणी ( २. ९, ७ ) त्यास देवांचे वसतिस्थान असे म्हटले आहे. त्या अग्नीवर हवि तयार करण्याबद्दल उल्लेखहि, ( २. २, ५ ) आहे. सूत्रग्रंथांत हवि तयार करण्यासंबंधी विकल्प आहे. परंतु प्रत्यक्ष क्रिया गाहूपर्याग्नीवरच हवि शिजविण्याची आढळते. ब्राह्मण ग्रंथांतून तर याचा उल्लेख अनेक ठिकाणी येतो. तै. ब्राह्मणांत ( २. १, ४ ) आह्वयनीयाचे आधान अर्घ्या सूयाना उदय झाला असता करावे असा उल्लेख आहे. देवतांना जो मुख्य हवि अर्पण करावयाचा तो सर्व या आह्वयनीयांतच केला जातो आणि त्यामुळे त्याला बरेच श्रेष्ठत्व आहे. परंतु ऐतरेय ब्राह्मणांत ( ८. २५ ) मात्र दक्षिणामि हा पिता, गाहूपत्य त्याचा पुत्र व आह्वयनीय गाहूपत्याचा पुत्र म्हणजे दक्षिणामिचा पौत्र असे म्हटले आहे. चातुर्मास्ये, अभिष्टोम इत्यादिकांत ज्यावेळी आह्वयनीयांतील अग्नि उत्तर वेदीवर नेला जातो त्यावेळी तो आह्वयनीय होतो व पूर्वीच्या आह्वयनीयात गाहूपत्यस्व येते.

**आह्वयमल्ल**—हे एका कल्याणी येथील कळसुर्य राजाचे विशद होते. याचे खरे नांव काय होते, हे अद्यापि कोठे आढळले नाही. याला वीर नारायण असेहि दुसरे एक विशद होते. हा बिज्जलाचा तिसरा मुलगा असून त्याचे वडील भाऊ सोमेश्वर अथवा सोविदेव आणि संकम यांच्या नंतर इ. स. ११८१ मध्ये गादीवर आला. हा आपणाला कळसुर्य चक्रवर्ती आणि कळसुर्य भुजबलचक्रवर्ती, परमभट्टारक इत्यादि विशेषणं लावीत असे. याजबद्दलचा सर्वांत प्राचीन उल्लेख इ. स. ११८० ( शक ११०३ मधील शार्वरी संवत्सराचा कार्तिक महिना ) मध्ये आढळतो. यावरून व आह्वयमल्लाच्या कारकीर्दीचे पहिले वर्ष इ. स. ११७९-८० ( शक ११०२ विकारी संवत्सर ) हे इतर लेखांवरून येत असल्यामुळे हा संकगाबरोबर राज्यकारभार पहात असावा व कदाचित या दोघा भावांत अज्याची विभागणी होऊन उत्तर व पूर्वेकडील भाग संकमाकडे असून दक्षिणेकडील भाग आह्वयमल्लाकडे असावा. आह्वयमल्लाची राजधानी कोणती होती याबद्दल उल्लेख आढळत नाही. तथापि संकमानंतर कल्याणी शहर त्याच्या ताब्यांत, असणे शक्य आहे. शिलालेखांतून त्याच्या अधिकाऱ्यांची नांवे महाप्रधान, अंतःपुर वेगळे, महापसाहत, दंडनायक इत्यादि आढळतात. केशिमध्य दंडनायक हा इ. स. ११८१ मध्ये वेळगावे येथे बनवावी द्वादशसहस्रीवर व आणखी कांहीं दक्षिणेकडील मुलखावर याच्या आज्ञेने राज्य करीत होता. चंद्रगिदेव याने इ. स. ११८१ मध्ये गोवा येथील कर्दब राजा विजयादित्य दुसरा यावर स्वारी करून त्याचा प्रदेश उध्वस्त केला, व चौक आणि होवसळ यांची राज्ये घेतली, असा उल्लेख त्याच शिलालेखांत आढळतो. याच लेखांत लक्ष्मण, रंजन आणि काचव या दंडनायकांचा; हिरिय, सोवणैय या महाप्रधान या

तरनियोगाधिपति देवनायकाचा, वीर गोंकरस आणि मङ्गि-  
देवरस या महामंडलेश्वरांचा आणि गुप्तवंशातील जोयिदेव  
पहिला या महामंडलेश्वरांचा त्याच शाकांतील, व जोविदे-  
वाचा पुत्र वीरविक्रमादित्य दुसरा या महामंडलेश्वरांचा  
इ. स. ११८२ मधील उल्लेख आढळतो. आहवमळाचा  
सर्वात उत्तरकालीन उल्लेख भाद्रपद १॥ त्रयोदशी शोभकृत  
संवत्सर शक ११०६ या मितिचा आढळतो. याची इंग्रजी  
तारीख १७ सप्टेंबर ११८३ येते. यानंतर त्याच्या कार-  
कीर्तीचा अंत लवकरच झाला असावा असे त्याच्या मागून  
गादीवर बसलेल्या त्याचा धाकटा भाऊ सिध्द याच्या इतर  
शिलालेखांबद्दल दिसते. [वेळगावे येथील शिलालेख,  
म्हैसोर इन्स्ट्रिक्शन्स, हिस्टरी ऑफ कोंकण वगैरे, मुंबई  
गॅझेटिअर पु. १ भा. ३ ]

**आहाव.**—यज्ञामध्ये होता नामक ऋत्विज ज्या वेळी  
शक पठन करतो ( शंसन करतो ) त्या वेळी आरंभी शो ३  
सावो ३ असा मंत्र पठन करतो याला आहाव अशी संज्ञा  
आहे. यांतील पदे ' शोसावः ओ ३ ' अशी असून शो ३  
यांतील ओकार आर्ष व प्लुति आह्वानार्थ आहे. याचा  
अर्थ ' हे अर्घ्य आम्ही शंसन करतो, आम्हास अनुज्ञा दे '  
असा सायणांनी ऐतरेय ब्राह्मणावरील ( २. ३३ ) भाष्यांत  
केला आहे. तेथे अलंकारिक भाषेत या आहावास ' ब्रह्म '  
( ब्राह्मणाति ) म्हटलें आहे. ऋग्वेदांत आहाव शब्द  
बऱ्याच ठिकाणी आला आहे. परंतु तेथे त्याचा अर्थ एक  
पाणी काढण्याचें भांडें असा आहे.

**आहिताग्नि**—एकदा स्वीकार केल्यापासून आमर-  
णांत अग्निचें संरक्षण करणाऱ्या अग्निहोत्र्यास आहिताग्नी  
म्हटल्याचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेत ( १. ५, ९; ७, १;  
३. ४, १० ) आला आहे. या आहिताग्निने धारण केलेल्या  
अग्निच्या संरक्षणाची मुख्य जबाबदारी त्याच्या पत्नीवर  
असते. आहिताग्निास नित्य प्रातःकाली व सायंकाली  
अग्निनां होम द्यावयाचा असतो. त्या होमाच्या वेळी  
पत्नी त्याच्या जवळ असावी लागते. आहिताग्नि कोठें  
प्रवासास गेल्यास होम देण्याचें काम अर्घ्य करतो ( नित्य  
होमासहि अर्घ्य असावा लागतो ) आहिताग्निने स्वतः रोज  
होमाच्या वेळी पठण करावयाचे जे मंत्र असतात ते त्यानें  
प्रवासांतहि नित्य पठण करावे लागतात. आहिताग्नि  
परगांवी असला तरी पत्नी घरी असल्यामुळे दशैर्षण-  
मास याग त्या त्या वेळी केला जातो. मात्र आहिताग्निनें  
यागाच्या वेळी पठण करावयाचें मंत्र त्यानें प्रवासा-  
तहि त्या दिवशी पठण करावयाचे असतात. आहिता-  
ग्निच्या पत्नीला कोठें परगांवी जावयाचें असल्यास मात्र  
अग्नी बरोबर घेतल्यावांचून जाता येत नाही. अशा वेळी  
चातुर्वेदी कुंडें करून त्यांत ( अस्पृश्यांचा स्पर्श होऊं न  
देता ) घालून अग्नी नेतात. अथवा अरणीमध्ये अग्नीचा  
समारोप ( अग्निवर अरणी तापवून ) करून अरणी नेतात

व इच्छित स्थळी गेल्यावर मंथन करून अग्नी तयार कर-  
तात. अशावेळी नित्याचा होम काही दिवसांचा एक-  
दमच देऊन ठेवतात. त्यास पक्षहोम म्हणतात. हा पक्षहोम  
पंधरा दिवसांपेक्षा ज्यास्त दिवसांचा देता येत नाही.  
आहिताग्निनें प्रवासास जातांना अग्निचें उपस्थान करून  
जावयाचें असतें. घराच्या बाहेर पडल्यावर त्यानें बरेच दूर  
जाईपर्यंत कोणाशी बोळू नये व पाठीमागे पाहू नये  
असे सांगितलें आहे. गांवाहून परत आल्यावरहि प्रथम  
अग्निचें उपस्थान करून नंतर गृहांत प्रवेश करावयाचा  
असतो. आहिताग्नि प्रामांतराहून परत येईल त्या दिवशी  
त्याला दुःखद अशा प्रकारची बातमी सांगू नये असे सांगि-  
तलें आहे.

आहिताग्नि अथवा त्याची पत्नी यापैकी कोणी मृत  
झाल्यास अग्निहोत्र तेथेच थांबतें. विधुर अग्निहोत्र ठेवण्याबद्द-  
लहि कांही मंत्रांत सांगितलें आहे ( ऐ. ब्रा. ७. ९ ) परंतु  
तशी रुढी विशेषशी प्रचारांत नाही. आहिताग्नि अथवा त्याची  
पत्नी यापैकी कोणी मृत झाल्यास त्याचें शव नेण्याच्या  
प्रसंगी इष्टि केली जाते व अग्निहोत्रसंबंधी सर्व पात्रें त्या प्रेता-  
बरोबर दहन केली जातात. आहिताग्नी शुक्रपक्षांत मृत होईल  
तर ते शुभकारक समजलें जातें. कदाचित् जर तो कृष्ण-  
पक्षांत मरण पावेल तर तो शुक्रपक्षांत मृत झाला  
असे ठरण्याकरितां शुक्र पक्ष सुरू होण्यास जितक्या दिव-  
सांचा अवधि असेक तितक्या दिवसांचा नित्याचा अग्नि-  
होत्र द्यावा असे सांगितलें आहे. [ संहिता व सूत्रें हीं आधा-  
राला घेतली आहेत. ]

**आहोम**—आसामदरीतील ही एक शान जात असून,  
१९ व्या शतकाच्या आरंभी त्या देशांत ब्रह्मीलोक येई-  
पावेतो हिचेंच बर्बत्त्व तेथे होतें. हे आहोम लोक व  
त्याचप्रमाणे ब्रह्मदेश व पूर्वे च्छिन येथील शान  
लोक आणि सयामी लोक याई वंशांतलें होत.  
आहोम हे नांव " आसाम " या शब्दापासून बनलें  
आहे असे मानतात, व " शान " (शाम) आणि " सियाम "   
हे शब्द आसामधील ' साम ' याशी जुळतात. इ. स. १२२८  
मध्ये सु-का-फा राजाच्या नेतृत्वाखाली पूर्वेकडून येऊन त्यांनी  
आसामवर चाल केली व त्या देशाला आपलें नांव दिलें.  
यानंतर दीड शतकापर्यंत सु-का-फाच्या वंशजांनी कश्चि-  
मपुर व सिवसागर या लहान जिल्ह्यांवर निर्वैधपणें राज्य  
केलेंलें दिसतें. पश्चिमेकडे ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत त्यांची  
सत्ता थोडथोडी वाढत होती तरी त्यांना नेहमीच विजय  
प्राप्त होत असे, असें नाही. अरिगंबोयाच्या काळी  
सदियापासून गोलपारपर्यंत, आणि दक्षिणेकडील डोंगरांच्या  
पायथ्यापासून उत्तरेकडील मुतिया सरहद्दपर्यंत. म्हणजे  
संबंध ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत आहोमराजांची सत्ता असे. या  
घराण्याच्या सत्तेचा कडस खसिहाच्या कारकीर्दीत झाला ( तो  
१६९५ त गादीवर बसला असें म्हणतात ). या नंतरच्या

सतकांत, अंतःकलहामुळे व बाहेरून होणाऱ्या शत्रूंच्या स्वाभ्यामुळे आहोमांच्या सत्तेला उतरती कळा लागली. त्यांच्यातीलच एका भांडखोर पक्षाने इ. स. १८१० मध्ये ब्रह्मी लोकांना सहाय्यार्थ बोलविले. एकदां आंत पाऊल पडल्यावर त्यांनी संबंध खोरे आपल्या हस्तगत केलें व १८२४—२५ त ब्रिटिश त्यांना बाहेर पिटावून लावीपर्यंत ब्रह्मी लोकांनी तेथे फार अमानुषपणे राज्य केले. १९०१ च्या खानेपुमारीत आसामांतील आहोमांची संख्या १७८०४९ होती व १९११ मध्ये ती १९७,४४४ भरली.

आहोमांनी आसाममध्येहि शान जातींतील राज्यकारभाराची पद्धत कायम ठेविली. ही शान पद्धत म्हणजे कर वेण्याऐवजी वैयक्तिक चाकरी घेणें होय. त्यांचा बौद्ध धर्म नसून, एक निराळाच मूर्तिपूजाविशिष्ट धर्म होता; पण अस्साममध्ये आल्यावर त्यांना हळू हळू हिंदुधर्म स्वीकारला, व त्यांच्या राजांनीहि आपणाला हिंदू नांवें व पदव्या घेतल्या. त्यांच्यांतली जगदुत्पात्तिविषयक कथा अशीः— मूळारंभी आकाशस्थ प्रहृतारे, हवा किंवा पृथिवी यापैकी कोणतीहि नसून, सर्वत्र जलमय झाले होते. फा नांवांने ओळखिला जाणारा निर्गुण परमात्मा वर घिरव्या घालांत होता. नंतर तो मोठ्या खेकळ्याचें रूप घेऊन वर तोंड करून पाण्यावर तरंगून राहिला. पुढे त्यानें एकामागून एक प्राण्यांचीं रूपे घेतलीं. सरतेशेवटीं दोन सोनेरी कोळी झाले व त्यांच्या विष्टेपासून पृथ्वी तयार होऊन ती भोवताळी असलेल्या महासागराच्या वर आली. नंतर फांने आपल्या शरीराचाच एक भाग लीरूप केला. तिनें चार अर्धी घातली व त्यांपासून चार पुत्र निघाले. एकाला पृथ्वीवर राज्य करण्याकरितां नेमिले पण तो वारला व भूत झाला. त्याचा पुत्रहि वारला. आहोमलोक त्याची घरोघर पूजा करितात. एका जलप्रलयाच्या कथेशीहि मनुष्योत्पत्तीचा संबंध जोडण्यांत आला आहे.

आहोम धर्म व भाषा नष्ट झालेली आहे; कोठें तरी थोड्याशा जुन्या भिक्षुकांच्या घरी हीं फक्त आढळून येतील. तथापि त्यांच्यांत सुद्धां उच्चाराची परंपरा अबाधित नष्ट झाली आहे. आहोम भाषा सयामी-चिनी भाषाकुळाच्या 'बई' शाखेतील एक अतिशय जुनी भाषा आहे. लॅटिनचा इटालियनशी जितका संबंध आहे, तितकाच आहोम भाषेचा सयामी आणि ज्ञान भाषांशी संबंध आहे. अर्वाचीन सयामी भाषेशी अर्वाचीन ज्ञान भाषेपेक्षा हिचा निकट संबंध आहे. ही प्रकृतिभाषा असून, त्यांतलें प्रत्येक शब्द एकाक्षरी आहे व तो वाक्यांतील संदर्भांनुसार नाम किंवा क्रियापद म्हणून योजतां येतो. शब्दांचा अनुक्रम पाहातां षष्ठी तद्विषयक नामाच्या पाठीमागून येते, व स्थान आणि काल यांचे संबंध उपसर्गाने दर्शविले जातात. एकाक्षरी शब्दांचे भिन्न अर्थ, इतर बई भाषा व चिनी भाषा यांतल्याप्रमाणें विशिष्ट भाषाशास्त्रा पद्धतीनें जोडावेतां येतात. ते किडू

दाखवितां येत नसल्यानें, त्यांची परंपरा नष्ट झाली. या भाषेला स्वतःची वर्णमाला होती.

इ. ए. गेट याच्या दि हिस्टरी ऑफ आसाम (१९०६) या पुस्तकामध्ये आहोमी वाङ्मयसिद्धान्तें थोडेसें लिहिले आहे. आहोमीमध्ये इतिहासलेखन होतें असा त्या वाङ्मयाचा विशेष गुण गेट सांगतो. तथापि त्याचा इतिहास चाकून पाहिला असतां गेटनें त्या वाङ्मयाचा कितपत उपयोग केला हें स्पष्ट होत नाहीं. तें वाङ्मय भाषा अर्थें मुद्दे भुईत पुरल्यासारखें आहे. या वाङ्मयाचा फारसा शोध झाला नाहीं आणि जे ग्रंथ उपलब्ध झालेले असतील ते संशोधकाकडून फारसे वाचले गेले नाहींत.

आळंद- (हैद्राबाद संस्थान.) गुलबर्गा जिल्ह्यांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १७°३४ व' पू. रे. ७६°३५'. हा गांव गुलबर्गाच्या वायव्येस वीस मैलांवर आहे. लोकवस्ती (१९२१) ११४३१. येथें व्यापार बराच असतो. ( इ. गं. )

आळंदी-(सुबई) जिल्हा पुणे. खेडच्या दक्षिणेस बारा मैलांवर पुणे-नाशिक रस्त्यावर इंद्रायणी नदीच्या वामतीरावर हा एक लहानसा गांव आहे. उ. अ. १८°४०' व पू. रे. ७३°५४'. लोकसंख्या (१९२१) १७५०. येथें ज्ञानेश्वर महाराजांचा (सन. १२७१-१३००) समाधि व देऊळ असल्यामुळे हें गांव प्रसिद्धीस आलें आहे.

आळंदीचे प्राचीन नांव अलकावती होतें असें अर्वाचीन कोशकार लिहितात. ज्ञानेश्वरांच्या वडलांच्या वेळी व पेठ-वाईतहि आळंदीस अलकापुर असें म्हणत (रा. खं. ६ १, ११७). आळंदी येथें इंद्रायणीवर इ. स. १८२० मध्ये पुण्याचे श्रीमंत पेढीतले ठाकुरदास मोहनलाल आगरवाला यांनी ऐंशी हजार रुपये खर्चून एक दगडी पूल बांधलेला आहे. पुलावरून गांव, देवळें, भिती, बागा वगैरेचा देखावा चांगला दिसतो. गांवात सुमारे तीनशें घरे आहेत. ज्ञानेश्वर महाराजांच्या देवळास तीन दरवाजे आहेत त्यांची नांवेः—बहुलाक, गायकवाड, आणि शिंदे; पैकीं शिंदे दरवाजाचें तोंड बाजाराकडे असून तेंच महाद्वार आहे. देवळाभोवती कमानदार ओऱ्या असून त्यांचे हल्लीं लहान लहान भाग केले असून त्यांचा उपयोग राहण्याकडे करतात. मंडप कमानीचा असून मोठा आहे. सर्व काम दगडी आहे. मंडपाच्या भितीवर पुराणांतलें चित्रें काढलेलीं आहेत. बाहेरच्या बाजूवरहि तशीच चित्रें काढलेलीं आहेत. ज्ञानोबांच्या समाधीवर त्यांची एक तीन फूट उंचीची व चांदीच्या मुखवट्याची मूर्ति स्थापिलेली असून मार्गे विठोबा स्वामींच्या मूर्ती आहेत, हें देऊळ सुमारे तीनशें वर्षांपूर्वी कोणी आबेकर देशपांड्यांनी बांधलें असून मंडप सन १७६० च्या सुमारास शिंद्यांचा दिवाण रामचंद्र महार यानें बांधलेला आहे. पाश्चिमेकडील भित व ओऱ्या ही इ. स. १७५० च्या सुमारास तिसरा-पेठ्या बाळाजी बाजीराव ( १७४०-



१७६१) यानें बांधली आहेत. बाळाजी बाजीराव पेशवे नेहमी आळंदीस दर्शनास जात असे असें दिसतें (रा. खं. ई. १,५८; ६, ९, ९८). गायकवाड दरवाजा अथवा नगरखाना सुमारे १८४० साली गणपतराव गायकवाडांनीं दोन हजार रुपये खर्च करून बांधला. इ. स. १८२५ च्या सुमारास आंबेकर देशपाळ्यांच्या एका वंशजांनै पूर्वेकडील आणि दक्षिणेकडील भित बांधली आहे. चंदूलाल दरवाजा हा निजामचा प्रसिद्ध दिवाण चंदूलाल यानें बांधला असून उत्तरेकडील ओरी शिंदे आणि फौजी काशीराव यांनीं बांधली आहे. उत्तरेकडील दरवाज्यावरिल नगरखाना हा इ. स. १८०० च्या सुमारास शिवांच्या पक्षातील बाळाजी गोविंद यानें बांधला आहे.

आळंदी येथें आणखी सहा देवळे आहेत. त्यांची नांवां:- बहिरोबा, मलप्पा, माहती, पुंडलीक, राम, आणि विष्णु. पुंडलीकाचें देऊळ नदीच्या पात्रांत आहे. आळंदी येथें ज्ञानेश्वर महाराजांच्या समाधीखेरीज आणखी जींची लोक भक्तीनें पूजा करतात अशी वस्तु म्हटली म्हणजे तें येथे असलेली एक दगडी भित होय, ज्या वेळीं चांगदेव आळंदीस आले होते त्यावेळीं त्यांना भेटण्याकरतां ज्ञानेश्वर हिच्यावर बसून गेले अशी दंतकथा आहे. देवळाची सर्व व्यवस्था पंचकमिटीकडे आहे. त्यांनीं गुरव नोकर ठेवले होते त्यांनीं दाबगाई केल्यावरून पंचकमिटीनें ताबा त्याखेरीज सरकाराकडून नफ १०८० रुपयांची नेमणूक देवळास आहे, दर महिन्याच्या वद्य एकादशीस यात्रेकरु येथें दर्शनास येतात, परंतु कार्तिक वद्य एकादशीस (नवंबर-डिसेंबर) येथें मोठी यात्रा भरते; जमाव सुमारे पन्नास हजार माणसांचा असतो. यात्रेकरु गांवाबाहेरिल ज्या सपाट मैदानांत उतरतात, त्या जागेला निचर चांगला आहे.

आळंदीजवळ वेटांत पांडुरंगाश्रम नांवाचे एक परमहंस राहात असत. त्यांस थोरले बाजीराव फार मानीत. आळंदीस वेटांत अद्याप त्यांची समाधि दृष्टीस पडते. चासकर दत्तर राजबाळांनीं कांहींसे ११ व्या खंडांत प्रसिद्ध केले आहे, त्यांत पांडुरंगाश्रमाची माहिती मिळते. ( रा. खं. ११. पत्रे २७, २८, २९, ३३, ४४ पहा )

इ. स. १८६७ मध्ये येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली, हिचें मुख्य उत्पन्न म्हटलें म्हणजे येथें यात्रेकरुवर दर माणशी दोन आणे कर घेतात तेंच होय. [ मु. ग्या. ई. गं. ]

**आळवार.**—वैष्णव संत कवी. दक्षिण हिंदुस्थानातील वैष्णवसंप्रदायाचे दोन काळविभाग पडतात; एक आळवारांचा व दुसरा आचार्यांचा. ' दैवी प्रेमसागरांत बुडून गेलेले ' हे आळवार रींगी बारा असून ते निरनिराळ्या काळी जन्मलेले व निरनिराळ्या ठिकाणी रहाणारे असे होते. वैष्णव पंथांत गीतेप्रमाणें ज्याला महत्त्व आलें आहे त्या ' प्रबंधम् ' नांवाच्या ग्रंथांत आळवारांचीं गीतें गोविली आहेत. परंपरेनें चालत आलेल्या माहितीवरून आळवारांचे तीन गट पडतात.

पूर्वे काळी न.—(क्रि. पू. ४२०३) पोयगयी आळवार, भूतसार पेय आळवार, तिरुमळि शायी आळवार.

मध्य काळी न.—(क्रि. पू. ३१०२) नम्माळवार, मधुरकवि. (३०७५) कुलशेखर, पेरिय (३०५६) (आळवार,) आंदाळ, ३००५.

अंतिम काळी न.—(क्रि. पू. २८१४) तोंडरडिप्पोडी, ( २७६० ) तिरुप्पाण (२७०६) तिरुमंगयी आळवार.

प्रत्येक आळवारांचे वर दिलेले नक्की जन्मकाळ धार्मिक तामिळ ग्रंथांतून घेतलेले आहेत. ते विश्वसनीय नसणार हें ठरलेलेंच पण आळवारांचा अनुक्रम कांही अशक्य दिसत नाही. पहिल्या गटातील आळवारांची कोणालाच फारशी माहिती नाही. दुसऱ्यांतील कांहींशी सांपडते व तिसऱ्यांतील तर जिला एतिहासिक म्हणतां येईल अशीहि थोडी फार माहिती उपलब्ध आहे. महत्त्वाच्या दृष्टीनें या सर्व आळवारांत नम्माळवार पहिला येईल ( ' नम्माळवार ' पहा ).

इ. स. ४ व्या किंवा ५ व्या शतकापासून ८ व्या शतकापर्यंत हे सर्व आळवार होऊन गेले असावेत. नंतर दोन शतकांनीं नाथमुनीपासून आचार्यांचा काळ सुरू झाला. आळवार हे खरंखुरे प्रवक्तें असून गूढ अंतर्ज्ञानांत निमग्न होऊन ज्ञानांतें काळ कंठांत असत असें त्यांचें वर्णन आहे. त्यांच्यानंतर झालेले आचार्य हे स्वभावतःच अध्यापक व आचार्य असल्यानें त्यांनीं वैष्णवसंप्रदायाचें रहस्य विद्वानांनाहि पटेल अशा तःहेनें प्रतिपादन केलें; शिवाय ते स्वतः मोठे पंडित व तत्त्ववेत्ते होते. रामानुजासारख्या आचार्यांनाहि आळवारांनां गुरुस्थानीं मानून त्यांचें कार्य नवीन जोमानें पुढें चालविलें; श्रीरंगम् व इतर प्रमुख ठिकाणच्या देवळांतून आळवारांच्या मूर्ती दिसतात. त्या रामानुजाच्या सांगण्यावरूनच बसविलेल्या आहेत. असा समज आहे. या आळवारांत ज्ञानद्रिही होते. या द्वादश आळवारांपैकीं आंदाळ ही पेरिय आळवारांला लहानपणीं सांपडलेली स्त्री, तिरुप्पाण पंचमजातीचा, तिरुमंगयी शूद्र, नम्माळवार वेळाळ व बाकीचे ब्राह्मण होते. या कवींचा गीतें म्हणजे निर्मळ हिंदुवातावरणातील एका प्रांताच्या लोकांचे पहिले अमोक्ष्य बोल म्हणतां येईल. तोंडरडिप्पोडीच्या शोकपूर्ण गीतांपासून ते नम्माळवारांच्या विचारपरिच्छिन्न स्तोत्रापर्यंत, तसेंच कुळशेखराच्या सुसंस्कृत पद्यांपासून ते आंदाळच्या गूढ प्रेम-गीतांपर्यंत या आळवारकाव्याची मोठी व्याप्ति आहे. हे वैष्णव गायक व यांच्याच काळचे आणि यांच्याच तोडीचे ६३ शैव गायक ' अडियार ' घेतल्यास इतक्या प्राचीनकाळीं कोणत्याहि हिंदुस्थानीय देशी भाषेत सांपडणार नाहीत अशी परमधार्मिक गीतें आपणांस अभ्यासण्यास मिळतील.

[ संदर्भ ग्रंथ—कृष्णस्वामी अयंगर—एन्डॉट इंडिया. नेटसन मालेंतील नम्माळवार, अप्पर व वैष्णवाईट रिफॉर्मर्स ऑफ इंडिया हे ग्रंथ. गोविंदचार्यस्वामी—दि होली विस्डम ऑफ दि इण्डियन सेंट्स. ]

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

३

इकवेडोर

३.—दबनागरी वर्णमालेतील तिसरें अक्षर. याला हल्लींचें स्वरूप येण्याला कोणकोणत्या स्थित्यांतून जावें लागलें तें खालील आकृतीवरून स्पष्ट होईल

इ = .: .०० इ इ

पहिली अवस्था इ. स. पू. ३ च्या

शतकांतील अशोकाच्या गिरनार येथील शिलालेखांत दिसते, तर दुसरी इ. स. ४९३ मधील जयनाथच्या दानपत्रावरून कळते. तिसरें रूप ह्रियर्वशी राजा जाजलदेव याच्या वेळच्या लेखांतून घेतलें आहे. या पुढील रूप चीरवा गांवीं सांपडलेल्या मेवाडचा पुहिलवंशी रावळ अमरसिंह याच्या काळच्या ( इ. स. १२७३ ) लेखांत आढळतें. सध्यां असलेलें इचें रूप त्यानंतरच्या काळांत सौंदर्याच्या दृष्टीनें थोडा फेरफार होऊन बनलें. [ भारतीय प्र.चीन लिपीमाला. ]

**इकबालखान**—तत्काल घराण्यातील एक बादशाह। फिरोजशाहाच्या मृत्यूनंतर राज्यांत अंधांधुदी झाली व चार सुलतान दहा वर्षांच्या आंतच होऊन गेले. फिरोजशाहाचा नातू जेव्हां सुलतान झाला तेव्हां त्याचा धुलतभाऊ म्हणजे फिरोज जाफर नावाच्या मुलाचा मुलगा इकबालखान बादशाहाच्या तर्फेनें त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढला व राज्यांत थोडाबहुत त्यानें बंदोबस्त केला. पण इतक्यांत हिंदुस्थानावर तथभूरलगाची धाड आली. तिला तोंड देण्याकरितां बादशाहा व इकबालखान यांनी तयारी केली. लढण्याची शिकस्त केली पण शेवटीं पराभव झालाच. इकबाल पळून गेला. तथमूर गेल्यानंतर इकबालखान दिल्लीस आला. महंमद बादशाहा त्यावेळीं तथमूरच्या भीतीनें गुजराथेत पळून गेला. इकबालनें दिल्ली व त्या भोंवतालचा प्रदेश काबीज करून घेतला; व बादशाहापद बळकावण्याचा यत्न केला. बादशाहाला इकबालच्या ताबेदारींत राहणें न आवडून तो कनोयला जाऊन राहिला होता.

तथमूरनें हिंदुस्थानावर स्वारी केली असतांना नरसिंह अथवा नरसिंह यानें महंमदापासून हिसकावून घेतलेले ग्वाल्लेर शहर परत मिळविण्यासाठी, इकबालखान त्यावर चाल करून गेला ( १४०२ ). परंतु नरसिंहाच्या मागून गादीवर बसलेल्या त्याच्या मुलानें ग्वाल्लेरचे मोठ्या शौर्यानें रक्षण केल्यानें इकबाल तो प्रदेश छेडून दिल्लीला परत गेला.

पुढे इकबालखानानें, दुसऱ्या महंमदशाहाला कनोज येथे वेढलें परंतु त्याका इटावा घेतां न आल्यामुळे तो दिल्लीला परत गेला. १४०५ मध्ये इकबालखान सामानच्या बहरामखानावर चाल करून गेला; तेव्हां बहराम कोणराळ प्रदेशांत

पळून गेला, व इकबाल त्याचा पाठलाग करीत त्याच्या मागोमाग गेला. परंतु शेवट अलमुद्दीन यानें त्या दोघांत तडजोड केल्यामुळे इकबाल मुलतानकडे गेला. वाटेत त्यानें बहरामला ठार मारिलें, असें " नारिख-इ-गुबारकशाही " नांवाच्या ग्रंथांत लिहिलें आहे. अजोधन येथे त्याची मुलतानचा मुभेदार खिझरखान याच्याशी गांठ पडली. तेव्हां त्यांच्यामध्ये लढाई होऊन तिच्यांत इकबाल पराभव पावून ठार मारला गेला. महंमुदाची पुन्हां दिल्लीच्या तख्तावर स्थापना झाली. [ मुसलमानी रियासत. माबेल बफ—इंडियन क्रॉनॉलॉजी. बी. ]

**इकेरी**—हें खेडेंगांव म्हैसूर संस्थानांत शिमोगां जिल्ह्यांत सागर तालुक्यांत आहे. हें ठिकाण सन १५६० पासून १६४० पर्यंत केलदी राजांचे राजधानीचे ठिकाण होते. पुढे हें गांव नांवाला राजधानीचे गांव होते व तेथल्या राजानां इकेरी नांवानें संबोधूं लागले. ह्या गांवांत मोठा किल्ला होता व त्या किल्ल्यांत एक सुंदर राजवाडा होता. पण आतां त्याचा मागमूसहि सांपडत नाहीं. हल्लीं एकच इमारत उपलब्ध आहे व तिचे नांव अघोरेश्वर हें आहे. हें एक देऊळ आहे व देवाच्या मूर्तिसमोर नमस्कार घालणाऱ्या तीन राजांचे पुतळे आहेत.

**इकेडोर**—हें दक्षिण अमेरिकेंतील एक प्रजासत्ताक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस व ईशान्येस कोलंबिया, आग्नेय व दक्षिणेस पेरू, आणि पश्चिमेस पॅसिफिक महासागर आहे. या देशाची पेकुकडील भरहद्द बराच काल अनिश्चित होती.

ने स गि क व ण न.—या देशाच्या पृष्ठ भागाचे तीन निरनिराळे विभाग करता येतील. पहिला पश्चिम कॉर्डीलेरा व समुद्रकिनारा यांच्यामधील सिस-ऑडियन, दुसरा इंटर ऑडियन हा पर्वतमय आहे व तिसरा ट्रॅन्स ऑडियन म्हणजे ऑडीज पर्वताच्यापलीकडील.

प व त.—ऑडीज पर्वताची पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील रांग या दोन पर्वताच्या ओळी या देशांत आहेत. यांना पूर्व व पश्चिम कॉर्डीलेरा म्हणतात. यांतील सर्वांत उंच शिखरें कायाबे ( १९१८६ ) अँटिसावा ( १९३३५ )—यांत काहीं उजालामुळीहि आहेत, कोटोपॅक्सी ( १९६१३ ) व चिबोरॅझो ( २०४९८ ) ही आहेत.

न था.—मॅरॅनोन अथवा अँमेझोनला मिळणाऱ्या नद्या व पॅसिफिक महासागराला मिळणाऱ्या नद्या अशा, या देशांतील नद्यांच्या दोन प्रणाली आहेत. पूर्ववाहिनी नद्यांत मुख्य नॅपो ही आहे. हिचा कोका, अँम्बारीको व कुरारे या नद्या

मिळतात. टायभे, पॅस्टाप्पा, बीरोना व सॅटिभागो या नद्या मॅरॅनोनळा मिळतात.

अर्डीजच्या मध्यम भागातील नद्या. मिरा, एस्मेरॅल्डास व ग्वायास या आहेत. सॅनपेड्रो, पॅरॅम्बा, कॅवियाकु, चॅचाव्हि, कॅनुटिव, सॅनज्वाॅन, कैकेर व जुल्पे या नद्या मिराला मिळतात. ग्बेळाबंथा, रिओ पेड्रेगाल, टोची व किनिन्डे, याग्वाची, बाबाहोयो या इतर नद्या आहेत.

स रो व रॅ.—याग्वाचकीचा, कुइकोचा, सॅनपेड्रो, किरोटोभा, कोरटा, कोले ही मुख्य आहेत. बेब्रेमॉस, सॅनपेड्रो-डेल टिगो, कॅचिल्लेकद्रा, टिबुरपोयो, बॅनॉस, टुंगुराग्वा येथे व इमिनारवी व चिबोरॅझो यांच्या उतरणीवर उष्ण झरे आहेत.

स मु द्र कि ना रा.—इकेडोरचा समुद्रकिनारा उत्तरेस १२' अक्षांशापासून बोका, कॅम्ब्रेलीपर्यंत पसरलेला आहे. यांतील मुख्य भूशिरं पुंटा गॅलेरा, कॅबो पॅसाडो, कॅबो डि सॅन लोरेन्सो व ला पुंटीला ही आहेत. उत्तरेकडे अँकोन डि सार्डिनास नांवाचा उपसागर आहे. याच्याच काठावर सॅटिभागो नदीचे मुख, पोझा बंदर, सॅन लोरेन्सो डे, पैलोन बेसिन, ला टोला व पैलोन ही लहान बंदरे आहेत. एस्मेरॅल्डाज नदी-मुखावर एस्मेरॅल्डाज बंदर आहे. याखेरीज मॅटा डे व त्याच नांवाचे बंदर, बॅहिया डि कॅरॅकेसचे बंदर, पॅटा एलेना डे व याच नांवाचे बंदर, ग्वायाकिलचे आखात, जॅबेली चॅनल ही आहेत.

बे टॅ.—या देशाच्या किनाऱ्याजवळ फार थोडी बेटे आहेत. माटॅ बेट पुना हें आहे. ग्वायाकिलच्या आखातांत अँमोर्टा जॅन्हाचे बेट आहे. ग्वायाकिल आखाताच्या उत्तरेस सॅलॅगो व लाझाटा ही बेटे आहेत. गॅलॅपॅगॉस बेटे इकेडोरच्या सत्तेखाली आहेत.

भू स्त र व र्ण न—पूर्व कॉर्डिलेरा नीस, मायका व 'कोराइटासिस्ट' खडकांचा बनलेला आहे. पश्चिम पॅडिलेरा मध्ययुगीन ( मेसोझोइक ) काळातील खडकांचा बनलेला आहे.

ह वा.—या देशातील हवामान बहुतेक उंचीवर अवलंबून आहे. किटोच्या उत्तरेस पंधरा मैलांवरून जरी भूमध्य रेखा गेलेली आहे, तरी बहुतेक भागाची हवा उष्ण कटिबंधातील हवेसारखी आहे. स्थानिक रक्षपणा, ज्वालामुखी पर्वतांचे परिणाम व पर्वत यांचा परिणाम कांहीं जिल्हांची हवा व पर्वतय यांच्यावर होतो.

व न स्य ति.—येथे कोको, कापूस, साखर, तंबाकू, तांदूळ, मका, मुळा, बाटाणा, राताळ, याम, अॅराकाचा, नीळ, रबर, इस्तीदीती नट, सिकोना, केळी, भाकरीची फळे या वनस्पति होतात. कोको, सुंद, नारळ, अननस, नारिंगे, लिंबे, ग्वायाव्हा, पेक, शॅडॉक, डाळिंबे, जरदाळू, चिरीया, प्रॅन्स, पॅटा, जांबे, वगैरे फळे होतात. रबर, अँडिल्ला रंगाची झाडे होतात. रेडवूड, ब्राकिलवूड, देवदार, अक्रोड वगैरे इमारती लाकडाची झाडे येथे होतात.

प्रा जी.—पक्षी व किडे येथे असंख्य आहेत. प्युमा, जॅग्वार, ओसेलॅट, आस्वल, खोकड, वीखेल व ओष्टर, लहान हरीण, लामा, अल्पाका, ग्वावो व ग्हुकूना येथे असतात. गुरे, घोडे, शेळ्या, डुकरे व खेचरे यूरोपातून आणून येथे स्पॅनिश लोकांनी बाढविले. गरुड, गिधाड, ससाणे, चुबड व गुण-गुणणारे पक्षी येथे सांपडतात. सार्डिनास वगैरे मासे येथील नद्यांत सांपडतात.

लो क व स्ती.—या देशाचे मूळचे लोक किट व कारा या दोन जातीचे आहेत. यांतील किट हे प्रथम असून कारा हे नेतर समुद्रकिनार्यावरून आले. नंतर लवकरच ईकांचा राजा तुपान युपानकी व त्याचा मुलगा ग्हानाकपाक यांनी या देशावर स्वारी केली. यांची भाषा व रीतीभाती कारा लोकांच्या सारखीच असल्यामुळे त्यांस हा देश मिक्वें सोपें गेले. संध्याचे इकेडोरमधील रहिवासी याच दोन जातीचे वंशज आहेत. स्पॅनिश लोकांनी या देशांत आपल्या वसाहती स्थापन केल्यानंतर त्यांनी या लोकांस फारच त्रास दिला व त्यांचा अतानात छळ केला. हर्झोहि त्यांना गुलामांपेक्षा चांगल्या तऱ्हेने वागविले जात नाहीं. तथापि त्यांची संख्या एकंदर लोकसंख्येच्या जवळ जवळ पाऊणपट आहे. अँडिस पर्वताच्या पूर्वेस यापेक्षाहि असंस्कृत लोकांची वस्ती आहे. मूळच्या लोकांतील मुख्य जाति कित्रोस अथवा कॅनेलॅस, जिन्हेरोस, सापेगेस, पिओजेस, इकिटोस व मॅन्जेस या होत.

या देशाची अद्यापि पद्धतशीर खानेसुमारी झालेली नाहीं. लोकसंख्या सुमारे वीस लक्ष आहे. शुद्ध यूरोपीय रक्ताचे लोक फारच थोडे आहेत. मिश्र लोकांची संख्या सुमारे चार लक्ष आहे. परकी लोकांची संख्या सुमारे सहा हजार आहे. यूरोपीयांच्या हाती सर्व सत्ता आहे. यापैकीच कांहीं थोड्यांच्या हातांत सर्व जमीन आहे. मिश्र लोकांपैकी कांहीं कारागीर वगैरे आहेत व इंडियन शेतकी करतात. या राज्याचे पंधरा प्रांत व एक विभाग ( टेरिटरी ) पाडलेले आहेत.

श ह रॅ.—टुकन, इबारा, किटो, ( ७०,००० ) कॅटाकुंगा, अँम्बाटो, रिआंबग्वा ( १८,००० ) ग्वारांडा, अँझोग्वेस, कॅका, ( ५०,००० ) लोबा, माचाला, ग्वायाकिल, ( १०५,००० ) बाबाहोयो, पोर्टेबिजो, एस्मेरॅल्डास, ही या प्रांतांच्या राजधानीची शहरे आहेत. विपिनॅपा हें लहानसे शहर आहे. येथे पानामाटोप्यांचा धंदा चाळतो. वस्ती सहा हजार आहे.

इ क ण व क णा डे मा गै.—१९०८ मध्ये ग्वायाकिल किटो रेल्वे सुरू करण्यांत आली. प्युर्टो वॉल्फिहारपासून मॅन्चाला पर्यंत व बॅग्बिया कॅरोकेसपासून चीनपर्यंत या दोन रेल्वे १९०८ मध्ये बांधल्या जात होत्या. आणखी किसेव रेल्वे बांधण्याचे ठरले होते. किटो, इबारा, टुकन, या शहरावरून जाणारी रेल्वे बांधण्याचे ठरून १९१० पासून

कामास सुरवात झाली आहे. १९१३ मध्ये अॅबेटो करारे यामधील रेल्वे बांधकामास सुरवात झाली. १९१४ मध्ये हुइमा ते क्यूडाकाव, ग्वायाकिल ते सॅलिनस या रेल्वे बांधण्याचे काम सुरू झाले. तसेच १९२० मध्ये बबबा-होयो ते ग्वारंड यामधील रेल्वेचे कामही सुरू झाले आहे. गांध्या जाऊ शकतील अशी एकच सडक आहे. साधारण रस्त्यावरून खेचरे जाऊ शकतात. ग्वायास, डॉले, ग्विन्डेस यागवाची व इतर नद्या पावसाळ्यांत नाव्य असतात. देशातील बऱ्याच भागांत खेचरे, लहान नद्यांतील उतार व पूल ही दळणवळणाची साधने आहेत. १९१५ मध्ये ४३६० मैल तारायंत्र सुरू होते. किटो मुख्य शहराशी व कोलंबिया व पेरू यांशी जाडलेले होते. राजधानीचा संबंध सॅटा एलेना व कोलंबियांतील टुमाको येथे पाण्याखालील तारेची जोडलेला आहे. टेलिफोन, बिनतारीसंधर्षयंत्रे वगैरे सुरू झाली आहेत. किनाऱ्यावर दळणवळण समुद्रांतून होते.

व्या पा र.—किनाऱ्यावर व्यापार करणाऱ्या १८ किंवा २० बोटी व इतर नदीतील लहान होडकी याशिवाय येथे व्यापारी जहाजे नाहीत. परदेशाशी व्यापार परकी जहाजांनी चालतो. ही जहाजे नेमाने ग्वायाकिल बंदरांत येत असतात. लोकांच्या अतिशय दारिद्र्यामुळे व्यापाराची भरभराट होत नाही. तेथून कांको, किंवा तग्वा हस्तादिती फळे, टोप्या, कॉफी, कांतडी, रबर वगैरे जिन्नस बाहेर आतात, आणि कापड, खाद्य पदार्थ, भाजी, वपडे, वगैरे जिन्नस देशांत येतात. एकंदर निर्गत ( १९१७ ) ३२६७५७६ पाँड व आयात २०३८९५८ पाँड किमतीची झाली.

शेतकी.—येथे कोको, उंद, कापूस, साखर, तंबाकू, तांदूळ युका, व राताळा उत्पन्न होतात. उंचवट्याच्या प्रदेशात गहू, इंडियन कॉर्न, ओट, जव, बटाटे व पुष्कळ प्रकारच्या भाज्या पिकवितात. उष्ण खोऱ्यांत द्राक्षे होतात. घोडे, खेचरे व मेंढ्या वाढवितात.

शंगळांतील पदार्थ.—रबर, सिक्वोना, हस्तीदंती नट, मोकारा, टोकिला व काबाया फायबर, कीचीनील, ( प्राणि-जन्य रासबेरीचा रंग ) कॅबिनेट लाकूड, फळे व मनुका हे पदार्थ येथील शंगळांत उत्पन्न होतात.

खनिज पदार्थ.—सोने, पारा, अजुद्ध लोखंड व शिसे, पाच, उत्तम प्रतीचा कोळसा, पेट्रोलियम व मीठ ही इथे येथील खाणींत सांपडतात.

कारखाने.—काही कापसांच्या व साखरेच्या गिरव्या आहेत. देशांतिल उपयोगाकरिता जाडे भरडे कापसाचे व काँक्रीचे कापड जुन्या पद्धतीने तयार करतात. टोप्या व दोरीचे झोपाळे व जाडे तयार करतात. उत्कृष्ट हाताने बनवलेली किनार किटोबनळ बनते. पिठाच्या चकण्या, साखरेचे कारखाने, दाऊ गाळण्याच्या व कळाळी भट्ट्या, पाँकीट, मेणवत्ता बनविण्याचे, काँक्रेट कापण्याचे व

कातडे कामावण्याचे कारखाने येथे स्थानिक उपयोगापुरते आहेत.

राज्य व्यवस्था.—येथील राज्यव्यवस्था अतिकेंद्रित प्रजासत्ताकासारखी आहे. यांची, लेखनिविष्ट शासन-घटना आहे. कार्यकारी सत्ता अध्यक्ष उप,ध्यक्ष, व [ वरिष्ठ सभा ( सीनेट ) व प्रतिनिधिसभा ( डेप्युटी चेंबर ) यांची बनवेली ] काँग्रेस या तिघांच्या ताब्यांत आहे. येथे बऱ्याच राजकांत्या होऊन १८३० पासून १९०९ पर्यंत अकरा वेळा शासनपद्धति बदलली. अध्यक्षाचे मदीस पांच मंत्र्यांचे एक मंडळ असते व पंधरा सभासदांचे एक सभागार मंडळ असते, याची सहा अध्यक्षास प्रत्येक महत्त्वाच्या बाबतीत घ्यावी लागते. राष्ट्रीय कार्यकारी मंडळाने नेमिलेले गव्हर्नर प्रांताचा कारभार पाहतात. म्युनिसिपालिट्यावर सरकारी लेफ्टेनंट असतात.

काँग्रेसची रचना व व्यवस्था दक्षिण अमेरिकेतील बहुतेक संस्थानांतील काँग्रेसप्रमाणे आहे. किटो येथे एक मुख्य कोर्ट, सहा वरीष्ठ कोर्टे, व मुख्य शहरी कित्येक स्थानिक कोर्टे आहेत. अब्बल व दुय्यम प्रतीची दिवाणी कोर्टे मोठ्या शहरी व किटो, ग्वायाकिल व कॅका येथे कॉन्सुलर कोर्टे आहेत. पोलिस कमिशनर व जस्टिस ऑफ धि पीस प्रांताच्या मुख्य ठिकाणी आहेत. येथील कायदे जुन्या स्पॅनिश पद्धतीचे असून त्याचे दिवाणी फौजदारी व व्यापारी असे तीन विभाग आहेत. इ. स. १९१४ साली प्रेसिडेंट ग्लासा याने १९०६ साली ठरलेल्या शासनपद्धतीत इष्ट त्या सुधारणा घडवून आणण्यासाठी प्रयत्न केला. पार्लमेंटरी शासनपद्धतीच्या घर्तीवर इंकेडोर येथील शासनपद्धति असावी असे याने प्रतिपादन करण्याचे काम चालविले पण काँग्रेसमधील सभासदांनी ते अमान्य केले १९१९ च्या जाहीरनाम्याने, ओरिएंट व गळपॅंगॉस बेटे ही परराष्ट्रीय मंत्र्यांच्या ताब्यांत सोंपविली गेली आहेत.

सैन्य.—३६९० माणसांची चार पायदळ पलटणे, १३६२ इसमांच्या तीन तोफखान्यांच्या मिग्रेड, ४६८ शिपायांची दोन घोडदळ पलटणे, एकूण ५५२० शिपाई व हफासर अशी संख्या १९०० मध्ये होती. १९०८ मध्ये ही संख्या ४३५० झाली. १९१७ मध्ये सडें सैन्य व अधिकारी मिळून ५२०० सैनिकांची संख्या होती. राष्ट्रीय संरक्षक ( गार्ड ) जेकिटव्ह म्हणजे २० ते ३८ वर्षे वयाचे नोंदलेले नागरिक ऑक्सिलियरिज म्हणजे ३८ ते ४४ वयाचे नोंदलेले नागरिक; व पॅसिव्ह्स म्हणजे ४४ ते ५० वयाचे नोंदलेले नागरिक यांचे बनलेले असतात. यांची संख्या ९५३२९ होती. सध्या ( १९१७ ) सडें सैन्य ४८५५, सैनिक व ५९७ अधिकारी असे आहे. किटो येथे एक लष्करी व ग्वायाकिल येथे एक आरमारी अशा शाळा आहेत. इ. स. १९१७ मध्ये इंकेडोरच्या आरमारांत १ विनायिका

१ फूडर, १ जहाज, १ पाथबुडी, एक लॉच आणि एक टेंडर इतक्यांचा भरणा होता.

शिक्षण—सहा ते बारा वर्षे वयाच्या मुलांकरिता प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे, त मोफत असूनही वन्याच लोकांना शाळेची सोय नाही व त्यांना आस्था नाही. ५ ते १४ वर्षांच्या मुलांपैकी शेकडा ७० मुले अशिक्षित होती असे इक्वेडोरमधील एक लेखकाने १९१४ साली म्हटले आहे. सन १९१५ साली, इक्वेडोरमध्ये १०५४ प्राथमिक शाळा असून त्यांत ९५०१९ विद्यार्थी शिक्षण होते. दुय्यम शिक्षणाच्या तेरा शाळा असून त्यांना शिक्षकांच्या विद्यार्थ्यांची संख्या १७७८ होती. कॅम्ब्रिज, ग्वायाकिल या ठिकाणी विश्वविद्यालय असून क्विटो येथील विश्वविद्यालयांत शास्त्रे वैद्यकी व कायदा या विषयांचा अभ्यास करून घेतला जातो. १९१७ साली, क्विटो येथे प्राच्यवस्तुमंदिर, चित्रकला व कला यांचे पीठ स्थापण्यांत आले आहे. क्विटो व ग्वायाकिल येथे धंदेशाळा व व्यापारी शाळा आहेत. क्विटो येथे शेतकी शाळा, वेधशाळा, वनस्पती बाग, पदार्थसंग्रहालय व राष्ट्रीय छापखाना आहेत.

धर्म—रोमन कॅथोलिक पंथ हा सरकारी धर्म मानला होता, इतर धर्मांस बहिष्कार होता. धर्मसंबंधी व्यवस्था सरकारचे ताब्यांत होती. १९०४ नंतर फ्लाझाने जी या बाबतीत कांति घडवून आणली ती पुढे बर्गिली आहे.

जमाबंदी—आयात व निर्यात मालावरील कर, दाह तंबाखू, व स्टांप यावरील कर, वारसांचा कर, मीठ, बेदुकीची दाह व खेळण्याचे पत्ते यांच्या मधल्यांचे उत्पन्न, कॉन्सुलर खर्च, पोष्ट, तार व रेल्वे यांचे उत्पन्न या वस्तुलाच्या बाबी आहेत.

नाणे व वजन—१८९८ च्या कायद्यान्वये सोन्याचे नाणे व रुप्याचे दहा सुक्रेपर्यंत कायदेशीर चलन ठरविण्यांत आले. सोन्याचे नाणे क्विटोर नांवाचे व रुप्याचे सुक्रे नावाचे चाळू आहे. नोटा काढण्याच्या पध्दतीना निर्म्मि ठेव सोन्यांत ठेवावी लागे. सोन्याचे क्विटोर इंग्लिश पाँडच्या विमतीच्या १० सुक्रेबरोबर असते. रुप्याचा सुक्रे = १०० सेंटव्हॉ = २४ पेन्स, रुपे, निकल व तांबे यांची हलकी नाणी आहेत. १८५६ मध्ये मेट्रिक पद्धति योजण्यांत आली, तरी जुनी स्पॅनिश वजन व मापे—किल्ल, लिब्रा, व्हारा, व फॅनेग प्रचारांत आहेत. किल्ल म्हणजे सुमारे १०१ पाँड होतात.

पुराण व स्तु—इक्वेडोरमध्ये सर्वत्र युरोपियन कालाच्या पूर्वाच्या शिल्पकामाचे अवशेष अद्याप बरेच सापडतात. कॅम्ब्रिजचे ईशान्येस कॅनार येथे इनकॉपिका नांवाची उत्तम तऱ्हेने कापलेल्या दगडांची वस्तुकाकार भित्त आहे. हिचे मध्यमार्गी छप्पर निसलेली इमारत आहे; येथून जवळच " इंका सुरवाना " लहानसे वस्तुळ आहे; जवळच एका खडकावर सूर्याची मूर्ति व एक लहानशी कोळी कोरलेली आहेत. पिबिचापासून एस्पेरॅन्डीबकडे जाणाऱ्या एका टेकडीवर पॅस्टाटॅम्बा येथे एक देऊळ, कोनाकृती मनोरा, पळ, कमानी

रस्ता, व असंख्य थडगी यांचे अवशेष भग आहेत. हॅटन टॅकी येथे असलीच थडगी आहेत. कोटोपॅक्सी जवळ कॅलोच्या मैदानांत इंकांच्या राजवाड्याचा पडका भाग व कृत्रिम कोणाकृति टेकडी आहेत, पोमॅलॅक्टा येथे राजवाडा व किल्ला यांचे अवशेष भग, व सूर्याचे जुने देऊळ आहे.

इतिहास—अमेरिकेच्या इतिहासांत या देशाची माहिती झाल्यापासून या देशांत पन्नासाचेवर स्वतंत्र जातीची वस्ती होती, यामध्ये क्विट लोका फार महत्त्वाचे होते. इ. स. २८० चे सुमारास एका परकी लोकांची जात एस्पेरॅन्डीसच्या खोऱ्यांत आली, व यांनी स्थापलेले राज्य १२०० वर्षे टिकले. १४६० मध्ये चौदाव्या कॅरान शिरीच्या कारकीर्दीत पेरुचा इंका तुपान युपान्क याने क्विटो काबीज करण्याचे काम हाती घेतले; व क्विटोनियन लोकांचा व्हेनाकॅपॅरुने हॅट्टुन्टाकी येथे पराभव करून हे वेत तडीस नेले व याने शिरी राजाची मुलगी पॅचा हिच्याशी लग्न करून आपले पद बळकट केले, आपल्या मृत्युपत्राने या राजाने क्विटोचे राज्य पॅचापासून झालेला मुलगा अँटाहुअल्पापा याला, व पेरुचे राज्य पेरुच्या राणीपासून झालेल्या हुआस्कारला दिले. परंतु हुआस्कारने आपल्या भावावर घर्षण जाहीर केल्यामुळे लवकरच लढाई जुंपली परंतु अँटाहुअल्पाचा विजय होऊन तो दोन्ही राज्यांचा मालक झाला. परंतु १५३३ मध्ये पिसारो व त्याचे स्पॅनिश लोक आले व या देशाला पेरुच्या स्पॅनिश व्हाइसरयाचे हाताखालचा प्रांत बनविण्यांत आले, व १७१० पर्यंत काहीच घडामोड झाली नाही. याच वर्षी या देशाला सँटाफेचा प्रांत करण्यांत आले. परंतु १७२२ मध्ये तो पेरुला परत वरण्यांत आला. या शतकाच्या अखेरीस सर्व स्पॅनिश वसाहतीत स्वतंत्रतेची लाट उसळली तेव्हा क्विटोहि विलकूळ स्वस्थ राहिले नाही. क्विटोनियन डॉ. युजेनिओ एस्पेजो कॅत्याचे नागरीक सोबती यांनी सँटाफे येथील राजकृतीकर नॅरिनो व झी यांशी संघ केला. तथापि १८०९ पर्यंत स्पॅनिश लोकांचे जे सुगारून देण्याचा क्विटोनियन लोकांनी मनापासून प्रयत्न केला नाही. याचा आरंभ १८२० मध्ये ग्वायाकिलच्या लोकांनी केला. त्यांचा प्रथम पराभव झाला; अखेरीस बोलेव्हरने सँटा क्रुझ याच्या हाताखाली पेरुव्हियन सैन्यासह सुक्रेला खांच्या मदतीस पाठविले. यांनी १८२२ मध्ये माउंट पिबिचा वर एका लढाईत जय मिळविला. दोन दिवसांनी क्विटोचा स्पॅनिश प्रेसिडेंट छरण आला व देशाचे स्वातंत्र्य प्रस्थापित झाले. न्यू ग्रॅनाडा व व्हेनेझुएलाशी १८२१ मध्ये संधि करण्यांत आला.

१८२८ मध्ये पेरुशी मांडण झाले, परंतु टार्कि येथे जय मिळविल्यावर तह करण्यांत आला. १८३० मध्ये कोलेवियन संघातून अलग होऊन या देशाचे स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य जाहीर करण्यांत आले. जनरल फ्लोरेंस पहिला प्रेसिडेंट झाला. याची सत्ता पंधरा वर्षे टिकली. याचे कारकीर्दीत स्पेनशी

दोस्तीचा व शांततेचा तह झाला. याच्या मागून रोका प्रेसिडेंट झाला. याने कोलंबियाशी तापुरता संधि केला, इंग्लंडशी गुलामगिरीविरुद्ध तह केला व बेल्जियमशी व्यापारी तह केला. १८५० मध्ये डायेगो नोबोआ प्रेसिडेंट निवडला गेला. याने जेसुइट लोकांना परत बोलाविले व न्यू ग्रॅनाडातील कॉन्व्हेंटिब्ले लोकांस आश्रय देऊन त्या देशाशी भांडण उपस्थित केले. यामुळे त्याला आपला अधिकार सोडून जावे लागले. नंतर उर्बिना डिकटेटर झाला. याच्या मागून १८५६ मध्ये जनरल रोब्लस प्रेसिडेंट झाला. याने फ्रेंच पद्धतीची नाणी, वजन व मापे सुरू केली. १८५९ त हा आपले पद सोडून गेला. १८६१ मध्ये डॉ. गॅब्रिएल मोरेनो निवडून आला. परंतु याच्या काही पत्रांवरून याबद्दल अविश्वास उत्पन्न झाला, व त्याच्या जुलमी कृत्यांमुळे १८६५ मध्ये त्यास जावे लागले. याच्यामागून कॅरियन प्रेसिडेंट झाला याने स्पेनविरुद्ध चिली व पेरूशी तह करून सर्व स्पॅनिश प्रजेला हद्दपार केले. याने १८६७ त राजीनामा दिला. कांग्रेसने सार्वजनिक शांततेला घातुक अंशी सर्व माणसे कैद करण्याचा प्रेसिडेंटचा अधिकार रद्द केला. बोलिव्हियन, चिली, व पेरूव्हियन व कोलंबियन लोकांना नागरिकत्वाचे हक्क ताबडतोब देण्यांत आले. १८६८ मध्ये एस्पिनोझा प्रेसिडेंट झाला. याच वर्षी धरणांकप झाला. दुसऱ्या वर्षी किटो येथे मोरेनोचे बंड झाले व १८७० मध्ये मोरेनो प्रेसिडेंट झाला. याने धार्मिक जुद्धम प्रस्थापित करण्याचा फिरून प्रयत्न केला, व १८७५ मध्ये मोरेनोचा किटो येथे खून झाला. नंतर डॉ. बोरेरो प्रेसिडेंट झाला. परंतु लवकरच १८७६ मध्ये जनरल विन्डेमिलाचे बंड झाले. विन्डेमिला १८७८ प्रेसिडेंट निवडून आला. याने उदारमतवादी शासनपद्धति सुरू केली व धर्माधिकार्यांची सत्ता कमी केली. हा डिकटेटर झाला. यामुळे सर्व देशांत बंडे झाले. विन्डेमिलाचा पराभव झाला व १८८३ मध्ये पेरूला तो पळून गेला.

डॉ. कामानो १८८४ ते १८८८ पर्यंत प्रेसिडेंट होता. कित्येक राज्यक्रांतिकारक बंडे झाली परंतु ती मोडण्यांत आली. याच्या मागून डॉ. फ्लोरेस प्रेसिडेंट झाला. याच्या कारकिर्दीत शांतता राहिली. १८९२ मध्ये डॉ. कांडेरो प्रेसिडेंट निवडला गेला. याच्या वेळी अंतस्थ कलह लागले.

जपानी-चिनी लढाईच्या वेळी १८९४ मध्ये जपान सरकारला एस्पेरॅन्डा कृशर विकण्याच्या कामी इक्वेडोरने चिलीला मदत केली, हे कलहाचे कारण होते. जनरल अल्फॅरो याच्या आधिपत्याखाली बंडे झाले, व एक वर्षभर चकमकी होऊन सरकारी सैन्याचा पराभव झाला, व प्रेसिडेंट कांडेरोला आपले पद सोडून देशालाग करावा लागला.

जनरल अल्फॅरोने राष्ट्राच्या डिकटेटरचे अधिकार धारण करून ते १८९७ पर्यंत चालविले; यानंतर त्याला प्रेसिडेंट निवडण्यांत आले. धर्माधिकार्यांच्या कारस्थानांमुळे

काही बंडे झाली. अल्फॅरोने धर्माधिकार्यांचे वजन कमी केले. १९०१ मध्ये त्याने जनरल झाझाला प्रेसिडेंटच्या जागेचा ताबा दिला.

झाझाने धर्माधिकार्यांच्या विरुद्ध धोरण स्वीकारले. लोकांची व घटस्फोटांची नोंदणीपद्धति सुरू केली, व १९०४ मध्ये सर्व धर्म समतेच्या पायावर ठेवण्यांत आले, नवीन मठ वगैरे स्थापन करण्याची बंदी करण्यांत आली. धार्मिक मालमत्ता राष्ट्रीय ठरविण्यांत येऊन जास्त पैसे देणारांस पड्याने दिली जात असे. १९०५ मध्ये लिबॅरो गार्सियाला प्रतिपक्षाने प्रेसिडेंट बनविले परंतु अल्फॅरोने गार्सियाला हाकून देऊन आपण स्वतः डिकटेटर झाला.

या देशाचा अर्वाचीन इतिहास मि० आर्चर हार्मन अमेरिकन रेल्वे बांधणार याच्या कामाचा उल्लेख केल्याशिवाय पूर्ण होणार नाही. याच्या कर्तबगारीमुळे स्वायत्तिक क्विटो-रेल्वेचे काम सुरू झाले. याने इक्वेडोरची जमाबंदी पूर्णपणे सुधारली व देशाच्या अंतर्गत समृद्धीवर याचा बराच इष्ट परिणाम झाला.

अल्फॅरो याची मुदत १९११ साली संपली. त्याच्या मागून एमिलियो इस्ट्राडा याची निवडणूक झाली. पण थोडक्याच दिवसांत तो मरण पावला. पुन्हा निवडणूक होईपावेतां, कार्यकारी मंडळाचा अध्यक्ष डॉ. कॅलास फ्रील याने अध्यक्षपद स्वीकारिले. या अवघांत, पुन्हा अल्फॅरो हा निवडून यावा यासाठी लोकांनी बंड केले पण त्याचा मोड झाला. पण या बंडांत फ्रील हा मारला गेला. त्याच्या मृत्यूनंतर, डॉ. फ्रॅन्सिस्को अंड्रेड मॅरिन हा अध्यक्ष झाला. पण तोहि फार दिवस टिकला नाही. पुढे पुन्हा खास निवडणूक होऊन, जनरल लिओनिडस झाझा हा दुसऱ्यांदा अध्यक्ष म्हणून निवडला गेला. याच्या कारकिर्दीतील पाहिले वर्ष फार धामधुमीचे गेले. पुढे तीन वर्षांनंतर पुन्हा निवडणूक होऊन, १९१६ मध्ये आलफ्रेडो बॅन्वेरिसो हा अध्यक्षपदावर विराजमान झाला. महायुद्धामुळे आर्थिक दृष्ट्या ज्या अडचणी उद्भवल्या होत्या त्या कमी करण्याचा बॅन्वेरिसो याने प्रयत्न केला. ऑगस्ट १९२० मध्ये बॅन्वेरिसो याची मुदत संपण्यामुळे त्याने राजीनामा दिला, व त्याच्या जागी डॉ. जोसे टॅमायो याची निवडणूक झाली.

महायुद्ध सुरू झाल्याबरोबर, इक्वेडोरियन सरकारने, आपण या युद्धांत अगदी तटस्थ राहावयाचे ठरविले आहे, अशा अर्थाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध केला. पण जर्मनीची जहाजे इक्वेडोरने आपल्या बंदरांत येऊ दिली व तटस्थपणाचा भंग केला अशी इंग्रज व फ्रेंच यांना कुरकुर केली. तेव्हा एलिझाबेथ या प्रधानाने, आपल्या कृत्यांज्जे समर्थनपर असे पत्र अमेरिकेकडे रवाना केले. खानंतर झाझा याने इक्वेडोर येथे येणाऱ्या, जहाजातील लोकांनी कशा प्रकारे वागणे पाहिजे याबद्दल नियम प्रसिद्ध केले. पेढ येथे

असलेला जर्मन परराष्ट्रमंत्री व्हॉन पॅर्ल यानें लिमाइन क्रिटो येथें जाण्याचें ठरविलें. अर्थात् आपलें स्वागत इकडेसर सरकारला करावें लागेल अशी त्याची कल्पना होती, पण या महायुद्धाच्या वेळीं, तटस्थ वृत्तीला अनुसरून आपलें स्वागत करितां येणार नाही, असें इकडेसर सरकारनें त्याला कळविलें, यामुळे जर्मनांला राग येऊन, तिनें इकडेसोर्शा असलेला स्नेहसंबंध तोडून टाकला.

[ सं द भे प्र थः—एन्सायक्लोपिडिया ब्रिटानिका; अॅन्युअल रिपोर्ट ऑफ दि कौन्सिल ऑफ कॉर्पोरेशन, ऑफ फॉरिन ऑफ होल्डर्स ( लंडन १९१० ). मॅथली बुलेटिन ऑफ दि इंटरनेशनल ब्युरो ऑफ दि अमेरिकन रिपब्लिक्स ( वॉशिंग्टन १९१० ). पॅन अमेरिकन युनियन, इकडेसर जनरल डिस्क्रिप्टिव्ह डेटा ( वॉशिंग्टन १९०९ ); प्रोसीडिंग्स ऑफ दि फर्स्ट पॅन अमेरिकन फायनॅन्शियल कॉन्फरन्स ( वॉशिंग्टन १९१५ ). दि रॉकफेलर फॉउंडेशन अॅन्युअल रिपोर्ट ( न्यूयॉर्क १९१६ ) ]

**इगतपुरी**, तालुका.—( मुंबई इलाखा ) हा इगतपुरी तालुका नाशिक जिल्ह्यांत आहे व त्याचें क्षेत्रफळ ३९३ चौ. मैल आहे. ह्या तालुक्यांत इगतपुरी मुख्य शहर व इतर १२८ खेडी आहेत. सन १९११ सालीं ह्या तालुक्याची लोकसंख्या ७८८१४ होती. दक्षिणकडील व वायव्येकडील भाग डोंगराळ सुख आहे. इतान्य व दक्षिण ह्या भागांत झाडी बरीच कमी आहे. व एकंदरीत जमीन नापीक व पोळ आहे. ह्या जिल्ह्यांतील हवा थंड व निरोगी आहे. व सगळ्या वर्षीत पाऊस १३३ इंच पडतो.

**शहर**.—हें शहर इगतपुरी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. व तें नाशिक पासून ३५ मैलांवर व मुंबईपासून ८५ मैलांवर आहे. हें शहर थळ घाटाच्या टोकांवर असून समुद्राच्या सपाटीपासून १९९२ फूट उंच आहे. व हें शहर लष्करी फौजेचें ठिकाण आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८३८०. ह्या शहराजवळ पिंप्री येथें साड्डीदिन बोवाचें थडगें आहे. व ह्या थडग्याचें दर्शन घेण्यास पुष्कळ लोक जातात. तीन मैलांवर असलेल्या त्रिगलवाडी येथें एक किल्ला, लेणी व श्रीब्रह्मदेवाचें मोठ्ठें देऊळ आहे. ह्या शहराला म्युनिसिपॅलिटी असून तिचें उत्पन्न सन १९०३ सालीं ९००० रुपये होते. ह्या शहरांत ५ इंग्रजी शाळा आहेत व दोन दवाखाने आहेत.

**इंगर**—( मध्यप्रांत ) जिल्हा चांदा. रांगी जमीनदारीत रांगीच्या उत्तरेस सुमारे चार मैलांवर आहे. येथें एक प्राचीन देऊळ असून त्यांत महादेव, राधा, कृष्ण, गणपती आणि अन्नपूर्णा यांच्या मूर्ति आहेत. सुमारे ३० वर्षापूर्वी हें देऊळ पळलें तथापि देवळाचे खांब बहुतेक उमे आहेत.

[ चांदा डि. नं. ]

**इंगरसॉल, रॉबर्टग्रीन**—( १८३६—१८९९ ) हा अमेरिकन कायदेपंडित व वक्ता व्हॅस्टेन येथें ता. ११

ऑगस्ट १८३३ इ. रोजी जन्मला. याचें शिक्षण झाल्यावर इंगरसॉलनें कायद्याचा अभ्यास केला व तो यशस्वीपणें आपला धंदा करूं लागला. या नंतर कांहीं काळ त्यानें लष्करी नोकरीत घालविला. पुढे तो इलिनॉइस येथील अर्टेनॉ-जनरल झाला. १८७६ सालीं जेम्स जी. ब्लेन याचें नांव अध्यक्षपदाकरितां सुचवितांना त्यानें लोकसत्ताक राष्ट्रीय परिषदेपुढें जे भाषण केले त्या भाषणाने उत्कृष्ट वक्ता म्हणून त्याची सर्वत्र ख्याती झाली. कायदेपंडित म्हणूनहि इंगरसॉलची प्रसिद्धि होती. त्याचीं मते ख्रिस्ती धर्माच्या विरुद्ध असल्यामुळे तो राजकारणांत यावा तितका पुढें आला नाही. त्याच्या भाषणांत तर्कशुद्ध विचारसरणी नसून वक्तृत्वपूर्ण भाषासौंदर्य मात्र भरपूर आढळते. इंगरसॉल ता. २१ जुलै १८९९ इ. रोजी डॉब्स येथें मरण पावला. दि गॉड्स अँड अदर लेक्चर्स, ग्रेट स्पिचेस, वगैरे पुस्तकांत त्याची भाषणे संकलित केळी आहेत.

**इंगलगुंडी**—(मुंबईइलाखा) धारवाड जिल्हा. कोडच्या दक्षिणेस सुमारे ८ मैलांवर ५४९ लोकवस्तीचें (इ.स.१८८१) खेडें असून येथील कालेश्वराच्या देवळाजवळील तुळ्याच्या कांठावर इ. स. १०४९ सालचा एक शिल्पलेख असून एक मस्तिकल अथवा सतीचा दगड आहे. त्यावरील साल कोणतें आहे हें वाचतां येत नाही.

**इंगलास**—इंगलास ही एक संयुक्त प्रांतांत अलिंगड जिल्ह्यांत पश्चिमेस तहशील आहे. लोकसंख्या(१९०१ साली) १,१८,८०३ होती. ह्या तहशीलांत लागण व रेंताड जमीन ह्या दोहोचें मिश्रण आहे. ह्या तहशीलांत पाटबंधारे बिल्डुल नाहांत व विहिरीच्या पाण्यानें जमीन फार थोडी मिळू शकते त्यामुळे शेतीचें फार जुकसान होतें.

**इंगलेश्वर**—(मुंबई)विजापूर जिल्हा.बागेवाडीच्या ईशान्येस ६ मैलांवर हें एक मोठें खेडें आहे. येथील लोकसंख्या ( १८८१ साली ) २४६१ होती.

या खेड्यांत तीन जैन देवळे आहेत. सर्वांत मोठें देऊळ सोमेश्वर देवाचें असून बाकीचीं दोन नारायण व कमलेश्वर यांची आहेत. पूर्वी या देवळांतील मूर्ती निराळ्या होत्या असें म्हणतात. सर्व देवळांतून अस्त्युकृष्ट पाषाणशिल्प दृष्टीस पडतें. यांतील शिलालेखांवरून पाहतां ही शके १०५० त नीळकंठ नाईक यानें बांधली असें दिसतें. येथून अर्घ्यां सैकावर असणाऱ्या डोंगरांत दोन लेणी आहेत, त्यापैकी एक अज्ञानागमनेचें व दुसरें सिद्धेश्वराचें. येथील नारायणाच्या देवळांत दोन व सोमेश्वराच्या देवळांत एक, असे तीन शिलालेख आहेत व ते जुन्या कानडी भाषेतले असून स्वच्छ वाचतां गेल्यासारखे आहेत. यांत देऊळ बांधणाऱ्याचें नांव, तारीख व इनामें किडून ठेवली आहेत. ( मु. गं. विजापूर जिल्हा ).

इंग्रजी वाङ्मय—एकंदर इंग्रजी वाङ्मयाचा विचार करण्यास त्याचे खंडशः परीक्षण करणे अधिक सोयीचे असल्यामुळे त्याचे पुढीलप्रमाणे विभाग केले आहेतः—

( १ ) वाङ्मयाच्या उपक्रमापासून चौसरपर्यंत, ( २ ) चौसरपासून मध्ययुगाच्या शेवटपर्यंत, ( ३ ) इल्लिमाबेदन युग, ( ४ ) राजपुनरागमन युग, ( ५ ) अठरावे शतक. ( इंग्रजी वाङ्मय, आणि ) अमेरिकन वाङ्मय ( ६ ) एकोणिसावे शतक, इंग्लंडी, अमेरिकन, अँग्लोइंडियन.

वा अ य अ च्या उ प क मा पा सून चॉ सर र ये त.—ख्रिस्ती काळापूर्वी इंग्रजी वाङ्मय अस्तित्वांत नव्हते. ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार करण्यापूर्वी इंग्रज लोकांत रोमन वर्णमाला प्रचलित होती की, ते आपल्या मूळ भाषेतील एखादी लिपी वापरीत होते, याचा निर्णय करण्याइतका पुरावा उपलब्ध नाही.

वाङ्मयाचा उपक्रम होण्यापूर्वी एका प्रकारच्या काव्यकलेचा बराच विकास झाला होता आणि पुष्कळशी कविता पिढ्यानुपिढ्या चालत आली होती, ही गोष्ट निर्विवाद आहे. ही अलिखित कविता निर्माण करण्याचे श्रेय राजे व सरदार यांस गाऊन दाखविणाऱ्या शाहीरांकडे आहे. जर्मन राजघराण्यांतील धीरवीर पुरुषांचे पराक्रम त्यांत वर्णिले असत. त्या कविता कशी प्रकारच्या होत्या हे आपणांस ' बीवूल्फ ' यांतील उपलब्ध असलेल्या उता-यावरून समजण्यासारखे आहे.

लोकांनी ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केल्यानंतर तत्पूर्वीचे गैरभव वर्णन करणाऱ्या शाहीरकुतीचा न्हास होत गेला, तथापि पूर्णपणे ख्रिस्तभक्त झाल्यावरहि बौद्धधर्माच्या वंशजांचा आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमाविषयीचा सर्व अभिमान नष्ट व्हावा, ही गोष्ट शक्य नव्हती. चौसर यास ' वेडचे गाणे ' माहीत होते, यावरून जर्मन धीर पुरुषांच्या पराक्रमाची वर्णनपर गाणी गाण्याचा प्रघात चतुदाश्या शतकापर्यंत नाहींसा झाला नव्हता हे उघड होते. ती गाणी आज उपलब्ध नाहींत याचे आश्चर्य वाटण्याचे कारण नाहीं. कारण परंपरागत गाणी किंवा स्वतः रचलेली गाणी कोणी उतरून घेऊं नयेत अविषयी तत्कालीन शाहीर अगदी मत्सरपूर्वक काळजी घेत होते, ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. शिवाय प्राचीन हस्तलिखित लिखाण उतरून ठेवण्याचे व जतन करण्याचे काम ज्या ख्रिस्ती पुरोहितांकडे होते, त्यांच्याकडून ऐहिक विषयपर कवितांचे नीट जतन होणे अवळंबवळ अशक्य होते. धीरवीरच्या आख्यायिका ज्यांत आहेत अशा चार वर्णनपर काव्यांचे विभाग इंग्रजी उपलब्ध आहेतः ( १ ) विवूल्फ, ( २ ) विडसिथ, ( ३ ) फिनेसबर्ग आणि ( ४ ) वाल्डेर. विडसिथ यांत विशेष काव्यगुण नाहींत परंतु प्राचीन ज्ञानाच्या दृष्टीने याचे महत्त्व फार आहे. जर्मन आख्यायिकांत असलेल्या सुप्रसिद्ध राजांचा ज्ञात नामनिर्देश असून ते सर्व काव्य ' विडसिथ ' नावाच्या शाहीराकडून

वदाविले आहे. सदर ' विडसिथ ' हा त्या सुप्रसिद्ध राजांच्या दरबारांत गेलेला असून त्याने आपल्या गायनकलेतील नैपुण्याबद्दल त्यांकडून बराच बक्षिसे मिळविली, असाहि त्यांत मजकूर आहे. त्या, सुप्रसिद्ध राजांच्या थादीत अर्मनरिक व अल्बॉइन यांमार्ह्या ऐतिहासिक पुरुषांची नांवे आहेत. सदर ऐतिहासिक पुरुष अनेक शतकांच्या अंतराने होऊन गेलेले असून प्रस्तुत काव्यांत ते समकालीन असल्याबद्दल उल्लेख आहे. ' फिनेसबर्ग ' या काव्याच्या इंग्रजी उपलब्ध असलेल्या भागांत युद्धाचे सुंदर वर्णन आहे. ' वाल्डेर ' काव्य पांचव्या शतकांत प्रचलित असलेल्या फ्रॅंकिश व बरगन्डियन आख्यायिकांवर रचलेले आहे.

जे शाहीर प्राचीन धीरवीरच्या आख्यायिकांचे वर्णन करीत म्हणून वर सांगितले आहे, ते आपल्या आश्रयदात्यांच्या व त्यांच्या पूर्वजांच्या पराक्रमांचेहि वर्णन करीत असत. यावरून ब्रिटनच्या स्वारीतील व डेन्स लोकांच्या झगड्यांतील अनेक प्रसंगांवर त्या काळी पुष्कळसा काव्यसंग्रह निर्माण झाला असावा. यांपैकी सांप्रत दोनच नमुने उपलब्ध आहेत आणि ते दोन्ही दहाव्या शतकांतले आहेत. एक ' ब्रुनन-बूरची लढाई ' व दुसरी ' मारडनची लढाई '.

इंग्लिश लोकांनी किती जलद व पूर्णत्वाने ख्रिस्ती संस्कृतीचे ग्रहण केले, ही एक आश्चर्य करण्यासारखी ऐतिहासिक गोष्ट आहे. ऑगस्टाईन इ. स. ५९७ त इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर उतरला व नंतर चाळीस वर्षांतच अल्डेलम नांवाचा अत्यंत विद्वान आणि त्या काळांतील उत्कृष्ट लॅटिन लिहिणारा एक इंग्लिशमन निर्माण झाला. पुढच्या पिढीत आंग्ल भूमिने बॉड यास जन्म दिला. ज्ञानाच्या भरीवपणांत व विविधतेत आणि वाङ्मयप्रभुत्वाच्या दृष्टीने बॉडला अनेक शतकेपर्यंत युरोपमध्ये कोणी प्रतिस्पर्धी नव्हता. अल्डेलम व बॉड हे त्यांच्या लॅटिन ग्रंथांबद्दल प्रसिद्ध आहेत. परंतु अल्डेलम याने देशी भाषेतहि उत्तम कविता लिहिल्या होत्या असे म्हणतात. सांप्रत उपलब्ध असलेले प्राचीन इंग्रजी वाङ्मय हे बहुतेक ख्रिस्ती धर्माविषयक आहे. यावरून इंग्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचाच इतर कोणता धर्म कधीच नव्हता असा समज होण्याचा संभव आहे. इतिहासकार या नात्याने बॉड यास मात्र ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्याबद्दलची हकीकत देणे भाग पडले आहे. ख्रिस्ती धर्मापूर्वीच्या वेडगळ चालीरीति बऱ्याच दीर्घकाळपर्यंत प्रचारांत होत्या, असे तत्कालीन धर्मशास्त्राच्या कृत्यांवरून आणि अद्याप उपलब्ध असलेल्या त्या वेळच्या कांही जादू मंत्रांवरून दिसून येते. परंतु प्राचीन देवतांची पूजा करण्याचा प्रघात मात्र लवकर नाहींसा झाला. याप्रमाणे ख्रिस्ती धर्मापूर्वीचा इंग्लंडातील मूळचा धर्म कांही एक हकीकत मागे न ठेवता नष्ट झाला.

प्राचीन इंग्रजी धार्मिक कविता बहुतेक, मठामध्ये आणि ख्रिस्ती धर्मीची व लॅटिन भाषाविषयक वाङ्मयाशी परिचित असलेल्या लेखकांनी लिहिलेली आहे. ' डीम ऑफ दि कड '



हे काव्य बाजूस ठेवले तर तत्कालीन काव्यांत कविप्रतिभा दिसून येत नाही; तथापि ती काळ लक्षांत घेतला तर आपल्या अपेक्षेपेक्षाहि त्यांत अधिक संस्कृति व सदभिराव दिसून येते. त्या काव्यांतील साहित्य व विचार मुख्यतः लॅटिन मूळातून घेतलेले असून शब्दयोजनाच्या बाबतीत मूळच्या वीरधीच्या काव्यांचे अनुकरण केले आहे.

विद्वानांनी लिहिलेली या दृष्टीने ' एक्झिटर बुकांतील ' कोष्ट्यांचे धार्मिक कवितेची बरेच साम्य आहे, परंतु सर्व्हु कोष्ट्यांवर मूळ इंजजी चारित्र्याचा छाप अधिक स्पष्टपणे दिसून येतो. त्यांतील कांहीं कांहीं तर पुराण इंजजी काव्यांचे उत्कृष्ट नमुने आहेत. कांहीं कोष्टी सूत्रस्वरूपाची असून नैतिक व व्यवहारोपयोगी ज्ञान देणारी आहेत. त्यांतील नीति ख्रिस्ती धर्मातील आहे परंतु कांहीं शहाणपणाच्या म्हणी ख्रिस्ती धर्माच्या पूर्वेकाळापासून परंपरेने चालत आल्या असाव्यात, असे म्हणण्यास हरकत नाही. ' सॉलोमन व सेंटने यांच्यातील संवाद ' हे एक त्याचें उदाहरण आहे. ' इहपार जीची कथाणी ' पतिसंदेश, प्रवासी हा नाट्यांतील एकपात्री भाषणांच्या समुच्चय, हा पुराणइंजजी काव्याचा एक विशिष्ट व मनोबोधक भाग आहे. सदरहु समुच्चय कधी रचण्यांत आला असावा, हे निश्चयाने सांगता येत नाही, तरी ज्याअर्थी तो एक्झिटर बुकांत दिलेला सांपडतो, त्याअर्थी त्याची रचना दहाव्या शतकाच्या पूर्वी झालेली असावी.

जरी इंजजी काव्याचा उगम इंग्लंडांत ख्रिस्तीधर्माचा प्रवेश होण्यापूर्वी बराच दूर झालपर्यंत नेता येतो, तरी इंजजी गद्याचा खरोखरीचा उपक्रम ऑल्फ्रेडच्या कारकीर्दीत झाला असे म्हटले पाहिजे. यावरून यापूर्वी कोणत्याच प्रकारचे गद्य नव्हते असे नाही; परंतु बाराव्या शतकांत उतरून ठेवलेले लिखाण पाहिले तरी, त्याच्या अप्रगल्भ व त्रुटित लेखन पद्धतीवरून त्याच्या अतिप्राचीनत्वाची साक्ष पडते. अशा रीतीने सातव्या शतकाच्या प्रारंभापासून नवव्या शतकाच्या गद्यापर्यंत जरी बरेच इंजजी गद्य प्रसिद्ध झाले असले तरी वाङ्मय या सदरांत पडण्यासारखे ग्रंथ लिहिण्यास लॅटिन हीच एक योग्य भाषा आहे, अशी त्या वेळी लोकांची समजूत होती आणि अल्फ्रेड व बीड यांच्या वेळी जसे लेखक विद्वान होते, तसेच ते पुढे हांत जाते तर, इंजजी गद्य ग्रंथ निर्माण होण्याचा काळ आणखी लांबला असता.

ज्या ग्रंथाची ऑल्फ्रेडने व त्याने नेमलेल्या लेखकांनी भाषांतर केले त्यांपैकी " सेंट जॉर्जेस पॅस्टोरल केअर " व ' डॉयलॉग ' हे ग्रंथ उघड उघड उपाध्येमंडळीस उद्देशून लिहिले आहेत. इतर भाषांतर जरी सर्वसामान्य वाचकांकरिता केले असले तरी ती सर्व धार्मिक स्वरूपाची आहेत. ऑल्फ्रेडने भाषांतराखेरीज अगदी स्वतंत्र ग्रंथरचनाहि केलेली आहे.

ऑल्फ्रेडची वाङ्मयविषयक अन्य कामगिरी म्हटली म्हणजे त्याचे कायदे आणि त्याने सुरू केलेली अँग्लोसॅक्सन बखर ही होय. ऑल्फ्रेडनंतरची पुराण इंजजी गद्य ग्रंथरचना सर्वेस्वी पुरोहितवर्गाने केलेली आहे. वर सांगितलेल्या बखरीव्यतिरिक्त त्या वेळचे इतर सर्व वाङ्मय लॅटिनची भाषांतर, धार्मिक प्रवचने आणि संतचरित्रे यांनी भरलेले आहे. शब्देतिहास दृष्टीनेच काय ते त्यांचे महत्त्व आहे. हेच म्हणणे ऑल्फ्रेडच्या ग्रंथरचनेसहि लागू आहे.

पयूरीचा अँबो याचा शिष्य बिटेफर्थ मठाधिपति याने अकराव्या शतकाच्या प्रारंभी एक विश्वज्ञानात्मक लहानसे पुस्तक लिहिले. त्यांत कालगणनाशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, गणितशास्त्र, छंदशास्त्र, साहित्यशास्त्र व नीतिशास्त्र या सर्वांचा सारांशच दिलेला आहे; परंतु पुस्तकाच्या एकंदर रचनेवरून ग्रंथकर्त्याची बुद्धिमत्ता दिसून येते. औषधी वनस्पतींचे गुणधर्म इत्यादि विषयांवरचे त्या वेळचे ग्रंथ लॅटिन ग्रंथांतील उतान्या वरून तयार केलेले आहेत. या ग्रंथांतून जे स्वतंत्र विचार प्रदर्शित केले आहेत, त्यावरून शास्त्रीय माहितीपेक्षा त्या वेळच्या समजुती किती वेडगळ होत्या याची माहिती मिळते.

ज्यांचा यूरोपच्या वाङ्मयावर बराच परिणाम घडला होता, त्या अपोलियस ऑफ टायर ( टायरचा आपोलिअस ) आणि लॅटर ऑफ अलेक्झांडर ( अलेक्झांडरचे पत्र ) या नांवाच्या दोन लॅटिन कादंबऱ्यांचे अकराव्या शतकांत इंजजी भाषांतर झाले. त्याच वेळेस " दि वंडर्स ऑफ ट्रि ईस्ट " ( पूर्वेकडील चमत्कार ) या नांवाचे एक चोपडेंहि प्रसिद्ध झाले. या सर्व ग्रंथरचनेवरून इंजजी लोकांची मने आतां धार्मिक विषय सोडून इतर विषयाकडे वळली होती, असे दिसून येते.

नॉर्मन लोकांच्या स्वारीनंतर इंजजी मठांत परदेशीय लोकांची गर्दी झाल्यामुळे मूळच्या इंजजी वाङ्मयाच्या विकासास बराच मोठा अडथळा उपस्थित झाला. थोड्याच वेळांत मठांच्या शाळेंत शिकणाऱ्या मुलांनी मूळ भाषेतून लेखनवाचन शिकण्याचे सोडून दिले, व ती फ्रेंच भाषेतून लेखनवाचन शिकू लागली. बारावें शतक हा अँग्लो लॅटिन वाङ्मयाच्या इतिहासांतला मोठा उज्ज्वल काळ असून त्यांत फ्रेंच भाषेत लिहिलेली बरीच महत्त्वाची ग्रंथरचना झाली; परंतु मूळ देशी भाषेतील ग्रंथरचना फारच अल्प होती आणि स्वतंत्र विचाराची तर मुळांच नव्हती, असे म्हटले तरी चालेल. ह्या वेळेपासून चोंसरच्या वेळेपर्यंत लोकांस धार्मिक शिक्षण देण्यापलीकडे देशी भाषेचा दुसरा कांही उपयोग झाला नव्हता. या काळांत राष्ट्राचा बौद्धिक विकास कसा झाला, हे समजून घ्यावयाचे असेल, तर लॅटिन भाषेत झालेल्या ग्रंथरचनेकडे पाहिले पाहिजे. तेराव्या शतकाच्या प्रारंभी प्रसिद्ध झालेल्या अँकेनरिवले नांवाच्या पुस्तकांत भिक्षुणीस उपदेश केलेला आहे. सदरहु पुस्तकांत ग्रंथकर्त्याच्या ठिकाणची प्रतिभा चांगल्याच रीतीने दृष्टीस पडते व ते त्यांतील मजकुराच्या धोरणाच्या दृष्टीनेहि फार मनो-

वेधक आहे. ग्रंथकर्त्यांचे भाषाप्रभुत्व जरी इतक्या उच्च दर्जाचे होते, तरी त्याची संस्कृति इंग्लिश पद्धतीची नसून फ्रेंच पद्धतीची होती. चवदाव्या शतकाच्या प्रारंभी रिचर्ड रोल्लेचे आणि त्याच्या सांप्रदायिकांचे ग्रंथ बरेच लोकप्रिय झाले. पुढील काळातील धर्मविचार व गद्यलेखनपद्धति यांच्यावर त्या ग्रंथांचा जितका परिणाम झाला तितका दुसऱ्या कशानेहि झाला नाही.

नार्मन लोकांच्या स्वारीमुळे मूळ भाषेतील गद्यलेखनाच्या विकासांत जसा खंड पडला तसा तो पद्यरचनेच्या विकासांतहि पडला. जुन्या कवींची जुनी भाषा समजेनाशी झाल्यामुळे बाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील व तेराव्या शतकातील कवींवर त्यांच्या काव्यांचा कांहीं एक परिणाम झाला नाही. तेराव्या शतकातील कवितेवर फ्रेंच काव्यांचा परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. इ. स. १३०० च्या सुमारास इंग्लंडच्या निरनिराळ्या विभागांत बरीच संतचरित्रात्मक व धर्मप्रवचनपर कविता निर्माण झाली. बाराव्या शतकाच्या प्रारंभापासून ज्या फ्रेंच अद्भुत रसात्मक काव्य पद्धतीचा भंमल सर्व युरोपखंडभर चाळू होता त्याचा इ. स. १२५० पर्यंत इंग्लंडच्या काव्यरचनेवर कांहीं परिणाम झाला नाही. त्या पुढील शंभर वर्षांत मात्र इंग्लंडमध्ये त्या काव्यपद्धतीचा प्रसार विलक्षण जोरात झाला.

चवदाव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत इंग्लंडमध्ये जो वाङ्मयाचा विस्तार झाला व त्याचें जें स्वरूप दृष्टीस पडलें, त्यावरून देशी भाषेची अनास्था कमी होऊन तिच्यांत पुष्कळसे वाङ्मय उत्पन्न होण्याची चिन्हे स्पष्टपणें दिसू लागली. मध्यम व उच्च वर्गातील लोकांच्या व्यवहारांत फ्रेंच भाषेचा अनुपयोग सुरू झाल्यापासून आणि शाळांतून फ्रेंचच्या जागी इंग्रजी भाषेची प्रस्थापना झाल्यापासून इंग्रजी ग्रंथसमूहाची उणीव भासू लागली. ही उणीव भरून काढण्याकरितां जरी केवळ परभाषेतील ग्रंथांची भाषांतरे व रूपांतरे निर्माण झालीं तरी त्या योगानें देशांत रसिकता व या पुढील काव्यनिर्मिती यांची भुमंका तयार झाली.

( २ ) चोंसर पासून यूरोपांत लविद्या व कला यांच्या पुनरुज्जीवनापर्यंत—चोंसरच्या वेळेस जी उत्तम व विस्तृत ग्रंथरचना झाली तिच्यामुळे निकट काळावरच केवळ नव्हे तर भविष्यकाळच्या वाङ्मयावर जो परिणाम झाला त्यामुळे चोंसरचें युग अत्यंत महत्त्वाचें आहे. चोंसर ( इ. स. १३४०—१४०० ) हा प्रथम कांहीं काळपर्यंत फ्रेंच काव्यांचें अनुकरण करणारा, व केवळ कुशल पद्यरचना करणारा कवि होता. त्याच्या पद्यरचनेची तीव्रताच ठराविक साधनें असून तिची तन्हाहि तितक्याच ठराविक स्वरूपाची होती. शेकडों वर्षे राजदरबारी कवींनी घुर्वास्त, गाणारे पक्षी, सुंदर ललना व त्यांचे प्रियकर यांची मधुरमीलनें याविषयां ज्या पद्धतीनें व ज्या भाषेत वर्णनें केली आहेत, त्याच पद्धतीनें व त्याच

भाषेत चोंसर कवीनेहि केली. यावेळांहि त्याच्या कवितेंत सत्यसृष्टीतील जिवंत प्राण्यांच्या सूक्ष्म व संप्रेम निरीक्षणाची, लंडनच्या सज्जोवार असलेल्या उद्यानांतील व शेतांतील रंगबिरंगी व सुगंधित पुष्पांच्या वर्णनांची आणि रानावनांत सुस्वर आलाप काढणाऱ्या पक्ष्यांची कल्पना देणाऱ्या पद्यरचनेची उणीव नव्हती. तथापि त्याची काव्यरचना व त्या काळाची फ्रेंच काव्यरचना यांत फारसा फरक दिसून येत नाही. परंतु ज्यावेळी तो तसल्या प्रकारच्या काव्यरचनेत निष्णात होण्याची खटपट करीत होता, त्यावेळी इटलीतील नवीन पद्धतीच्या गद्यात्मक व पद्यात्मक वाङ्मयाशी त्याचा परिचय झाला. या नवीन पद्धतीच्या काव्यरचनेत फ्रेंच काव्यांत दृष्टीस पडणारी अद्भुतरसाची व असत्य सृष्टीची ठराविक रीतच जरी प्रचलित होती तरी ती नवीन पद्धत अधिक व्यापक स्वरूपाची, अधिक जोमदार व अधिक भावनाप्रचुर होती. काव्यप्रमाणेंच नवीन पद्धतीचें गद्यहि पूर्वीच्या गद्याहून अगदी भिन्न स्वरूपाचें होतें. या नवीन पद्धतीच्या गद्याशी बोकेशिओच्या लेखांवरून चोंसरचा परिचय झाला. त्याच्या लेखनपद्धतीवर या सर्वांचा परिणाम झाला आणि त्यामुळे त्याची वर्णन करणाऱ्याची शैली सर्वस्वी नवीन वळणावर गेली. चोंसरच्या लेखनपद्धतीवर जो हा परिणाम झाला तो फ्रेंच पद्धतीपेक्षा इटॅलियन पद्धत अधिक चांगली होती म्हणून नव्हे तर त्या दोन पद्धतींत जो फरक होता त्यायोगानें चोंसरच्या विचारांस जी चालना मिळाली त्यामुळे घडून आला. चोंसर हा करातरां यद्दच्छेनें झालेला निष्काळजी कवि नसून सुंदर शब्दयोजना, उदात्त कल्पना, निरनिराळ्या प्रसंगांची व्यवस्थित जुळणी इत्यादि गोष्टीकडे विचारपूर्वक लक्ष देणारा होता. यामुळे त्याचा सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ जो 'कॅटरबरी टेल्स' (कॅटरबरी कथा) त्यांत इतके उत्तमोत्तम गुण दिसून येतात की, त्याची लेखनपद्धति अगदी निर्दोष वादूं लागते. सुबकपणा, साधेपणा, भारदस्तपणा इत्यादि गुणांनी युक्त व विषयाला साजणारी त्याची भाषापद्धति केवळ नमुनेदार आहे. त्याची पद्यरचना बिनचुक आहे. इतकेच नव्हे तर ती सुश्राव्य व विविध आहे.

आपल्या कलेत निष्णात असलेला असा त्या काळाचा चोंसर हा एकटाच लेखक नव्हता. गाँवर हा बराच विद्वान व बुद्धिवान होता तरी, त्याच्या ठिकाणी फिदेल्या प्रतीची काव्यप्रतिगा व कौशल्य या दोहोंचाहि अभाव होता. सुबकपणा व सुबोधपणा हे अत्युत्तम गुण जरी त्याच्या ग्रंथांत प्रामुख्यानें दृष्टीस पडतात तरी वाच्यार्थापलीकडचा व्यंगार्थ सुचविणारी व त्यामुळे वाचकांच्या मनांतल भावना प्रदीप्त करणारी शब्दयोजना जी महाकवींच्या कृतीत दिसून येते, तिचा त्याच्या ग्रंथांत अभाव आहे.

याशिवाय त्यावेळी अनेक कुशल कवि होऊन गेले. परंतु आपणांस विशेष विचार करण्यासारखा मुरा म्हटला

म्हणजे कोणत्या कवीत किती काव्यप्रतिभा होती हा नसून कोणत्या ग्रंथकारांनी आपल्या कलेंत क्रांति घडवून आणण्यासारखे शोध लावले हा आहे. कारण काव्यप्रतिभा ही ज्याच्या त्याच्या शरीर निघून जाते, परंतु लेखन कलेंतील क्रांतिकारक नवीन शोध मागून होणाऱ्या सर्व ग्रंथकारांस उपयोगी पडण्यासारखे असतात. जसे मार्लेने शोधून काढलेली नियमक काव्यपद्धति, पोपने उपयोगांत आणलेली यमकप्रचुर काव्यपद्धति, प्रेची संबोधनात्मक लघुकाव्यपद्धति आणि पोने जिचा प्रघात पाडला ती संक्षिप्तकथापद्धति या सर्वांचा उपयोग मागून झालेल्या कवींस करता आला अशा तऱ्हेचे शोध चोंसरने किंवा त्याच्या समकालीन कवींनी लावले नाहीत.

तथापि चोंसरच्या लेखनाचा परिणाम बराच व्यापक व दीर्घकाळ टिकणारा झाला. दरबारी किंवा उच्च प्रतीच्या कवींच्याच केवळ नव्हे तर अगदी हलक्यासलक्या कवींच्या कृतींतहि त्याच्या लेखनाचे अनुकरण केलेले आढळून येते. लिडगेट, हाक्लीव्ह व हावीस हे चोंसरचे मुख्य अनुयायी होते. हाक्लीव्हची लेखनशैली लिडगेट इतकी आवेशाची नव्हती. तो स्वभावाने शांत परंतु अधिक विनोदी व अधिक कल्पक होता.

लिडगेटचे ग्रंथकर्तृत्व बरेच विस्तृत आहे. कवी या नात्याने त्याची ख्याति मोठी असल्याने अनेक निनांवी कविता त्याच्या नांवावर विकण्या जात होत्या. त्या सर्व वजा केल्या तरी त्याची काव्यसंख्या आश्चर्य करण्याइतकी मोठी आहे. त्याच्या काव्यसंबंधाने साधारणपणे असे म्हणता येईल की त्याची भाषांतर स्वरूपाची कविता वीररस प्रधान असून स्वतंत्र कविता प्रेमविषयक व उपदेशपर आहे. त्याच्या ग्रंथांतील किंवा त्या काळच्या एकंदर वाङ्मयांतील मोठा दोष म्हटला म्हणजे ग्रंथकाराने अँ अँ कांहीं पाहिले, ऐकले किंवा वाचले असेल, त्याचा त्याच्या मनावर काय परिणाम झाला; व त्यापासून त्याच्या मनांत काय विचारलहरी उत्पन्न झाल्या, त्या आपल्या काव्यांत न आणता केवळ पाहिलेल्या, ऐकलेल्या किंवा वाचलेल्या गोष्टी-उगीच बोळ्या फरकाने आपल्या काव्यांत मांडणे हा होय.

या दोन लेखकांनंतर स्टीफेन हावीस उदयास आला, पण त्याचे लेखन त्यांच्या इतक्याहि दर्जाचे नाही. तो चोंसरचा अनुयायी होता असे म्हणण्यापेक्षा लिडगेटचा होता असे म्हटले तर अधिक सोपे. परंतु लिडगेटच्या लिहिण्यांतून जो कुठे आवेश व कुठे करुणरस दृष्टीस पडतो तोहि त्याच्या लेखनांत नसून लिडगेटचे दोष मात्र अधिक प्रमाणांत दिसून येतात.

आतांपर्यंतच्या कवीत कल्पनाशाफि व काव्यप्रतिभा यांचा अभाव दिसून येतो. यामुळे खांच्याकडून चांगली कविता निर्माण होऊ नये हे साहजिक आहे. परंतु या

काळांत चांगली व बुद्धिवान माणसे वाङ्मयाकडे कां लक्ष देत नव्हती हा विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. कदाचित् त्यावेळीं चालू असलेल्या युद्धामुळे किंवा लोकांचे लक्ष औद्योगिक प्रगतीकडे लागण्यामुळे देशातील तरुणांचे लक्ष वाङ्मयाकडे जात नसावे हे संभवनीय दिसते. परंतु बरील प्रश्नाचा खात्रीपूर्वक निर्णय करता येण्यासारखा नाही.

चोंसरचे अनुयायी प्रतिभावान नव्हते हे बरी मान्य केले तरी त्यांना चोंसरचे अनुकरणहि नीटपणे करता येऊ नये ही आश्चर्याची गोष्ट आहे. लेखक या नात्याने चोंसरच्या अंगा काय काय गुण होते व त्या गुणांचा त्याच्या पुढच्या पुढच्या ग्रंथांत कसकसा विकास होत गेला, हे त्याच्या लक्षांत आले नाही, इतकेंच नव्हे तर त्यांनी त्याचे पाहिले पाहिलेच ग्रंथ पसंत केले व त्यांचेच अनुकरण केले.

मध्ययुगामध्ये इंग्लंडांत कांहीं ख्रिस्तिका होऊन गेल्या. इ. स. १४०० च्या पूर्वी नॉरविचच्या ज्युलिआनाने "रिब्ले लेशन्स ऑफ डिव्हाईन लव्ह" या नांवाचे पुस्तक लिहिले. त्याचप्रमाणे डेम ज्युलिआना बर्नरस इने "बुक ऑफ सेन्ट आल्बान्स" नांवाच्या ग्रंथांत मृगयेवर निबंध लिहिला. शेवटी सातव्या हेन्रीची आई मारगरेट ही विद्वान लोकांस व लेखकांस मदत करीत असे. इतकेंच नव्हे तर, तिने स्वतः "इमिटेशिओ ख्रिस्ती" या ग्रंथाच्या चवथ्या पुस्तकाचे भाषांतर केले. मारगरेट नांवाच्या दुसऱ्या एका बाईने कॅम्ब्रिज यास त्याच्या भाषांतराच्या व छापण्याच्या कामी उत्तेजन दिले. यावरून त्याकाळच्या स्त्रिया पुस्तकांच्या चहात्या व लेखकांच्या आश्रयदात्या होत्या असे दिसते आणि स्केस्टन याच्या 'गार्लंड ऑफ लॉरेल' या ग्रंथावरून त्याच्या भोवती स्त्रियांचा घोळका जमत असे, असे दिसून येते. मध्ययुगातील स्त्रिया या शिवायहि अनेक गोष्टींत निष्णात होत्या. वैद्यक, न्याय व धर्म या बाबतींतहि त्या भोगि घेत होत्या.

पंधराव्या शतकांतील अगदी स्वतंत्र व जोरदार कविताहि सामान्य स्वरूपाची व सामान्य लोकांकरिता लिहिलेली असून तिच्यांत विशेष कौशल्याचा भाग नाही. ही कविता तीन प्रकारची आहे. (१) गीते (२) पोवाडे आणि (३) नाटकें. कांहीं गीते व्यावहारिक विषयावर आहेत; तर कांहीं धार्मिक विषयावर आहेत. पंधराव्या शतकांत रचल्या गेलेल्या गांतापैकी सैकडों गीते नष्ट झाली असतील. कांहीं गीते कांहीं काळ प्रचलित राहून ती लिहून ठेवण्याइतकीहि कोणी काळजी घेतली नाही. परंतु सुदैवाने थोडी गीते अजून उपलब्ध आहेत आणि ती पाहिली म्हणजे त्याकाळी इतकी सुंदर गीतरचना झाली याचे कौतुक वाटते.

गीतांप्रमाणे पोवाडेंहि फार प्राचीन काळापासून प्रचलित आहेत. परंतु समाजाच्या एखाद्या अवस्थेतील खांच्या व्यक्तींचे सर्व साधारण ज्ञान, खांच्यातील आख्यायिका व त्यांच्या भावना ही सर्व व्यक्त करणारे पोवाडे मागाहून

शिक्षक रहातात असें समबर्णे चुकीचें आहे. ' तसेंच पोवाडे म्हणजे अवनत स्थितीतील अद्भुतरसात्मक गीतें असा अर्थ करणेंहि चुकीचें होईल. कारण पंधराव्या शतकातील काही पोवाड्यांत अतिप्राचीन आख्यायिका व सामाजिक गीतनृत्यांचे ठराविक भाग आणि विशिष्ट पद्धति दिलेल्या आढळतात. पंधराव्या शतकानंतर पोवाड्यांचें सामाजिक स्वरूप जाऊन त्यांच्या जागी आख्यायिका आणि ठराविक व विशिष्ट पद्धति यांच्या अनुरोधानें पोवाड्यांची रचना होऊं लागल्यानें त्याला वैयक्तिक स्वरूप प्राप्त झालें. याप्रमाणे फार प्राचीन काळच्या युद्धांचें, विश्वासघातांचें व आकस्मिक दुःखांचें वर्णन त्यांत येत गेल्यानें श्रौत्यांच्या भावना उद्दीपित करण्यास पोवाडा हें एक उत्तम साधन झालें. ज्याच्या योगानें पोवाडा रचणाऱ्या शाहीराच्या कल्पना व भावना प्रदीप्त होतात, अशा तःहेचें कथानक शोधून काढलें म्हणजे तें कथानक पद्यरचनेत गावण्या पलिकडे त्या शाहीराचें कार्य शिक्षक रहात नसे. तथापि एकंदर इंग्रजी वाङ्मयाच्या इतिहासाचा विचार करितां पंधराव्या शतकांत उत्तम पोवाडे रचले गेले असें म्हटलें पाहिजे.

पंधराव्या शतकांत साधे, वीरश्रीचे व वर्णनात्मक पोवाडे निर्माण झाले इतकेंच नव्हे तर काही वीरश्रीच्या पोवाड्यांचें नाटकांत रूपांतर करण्यांत आलें. अशा रीतीनें किती पोवाड्यांचें नाटकांत रूपांतर झालें, हें नक्की सांगता येण्यासारखे नाही. परंतु उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून त्यावेळीं असा सर्व साधारण प्रघात होता, असा तर्क करण्यास जागा आहे. अशा प्रकारचीं तीनच नाटके हल्लीं उपलब्ध आहेत व तीं तिन्ही रॉबिन हूडसंबंधानें आहेत. या नाटकांखेरीज नाताळच्या सणांत ज्यांचे प्रयोग करण्यांत येत असत, अशीं नाटके पंधराव्या शतकांत उदयास आलीं. त्यानंतर धार्मिक नाटके किंवा धार्मिक खेळ करण्याची पद्धत पुरू झाली. त्याचप्रमाणे नैतिक नाटके करण्याचा उगमहि पंधराव्या शतकांत झाला.

धार्मिक व नैतिक नाटकांखेरीज पंधराव्या शतकांत काही अद्भुत नाटकेहि रचण्यांत आलीं. अद्भुत नाटकांत साधुसंतांची चरित्रे धर्माच्या बाबतीत त्यांनीं सोसलेले छळ आणि त्यांनीं केलेले बमत्कार यांचें वर्णन असे.

पंधराव्या शतकांत जर चांगलें पद्यहि निर्माण झालें नाही, तर चांगलें गद्य झालें नाही यांत आश्चर्य करण्यासारखें काव आहे ! चौसरनें गद्याकडे विशेष लक्ष दिलें नाही. विधिकपदीं लेखनपद्धति अवजळ होती आणि मॅडेविलेचे भाषांतरकार-लेखक यांनीं उत्तम भाषांतर करण्यापलीकडे काही केले नाही. पंधराव्या शतकांत बरेंच गद्य लिहून झालें, परंतु तें मुख्यत्वेकरून धार्मिक व शैक्षणिक विषया-संबंधीं होतें. जॉन डॅम्प्ट, रेभिनाल्ड पीकॉक, सर जॉन फॉर्टेस्क्यू, कॅम्प्टन व मॅडोरी हे त्यावेळेचे प्रमुख गद्य-लेखक होते. कॅम्प्ट हा पहिला इंग्रजी गद्यलेखक होता,

परंतु त्याचा सर्व कल लॅटिनमध्ये लिहिण्याकडे होता. लॅटिन न समजणाऱ्याकरितां तो कधीं इंग्रजीत लिहित असे. तथापि त्याचें लिहिणें अगदींच साधारण प्रतीचें होतें. पीकॉक व फॉर्टेस्क्यू हे खाद्याहून अधिक उच्च दर्जाचे लेखक होते. पीकॉक ( इ. स. १३९५-१४६० ) याची तर्कबुद्धि फार तीव्र होती. इतकेंच नव्हे तर वाद करण्यांत आपला हात धरणारा कोणी नाही आणि वादवि-वाद करतांना जे मुद्दे इतरांस सुचत नाहींत, ते आपणांस सुचतात अशा प्रकारचा त्याला मोठा अभिमान वाटत असे. रचनेच्या व व्यवस्थितपणाच्या दृष्टीनें त्याचे ग्रंथ फार उत्तम आहेत. त्याच्या कल्पना अगदीं सोप्या व विशद, रीतीनें मांडलेल्या असतात आणि त्याचीं वाक्ये जरी कुठे कुठे लांबलचक असलीं तरी तीं त्या वेळेच्या दुसऱ्या कोणत्याहि लेखकापेक्षा अधिक आधुनिक पद्धतीचीं आहेत. त्याची भाषापद्धति अलंकारिक असून त्याच्या लेखनांत समजूतदारपणाचा भाग बराच असल्यामुळे त्याच्या ग्रंथाच्या वाचनानें वाचकांचें मनोरंजन झाल्याशिवाय रहात नाही. फॉर्टेस्क्यू हा कॅम्प्टप्रमाणे बहुधा लॅटिनमध्ये लिहित असे आणि पीकॉकप्रमाणे त्याचे लेख तत्त्वज्ञानाच्या व वादविवादाच्या स्वरूपाचे होते.

भाषांतरकार व ग्रंथप्रकाशक या नात्यानें कॅम्प्टन यानें जें लेखनकार्य केले त्यामुळे वाङ्मयांत नवीन युग उत्पन्न झालें नाही. परंतु त्यानें स्थापन केलेल्या छापखान्यामुळे एकंदर देशांतलें संस्कृतीच्या संरक्षणास व प्रसारास उत्तम मिळून वाङ्मयाची बरीच वाढ झाली. कॅम्प्टनें व ज्यांचे ग्रंथ त्यानें छापले त्या लेखकांपैकीं कोणीहि वाङ्मयाची नवी तऱ्हा किंवा नवा प्रकार उत्पन्न केला नाही. तथापि ग्रंथ प्रकाशनाचें काम करीत असतां लोकांच्या अभिरुचीस चांगलें वळण लावण्याची तो खटपट करीत असे. त्यानें प्रकाशित केलेल्या ग्रंथांमध्ये सर थॉमस मॅडोरीना, मॉर्टे वि आर्थर या नांवाचा ग्रंथ हा एकच अर्थत महत्त्वाचा ग्रंथ आहे. इतकेंच काय पण पंधराव्या शतकातील सर्व वाङ्मयांतहि तो एकटाच महत्त्वाचा ग्रंथ आहे.

त्या वेळेच्या इंग्लंडातील युद्धजन्य परिस्थितीमुळे आणि उद्योगधंद्यांच्या वाढीमुळे जरी उच्च बुद्धिमत्तेची माणसे वाङ्मयापासून परावृत्त झाली असली तरी साधारण प्रतीच्या लेखकांच्या कार्यांत त्यामुळे काही अडथळा उत्पन्न झाला नाही. त्या काळाची ग्रंथसंख्या मोठी असून खांतील विषय विविध आहेत. त्या वेळेचे तीनशें निरनिराळे स्वतंत्र ग्रंथ प्रसिद्ध झाले असून तितकेच अद्याप अप्रसिद्ध स्थितीत आहेत. त्यांत प्रणयविषयक, रुमकात्मक, रूपकविहीन, वर्णनात्मक व बोधपर कविता, वीणाकाव्ये व अर्धवट वीणाकाव्ये, आत्मचरित्रपर व पापप्रक्षालक कविता, स्तुतिपर व मिश्रावेदीच्या कविता, गद्यात्मक व पद्यात्मक करमणु-च्या व उपदेशाच्या गोष्टी, प्राचीन व अर्वाचीन इतिहास

इत्यादि इत्यादि अनेक विषयावर त्या वेळीं ग्रंथरचना झाली. या ग्रंथरचनेविषयाय त्या वेळीं लॅटिन भाषेतहि बरीच ग्रंथरचना झाली आणि त्या काळाचे व मागील काळाचे लॅटिन व फ्रेंच भाषेतील ग्रंथ त्या काळाचे सुशिक्षित लोक याचीत असत.

चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत जरी इटॅलियन पुनरुज्जीवनाची चळवळ इंग्लंडातील लोकांस माहीत होती तरी चॉसर खेरीज करून कोणावर त्या चळवळीचा काही परिणाम झाला नाही. कारण सोळाव्या शतकापूर्वी इटॅलियन वाङ्मय जाणणारा चॉसर हा एकटाच लेखक होता. त्या वेळीं इटॅलियन इंग्लंडला जात व जे इंम्रज इटॅलिया जात ते वाङ्मयाकरितां जात नसून विद्वत्ता संपादन करण्याकरितां जात असत. फ्री, प्रे, फ्लेमिंग, टिली गन्थोर्प इत्यादि गृहस्थानीं इटॅलियांत जाऊन जे अध्ययन केले त्यामुळे ते व्याकरण व साहित्य या शाखांत निष्णात झाले परंतु ते इंग्लंडांत परत आल्यावर त्यांनीं आपले लक्ष राज्यकारभारांत घातल्यामुळे त्यांच्याकडून वाङ्मयविषयक कांहीं कार्ये झाले नाही. परंतु त्यांच्यामुळे इंग्लंडांत लिनेकर, कॉलेट, मोर इत्यादि गृहस्थांनीं जी बौद्धिक जागृति केली तिचा रस्ता मोकळा झाला आणि त्यांतूनच अखेर स्पेन्सर, बेकन, शेक्सपिअर, जॉन्सन, गिल्बर्ट, हार्बे, व हॅरिअट यांचे युग निर्माण झाले.

इंग्लंडातील मध्ययुग केव्हां संपले हें नक्की सांगता येण्यासारखे नाही. पुनरुज्जीवन युगातील संस्कृति व नवीन ज्ञान यांचा इंग्लंडांत प्रवेश झाल्यानंतर आणि अभियुक्त व इटॅलियन नमुनेदार वाङ्मयाचे अनुकरण करण्याचा इंग्लंडांत प्रघात सुरू झाल्यानंतरहि बराच काळ मध्ययुगातील वरिष्ठप्रधान काव्ये व वीणाकाव्ये (लिरिक्स) यांची चहा व अनुकरण चालू होते. त्याचप्रमाणे शेक्सपिअरचा उदय होईपर्यंत नाट्यकलेची जुने नवे अर्शा दोन्हीहि स्वरूपे एकाच वेळीं अस्तित्वांत होती.

एकंदरीत पंधराव्या शतकाच्या वाङ्मयांत कांहीं जोरदार परंतु प्राम्य भाषेत लिहिलेल्या ग्रंथांखेरीज वाङ्मय प्रेमीजनांचे लक्ष वेधील असे कांहीं नाही. परंतु गुणांच्या दृष्टीनें जरी चवदाव्या शतकातील वाङ्मयापेक्षा पंधराव्या शतकातील वाङ्मय फार कमी दर्जाचे आहे तरी त्याचा एकंदर विरतीर्णपणा व त्यांतील विषयांचा विविधता पाहिली म्हणजे त्यावरून त्या वेळीं वाचकांची संख्या किती संपाद्यानें वाढली होती हे कळून येते. वाचकांच्या संख्येची वाढ वाङ्मयाची वाढ होण्यास कारणीभूत झाली आणि नाटकांचे अनेक प्रयोग होत गेल्यानें मॉले व शेक्सपिअर आणि बोमंट व फ्लेचर यांच्या सारख्या नाटककारांची कृति पहाण्यास योग्य असा श्रोतृवर्ग तयार झाला.

इ हि झ्वा ने थ न यु ग.—मोरच्या “ युटॉपिया ” ( १५१६ ) पासून सॉ मिस्टनच्या “ सॅम्सन अंगॉर्नस्ट ”

( १६७१ ) पर्यंत इंम्रजी वाङ्मयाचा इतिहास एकसारखा व अर्कडित आहे. त्या काळाच्या वाङ्मयास त्याचे स्वरूप प्राप्त होण्यास तीन गोष्टी कारणीभूत झाल्याः त्यापैकी दोन वाङ्मयकक्षेच्या बाहेरच्या आहेत एक इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धांत राजकीय बाबतींतला लढा मिटून शांतता प्रस्थापित झाली. ही व दुसरी धर्मसुधारणेच्या चळवळीनें धार्मिक बाबतीला प्रथम निकालांत निघाला हो. तिसरी गोष्ट म्हटली म्हणजे पुनरुज्जीवनाच्या चळवळीनें संस्कृति व शिक्षण यांचा इंग्लंडांत जारीनें प्रसार झाला. या राजकीय व धार्मिक शैक्षणिक स्वरूपाच्या तीन गोष्टी जरी इल्लिझाबेथन युगांतील वाङ्मयास कारणीभूत झाल्या तरी त्यांची कालमर्यादा व किंमत निरनिराळी होती. येथे या तीन गोष्टी वाङ्मयप्रसारास कशा कारणीभूत झाल्या याचा थोडक्यांत विचार करणे जरूर आहे.

राजकीय कारण.—इ. स. १५७९ पर्यंत ट्यूडर घराण्याची कारकीर्द ग्रंथकारांस उत्तेजन देण्यासारखी नव्हती मातव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीची हकीकत प्रथम बेकननें लिहिली व आठव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीचे नाटक पाहिल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत शेक्सपिअर व फ्लेचर यांनी लिहिले. आठव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीतील उत्तरार्ध इतक्या कांहीं कुरकृत्यांनीं भरलेला होता की, त्याच्या वंशजांच्या हयातीत त्या कृत्यांचे चित्र रेखाटणे सुरक्षित नव्हते. त्याच्यानंतर गादीवर येणाऱ्या दोन राजांच्या कारकीर्दीत देशांत चहुंफडे धार्मिक युद्ध चालू होते व इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीच्या पहिल्या वीस वर्षांत काव्यफूर्ति उत्पन्न होण्यासारख्या गोष्टी घडून आल्या नाहीत. परंतु इ. स. १५८० पासून इल्लिझाबेथ राणीच्या मोठेपणाची, यशस्वी कारकीर्दीची व वाढत्या उत्कर्षाची देशांत चहुंफडे जाणीव उत्पन्न झाली व त्या यौगांनें काव्ये व नाटके उत्पन्न झाली. इंग्लंडविषयी आभिमान, इंग्लंडचा आत्मविश्वास इत्यादि भावनांनीं इ. स. १६२२ त पूर्ण झालेला हेटनचा ‘ पॉलिओल्लिअन ’ हा ग्रंथ ओतप्रोत भरलेला आहे.

धर्म कांतिः—धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे बरेच वाङ्मय निर्माण झाले सर थॉमस मूर, टिडाल व त्याने मित्र यांनीं त्या वादविषयक वाङ्मयांत भाग घेतला. धार्मिक विचार व्यक्त करणे, भाषांतर व वक्तृत्व इत्यादि कामाकडे गद्याचा उपयोग होत गेल्यानें त्याची बरीच वाढ झाली. प्रथम हे धार्मिक लेखक निर्माण होण्यास फार विळख लागला व हुकरपर्यंत कोणी नाणावलेला धार्मिक लेखक झाला नाही. परंतु त्याच्यामागून शंभर वर्षेपर्यंत अनेक धार्मिक वक्ते उत्पन्न झाले.

अभियुक्त संस्कृति.—ही संस्कृति इंग्लंडांत उत्पन्न होण्यापूर्वी प्रथम ग्रीक व लॅटिन भाषांचे ज्ञान, त्या भाषांतील वाङ्मयाचे अध्ययन, व प्राचीनकाळाच्या चाळीरीतींची व मनस्थितीची यथार्थ कल्पना यांचा प्रसार सुरू झाला.

तथापि बराच काळपर्यंत इंग्लंडांत कोणी विद्वान लेखक निर्माण झाला नाही. स्वतंत्र विचारांचा उगम या दृष्टीने ग्रीक संस्कृतीचे अनुकरण करण्याची प्रवृत्ति प्रथम 'यूरोपीय ग्रंथांत' दिसून येते. परंतु पुढे लॅटिन व ग्रीक ग्रंथांची गद्यात्मक व पद्यात्मक भाषांतरें अधिकाधिक होऊं लागलीं.

इटली व फ्रान्स.—रोम व अथेन्स येथील विचार व कला यांचे ज्ञान इंग्लंडच्या कोकोस नेहमी इटली व फ्रान्स या देशांकडून प्राप्त होत असल्यामुळे तें ज्ञान पुष्कळ वेळां त्या देशाच्या विशिष्ट गुणधर्मांनी युक्त असे. त्या वेळेचे नाटककार सेनेकाचीं नाटके लॅटिन व इंग्लिश या भाषेतून तर वाचीत असतच, परंतु ते इतर देशांतील लेखकांनी त्याच्या नाटकांचीं केलेलीं भाषांतरेंहि वाचीत असत. हीच पद्धत इतर सर्व विषयांवरील लेखकांची होती. यामुळे इटलीची बुद्धिमत्ता इंग्लंडच्या बुद्धिमत्तेस तीन शतकांनी उपयोगी पडली. ( १ ) नष्टप्राय झालेल्या संगीतशास्त्राचे व छंदःशास्त्राचे पुनरुज्जीवन झाले; ( २ ) काव्याचे निरनिराळे प्रकार निर्माण झाले; व ( ३ ) शासनशास्त्र व आचारशास्त्र यांतील उत्तमोत्तम विचार निर्माण झाले. इटालियन लेखक मॅकिऑव्हिली याच्या ग्रंथांच्या वाचनानें बेकनची मते निश्चित झालीं. त्याचप्रमाणें इतर विषयांवरील अन्त्य-देशीय ग्रंथकारांच्या लेखनाचाहि इंग्रजी लेखकांवर परिणाम झाला.

भातां आपण इ. स. १५८० पर्यंत इंग्रजी गद्य, पद्य व नाट्य यांचा कसकसा विकास होत गेला गाचें अवलोकन करूं.

इ. स. १५८० पर्यंत चें गद्य.—इंग्रजी गद्याचा विकास फार सावकाशापणें झाला. बराच काळपर्यंत लॅटिनभाषा व इंग्रजी भाषेच्या मूळ भाषा यांचा मधून मधून लढा व संयोग होत होत अखेर पूर्ण मिलाफ झाला. या पुढे विकास कसा होत गेला हें आपणांस सरकारी कागदपत्रें, इलिशाबेथ राणी, स्कॉटलंडची मेरी व त्यावेळेचे पुढारी यांची लिहून ठेवलेली भाषणें, प्रवासवर्णने व चरित्रें, सिसरो व बेथिअस यांच्या ग्रंथांची त्यावेळीं झालेली भाषांतरें इत्यादि साधनावरून कळण्यासारखें आहे. शेक्सपियर याच्या वेळेपर्यंत इंग्रजी भाषेचा विकास बहुतेक ख्रिस्ती उपाध्याय, भाषांतरकार व बखरकार यांनीच केलेला आहे.

इ. स. १५८० पर्यंत चें पद्य.—आठव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीत वीणाकाव्याच्या धर्तीची काव्यरचना करण्याची प्रवृत्ति उदयास आली. सर थॉमस वॉटच्या गीतांमधून वॉटरच्या वेळेपासून दृष्टीस न पडणारी अशी मृगारिक कविता आणि नियमबद्ध पद्यरचना दृष्टीस पडते. त्याच्या मागून हेन्री हावर्ड, अर्ले ऑफ सरे यानें त्याचें कार्य पुढे चालविलें आणि वॉटर व इटालियन पद्धतीची काव्य-

रचना निर्माण करण्याचें श्रेय संपादन केलें. त्यानंतर काव्यरचनेंत बराच खंड पडला. जवळ जवळ वीसवर्षेपर्यंत सॅकव्हिलीच्या ' इन्डक्शन ' नांवाच्या कोव्याखेरीज नांव घेण्यासारखें दुसरें काव्य निर्माण झालें नाही आणि त्यापुढेहि स्पेन्सरचा उदय होईपर्यंत जॉर्ज गॅस्कोईने याशिवाय दुसरा काव्यलेखक झाला नाही.

इ. स. १५८० पर्यंत चें नाट्य.—प्राचीनकाळच्या नाट्याचा अंमल किती होता हें प्रस्तुत काळच्या नाट्यावरून कळून येतें हा अंमल दोन प्रकारचा होता. एक हुबेहुब त्या सारखी नाट्यरचना उत्पन्न करणारा आणि दुसरा, त्यापासून अत्यन्त भिन्न अशी नाट्यरचना उत्पन्न करणारा. पूर्वीच्या " नैतिक नाटकांतून " सातव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत ' इन्टरल्यूड ' नाटकांत निरनिराळ्या नमुनेदार व्यवसायांचे किंवा घद्यांचे संभाषण असतें, जॉन ह्यूव्ड हा प्रमुख इन्टरल्यूड लेखक होता. इ. स. १५८० पर्यंत झालेल्या नाटकांत लेखकांची बुद्धिमत्ता फारच थोडी दिसून येते. परंतु त्यांतील मजकूर ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाचा आहे. प्रथम शिक्षक मंडळांनी इन्टरल्यूडपासून आनंदपर्यवसायी नाट्यरचना निर्माण केली. षाटसच्या आधारेणें निरनिराळीं संविधानके रचून आणि मधून-मधून विनोदपूर्ण अंश व प्रवेश असें त्यांचे विभाग पाहून ते आपल्या विद्यार्थ्यांस नाटके रचून देत असत व त्यांच्या-व-हून त्यांचे प्रयोग करवीत असत. परंतु या नाटकांतून लेखनशैली, संवाद व छंदोबद्ध रचना यांचा अभाव असे. आनंदपर्यवसायी नाटकांतील पद्यरचनेस ग्रीन यानें व त्यांतील गद्यास लिली यानें व्यवस्थित स्वरूप दिलें. इंग्लंडांतील प्रारंभीचीं शोकपर्यवसायी नाटके सेनेकाच्या नाटकांच्या नमुन्यावर रचलेली आहेत. सेनेकाचें अनुकरण करून केलेली नाट्यरचना चांगली होत नसे असे नाही. निदान फ्रान्समध्ये तरी सेनेकाच्या अनुकरणानें उत्तमोत्तम नाटके निर्माण झालीं. परंतु इंग्लंडमध्ये मात्र त्याच्या अनुकरणाचा फारसा उपयोग झाला नाही. तथापि सेनेकाच्या नाटकांतील अल्पसा भाग इंग्रजी नाट्यांत कायमचा प्रविष्ट होऊन राहिला. उदाहरणार्थ नमुनेदार शोकपर्यवसायी नाटक कसें असावें, त्यांत सुडाची मूळ कल्पना असावी, दैवगति व परमेश्वरी न्याय यासारख्या भव्य कल्पना त्यांत असाव्यात, त्यांतील कविता वृत्तबद्ध नसावी, त्यांत एखादा भुताचा प्रवेश असावा, अनेक नटांनी मिळून म्हणावयाचें गीत ( कोरस ) असावें, नाटकांतलें नाटक असावें व बरीचशीं बोधपर वचनें असावीत इत्यादि कल्पना इंग्रजी नाट्याला कायमच्या विकटून बसल्या. अशा रीतीनें इ. स. १५८० पर्यंत इंग्रजी नाट्याचा सांगाडा तयार झाला होता. तथापि त्यांत अद्याप-अवस्थित-पणा व निर्दोष पद्यरचना उत्पन्न झाली नव्हती. अभियुक्त वाक्याच्या तावडीतून सुटल्यानंतर हे गुण त्यांत उत्पन्न व्हावयाचे होते. ऐतिहासिक नाटकांसहि-नुकताच प्रारंभ

होऊन ज्ञान व पांचवा हेनरी यांच्यावरची नाटकं रंगभूमीवर दिसू लागली होती.

स्पेन्सर या सून डन पर्यंतची पद्यरचना.— नवीन तऱ्हेची पद्यरचना करण्याचे श्रेय सर फिलिप सिडने व एडमंड स्पेन्सर यांकडे आहे. 'दि शेफर्ड्स कॅलेंडर' या काव्याच्या काही भागांतच जरी स्पेन्सरचे कौशल्य दिसून येते तरी गोपगीत, औपरोधिक आणि गौरवपर इत्यादि लेखनपद्धतींचे व निरतिराळ्या वृत्तांचे नवीन प्रयोग सुक केल्याबद्दल त्या काव्याचा जिकडे तिकडे बोलबाला झाला. सदर काव्यातील खेडवळ आणि जुन्या पद्धतीच्या शब्द-प्रयोगाबद्दल जरी त्यावर टीका झाली तरी इंग्लंडातील मूळ भाषापेक्षाही त्या शब्दप्रयोगांचा काव्यावर अधिक परिणाम झाला. स्पेन्सरने आपल्या 'अक्टोबर' नामक काव्यांत प्रदर्शित केलेला शोकपर्यवसायी नाटक लिहिण्याचा वेत तडोस गेला नाही. त्याने लिहिलेल्या आनंदपर्यवसायी नाटकांचा पत्ता नाही. या कारणास्तव त्याचे नांव नाटककारांच्या सदरांत न पडता कवींच्या सामान्य सदरांत पडते. त्याचे सर्वोत्कृष्ट काव्य 'दि फेअरी क्वीन' हे होय. ते एक अन्योनिरूप महाकाव्य असून त्यांत नैतिक चांगुलपणाचा जयजयकार केलेला आहे. या काव्याचे पहिले तीन भाग इ. स. १५९० मध्ये व त्यापुढचे तीन भाग इ. स. १५९६त प्रसिद्ध झाले. त्यांच्या पुढचा 'ऑफ कॉन्स्टन्सी' नावाचा भाग स्पेन्सरच्या मृत्यूनंतर इ. स. १६०९ मध्ये जी त्याच्या काव्याची आठूनि निघाली तीत प्रथम आढळतो. या काव्यांत त्या काळची समाजस्थिति व आकाशा पूर्णपणे प्रतिबिंबित झाल्या आहेत. या काव्यातील सृष्टिशाभावर्णनपर भाग व संविधानक ही अॅरिओस्टोच्या 'आरलॅंडो फ्युरिओसो' या मूळ ग्रंथावरून घेतली. दोन्ही काव्यांत सर शिलेदारांच्या धाडसांच्या कथा एकमेकांत गुंफल्या आहेत. दोन्ही काव्यांत देत्यांचा वध, मजबूत जागा हस्तगत करणे, निरपराधी लोकांची सुटका, त्यांत चेटक, जादूटोणा करणऱ्या लोकांना अडथळे उपस्थित करणे किंवा जादूच्या तरवारीने शिगांने व आरक्षाने त्या सुटकेस मदत करणे इत्यादि गोष्टी सर्वसाधारण आहेत. या सर्व गोष्टींच्या गोंधळास नैतिक व मधून मधून राजकीय स्वरूप देण्याचा स्पेन्सरने प्रयत्न केलेला आहे. त्याने ख्रिस्ताच्या कबरस्थानाकरिता केलेले युद्ध हा टॅसोच्या प्रथांतील विषय घेऊन त्यावरून विश्वांत नेहमी दृष्टीस पडणारा सत् व असत् यांतील झगडा विस्तृत रितीने वर्णन केला आहे. या झगड्यांतच पातिव्रत्य व व्यभिचार, राजनिष्ठा व राजद्रोह, इंग्लंड व स्पेन, इंग्लंड व रोम, इल्लिनावेथ व तिचे विरोधी राज्यापहारक, आयरिश सुभेदार व आयरिश बंडखोर, ध्याय व अन्याय यांतील सर्व झगड्यांचा समावेश केला आहे. त्याच्या काव्याच्या हल्ली उपलब्ध असलेल्या सहा विभागांस ज्या सद्गुणांची नावे दिलेली आहेत ते सद्गुण आपण ऑरिस्टॉटलने दिलेल्या सद्गुणांच्या यादी-

तून घेतले असे तो म्हणतो; परंतु पवित्रपणा, नेमस्तपणा, पातिव्रत्य, न्याय, मैत्री व शिष्टपणा हे सद्गुण म्हणजे मध्ययुगीन, प्युरिटन लोकांच्या व ग्रीक लोकांच्या कल्पनांचे मिश्रण आहे.

पुनःप्रस्थापनेच्या काळापर्यंत स्पेन्सरचे व्रत पुढे अनेक पंथांच्या कवींनी चालविले. स्पेन्सरच्या काव्यरचनेची हातोटी व त्यातील माधुर्य हे गुण एडवर्ड फेअरफॅक्स यास प्राप्त झाले. त्याची अन्योनिरूप लिहिण्याची तऱ्हा जाइस फ्लेचर याने उचलली. त्याची सांकेतिक लेखनकला काही अंशाने फिनिअस फ्लेचरकडे आली. त्याचे इतर काही गुण हेनरी मोर व जोसेफ बोमेट यांच्या काव्यास आले. याच प्रमाणे त्याचे इतर अनेक गुण अनेक कवींमध्ये विभागले गेले.

ड्रेटन व डॅनिअल.—इल्लिनावेथन युगातील नमुनेदार कवि म्हटला म्हणजे मायकेल ड्रेटन हा होय. त्याने गोपगीत लिहिण्यांत स्पेन्सरचे; सॉनेट लिहिण्यांत डॅनिअल, सिडने, स्पेन्सर व शेक्सपियर यांचे; ऐतिहासिक व संतकथात्मक काव्ये रचण्यांत डॅनिअलचे आणि पौराणिक कविता करण्यांत मालोचे अनुकरण केले; तथापि काही गोष्टीत त्याने वैशिष्ट्य दिसून येते. 'अॅल्युअल' डॅनिअल हा त्याच्याहून अधिक एकान्तवासाप्रिय व चिन्ताप्रस्त मनाचा असल्यामुळे त्याच्या त्या मनस्थितीचा परिणाम त्याच्या ऐतिहासिक काव्यावर झाल्याशिवाय राहिल नाही. त्याच्या सर्व देशाभिमानपर व ऐतिहासिक कविता इल्लिनावेथ राणीच्या कारकीर्दीत शेकटल्या बसि वर्षांत लिहिल्या होत्या.

: सॉनेट्स—कृगारिक चतुर्वंशक ही काव्यरचना वॉटने प्रथम इंद्रजी वाङ्मयांत आणली आणि इ. स. १५९० पासून इ. स. १६०० पर्यंत तिचा बराच प्रसार झाला. त्यानंतर वॉटसन याने तिला फिरून चालना दिली. परंतु जेव्हा सिडने याने चतुर्वंशक रचण्यास प्रारंभ केला तेव्हा त्याने त्यास बरेच भावनाप्रधान केले. त्यामुळे त्यांत नाट्यांतील कल्पना व जगाचा खराखरा अनुभव प्रथित केलेला दृष्टीस पडू लागला. सिडनेची अॅल्युअल वॉटसला, ड्रेटनची आगडिया, स्पेन्सरची अमारेटी आणि शेक्सपियरची चतुर्वंशकांत खरोखरीची काव्यप्रतिभा दृष्टीस पडते.

पौराणिक कथाविषयक काव्ये:—कृगारिक पौराणिक कथाकाव्ये करण्याची पद्धत इंग्लंडच्या कवींनी तत्काळीन इटालियन कवींपासून घेतली हे खरे. तथापि प्रारंभी ती खोली ओगटून घेण्यासून घेतली. इ. स. १५८८ पासून इ. स. १५९८ पर्यंतच्या दहा वर्षांच्या काळांत जॉन याचे "खिलिअ मेडामोरफोसिस", शेक्सपीअरचे "ह्रीनस वॉट अॅडोनीस" व "रेप ऑफ ह्युकीस", मालोचे "ह्रीरो वॉट किलीअर" व ड्रेटनचे "पॅडि मिअन अॅन्ड कॅबि" इतकी पौराणिक काव्ये उत्पन्न झाली.

वीणा का व्यं.—इतिहासेष्वप्या वेळच्या चतुर्दशकांमध्ये पौराणिक काव्यांत किंवा वीणाकाव्यांत पर आपण मोलि-अर, बर्नस, किंवा शेले यांच्या प्रभांतून आढळणाऱ्या भावना शोधू लागलों तर आपली निराशा होऊन आपण त्या कवितेस निरस झगूं. त्या काळी वीणाकाव्याचा फारच बोरानें प्रसार झाला. बॅट यानें प्रथम या काव्यरचनेचा शोध लावला. परंतु त्याच्या वेळेपासून स्पेन्सरच्या वेळेपर्यंत विशेष नांवाकव्या-सारखें वीणाकाव्य निर्माण झालें नाहीं. इतर प्रकारच्या वाङ्मयाप्रमाणें वीणाकाव्यरचनेंतहि शोक्सपिअर अग्रगण्य होता. परंतु वीणाकाव्यासारख्या किरकोळ काव्यरचनेंत ग्रीन व डेकर यांच्यासारख्या साधारण कवींस जितकें यश आलें, तितकें चॅपमन व बॉन्सन या सारख्या थोर कवींस आलें नाहीं. जॉन व ब्रेटन, ड्रेटन व डॅनिअल, ऑक्सफर्ड, रॅले आणि साउथवेल या सर्वांच्या वीणाकाव्यांवरूनहि काव्यरचना निरनिराळ्या प्रकारच्या व वर्गांच्या लोकांत प्रचलित होती असें दिसून येतें.

डन पासून मिस्टन पर्यंत पद्य.—इतिहासेष्वथन युग पालटम्यानंतर पद्यविषयांत बदल झाला. इंग्लंडच्या प्रमुख कवीपैकी बॉन्सन व बॉन डन ( १५७३-१६३१ ) आणि डनच्या मागून झालेले अनेक कवी यांच्या पद्यांत, नैसर्गिक मनुष्य व त्याचा ऐहिक सुख भोगण्याचा इच्छा यांच्या विरुद्ध प्रतिपादन केलेलें आढळतें. त्यामुळे त्या काळची कविता विशेष वैरज्युपर व गूढवादविषयक झालेली आहे. जॉर्ज हर्बर्ट, कॅशो, हेन्री व्हॉघान आणि थॉमस ट्रॅव्हर्न हे त्यावेळचे धर्मविचारप्रधान कवी होते. कल्पनाप्रचुर कवींच्या पंथातील या कवींमध्ये धर्मभ्रष्टा विशेष होती. डन, कॅप्यु, कार्टराइट व झिव्हलंड आणि अॅब्राहाम कावले हे त्याच पंथातील इतर कवि होते. डॉ. बॉन्सन यानें आपल्या कावलेच्या चरित्रांत कल्पनाप्रचुर पंथावर व त्यांतील कवींच्या दोषांवर बरीच खरमरीत टीका केली आहे, आणि त्याच्या त्या टीकेतील बराचसा भाग बरोबरहि आहे. बॉन्सनची जर कोठें चूक झाली असेल तर ती येवढीच की, त्यानें त्या कवींचे गुण मुळीच लक्षांत घेतले नाहींत, आणि इतिहासाच्या दृष्टीनें त्यांचें किती महत्त्व होतें त्याचाहि त्यानें विचार केला नाहीं.

डनच्या कवितेंत बराच बौद्धिक भाग असून ती विवेचनात्मक व आत्मपरीक्षणपर होती. त्याच्या कवितेवरून त्याच्या भावना त्याच्या अंतःकरणांत खळखळ उडवून देत असल्यांत, असें दिसून येतें. स्पेन्सर व मिस्टन यांच्या दरम्यानच्या काळांत वीणाकाव्य व काव्याचे इतर प्रकार वाङ्मयांत बरेच फरक घडून आले.

डनच्या मागून प्रासिद्धीस आलेल्या कवींमध्ये रॉबर्ट हेरिक हा प्रमुख होता. त्याची एकंदर वीणाकाव्यधर्तीची व सूत्रस्वरूपाची मिळून दोन हजार कविता असून ती "हेस्पेरिडस अँड नोव्हल डेवर्स" वा नांवानें संग्रहीत केली

आहे. फुलें व कुमारिका यांच्यांतील साम्य, त्यांच्या सौंदर्याचा स्वरित होणारा नाश, त्याच्या नाशाकडे पाहून कवींस होणारा खेद, त्याची स्वतःची नश्वरता, विषय सुखाचा क्षणभंगुरता, त्याच्या मित्रांचे सद्गुण, ग्रामस्थांचे खेळ व विद्या इत्यादि विषयावर त्याची कविता आहे.

मिस्टन:—जॉन मिस्टन ( इ. स. १६०८-इ. स. १६७४ ) प्रमाणें अगदीं अल्पवयांत कोणत्याहि कवीनें काव्य रचनेची निर्दोष पद्धति शोधून काढली नाहीं. त्याच्या ताऱ्यांतील कविता कांहीशी स्पेन्सरच्या वळणावर गेली होती, परंतु त्याच्या विस्तृत वाचनामुळे त्याच्या काव्यरचनेंत लवकरच सुधारणा घडून आली. त्यानें आपल्या विसावे वर्षी लिहिलेल्या " नेटिव्हिडि ओड " या काव्यांत त्याची कल्पकता व शब्दयोजना अगदीं स्वतंत्र होती; शिवाय त्यांतील काव्यरचनाहि एखाद्या निष्णात लेखकाच्या कवितेप्रमाणें रेखीव व ठराविक पद्धतीची होती. ल अलेग्रो, इल पेन्सेरोसो, कोमस, लिसिडस या काव्यांतून एक प्रकारची ठराविक, अलंकारिक व पुनर्जीवनकाळास अनुरूप अशी रचनापद्धति दिसून येते असें इतिहासज्ञांचें म्हणणें आहे. त्याच्या कवितेंत वीणाकाव्यात्मक व स्वाभाविकपणाचा भाग फार कमी आहे, असें बरी टीकाकारांचें म्हणणें पडतें तरी त्याच्या काव्यरचनेंतील चातुर्य व सौंदर्य पाहून त्यांची प्रति थक होते. त्याच्या चतुर्दशकांमध्येहि त्याची तीच लेखनकरामत दिसून येते.

तरुणपणापासून ज्या वीरभ्रांयुक्त विषयावर काव्य रचण्याचा त्यानें संकल्प केला होता तो शेवटीं " मानवाचें अधःपतन " हा त्यानें ठरविला. हा विषय त्याच्या सम-जुतीप्रमाणें सर्वांत मोठा आहे. या काव्याविषयाचें स्थळ म्हणजे स्वर्गपाताळादि भिळून सारे विश्व होतें आणि त्याचा काळ खिस्तग्रन्मापासून अखेरच्या न्यायाच्या दिवसापर्यंत इतका अनंत होता. या काव्यविषयावर नाटक लिहिण्याचा प्रथम मिस्टनचा वेत होता व त्याप्रमाणें त्यानें " स्वर्गच्युति " ( पॅरेडाइस लॉस्ट ) नांवाच्या नाटकाची योजनाहि केली होती. परंतु पुढें त्यास त्या विषयावर नाट्यापेक्षा महाकाव्यच लिहिणें अधिक श्रेयस्कर असें वाटून त्यानें त्यास महाकाव्याचें स्वरूप दिलें. त्याच्या काव्यांत सैतान व त्याचे अनुयायी यांचें अलौकिक धैर्य दिसून येतें. पराभव झाला असताहि ते खचत नाहीं आणि त्रेत्याविषयीचा त्यांचा अनादर कमी होत नाहीं. या त्यांच्या अभिप्रेत निश्चयासुळे त्यांच्या पुढें देव, देवदूत आणि आद्य मानवी जोडपें हे सर्व फिके विस-तात. याच्या पुढच्या म्हणजे " पुनः स्वर्गप्राप्ति " ( पॅरेडाइस रीगेन्ड ) काव्यांत संविधानक फार थोडें आहे. देवाची विरोध करणाऱ्या सैतानाचा आवेश, बराच कमी झाला आहे. आणि खिस्ताचें वर्तन एखाद्या पंडितमन्य पंतोनीप्रमाणें दिसून येतें. सॅम्सन अॅगोनिस्ट नांतील नैतिक विवेचन



व त्याची एकंदर रचना ही खोफोळीसच्या धर्तीवर आहे, व त्यांतिल धार्मिक भाग सर्वस्वी ख्रिस्ती नाही. सॅम्प-नच्या ठिकाणी असलेले दोष त्याच्या हालअपेष्टे-मुळे विसरले जातात व या नवीन उत्पन्न होणाऱ्या सहानुभूतीमुळे त्यांना नाट्यकाव्यावरचे वाचकांचे प्रेम कमी होत नाही.

मिस्टनच्या उत्तरवयांतील त्याची लेखनशैली व काव्य-रचनारीति यांमध्ये त्याच्या मनोव्यापाराची एकाप्रता दिसून येते. इ. स. १६५८ च्या सुमारास ज्यावेळीं मिस्ट-नने काव्यरचनेस सुरवात केली, त्यावेळीं वीरश्रीची भाषा लिहिण्याच्या कलेंत त्याला कसलीहि मदत नव्हती. जुकत्याच अस्तित्वांत आलेल्या नाट्यकलेंतील अनुभव अग-दीच निरुपयोगी होते. कावले व डॅव्हनेंट यांनी लिहिलेल्या काव्याचे नमुने अनुकरणाच्या दृष्टीने कुचकामाचे होते. यामुळे ग्रीक आणि लॉटिन यांचा स्मृति ताजी असल्या-मुळे मिस्टनने मॉलें शेक्सपिअर इत्यादिकांचे अनुकरण करण्यास सुरवात केली आणि त्यांची भाषाशैली व काव्य-रचना पद्धति यांच्याच पायावर त्याने आपली काव्यरचना केलेली आहे. संबोधनात्मक भाषणे वक्तृत्वपूर्ण भाषणे, वर्णनात्मक भाग इत्यादि बाबतीत तो किंता वाकवगार होता हे त्याच्या "स्वर्गच्युति" काव्यावरून प्रामुख्याने दिसून येते. आत्मगत व सामुदायिक भाषणे रचण्याच्या कामां तर डान्टेच्या वेळेपासून त्याच्या इतका पटाईत कवि-कोणीच झाला नाही.

इ. स. १५८० पासून इ. स. १६४२ पर्यंत ती नाट्य रचना-इ. स. १५८० पासून इ. स. १५९५ पर्यंत होऊन गेलेल्या विश्व विद्यालयीन विद्वानांनी नाट्यकलेची स्थापना केली. त्यापैकी मुख्यनाट्यलेखक म्हटले म्हणजे लिली, किड, पील, ग्रीन व मार्लो हे होत. जॉन लिली याने दर-बारी सोंगाच्या विनोदी व खोचदार भाषणे गद्यांत प्रथम आणली. लिली यांचे इ. स. १५८० पासून इ. स. १५९९ पर्यंत कॅपसपे, सॅफो अँड फॅओ, मिडस व इतर आनंदपर्यवसायी नाटकें लिहिली. त्यांत अभिनेदनपर भाग, पौराणिक कथाविषयक रूपकें, कोणत्या तरी विषयास धरून लिहिलेली अतिपरोधिक प्रकरणे, गोरगीतात्मक विष्कं-भक व गीते इत्यादि भाग आहेत. थॉमस किडने लिहिलेल्या नाटकांत व विशेषकरून "दि स्पॅनिश ट्रेन्चेडी" या नाटकांत त्याने पूर्वीच्या नाट्यरचनेस नवीन स्वरूप दिलें. शेक्सपिअरच्या पूर्वी लिहिलेल्या परंतु हल्लीं उपलब्ध नसलेल्या हॅमलेट नाटकाचा तो कर्ता असावा. त्याने आपल्या मागून झालेल्या नाटकाकरितां सडेतुमूळक परंतु घातकी सुवाचा विषय तयार करून ठेवला, व त्याचा संपन्न, मार्टिन वेन्स्टॅर इत्यादि नाटककारांनी उपयोग करून घेतला. त्याच्या मुख्य नाटकांचे भाषांतर करून त्याचे प्रयोगहि जर्मनीत बरेच दिवस होत होते. किडच्या लिहिण्यांत सुसं-

गतपणाचा अभाव आहे परंतु त्याचे ठिकाणी नाट्यरचना-चातुर्य बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत होते.

टॅम्बरलेनचे दोन भाग, "दि लाइफ अँड डेथ ऑफ डॉक्टर फॉस्टस," "दि ज्यू ऑफ मार्ल्ट," "एडवर्ड दुसरा" आणि "हीरो अँड लिअंडर" हे अपूर्ण काव्य इतके ख्रिस्टोफर मार्लोवेचे ग्रंथ आहेत. मार्लोवेने (१५६४-१५९३) शोकपर्यवसायी नाटकें लिहिण्यास प्रारंभ करून त्यांस अनुरूप अशी भाषा-सरणी व पद्यरचना उत्पन्न केली. वीरश्रीयुक्त भाषणे लिहिण्यांत जरी त्याचा हात खंडा असे तरी "हेलनचे अवतरण" "मॉटिअरचे प्रयाण" "हीरो व लिअ-न्डर यांचे मिलिन" इत्यादि लांब लांब उताऱ्यांतहि त्याच्या लिहिण्यांत कोठे क्लिष्टता किंवा दुर्बोधता उत्पन्न झाली नाही. आत्यंतिक सौन्दर्य, अनंत साम्राज्य व गूढ ज्ञान या विषयांची तृष्णा त्याच्या इतक्या चांगल्या रीतीने कोणीच व्यक्त केली नाही. त्याच्या इतर गुणांच्या मानाने त्याच्यांत रचना-चातुर्य कमी प्रतीचे होते. तथापि गॉएटने फॉस्टसच्या संविधानकाव्येक त्याची स्तुति केलेली आहे. असुरांचे दुःख व निराशा व्यक्त करण्यांत मिस्टनने मार्लोवेचेच अनु-करण केले. ज्या बाबतींत मार्लोवेच्या ठिकाणी अस्युक्त गुण होते, त्याबाबतींत शेक्सपिअरला त्याच्यावर सरशी करतां आली नाही.

शेक्सपिअरः—मध्ययुग पालटत्यवर भूतलावरील, मानवी चरित्र सर्वांस माहीत होऊन त्याने सर्वांचे चित्त वेधले होते आणि हा चित्तवेधकपणा पूर्णपणे व खुबीदार रीतीने व्यक्त करणे हाच नाटक लिहिण्याचा उद्देश असतो. शेक्सपिअर हा सर्वांत श्रेष्ठ इंद्रजी नाटककार होता, इतकेच नव्हे तर त्याने सर्वांच्या आधी मानवी स्वभाववर्णनपर नाटकें लिहिण्याचा उपक्रम केला; परंतु त्याने हा उपक्रम सुरवातीपासूनच केला नाही. प्रथम त्याच्यावर दुसऱ्या लेखकांचा अम्मल चालत होता. त्याचे "टायटस अँडो-निकस" हे नाटक किडच्या धर्तीवर लिहिले आहे. "हेनरी सहावा" या एकच नावाच्याही मोडणारी तीन ऐतिहासिक नाटकें लिहिण्यांत त्याने मार्लोवेचे अनुकरण केले होते. "रिचर्ड तिसरा" हे नाटक जरी मार्लोवेचे संविधानक व भाषासरणी यांचे अनुकरण करून लिहिले तरी त्यांत शेक्सपिअरने आपल्या अंगी किती लेखननैपुण्य आहे, हे प्रत्ययास आणून दिले आहे. काही काळाने शेक्सपिअरवरील अन्य लेखकांचा अम्मल नाहीसा झाला, व त्याचे लेखनकार्य स्वतंत्र रीतीने चालू लागले. "किंग जॉन" या नाटकांत आत्मनिवेदनकाव्यपर, वीरसपर, उपरोधपर व भावनापर इतके गुण एकत्रित झाले आहेत. यानंतर शेक्सपिअरने निर्यमक कविता करण्यांत प्रावीण्य संपादन केले. "रिचर्ड दुसरा", "ए मिडसमर नाइट्स ड्रीम", "दि मर्चंट ऑफ व्हेनीस", व "रोमिओ अँड जुलियट" या नाटकांतून ते प्राविण्य दिसून येते. सव्वर नाटकें व "दि कॉमेडी ऑफ एरर्स", "लव्ह्ज लेबर लॉस्ट", व "दि

दू अंठलमेन ऑफ व्हेरोना" हीं नाटकें लिहितांनां शेक्स-पिअरच्या लिहिण्यांत निर्यमक व समयक कविता यांची एक सारखी चढाओढ लागली होती. अखेर विशेष कारणावृत्त सयमक कविता लिहावयाची नाही असें त्यानें ठरविलें असावें.

यापुढें लिहिलेल्या ऐतिहासिक, अद्भुतरसात्मक व विनोदपर नाटकांत शोकपर्यवसानाचा अभाव दिसून येतो. शेक्सपिअरच्या गर्व विनोदी पात्रांत फॉल्स्टाफचा विनोद फार बहारीचा आहे. त्याचें वर्णन लोकमान्याच्या (१९२४) हिंदुस्थान अंकांत प्रो. राजवाडे यांनीं केलें आहे. हे पात्र ज्या नाटकांत आहे त्या "हेनरी पांचवा" या दृश्य काव्यास नाटक म्हणण्यापेक्षां प्रहसन म्हणणें अधिक शोभेल. सदर नाटकांत जोरदार भाषणें, आल्हादजनक विनोद व इंग्लंडविषयक शेक्सपिअरचें प्रेम यावांचून दुसरें कांहीं आढळत नाही. ऐतिहासिक नाटकांतील पात्रें शूरवीर आहेत, तर "अॅज यू लाइव्ह इट", "मच अँडो अबाउट नर्थिंग", व "ट्वेल्थ नाइट" या सारख्या आनंदपर्यवसायी नाटकांत स्त्रियांचें प्रबल्य आहे. या स्त्री पात्रांच्या तोंडां गद्यरसक भाषणें घालावी लागल्यामुळें या नाटकांतील गद्य सुंदर व विनोदपर असें दिसून येतें.

शेक्सपिअरच्या दुःखपर्यवसायी नाटकांमध्ये ज्याप्रमाणें मनुष्यस्वभावाचें आविष्करण झालेलें आहे, तसें ल्युक्सीशे-असच्या वेळेपासून झालेले नव्हतें. ज्या गुप्त कटांच्या व धामधुमीच्या काळांत सदर नाटकें लिहिलीं गेलीं त्या काळाचा व त्या नाटकांतील संविधानकांचा बराच मेळ दिसून येतो. त्याच दहा वर्षांच्या काळांत जॉनसन, चॅपमन, डेकर, मार्टिन यांनी आपलीं दुःखपर्यवसायी नाटकें लिहिलीं. शेक्सपिअरचें व या नाटककारांचें जरी पुष्कळ बाबतींत सादृश्य असलें तरी शेक्सपिअरच्या "हॅम्लेट", "मॅकबेथ" "किंगलिअर" "ओथेल्लो" तीन प्रहसन नाटकें आणि "ट्रॉइलस आणि क्रिसीडा" व "टायमन ऑफ अथेन्स" या नाटकांशी इतर कोणत्याहि नाटकांची तुलना करतां येणार नाही. या नाटकांतून नवीन दुःखपर्यवसानात्मक तत्त्वज्ञान, नवीन काव्यविवेचनरीति, नवीन नाट्यरचनापद्धति व मानवीस्वभावाचें आविष्करण करण्याची नवीन तऱ्हा दिसून येतात. शेक्सपिअरच्या चतुर्दशकांमध्ये सत्य व सौंदर्य, सत् व असत् यावर प्रदर्शित केलेले विचार पहावयास सांपडतात.

सुखदुःखात्मक नाटकें लिहिणें हा शेक्सपिअरच्या नाट्य लेखनाचा शेवटचा भाग होय. हा भाग तो "पेरिक्लिस प्रिन्स ऑफ टायर" हें नाटक किडू लागल्यापासून म्हणजे इ. स. १६०८ पासून सुरू झाला. कधी कधी जगामध्ये दुःखाअंती सुख प्राप्त होतें हें पाहून त्यानें आपल्या आयुष्याच्या शेवटच्या भागांत सुखदुःखात्मक नाटकें लिहिण्याचा विचार केला असावा. पेरिक्लिस, दि वुइंटेर्स डेल, सिव्हेलार्न व दि टेंपेस्ट या नाटकांतून अनेक गुण्यांचे, लोकापवादाचे व वियोगाचे प्रसंग दाखविण्यांतर त्या

सर्वांचें मधुर पर्यवसान झाले असें दाखविलें आहे. या पर्यवसान भागांत वियोग झालेल्यांचा संयोग झालेला दाखवून बिनसलेल्या प्रेमाची पुनः प्रस्थापना केलेली आहे.

शेक्सपिअरचा मोठेपणा त्याच्या ठिकाणी असलेल्या तीन अत्युत्कृष्ट गुणांवर अधिष्ठित झालेला आहे. एक काव्यरचनांचातुर्य, दुसरा, मनुष्यस्वभावाचें संपूर्ण ज्ञान व त्याचें यथार्थ चित्र रेखाटणें, आणि तिसरा, नाट्यकला नैपुण्य. शेक्सपिअर व डांटे यांची तुलना केली तर डांट्याच्या लेखनांत आपणांस अधिक प्रगल्भता व संपूर्णता दिसून येते. त्याचें कारण उघड आहे. शेक्सपिअरला ज्याप्रमाणें शेकडों जणांच्या तोंडी शोभणारी भाषा घालावी लागली तशी घालण्याचें डांटेलाला कारण नव्हतें. शेक्सपिअर हा श्रेष्ठ प्रकारचा कवि असून त्याला विविध प्रकारचें कार्य करावें लागलें. "सानेट्स" लिहितांनां त्याला आपले मनोगतविचार व्यक्त करण्यापाकडे कांहीं करावयाचें नव्हतें; परंतु नाट्यलेखनांत मात्र त्याला आपल्या हजारों श्रोत्यांचा विचार करावा लागे. शेक्सपिअरचें नाट्यनैपुण्य आतां प्रत्येक राष्ट्राला संमत झालें आहे. त्याप्रमाणें त्याची नाटकें सर्व ठिकाणीं करण्यासारखी आहेत, हें तर उघड आहे; परंतु याहूनहि त्यांच्यांत अधिक गुण आहे, तो असा की, श्रोत्यामध्ये उत्कंठा उत्पन्न करणें, ती कांहीं काळ तशीच तरंगत ठेवणें व शेवटीं तिला दूर करणें व ती श्रोत्यांनां पटेल अशा रीतीनें दूर करणें, या त्याच्या गुणामुळे त्याचें लेखन श्रोत्यांच्या मनावर फारच परिणामकारक होतें. त्याचें लिहिणें इतकें उघड असे की, त्यामुळे त्यानें आपल्यावर इत्सायल लोकांचा, पोपचा आणि फ्रान्सचा द्वेष ओढवून घेतला. त्यानें इल्लिना-बेथ राणीवर स्तुतीचा वर्षाव केला, इंग्लंड व स्कॉटलंड यांच्या राजकीय संयोगाचा जयजयकार केला, पांचव्या हेन्रीच्या पराक्रमाचे गोडवे गाइले आणि इंग्लंडच्या वैभवाचें चटकदार वर्णन केलें. परंतु सर्व नाटककारांत त्यास अप्रपूजेचा मान देण्याची दुसरी अनेक महत्त्वाची कारणें आहेत. त्याच्या नाटकांतील कोणतीं पात्रें केव्हां आपल्या प्रेमास व कोणतीं केव्हां आपल्या तिरस्कारास पात्र व्हावीत हें तो आपणांस स्पष्टपणें न सांगता त्या त्या पात्रांच्या तोंडच्या उद्गारांवरून व त्यांच्या वर्तनावरून समजावून देतो आणि याकामी नॉरवेचा सुप्रसिद्ध नाटककार इवसेन याहूनहि त्याची श्रेष्ठता अधिक आहे. असें जरी आहे तरी ज्याप्रमाणें, ऐहिक व्यवहारांत कसल्याहि न्याय-पात्र माणसास अगदीं निर्भळ न्याय मिळत नाही त्या प्रमाणें तो आपल्या कोणत्याहि पात्रास न्याय प्रकाशनाचा न्याय मिळाल्याचें दाखवीत नाही. त्याच्या चटकदार व सुपीक लेखनशैलीस त्याच्या नाट्यनियमांस घडून केलेल्या मानवीचरित्रानिरूपणाची जोड मिळाल्यामुळे नाटककारांत त्याला इतकें श्रेष्ठतम स्थान प्राप्त झालें आहे.

जॉनसन.—शेक्सपिअरची नाट्यलेखनपद्धति अनुकरणां प्राप्त होण्यासारखी नसल्याकारणानें जरी बोमंट, फ्लेचर, वेबस्टर व इतर नाटककारांच्या नाटकांत त्याची नकळ पहावयास सांपडते. तरी त्यांच्या मागे त्याचा स्वतंत्र संप्रदाय असा कांहीं शिल्लक राहिला नाही. शेक्सपिअरचा मित्र बेन जॉनसन याच्या ठिकाणी जरी त्याची काव्यप्रतिभा नव्हती तरी बुद्धिमत्तेच्या कामांत जॉनसन हा जवळ जवळ शेक्सपिअरच्या बरोबरीचा होता. इ. स. १६४२ त नाटकगृहें बंद होईपर्यंत जॉनसनची नाटके बरीच लोकादरास पात्र झाली होती, आणि इ. स. १६६० नंतर देखील त्याच्या ज्ञानदंपत्यवसायी नाटकांचें अनुकरण करणारे नाटककार झाले. रोमच्या इतिहासांतील एखाद्या गुंतागुंतीच्या व लांबलचक प्रसंगावर नाटक रचणें किंवा लंडनच्या रस्त्यांत त्याच्या डोळ्यादेखत घडलेल्या एखाद्या प्रकारचें चित्र रेखाटणें असो, त्याला दोन्हीहि गोष्टी सारख्याच यशस्वी रीतीनें करितां येत होत्या. त्याप्रमाणें तात्विक सिद्धांतांचा बराच मोठा भरणा होता. त्याचप्रमाणें वर्णनचातुर्य व रचनाकौशल्य हे गुण जरी त्याच्या ठिकाणीं प्रामुख्यानें वास करीत होते, तरी त्याच्या लिहिण्यांत सरळपणा व मोकळेपणा नाही. मानवजातीचें शिबिस चित्र दाखवून आपण तिला सुधारक असा विचार करणाऱ्या एखाद्या औपरोधिक लेखकाप्रमाणें त्याचें लिहिणें होतें. त्याची पद्यरचना मोठी नेटनेटकी व ठाकठिकीची होती. तो गद्यलेखनांतहि निष्णात होता. बेन जॉनसनची प्रसिद्ध नाटकें येणप्रमाणें:—“एव्रीमन इन दिज ह्युमर,” “ब्रूकपोन अँड दि फाक्स,” दि अल केमिस्ट सेव्हेनस कॉटेलाइन वगैरे.

बोमंट.—जॉन बंपमन हा तीव्र भावना व्यक्त करणें व कृंगारिक नाटकांतहि गांभीर्य कायम ठेवणें, या विशिष्ट गुणांमध्ये सर्व नाटककारांत श्रेष्ठ होता. परंतु त्याच्या क्षोभप्रधान नाटकांत प्रयोगाच्या दृष्टीनें बरेंच वैगुण्य दिसून येतें. त्याची महत्त्वाची नाटके, “दि व्हाइंग बेगर ऑफ अलेक्झांड्रिया,” “अॅल फूल्स” दि ब्रॅटलमन अशर’ वगैरे होत. त्याच्या होमरच्या भाषांतराबद्दल जॉनसन व क्विट्स यांनीहि त्याची प्रशंसा केली आहे. आणि हें भाषांतराचें कार्य म्हणजे त्याच्यां आयुष्यांतील मोठेंच कार्य होय.

डेकर आणि हेवुड.—थॉमस डेकर व थॉमस हेवुड यांनी निरानिराल्या प्रकारचे प्रथ लिहिले आहेत. डेकर याच्यांत काव्यरूपना उत्तम प्रकारची होती तर हेवुड हा त्याच्या वेळचें समाजचित्र उत्तम रीतीनें रेखाटण्यांत कुशल होता. ‘ओल्ड फॉर्च्युनेटस’ व ‘दि ऑनेस्ट व्होअर’ हे डेकरचे व ‘इंग्लिश ट्रॅव्हलर’ व ‘जुमन किल्ड सुथ काईनेस’ हे हेवुडचे प्रसिद्ध प्रथ होते.

मिडल्टन व वेबस्टर.—मिडल्टन हा जोरदार व वर्णनात्मक नाटके व दुष्ट व प्रबळ मनोविकारांची प्रहसनें लिहिण्यांत निष्णात होता. त्याचप्रमाणें वेबस्टरच्या लेखनपद्धतीनें

दया व दहशत, रोग व तिरस्कार इत्यादि मनोविकार चांगल्या रीतीनें व्यक्त झाले असून ती पुष्कळशी काव्यमय आहे. ‘दि ओल्ड डॉ’, ‘दि व्हेजलिंग’, ‘जुझेन विवेअर जुझेन’ हीं मिडल्टनचीं आणि “इचेस ऑफ मॉर्फि” व्हिडोरिया कोरॉबोना अँड दि व्हाइट डेव्हिल इत्यादि वेबस्टरचीं नाटके होत.

बोमंट व फ्लेचर.—बोमंट फ्लेचर व मॅसिन्जर यांनी सुखमय, दुःखमय व सुखदुःखमय अशीं तिन्ही प्रकारचीं बरीचशीं नाटके लिहिलीं आहेत. त्या तिघांमध्ये बोमंटच्या लिहिण्यांतील विनोद व शुद्ध आणि मनोहर पद्यरचना लक्षांत घेऊन त्यासच अप्रत्यान याचें लागेल. फ्लेचरच्या नाटकांत पहिल्या भेम्सच्या वेळच्या ऐवभारामाचें व ज्ञानछुकीचें समाजचित्र आपणांस पहावयास मिळतें. त्याला विनोद उत्तम साधला असून नाटकांतील संभाषणें अगदीं स्वाभाविकपणें घालण्याचीहि कला साध्य झाली होतीचें दिसतें. त्याच्या नाटकांतील पात्रे अगदीं ऐनवेळीं आपले स्वभाव पालटतात. यांचीं नाटके—‘फिलेस्टर’ ‘दि मेड्स ट्रॅजेडी,’ ‘बॉहूका’ वगैरे.

मॅसिन्जर.—मॅसिन्जरच्या नाटकांत रचनाकौशल्य विशेष दिसून येतें व त्यांतील वक्तृत्वाचा प्रवाहहि संय व एकसारखा आहे. त्याचप्रमाणें त्याच्या नाटकांत तात्विक व राजकीय विचार फारच कौशल्यानें गोवलेले आहेत. ‘एन्यु वे टु पे ओल्ड डेट्स’, ‘दि बॉडमन’, ‘दि रोगन अँक्टर’ वगैरे नाटकें यानें लिहिलीं आहेत.

फोर्ड व शॅल्ले.—यापुढें प्युरिटन लोकांनी इ. स. १६४२ त नाटकगृहें बंद करीपर्यंत जॉन फोर्ड, व जेम्स शॅल्ले या दोन नाटककारांनी नाट्यलेखनांतील उच्च संप्रदाय कायम ठेवला. ‘दि ब्रोकेन हॉर्ट’ हें फोर्डचें नाटक प्रसिद्ध आहे. ‘मेड्स रिहॅव’ ‘ट्रेटर’ इत्यादि पुष्कळ नाटके शॅल्ले यानें लिहिलीं आहेत.

गद्य रचना—इ. स. १५७९ ते इ. स. १६६० पर्यंतची कादंबऱ्या.—इतिहासविषयाच्या वेळच्या कादंबऱ्यांची लेखनपद्धति चांगली नसल्याकारणानें त्या बहुतेक छत्त झाल्या आहेत. परंतु त्यांचा उपयोग नाट्यलेखनाचें पोषण होण्याकडे झाला. लिळीच्या “यूफस” व “यूफस अँड दिज इंग्लंड” या प्रथम प्रसिद्धीस आलेल्या कादंबऱ्या होत. त्यांत सूक्ष्म अवलोकन व विनोदी भाषणपद्धति दृष्टीस पडते परंतु त्यात खरें सौम्य व तीव्र भावना दृष्टीस पडत नाहीत. लिळीच्या प्रथांतील नारिकेलपाक लेखनपद्धति त्याच्या मीन व लॉज या सारख्या अनुयायास बरीच बरी अनुकरणीय झाली होती. या नंतर प्रख्यातसि आलेल्या नॅशची कादंबरी “बॅक हिस्टन” किंवा “दि अनफॉर्च्युनेट ट्रॅव्हलर” ही अगदी स्वतंत्र पद्धतीची होती. याप्रमाणें या काळचें कादंबरीवाङ्मय अगदी अल्पसंख्याचें होतें. पुढील काळांत फ्रेंच कादंबरीकारांच्या उदाहरणांचे व

अनुकरणाने इंग्लंडांत अद्भुत व शृंगारिक खडेवच्या निर्माण झाल्या.

टी का र्म क वा ङ् म य.—सिडने यानें आपल्या "डिफेन्स ऑफ पोएसी" या पुस्तकांत व जॉन्सन यानें आपल्या "डिस्कव्हरीज" या पुस्तकांत प्रचलित प्रश्नांची प्रचलित उत्तरे नमूद करून ठेवलेली आहेत परंतु त्यावरून त्या काळच्या उत्पातित वाङ्मयाची कल्पना होत नाही. काव्यांत सत्य असतें हें ठरविण्याकरितां कवींवर ज्ञान संगृहित करण्याचें व लोकशिक्षणाचें काम अशी दोन प्रकारचीं कामे सोंपविण्यांत आली होती. काव्याची उपयुक्तता प्रस्थापित करण्याकरितां काव्य हें आनंदानें व सद्देतनें सन्मार्गांस लावतें, असें त्याचें समर्थन करण्यांत येत होतें. परंतु हें विधान फार झाले तर अन्योक्तिरूप व उपदेशपर काव्यासच लागू पडण्यासारखें आहे. शेक्सपिअरच्या नाटकांत दुःखपर्यवसानाचा अध्यात्मिक तत्त्वांशी कसा मेळ घालण्यांत आला आहे हें टीकाकारांच्या बराच काळपर्यंत लक्षांत आलें नाही.

भाषा न्तरात्मक वाङ्मय.—या काळातील टीकाकारांपेक्षां भाषांतरकारांची कामगिरी अधिक किमतीची आहे. बर्नरच्या फ्रॉइसार्ट (इ. स. १५२३-१५२५) या ग्रंथापासून तें उर्फुहाटेच्या रंबेले (इ. स. १६५३) या ग्रंथापर्यंत या भाषांतरकारांच्या कार्यपंरपरेस दीर्घकालीन असा खंड कधीच पडला नाही. या भाषांतरकारांपैकी जरी बरेच जण अप्रसिद्ध होते, तरी त्यांच्या एकंदर संख्येवरून किती लोकांचें गथेलखनाकडे लक्ष लागलें होतें, हें दिसून येतें. फायलेमन हालंड नांवाच्या भाषांतरकारानें लिब्वी, झिनी, घुटोनिअस यांच्या ग्रंथांचें व प्लेटार्कच्या नीतिशास्त्रविषयक ग्रंथांचें आणि कॅम्ब्रिजच्या "ब्रिटानिआ" या ग्रंथाचें भाषांतर केले आणि त्यांचीं इंद्रजी भाषाहि अत्यंत प्रशस्त व शुद्ध आहे. नार्थ यानें प्लेटार्कच्या चरित्रांचें, फ्लोरिओ यानें मान्टेनच्या निबंधांचें आणि शेल्टन यानें डॉन क्विक्झोट या पुस्तकाचें अशा रीतीनें भाषांतर केले आहे. ही भाषांतरे जरी अगदीं शब्दशः बरोबर नसली तरी त्यांतील मतलबाच्या व शैलीच्या दृष्टीनें मूळावरहुकूम आहेत.

हूकरः—रिचर्ड हूकरचा "लॉज ऑफ इक्विसिआस्टिक पॅलिटि" हा इंद्रजी भाषेतील विशेष नांव घेण्यासारखा, निदान विविधक नंतर, इंद्रयानें लिहिलेला असा पहिलाच चर्मशास्त्रविषयक ग्रंथ आहे. त्याची भाषा बरीच झिड असून खातील वाक्ये काबळशेक व गुंतागुंतीची आहेत. हूकरच्या मागून झालेल्या जेरीजी टेकरसारखा धार्मिक लेखकांच ही गुंतागुंतीची भाषासरणी न साधण्यामुळे त्यांनीं मुटक मुटक व साधी वाक्ये लिहिण्याची पद्धति उपयोगांत आणली.

बेकनः—फ्रॅन्सिस बेकन (इ. स. १५६१-१६२६) पासून इंद्रजी तत्वज्ञानास प्रारंभ झाला. तो कायदर्पणित व वक्ता होता. त्याचा निरनिराळ्या व्यवहारांत हात होणु, त्याची बुद्धि फार तरतरीत होती, आणि त्याचा लॅटिन वाङ्मयाचा चांगला परिचय होता. या सर्वे गोष्टींचीं शांक त्याच्या भाषासरणीवर उभटल्याशिवाय राहिली नाही. आपल्या घेयांतील नैपुण्याची आणीव, आपल्या बौद्धिक बलाविषयी आत्मविश्वास, शास्त्राच्या भावी उन्नतीवरील निष्ठा, निसर्ग व अनुभव यांच्या अनुरोधानें वागण्याचा दृढनिश्चय, जगाचा यथ्यथावत् अनुभव सांठवून ठेवण्याची संवय, जगाचें सुक्ष्म अवलोकन आणि तें सर्व सूत्ररूपानें नमूद करून ठेवण्याची लक्ष्य, या सर्व गुणांमुळे जरी त्याच्यांत कवित्व नव्हतें तरी तो सुप्रसिद्ध गॉप्टेच्या बरोबरीचा होता, असें म्हणण्यास हरकत नाही. नकाशांत पाहिल्याप्रमाणें त्याला सर्व जगाचें यथाथंज्ञान होतें. आणि मानवी बुद्धीतील नैसर्गिक दोष काढून टाकून जगाचे सर्व व्यवहार आपल्या पूर्णपणें साव्यांत ठेवण्याची त्याची आकांक्षा होती. त्या आकांक्षेला धरून त्यानें अनेक पुस्तके लिहिल्याचें योजिलें होतें, परंतु तीं सर्व त्याचे हातून पुरी झालीं नाहींत. "अॅटव्हान्समेंट ऑफ जनिंग" या पुस्तकांत त्यानें आपल्या योजनेचा नकाशा काढला, "दि नॉव्हम आर्गनम" या ग्रंथांत त्यानें "स्कूलमेन" च्या तत्वज्ञानपद्धतीतील दोष दाखवून तर्कशास्त्रातील प्रसिद्ध संकलन पद्धतीची मांडणी केली; आणि "दि न्यू अॅटलॅटिस" या ग्रंथांत त्यानें ज्याचे आचारविचार पूर्ण शास्त्रीय पद्धतीनें रचलेले आहेत आणि ज्याची उभारणी नैतिक पायावर केलेली आहे अशा समाजाचें काल्पनिक वर्णन केले आहे. कोणत्याहि देशी भाषेपेक्षा लॅटिन ही अधिक चिरायु होईल अशी त्यावेळच्या बऱ्या भंडळीची समजूत होती. आणि बेकनचीहि तशीच समजूत असल्यामुळे त्यानें आपले मुख्य शास्त्रीय ग्रंथ लॅटिन भाषेतच लिहिले आहेत. त्याच्या "निबंधांत" त्यानें मानवी आयुष्य व व्यवहार यावर जन्मभर संकलित केलेलीं मते नमूद केलेली आहेत. या नमूद केलेल्या मतांवरून तो फार व्यवहारदक्ष व मुत्सद्दी, कोणास न भाळणारा, न्याय-अन्याय बापेक्षां कार्यकारणावर वास्तव नजर देणारा, क्षीपुस्वांगर फारसा भरंबसा न ठेवणारा, उदास परंतु सत्यासचिकटून राहणारा, आणि मधून मधून रक्षक व संकुचित तर मधून मधून उदात्त व शहाणपणाचीं तत्त्वे प्रतिपादन करणारा, दिसून येतो. त्याची लेखनशैली विशेष परिणामकारक आहे. ती कारणपरत्वे संकुचित किंवा विस्तृत होते. अधिकारग्रह शास्त्रानंतर त्यानें लिहिलेला सातव्या हेन्रीच्या कारकिर्दीचा इतिहास (इ. स. १६२२) हा हेन्रीन्डनच्या पूर्वीचा पहिलाच इंद्रजी ऐतिहासिक ग्रंथ होय. परंतु त्या काळाचा मुख्य गद्यलेखक इट्टका म्हणजे शेक्सपिअर हा होय. शिवाय बेकन व

क्षेत्रसपिभर यांच्या बरोबर बेन जॉन्सन यांचेहि नांव गद्यलेखकांच्या यादीत प्रामुख्याने नमूद केले पाहिजे.

स्टुअर्ट घराण्यातील राजांचा कारकीर्द संपण्याच्या सुमारास गद्य ग्रंथांत पांच निरनिराळ्या प्रकारची भर पडली. ( १ ) तत्त्वज्ञान ( २ ) धर्मशास्त्र ( ३ ) मृत्यूवरील काव्य रूपनां ( ४ ) मनुष्यांचे व चालीरीतांचे अवलोकन, आणि ( ५ ) प्राचीन इतिहास. तो काळ नाणावलेल्या वैयक्तिक गद्यलेखकांचा असून अमुक एका विशिष्ट प्रकारचे किंवा ठशाचे गद्य निर्माण होण्याचा नव्हता. अद्याप लॅटिन भाषेचा लोकांच्या मनावर इतका पगडा होता की, त्यामुळे पुष्कळ वेळां बुद्धिमान लेखक आपले ग्रंथ इंग्रजीत लिहिण्याच्या ऐवजी लॅटिनमध्ये लिहून असत. "समाजरचनेचा मूळ करार" राजाची अनियंत्रित सत्ता, धर्मखात्यावर राजाचा ताबा, आणि मानवी प्राणी इत्यादि विषयांवरील हॉबचे विचार वाचून सर्व पक्षांतील लोकांस राग आला. आणि त्याचा ठसा तत्कालीन विचारावर आणि वादविषयक वाङ्मयावर उमटला.

जेरीमी टेलर हा इंग्लंडातील धर्मशेवटचा दोषादोष विवेचक व स्कूलमन होता. त्यानेच प्रथम धर्मसहिष्णुतेचा पुरस्कार केला. ग्रीक व लॅटिन ग्रंथातून, पौरस्य ग्रंथातून, प्राणिवर्गातून, थोराच्या व पोरॉच्या चरित्रातून, घतलेले निरनिराळे दृष्टांत त्याच्या ग्रंथांत सांपडतात. याचे ग्रंथ ' लिबर्टी ऑफ प्रॉफेसिअंग ' व " लाइफ अँड डेथ ऑफ जॉजस फ्राइस्ट " हे आहेत.

या काळांत जे अनेक ऐतिहासिक माहितीने भरलेले वादविषयक लेख व मासिक पुस्तके प्रसिद्ध झाली, त्यांत क्लेरेन्डनचा " हिस्टरी ऑफ रिबेल्शन " हा ग्रंथ विशेष महत्त्वाचा होता. बेकनचा " हेनरी दि सेव्ह्थ " हा ग्रंथ बाजूस ठेविला तर त्या काळाचे ऐतिहासिक लेखन केवळ प्रयोग स्थितीतले होते. रॅलेचा " दि हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड " हा ग्रंथ फक्त त्यांतील काही उताऱ्यांवरून प्रसिद्ध आहे. क्लेरेन्डनच्या नंतर मिल्टनने आपले वादविषयात्मक गद्य ग्रंथ इ. स. १६४३ पासून इ. स. १६६० पर्यंत लिहिले.

" पुनः प्रस्थापना, " का ल, इ. स. १६६० ते इ. स. १७०० पर्यंतचे वाङ्मयः—सतराव्या शतकाच्या तिसऱ्या पादांत इंग्लंडातील वाङ्मयाच्या पुनरुज्जीवनास नवीनच दिशा लागली. इ. स. १५८० पासून युरोपच्या " बुद्धि व कला " या क्षेत्रांत बरीच खळबळ उडून गेली होती. अंतःप्रेरणा म्हणून जिला म्हणतात ती इटलीमधून लयास गेली होती आणि ग्रीक व लॅटिन या जुन्या भाषांपासून कोणास प्रोत्साहन मिळनासे झाले होते. स्पेन देशांत नाटयकलेची भरभराट होती, परंतु तिचा प्रभाव चवूकडे पसरलेला असून अप्रत्यक्ष होता. जर्मन देशांत वाङ्मयाचा नुकताच कोठे उदय झाला होता, परंतु त्याचा इंग्लंडवर काही परिणाम झाला नव्हता. फ्रान्सच्या दक्षिण व उत्तर या दोन्ही दिशांस मात्र वाङ्मयाचे बर्चस्व प्रस्थापित झाले आणि अर्ध्या शतकांत त्यास

चांगलेच चिरस्थायित्व आले. या फ्रान्सच्या वाङ्मयविषयक प्रभावापुढे इंग्लंडच्या बौद्धिक बळस हार खावी लागली; परंतु थोड्याच वेळांत त्याने आपली जागा परत मिळविली आणि इ. स. १७२० पर्यंत तर इंग्लंडने सर्व पारडे उलट फिरवून फ्रान्सवर वाङ्मयाच्या बाबतीत आपली सरशी करून दाखवली. ड्रायडनच्या वेळेस मात्र इंग्लंडच्या वाङ्मयास फ्रेंच वाङ्मयापासून बरोचशी मदत प्राप्त झाली.

फ्रेंच वाङ्मयाचा परिणामः—फ्रान्समधील प्रॉटेस्टंट लोक इंग्लंडच्या आश्रयाला येऊन राहिले होते. त्यांनी बऱ्याच फ्रेंच ग्रंथांची भाषांतरे केली. त्यांचा परिणाम गद्यपद्यात्मक वाङ्मय, नाटयत्र औपरोधिक वाङ्मय, टीकात्मक व सूत्ररूपी वाङ्मय आणि धार्मिक व सर्वसामान्य तात्त्विक विचार यांवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. प्लेटो, होमर व ग्रीक नाटककार यांच्या वाङ्मयाचा अंमल कमी होऊन ज्युव्हेनल, हारेस इत्यादि लॅटिन ग्रंथकारांचे वजन वाढत गेले. या लॅटिन ग्रंथांचा इंग्रजी वाङ्मयावर बराच परिणाम झाला हे, त्यांचे ड्रायडन याने भाषांतर केले या गोष्टीवरूनच स्पष्ट होते. कॉर्नेली व रंसीन या फ्रेंच नाटककारांनी आपली शोकमय नाट्याची पद्धत सेनेकापासून घेतली होती आणि इंग्लंडमध्ये या वेळी त्यांचे वजन अधिकाधिक पडत असल्यामुळे शेक्सपिअर, फ्लेचर इत्यादिकांचे अनुकरण करण्याची प्रवृत्ति कमी होत चालली. फ्रेंच टीकाकारांच्याहि लेखनपद्धतीचे ड्रायडन याने अनुकरण केले. या अनुकरणेच्छेमुळे काव्यस्फूर्तीचा लय झाला. वॉरसप्रधान काव्य, वाीणाकाव्य व शोकमयनाटय इत्यादि लेखनपद्धतीचा न्हास झाला आणि अज्ञा रीतीने उत्पन्न शक्ति नाहीशी झाल्यामुळे लेखकांचे लक्ष जुन्या ग्रंथांचे भाषांतर किंवा रूपांतर करण्यांतच गुंतून गेले. याचा परिणाम असा झाला की, इंग्लंडमध्ये हा काळ म्हणजे दुय्यम प्रतीच्या पद्यरचनेचा आणि नवीन व कधी कधी कटक टीकात्मक ग्रंथरचनेचा काळ होऊन बसला.

शास्त्र व वाङ्मयः—तीच संशोधनबुद्धि शास्त्र व तात्त्विक विचार या क्षेत्रात विशेष तीव्रपणाने दिशू लागली. नवीन स्थापन झालेल्या ' रॉयल सोसायटी ' या संस्थेच्या कार्याचा वाङ्मयावर प्रत्यक्ष परिणाम झाला. अगदी शुद्ध, सरळ व स्वाभाविक बोलण्याच्या पद्धतीप्रमाणे लेखन पद्धति असावी असा त्या संस्थेचा इतिहासकार स्प्रेट याने त्या संस्थेच्या कार्यक्रमांत निर्बंध घातला होता. ही वेळ शास्त्रीय संशोधनास अनुकूल होती. जॉन लॉक याचा ' एसे कन्सर्निंग ह्यूमन अंडरस्टॅंडिंग ' हा ग्रंथ याच वेळेस बाहेर पडला. त्याच्या ग्रंथावरून हॉबच्या वेळेपासून तत्त्वज्ञानविषयक लेखनांत किती फरक पडला हे दिसून येते.

दरबारा व सामाजिक परिस्थितीचा परिणाम—पुनः प्रस्थापनेपूर्वी मिल्टन व मॉन्टेस्की यांच्यासारके अपवाद बाजूस ठेवले तर सर्व ग्रंथकार राजाश्रयाने व दरबाराच्या काळात राहात असत. परंतु " सिव्हिल वॉर " पासून हा त्यांचा

आश्रय सुटला होता; तो नवीन राजाची गाईश्वर प्रस्थापना झाल्यानंतर त्यांस फिरून प्राप्त झाला. दुसरा चार्लेस ग्रंथकारांस मदत करी, त्यांच्याशी आनंदाने संभाषण करी, शाळांना उत्तेजन देई व नाटककर्मठळ्यांसहि आश्रय देत असे. त्यामुळे ग्रंथलेखनास चांगलेच उत्तेजन मिळाले.

गद्य मय व टीकात्मक वाङ्मय—गद्यलेखनपद्धतीत जो फरक पडत गेला त्याचे श्रेय कोणत्याहि एका वैयक्तिक लेखकाकडे देता येणार नाही. आपण जर प्रथम ऑटवेची किंवा लेडी रेचेल रसेल हिची पत्रे किंवा पेपीची रोजनिशी किंवा पूर्वाच्या राजकीय खटल्यांतील जबाब्या किंवा नाटकांतील संभाषणे वाचली; नंतर एल' एट्रेजची पत्रके किंवा वॅनेट्या ' हिस्टरी ऑफ माथ ओन टाइम ' हा ग्रंथ वाचला आणि अद्या रीतीने वाचात वाचात अखेर डायडनचा ' प्रिफेस.टु हिज फेबल्स ' हा ग्रंथ वाचला तर गद्याचा ओष कसकसा वहात जाऊन शेवटी आपण मिला आधुनिक भाषासरणी किंवा लेखनपद्धति म्हणतां ती कशी निर्माण झाली हे कळून येईल. डायडनच्या सफाईदार लेखनपद्धतीचा विचार केला म्हणजे त्यानें नाट्यग्रंथ लिहिण्यापेक्षा सर्व गद्यात्मक ग्रंथच कां लिहिले नाहींत, याबद्दल खेद वाटतो. डायडनचे गद्यग्रंथ म्हणजे त्यानें आपल्या नाटकांमं जोडलेल्या प्रस्तावना होत; तथापि त्याच्या या टीकात्मक ग्रंथाच्या दगांचे गद्यग्रंथ पुढील शंभर वर्षांतहि पहावयास मिळत नाहींत. या काळच्या गद्यास वळण घेण्याच्या कामी डायडनच्या बरोबर आणखी चार गद्य लेखकांच्या नांवांचा उल्लेख करण्यात येतो. ते गद्यलेखक म्हणजे स्मॅट, टिल्टसन, सर युझ्यम टॅपल व हॅलिफक्स हे होत. या सर्वांत हॅलिफक्सचे राजकीय विषयावरील निबंध व म्हणी आधुनिक गद्याच्या सोळाव्या असून डायडन व स्विफ्ट यांच्या दरम्यानच्या काळांत अत्यंत लोकांदराने पात्र झाल्या होत्या.

प्यूरिटन पंथाचे गद्यग्रंथकार—बॅक्स्टर व होवे, फॉक्स व बनिअन हे प्यूरिटन पंथाचे गद्यग्रंथकार होते व त्यांच्या लेखनास सित्ती धर्मग्रंथापासून स्फूर्ति मिळाली होती. यांपैकी पहिल्या दोन ग्रंथकारांत विद्वत्तेचाहि भाग बराच होता. बॅक्स्टर याचा ग्रंथलेखनाचा व्याप बराच मोठा होता. आणि त्याचे ' सेंट्स एन्डरलॉस्टिंग रेस्ट ' व ' आत्मचरित्र ' हे ग्रंथ लोकांचे बरेच लोकप्रिय झाले होते होवेच्या ' दि किंग्डम टॅपल ऑफ गॉड ' या ग्रंथाची आणि फॉक्सच्या ' जर्नलची ' ची स्पॅन्वेलस बरीच ख्याति होती. बनिअनचे शिक्षण जरी या सर्वांत कमी प्रतीचे होतें तरी त्याका स्वभावतःच लेखनकला श्रमणी सांगली होती. त्याच्या धार्मिक मतांप्रमाणेच त्या काळाच्या जवळजवळ अध्यात्मिक राष्ट्राची मते होती. त्यानें युझ्या सित्ती धर्मग्रंथच वाचला असून ज्या वेळच्या इतर लोकांप्रमाणे राष्ट्रसांच्या, चात्रेकरूंच्या व घाडसांच्या अन्यायिकतां मोठीचि वाचल्या होत्या. त्यानें लिहिले ' दि चिक-मिअल प्रोव्ही ' हे पुस्तक तत्कालीन ग्रंथांच्या दुस्र अरण्यातील

एक रमणीय फुलझाड होतें असें म्हणण्यास हरकत नाही. ' दि प्रोव्ही ' हे बनिअनला पडलेले स्वप्न आहे तथापि त्यानें सांगितलेले तें स्वप्न वाचांत असतां तें जितके त्याला स्पष्टपणे दिसत असावेसें वाटतें; तितके पुष्कळ जणांस त्यांच्या जाग्रतांतले विचारहि कळत नसतात. त्यांतील प्रस्तुत व अप्रस्तुत हे एकमेकांत इतके मिसळले आहेत कीं तें पुस्तक वाचतांना आपण एखादा अन्यायिकग्रंथ ग्रंथ वाचांत आहोत असें देखील वाटत नाहीं. " प्रेस आबाउंडिंग दि होळी बॉर ", " दि लाइफ अँड डेथ ऑफ मि. बँड मन " हे बनिअनचे इतर ग्रंथ होत. पारमार्थिक विचारसरणी, विनोदी लेखनशैली, खुबीदार परंतु साधी व बोरदार भाषा हे गुण तत्कालीन इतर ग्रंथकारांपेक्षा बनिअनमध्ये विशेष प्रमाणांत वास करीत होते.

जुन्या व नव्या पद्यरचनेत फरक घडून आला, तो अगदीं अनपेक्षित रीतीनें घडला असें नाहीं. जुने विषय मागे पडून मागे पडलेले उदयास आले, आणि कांहीं कांहीं पद्यांत तर अगदींच नवीन विषय दृष्टीस पडूं लागले. जॉन ओल्डहॅम व अँड्यु मॉर्हेल यांच्या लेखनांत दोन्ही प्रकारची पद्यरचना पहावयास सांपडते. दोघांनीहि प्रथम कल्पनात्मक पद्ये व विलापगाते रचून शेवटी औपरोधिक काव्यरचना केली. याच सुमारास सॅम्युअल बटलरनें प्रसिद्ध केलेल्या " ह्युअिनास " ( १६६३-१६७८ ) काव्यांत आपणास निराळ्याच प्रकारचे औपरोधिक काव्य पहावयास सांपडते.

डायडन.—गद्यांत, पद्यांत व कांहीं अंशीं नाटयांतहि जॉन डायडन हा त्या काळा अग्रगण्य होता. त्यानें प्रथम क्रॉमवेलवर आणि नंतर चार्लेसवर प्रशंसापर काव्ये लिहिली. त्यांतील कविता उत्तम आहेत परंतु प्रशंसा मिण्या आहे. त्याच्या अॅनस मिरॅबिलिस या काव्यांत ग्रंथिक साक्षिपात, आग व दयावरील युद्धांतील विजय यांचे सविस्तर वर्णन आहे. नियमक व सयमक कविता यांच्यातील व इतिहासेयन युगातील नाटय व फ्रेंच नाटय यांच्यातील संवादस्वरूपाचा त्यानें लिहिलेला ड्रॅमॅटिक पोएसी या विषयावरील निबंध जडल जवळ आधुनिक भाषापद्धतीचा आहे. ही गद्यलेखनपद्धति डायडनला अचानक रीतीनें साध्य झाली. पद्यलेखनकला साध्य करून घेण्यास मात्र त्याला कांहीं बिलंब लागला. इ. स. १६८० पर्यंत नाटकें लिहून तो आपला निर्वाह करीत असे. परंतु त्याचीं तीं नाटकें त्यांच्या गद्यप्रस्तावनांइतकीं टिकलीं नाहींत. त्याच्या विरोधपर पद्यांत वादविवादात्मक पद्यांत, अपर्णपत्रिकांत आणि भाषांतर स्वरूपी लेखांत मात्र, त्याची भाषासरणी व पद्यरचनापद्धति पूर्णत्वास पोहोचली होती, असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

शोक मय नाटकें.—पुनः प्रस्थापना काळातील व राज्यकांतीच्या वेळची शोकमय नाटकें बहुतेक रक्ष आहेत. मौजेनें वाचण्यास तर ती सर्वैष विरुपयोगी आहेत. परंतु त्यांत कल्पनेच्या मर्यादा बऱ्याच उंच असून ती ऐतिहासिक

माहितीच्या दृष्टीने महत्त्वाची आहेत. बॉमस ऑटवे व नॅथनील की हेडि त्या वेळेचे शोकमय नाटक लिहिणारे होते. दोघांनीहि निर्धमक कथितेचा उपयोग केला आहे. ऑटवेचें 'थेनिस प्रिन्सहर्ड' हे नाटक बॉररसप्रधान्याच्या दृष्टीने शेषकपिअरच्या तोडीचें आहे. परंतु त्याची हलक्या प्रतीची लेखनशैली आणि पद्यरचना इतर वेळी प्राद्य होणे शक्य नाही. की हा कथि या दृष्टीने अधिक सरस होता परंतु त्याला नाटयकला चांगलीशी साधली नाही.

आ नं द म य ना ट कें.—जॉनसनचें अनुकरण करणें सोपें असल्यामुळे "पुनःप्रस्थापना" युगांतील नाटककारांनी प्रथम त्याचेंच अनुकरण केलें. शाडवेळ व युइलसन यांच्या नाटकांत तत्कालीन समाजस्थिति उत्तम रीतीने प्रतिबिंबित झालेली पहावयास सांपडते. ड्रायडनच्या आनंदमय नाटकांत त्याचे उत्तम गुण दृष्टीस पडत नाहीत. इतर नाटककारांप्रमाणें त्याने फ्रेंच नाटकांतील बऱ्याचशा रूपना घेतल्या असून मोलिअरचें अनुकरण करतांना त्याच्या कृतीला अगदीं हिंडिस स्वरूप दिलें आहे. पर जॉज एथरेज यानें आपल्या नाटकांत त्या काळच्या समाजांत दिसून येणारा चैनीपणा व उद्धटपणा उत्तम रीतीने रेखाटला आहे. अँडिअर व कॉम्प्रीव्ह यांच्या मधल्या काळांत वायचरले हा एकटाच आनंदमय नाटक लिहिणारा सुप्रसिद्ध नाटककार झाला. त्यानें आपलीं नाटकें गद्यांत लिहिली आहेत आणि ते गद्य अतिशय उत्तम असून अगदीं आधुनिक स्वरूपाचें आहे.

अठरावें शतक.—इ. स. १६६० च्या 'पुनःप्रस्थापना' काळांत ज्या सामाजिक स्थित्यंतरास प्रारंभ झाला. त्यांचा अंमळ जॉन राणीच्या कारकीर्दींत (१७०२-१७१४) चांगलाच बसलेला दिसून आला. समाजातील सर्व दर्जांच्या लोकांत पुस्तकी ज्ञानाचा प्रवेश झाला. त्यामुळे हा काळ वर्गाकरणाचा व विस्ताराचा होता. देशांत ग्रंथवाचनाचा प्रसार जसजसा अधिक होत गेला, तसतसा इंग्रजी ग्रंथकारांचा एकलक्षपणा व त्यांच्या लिहिण्यांतील दुर्बोधपणा नाहीसा होत गेला. अठरावें शतक हे विवेककळन गद्यलेखनाचें युग होतें, आणि जरी या काळांत अतिशय उत्कृष्ट गद्य वाक्चिंता येणार नाही, तरी गद्याचे निरनिराळे प्रकार पहावयास सांपडतात. बोलिंगब्रोक, अँडिसन व बर्कले यांची सरदारी बाण्याची लेखनपद्धति फील्डिंगची सभ्यपणाची, बटलर, मिडलटन, स्मिथ व बेन्थॅम यांची तार्किक व वादविवादाची, जॉनसन व त्याच्या चहात्यांची समगतिक व समतोलाची; ह्यम व मॅकिनटॉघ यांची शुद्ध व प्रवाही; वॉलपोल्डची हलकी, सोपी, व विनोदी, कौपरची दैवी संभाषणाची, ग्रे व बर्कले यांची रंगकपणाची, बर्कची गंभीरपणाची, स्विफ्ट व डिफो यांची विवेकलेखकांस शोभण्यासारखी, स्टर्नची कबाडीच्या सलगीची, डेरिडानची नाटकी व नटवेपणाची, गिबनची डामडोकाची आणि गोल्डस्मिथची झुकझुक वाह्यारी इतक्या

त्यांची माक्षपद्धति जी आपणास अठराव्या शतकाच्या इंग्रजी वाक्यांत दृष्टीस पडते तितक्या तऱ्हेची दुसऱ्या कोठेंहि दृष्टीस पडत नाही, परंतु वाक्याचें ऐतिहासिक पर्यालोचन करणारास त्याच्या गुणांची कशी वाढ झाली हे पाहण्यापेक्षा त्यांतील निरनिराळ्या प्रकारांचा विकास झाला हे पाहणें अधिक भ्रमस्फुर आहे. अठराव्या शतकांत गद्य वाङ्मयाच्या निरनिराळ्या प्रकारांचा विकास अतिशय उत्तम रीतीने झाला. वाङ्मयाच्या बहिरंगाचाच तेवढा विचार केला तर असें दिसून येतें की अठराव्या शतकांतील गद्य व पद्य ही दोन्ही ड्रायडनच्या नमुन्यावर विकास पावत गेली. वाङ्मयाच्या अंतरंगाचा म्हणजे त्यांत येणाऱ्या विषयाचा विकास शहरवासीयांच्या रूढीवर अवलंबून असल्यामुळे आणि ती रूढाणी व्यापाराच्या वाढीबरोबर बदलत जात असल्यामुळे अठराव्या शतकांतील इंग्रजी व्यापार जसा झपाट्याने वाढत गेला तसा वाङ्मयाच्या अंतरंगाकाहि नानाविधपणा प्राप्त होत गेला. लोकांची अभिरुचीहि झपाट्याने बदलत गेली. वाचकांची संख्या दरदिवशी वाढत गेली. ब्रूटपत्रांबरोबर पुस्तकांच्या जाहिराती देण्याचा प्रघात सुरू झाला आणि आता विद्वान ग्रंथकारांनी काय लिहावें हा मुख्य प्रश्न नसून, अनेकविध वाचकांस वाचावयास काय पाहिजे हा मुख्य प्रश्न होता. या शतकांत भरभराटीस आलेले वाङ्मयाचे प्रकार म्हटले म्हणजे निबंधलेखन व औपरोधिक वाङ्मय, आणि त्याचे प्रमुख लेखक अँडिसन व स्टील, स्विफ्ट व गोल्डस्मिथ आणि पोप व चॉर्चिल हे होत. पोप व त्याच्यामागून केडी मेरी वार्टले मॉन्टेग्यू या दोघा लेखकांनी प्रथम पत्रलेखनाचें कला या दृष्टीने सविस्तर विवेचन केलें. व्यक्तिविषयक टीका व चरित्रे यांपासून वाचकांस पुष्कळशी ऐतिहासिक माहिती मिळते परंतु या वाङ्मयाच्या प्रकरणाचा हा वेळ पर्यंत इंग्रजीत अभाव दिसून येतो. अँडिसनचे रूपनामय निबंध आणि डीफोची सार्थी चरित्रे यांच्या योगानें इंग्रजी कार्दवरी-वाङ्मयाचा मार्ग खुला करून दिला. त्याचप्रमाणें स्पलबर्नपर, नियतकालिक व टीकात्मक ग्रंथांचीहि या शतकांतील वाङ्मयांत बरीच भर पडली.

अठराव्या शतकाच्या सुरवातीस जॉन लॉक व जॉसेफ अँडिसन हेच बहुजनसमाजास वळण देणारे ग्रंथकार होते. इ. स. १७०४ च्या आक्टोबर महिन्यांत जेम्स लॉकनें आपल्या बयाच्या बहात्तराव्या वर्षी इहलोक सोडला, तेव्हां त्यानें गेल्या शतकांत कोणीहि केळें नाही, इतकें जनमत तयार केळें होतें. सामाजिक कर्तव्य व सामाजिक जबाबदारी ही त्याची दोन मुख्य तत्वे होती. या दोन तत्वांची आवडकता प्रतिपादन करतांना तो आपल्या "द्यूमन अँडरस्टँडिंग" या ग्रंथांत म्हणतोः—ज्ञानाच्या कोणत्याहि भागांत धाराधार विचारावाचून काळाबऱ्याचें नाही. परंतु जोसेफ अँडिसन ( १६७२—१७१९ ) हा त्या काळीं बऱ्याच विवेक आणि

मानी होता. खानें प्रथम सतराव्या शतकाच्या शीघेतील कठिन शब्दांचे प्रयोग, तिच्यातील सुसामतीचे प्रकार, तिचा डाम-ढीळ व अवडंबर, आणि तिच्यातील शब्दार्थविरोध वगैरे सर्व दूर झुगाऊन दिले. इंमजी कांदंबरी वाङ्मयाचा उदय होण्यापूर्वीच्या शतकार्धास "स्पेक्टेटरचे" शतकार्ध म्हटलें तर अतिशयोक्ति होणार नाही.

स्विफ्टच्या अधिक कल्पकबुद्धीच्या आणि स्टीलच्या अधिक शोधक व आनंदी स्वभावाच्या संसर्गानें अँडिसनचें मन विकसित झालें होतें. लाबलचक प्रवचनें व अचकपचळ भाषणें यांच्याएवजीं वर सदबुद्धि सदमिहवि व सद्भावयुक्त नीति यांचे घडे वाचकांस दिले व तेहि अगदीं सोप्या व सफार्दार भाषेंत दिले तर ते त्या नागरिक युगांत जास्त प्राज्ञ होतोंक हें रिचर्ड स्टीलनें ( १६७२-१७२९ ) प्रथम ओळखलें आणि त्याप्रमाणें करण्याचा त्यानें "टॅटलर" नांवाच्या मासिक पुस्तकांत ( १७०९-१७१० ) प्रारं-भहि केला. सदगुणाच्या स्तुतिपर व मूर्खपणाच्या निदा-पर असा एखादा निबंध आपल्या मित्राच्या नियत कालि-कांत मधून मधून प्रसिद्ध करणें हें काम अँडिसनच्या लाय-कीचें असून तसें करण्यास त्याला आयतीच संधि मिळाली. इ. स. १७११त बेव्हा टॅटलर बंद पडून त्याची जागा स्पेक्टे-टरनें घेतली तेव्हां अँडिसन तें चालविण्याच्या कामीं विशेष उत्साहानें भाग घेऊं लागला. अँडिसनच्या लेखन शैलीवर निवार केला म्हणजे असें म्हणावें लागतें कीं, कंटाळबाण्या तस्कालीन इंमजी लेखनपद्धतीच्या जागीं कोंकणीपानयुद्धांत वाङ्मयाचा प्रसार करण्याकरितां, सुबक, चटकदार व खाटामाटाची फ्रेंचपद्धतीची भाषा वापरणारा असा योग्य लेखक पाहिजे होता तसा तो योग्य वेळीं पुढें आला. स्टील हा लोकांच्या मनीतून उतरला. स्विफ्टच्या खंखाकडेहि कोणी पाहूनासें झालें व तो पुढें वेढा झाला परंतु अँडिसनचें महत्त्व इतकें वाढलें कीं, त्या काळच्या प्रत्येक सदगृहस्थास त्याचे निबंध वाचणें अत्यावश्यक होऊन बसलें. इ. स. १७१७ पासून इ. स. १७७५ पर्यंत लोकमतास वळण देण्याच्या कामीं तर अँडि-सन लोकांच्या तोडीचा लेखक होता.

स्विफ्टः—समाजाचा षटकावयव अशा रीतीनें मनुष्य-मात्राचा विचार न करितां, मनुष्याच्या खानगी व राज-कीय चारित्र्याची दुसरी बाजू जोनेथन स्विफ्ट यानें लोकां-पुढें मांडली. विनोद, तर्कशास्त्र, बोरकसपणा, आटोपणी-रपणा व सोपेपणा इत्यादि गुणांत त्याच्या लेखनशैलीची बरोबरी कोणत्याहि लेखकास येणार नाही.

बोकिंगत्रोळ.—बोकिंगत्रोळच्या प्रेषांतील जनकुराच्या किंवा त्याच्या लेखनपद्धतीच्या अशा कोणत्याहि दृष्टीनें विचार केला तरी त्याच्या लेखनाचें आतां विशेष महत्त्व वाढत नाही. त्याच्या कल्पना बरी परोच्छिन्न होत्या तरी ऐतिहासिक दृष्ट्या त्याच्या प्रेषांचें महत्त्व आहे. त्याची

भारदस्त, समतोल आणि अलंकारिक भाषाचरणी राजका-रणी, पुरुवांस आदर्शभूत होती.

डीफो.—डीफोनें आपला रॉबिन्सन क्रूसो नांवाचा ग्रंथ आपल्या वयाच्या साठोव्या वर्षी मिहिला. हुबेहुबपणा हा त्याच्या वर्णनांतील विशिष्ट गुण होता. डीफोचें कथा-नक, अँडिसनचें मानवी स्वभाववर्णन, फील्डिंगचें समा-जस्थितिचेित्र आणि रिचर्डसन व स्टर्न यांचे भावना वर्णन हे सर्व गुणधर्म एकवटले म्हणजे आपणांस अठ-राव्या शतकांत कांदंबरी वाङ्मयाचे सर्व गुणधर्म पहावयास मिळतात. पोपपंथी कवींनी फक्त सयमक पद्यरचनेचा एक प्रकार शोधून काढला. परंतु अँडिसन स्टील, स्विफ्ट व डीफो यांनी गद्यांतील कांदंबरीचा एक स्वतंत्र भाग शोधून काढला. यामुळें १७ व्या शत-कांतील पद्यलेखकांपेक्षां गद्यलेखकांची कामगिरी अधिक महत्त्वाची आहे.

पोप—तीव्र मनोविकार, कल्पना व गायनाभिरुचि इत्यादि प्रतिभासंपन्न कवींत लागणाऱ्या गुणांचा अजेवनांतर पोपमध्ये (१६८८-१७४४) अभाव होता. त्याचें अस्युकृष्ट काव्य म्हटलें म्हणजे "सटायर्स अँड एपिसल्स", परंतु तें पद्या-त्मक गद्य या स्वरूपाचें आहे. खुबीदार, जोरदार व खोंच-दार शब्दप्रयोगामध्ये मात्र त्याचा हात धरणारा-कोणी नाही. त्याच्या ठराविक कल्पना, त्याच्या लिहि-ण्यांतील विपारी खोंचा आणि त्याचा खुबीदार वाग्वि-स्तार या गुणांमुळें त्या नागर युगांतील लोकांनी त्याचे देव्हारे मानविले होते. सुप्रसिद्ध ग्रंथकार व्हाल्टेर यानें तर सर्वोत्कृष्ट कवि म्हणून पोपची शिकारस केली होती आणि पोपच्या अंतकाली त्याच्या लेखनपद्धतीचें बर्चस्व सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांत प्रस्थापित झालें होतें. काव्यलेख-नानें द्रव्याभेन करणारा पोप हा पहिलाच इंमज-कवि होता. त्याच्या काव्यपद्धतीचें त्रिकडे तिकडे इतकें अनुकरण झालें व त्यामुळें त्याचें इतकें स्तोम माजलें कीं, त्याचा काव्यसंप्रदाय कायमचा होतो कीं काय, अशी एकवेळ भीति वाटूं लागली होती. प्रायर, गे, पॉनेल, अकेन्साइड. पाम्फेट, गार्थ, यंग, बॉन्सन, गोल्डास्मिथ, फॉकनेर, उलोव्हर, प्रेन्जर, हार्विन, रॉबर्स, हेले आणि इतर शेंकट्टे कवी काव्यलेखनाच्या बाबतींत पोपला आपला गुरु मानीत असत. याप्रमाणें, इ. स. १७१४ पासून इ. स. १७९८ पर्यंत बरी पोपच्या काव्य पद्धतीचा बहुतेक सार्थक प्रसार झाला होता तरी त्यावेळीं त्याच्याहून निराळ्या व स्वतंत्र पद्धतीनें काव्य लिहिणारे कवी होतेच.

टॉम्सन.—जेम्स टॉम्सन यानें आपलें 'दि युइटर' हें काव्य लिहून इंमजी काव्यवाङ्मयांत नवीनच प्रघात घुळ केला. लेडी विविन्डी, "सायडर" काव्याचा लेखक डॉन फिलिप्स, आणि "ग्रीनर हिल" काव्याचा कवी



जॉन डायर यांनी काव्यांत मूढीचें सत्यपूर्ण व अकृत्रिम आणि त्याचबरोबर अदभुत रसात्मकहि वर्णन असावें असें प्रतिपादन केलें होतें. परंतु वॉलर व कौले यांच्या वेळेपासून काव्यामध्ये कौ कृत्रिमपणा व भाषेचा रक्षपणा शिरका होता त्यांच्या विरुद्ध टॉमसन यांनं प्रथम विरोध करण्यास सुरुवात केली. ज्यावेळीं पोपची पद्यरचना सर्व-माग्य झाली होती, त्यावेळीं टॉमसनने उत्कृष्ट काव्यास निर्यमक पद्यरचना सोयीची आहे असें म्हणून पोपच्या पद्यरचनेचें अनुकरण केलें नाहीं. त्यानें आपली निसर्ग-सौन्दर्याची कल्पना त्याचे अनुयायी सॅव्हेज, आमंस्ट्रांग, सामर्थिहली, लॅंगहॉर्न, मिकल व शेन्स्टोन यांच्यापर्यंतच नव्हे तर शोकगीत रचणारे कोलिन्स, ग्रे व कौपर यांच्या पर्यंत आणि अप्रत्यक्षपणें इ. स. १७९८ च्या बीणा-काव्य लेखकांपर्यंत पोहोचविला.

यावरून अठराव्या शतकांत सर्व काव्यरचना पोपच्या धर्तीची होती असें म्हणणें वाजवी हांणार नाहीं. ज्या वेळीं लोकांची अभिरुचि पोपच्या काव्यरचनेची चहाती होती त्यावेळीं जर कोणी तद्भिन्न काव्यरचना करूं लागला तर त्याची नाउमेद हांणार हें उघड होतें. तथापि तशा स्थितीतहि तसलें काम करण्यास जे कवी पुढें आले त्यांत कोलेन्स, स्मार्ट, कौपर, ब्लॅक हे चार कवी मनांनं दुर्बल होते ग्रे हा एकान्तवास प्रिय होता आणि शेन्स्टोन व टामसन हे एकान्तवासप्रिय असून शिवाय आळशी होते.

कादंबरी.—अठराव्या शतकांत जे गद्य लेखक झाले त्यांत रिचर्डसन, फील्डिंग, स्मॉलेट व स्टर्न हे आद्य कादंबरीकार बरेच सुप्रसिद्ध व स्वतंत्रबुद्धीचे होते. या सुमारास इंग्लंडमध्ये मध्यमवर्ग उदयास आला होता. त्यांतील लोकांस बरीच फुरसत असल्यामुळें त्यांस त्यांच्या फावल्या वेळीं करमणुकीचीं पुस्तके वाचण्याची आवश्यकता भावूं लागली होती. शिवाय जेरेमी कोलिअर यांनं नाट्यावर कोरडे ओढल्यापासून नाट्यावरून लोकांचें मन उतरलें होतें. आणि तीहि गोष्ट लोकांस कादंबरीची आवश्यकता भासविण्यास कारणीभूत झाली. टॅलर व स्पेक्टेटर या साप्ताहिकांनी कादंबरीची भूमिका तयार केली होती. फ्रान्समध्ये या सुमारास कादंबरीवाङ्मयाचा बराच प्रसार झाला होता, आणि त्यामुळें जेव्हां सॅम्युएल रिचर्डसन ( इ. स. १६८९-१७६२ ) यांनं आपल्या पामेला व क्लॅरिसा या सुप्रसिद्ध कादंबऱ्या छिहल्या, तेव्हां त्यांनं कादंबरीलेखनाची कला नवीन शोधून काढली असें ह्याणव्यापेक्षां त्यांनं ती इंग्लंडामध्ये नवीन आणली असें ह्याणें अधिक सयुक्तिक होईल.

फील्डिंग:—रिचर्डसन फील्डिंग ( इ. स. १७०७-१७५४ ) यांच्या परस्परविरोधी हुंजे-मुळें इंग्लंडातील कादंबरीवाङ्मयाची बऱ्याच जोरानें मरभराड झाली. पातिव्रत्य व सद्गुण यांच्यावर विशेष कटाक्ष असल्यामुळें रिचर्डसनच्या कादंबऱ्यांतून नीतांचें

विशेष स्तोम मानविण्यांत आलें होतें. त्यानंतर जेव्हां फील्डिंगच्या लिहिण्यांत नैतिक बाबीसंबंधीं वेपवाई दिवूं लागली, तेव्हां तरकाळीन वाचकांस ती एक प्रकारचा मुधारणाच झाली असें वाटूं लागलें. षोडश्यांत सांगावयाचें म्हणजे रिचर्डसन व फील्डिंग यांच्या लिहिण्याच्या दिशा अगदीं विरुद्ध असल्यामुळें त्यांच्या कादंबऱ्यांतून इंग्रज लोकांच्या चारित्र्यातील अगदीं परस्परविरुद्ध बाजू वाचकांच्या नजरेस पडतात. फील्डिंग हा राजपक्षीय तर रिचर्डसन प्रजापक्षीय होता. फील्डिंग हा साधा सद्गृहस्थ, तर रिचर्डसन व्यापारी होता. फील्डिंग हा नागरिकांचा, तर रिचर्डसन हा खेडवळ लोकांचा प्रतिनिधि होता. रिचर्डसनच्या ठिकाणीं अचलोकनाची उत्कृष्ट कला व बुद्धिमत्तेची तीव्रता होती परंतु फील्डिंगच्या प्रभांतून जी विनोदाची रेलवेल व जें लेखनचातुर्य दिसून येतें ते रिचर्डसनमध्ये नव्हतें. साधारणपणें इंग्रज लेखकांत दिसून न येणारा दृष्टीचा व्यापकपणा व सूक्ष्मपणा, प्राचीन पद्धतीची संस्कृति आणि फ्रेंच तऱ्हेची औपरोधिक लेखनपद्धति हे सर्व गुण फील्डिंगमध्ये एकवटलेले दृष्टीस पडतात. कौचरित्राचें यथार्थ वर्णन करण्याची हातोटी ज्याप्रमाणें रिचर्डसनला किंवा विदूषकी विनोद करण्याची कला ज्याप्रमाणें स्मॉलेटला साधली होती, त्याप्रमाणें ती फील्डिंगला साधली नव्हती. फील्डिंगच्या ठिकाणीं काव्यस्फूर्तीचा अभाव होता. परंतु सद्भिरुचि, सुसंस्कृति, व्यवस्थितपणा, उच्चसितपणा, विनोद, मर्मभेदक उपरोध आणि सार्वत्रिक तारतम्यभाव इत्यादि जे गुण नाणावलेल्या गद्यलेखकांत अवश्य दृष्टीस पडतात ते सर्व फील्डिंगमध्ये होते. त्याची "टॉम जोन्स" नांवाची उत्कृष्ट कादंबरी सुरुवातीच्या इंग्रजी कादंबरी वाङ्मयांत अग्रगण्य होती.

स्मॉलेट:—फील्डिंगपेक्षांहि स्मॉलेटनें प्रपंचातील पुष्कळ वादळें पाहिलीं होती. त्यांनं आपल्या " रॉडरिक रॅडम " नांवाच्या कादंबरीत खालच्या वर्गांची स्थिति वर्णिली आहे.

स्टर्न:—लॉरेन्स स्टर्न हा, चवथा आद्य कादंबरीकार होऊन गेला. तो जुन्या पद्धतीचा व विनोदी होता. फील्डिंग व स्मॉलेट यांनी जरी जॉन क्रिफ्टो व फ्रेंच कादंबरीकार यांची बरीच मदत घेतली होती तरी त्याचबरोबर त्यांनी प्रत्यक्ष व्यवहाराचेंहि बरेंच अवलोकन केलें होतें. परंतु स्टर्नची गोष्ट निराळी होती. त्याची लेखनपद्धति क्लेश्रम होती. त्याचें पुष्कळसें ज्ञान पुस्तकी होतें आणि त्याच्या लिहिण्यांत तऱ्हेवाईकपणाचा बराच भाग होता.

येणेंप्रमाणें रिचर्डसन, फील्डिंग, स्मॉलेट व स्टर्न या चार लेखकांनीं प्रथम कादंबरीवाङ्मयाची जमीन उत्तम रीतीनें सुपीक करून ठेवली. रिचर्डसनच्या हातातीच उत्तम कादंबरीकार म्हणून त्याची सर्व यूरोपभर ख्याती झाली होती. स्टर्न यांनं पुढें झालेल्या कादंबरीकारांस एका नवीन लेखनपद्धतीचा धडा घाखून दिला.

जॉनसन.—अठराव्या शतकाच्या मध्यकाळात कादंबरी-कारोप्यतिरिक्त इतरहि अनेक गद्य प्रथकार होऊन गेले. या इतर लेखकांत डॉ. जॉनसन, ऑलिव्हर गोल्डस्मिथ, लॉर्ड चेस्टरफील्ड, व हॉरेस बॉलपोल हे प्रमुख होते. या लेखकांपैकी एक डॉ. जॉनसन वजा करून बाकीच्या लेखकांच्या ग्रंथांत तत्कालीन फ्रेंच लेखनशैलीचा सुबोधपणा उतरला होता. चेस्टरफील्ड व बॉलपोल हे दोघे तर यूरोपवाढावे स्यावेळचे ज्ञान व भावना यांच्याशी परिचित असलेले व अमीरउमरावांच्या राहाणीचा अनुभव असलेले लेखक होते. जॉनसन हा एकटाच केवळ इंग्रजी पद्धतीने विचार करणारा व लिहिणारा होता. त्याचे इंग्लंडबाहेरील जगाचे ज्ञान पुस्तकांतून मिळविलेले होते. तो जाडा विद्वान असून नीतिचे व धर्माचे उत्तम विवेचन करणाराहि होता. त्याची लेखन-शैली ट्रेकर, बॅरो व साउदे यांच्या पद्धतीची होती. तीतील वाक्यरचना क्लिष्ट असून, जागोजाग भाषेचे चढउतार आहेत. शिवाय इंग्लिश व लॅटिन भाषेतील समतोल मिश्रणहि तिच्यांत आहे. अँडिसन व बोलिंगब्रोक यांच्याहि लेखनाचा परिणाम कोठे कोठे दृष्टीस पडतो. जॉनसनला निबंध, औपरोधिक कविता व नीतिपर गोष्टी ( उ. रासेलस ) यांची फार आवड होती परंतु त्या कामाला जी कल्पकता लागते ती त्याच्यांत नसल्याकारणाने तो उरकृष्ट चरित्रकार व टीकाकार म्हणूनच प्रसिद्ध आहे. टीकाकार या दृष्टीनेहि त्याचे ठिकाणी स्वतंत्र कल्पनेचा अभाव दृष्टीस पडतो. तो अधिकारी लेखकांचाच बहुधा अनुवाद करतो. उदाहरणार्थ टीका कशी असावी या विषयां ड्रायडन, रॉपिन, बॉइन्स, ली बॉसू, रायमर, डेनिस, पोप इत्यादि टीकाकारांनी प्राचीन ग्रंथकारांपासून जे नियम काढले ते प्रमाण मानून ते सर्वथेव योग्य होत असे तो मानीत असे. त्याची टीका नेहमी व्यवस्थित होती परंतु टीका करतांना वाचकांची खात्री पटवून देण्याऐवजी तो आपली मते फक्त ठासून प्रतिपादन करीत असे. त्याचे टीकात्मक ग्रंथ वाचतांना त्याने त्यांत काढलेल्या अनुमानांचा आपल्यावर परिणाम होत नसून आपले सारे लक्ष मानवी जीवनचरित्रावरील त्याच्या पयुक्तिक कोटिक्रमाने व वाङ्मयप्रदेशांतील त्याच्या मार्मिक विचारसरणीने वेधले जाते. जॉनसनचे लेख उत्कृष्ट असत व त्याच्या कल्पनाहि मननीय होत्या. परंतु चारित्र्य व संभाव्यपद्धति, अगाध ज्ञान व अचाट स्मरणशक्ति हे त्याचे गुण लोकोत्तर होते. या लोकोत्तर गुणामुळे त्या काळी लोक त्याला अद्वितीय मानीत अमतच, परंतु त्यामुळेच त्याला वेगळे बॉसवेल सारखा चतुर, भाणाक्ष व दीर्घांगी चरित्रकार मिळाला. बॉसवेलने जॉनसनचे स्वभावाचित्र इतके सार्थक व हुबेहुब रेखाटले आहे की, तसें आद्यपद्य कोणत्याहि इतर देशांत व काळांत पाहावयास सांपडत नाही. जॉनसनने कादंबरी किंवा गोष्ट लिहिण्याचा एकवेळच प्रयत्न करून रासेलस हा ग्रंथ प्रसिद्ध

केला. रासेलसमध्ये विनोदत्वा, पात्रांच्या विविधतेचा किंवा गनोरंजकपणाचा भाग नसल्याकारणाने त्यांतील संविधानक म्हणजे मानवी आशा व आकांक्षा यांच्या फोलपणावर रचलेले एक लांबलचक पुराणच झाले आहे. तथापि त्या पुस्तकांत काही निराळेपणा असल्यामुळे त्यास वाङ्मयांत कायमचे स्थान आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. याचे मराठीत चिपळोणकरांनी केलेले भाषांतर फारच सुंदर आहे.

गोल्डस्मिथ.—डॉ. जॉनसनमध्ये ज्या गुणांचा पूर्ण अभाव होता ते ऑलिव्हर गोल्डस्मिथच्या ठिकाणी पूर्णत्वाने वास करीत होते. त्याच्या लेखनपद्धतीत अठराव्या शतकाच्या वाङ्मयांतील विशदपणा, साधेपणा व सुबक आणि अस्खलित प्रवाह इत्यादि गुणांचा संपूर्ण विकास झालेला होता. नाटककार, कादंबरीकार व निबंधकार यांपैकी कोणत्याहि दृष्टीने जरी गोल्डस्मिथच्या ग्रंथाकडे पाहिले तरी त्यांतील मजकूर अगदीच किरकोळ व नेहमीच्या व्यवहारांतला आहे. तो मजकूर घेऊन जर दुसऱ्या कोणी ग्रंथरचना केली असती तर ती कवडीमोल व कुचकामाची झाली असती यांत तिळप्राय शंका नाही. जेव्हा जेव्हा गोल्डस्मिथ मानवी जीवनक्रमाविषयी लिहितो तेव्हा तेव्हा त्याच्या अल्पस्वरूप वर्णनांतहि विनोद व संगतवार नैतिक विचारसरणी दृष्टीस पडते. गोल्डस्मिथची संविधानके आयरिश आहेत. टीका करण्याची पद्धत जरी त्याने फ्रेंचापासून घेतली होती तरी तिच्यांत जॉनसन, रेनॉल्ड्स व बर्क यांच्या धाटणीचीहि छत्रा दिसून येते. त्याची गद्यलेखनपद्धति म्हणजे पूर्णावस्थेस गेलेली अँडिसनची लेखनपद्धतीच होय. त्याची ग्रंथरचना विविधप्रकारची आहे. त्याच्या व जॉनसनच्या विविध ग्रंथरचनेचा व इतर गुणांचा विचार केला म्हणजे ते प्रतिकूल परिस्थितीत आपल्या उदरनिर्वाहाकरितां लेखनव्यवसाय करणारे लेखक होते या गोष्टीची आठवण झाल्यावाचून रहात नाही.

इ. स. १७४० पासून इ. स. १७६० पर्यंत पूर्वीच्या पक्षां निराळ्या परिस्थितीत गद्यग्रंथरचनेचे काम झाले. इ. स. १७१८ मध्ये लेडी मेरी बार्टले मॉटेग्यू हिची पत्रे प्रसिद्ध झाली. त्यानंतर दहा वर्षांनी लॉर्ड हार्बेने लिहिलेली दुसऱ्या ऑर्बच्या कारकीर्दीची हकीकत बाहेर पडली. इ. स. १७४० मध्ये लॉर्ड चेस्टरफील्ड व हॉरेस बॉलपोल या दोघांनी आपली अप्रतिम पत्रमाला रचण्याचे काम सुरू केले. हे सर्व लेख जरी मूल प्रसिद्ध करण्याच्या हेतूने लिहिले नव्हते तरी त्यांवरून चटकदार वर्णन करण्याच्या बाबतीत इंग्रजी गद्यलेखनपद्धतीची वाढ किती संपादनाने होत चालली होती हे दिसून येते. सदर पत्रांच्या वाचनाने वाचकांचे मनोरंजन होऊन त्यांस व्यापकज्ञान व जगाच्या व्यवहाराची सार्वत्रिक माहिती होण्यासदृशी आहे. त्यांत काव्यात्मक किंवा कल्पनात्मक भाग कमी असला तरी लौकिक व्यवहाराची संपूर्ण वाच्य दिलेली आहे. लॉर्ड चेस्टरफील्डने आपल्या मुळका

व नातवाका लिहिलेल्या पत्रांतीत सफाईदार लेखनशैली, उपरोध व विनोद हे इंग्रजी गद्यवाङ्मयांत प्रथमच पहावयास सांपडतात. चालीरीती व सामाजिक सौमन्य हे वेस्टरफील्डच्या लेखनाचे विषय असल्यामुळे त्याच्या भाषेत ठाक-ठाकपणा, व्यवस्थितपणा, नीटनेटकेपणा, खुर्बादारपणा वगैरे प्रामुख्याने दिसून येतात. हॅरिस वॉलपोलची लेखनपद्धति अतिशय व्यावहारिक, तद्देवाईक व शोषणारी अशी आहे.

ग्रंथ कर्तृत्वाचे वा द.—जॉनसनच्या वेळी ग्रंथरचनेचे अनेक प्रकार अस्तित्वांत आले. चरित्रकार या दृष्टीने बॉस-वेल्डने आपले नांव अजरामर करून ठेवले. जॅडमस्मिथने " दि वेल्थ ऑफ नॅशनस " हा ग्रंथ लिहून अर्थशास्त्राचा पाया घातला. सर बॉशिया रेनॉल्डस याने आपल्या " फिफ्टीन डिस्कोर्सेस " या ग्रंथांत कलेसंबंधी तात्त्विक विचार प्रथमच प्रसिद्ध केले. रॉबर्टसन व गिबन यांनी ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथरचनेचा नवीन प्रकार शोधून काढला यावरून हल्ली प्रचारांत असलेली वाङ्मयाची सर्वे अंगे जॉनसनच्या वेळी उगम पावली असे म्हणावयास हरकत नाही.

इ ति हा स कार—हॅरेन्डन व बर्नेट यांनी आपल्या वेळचे इतिहास लिहून ठेवले आहेत. हे दोघे लोकप्रिय आहेत; तथापि हॅरेन्डनचा इतिहास गद्यभाषापद्धतीच्या दृष्टीने हि बाळाणण्यासारखा आहे. इ. स. १७३५ त बोलिंगब्रोक याने इतिहास या विषयाचे नैतिक, राजकीय व तात्त्विक दृष्टीने अनेक विवेचन केले ते संस्मरणीय आहे. तथापि अठरावें शतक असे अधिक उलटून जाईपर्यंत ऐतिहासिक पुनर्रचनेच्या दृष्टीने इंग्लंडचे वाङ्मय फ्रान्स, इटली व जर्मनी या देशांतील वाङ्मयाच्या मागे होते. ह्यमने आपल्या " हिस्ट्री ऑफ इंग्लंड " या ग्रंथाचा पाहिला खंड इ. स. १७५४ मध्ये प्रसिद्ध केला. रॉबर्टसनचा " हिस्ट्री ऑफ इंग्लंड " हा ग्रंथ इ. स. १७५९ त व " चार्ल्स पांचवा " हा इ. स. १७६९ त बाहेर पडला. गिबनचा " डिक्लाइन अँड फॉल ऑफ दि रोमन एंपायर " हा इ. स. १७७६ त प्रसिद्ध झाला. एडवर्ड गिबन हा इतिहासकार या दृष्टीने जरी ह्यम व रॉबर्टसन यांप्रमाणेच आशावादी होता तरी त्याची भार-हस्त भाषापरणी आपल्या विषयावरील एकाग्र भक्ति, दीर्घ परिश्रम व चाकिस्वक बुद्धि या सद्गुणांनी त्याची कृति संस्मरणीय झाली आहे.

धर्म विचारांतहि कांति होऊन स्वतंत्र विचाराचे लेखक मूळ धर्मशास्त्र ग्रंथांवर हजे चढवू लागले होते. परंतु या सुमारास धार्मिक व राजकीय विषयांत पुराणमताचा अभिमानी, पूर्वापासून चालित आलेल्या आलिखित शासन घटनेचा चहाता व भावनाप्रधान गद्यलेखनांत निष्णात असलेला एडमंड बर्के हा उदयास आला.

कौपर, बुइल्यम ब्लेक व रॉबर्ट बर्न्स.—या सुमारास लोकांचा दृष्टिकोन बदलला होता. त्यांस कृत्रिमपणाचा वीट येऊन नैसर्गिक व साहजिकपणा विशेष आवडू लागला. पौपच्या निधनानंतर थोड्याच दिवसांत ग्रे, बार्डेन हेई इत्यादि कवि त्याचा श्रेष्ठपणा नाकबूल करून अठराव्या शतकाच्या वाङ्मयांत दृष्टीस पडणारी सद्भक्ति व प्रबुद्ध विचारसरणी यांच्यापेक्षा कल्पना व प्रतिभा यांची किंमत अधिक मानू लागले. बुइल्यम कौपर, बुइल्यम ब्लेक व रॉबर्ट बर्न्स हे या वेळचे इंग्लंडांतले प्रमुख पण पर-स्पर भिन्न कवि होते. कौपरच्या काव्यांत स्पष्ट व आनंदी कल्पनांचें मान फार कमी आहे. काव्यस्फूर्ति व कल्पनेच्या भराच्या यांचा तर त्याच्या काव्यांत मागमूसहि नाही. त्याची उत्कृष्ट कविता बहुतेक प्रासंगिक आहे व प्रासंगिक कवितेस लागणारे सारे गुण त्याच्या काव्यांत दृष्टीस पडतात. त्याच्या ग्रंथांत तात्काळीन संस्कृतीची त्वरित गति, सर्वे भूतविषयक अनुकंपा, निसर्गसौंदर्याची आवड, गृहसौख्य, पशूंचें हक्क व ललितवाङ्मयांत सांपडणारे मोहक गुण इत्यादि गोष्टी दृष्टीस पडतात. अद्भुतरसात्मक काव्य पद्धतीचें पुनरुज्जीवन करणाऱ्या कवीमध्ये बुइल्यम ब्लेक यास आद्यस्थान दिलें पाहिजे. इल्लिाबेयन युगांत प्रचलित असलेली वीणाकाव्यपद्धति कॉलरिजच्या पूर्वी प्रथम त्यानेच उचलली. त्याची " सॉंग ऑफ इनोसन्स " व " सॉंग ऑफ एक्स्पीरिअन्स " हीं गाण्याला फारच-सोबीची आहेत. परंतु या काळचा पहिल्या प्रतीचा प्रतिभासंपन्न कवि म्हटला म्हणजे रॉबर्ट बर्न्स हा होय. फिरत्या किन-दोवाच्यास माणी रचून देणाऱ्या व राष्ट्रातीत व देशभक्तिपर कवने रचणाऱ्या त्याच्या देशांतल इतर सर्वे कवीमध्ये बर्न्स हा श्रेष्ठ होता. तथापि बर्न्सेची एकंदर अवस्था अनुकंपनीय होती. त्याची काव्यप्रतिभा त्याच्या ग्रंथांतून मधून मधून लोकावते परंतु तिचे पूर्ण आविष्करण होण्यास अवसर मिळाला नाही. संपूर्ण शिक्षण, योग्य फुरसत, दीर्घ परिश्रम व दीर्घायुष्य यांपैकी एकहि त्याच्या वांट्यास आलें नाही. त्याच्या कविता जरी प्रासंगिक, संडमय व शीघ्र कवितेच्या जातीच्या आहेत तरी त्यात काव्यप्रतिभेचे खरे नाणें आहे. त्याचे अवलोकन बेन-चूक आहे, त्याचा विनोद प्रगल्भ आहे व त्याची बुद्धि कुशाग्र व विपुल आहे. स्वातंत्र्य व राज्यकांति याविषयीच्या तात्त्विक विचारांची तो फारशी पर्वा करीत नाही. तथापि तो देशभक्त होता व सामाजिक प्रतिष्ठेचा व श्रीमंतीचा मनापासून तिटकारा करणारा होता.

ए को पि सा वें श त क.—जरील विवेचनावरून वाचकांच्या लक्षांत आलें असेल की अठराव्या शतकांत निर-निरालया प्रकारच्या काव्यरचनेचे प्रबोध करण्यांत आले असून त्यांत निसर्गाच्या अध्ययनाचा व वर्णनाचाहि भाग

आला होता. तथापि त्या काळच्या कवितेचे मुख्य स्वरूप म्हटले म्हणजे औपरोधिक व वर्णनपर होते.

एकोणिसाव्या शतकातील काव्यरचनेला मुख्य वळण वर्तून्यादि कविमंडळाने लावले. प्रचारातील साधी व सरळ भाषा वापरणे हे वर्तून्याचे ध्येय होते. शिवाय निसर्गाने मनुष्याचा विकास होतो अशी त्याची कल्पना असल्यामुळे पर्वताची विविक्तता, ध्वजध्वजाची मुखरता व मेघ आणि वायु यांचे उच्च स्थान अपणास प्राप्त व्हावे असे त्यास वाई लागले आणि अशा रीतीने तो अखेर ईश्वरमयत्व वाद प्रतिपादन करू लागला. मोठाल्या शहरांच्या कोंडट वातावरणांत राहणाऱ्या सुशिक्षित लोकांस हे वर्तून्याचे निसर्गविषयक विचार पूर्वीच्या कृत्रिम गोपगितांपेक्षा अधिक पसंत पडे लागले. अनेक प्रसंगानी नटवलेल्या व अतिशयोक्ताने भरलेल्या ठराविक पद्धतीच्या काव्यरचनेपेक्षा मानवी विकासाच्या साध्या कहाणीचे यथावद्वस्तुवर्णन करणारी कविता अधिक श्रेष्ठ होय असे वर्तून्याचे म्हणणे होते. परंतु त्याचे म्हणणे उच्चलन धरण्याला व त्याचा पुरस्कार करण्याला जर कोलरिज सारखा प्रतिभा संपन्न जोडीदार पुढे आला नसता तर ते जागच्या जागीच राहिले असते.

कोलरिज.—भावनाप्राधान्य, कल्पकता, साधेपणा व गुढार्थप्रतिपादन इत्यादीं जे गुण उत्तम कवीमध्ये असावयास पाहिजेत ते सर्व कोलरिजमध्ये आहेत. "दि राइम ऑफ दि एन्शन्ट मरीनर," "क्रिस्टाबेल," "कुव्हाखान" ही त्याची तीन स्फुट काव्ये उत्तम काव्यांत गणण्यासारखी आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. डायडन व पोप यांच्या पूर्वकालीन कवींचा जो कोलरिजवर इतका पगडा असला तो त्याचा मित्र जो चार्ल्स लॅव याच्या संगतीचा परिणाम होय. त्या पूर्वकालीन कवींच्या कल्पनासौंदर्याविषयी लॅवने जो गुणग्राहकता दाखविधी आहे त्यावरूनच त्याच्या टिकाणी काव्यप्रतिभा किती उच्च दर्जाची होती हे कळून येते, आणि काव्यांत कल्पना व संगीत यांचे किती महत्त्व आहे हे संभावणांनी, पत्रांनी, ग्रंथांतील निबडक वेंच्यानीं आणि निबंधांनी त्याने इ. स. १८०० या वर्षी कल्पक बुद्धीच्या लेखकांवर इतके उत्कृष्ट विवचिले आहे की, त्या योगाने त्याने त्यावेळच्या काव्याच्या सौन्दर्यकल्पनेत जवळ जवळ क्रान्ति घडवून आणली. लॅवच्या वाङ्मयविषयक कल्पना काय होत्या हे त्याच्या "एसेज ऑफ एडिआ" या ग्रंथावरून कळून येण्यासारखे आहे. लॅव व त्याचा मोठा प्रतिस्पर्धी वुड्सव्यम हॅमफ्रेड या दोघां लेखकांच्या मताने टीका करणे हे विद्वत्तेचे किंवा तुळनात्मक विचारसरणीचे किंवा न्यायबुद्धीचे काम नसून कल्पनेचे आहे.

हॅमफ्रेड.—हॅमफ्रेड हा उत्तम निर्बंधकार व टीकाकार होता. त्याका क्रात्रमपणाचा तिटकारा होता. त्याची

लेखन पद्धति जवळ जवळ बर्केट्या वक्तृत्वपूर्ण भावणपद्धतीप्रमाणे आहे.

लीहंट व डिकिन्से.—ली हंट हा स्वतः काही मोठा लेखक नव्हता. परंतु दुसऱ्यांस मोठे प्रबंधकार करण्याला तो कारणीभूत झाला. भिस्टनची उदात्त व गंभीर भाषासरणी डिकिन्सेच्या ग्रंथांतून सांपडते.

कीट्स.—जॉन कीट्स (इ. स. १७९५—१८२१) हा शेलपेक्षा तीन वर्षांनी लहान होता. तो तत्कालीन कवींमध्ये अत्यंत काव्यरचनाकुशल होता आणि पंचवीसाव्या वर्षी जर त्याच्या आयुष्याची दोरी एकाएकी तुटली नसती तर तो सर्व कवींमध्ये अग्रगण्य झाला असता. बायरनचे काव्य नेहमी आत्मपर असे, वर्तून्याचे हा आत्ममहत्त्वाच्या दृष्टीने विश्वाकडे पहाणारा होता, कोलरिज तत्त्वज्ञानी होता व शेले हा बौद्धिक सौंदर्याची महती गाणारा होता; परंतु ज्याचे काव्य वाचीत असता वाचकांचे लक्ष कवीकडे न जाता काव्यविषयांत गुंतून रहाते असा कीट्स हा एकच कवि होऊन गेला. त्याच्या अकाळी मरणाचे इंद्रजी वाङ्मयाचे फार नुकसान झाले.

शेले.—पी. बी. शेले हा बायरनचा सहचारी होता, परंतु त्या दोघांच्या अध्यात्म विचारात महदंतर होते. बुद्धिप्रामाण्यवादी त्याचा तिरस्कार करीत आणि तत्कालीन कवी त्याचा मत्सर करण्याऐवजी कीव करीत असत. आतां ज्या प्रमाणे त्याचे ग्रंथ वाचणारा व ते वाचून उत्कृष्ट कृति म्हणून त्यास मान देणारा सामान्य वाचक वर्ग आहे तसा त्याच्या वेळेस तयार झालेला नसल्यामुळे तो आपली काव्ये फक्त कवीकरतांच लिहीत असे. त्याच्या काव्यांतील कल्पनांचे सौंदर्य अप्रतीम आहे. त्याच्या काव्यांत मानवी स्वभाव वर्णनपर भाग नसतो ही मोठी उधीव आहे. तो नेहमी कल्पनासृष्टीत संचार करणारा कवि होता.

लॉर्ड बायरन.—लॉर्ड बायरन हा जितका प्रथम लोकप्रिय तितकाच पुढे अप्रिय झाला. बायरनची काव्ये मुख्यत्वेकरून ऐतिहासिक व टीकात्मक आहेत. त्याच्या काव्यांत कीट्सच्या सन्दर भावना, शेलेचे पारमार्थिक विचार किंवा वर्तून्याच्या निसर्गविषयक कल्पना दृष्टीस पडत नाहीत. त्याच्या काव्यांतील शीघ्रकवित्यांचे दोष पाहून काही वेळा वाचकांच्या मनाचा विरस होतो. एकदां लिहिलेल्या कविता सफाईदार करण्याचा तो प्रयत्न करीत नसे. मी "वाचासारखा आहे, माझी पहिली सांप नुकली तर मी गुरगुरत जंगलांत निघून जाईन" अशा प्रकारची त्याच्या मनाची ठेवण होती. त्याची काव्यरचना जोरदार व तेजस्वी आहे. परंतु त्याला गुढ विचारांची जोड नाही. इंग्लंडपेक्षा यूरोपातील इतर देशांत बायरनका मोठा मान देत असत.

स्कॉट.—सर वास्टर स्कॉटची कविता अगदी पहिल्या प्रतीची नाही. मनन व निर्विषय करण्यासारखी ती नसून

पाठ करण्यास सोयीची आहे. त्याचे गद्यप्रवाह मोठेसे नावाजण्यासारखे नाहीत. स्वाध्या अवाढव्य ग्रंथविस्ताराच व त्याच्या बुद्धिमत्तेच्या विविधतेचा विचार केला म्हणजे मात्र वाङ्मयक्षेत्रांत त्याला अगदी शेक्सपिअरच्या द्वाभारीच न वसविले तरी तो आपल्या काळांत सर्वांत श्रेष्ठ होय। असे म्हणणे प्राप्त होते. पूर्ण वीस वर्षे अहोरात्र परिश्रम करून त्याने आपल्या मस्तकांत सर्व साधनसामुग्रीचा संचय करून ठेवला असल्यामुळे त्याला इतके जलद लिहितां येत असे. स्कॉटच्या ग्रंथांत पुराणमतांचे व अद्भुत विचारांचे, मिश्रण झालेले दृष्टीस पडते. त्याला इतिहासाची फार आवड असल्यामुळे त्याच्या मनाचा ओठा पुराणमताकडे होता.

जेन ऑस्टीन वगैरेः—कादंबरीकार या दृष्टीने जेन ऑस्टीनची योग्यता फार मोठी आहे. औपरोधिक वष वापरण्याच्या बाबतींत तर तिचा हातखंडा होता आणि तिची संविधानके ही ठाकठिकीची व मनोरंजक आहेत. तिच्या नंतर थॉमस लव्ह पॅकॉक ( १७८५—१८६६ ) हा प्रख्यात कादंबरीकार होऊन गेला. तो जाडा विद्वान होता व त्याच्या लेखनपद्धतीचा त्याचा जांबई जॉर्ज मेरिडिथ ( १८२८—१९०९ ) याच्यावर बराच परिणाम झाला.

विह कटोरिअन वा ड्रम य यु ग.—सर्व रमजी बाङ्मयांत हे विहकटोरिया राणीचे युग बौद्धिक संपत्तीच्या बाबतींत अधिक विविध स्वरूपाचे आहे. बाङ्मयाच्या अभिवृद्धीला सर्वस्वी अनुकूल अशी सदर राणीच्याकारकीर्दीतील परिस्थिति कोणत्याहि काळांत कोणत्याहि देशाच्या वाङ्माला भाळी नसेल. या युगांत मानवी ज्ञानाचे व सामर्थ्याचे क्षेत्र असजसे वाढत गेले तसतसे ते बाङ्मयाला परिपोषकच होत गेले. या युगातील लेखकांचे प्रचंड ग्रंथलेखन पाहून मन गोथळून जाते. दोन तीन पुस्तके लिहून त्याच्या मनाचा शांति होत नसल्यामुळे प्रत्येकाने आपला एक भला भोठा ग्रंथसमूहच लिहून ठेवलेला आहे. “ ख्रिस्ती धर्म ग्रंथ ” किंवा “ शेक्सपिअरचे समग्र ग्रंथ ” याच्या वीसपट तरी कार्लाइल, रस्किन, फ्रीडे, डिकन्स, बॅकरे, न्युमन, स्पेन्सर, ट्रोलोप यांपैकी प्रत्येकाचा ग्रंथविस्तार आहे. इतके ग्रंथ वाचण्याला वाचक वर्षाहि तितक्याच प्रमाणांत वाढत गेला. कारण ग्रंथम वर्गातील लोकामध्ये या काळी वाचनाची इच्छा बऱ्याच क्षपाळ्याने वाढली.

डिकन्सः—चार्लस डिकन्स ( इ. स. १८१२—१८७० ) हा एका गरीब कारकुनाचा मुलगा होता. तो स्वयंशिक्षित असूनहि त्याने आपल्या स्वतःस तत्काळीन वाङ्मयैतिहासांत अग्रस्थान मिळविले, डिकन्सने ग्रंथरचनेचे नियम मोडले, त्याच्या ग्रंथांत काही ठिकाणी असंबद्धता दृष्टीस पडते व काही बाबतींत योग्य मर्यादिते अतिक्रमणहि केलेले आहे, तथापि, त्याचे विनोदी ग्रंथ वाचून वाचकांचे मनोरंजन झाल्यावाचून रहात नाही.

बॅकरेः—युद्धमय मेकपीस बॅकरे ( १८११—१८६३ ) याच्या कादंबऱ्या डिकन्सपेक्षाहि अधिक ऐतिहासिक आहेत आणि त्यांतील बहुतेक प्रमुख पात्रांच्या बंशावलीहि त्याने दिलेल्या आहेत. इ. स. १८४८ त जेव्हा बॅकरेने “ व्हॅनिटी फेअर ” ही आपली कादंबरी लिहिली आणि त्या योगाने त्याची चहुंकडे कीर्ति झाली, तेव्हा “ डेविड कॉपरफील्ड ” व “ ग्रेट एक्स्पेक्टेन्स ” या दोन कादंबऱ्याखेरीज करून डिकन्सच्या बहुतेक मोठाऱ्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या होत्या. बॅकरेने बहुतेक डिकन्सचेच धार्मिक, नैतिक व राजकीय विचार उचलले होते. परंतु त्याने डिकन्सचा नाटकीपणाचा दुर्गुण मात्र आपल्या कृतीत येऊं दिला नाही. त्याची लेखनपद्धतीहि प्रशंसनीय आहे. बॅकरे हा वसुधैव कुटुंबवृत्तीचा होता, परंतु डिकन्सची दृष्टि लंडनच्या चतुःसीमेपलीकडे गेली नाही. एखाद्या विषयावर टीका, त्याचे स्पष्टीकरण किंवा त्याचे निवेदन करण्यास लांगणारा संधपणा व गंभीरपणा बॅकरेच्या ठिकाणी होता परंतु डिकन्सचा स्वभाव अत्यंत विनोदी असल्यामुळे त्याजकडून असली कामे होणे शक्य नव्हते. शिवाय डिकन्सपेक्षा बॅकरेमध्ये विविधगुणसंपन्नता अधिक होती. कारण तो केवळ कादंबरीकार नसून प्रबंधकार, निबंधकार, इतिहासकार व टीकाकारहि होता.

शार्लट ब्रॉटी.— इ. स. १८१६ ते १८५५ ) शार्लट ब्रॉटीची मुख्य कल्पना अशी होती की, स्त्रीपुरुषांचे परस्परांसंबंध उस्कट प्रेम हे फार पवित्र असून जगातील अतिशय श्रेष्ठ दर्जाचा आयुष्यक्रम, जोम व आनंद यांस ते कारणीभूत होत. जॉर्ज इलिअट हिचे ( इ. स. १८१९ ते १८८० ) मत याच्या अगदी उलट होते. तिच्या मताने तसल्या उस्कट प्रेगांत अंध व कठोर स्वार्थीपणाशिवाय दुसरे काही नसते. या दोन स्त्री-कादंबरीकारांनंतर मिसेस गॅसकिल, किंग्सले, ट्रोलोप, रीड, मेरिडिथ, हार्डी इत्यादि अनेक कादंबरीकार झाले.

टेनिसनः—उयाप्रमाणे विहकटोरिअन युगामध्ये डिकन्स सारखा उस्कट कादंबरीकार झाला, त्याचप्रमाणे टेनिसन सारखा उस्कट कवीहि निर्माण झाला. डौलवार व हुबेहुब वर्णनाच्या गुणाळा काव्यरचनाचातुऱ्याच्या इतर गुणांचा जोड देऊन टेनिसनने वीणाकाव्य व लघुकाव्य या जातीची उस्कट काव्ये लिहिण्यास सुरवात केली. आणि आरंभीच्या काव्यांवर झालेल्या टीकेच्या सहाय्याने आपल्या पुढल्या कृतीत सुधारणा करतां करतां “ दि लोटस ईटर्स ”, “ दि ड्रीम ऑफ फेअर गुनेन ” व “ मांटे ड आर्थर ” या सारखी सर्वोत्कृष्ट काव्ये त्याने निर्माण केली. शिवाय तत्काळीन लोकांची मने अस्वस्थ करण्यासारखे जे प्रश्न होते ते हातीं ठेऊन त्याने ते आपल्या “ इन मेमोरिअम ”, “ दि प्रिन्सेस ” व “ मॉड ” या काव्यांतून उत्तम रीतीने सोडविले आहेत.

ब्राउनिंगः—परमार्थाच्या बाबतीत अंगू असलेल्या वाचकांना त्यांचा पंगूपणा घालण्याच्या कामी उपयोगी पडण्यासारखे ब्राउनिंगचे विचार होते. ब्राउनिंगचा मुख्य दोष इतकाच आहे की, त्याच्या अत्युकृष्ट कल्पनाहि पूर्णपणे विशद केलेल्या नाहीत. त्याचा जडवादी मतावर मोठा कटाक्ष आहे आणि विविध अडचणीतूनहि आपण आपला जीवनक्रम यशस्वी कसा करावा हे सांगण्याचा त्याने प्रयत्न केला आहे. त्याने मानवी चारित्र्य व हेतू यांचे जे विवेचन केले आहे त्याचे बुद्धिवान लोकहि विचार व मनन करितात. ब्राउनिंगच्या कल्पना पुढे रास्किन, मॅरिस, सिमॉन्डस व पेटर या लेखकांच्या ग्रंथांतून प्रसार पावल्या.

आर्नोल्डः—टेनिसन व ब्राउनिंगनंतर तितक्याच योग्यतेचा असा कवि म्हणजे आर्नोल्ड हा होय. तो वर्डस्वर्थ संप्रदायाचा होता. मनुष्यांच्या इच्छा इहलोकी तृप्त होत नसल्यामुळे भी त्यांच्या मनाला एकप्रकारची रखरख वाटते तीस निसर्गासारखे दुसरे उपशामक औषध नाही असे त्याने प्रतिपादन केले आहे. त्याच्या काव्यांत एकप्रकारची उदासीनतेची झांक दृष्टीस पडते आर्नोल्डच्या पश्चात् रॉसेटी, त्याची वहीण क्लिस्टिना, युइल्यम मॅरिस व स्विन्बर्न हे कवी होऊन गेले.

मेकॉलेः—अचाट स्मरणशक्ति, विलक्षण आत्मविश्वास आणि अप्रतीम भाषाप्रभुत्व इतक्या गोष्टींची अनुकूलता मेकॉलेस असल्यामुळे त्याचा इतिहासग्रंथ इतका अमूल्य असा झाला आहे. मेकॉलेमध्ये दोष इतकाच होता की तो आपली राजकीय मते प्रस्थापित करण्याकडे इतिहासाचा उपयोग करून घेत असे आणि त्यामुळे त्याची इतिहासकार या दृष्टीने किंमत बेताचीच आहे.

कार्लोईल व मेकॉलेः—आधिभौतिक ज्ञान व आधिभौतिक सामर्थ्य यांची त्या कार्लोईलला वाढ पाहून मेकॉलेस आनंदाच्या उकळ्या फुटत असत. आपल्या देशाचे वैभव, यांत्रिक कलेचे ज्ञान, विद्युत् व स्थलांतर करण्याची साधने यांचे ज्ञान इत्यादिकांची प्रगति झालेली पाहून त्याचा आनंद गगनांत मावेनासा होई. पण कार्लोईल याम असल्या आधिभौतिक सामर्थ्याच्या वाढीचा तिटकारा होता. त्याने सुधारलेल्या काळाची स्तुति करण्याऐवजी कडक टीका केली आहे. कायदेकानू, सुधारणाकायदे व राजकीय प्रतिनिधिसभा बगैरेबर मेकॉले याची फार फार भिस्त होती. परंतु कार्लोईल त्या सर्वांस घेतानी डाव म्हाणत असे. वेन्चम व कॉन्डेन, मिग्न व मेकॉले यांनी त्यावेळी आपल्या देशाचे वैभव व सुखसंपत्ति वाढविण्याचे जे प्रयत्न केले ते सर्व चुकीचे होती असे कार्लोईलचे मत होते. त्याच्या मताने त्यावेळी सुधारणेचा अतिरेक झालेला होता; व त्याबिंदू प्रतिफिया सुक करणे त्यास अत्यंत अवश्य झाले होते. इतिहासकार म्हणून कार्लोईलची आणि गिबन व मेकॉले यांची बरोबरीच्या नात्याने तुलना करिता येणार

नाही, परंतु त्याच्या मेरक दृष्टीमुळे चरित्रकार व आत्मचरित्रकार या नात्याने त्याची कृति सरस वठली आहे.

वा इय या ची न वी न दि शा.—इ. स. १४८१ मध्ये कार्लोईल व जॉर्ज झॅलिअट निवृत्तल्यावर नवीन पद्धतीचे इतिहासकार, कादंबरीकार, टीकाकार व चरित्रकार निर्माण झाले.

इ ति हा स.—हा वेळपर्यंत मेकॉले, बकल व कार्लोईल यांनी बदललेल्या परिस्थितीला अनुसरून आपले इतिहास लिहिले; परंतु यापुढील इतिहासकार देशाच्या इतिहासांत कोणकोणत्या क्रमांनी बदल होत गेले हे पाहून त्या क्रमांचा इतिहास ते लिहीत गेले. लेफे, लॉर्ड अँकटन, क्रेटन, मोले, ब्राइस यांनी फक्त ऐतिहासिक निबंध लिहिले. परंतु थोरोल्ड, रॉजर्स, स्टॅक्स, गार्डिनर व मेटलंड यांनी देशाच्या इतिहासांत ज्या क्रमांनी बदल होत गेले तसे त्यांचे इतिहास लिहिले. इ. स. १९०३ मध्ये प्रॉ. बेरी यांनी आपल्या केंब्रिज येथील प्रास्ताविक भाषणांत इतिहास शास्त्रीय पद्धतीनेच लिहिला गेला पाहिजे असे प्रतिपादन केले आणि तेव्हापासून इतिहासशाोधनाच्या कामास बराच जोर मिळाला.

हा द व री.—इ. स. १८८१ पासून कादंबरीच्या लेखन पद्धतीतहि क्रांति घडून आली. या क्रांतीच्या पूर्वी मेरिडिय व हार्डी, विल्की कॉलिन्स, अँटनी ट्रोलेप, बेसंट व राइस वॅलकमोर, युइल्यम वॅलक आणि मिसेस लिन लिटन, न्होबा ब्रौटन, मिसेस डेनरीबुड, भिस ब्रॅडन, मिसेस हॅफे वार्ड इत्यादि स्त्रीकादंबरीकार यांनी कादंबरीलेखन पद्धतीचा एक कायमचा ठसा बसवून टाकला होता. हा ठसा हार्डीच्या कादंबऱ्यांतून तर दृष्टीस पडतोच परंतु तो जॉर्ज गिंसिंग, जॉर्ज मूर, मार्क ट्वेन, एच. जी. वेल्स, आर्नोल्ड बेनेट व जॉन गोल्डस्वर्थी यांच्या कादंबऱ्यांतून विशेष स्पष्ट रीतीने आढळून येतो. यानंतर स्टिव्हेंसन प्रभृति कादंबरीकार उदयास येऊन त्यांनी त्या पद्धतीत बदल घडवून आणला. स्टिव्हेंसनने अलीकडील फ्रेंच पद्धतीच्या लहान लहान गोष्टी इंग्रजीत लिहण्यास सुरवात केली. या कामी दारियार्ड किफिंग याने स्टिव्हेंसनवर सरशी केली. याप्रमाणे कादंबरीलेखनपद्धतीत दुसऱ्याहि अनेक प्रकारचे बदल घडून आले.

टी का.—वाङ्मयाच्या इतर अंगाबरोबर टीका करण्याच्या पद्धतीतहि या कार्लोईल बराच बदल घडून आला. नेस्ली, स्टीफेन, वेन्ट्सवरी, स्टॉफोर्ड ब्रुक, रॉस्टिन डॅक्सन, कोर्ट होप, सिडने कॉलिग्न, वेल्स डन्टन हे अलीकडचे परंतु जुन्या पद्धतीचे टीकाकार सर्व वाङ्मयावर आपले टीकाकार सरसकट चालवीत. त्यांच्यातून नवीन पद्धतीच्या टीकाकारांची टीका करण्याची रीत निराळी आहे. पूर्वीच्या टीकाकारांप्रमाणे हे टीकाकार वाङ्मयाच्या निरूपयोगी भागावर आपले सामर्थ्य खर्ची न घालता त्यांतील जैविक भाग उपयुक्त व ज्ञानाला पोषक असेल तेवढ्याकडे वाचकांचे लक्ष लावून देण्याची खटपट करतात. या नवीन पद्धतीच्या

टीकाकारांच्या प्रेणीत पॅटिसन व जेब, मायर्स, हटन, डौडन ए. सी. ब्रॅडले, युद्धम्य आर्चर, रिचर्ड गॉरेट, इ. गॉस व अँड्र्यू लॅंग यांचा प्रमुखत्वाने निर्देश केला पाहिजे.

कविता.—टेनिसन व ब्राउनिंग नंतर इंग्लंडांत कवितेचा जवळ जवळ अस्तक झाली असे म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि विसाव्या शतकाच्या प्रारंभी सी. एम. डॉटी, ऑल्फ्रेड नॉईन, हरबर्ट ट्रेच व लॉरेन्स बिनिअन हे कवी उदयास आले. परंतु ए. ई. ह्युसन व डब्ल्यू. ई. हेन्ले यांनी आपल्या उत्तम काव्यरचनांचातुर्धने कविभालिकेंत त्यांच्यापेक्षा अधिक श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करून घेतले. हेनरी न्यूबोस्ट, मिसेस मेनेल व स्टिफेन फिलिप्स यांच्या काव्यांत कवित्वाचे खरे नाणे दिस पडते. परंतु या सर्व कवींत जॉर्ज मॅरिशिय व थॉमस हार्डी यांच्या कविता सर्वोत्कृष्ट होत असे पुष्कळांचे मत आहे. हल्ली यीट्सची कविता बरेच प्रामुख्य पावली आहे.

नाटक.—हल्ली प्रचलित असलेल्या नव्या पद्धतीच्या नाटकांस गेल्या शतकाच्या शेवटच्या वसि वर्षांचेच सुरवात झाली. त्या काळांत झालेल्या टॉम रॉबर्टसन या नाटककाराची नाटके यथार्थ व सत्यस्वरूपाच्या दृष्टीने अंधुक व अप्रसन्न छायाचित्रे आहेत. यापुढे ऑगार, ड्युमास व सागो या फ्रेंच नाटककारांच्या अतिशय श्रेष्ठ प्रतीच्या नाटकांचा इंग्रजी नाटककारांच्या मनावर हळूहळू परिणाम होऊ लागला. त्यामुळे इन्सेन, ऑस्कर वाइल्ड, व ए. डब्ल्यू पिनेरो हे इंग्रजी नाटककार त्या पद्धतीचा इंग्रजी नाटकांत कदा उपक्रम करावा याचा विचार करू लागले. गिल्बर्ट मरे याने या प्रचारात येऊ पहाणाऱ्या नव्या नाटकपद्धतीस अधिक चालना दिली. बर्नार्ड शॉ व त्याचे प्रेम्प्टिव्हल, बार्कर प्रभृति अनुयायी यांनी तीत विनोदाची भर घातली.

वि साव्या शतकांत झालेले फेर व दल—विसाव्या शतकाच्या वाङ्मयांत काही काही बाबतींत पूर्वीचीच व्यवस्था कायम राहिली आहे. इ. स. १८९५ पासून इंग्लंड अमेरिका येथील विश्वविद्यालय यांच्या परिक्षेत इंग्रजी वाङ्मय हा एक स्वतंत्र अभ्यासाचा विषय म्हणून नेमण्यात येऊ लागला. त्यामुळे वाङ्मयाचे तुलनात्मक व ऐतिहासिक दृष्टीने विवेचन सुरू झाले व पुस्तके व वाचनाची साधने संपादनांत वाडू लागली आहेत.

अर्बोचीन वाङ्मय.—१९२१ च्या मागील काही वर्षांचे सिद्दावलोकन करिता असे आढळून येईल की, वाङ्मयाच्या गुणधर्मांत फारसा फरक झालेला नाही; पण जागतिक वाङ्मयाच्या दृष्टीने पाहता या काळातील इंग्रज लेखक फारसे वर आलेले सादळणार नाहीत. १९२१ साली ह्यात असलेल्या कादंबरीकारांत थॉमस हार्डीला उच्च स्थान द्यावे लागेल. 'दि सिन्थीस्टस' हे लोकपर्यवसायी महाकाव्य त्याच्या एकंदर शोकरसप्रधान कादंबऱ्यांमध्ये अति सुरस ठरेल. हार्डीच्या सोडीचा ग्रंथकार सर जे. एम. बॅरी होय. त्याचे

'फेरी' हे नाटक इंग्लिश रंगभूमीवर अति लोकप्रिय म्हणून ठरले आहे. हार्डी आणि बॅरी या दोघांनी रंगभूमीवर असे एक वातावरण निर्माण केले आहे की, इंग्रजी वाङ्मयाला साजेसा कोणताहि कवि त्यांत स्वैर संचार करू शकेल. १९२१ चा वाङ्मयांत आढावा घेतल्यास एच. जी. वेल्स आणि बर्नार्ड शॉ यांची रचना प्रथम नजरेंत भरेल. एच. जी. वेल्स हा आपल्या काळाचा समाजशास्त्रीय आत्मचरित्रकार व शॉ स्वीफ्टसारखा औपरोधिक लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहे. वेल्सचे 'जोआन' आणि 'पिटर', 'दि टाईम मशीन', 'डॉक्टर मारेडन आयलंड', 'दि व्हाइस ऑफ चान्स', 'वॉर ऑफ दि बल्ड', 'किप्स' इत्यादि ग्रंथ व शॉचे 'कान्फरेन्सीयर', 'कॉमन सेन्स अँड दि वॉर', 'युद्धोअर्से हाउसेस', 'आर्म अँड दि मॅन' कॅडिडा', 'ड्रेम, प्रेझेंट अँड अन प्रेझेंट', 'सीझर अँड क्लिओपेट्रा', 'बॉन तुन्स अँड अदर आयलंड' इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हार्डी, बॅरी, वेल्स आणि शॉ या चौघांखेरीज मॉले, फ्रेडरिक, हॅरिसन, ब्राईस, ट्रेव्हेलिनसारखे सन्मान्य पंडित, सेंट्सवरी, गॉसे, सिडने, कॉलव्हिन, डब्ल्यू. पी. वर यांच्यासारखे प्रसिद्ध टीकाकार, पिनेरो आणि हेनरी अर्थर जोन्स हे नाटककार, रुडिथर्ड किफ्लिंग, युद्धम्य घाटसन, डब्ल्यू. बी यीट्स, अँलिस मे. येल आणि रॉबर्ट प्रिंजेस यांच्यासारखे १९०० च्या पूर्वीच लोकांतुडे आलेले ग्रंथकार, हे सर्व मिळून सुमारे पन्नासही भरती होईल. इतरहि पुष्कळ लेखक निघतील.

१९१० ते २१ या काळातील अगदी निराळ्या वळणाचे कदंबरीकार म्हणजे वेल्स, आर्नोल्ड, बेनेट, गार्लवर्दी, कॉम्टन, मॅकॅन्डी, स्टिफन, मॅकेना, इ. ल्युकस, डब्ल्यू. जे. लॉक, डब्ल्यू. एल. जॉन्स, ह्यूजेस बालपोल, गिल्बर्ट कॅनॉन आणि मे. सिड्केअर, इत्यादि होत. व्हिक्टोरिअन काळातल्यापेक्षा हल्ली कादंबऱ्यांच्या अंतरंगात बराच फरक पडलेला आहे. 'मानसिक पृथकरण' हे त्याचे वैशिष्ट्य होय. गार्लवर्दीच्या 'डार्क फ्लावर' आणि 'बियाँट' या काव्यांतून क्लिपुशानधील परस्पर आकर्षणाची उपपत्ति दिली आहे. वेल्स आणि शॉ यांचा जीवशास्त्रावर मोठा जोर आहे.

कादंबरी क्षेत्राबाहेरचे पण त्यांच्यासारखेच रम्य वाङ्मय म्हणजे ऐतिहासिक चरित्रे होय. इंग्लंडमध्ये 'डिक्शनरी ऑफ नॅशनल बायोग्राफी' नांवाचा एक राष्ट्रीय पुस्तकाचा चरित्रांचा बोध तयार झाला आहे. 'लाईफ ऑफ विल्यम रायली' हा जी. इ. बकलेचा ग्रंथ व व्हिक्टोरिअन 'एमिनेट व्हिक्टोरिअन्स' आणि 'किंग व्हिक्टोरिया' ही चरित्रे नवीन आहेत.

या काळाच्या इंग्रजी वाङ्मयाकडे पाहता असे दिसून येईल की, टेनिसन, ब्राउनिंग, रॉबेटी आणि मॅरिश यांच्या वैरहकिरादुळे पडलेला कदाही सौंदर्यशास्त्रीय चरित्रकारांचे शोधा

फार भरून निघाला आहे. नवीन कवीत, रॉसेलस अबर-  
कॉम्बो, सी एम. टाउटी, स्ट्रॅंग मूर, बेलॉक, चेस्टरटन, डब्ल्यू.  
एच. डेव्हीज, ए. नॉथेस, एल. विनियन, जेम्स इ. फ्लेजर, एड-  
वर्ड थॉमस, रूपर्ट ब्रुक, डब्ल्यू डब्ल्यू गिवसन, रॉल्फ हॉडसन,  
जॉन मॅसेफोल्ड, जॉन प्रीमन, सीज फ्रीड ससून इत्यादि  
प्रसिद्ध आहेत. गेल्या युद्धकाळांत इहलोक सोडून गेलेले  
प्रसिद्ध कवी म्हणजे रूपर्ट ब्रुक ( १८८०-१९१५ ) व एडवर्ड  
थॉमस ( १८७८-१९१७ ) हे होत.

१९ व्या शतकाच्या प्रारंभी ऑग्लो-आयरिश वाङ्मयाचा  
जन्म झाला असला तरी इंग्रजी भाषेचे आयरिश संस्कृतीचे  
ग्रंथ निर्माण करण्याचा प्रयत्न १८४० पर्यंत झाला नाही. हा  
प्रयत्न थॉमस डेव्हीसनने आपल्या 'नेशन' नावाच्या वर्त-  
मानपत्रद्वारे केला. तेव्हापासून पुढे आयरिश गद्यपद्य-  
लेखक निर्माण झाले, त्या शतकाच्या अखेरीस आयरलंडमध्ये  
जी सामाजिक व राजकीय चळवळीची लाट उभळली तीतून  
गालिकसंध बाहेर पडून नवीन तऱ्हेचे आयरिश वाङ्मय  
निर्माण होऊ लागले. हा गालिकसंप्रदाय राष्ट्रीय नसून  
प्रांतविशिष्ट आहे असे इंग्रज पंडित म्हणतात. सिनफेनांचे  
वाङ्मय तात्पुरते सुंदर दिसले तरी फारसे टिकाऊ नाही, ते  
स्वतंत्र म्हणून कदाचित् पुढे येईल; पण इंग्रजी वाङ्मयाला  
मागे सारणार नाही असे हेच पंडित सांगतात; तथापि या  
नूतनवाङ्मयाने चळवळीमुळे प्राचीन आयरलंडची माहिती  
जगापुढे, येऊन इतक्या दिवस तुटलेली आयरिश परंपरा  
पुन्हा जोडली गेली आहे. डब्ल्यू. बी. यॉट्स, जॉर्ज डब्ल्यू  
रसेल, डगलस हेड, स्टॅडिश ओ प्राडी, जे एम. सिंज  
आणि जॉर्ज मूर हे प्रख्यात आयरिश लेखक होत.

इंग्रजी वाङ्मयाचे जगावर परिणाम.—  
इंग्रज राष्ट्र हे ज्याप्रमाणे जगातील अत्यंत यशस्वी राष्ट्र  
आहे, त्याप्रमाणे इंग्रजी वाङ्मय हे जगातील अत्यंत यशस्वी  
वाङ्मय आहे. इंग्लंडचा ख्रिस्ती संप्रदाय स्वतंत्र झाला,  
त्याचा परिणाम असा झाला की, धार्मिक वाङ्मयाची  
भाषा इंग्लंडची लॅटिन न राहता इंग्रजीच बनली. इंग्लंडचे  
कायद्याचे वाङ्मय रोमन कायद्याचे वृत्तिरूप न राहता  
स्वतंत्र आहे. यामुळे राष्ट्राच्या सर्व अंगास व सर्व क्रियास  
उपयोगी पडणाऱ्या वाङ्मयाची वाहक भाषा इंग्रजीच बनली.  
सर्व जगावर इंग्रजांचा प्रवेश झाला, त्यामुळे जगातील  
प्रत्येक भागावर इंग्रजी वाङ्मय आहेच. ऑस्ट्रेलेशिया, उत्तर-  
अमेरिका, आफ्रिकेचा बहुभाग यांचे वाङ्मय इंग्रजीच  
आहे. त्यांचे स्वरूप प्रत्येक देशाचे वर्णन करताना दिलेले  
सांपडेल. आतापर्यंत वर दिलेले जे वाङ्मय आहे ते इंग्लंड-  
चें राष्ट्रीय वाङ्मय होय. परंतु इंग्रजी भाषेतील सर्व वाङ्मय  
इंग्लंडचें राष्ट्रीय वाङ्मय नव्हे. इंग्रजी वाङ्मय आतां सांक्र-  
तिक झाले आहे. इंग्रजी वाङ्मयाचा परिणाम शेजारच्या  
देशांवर झालाच; इंग्रजी राजकीय कल्पनांचा प्रसार सर्व  
जगभर झाला आहे. हिंदुस्थानासारक्या देशाची जेव्हा इंग्लंड-

च्या संबंध आला, तेव्हा इंग्रजी सत्तेने देशी भाषांच्या  
विकासास गळफास लावला. आणि देशी भाषांची राज्य-  
व्यवहार व शिक्षण यांमधून हटालपट्टी केली. तथापि इंग्रजी  
वाङ्मयाचा इष्ट परिणाम देशी भाषांवर झाला नाही, असें  
मात्र नाही.

हिंदुस्थानांत इंग्रजी राज्य सुरू होऊन इंग्रजी भाषेचा  
अभ्यास जेव्हा होऊ लागला तेव्हा साहजिकच इंग्रजी  
वाङ्मयाचे अनुकरण करण्याची आपल्या लोकांस सुद्धि  
झाली. एकोणिसावें शतक हे हिंदुस्थानच्या निर-  
निराळ्या भागांतील देश्य वाङ्मयाचे नूतन युग  
म्हणतां येईल. या काळांत इंग्रजी ग्रंथांची भाषांतरे व  
रूपांतरे होऊ लागली व भाषेला नवचेतना मिळाली. प्रत्येक  
भारतीय भाषेतले हल्लीचे वाङ्मय इंग्रजी धर्तीवर आहे हे  
नाकबूल करतां यावयाचे नाही. कोणतेहि नवीन पुस्तक  
लिहावयाचे झाले की त्याची सामुग्री व साहित्य इंग्रजी  
ग्रंथांतच पहावयाचे. शास्त्रीय वाङ्मय तर सर्वस्वी युरोपीय  
भाषांतून आणि विशेषे करून इंग्रजीतून घ्यावे लागते. तेव्हा  
कोणतेहि भारतीय वाङ्मय इंग्रजी वाङ्मयाशी फटकून राहू  
शकत नाही हे निर्दय सत्य आहे; त्यास इलाज नाही.

महाराष्ट्रीय आणि इतर भारतीय वाङ्मयावर जो परि-  
णाम झाला तो सविस्तर देण्याचे हे स्थळ नव्हे. तो  
मराठी, बंगाली वगैरे वाङ्मयावरील लेखांत दृष्टीस पडेल.  
येथे एवढेच सांगतां येईल की पूर्वीची अध्यात्मपर व  
निवृत्तिपर दृष्टि लेपन तिच्या जागी नवीन प्रवृत्तिपर व  
व्यावहारिक दृष्टि आली. पूर्वीची संकुचित कल्पना जाऊन मन-  
शुद्धीमुळे अफाट सृष्टिक्षेत्र खेळू लागले. नवीन मराठी गद्याला  
सुखात झाली व जुने वळण बदलले. मागचे महाराष्ट्रीय  
वाङ्मय बहुतेक पद्यमय होते. आतां इंग्रजी अनुकरणाने  
गद्यांत जास्त भर पडू लागली. मागील वाङ्मयाला जी  
लोकांची अविवेचक धार्मिकदुष्ट कारणीभूत होती, ती इंग्रजी  
शिक्षणाने लोपत जाऊन नूतन वाङ्मयाचे विषय पूर्ण आधु-  
निक बनले. मराठी गद्यग्रंथांची मोठ्या प्रमाणावर जी पैदास  
झाली, ती इंग्रजी वाङ्मय समुच्चयाचा आश्रय घेण्यामुळेच  
होय. चिपळूणकर, आगरकर, विनायक बोडदेव ओक,  
महाजनी, यांसारख्या सुशिक्षित लेखकांनाहि इंग्रजी ग्रंथांची  
भाषांतरे करून मराठी वाङ्मयांत भर घातली.

ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी स्वमतप्रसारार्थ बाइबल व इतर  
ख्रिस्ती संप्रदायांतील ग्रंथ मराठी भाषेचा अभ्यास करून  
तांत भाषांतरिले आहेत. हे मराठीतील ख्रिस्ती वाङ्मय  
किती व्यापक व विविध आहे हे 'महाराष्ट्रीय वाङ्मयसूची'  
चाळत्यास दिमून येईल.

शास्त्रे व इतिहास या ज्ञानांगांवरच्या इंग्रजी वाङ्मयाचा  
रचिलेल्या ग्रंथांपेक्षा नाटकं कुदंभन्यांची अशी पुस्तके  
फार दिसतील. जेन आस्टीन, गोल्डस्मिथ, चार्ल्स  
गारब्रिड, सॅम्युअल बानसन, रॉबर्ट्स, स्कॉट,



स्विफ्ट, मिसस हेनरी वुड, शार्लोटी ब्रॉडी, कॉनन डॉइल, मेरी कॉरली इत्यादि अनेक इंग्रजी, ग्रंथकारांच्या क्रांदेबऱ्या मराठीत संपादनांन आल्या. हल्लींच्या मनोरंजक नियतकालिकांतून व सरस-सुरस सारख्या ग्रंथमालांतूनहि इंग्रजी गोष्टींची भाषांतरं-रूपांतरं या पलीकडे कांहीं सांपडणार नाही. आपले लेखक इंग्रजी वाङ्मयाचे वृत्तके एकनिष्ठ सेवक बनले आहेत.

इंग्रजी वाङ्मयाचा अभ्यास सुरू झाल्यावर साहाजिकच शेक्सपियरची गांठ पडली व त्याची नाटके मराठीत आणावीत असें वादें लागून त्या दिशेने प्रयत्न झाला. शेक्सपियरच्या बहुतेक नाटकांची भाषांतरं झालेली आहेत; हॅमलेट-सारख्या कांहीं नाटकांची तीन निरनिराळीं रूपांतरं झाली. पुढें पुढें इंग्रजी नाटकांच्या धर्तीवर स्वतंत्र नाट्यरचना होई लागली; त्याप्रमाणे कांहीं आधुनिक मराठी नाटके तर संस्कृत नाटकाहून सरस वठली आहेत.

आतां मराठी काव्याकडे वळूं. इंग्रजी राज्यास सुरुवात झाल्यानंतर प्रथम आपल्याकडील विद्वानांचा कल संस्कृतकाव्ये मराठीत आणण्याकडे होता. नंतर लवकरच इंग्रजी तऱ्हेवर कविता सुरू झाली. पूर्वीचे कवितेचे विषय पुराणें व वंदांत यांपैकी असत. ते आतां पार बदलले; विषयमर्यादाहि वाढली. स्काट वगैरे सारख्या मोठ्या कवींचें अनुकरण फारसें झालें नाही तथापि मिल्टन, बायरन, कीट्स, शेल्ले, वॉश्वर्थ, यांसारख्या दुर्बल आणि कचच्या दमाच्या कवींचें अनुकरण मात्र संपादन झालें. जुनी काल्पनिक एकछापी मृष्टिवर्णनें वाज्जला सारून पाश्चात्य पद्धतीवर प्रत्यक्ष ज्ञानाची वर्णनें ते करूं लागले. कविताभाषा व रचना या बाबतीतहि त्यांनीं रुढि सोडली. तेव्हां प्रथम प्रथम ते अप्रिय झाले असल्यास नवल नाही.

[ संदर्भ वाच्य—दि कॅम्ब्रिज हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. एच. मोल्ले—इंग्लिश रायटर्स. सेंट्सबरी—एलिझाबेथन लिटरेचर. हॅने—दि छेटर रिनाथ सन्स. ओ. एल्टन—दि आगस्टन एज. टैने—हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. थॉम्पसन-स्ट्रॅट्स (हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. बेन—हिस्टरी ऑफ इंग्लिश थॉट इन दि नार्इन्टीन्थ सेंचरी. ए. जि. ए. रि.; ए. इत्यादि ]

इंग्लंड—ग्रेटब्रिटन नांवाच्या बेटाच्या दक्षिण भागाला हें नांव असून ग्रेटब्रिटनच्या संयुक्त राज्याचा इंग्लंड हा प्रमुख घटक आहे. कारण या संयुक्त राज्याची नव्हे तर जगांतील साम्राज्याची राजधानी या विभागांत असून क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व संपत्ति या तिन्ही बाबतींत इंग्लंड हें जगांतील बहुतेक देशांपेक्षा श्रेष्ठ आहे. इंग्लंड हें उत्तर अक्षांश ४९°५०' ते ५५°४६' आणि पूर्वे रेखांश १°४६' ते पश्चिम रे. ५°४३' यांच्यामध्ये आहे. इंग्लंडांत एकंदर ४० परगणे (कौंटी) आहेत. इंग्लंड व वेल्स मिळून क्षेत्रफळ ५८३२६ चौरस मैल

व लोकसंख्या येंतेंप्रमाणें आहे—इंग्लंड (१९२१)३,५६,७८' ५३० व वेल्स (१९२१)२२,०६,७१२.

इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर जागजागीं खाऱ्या व आखातें आहेत, अणि कोणतेहि साह्र समुद्रापासून ७५ मैलांहून अधिक दूर नाही. इंग्लंडांत एकंदर लहानमोठ्या मिळून २७ नद्या असून त्यापैकी सर्वांत लांब सेव्हर्न २१० मैल व थेम्स २०९ मैल आहे. इंग्लंडांत मोठ्या उंच पर्वतांच्या रांगा मुळींच नाहीत; साधारण उंचांचे डोंगर आहेत त्यांत बॅल्थिथट ( फूट २६७६ ), पेनाइन ( फूट २९३० ), स्नोडन ( ३५६० ), एकसमूर ( १७०७ ), डार्टमूर ( २०३९ ) हे डोंगर प्रमुख आहेत. इंग्लंडचे प्रादेशिक विभाग चार पडतात ते—उत्तरेकडील लेक डिस्ट्रिक्ट ( सरोवरांचा प्रदेश ), मध्यवर्ती पेनाइन प्रदेश, पश्चिमेकडील वेल्स व दक्षिणेकडील कान्वाल व डेव्हन द्वीपकल्प. इंग्लंडांतल्ल बऱ्याच नद्या जहाजें जाण्यासारख्या आहेत व जहाजें जाण्यासारखे कालवेहि पुष्कळ ठिकाणी आहेत. मोठालीं बंदरें, लंडन व त्याच्या आसपासचा प्रदेश, कोळशाच्या खाणी व कारखाने असलेली ठिकाणे, या भागांत अत्यंत दाट वस्ती आहे. शेतकीच्या प्रदेशांत बरीच पातळ वस्ती असून १००० फुटांहून अधिक उंचांच्या प्रदेशांत तर वस्ती फार क्वचित् लाढळते. इंग्लंडांत उष्णतेचें वार्षिक सरासरी मान ५०°, हिवाळ्यांत उष्णतेचें सरासरी मान ४०° आणि उन्हाळ्यांत ६१°५' असतें. पर्जन्यवृष्टि पश्चिम भागांत ३५ इंच, उत्तरेकडे ६० इंच, आणि पूर्वे व दक्षिणेकडील प्रदेशांत ३० इंचांहूनहि कमी असते. पाऊस थोडा पडतो तरी आकाश मात्र बहुतेक मेघाच्छादित असतें. सूर्याचें स्वच्छ ऊन वर्षांतून सरासरी १३७५ तास असतें. हें प्रमाण इटालींत २६०० तास आणि नॉर्वेमध्ये १२०० तास इतकें असतें.

इंग्लंडांतील ग्रामवाचक, नदीवाचक व पर्वतवाचक नांवांच्या उत्पत्तीसंबंधानें पहातां केल्टिक लोकांच्या भाषेचा परिणाम सर्वत्र आढळतो. रोमन भाषेचा परिणाम सर्वत्र पण बऱ्याच कमी प्रमाणांत झालेला आहे. त्याशिवाय इंग्लिश, स्कॉटिनेव्हियन व नॉर्मन या भाषांतील नांवांहि कांहीं कांहीं आढळतात. ब्रिषॅम, कॅटरिक, यॉर्क, लिंकेन वगैरे नांवे केल्टिक; एबचेस्टर, सिलचेस्टर, ग्रॅटचेस्टर वगैरे रोमन; अँश, बोर्न, शेरबोर्न, सॉकबर्न वगैरे सॅक्सन; आणि ब्यून्फ, ब्यूडे-सर्ट, ब्यूफोर्ट, ब्यूमॉट वगैरे नांवे नॉर्मन उत्पत्तीची आहेत.

धर्म—इंग्लंडांतिल मुख्य धर्म प्रॉटेस्टंट. हा ख्रिस्ती पंथ आहे. १६८९ मधील ' अॅक्ट ऑफ सेटलमेंट ' या कायद्यानें असें ठरविलें आहे कीं, इंग्लंडचा राजा प्रॉटेस्टंट असला पाहिजे, त्यानें पोपची सत्ता मान्य केल्यास किंवा ' रोमिथ धर्म ' स्वीकारल्यास किंवा रोमन कॅथालिकपंथी माणसाबरोबर लग्न केल्यास तो पदच्युत झाला असें समजावें. रोमन कॅथालिकपंथी सामान्य जनतेलाहि कित्येक राजकीय व सामां

जिक इक नव्हते; पण १८२९ पासून मतदानाचे व इतर हक्क त्यांना देण्यांत आले. याशिवाय बाप्टिस्ट, कांफ्रिगेशनिस्ट, प्रेसिबटेरियन, सोसायटी ऑफ फ्रेंड्स, मोरेव्हियन्स, वेस्लेयन, मेथोडिस्ट, प्रिमीटिव्ह मेथोडिस्ट, युनिटेड मेथोडिस्ट. वेस्लेयन रिफॉर्म युनियन, इंडिपेंडंट मेथोडिस्ट, वेल्स कॉलिंग्टनिस्टिक मेथोडिस्ट, कौंटेस ऑफ हंटिंग्डन्स कनेक्शन, रिफॉर्मिड एपिस्कोपल चर्च, फ्री चर्च ऑफ इंग्लंड, असे चौदा निरनिराळ्या ख्रिस्ती पंथांचे अनुयायी इंग्लंडांत आहेत, पण इस्लामी या सर्वांना समान राजकीय हक्क असून हे धार्मिक पंथ-भेद इंग्रजांच्या एकराष्ट्रीयत्वाच्या मुळांचे आड येत नाहीत. इंग्लंडांत ज्यू लोकांची वस्ती लंडन व इतर काही मोठ्या शहरांतच फक्त असून त्यांची एकंदर संख्या ( १९०७ ) १९६००० होती. आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे लिंन्हरपूल व लंडन येथील किरायेक लोकांनी अलीकडे इस्लामी धर्म स्वीकारला आहे व लिंन्हरपूलला त्यांची एक मशीद आहे.

दळण वळणाची साधनें.—मोठ्या व सामान्य अशा दोन प्रकारच्या सडका सुमार अनुक्रमे २२००० व ९६००० मैल आहेत. अशा सडका बांधून त्यांवरील जकातीचे उत्पन्न घेण्याचा अधिकार खाजगी दसमांस १६६३ मधील कायद्याने देण्यांत आला. ही पद्धत दीडदोन शतके चालू होती; पण त्या काळांत सडकांची स्थिति अत्यंत वाईट असे. १८२७ पासून हायवे बोर्ड ( सडकांची व्यवस्था ठेवणारे मंडळ ) व कॉन्स्टीट्यूशनल अशा स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांकडे सडकांची व्यवस्था देण्यांत आली.

आगगाड्यांची जन्मभूमीच इंग्लंड आहे. पहिली आगगाडी स्टॉकटन ते डालिंगटन यांच्यामध्ये १४ मैल १८२५ सप्टेंबर २७ रोजी सुरू झाली; तथापि मोठ्या प्रमाणांत रेल्वे बांधण्याची पार्लिमेंटकडून परवानगी मिळण्यास प्रथम मोठा त्रास पडला. पहिली परवानगी १८३३ मध्ये देण्यांत आली व आगगाड्यांची पुढील वाढ फार झपाट्याने झाली. (आगगाडी पहा.) १९१५ साली एकंदर २३७०९ मैल लांबीची रेल्वे तयार होती. मुख्य रेल्वे कंपनी प्रेट नॉर्दन, मिडलंड, प्रेट सेंट्रल, प्रेट ईस्टर्न, प्रेट वेस्टर्न वगैरे असून त्यांशिवाय लहान लहान कंपन्या अनेक आहेत. लंडनमध्ये जर्मनीखालून जाणारी रेल्वे आहे.

इंग्लंडच्या अंतःप्रदेशांत नौकानयनाची सोय मुख्यतः यॉर्कशायर, लँकाशायर, बर्मिगहॅम वगैरे परगण्यामध्ये कालवे बांधून केलेली आहे. लिंक्नशायरमधील फॉसबाइक हा कालवा फार पुरातन म्हणजे रोमन अमलाच्या वेळी ( इ. स. ४१० च्यापूर्वी ) बांधलेला आहे; तथापि जहाजांच्या सोयीने मोठाले कालवे बांधण्यास सुरुवात १७६० पासून झाली व आगगाड्यांची युक्ति निघण्यापूर्वी पलासपाऊनच वर्षे इंग्रजांनी कालवे बांधण्यावर विशेष भर दिला होता. आगगाड्या वाढण्यापासून कालव्यांचे महत्त्व कमी झाले आहे व काल

व्यांच्या एकंदर लांबीपैकी शेकड्या तीस मैल, रेल्वे कंपन्यांनी आगगाड्या सोयीकरिता आपल्या ताब्यांत घेतले आहेत

उद्योगधंदे.—शेतकीच्या दृष्टीने पाहतां इंग्लंडातील पश्चिम व उत्तर भागांतले मिळून १० परगणे निवळ गवताचे, व पूर्वे व दक्षिण भागांतले २२ परगणे पिकांचे आहेत. गहू, बार्ली व ओट ही मुख्य धान्ये असून बटाटे, वाटाणे, राय वगैरे पिके आणि फळफळावळ व भाजीपाला पुष्कळ ठिकाणी करतात. गवताच्या परगण्यांतील लोक मेल्या, गुरे, डुकरे यांचे कळप पाळतात. हॅम्पशायर, सरे, ससेक्स, केंट, बर्कशायर, बर्मिगहॅमशायर या परगण्यांत जंगल फार आहे.

इंग्लंडभोंवतालच्या समुद्रांत सर्वत्र मासे पुष्कळ असल्यामुळे या देशांत मासे मारण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. ग्रिम्सबी ( लिंक्नशायर ), इल, यारमथ, ड्रीमथ, कार्डिफ, स्वानसी, लिंन्हरपूल इत्यादि बंदरे या धंद्यांत प्रमुख असून पूर्व किनाऱ्यावरील बंदरांत मासे सर्वांत अधिक सांपडतात. १८९४-१९०३ या दहा वर्षांच्या सरासरीवरून पाहतां पूर्व किनाऱ्यावर ६९८५५८८ इंड्रेडवेट ( किंमत अजमासे ४०००००० पाँड ), दक्षिण किनाऱ्यावर ६६९७५९ इंड्रेडवेट आणि पश्चिम किनाऱ्यावर ८८४९३२ इंड्रेडवेट मासे दरसाल पकडले गेले आणि १९०३ साली या धंद्यांत ९०२१ जहाजे व ४१५३९ मनुष्ये गुंतलेली होती. १९२१ साली इंग्लंड आणि वेल्स मिळून १६५५६९७ पाँड किंमतीचे मासे धरण्यांत आले. याशिवाय नद्यांमध्ये गोंड्या पाण्यांतील मासे पकडण्याचा धंदा पुष्कळ ठिकाणी चालतो. त्यांत साळमन व ट्राऊट ह्या महत्त्वाच्या जातीचे मासे सांपडतात.

खनिज.—खार्णितून खनिज पदार्थ काढण्याचा धंदा इंग्लंडांत अगदी अलीकडे वाढला हें खरें; तथापि जस्त ही धातु प्राचीन काळापासून सांपडत असल्याचा पुरावा मिळतो. १३ व्या शतकांत ही धातु युरोपमध्ये पाठवीत असत. त्यानंतर जस्त व शिसे या दोन धातुंचा व्यापार सर्वांत अधिक चालत असे, पण इस्लामी शिसे फार कमी सांपडतें. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपासून लोखंड पुष्कळ सांपडू लागले, पण दगडी काळसा, सर्वांत अधिक सांपडतो. इस्लामी दगडी काळसा लोखंड वाळुकामय दगड (सॅण्टोन), चुनखडीचा दगड, ( लाईमस्टोन ), मीठ, जस्त हे खनिज पदार्थ इंग्लंडांत सांपडतात.

कारखाने.—हे कारखाने विणकाम व धातुकाम असे दोन प्रकारचे आहेत. विणकाम व इतर धंदे फ्रान्स, नेदरलँड वगैरे देशांत पुष्कळ वाढल्यानंतरहि बराच काळ इंग्लंड हा शेतकीप्रधानच देश होता. तो स्वदेशांत उत्पन्न होणारी उत्तम लोकर युरोपांत पाठवीत असे व तिकडून लोकरांचे कापड आणीत असे. नॉर्मन राजांच्या वेळेपासून लोकरांच्या विणकामाचा धंदा इंग्लंडांत सुरू झाला, व पुढे धर्मच्छळ्यांच्या काळांत युरोपातील पुष्कळ विणकरी इंग्लंडांत येऊन राहिले.

अशा रीतीने धर्मसहितेमुळे विणकामाच्या धंद्यास उत्तेजन मिळाले व पुढे वाफेच्या यंत्राच्या शोधामुळे व विणकामाची यंत्रे प्रथम इंग्लंडातच शोधून काढण्यामुळे, इंग्लंड विणकामाच्या धंद्यात पहिल्या प्रतियेचे राष्ट्र बनले. इंग्लंडात कापूस पिकत नाही, तरी कापसाचे कापड करण्याची यंत्रे इंग्रज शोधकांनी तयार केल्यामुळे हा धंदूहि इंग्लंडात फार वाढला. कापसाची आयात १८१५ मध्ये ९९० लक्ष पौंडांची, १८२० मध्ये १५२० लक्ष आणि १८२५ मध्ये ३२९० लक्ष पौंडांची म्हणजे दहा वर्षांत दुप्पट झाली, हा धंदा मॅचेस्टर व त्याच्या आसपासची शहरें येथे मुख्यतः चालतो. दगडी कोळसा येथे सांपडतो त्या भागांतच हे कारखाने आहेत. धातुकामाचे कारखानेहि याच भागांत विशेष आहेत. मातीच्या भांड्यांचे कारखाने विशेषतः स्ट्रॅफोर्डशायरमध्ये, कांचेचे कारखाने डर्बीशायरमध्ये, घुटांचे कारखाने नार्दम्पटनशायरमध्ये आहेत. इंग्लंडातील लोकांची धंदेवारी ( खानेसुमारी १९०१ ) येणेप्रमाणे आहे:—

विणकाम ९९४६६८, शेतकी ११,९२,१६७, धातुकाम ११,१६,२०२, खाणीतील काम ८,०५१८५, वूट वगैरे २२९२५७, व्यापार ६०२८८१, मार्तोची भांडी व कांच काम ९०१९३, अभ्यापन १७२८७३, सरकारी नोकरी १७१६८७.

शिक्षण.—कायद्याने आईबाप मुलांना चांगले प्राथमिक शिक्षण देण्याला किंवा ५ ते १४ वयापर्यंत शाळेत पाठविण्याला बांधले गेले असतात. याकरिता स्थानिक सरकारने मोफत शाळांची तजवीज करितात, व राष्ट्राकडून अशा शाळांना खर्चाच्या ३ पर्यंत प्रॅट मिळते. स्थानिक सरकारने काढलेल्या शाळांखेरीज खासगी शाळाहि पुष्कळ असतात, त्यांची संख्या जवळ जवळ ३३००० आहे दोन लाख शिक्षकांमध्ये बायका बऱ्याचशा आहेत. 'ट्रेन्ड' शिक्षक प्राथमिक शाळांतून कमी आहेत. १९१८ च्या शिक्षण-विषयक कायद्यान्वये दुय्यम शिक्षणहि मोफत व सक्तीचे करण्याची सत्ता सरकारला प्राप्त झाली आहे. शिक्षण खात्याने मान्यता दिलेल्या दुय्यम शाळा १०७३ आहेत; त्यांतून २४३००० विद्यार्थी शिकतात. या शाळांतूनहि अभ्यापनशाळांत प्रवीण असे शिक्षक कमीच आहेत. शिक्षकांना पेन्शन देण्याचा नुकताच ठराव पास झाल्यामुळे या धंद्यात चांगले लोक पडतील अशी सरकारला आशा वाटते.

इंग्लंड व वेल्स मिळून धंदेशिक्षणाच्या ३१४३ शाळा आहेत. त्यांत ४१७१४८ विद्यार्थी शिकतात; विद्यार्थ्यांपैकी अजमासे निम्मे १७वर्षीच्या आतील वयाचे आहेत. हे शिक्षण बहुधा संध्याकाळच्या शाळांतून दिले जाते. प्राथमिक शिक्षकांना शिकविण्याची सोय सरकारने केलेली आहे. इंग्लंडात

एकंदर १० विश्वविद्यालये आहेत; त्यांत ३२०८० विद्यार्थी पदवीकरिता अभ्यास करीत आहेत.

भी गो लि क वि भा ग.—इंग्लंडचे निरनिराळ्या कारणांकरिता विभाग पाडले आहेत ते येणेप्रमाणे:—(१) पार्लेमेंटच्या निवडणुकीसंबंधी विभाग:—यांत डिव्हिजन, बरो यांचा समावेश होतो. (२) राज्याकारभारासंबंधी विभाग:—यांत अॅडमिनिस्ट्रेटिव्ह कौंटी, कौंटी बरो, म्युनिसिपल बरो, अर्बन डिस्ट्रिक्ट, रुरल डिस्ट्रिक्ट, सिव्हिल पॅरिश यांचा समावेश होतो. (३) न्यायाधिकारासंबंधी विभाग:—यांत पुअर लॉ यूनियन, कौंटी कोर्ट सर्किट, कौंटी कोर्ट डिस्ट्रिक्ट पेटी सेशनल डिव्हिजन यांचा समावेश होतो. (४) "चर्च" च्या शासनपद्धतीसाठी विभाग:—यांत प्रॉविडन्स, डायोसीस, पॅरिश यांचा समावेश होतो (५) रजिस्ट्रेशनसंबंधी विभाग:—यांत डिव्हिजन, कौंटी, डिस्ट्रिक्ट, सबडिस्ट्रिक्ट यांचा समावेश होतो.

पार्लेमेंटच्या निवडणुकीकरिता रटलंडखेरीज सर्व कौंटीचे प्रत्येकी दोन किंवा अधिक विभाग (डिव्हिजन) पाडलेले असून प्रत्येक विभागातफे एकेक प्रतिनिधि पाठविण्याचा हक्क असतो.

स्थानिक स्वराज्याच्या कारभारास नवे वळण देण्याचा खरा प्रयत्न सुरू झाला. तत्पूर्वी तिसऱ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीनंतरची कित्येक शतके कौंटीची स्थानिक व्यवस्था, खेडेगांवांतील सदगृहस्थ (कॅरी अंटलमेन) व पाद्री (क्लर्ग) यांच्या हाती असे. धुळक प्रतीच्या फौजदारी खटल्यांत तेच न्यायाधीश असत. 'पुअर लॉ (गरीबांचा कायदा) च्या अमलाखालील खेडेगांवांचा कारभार रेक्टर व चर्चवार्डन यांच्यामार्फत चालत असे. १७८२ च्या गिलवर्ट अॅक्टने 'पुअर लॉ' खाली येणारी अनेक गावे एकत्र करून त्यांची व्यवस्था पालकमंडळे (बोर्ड्स ऑफ गार्डीयन्स) स्थापून त्यांच्याकडे देण्यांत आली. १८३४ पासून या मंडळांना निवडणुकांचे तत्त्व लागू करण्यांत आले, आणि लंडन येथे मध्यवर्ती मंडळ (सेंट्रल बोर्ड) स्थापण्यांत आले. १८३५ मध्ये म्युनिसिपलिट्यांचा कायदा पास होऊन सर्व स्थानिक कर भरणाऱ्यांना (रेटपेयर्स) मतदारीचा हक्क देण्यांत आला. १८८८ मध्ये लॉकल गव्हर्नमेंट अॅक्ट (स्थानिक स्वराज्य कायदा) पास होऊन परगणा-मधील शहरांखेरीज इतर सर्व गांवांचा कारभार पाहण्याकरिता परगणामंडळे उर्फ कौंटी कौन्सिलें स्थापण्यांत आली. ५०००० हून अधिक लोकसंख्येची शहरें (बरो) स्वतंत्र असून त्यांचा सर्व कारभार नगरमंडळे (बरो कौन्सिलें) पाहतात. याशिवाय शहरांचे दहा हजारहून अधिक लोकसंख्येचा, व त्याहून कमी लोकसंख्येचा असे आणखी दोन वर्ग असून दुसऱ्या वर्गातील शहरांचा

कारभार अंशतः नगरमंडळें ( बरो कौन्सिलें ) व अंशतः परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) पाहतात; व तिसऱ्या वर्गातील शहरांचा बहुतेक कारभार परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) च पाहतात. शिक्षण, पाणी पुरवठा, आरोग्य, मिडवाइफचा ( सुईची ) धंदा, वेध्यांची व्यवस्था, पडित नमिनींची लागवड, माणसांचे व जनावरांचे दवाखाने, लहान रेल्वे रस्ते, वगैरे अनेक कामे परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) पाहतात. नगरमंडळा ( बरो कौन्सिल ) कडे बरक्याप्रमाणेच कामे असतात. शिवाय स्मशानस्थाने, सार्वजनिक बागा, बाजाराच्या जागा, कत्तलखाने, भाडेकरी गाऱ्या, स्नानगृहे व धुण्याच्या जागा, ट्रामवे, विजेचे दिवे, सार्वजनिक वाचनालयें, वगैरे अनेक कामे या स्थानिक संस्था पाहतात.

आंग्ल भाषेचे मूळ, घटना, व उत्पत्ति या विषयी—जागाच्या पाठीवरील बऱ्याच मोठ्या प्रदेशांत कोठ्याविषी लोकांच्या बोलण्यांत येणारी इंग्रजी भाषा मूलतः जर्मनीच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत रहाणाऱ्या लंडन टोळ्यांनी इंग्लंडांत आणलेल्या भाषेपासून उत्पन्न झाली आहे. या टोळ्या इ. स. च्या ५ व ६ व्या शतकांत तेथे जाऊन राहिल्या. त्यांच्यापैकी ज्यूट, सॅक्सन, व अँगल ह्या मुख्य होत. यांनी इंग्लंड देशावर स्वारी करून आस्ते आस्ते तेथील केल्टिक जातींच्या मूळच्या बहुतेक राहिल्यांना पाश्चिमेकडे व वेल्समधील डोंगराळ प्रदेशांत घालवून दिले. त्यांचे वंशज आजतागायत तेथे रहात असून त्यांची मूळची भाषा अद्याप तेथे चालू आहे. हे वसाहतवाले तेथे जाऊन राहिल्यानंतर लवकरच त्यांच्यातील मुख्य जे अँगल त्यांच्या नांवावरून ब्रिटन-देशाच्या दक्षिण भागास “ अँगल लॅंड ” ( अँगल लोकांचा देश ) अथवा इंग्लंड म्हणू लागले व त्यांच्या अनेक भाषांच्या सरमिसळीने झालेली जी भाषा ते बोलत असत, तिला अँग्लो-सॅक्सन असे म्हणू लागले ही भाषा ट्युटॉनिक भाषेची एक शाखा आहे; व ट्युटॉनिक ही इण्डो युरोपीयन भाषाकुळ-लेतील एक असल्यामुळे त्या भाषांशी या भाषेचा नात्याचा संबंध लागतो.

सध्या युरोपांत बोलल्या जाणाऱ्या भाषांचे केल्टिक, लॅटिन, स्कॉट्टिक व ट्युटॉनिक असे चार समुच्चय आपणास आढळून येतात. वेल्समधील लोकांची वेल्श भाषा-स्कॉटलंडच्या उंचवट्याच्या प्रदेशांत चालणारी गॅलिक भाषा, आयर्लंडमधील आयरिश भाषा, आइल आफ मॅन् मधील मॅनक्स् व ब्रिटनी मधील ब्रिटन भाषा, या केल्टिक भाषा होत. लॅटिन भाषेत अनेक प्रकारचे फेरफार होऊन बनलेल्या इटालियन, स्पॅनिश, फ्रेंच व पोर्तुगीज या लोकांच्या बोलण्यांत येणाऱ्या ज्या भाषा ह्या लॅटिन या वर्गात मोडतात; रशिया, पोलंड, क्रोशिया व आस्ट्रियाचा काही भाग यांत बोलली जाणारी ती स्कॉट्टिक भाषा होय. बाकी राहिलेल्या युरोपच्या आग्नेयीक राहिलेली गॅलिक भाषा बोल-

तात. त्यांना इन्डी सामान्यतः ट्युटॉनिक हे नांव देण्यांत येते. या ट्युटॉनिक वर्गांत जर्मन, डच, फ्लेमिश, डॅनिश, स्वीडिश आणि नॉर्वेजियन या भाषांचा समावेश होतो; व अधोपेक्ष इंग्रजी ही त्यांच्याशी पूर्ण सादर्य दाखविते.

आज प्रचलित असलेल्या इंग्रजी शब्दांची बहुसंख्या व निवळ इंग्रजी असे सर्व शब्द आंग्लो सॅक्सन भाषेतले असून त्यांतच कम, गो, फॅन, युइल, गूड, सी, हिअर, आबोव्ह, होम, वॅड, अशा विशेष प्रचारांत असलेल्या, अगदी सोप्या व पूर्ण परिचित अशा सर्व शब्दांचा समावेश होतो. दुसरे कांहीं बहुधा प्राचीन रोमन लोकांच्या लॅटिन भाषेतून प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्षरीतीने आलेले आहेत. बाकीचे केल्टिक, फ्रेंच, जर्मन व स्कॉट्टिक विद्वान मधून आलेले आहेत. तसेच ग्रीक भाषेतूनहि जवळ जवळ सर्व शास्त्रीय पारिभाषिक शब्दांचा पुरवठा या भाषेस झाला आहे. लॅटिन शब्दांपैकी काही रोमन लोकांनी स्वतः आणले, परंतु मुख्यतः ख्रिस्ती धर्माची स्थापना झाल्यानंतर रोमन चर्चच्या पाश्चाती व १५ व्या व १६ व्या शतकांत प्राचीन भाषांच्या अभ्यासाचे पुनरुज्जीवन झाल्यानंतरच्या विद्वानांनी त्यांची जोड करून दिली. फ्रेंच शब्द नार्मन लोकांनी नार्मन विजयानंतर मिसळले, व ते विशेषतः सरंजामी पद्धति, कायदा, चर्च, लेख व पाकशास्त्र या गोष्टींशी निगडित झाले आहेत. ग्रीक शब्दांच्या उपयोगाचा संबंध शास्त्रीय शोध्यांच्या वाढीशी व भरभराटीशी आहे. सतराव्या शतकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास पहिल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत इंग्रजी भाषेने प्रस्तुतचे आपले स्वरूप धारण करण्यास सुरवात केली व त्या वेळेपासून इंग्रजी भाषा या नामाभिधानास ती पात्र झाली.

बायबलचे इंग्रजीत भाषांतर होऊन ते आपले गेल्यामुळे त्याचा लोकांत प्रसार झाला. सार्वजनिक प्रार्थनेचे पुस्तक तयार होऊन बायबलच्या बरोबर जर्नलमधून लोकांपुढे बाचले जाऊ लागले, व स्पेन्सर, शेक्सपियर, जॉन्सन, बेकन, मिल्टन यांच्यासारखे दांडगे लेखक आपले चिरस्थायी ग्रंथ व्यावहारिक भाषेत प्रसिद्ध करू लागले. अशा वेळी भाषेला निश्चित स्वरूप आले असे म्हणावयास हरकत नाही. यावेळेस इंग्रजी पुस्तकांत सुमारे दहा हजार शब्द उपयोगिले जात. यापुढे जरी शास्त्रीयांच्या व कलाकौशल्याच्या क्षयाच्याने होणाऱ्या वाढीबरोबर त्यांना लागणाऱ्या नवीन पारिभाषिक शब्दांचा पुरवठा करण्याकरिता ग्रीक व लॅटिन शब्दांची तीत बेसुमार भर पडत गेली तरी, तिची स्वाभाविक मोडणी अगर तिचे मूळचे स्वरूप यांत धेनुतः काही फरक झाला नाही. तर श्लेक्षाचेय राणीच्या ह्म तिच्या पाठीमागून गादीवर आलेल्या जेम्सच्या वेळी पहिल्यानेच जो आकार तिला मिळाला तोच बहुतेक सर्व प्रमुख वावरीत आज कायम आहे.

इंग्रजी भाषेच्या ऐतिहासिक अवलोकनात चार अवस्था दिसून येतात.

( १ ) आंग्लोसॅक्सन अथवा जुने इंग्लिश ( इ. स. ४५० पासून इ. स. ११०० पर्यंत ) यावेळी शब्दसंभार सॅक्सन असून बहुतेक शब्द अपभ्रंश पावले होते.

( २ ) ११०० पासून १२५० पर्यंतचे 'बाल इंग्रजी'. या वेळी फ्रेंच शब्द दिग्गू लागले व शब्दाचारांत अस्पष्टता व गोंधळ उडू लागला.

( ३ ) मध्यकाळचे इंग्रजी ( १२५० पासून १४८५ पर्यंत ) या काळात अपभ्रंशता अर्जाबात नाहीशी झाली. व फ्रेंच शब्दांना देखील संसर्गमुळे या क्रियेस बळी पडणे भाग पडले.

( ४ ) अर्वाचीन इंग्रजी ( १४८५ पासून आजपर्यंत ) कायम आहे.

इंग्लंडचा इतिहास.—इ. स. ४०० पर्यंतचा इंग्लंडचा इतिहास ' ब्रिटन ' या सदराखाली दिला आहे.

इंग्लंड देश व इंग्रजी जात.—इंग्लंड हे एक लहानसे बेट आहे व ते पूर्वी अनेकांकडून जिकले गेले होते, ही गोष्ट आजचा ब्रिटिश साम्राज्याचा अफाट विस्तार व त्याचे अजिंक्य सामर्थ्य पहाणाराला खरे हि वाटणार नाही. पण लहान बाजापासून विस्तीर्ण वृक्ष वाढावा तशी इंग्लंडची स्पृहणीय स्थिति झाली आहे. इंग्लंडचे सामर्थ्य व वैभव यांच्या वाढीचा इतिहास पक्त गेल्या एक हजार वर्षांतला आहे. हिंदुस्थान, व चीन हे देश इंग्लंड बेटातून अनेक पटीने मोठे आहेत व त्यांची ऐतिहासिक परंपरा चार हजारंहून अधिक वर्षांची आहे; पण राजकीय सामर्थ्य व सत्ता या बाबतीत ते आज हतबल आहेत. लोकसंख्येच्या बाबतीत पृथ्वीवरील सर्व देशांपेक्षा हेच दोन देश अधिक मोठे आहेत, पण इंग्लंड देश लहान असून त्याचे वैभव जगातील इतर देशांपेक्षा फारच मोठे आहे.

इंग्लंडच्या इतिहासावरून त्याच्या वैभवाची कारणे दिसतात ती ( १ ) एकधर्मीपणा ( ख्रिस्तीधर्म ), ( २ ) एकजातपणा ( रोटीबेटाव्यहार ), ( ३ ) पार्लमेंट, कौन्सिल वगैरेसारख्या प्रातिनिधिक संस्थांचा उदय व वाढ, ( ४ ) धर्मच्छलास प्रतिबंध व धर्ममतसहिष्णुता, ( ५ ) लष्करी आरमारी व वैमानिक युद्धसामर्थ्याची वाढ, ( ६ ) फ्युडल सिस्टिमचा इतरांच्या अगोदर नाश व पुढे काळांतराने एकतंत्री राज्यपद्धतीचा नाश व लोकनियंत्रित राज्यपद्धतीचा इतरांच्या अगोदर प्रसार, ( ७ ) शास्त्रीय शोध व उद्योगधंद्याची वाढ, ( ८ ) सर्काचे प्राथमिक शिक्षण व उच्च शिक्षणाचा प्रसार, ( ९ ) शास्त्रीय प्रयोगशाळा, युनिव्हर्सिटी वगैरे चिरस्थायिक शिक्षणसंस्था, ( १० ) युद्धाचा व साम्राज्यकारभाराचा सतत अर्जुंभव, ( ११ ) स्थानिक व प्रांतिक स्वायत्ततेची आणि साम्राज्यान्तर्गत स्वराज्याची योजना. या सर्व गोष्टी इतर देशांत नव्हत्या असे नाही. काही बाबतीत

इंग्लंडला फायदा झाला तो विशिष्ट विकासक्रम इतर देशांपेक्षा त्या देशांत अगोदर सुरू झाला यामुळे होय. या कारणाला जर पारिभाषिक नांव द्यावयाचे झाल्यास 'वैकासिक आद्यत्व' असे देता येईल.

ख्रिस्ती धर्म प्रसार;—ख्रिस्तीधर्मप्रवेशापासून नॉर्मन स्वारीपर्यंत ( ६००-१०६६ ) रोमन लोक इंग्लंड सोडून गेले तेव्हापासून आगस्टाईनचे कॅटमध्ये आगमन होईपर्यंतची दोन शतके इतिहासदृष्ट्या अज्ञानांधकारव्याप्त आहेत. या दोन शतकांत इंग्लंडची स्थिति काय होती याची माहिती सुळीच मिळत नाही. इ. स. ५९७ मध्ये पोप पहिला प्रेगरी याने रोमतून आगस्टाईनला इंग्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करण्याकरिता पाठविले. सर्व इंग्लंड ख्रिस्तानुयायी बनण्यास सुमारे नव्वद वर्षे ( इ. स. ५९७ ते ६८६ ) लागली. ख्रिस्तीधर्मप्रसाराचे काम रोमच्या मिशनऱ्यांपेक्षा आयर्लंडातील मिशनऱ्यांनी अधिक केले. नार्दब्रिया, इसेक्स, मारसिया वगैरे राज्यांत स्थापन झालेल्या चर्चाची ( प्रार्थना मंदिरांची ) एकसूत्री व्यवस्था करण्याचे काम मात्र रोमतून आलेल्या आर्चबिशप थिओडोर याने केले. सर्व ठिकाणच्या बिशप वगैरे धर्माधिकऱ्यांवर मत्ता चालविणारा एक आर्चबिशप कॅटरबरी येथे स्थापित केला, व त्यामुळे हे शहर धार्मिक राजधानी बनले. अनेक मठ स्थापन झाले, व मठवासी भिक्षु हे लोकांना धर्मतत्वांचा उपदेश, गरीब व दुःखग्रस्तांस मदत, ग्रंथरचना व शिक्षणप्रसार ही सत्कार्ये करीत असत. त्यामुळे राजकीय एकी होण्याच्या पूर्वी पुष्कळ वर्षे इंग्लंड देश धार्मिकदृष्ट्या एक बनला, व या दीडशें वर्षांत इंग्लंडची स्थिति फार सुधारून युरोपातील प्रमुख सुधारलेल्या देशांत त्याची गणना व्हाई लागली.

इंग्लंडची राजकीय एकी होण्याचे काम फार मंदगतीने चालले होते. सर्व लोक ख्रिस्ती झाल्याचा एक सुपरिणाम असा झाला की, आपापसांतले युद्धांत पराभवानंतर एकमेकांच्या भयंकर कत्तली करण्याची प्रवृत्ति कमी झाली. शिवाय राजवंश नष्ट होऊन सर्व लोक समानधर्मी बनल्यामुळे संयुक्त राज्य बनविण्याची प्रवृत्ति अधिकाधिक वाढली. सातव्या शतकांत नार्दब्रियाचे राज्य सर्वांत बरिष्ठ होते. पण ही श्रेष्ठता प्रत्येक राजाला तरवारीच्या जोरावर प्रस्थापित करावी लागत असे. अशा झगड्यांत ८ व्या शतकभर ( इ. स. ७९६-७९६ ) नार्दब्रियन राजाएवजी मारसियाचे राजे यशस्वी होत जाऊन सर्वश्रेष्ठ बनले; आणि पुढे ८२९ मध्ये वेसेक्सचा राजा एगबर्ट याने विजयी होऊन स्वतःची सत्ता सर्वश्रेष्ठ बनविली.

डेन लोकांच्या स्वाभ्या.—वरीलप्रमाणे अंतर्गत लढायांनी एकसूत्री राज्यस्थापनेपर्यंत परिणति होत असता डेन्स या परकीयांनी इंग्लंडवर स्वाभ्या सुरू केल्या. तेव्हा इंग्लंडातील निरनिराळ्या

राजांना बचावार्थ एक होण्याची अवश्यकता भासून इंग्लंडची राजकीय एकी होण्यास या स्वाभ्यांची चांगली मदत झाली. डेन्स लोकांनी इ. स. ७९३ च्या सुमारास स्वाभ्यास सुरवात करून ८३६ पर्यंत बहुतेक इंग्लिश किनारा पादाकांत केला. इंग्लिश लोकांचे पूर्वज समुद्रावर लुटारूट करण्यांत मोठे धाडसी होते, पण ८०० च्या सुमारास दर्यावर्दीपणाचा गुण त्यांच्यामधून बहुतेक नष्ट झाला होता; त्यामुळे परकीयांच्या या आरमारी हल्ल्यांना तोंड देणे अशक्य झाले. प्रथम डेन्स लोक दहापांच जहाजांनिशी हल्ला करून लुटारूट करीत व परत जात. पण पुढे शेंपनास बहाजांचे मोठाले तांडे येऊन त्यावरील लडाऊ लोक देशांत दूरवर शिकून मोठाल्या लढाया करू लागले व किनाऱ्यावर कायमच्या बसाहती स्थापून राहू लागले. प्रथम टेन्स नदीच्या उत्तरेकडील सर्व प्रदेश जिंकून नंतर इ. स. ८६४ च्या सुमारास वेसेक्स जिंकण्याचा उपक्रम त्यांनी केला. येंथेच आल्फ्रेड दि ग्रेट ( इ. स. ८७१-९०० ) या इंग्लिश राजाने स्वदेशरक्षणार्थ डेन्स लोकांशी दीर्घकाल संस्मरणीय सामना दिला. त्याने डेन्स लोकांचे आरमारी बल लक्षांत घेऊन स्वतःचे आरमार तयार केले. इंग्लंडच्या राष्ट्रीय आरमाराच हाच आधारभूत होय. अनेक सामन्यांत यशस्वी झाल्यावर आल्फ्रेडने डॅनिश लोकांशी ८७८ मध्ये तह करून उभयतांच्या राज्याच्या हद्दी ठरविल्या, त्यांत लंडन, मिडलसेक्स, हर्टफर्डशायर, बेडफर्डशायर व मर्शियाचा अर्धा भाग आल्फ्रेडकडे राहिला व त्यामुळे वेसेक्सच्या राज्याची मर्यादा बरीच वाढली. या तहानंतरच्या शांतताकालांत ( ८७८ ते ८९२ ) आल्फ्रेडने पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्याने ६० व त्याहूनहि अधिक वस्त्रांची मोठाली जहाजे बांधली. लष्करी सामर्थ्याचा एक आधार अर्धा तटबंदीची ठिकाणे त्यांच्याकडेहि त्याने लक्ष पुरविले. शिवाय शिक्षणप्रसारण व राष्ट्रीय वाङ्मयसंवर्धन या कामी त्याने अनेक प्रयत्न केले. ( 'आल्फ्रेड दि ग्रेट' पहा ) डॅनिश लोकांवरिबरच्या झगण्याच्या वेळी आंग्लो-सॅक्सनाच्या सामाजिक व्यवस्थेत असा एक फरक झाला की, गरीब शेतकऱ्यांना स्वतंत्रतेने राहणे धोक्याचे वाटून ते कोणत्या तरी सरदाराच्या आश्रयाने राहू लागले आणि राजा युद्धांत पराक्रम करणारांना मोठाल्या जमीनी देऊ लागला. त्यामुळे एक बलिष्ठ सरदारांचा वर्ग निर्माण झाला.

आल्फ्रेडनंतर त्याचा मुलगा एडवर्ड दि एडर ( ९०० ते ९२५ आणि तिचे नातू एथेस्टन ( ९२५-९४० ) व एडमंड व एड्रेड ( ९४०-९९५ ) यांनी डेन्स लोकांपासून आरळे राज्य सुरक्षित राखले. त्यानंतरचा वारस एडगर ( ९५९-९७५ ) याची कारकीर्द चांगली शांततेत गेली. याचा मुख्य सहाय्यार सुप्रसिद्ध आर्चबिशप डन्स्टन हा होता. त्यानंतरचा राजा एडवर्ड दि अनरेड ( ९७८-१०१३ ) हा नाकायक राजा असल्यामुळे डेन्स लोकांनी

प्रथम लहान लहान व ९९३ पासून मोठाले हल्ले केले. एडवर्डने सहा वेळा तरी १०००० ते ४८००० चांदीचे पौड लांच देऊन त्यांना परत फिरविले. अखेर १०१३ मध्ये हा भिन्ना व बेवकूब राजा नार्मंडीला पळून गेला. तेव्हा इंग्रजांनी युद्ध बंद करून डेन्स राजा स्वेन याची सत्ता कबूल केली. स्वेननंतर सुप्रसिद्ध डॅनिश राजा कॅन्यूट याने १०१४-१०३५ पर्यंत राज्य केले, व इंग्रज व डेन्स यांना समानतेने व न्यायाने वागविले. सर्व इंग्लंड देश त्याच्या अमलाखाली होता इतकेंच नव्हे तर डेन्मार्क व नॉर्वे या देशांवरहि त्याने सत्ता चालविली. कॅन्यूटनंतर त्यांचे हें साम्राज्य नष्ट झाले, कारण त्यांचे दोघेहि मुलगे नालायक निघाले व लवकरच वारले. तेव्हा जुन्या वेसेक्स राजघराण्यातील एक वारस एडवर्ड दि कन्फेसर इंग्लंडचा राजा झाला. पण तोहि नालायकच होता. हॅरोल्ड नांवाचा एक कर्तृत्ववान व महत्वाकांक्षी इसम एडवर्डचा नातेवाईक होता, त्याने सर्व सत्ते हाती घेतली होती. व १०६६ मध्ये एडवर्ड मरण पावल्यावर हॅरोल्ड राजा झाला. याच सुमारास नार्मंडीचा ड्यूक विल्यम याने बरेच सैन्य व आरमार जमवून इंग्लंडवर स्वारी केली आणि हॅरोल्डचा हेस्टिंगच्या लढाईत पराभव केला. लढाईत हॅरोल्ड मारला गेला आणि विल्यम दि कॉंकरर ( ड्यूक ऑफ नॉर्मंडी ) इंग्लंडचा राजा झाला.

१०६६ पर्यंतहि सर्व इंग्रजांची राजकीयदृष्ट्या एकी झाली नव्हती. आल्फ्रेड दि ग्रेटने कांही काळ डेन्स लोकांची सत्ता कुठित केली, पण लवकरच कॅन्यूट या डॅनिश राजाने सर्व इंग्लंड स्वसत्तेखाली आणले. नॉर्मंडीचा ड्यूक विल्यम याच्या स्वारीलाहि सर्व इंग्रजांनी एक होऊन विरोध केला नाही. तात्पर्य, इंग्लंडमध्ये ख्रिस्तोत्तर ११ व्या शतकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली नव्हती; सर्व इंग्रजांना लागू होणारे कायदे तयार झाले नव्हते, ज्यूंची न्यायपद्धति आस्तित्वांत आली नव्हती, पार्लमेंट नव्हते, राज्यघटना नव्हती, स्वदेशरक्षणक्षम असे लष्कर किंवा आरमार नव्हते, युनिव्हर्सिटी नव्हत्या; कांही थोड्या शाळा होत्या. इंग्रजी वाक्य मूणण्यासारखे नव्हते व कलाकौशल्यहि नांभ वेण्यासारखे नव्हते. अशा विस्मयित लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न होण्यास त्यांना यापुढे अनेक राजांच्या कडक शिक्षितांखालून जावे लागले. मात्र सर्व इंग्रज लोक एक धर्माचे व एक जातीचे आणि सर्व इंग्लंड देशावर अनेक राजांऐवजी एक राजा इतकी अनुकूल स्थिति १०६६ च्या सुमारास इंग्लंडांत उत्पन्न झाली.

इंग्रजांचे पूर्ण पारतंत्र्य ( इसवी सन १०६६ ते ११९९ )—नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड जिझल्यापासून पुढे ही शतक इंग्रजांचा असा बिलकुल इतिहास नाही. ते परकी अमलाखाली पूर्णपणे विलीन झाले होते. "विल्यम दि कॉंकरर", "फ्यूडल सिस्टम" (सरंजामी पद्धति) व इन्ड के डुक (सामंत्रिक नोंदणी) पुस्तक इत्यादी हेनरीचे साम्राज्य

पहिल्या रिचर्डचे क्रुसेडमधील (धर्मयुद्ध) विजय, वगैरे गोष्टी इंग्रज आपलेपणाच्या कौतुकाने वर्णन करीत, पण त्या रुचे परकी राज्यकर्त्यांच्या होत्या. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत १९ व्या शतकांत हिंदूंचे जितपत अंग होते तितपतच इंग्रजांचे अंग या दीड शतकांत इंग्लंडच्या राज्यकारभारांत होते. इंग्रजी भाषा व वाङ्मय पादाहत होऊन लॅटिन व फ्रेंच भाषांचे महात्म्य वाढले. परंतु या परकी अमलामुळेच सर्व इंग्रजांत एकीची व एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली. परकी राज्यकारभार जितका कडक व सार्वत्रिक असेल तितक्याच प्रमाणांत संपाद्याने तो स्वतःचे मरण जवळ ओढून आणतो. इंग्रजांच्या सर्वस्वी विदेशी व कडक अमलामुळे हिंदी लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना जितकी जलद फैलावली तितकी पूर्वी कधीहि पसरली नव्हती तद्वतच इंग्रजांची नॉर्मन अमलाखाली स्थिति झाली.

नॉ र्म न घ रा णे.—परिणामाच्या दृष्टीने पाहतां डॅनिश राजा कॅन्यूट व नॉर्मन राजा विल्यम ( १०६६-१०८७ ) यांच्यामध्ये फार फरक होता. कॅन्यूट इंग्लंडांतच वाढलेला व इंग्रजांच्या चालीरीतींचा होता. त्याच्या मंत्रिवर्गांत इंग्रज इसम होते व लहानपणीच राज्यावर आल्यामुळे तो बऱ्याचशा इंग्रज मंत्र्यांच्या तंत्राने चालत असे. विल्यमची स्थिति सर्वच बाबतीत निराळी होती. अर्धेअधिक आयुष्य नार्मंडीत गेल्यावर तो इंग्लंडचा राजा झाला, त्यामुळे मंत्रे फ्रेंच चालीरीती त्याच्या अंगां मुख्या होत्या. इंग्रजी भाषाहि त्याला येत नव्हती. शिवाय नॉर्मन लोक स्वतःच अधिक सुधारलेले व जित इंग्रजांस राणटी व गांवढळ समजत असत. विल्यमच्या बरोबर पुष्कळत्रे नॉर्मन लोक इंग्लंडांत येऊन राहिले. दरबारांत व राज्यकारभारांत त्यांचे व फ्रेंच भाषेचे वर्चस्व झाले. अनेक इंग्रजांच्या जमीनी बंडबंदाळीचे निमित्त सांगून जप्त करण्यांत आल्या, व त्या नॉर्मन लोकांत सरंजामी पद्धतीने (फ्यूडल सिस्टिमप्रमाणे) वांटण्यांत आल्या. इ. स. १०७४ पर्यंत चारपंचमांश जमीन राज्याच्या हाती गेली. काही अंशी सरंजामी पद्धति ( फ्यूडल सिस्टिम ) पूर्वीहि इंग्लंडांत होती. पण विल्यमने मुख्य तत्वाचा फरक हा केला की, जमीनदारांऐवजी राजाची मालकी सर्व जमीनीवर तो सांगू लागला. ज्येष्ठवारासापद्धति ( प्रायर्मांजोनिचर ) याच वेळी इंग्लंडमध्ये शिरली. त्यामुळे लवकरच पूर्वीचा स्वतंत्र इंग्रज जमीनदारांचा वर्ग नष्ट होऊन सर्वांना हुंगामी कुळांचे स्वरूप प्राप्त झाले. जमीनीचा कबजा लष्करी नोकरीच्या अटीवर दिलेला असल्यामुळे सर्व प्रजाजन नृपाश्रयावली बनले. आपल्या लष्करी अनुयायांची संपूर्ण यादी व माहिती जवळ पाहिजे म्हणून विल्यमने ' ड्रॅसडेबुक ' नांवाचे नोंदणीपुस्तक तयार करून त्यांत प्रत्येक कुळाचे नांवगांव, मालमत्ता, गुरेदोरे, वगैरे सर्व गोष्टी लिहून ठेविल्या. तत्कालीन इंग्लंडच्या इतिहासाचे हे एक अप्रतिम साधन आहे. राजकीय बाबीतल्याप्रमाणे धार्मिक बाबतीतहि बराचसा अधिकार लाने आपल्या हाती

ठेविला, व त्यकिरितां पुढील नियम लाने केले—( १ ) रोमच्या नियोजित पोपला राजाने मान्यता दर्शविल्याशिवाय कोणाहि प्रजाजनाने मान्यता देऊ नये, ( २ ) धार्मिक बाबीतले धर्माधिकार्यांचे निकाल राजाने मान्यता दिल्याशिवाय कोणीहि मानू नयेत, ( ३ ) धार्मिक बहिष्काराची शिक्षा राजाच्या संमतीशिवाय अमलांत येऊ नये, ( ४ ) राजाच्या परवानगीशिवाय पोपची पत्रे राज्यांत कोणीहि आणू नयेत. याप्रमाणे विल्यमने इंग्लंडच्या सर्व कारभाराची व्यवस्था नीट लावली. पण त्याच्या सरंजामी पद्धती (फ्यूडल सिस्टिम)मधील महत्त्वाचा दोष त्याच्याच कारकीर्दीत प्रादुर्भूत झाला. हा दोष म्हणजे सरंजामी सरदारांची राणाविरुद्ध बंडे. त्यापामून अनेक नार्मन राजांना त्रास भोगावा लागला; व असलेच एक लहानसे बंड १०७५ मध्ये उद्भवले, पण ते विल्यमने ताबडतोब मोडले.

विल्यमनेतरचे नार्मन राजे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. दुसरा नार्मन राजा विल्यम रूफस ( १०८७-११०० ) याची कारकीर्द सरंजामदारांची बंडे मोडण्यांत व फॅटरबरीचा आर्चबिशप ॲनसेल्म याच्या बरोबर भांडण्यात गेली हा राजा शिकार करीत असतां स्वतःच्याच इसमाकडून चुकीने टार मारला गेला, व त्याचा भाऊ पहिला हेनरी राज्यावर आला. त्याने परंपरागत कायद्याप्रमाणे राज्य करण्याचे अभिवचन देणारी गनद लोकांना दिली, आणि मागील कारकीर्दीतील भांडणे मिटवून बऱ्याच धूर्तपणाने व न्यायीपणाने राज्य केले ( ११०० ते ११३५ ). स्वदेशांत शांतता राखून भाऊबंदांचा देश म्हणजे नार्मंडी जिंकून आपल्या अमलाखाली आणला. नार्मन घराण्यांतला चवथा व शेवटला राजा स्टीफन ( ११३५ ते ११५४ ) हा अगदीच नालायक होता; पण खरा वारस नसूनहि त्याने धर्माधिकारी व सरदार यांना अधिकार व जहागिऱ्या देऊन मिहासन बळकाविले. पहिल्या हेनरीची मुलगी मॅटिल्डा व तिचा मुलगा दुसरा हेनरी या नजीकच्या वारसांनी स्टीफनबरोबर अनेक वर्षे युद्ध केले; व त्यांत विजयी होऊन दुसरा हेनरी ११५४ मध्ये राज्यावर आला.

ॲ ञे व्हि न घ रा णे.—दुसरा हेनरी हा ॲन्जू घराण्याचा पहिला राजा होय. त्याचा बाप व बायको यांच्याकडून फ्रान्समधील अनेक प्रांत त्याला मिळाले होते; आणि तो हुषार व कर्तृत्ववान असण्यामुळे त्याने इंग्लंड व फ्रान्समधील प्रदेश याचा राज्यकारभार चांगल्या प्रकारे केला. त्याने इंग्लंडातील बंडखोर सरदारांचे किडे जमीनदोस्त करून त्यांना आपल्या कक्षांत आणले व जमीनदारांना लष्करी नोकरीऐवजी जमीनीवर कर (स्टुटेज) देण्यास उत्तेजन दिले व त्या पैशाने पगारी लष्कर ठेवण्याचा उपक्रम केला. यामुळे सरंजामदारांचे प्राबल्य बरेच कमी झाले. हेनरीने स्कॉटलंडचा राजा चवथा मालकम याचा पराभव केला व स्कॉटिश राजाने बळकावलेले इंग्लंडचे प्रांत परत मिळविले. स्टीफनने धर्माधिकार्यांना बरेच स्वतंत्र अधिकार दिले

होते, ते परत घेण्याकरिता हेनरीला कॅटरबरीचा आर्चबिशप थॉमस बेकेट याच्याबरोबर झगडावे लागले; व ते भांडण विकोपास जाऊन-त्यांत बेकेट हेनरीच्या सरदारांकडून मारला गेला. या खुनामुळे संतापलेल्या धर्माधिकार्यांशी अखेर हेनरीला तडजोड करावी लागली. हेनरीला स्वतःचें साम्राज्य वाढविण्याची महत्त्वाकांक्षा असल्यामुळे त्याचा बराच काळ इंग्लंडाबाहेर गेला. त्यानें प्रथम ( ११५७ ) उत्तर वेल्स व नंतर ( ११६३ ) दक्षिण वेल्स जिंकला; ११७१ मध्ये आयर्लंडहि त्यानें जिंकला; पण कोर्टेहि इंग्रज राजाचा कायम अंमल बसला नाही. हेनरीच्या उतार वयांत त्याच्या मुलांनीं राज्यप्राप्तीकरितां दोन वेळां वंडे केली. पहिल्या वेळीं ( ११७३ ) बंड मोडल्यानंतर हेनरीनें मुलांनां शिक्षा न करतां राज्यकारभाराचे स्वतंत्र अधिकार दिले पण तेवढ्यानें संतुष्ट न होतां त्यांनीं पुन्हां ११८२ मध्ये बंड केले व ते हेनरीला मोडतां आले नाही; आणि शहाजहाज या मंगल बादशहाप्रमाणे कृतघ्न पुत्रांबद्दल दुःखी अंतकरणानें तो अखेर ११८९ मध्ये मरण पावला.

हेनरीनंतर त्याचा मुलगा पहिला रिचर्ड राज्यावर आला. तो मोठा शूर लढवण्या होता. त्या काळांत ख्रिस्ती लोकांची यशस्वलेम परत घेण्याकरितां मुसलमानांबरोबर धर्मयुद्ध ( क्रुसेड ) चालू होती, त्यापैकी एका युद्धांत रिचर्डनें प्रमुख भाग घेतल्यामुळे त्याची बहुतेक कारकीर्द दूरदेशां गेली. इंग्लंडच्या लोकांकडून क्रुसेडच्या खर्चाकरितां त्यानें अनेक प्रकारे पैशे मात्र उकळिले. त्यानें राजवैभावाच्या क्रिस्त्येक वस्तू विकल्या; नोकऱ्या, पदव्या व प्रांतांहि विकून पैशे गोळा केले. क्रुसेडवरून परत येतांना तो आस्ट्रियाच्या राजाच्या कैदेत पडला, व मोठी खंडणी देण्याचें कबूल करून इंग्लंडला परत आला. रिचर्डच्या गैरहजेरीत जॉननें राज्य बळकानण्याचा प्रयत्न केला होता, पण त्याबद्दल रिचर्डनें जॉनला क्षमा केली. नंतर रिचर्डनें पुन्हां हरएक उपायांनीं पैसा जमा केला, व अखेरची पांच वर्षे फ्रेंच राजाबरोबर लढण्यांत घालविली. पण त्यापासून कांहीं फायदा झाला नाही व ११९९ मध्ये तो मरण पावला.

राजकीय इहक प्राप्ति सुरवात.—इंग्लंडचा राज्यकारभार स्थानिक नोकरवर्गावर सोंपविणारा दुसरा हेनरी, व पहिला रिचर्ड यांच्या सारखे राजे इंग्लंडचे एका अर्थानें उपकारकर्तेच होते. राजानें आपल्या गैरहजेरीत कारभार करण्याकरितां नेमलेले प्रधान, व अधिकारी ठराविक नियमाप्रमाणे वागत असत. युव काळांत करानां आकारणी करण्याचें काम स्थानिक कर्मिच्यांकडे देण्याची पद्धत पडली; गुन्हांची पूर्ण चौकशी शेरीफ ऐवजी कॉरीनर कडून होऊं लागली; व लंडन, वगैरे शहरांनां स्वतःचा मेयर निवडण्याचा हक्क मिळाला. याप्रमाणे इंग्लंडच्या लोकांनां राजाच्या वैयक्तिक मर्जीऐवजी स्वतःचा कारभार

स्वतः पाहण्याची संधि मिळून, परंपरागत नियमांनीं कारभार चालविण्याचा पाया घातला गेला.

जॉन राजा, व मॅग्ना चार्टा.—रिचर्ड नंतर त्याचा भाऊ जॉन हा खरा वारस नभतानाहि राजा होऊन सर्व कारभार स्वमतानुसार चालवूं लागला. जॉन कावेबाज होता, पण दूरदर्शीपणा व आत्मसंयमन हे गुण त्याच्या अंगी मुळीच नव्हते, व सदसद्विचाराची सामान्य कल्पनाहि त्याला नव्हती. त्यानें प्रथमपासून चुका करण्यास आरंभ केला. पहिली बायका टाकून योग्य कारण नसतां दुसरी केली. नंतर थोरल्या भावाचा मुलगा आर्थर या कायदेशीर वारसास पकडून त्याचा खून केला. आर्थरचा पक्ष घेऊन फ्रेंच राजानें जॉन राजाचे फ्रान्समधील सर्व प्रांत जिंकून घेतले, कॅटरबरीचा आर्चबिशप नेमण्याच्या बाबतीत पोपबरोबर भांडण करून पोपच्या रोषाम व शिष्टकारास जॉन कारण दाला. आणि पोपबरोबरच्या भांडणांत प्रजेनें पोपची बाजू घेतली म्हणून भाडोत्री फौज जमवून त्यानें स्वतःच्या इंग्रज प्रजाजनांबरोबर युद्ध करण्याची तयारी केली. इंग्रजांनां जॉनच्या प्रत्येक कृत्याची चीड वाटल्यामुळे राजाविरुद्ध लोकपक्षाहि प्रबल बनत चालला होता. त्यांत धर्माधिकारी, सरदार, व सामान्य जनता एकत्र होऊन त्यांनीं पहिल्या हेनरीच्या चार्टर ( प्रजेच्या हक्काची सनद ) प्रमाणे वागण्याचे अभिवचन जॉनकडून घेण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणे राजाकडे मागणी केली. जॉननें प्रथम टाळाटाळ चालविली, पण अखेर लोकांच्या मशाळ पुढल्यांनीं त्याला विडमरनजीक रानीमीडच्या मैदानावर गांठून १५ जून १२१५ रोजी प्रजाजनांच्या हक्कांसंबंधाच्या नवीन नियार केलेच्या मोठ्या सनदे ( मॅग्ना चार्टा ) वर त्याची गती घेतली. या सनदेत एकरुंद ६३ कलमे असून व्यक्तिविषयक भवलातापासून राज्यघटनाविषयक महत्त्वाच्या बाबीपर्यंत पुष्कळशा बाबी नमूद केल्या आहेत. त्यापैकी विशेष महत्त्वाची कलमे येणप्रमाणे; ( १ ) राज्यातील महा मंत्रिसभेच्या ( ग्रेट कौन्सिल ) संमतीशिवाय राजानें कोणताहि कर बसवूं नये. ( २ ) एका अपराधाबद्दल एकाडून अधिक वेळां चौकशी किंवा शिक्षा होऊं नये. ( ३ ) न्यायकोर्टांत खटला चालविल्याशिवाय कोणालाहि कैद करून तुंग्हांत टाकूं नये. ( ४ ) गुन्हाच्या संशयावरून पकडलेल्या इसमास योग्य मुदतीत कोर्टापुढें आणून ज्यूरीमाफेत त्याची योग्य चौकशी व्हावी. ( ५ ) इंग्रजी कायदे माहीत नसलेल्या कोणाहि परकी इसमाला न्यायाच्या किंवा इतर राजकारभाराच्या कामावर नेमूं नये; याशिवाय धर्माधिकार्यांनां, सरदारांनां, व्यापाऱ्यांनां, लंडन शहराला वगैरे अनेकांनां सवलती व हक्क देणारी कलमे त्यांत झेतां. सर्वांत आश्चर्यकारक एक कलम असें ह्मिति की, राजा सदरहू सनदेप्रमाणे वागेळ अशी खात्री नसल्यामुळे पंचवीस इसमांची कमेटी नेमावी व त्या कमेटीनें, बकर तर ककरी



मदतीने, सनदेप्रमाणे अंमलबजावणी राजाकडून करून घ्यावी. पुढे पुढाऱ्यांचाच संशय बारा ठरून सनदेप्रमाणे न बागता बॉनन प्रजेची युद्ध सुरू केले, पण त्याच्या पक्षाला फारसे कोणी न मिळाल्यामुळे लोकपक्ष फ्रेंचांच्या मदतीने विजयी झाला; आणि हे आपसातील युद्ध चालू असतानाच बॉन १२१६ मध्ये मरण पावला.

ति स रा हे न री व पार्लमेंटची स्थापना:— बॉनचा अल्पवयी मुलगा हेनरी गादीवर येताच लोकपक्षीय पुढारी पेमब्रोकाचा अर्ले विसयम मार्शल याने फ्रेंच सैन्याला परत लावून देऊन देशांत शांतता प्रस्थापित केली. इ. स. १२३२ पासून हेनरी स्वतः राज्यकारभार पाहू लागला. तो उषळ्या व स्वैरवृत्तीचा होता, तथापि जुळुमी किंवा क्रूर नव्हता. लवकरच सायमन डी मॉंटफर्ड या परकी फ्रेंच इसमाने राजाची मर्जी संपादन सर्व कारभाराची सूत्रे आपल्या हातांत घेतली; पण पुढे त्याची राजाबरोबर तेंड येऊन तो लोकपक्षाचा पुढारी बनला. न्यायी व सनदशीर राज्यकारभाराचा तो पुरस्कर्ता असल्यामुळे इंग्रजांच्या विश्वासास तो पात्र झाला. हेनरीने बरेचवेर बसविलेले कर लोकांना त्रासदायक झाल्यामुळे ग्रेट कौन्सिलच्या सभा बरेचवेर भरू लागल्या. या कौन्सिललाच मॉंटफर्डने पार्लमेंटचे विस्तृत स्वरूप दिले. प्रत्येक कौन्सिलमधून चारचार प्रतिनिधी त्याने १२५३ मध्ये बोलाविले व तेव्हापासून राज्यकारभाराला खरे पार्लमेंटरी उर्फ प्रातिनिधिक स्वरूप प्राप्त झाले. तथापि हे प्रतिनिधी उच्च वर्गांतले सरदारच होते, आणि लवकरच ते आपसांत भांडू लागले. विशेषतः त्यापैकी बरेचजण मॉंटफर्डचा हेवा करू लागले. या दुफळीचा फायदा घेऊन हेनरीने मॉंटफर्डबरोबर लढण्याची तयारी केली, पण लेवेस येथील लढाईत ( १२६४ ) मॉंटफर्डलाच जय मिळाला व त्याने राजा युवराज एडवर्ड व तत्पक्षीय बरेच सरदार यांना कैदेत टाकले; आणि राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला. त्याने १२६४ मध्ये प्रत्येक शायरने निवडलेले चार चार सरदार ( नार्ड ) बोलावून पार्लमेंट भरविले. पुढील साली ( १२६५ ) प्रत्येक शहरातर्फे दोन दोन व नगरातर्फे ( बरो ) दोनदोन प्रतिनिधी अधिक बोलावून त्याने पूर्ण प्रातिनिधिक असे पहिले पार्लमेंट बोलावले. तथापि मॉंटफर्डविरुद्ध असलेले बरेचसे सरदार या पार्लमेंटपासून अलिप्त राहिले. त्याच साली युवराज एडवर्ड कैदेतून पळून गेला, व त्याने सैन्य जमवून मॉंटफर्डचा इच्छेस येथे पराभव केला. कैदेतून मुक्त झाल्यावर हेनरी सात वर्षांनी ( १२७२ मध्ये ) मरण पावला.

पहिला व दुसरा एडवर्ड.—मध्ययुगांतली सर्वांत महत्त्वाचा राजा पहिला एडवर्ड होय. याने श्रीमंत व चैनी बनलेले धर्मोपदेशक पुढां सदाचरणी व्हावे म्हणून किस्ती मठांना राजाच्या परधानगीशिवाय जमीनी देऊ नयेत असा कायदा केला, व सैन्याची सुधारणा केली. व्यावहारिकशास्त्राच्या व्यापारांमुळे लोकांत अभियंता बरेचसे जण लोकांना राज्यां-

तून हाकून दिले. नंतर वेल्स देश मिळून राजपुत्राला ' प्रिंस ऑफ वेल्स ' अशी पदवी सुरू केली. स्कॉटिश राज्याच्या वारसा प्रकरणांत हात घालून तेथे स्वतःचे बर्बस्व युद्धविजयाने स्थापले; आणि इंग्लंडचे सामर्थ्य व वैभव वाढविले. त्याच्यानंतरचा दुसरा एडवर्ड ( १३०७-१३२७ ) हा सर्वस्वी नावायक राजा होता. स्कॉटलंडचा देशभक्त रॉबर्ट ब्रूस याने बॅनॉकबर्न येथे इंग्रजांचा पराभव केला. पुढे खूद त्याची बायको इसाबेला हिने लॉर्ड मॉर्टिमर या सरदाराच्या मदतीने ( या दोघांचा अनीतिसंबंधी होता. ) राजाविरुद्ध लढाई करून त्याला तुरुंगांत टाकले व अखेर ठार मारले, आणि स्वतःच्या अल्पवयी मुलाच्या नांवाने स्वतःच्या हातां राज्यकारभार घेतला; व अशा रीतीने पेशवाईतील आनंदीबाईवर ताण केली.

सतवार्षिक युद्ध ( इसवी सन १३३७—१४५३ ), तिथरा एडवर्ड.—तिसऱ्या एडवर्डने वयांत येताच मॉर्टिमरला खुनाच्या आरोपावरून फांसी दिले आणि स्वतःच्या हातां राजसत्ता घेतली, तो भाडसी व युद्धकुशल होता. त्याने स्कॉटलंडमधील तंत्र्यांत पुढां पळून १३३३ ते १३४१ पर्यंत युद्ध चालू ठेवले व बराच मुळतून हस्तगत केला. मध्यंतरी १३३७ मध्ये त्याने फ्रान्सच्या गादीवर वारसादक सांगून युद्ध सुरू केले; ते हप्त्याहप्त्याने एकंदर शंभर वर्षे चालले, एडवर्डने स्लुइस येथे समुद्रावरील लढाईत ( १३४० ) आणि क्रेझ व पॉइंड्रीअर्स या जर्मनीवरील दोन लढायांत फ्रेंचांचा पराभव केला. यांत त्याच्या " ब्लॅक प्रिन्स " हे टोपण नांव असलेल्या मुलाने प्रामुख्याने भाग घेतला. ब्रिटिनीच्या तहाने ( १३६० ) एडवर्डला फ्रान्सचा बराच भाग व तास लक्ष योन्याचे काऊन मिळून तात्पुरते युद्ध थांबले. मध्यंतरी १३४८ मध्ये ' ब्लॅक डेथ ' नांवाच्या सांघीचा रोग होऊन बरीच प्राणहानि झाली व त्यामुळे मजुरीचे दर वाढू लागले, तेव्हां मुद्दाम कायदा करून एडवर्डने ते दर पूर्वाह्तिचे कायम ठेविले. याच कारकीर्दीत फ्लॉरेंसमधील बरेच विणकरी इंग्लंडमध्ये येऊन राहिले व लोकरांचे कापड विणण्याचा धंदा इंग्लंडांत मोठ्या प्रमाणावर सुरू झाला. याच कारकीर्दीत विह्नीकने धर्मसुधारणेची म्हणजे विशेषतः धर्मोपदेशकांचे चैनीचे व अनतीचे वतने सुधारण्याची चळवळ सुरू केली, व भावी लूथरकृत धर्मसुधारणेपैकी बरीच तत्त्वे प्रतिपादन केली. ज्ञान विह्नीक याला " धर्म सुधारणेचा सकाळचा तारा " असे, यामुळेच म्हणतात. राजा युद्धांत गुंतलेला असताना राज्यकारभार पाहणारे त्याचे बरेच प्रियमित्र ( फेव्हरिडस ) लांच लाऊन गवर बनले होते, त्याची चौकशी पार्लमेंटने करून त्यांना कैदेच्या शिक्षा दिल्या. १३६९ मध्ये सतवार्षिक युद्ध पुढां चालू झाले पण एडवर्डच्या बार्बक्यामुळे त्याला फ्रेंचांविरुद्ध

विजय मिळवितां आले नाहींत, व निराश स्थितीतच तो १३७७ मध्ये मरण पावला.

तिसऱ्या एडवर्डचा नातु दुसरा रिचर्ड ( १३७७-१३९९ ) याच्या कारकीर्दीत शतवार्षिक युद्धांत इंग्रजांनी विजय मिळाले नाहींत; व त्यामुळे प्रजा नाखूष होऊन १३८१ मध्ये बँट डायलर या पुढ्याने बंड केले. विळीफच्या ' लोल्डेस ' नांवाच्या अनुयायांनी आपली धर्मसुधारणेची चळवळ बोरानें चालविली. त्यामुळे सर्व कारकीर्द असतोष व अस्वस्थता यान गेली. अखेर चवथा हेनरी या दूरच्या वारसानें बंड करून राज्य बळकावले व रिचर्डला तुरुंगांत उपासमार करून ठार मारले.

६ कॅ स्ट र घ रा णे.—चवथा हेनरी ( १३९६-१४१३ ) हा धोरणी व मेहनती राजा होता. त्यानें वेल्स देशांत झालेले बंड मोडले व स्कॉटलंड व फ्रान्स या देशांबरोबरचें युद्ध बंद पाडले. पुढे हा राजा रक्तपितीचा रोग होऊन तो मरण पावला. त्याचा मुलगा पांचवा हेनरी ( १४१३-१४२२ ) हा लहानपणीं मोठा व्रात्य होता, पण राज्यावर आल्यावर त्यानें स्वतःवरील जबाबदारी नीट ओळखून राज्य केले. विशेषतः फ्रान्सबरोबरचें युद्ध पुन्हां चालू करून एजिकूरच्या लढाईत ( १४१५ ) मोठा जय मिळविला, व बँथाच अनुकूल अटीवर व्रात्याचा तह केला, त्यांत हेनरीला फ्रेंच राजकन्या कॅथरिन् ही बायको मिळून त्याला तेंडोह्यात फ्रेंच राजाचा वारस म्हणून मान्य करण्यांत आले. पण फ्रेंच राजाच्या पूर्वीच तो मरण पावला. त्याचा मुलगा सहावा हेनरी याच्या वारसहक्काकरिता फ्रान्सबरोबर युद्ध चालू ठेवण्यांत आले. पण या वेळीं जॉन ऑफ आर्क नांवाच्या स्त्रीनें फ्रेंच सैन्याचे अधिपत्य स्वीकारून इंग्रज सैन्याचा पराभव केला. पण ती लवकरच शत्रूकडून पकडली जाऊन चेटकी असल्याच्या आरोपावरून जाळली गेली. पण सहावा हेनरी हा नालायक राजा असल्यामुळे फ्रान्सबरोबरचें शतवार्षिक युद्ध कायमचें बंद पाडले; इतकेंच नव्हे तर खूद इंग्लंडमध्ये आ-आपसांतील युद्ध ( वॉर्स ऑफ रोझेस ) सुक झाले.

रो शे स चें यु द्ध ( १४५३-१४८५ ).—६कॅ स्ट र घ रा ण्याचा दुर्बल राजा सहावा हेनरी याच्याबरोबर यॉर्क घराण्यांतील रिचर्ड नांवाच्या इसमानें युद्ध सुरू केले. हा शीन घराण्यांतील युद्ध त्यांच्या निघाणावरील तांबड्या व पांढऱ्या गुळाबांच्या चिन्हांवरून ' वॉर्स ऑफ दि रोझेस ' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांत यॉर्कघराणें यशस्वी होऊन त्याचे चवथा एडवर्ड ( १२९१-१४८३ ), पांचवा एडवर्ड ( १४८३ ) व तिसरा रिचर्ड असे तीन राजे झाले. तिसऱ्या रिचर्डनें अल्पवयी पांचवा एडवर्ड याचा खून करून राज्य बळकावण्यामुळे इंग्रज प्रजेनें रिचर्डविरुद्ध बंड केले. त्यांत रिचर्ड मारला जाऊन ट्यूडर घराण्याचा सातवा हेनरी हा इंग्लंडचा राजा झाला. नॉर्मन ते ट्यूडर घराण्यापर्यंतच्या

काळाचा मध्ययुग म्हणतात. इंग्रजांच्या राहणीत बऱ्याच फरक झाला. धर्मयुद्धांच्या प्रसंगानें प्राच्य देशांची माहिती होऊन सुरेख लाकडी सामान, सौंदर्यया व मनान्याचे पदार्थ लोके वापरूं लागले; नाणीं अधिक प्रचारांत आली.

ट्यू ड र रा णां चा अ न ि र्थ त रा ज्य कार भार— ( १४८५-१६०३ ) सातवा हेनरी ( १४८५-१५०९ )—सातव्या हेनरीचा गादीवर कायदेशीर वारसा हक्क फारच अल्प होता. पण मध्ययुगांतील ब्रिटिश पार्लमेंटन कायदेशीर हक्काकडे न बघतां " बळी तो कानपिळी " या न्यायानें बलवानांचा राजपद देऊन आनुवंशिक राषशाहीऐवजी लोकनियुक्त राजशाहीच्या तत्त्वाचा पुरस्कार केला होता; किंवा बलिष्ठ राज्यापहारी इसमांपुढे पार्लमेंट मुकाटयानें मान वांक्यांत असे, असेंहि म्हणतां येईल. हेनरीच्या राज्यारोहणानें " रोझेसचें युद्ध " पूर्ण बंद पाडले नाहीं, तर पुढील दहा बारा वर्ष देशांत राजाविरुद्ध अनेक बंडे झाली ती मोडण्यांत हेनरीला पूर्ण यश आल्यामुळे १४९७ पासून देशाला शांतता लाभली. फ्रान्स, स्पेन व स्कॉटलंड या परदेशांबरोबरहि युद्धप्रसंग न येऊं देतां त्यानें स्वतःच्या कारस्थानकुशलतेनें इंग्लंडला फायदेशीर अशा गोष्टी घडवून आणल्या. इंग्रज व्यापाऱ्यांच्या जहाजांनां डेन्मार्क व जार्जे या देशांतील बंदरांशीं व भूमध्यसमुद्रांतील जेनिस, फ्लॉरेन्स वगैरे बंदरांशीं व्यापार करण्याची परवानगी त्यानें मिळविली. गिवाय कोलंबसच्या उदाहरणानें उत्पन्नित होऊन अमेरिकेकडे जाण्यास व उत्तर समुद्रांतून जपान वगैरे प्राच्य देशांकडे जाण्याचा मार्ग शोधून काढण्यास धाडसी इंग्रज खलाशांनां मदत केला. स्पेनच्या राजाचीं मुलगी स्वतःच्या मुलाला करून व स्कॉटलंडच्या राजाला मुलगी देऊन त्यांच्याशीं हेनरीनें स्नेह जोडला. पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे हेनरीनें आपल्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धांत युद्धप्रसंग टाळून, बिनवारसी जमीन सरकारजमा करून, " स्टार चेंबर " नांवाच्या नूतननिर्मित वरिष्ठ कोर्टीमार्फत बेकायदा वर्णन करणारांनां गुन्ह्याच्या स्वरूपाऐवजी धर्मंतीच्या प्रमाणानुसार जबर द्वय दंड करून, व इतर युक्त्यांनीं त्यानें सरकारी खजिना भरलेला राखला. व पैशाच्या मागणीकरितां पार्लमेंट भरविण्याचे आणि विरोध करण्यास पार्लमेंटला संधि देण्याचे प्रसंग शक्य तितके टाळून सर्व राज्यकारभार एकतंत्री सुलतानाप्रमाणें चालवला, व तोच मार्ग त्याच्या वारसांनीं अवलंबिला. हा ट्यूडर घराण्याचा एक विशेष होय. सातव्या हेनरीचा भाणखी एक विशेष म्हणजे त्यानें प्रिंसे मित्रांनां वरिष्ठ नोकऱ्या देण्याचे साफ बंद करून श्रेष्ठ अधिकाऱ्यांच्या सर्व जागांवर चांगली लायक माणसे नेमली. कारकीर्दीच्या अखेर अखेरीस त्याचा द्वयसंभवकोम इतका वाढला कीं, मरणसमयी १८ लाख पौंड त्याच्या खजिन्यांत मिळक होते.

हेनरी हा द्रव्यलोभी व 'कसलीहि' दिवत न बाळगणारा पण सावध, हुषार व काटकसरी राजा होता.

आठवा हेनरी (१५०९-१५४७).—आठवा हेनरी हा इंग्लंडच्या इतिहासातील मुलतानी अमलाचा आदर्श होय. राज्यावर आला तेव्हा हेनरी केवळ अठरा वर्षांचा असून, देखणा, हुषार, विद्यासंपन्न, संगीतादिकला-प्रिय, महत्वाकांक्षी होता. पण तो पुढे स्वार्थी, क्रूर, कृतघ्न अतिद्वेषी व विपयी बनला; तथापि कावेबाजपणा, बहुविध-प्रहिष्णुता; शांत विचार करण्याची पात्रता व संकट-प्रसंग व लोकमत ओळखण्याची कुशलता हे गुणहि त्याच्या अंगी असल्यामुळे त्याने धाडसीपणाने अनेक जुलुमी कृत्ये केली, तरीहि चाळीस वर्षांच्या दीर्घकालीन लोकक्षो-भाभीला बळी न पडतां तो मरेपर्यंत गादीवर राहिला; व हेच त्याच्या विलक्षण बुद्धिमत्तेचे मोठे द्योतक आहे. बापाचे शाततेचे धोरण सोडून देऊन त्याने फ्रान्स व स्कॉटलंड या देशांबरोबर युद्ध केले, पण त्यांत फायदा झाला नाही. थॉमस वुल्से या राजनिष्ठ, निर्भय, युक्तिबाज पण उद्धट, डौली व अधोरणी आर्चबिशपला हेनरीने प्रधान नेमले, पण त्याच्या तंत्राने न वागतां स्वदेश व परदेश दोहोंकडील कारभाराचे धोरण तो स्वतः ठरवीत असे व ते वुल्सेच्या हातून पार पाडीत असे; व त्यामुळे लोक चुकांबद्दल व दोषांबद्दल वृग्नेला जबाबदार धरीत, परराष्ट्रीय राज-कारणांत तर या दोघांच्याहि अकलहुषारीला चकवून फ्रान्सचा राजा पहिला फ्रान्सस व स्पेनचा पांचवा चार्लस यांनीं मुमारे बारा वर्षे परस्परांतील चुरशांत हेनरीकडून द्रव्य व सैन्य यांचे साहाय्य थापा देऊन मिळविले, आणि अखेर हेनरीला मोबदला मुख्य कांहींच दिला नाही. या ठकांच्या नाहीं काढण्यामुळे हेनरीचा खजिना मात्र रिता झाला. पण यापेक्षाहि भयंकर दोषास्पद गोष्टी हेनरीने इंग्लंडांत केल्या. पुत्रसंततीच्या व सुंदर स्त्रियांच्या लोभास बळी पडून त्यानें एका मार्गाने एक सहा बायका केल्या, व नवी बायको करण्याकरितां जुनीचा अनित्याचरणाच्या आरोपावरून बंध करण्याच्या अखंत क्रूर व उलटया काळजाचा मार्ग स्वीकारला. तसेंच पहिल्याच बायकोच्या घटस्फोटाला पोपची 'परवानगी' मिळना म्हणून नूतनोत्पन्न प्रॉटेस्टंट पंथ स्वीकारून त्यानें पोपची सत्ता अमान्य केली, व स्वतःच्या हातीं धर्मसत्ता घेतली. याच विवाहप्रकरणांत वुल्से या प्रधानाला त्यानें बडतर्फे केले; व चवथ्या विवाहप्रकरणांत थॉमस क्रॉमवेल या प्रधानाला राज-द्रोहाच्या आरोपावरून फांशी दिले. कारकीर्दीच्या अखेरीस (१५४२) आयर्लंड व स्कॉटलंड याजबरोबर युद्ध सुरू झाले, व त्यांचे नीट निकाल लागण्यापूर्वीच तो मरण पावला. बापाच्या युक्त्यांनीं व धर्मिय ख्रिस्ती मठांची संपत्ति जप्त करून त्यानें खर्चाला पैसा मिळविला व पार्लमेंट भरविण्याचे दाय्य तितके टाळले आणि अनिर्बन्धित कारभार केला.

धर्मच्छळी.—आठव्या हेनरीचा मुलगा सहावा एडवर्ड (१५४७-१५५३) व थोरला मुलगी मेरी (१५५३-१५५८) या दोन कारकीर्दी प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक या दोन ख्रिस्ती-धर्मपंथांतील झगड्यांकरितां प्रसिद्ध आहेत. धर्मच्छळ हाहि टयूडर घराण्याचा एक विशेष आहे. सहावा एडवर्ड अल्पवयी असल्यामुळे राज्यकारभार पहाण्याकरितां सोळा इसमांच्या कौन्सिलनें प्रॉटेस्टंट पंथ इंग्लंडांत दडमूल करण्याकरितां रोमन कॅथोलिकांचा छळ केला. पण ही कारकीर्द लवकरच संपून कॅथोलिकपंथी मेरी ही इंग्लंडची राणी झाल्यावर तिनें प्रॉटेस्टंटपंथीयांचे निर्मूलन करण्याकरितां त्यांनां जिवंत जाळण्याचा सपाटा चालविला. या कार्यांत मदत मिळावी म्हणून तिनें स्पेनचा कॅथोलिक राजा दुसरा फिलिप याच्याशीं विवाह केला. त्यामुळे इंग्रज प्रजा फार असंतुष्ट झाली आणि मेरीहि पुत्रप्राप्ति न झाल्यामुळे निराश होऊन मरण पावली.

एलिझाबेथ (१५५८-१६०३).—मागील तीन कारकीर्दीतील उच्छेदकपणामुळे स्वदेशांतील व परदेशांतील विस्कटलेली राजकारणाची घडी नीट बसविण्याचे अत्यंत अवघड काम एलिझाबेथने आपल्या दीर्घकालीन कारकीर्दीत धिमेपणाने व दूरदर्शापणाने केल्यामुळे इंग्लंडच्या इतिहासांतील हा एक अत्यंत बोधप्रद काळ आहे. ती स्वतः प्रॉटेस्टंट असल्यामुळे तिनें हाच पंथ इंग्लंडांत कायम केला आणि रोमन क्यार्थोलिक लोकांच्या हत्या पुष्कळ केल्या. पण प्रॉटेस्टंट इतिहासकार हा गोष्ट लपविण्याचा प्रयत्न करतात. तिनें पोपची धर्मसत्ता कायमची नष्ट केली. त्याचप्रमाणे स्पेनची किंवा इतर कोणत्याहि परराष्ट्राची सत्ता इंग्लंडवर चालू नये म्हणून विवाहार्थ आलेल्या अनेक मागण्या तिनें नाकारल्या. नीतिबंधनें पाळण्याची नाहीत, वाटेल ती वार मिळवावयाचे, कंटाळा आला म्हणजे टाकून द्यावयाचे आणि पुन्हां नीतिमत्तेचा टंभा मिरवावयाचा व लोकांस धाकाने गप्प करावयाचे असले कौशल्य इलिझाबेथप्रमाणे दुसऱ्या कोणत्याहि राणीस साधले नसेल. हाकिन्स ड्रेक, प्रॉबिशर, रॉले वगैरे धाडशी खलाशांना नवे जग (अमेरिका, आस्ट्रेलिया वगैरे भूभाग) स्पेन व पोर्तुगालच्या मालकीचे ठरविणारी पोपची आज्ञा मोडण्यास उत्तेजन दिले. प्रत्यक्ष युद्ध न पुकारतां ह्या खलाशी वीरांनीं स्पेनिश जहाजांची लुटालुट करून सोन्यानें इलिझाबेथचा खजिना भरला. एलिझाबेथ अविवाहित राहिल्यामुळे इंग्लंडच्या गादीची पुढील वारस स्काटलंडची राणी मेरी हिनें कॅथोलिकांच्या मदतीनें केलेले गुप्त कट तिनें युष्णीयुष्णीनें मोडले. पण सर्वांत मोठे संकट म्हणजे स्पेनच्या राजाने इंग्रजांमधील धार्मिक दुफळीची संधि साधून इंग्लंड जिंकण्याकरितां पाठविलेले 'अर्बिक्य आरमार' हे होय. यावेळीं धार्मिक मतभेद विसरून एकजुटीनें या स्पेनिश

स्वारीका तोंड देण्यांत इंग्रजांनी दाखविलेली, राष्ट्रस्वातंत्र्य-भक्ति अत्यंत वाखाणण्यासारखी आहे. स्पेनिश आरमार अय न मिळतां बरेच नष्ट होऊन थोडकी जहाजे स्पेनला परत आली ( १५८८ ). पण पुढेहि १६०३ पर्यंत उभय पक्षांत समुद्रावर अनेक चकमकी झाल्या व १५९९ मध्ये आणखी एक " अजिंक्य आरमार " चाळून येण्याची भीति इंग्लंडला उत्पन्न झाली होती पण त्यांतून कांहीं निष्पन्न झाले नाही. याप्रमाणे इंग्लंडला प्राटेस्टंट देशस्वातंत्र्य राखण्यांत उत्तम मदत करून इलिझाबेथ १६०३ मध्ये मरण पावली. प्युरिटन लोकांना केलेला विरोध, व्यापारी परवाने ( मोनापोली ), आयर्लंडातील बंडाळी, वगैरे कारणांमुळे तिची अखेरची वर्षे अप्रिय वादें लागली होती.

ट्यूडर घराण्याच्या काळांत इंग्लंडांत बरेच फेरफार झाले. इंग्लंडांत लोकरीचे कापड करण्याचा धंदा वाढला. राहत्या घरांत सुधारणा होऊन तावदाने प्रचारांत आली. लोकांमध्ये चित्रांची, पुस्तकांची व नाटयांची आवड वाढली. आफ्रिका, अमेरिका, आशिया वगैरे खंडांतील दूरच्या देशांशी लोकां व्यापार करूं लागले.

स्टुअर्ट राजे व पार्लमेंट यांच्या मधील झगडा, पहिला जेम्स. ( १६०३-१६२५ ).—जेम्सचे राज्यारोहण हा इंग्लंडच्या मुत्सेद्दीगिरीचा एक मोठाच डाव आहे. इंग्रजांनी स्काटलंडचा राजा मान्य केला पण राजधानी लंडन कायम राखिली; त्यामुळे विनयुद्धाने स्काटलंड बह्वर्षी जिकिले गेले. शिवाय परकी म्हणजे इंग्रजां कायद्यांचा व राज्य-पद्धतीचा विनमाहितगार राजा आल्याने पार्लमेंटचे वचस्व होण्यास अनुकूल संधि आली. जेम्स राज्यावर येताच कॅथॉलिक व प्युरिटन दोन्ही धर्मपंथांना सवलती मागितल्या. प्युरिटन लोकांच्या सौम्य मागण्यांना सुप्रसिद्ध विद्वान फ्रॅंसिस बेकन व पार्लमेंट अनुकूल होते; पण जेम्सने निश्चित धोरण कोणतेहि न स्वीकारल्यामुळे पार्लमेंटच्या व लोकांच्या नाखुशीस सुरवात झाली. आयात व निर्गत मालावर जेम्स पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय जकाती बसवू लागला. त्याला पार्लमेंटने विरोध करून राजाची पैशाची मागणी (सफ्टाईज) पार्लमेंटने फेटाळली, तेव्हां १६११ मध्ये पार्लमेंट मोडून जेम्स स्विकारभार चालवू लागला. १६१४ मध्ये त्याने पार्लमेंट बोळावले, पण विरोध कायम असल्यामुळे पुन्हां मोडले. बरोबरच्या झगड्यांत आधार म्हणून जेम्सने स्पेनशी स्नेह जोडण्याकरिता स्वतःचा मुलगा चार्लस याच्याकरिता स्पेनच्या राजकन्येला मागणी घातली. पण त्यामुळे इंग्रज राष्ट्र अधिक थिडले. स्पेनिश राजाची स्व करण्याकरिता रेंकेस झाने फाशी दिले, व रोमन कॅथॉलिक लोकांना सवलती देण्याचे धोरण स्वीकारले, १६२१ मध्ये जेम्सने तिसरे पार्लमेंट बोळाविले पण स्पेनबरोबरचा दोस्तीचा व्यापारी हक्कां (मोनापोली) चा निषेध आणि बकिंगहॅम,

बेकन वगैरे राजाच्या मर्जीतल्या अधिकाऱ्यावर टीका व बेकनची लांच खाण्याच्या आरोपावरून चौकशी व शिक्षा या गोष्टीमुळे हे पार्लमेंट मोडून पुढे स्पेनच्या राजकन्येबद्दलची मागणी नाकारली गेल्यामुळे फ्रेंच राजाच्या बहिणीशी चालिसचा विवाह झाला पण तोंडहि पार्लमेंटला पसंत पडला नाही.

पहिला चार्लस (१६२५-१६४९).—१६२५ मध्ये जेम्स मरण पावला व त्याचा मुलगा पहिला चार्लस राज्यावर आला त्याच वेळी लोकांना तो अप्रिय वाटत होता. पार्लमेंटने प्रथमच अशी मागणी केली की, पार्लमेंटच्या विश्वासांत ये इसम प्रधान नेमले जावे. पण प्रधानमंडळ पार्लमेंटला जबाबदार करण्याबद्दलची मागणी राजाने अर्थातच अमान्य केली, व बकिंगहॅमलाच प्रधानपदावर कायम केले. चार्लस व बकिंगहॅम यांनी राष्ट्राला संतुष्ट करण्याकरिता प्राटेस्टंट देशांशी दोस्ती आणि स्पेन व फ्रान्स या कॅथॉलिक देशाबरोबर युद्ध करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. १६२६ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटने बकिंगहॅमवर देशद्रोहाचा आरोप झाबीत केला, पण राजाने बकिंगहॅमला बडतर्फे न करिता पार्लमेंटच मोडले. खर्च भागविण्याकरिता जुलमाने पैसा गोळा करण्यास सुरवात केली; तेव्हां पैसे देण्याचे नाकारल्यावरून अनेकजण कैदेत पडले. पैसे मिळनात म्हणून चार्लसने १६२८ मध्ये तिसरे पार्लमेंट बोळावले, तेव्हां पार्लमेंटने प्रजेच्या " हक्कांचा अर्ज " (पिटिशन ऑफ राइट्स्) तयार करून राजाला सादर केला व चार्लसने त्याला मान्यता देऊन पैसे मिळविले. सर्वे किस्ती पंथांना सारखे हक्क देण्याचे चार्लसचे धोरण पार्लमेंटला पसंत न पडल्यामुळे जकातीचे उत्पन्न ( टनेज व पॉटेज ) नामजूर केले. चार्लसने पार्लमेंट सोडले ( १६२९ ) व पुढे अकरा वर्षे पार्लमेंट शिवाय राज्यकारभार चालविला. या काळांत नौकाकर (शिप मनी) नांवाचा कर पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय राजाने बसविला, तो हॅम्पडनने, देण्याचे नाकारून तुंग पत्करला, व त्यामुळे राजा अधिक अप्रिय झाला. त्या वेळी जज नेमणे व बडतर्फे करणे राजाच्या हातां असल्यामुळे राजाच्या मर्जीरूप निकाल होत असत. धार्मिक बाबतीत चार्लसचा सल्लागार विल्यम लॉड हा होता, व त्या दोघांनी रोमनकॅथॉलिक पंथ इंग्लंड देशांत स्थापण्याचा प्रयत्न सुरू केला व स्काटलंडमध्ये प्युरिटन पंथाला विरोध सुरू केला. त्यामुळे स्काटलंडांत बंडाळी माजली, ती मोडण्याकरिता १६४० मध्ये चार्लसने पार्लमेंट बोळावून पैसे मागितले. पण पार्लमेंटने प्रथम गान्हाणी पुढे मांडली; त्यामुळे नें पार्लमेंट राजाने मोडले. पण पुन्हा त्याच साली बोळावले व ते दीर्घकाल टिकले. कारण पार्लमेंटच्या संमतीबाबून ते मोडले जाऊ नये असा कावदा या पार्लमेंटने केला. या पार्लमेंटने राजाचा सल्लागार स्ट्रॉकड याला गुन्हेगार ठरवून फाशी दिले; कांहीं जजांना वॉर्ड निकाल दिस्याबद्दल दोषी ठरवून जज

हे अधिकारी राजाप्रमाणें पार्लमेंटलाहि जबाबदार आहेत असें प्रस्थापित केले स्टारचेंबर व हाय कमिशन हीं दोन्ही कोर्टे रद्द केली व प्रजेच्या गा-हाण्यांची याद (ग्रेट रेमान्स्ट्रॅन्स) तार केली. तेव्हां चार्लसनं पार्लमेंटच्या पांच प्रमुख इसमांना कैद करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. व त्यामुळे तडजोड होणें अशक्य ठरून राजपक्ष व पार्लमेंटपक्ष यांच्यांत युद्ध सुरू झाले, आणि १६४२ ते १६४६ पर्यंत अनेक लढाया होऊन अखेर राजाचा पराभव होऊन तो पार्लमेंटच्या हाती सांपडला व देशद्रोहाच्या आरोपावरून फांशी गेला ( १६४९ ).

कॉमन वेल्थ व क्रॉमवेल ( १६४९ - १६६० ).— पार्लमेंट पक्षाचा युद्धातील पुढारी क्रॉमवेल लॉर्ड पोटॅक्टर ही पदवी घेऊन नवीन स्थापित झालेल्या कॉमनवेल्थ (लोकसत्ताक राज्य)चा अधिकारी बनला. पण राजाला फांशी देणें वगैरे बाबतीत क्रॉमवेलशी मतभेद झाल्यामुळे पार्लमेंटांत बरंच सभासद हजर रहात नसत. उरलेल्या थोड्या सभासदांच्या संमतीनें क्रॉमवेल राज्यकारभार चालवूं लागला. त्याच्या सत्तेविरुद्ध स्काटलंडनें व आयर्लंडनें बंड केले पण ते त्यानें मोडले. नंतर त्यानें पार्लमेंटच्या मदतीनें नीटपणें राज्यकारभार करण्याचा प्रयत्न केला. पण त्याला राष्ट्राचा पाठिंबा फारसा न मिळतां क्रॉमवेलच्या कारभाराचें लष्करी सत्तेचें स्वरूप कायम राहिले. त्यानें नौकानयनाचा कायदा ( नॅव्हिगेशन अॅक्ट ) करून स्वदेशी नौकाबंधनाला उत्तेजन दिलें, व त्यामुळे उद्भवलेल्या युद्धांत डच लोकांचा पराभव केला. लायक लोकांना त्यानें राज्यकारभारांत वारंठ जागा दिल्या, पण परंपरागत बच्च्या लोकांचा वर्ग वगळला गेल्यामुळे देशाचे बहुमत त्याच्या विरुद्ध होते. अशा स्थितीत तो १६५८ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा नालायक असल्यामुळे देशात अराजकता अठरा महिने चालून अखेर पहिल्या चार्लसचा मुलगा दुसरा चार्लस राजा झाला.

राजशाही व आगमन व दुसरा चार्लस ( १६६० - १६८५ ).— क्रॉमवेलच्या लष्करशाहीस कंटाळून इंग्लंडनें पुन्हां राजसत्ताक पद्धतीचा अंगीकार केला, व १६६१ मध्ये पुढेवत पार्लमेंट भरून राज्यकारभार पाहूं लागले. धार्मिक बाबतीत एक पद्धतीचा कायदा ( युनिफॉर्मिटी अॅक्ट ) पास करून सर्वत्र सामान्य प्रार्थनापुरतक ( कॉमन प्रेयर बुक ) चालावें असें ठरविलें; आणि तिंद्रोधी ख्रिस्ती संप्रदायांचा बंदोबस्त करण्याकरितां कानव्हॉटिकल फाइव्ह फाइव्ह मार्शल अॅक्ट वगैरे कायदे केले. चार्लसनं कॉमन्स सभेला विरोध केला नाहीं; किंवा शिप-मनी कर पुन्हां वसूल केला नाहीं. डच लोकांबरोबर पुन्हां युद्ध उपस्थित झाले त्यावेळीं पार्लमेंटनें पैसांचा मंजुरी दिली. पण चार्लस हा पैसा व व्यासनी असण्यांमुळे युद्धसर्चाचा पैसा खाजगी खर्चास लावूं लागला. तेव्हां पार्लमेंटनें खर्चाबरोबर देकरेस टॅव-व्याचा उपक्रम केला, व निरनिराळ्या बाबींकरिता खर्चाच्या

रकमा नमूद करून देण्यास सुरवात केली. या प्रमाणें कर-वसुलीवरील नियंत्रणाच्या जोडीला खर्चाच्या बाबींवर नियंत्रण घालण्याचा अधिकार पार्लमेंटनें साध्य करून सर्व प्रजेवर आपला ताबा बसविला. पण राजाच्या खर्चाकरिता मोठी रकम ठरलेली असल्यामुळे या गोष्टीला चार्लसनं विरोध केला नाहीं. शिवाय चार्लसचा प्रधान क्लेरेन्डान याला चौकशी करून शिक्षा ( इंपीचमेंट ) पार्लमेंटनें दिली, तरी चार्लसला तो अप्रिय वाटूं लागल्यामुळे राजानें पार्लमेंटला विरोध केला नाहीं.

तथापि व्यापारी संपर्कामुळे डच लोकांशी युद्धाचा प्रसंग पुन्हा उद्भवला; आणि चार्लसचा खाजगी खर्च फाजील असल्यामुळे त्यानें फ्रान्सचा राजा चवहावा लुई याच्या बरो-दोस्ती करून इंग्लंडातील रोमन कॅथोलिक पंथाचा पुरस्कार-करण्याच्या आणि लुईला इतर यूरोपीय राष्ट्रांबरोबर लढण्यास सैन्याची मदत करण्याच्या अटीवर सालीना होन लक्ष पौंड फ्रेंच राजाकडून मिळाने, असा गुप्त तह केला. त्याप्रमाणें त्यानें रोमन कॅथोलिक व सर्व इतर पंथांचे लोकांना स्वधर्ममत आचरण्याचा परवाना ( डिक्लरेशन ऑफ इंडलजन्स ) देऊन त्यांच्याविरुद्ध असलेले प्रतिबंधक कायदे ( पॉनल लॉज ) रद्द ठरविले. यामुळे लोकगत राजा-विरुद्ध पुष्कळ खवळले. शिवाय पुढील वारस जेम्स हा तर स्वतःच रोमन कॅथोलिक होता, त्यामुळे व्हिग पक्षांनें मन्मौथ नांवाच्या अनौरस पुत्राला राज्य देण्याची तयारी केली. पण अधर्मसंततीला वारसा आपसांत युद्ध करून देण्यास देश तयार नसल्यामुळे टोरीपक्षाचें बहुमत होऊन दुसरा चार्लस वारला तेव्हां त्याचा भाऊ दुसरा जेम्स हा रोमन कॅथोलिक असूनहि त्याला राजपद मिळाले.

दुसरा जेम्स व विनरकपाती राज्याचा ति ( १६८५ - १६८८ ).—जेम्स गाथीवर येतांच मन्मौथनें बंड केले पण ते लवकरच मोडले गेले. नंतर जेम्सनें कामन्स सभेत व न्यायकोर्टांत स्वपक्षीय इसम भरण्यास व रोमन कॅथोलिक लोकांना सरकारी नोकरीत, सैन्यात, व शिक्षण संस्थानांत अधिकाराच्या जागा देण्यास सुरवात केली. पुढें सर्व ख्रिस्तीधर्मपंथांना धर्मस्वातंत्र्य देणारा जाहीरनामा ( डिक्लरेशन ऑफ इंडलजन्स ) सर्व ख्रिस्तालयांत बाबून दाखविण्याबद्दल धर्मोपनिषांस हुकूम केला, तो अमान्य केल्याबद्दल सात विशपांवर खटला केला पण न्याया-धिकांना त्यांस दोषमुक्त ठरवून सोडून दिले. या निकालानें राजाच्या सत्तेस मोठा धक्का बसला. पुढें लवकरच राणीला मुलगा झाला. तेव्हां पुढील वारसहि रोमनकॅथोलिक पंथी होणार, यामुळे निराशा होऊन अखेर कॉमन्स-सभेतील व्हिग व टोरी या दोन्ही पक्षांच्या लोकांनी जेम्सचा भावई विल्यम ( ऑरेंज प्रोताचा राजा ) वा प्रॉटेस्टंट वारसास इंग्लंडचे राजपद स्वीकारण्यास बोलाविले. सर्व राष्ट्रांनें ही विषय मान्य केली. सैन्यानें सुद्धा जेम्सचा पक्ष सोडला.

तेव्हा जेम्स फ्रेंच राजाच्या आश्रयास गेला, हे पलायन म्हणजे राज्यस्थापन असे ठरवून पार्लमेंटने विव्यम व मेरी यांना राजमुकुट अर्पण केला, आणि रक्षाचा एक विधी न सांडता ही राज्यक्रांति घडून आली. त्यावेळी प्रजेच्या हक्कांच्या सनदेला नव्या राजाची मान्यता पार्लमेंटने देतली.

प्रगति.—स्टुअर्ट घराण्याच्या काळां इंग्लंडांत अस्वस्थता व लढाया बऱ्याच झाल्या तरी इंग्लंडची औद्योगिक प्रगती हि झाली. लोंकरांच्या कापडाप्रमाणे रेशमी कापड तयार होऊ लागले, तसेच कागद, कांच, सुऱ्या व इतर जिन्नस तयार होऊ लागले. प्युरिटन लोकांच्या उपदेशामुळे लोक साध्या पोषाखाचे चहाते बनले. श्रिया मात्र बखालंकार अधिक सुंदर वापरू लागल्या. बऱ्याच सार्वजनिक शाळा स्थापन होऊन मुलांना लॅटिन, ग्रीक, व इतर अनेक विषयांचे शिक्षण मिळू लागले. हाथे, न्युटन वगैरे आधुनिक शास्त्रज्ञ उदयास येऊन विद्वानांना उत्तम देणारी रॉयल सोसायटी स्थापन झाली.

ति स रा वि ल्य म व मे रो.—( १६८९-१७०२ ). १६८८ च्या इंग्लंडातील राज्यक्रांतीने केवळ एक राजा जाऊन दुसरा आला, इतकेच नव्हे तर, राज्यकारभारपद्धतीत महत्त्वाचा फरक झाला. कॉमन्ससभेचे वर्चस्व राजा व लार्डांची सभा यांच्यावर प्रस्थापित झाले. मजदारीचा हक्क फारसा विस्तृत नसल्यामुळे कॉमन्ससभेमध्ये मोठाले जमीनदार व श्रमिंत इयमच प्रतिनिधी निवडून येत असत. तथापि लार्डांच्या सभेपेक्षा ही कामन्ससभा पुढील अधिक प्रातिनिधिक स्वरूपाची होती. या कामन्ससभेने राजाच्या अधिकारावर अनेक बाबतीत नियंत्रण घातले ते येणेप्रमाणे. ( १ ) शांतेच्या काळांत पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय राजाने खडे सैन्य ठेवू नये; ( २ ) राजा प्रॉटेस्ट पंथाचाच असावा; ( ३ ) राजाने कोणतेही धर्ममत लोकांवर लादू नये; ( ४ ) सर्व धर्मसंप्रदायांना स्वातंत्र्य असावे. ( ५ ) छापखान्यावरील नियंत्रणाचा कायदा रद्द समजावा. सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचे नियंत्रण विव्यमने 'संडरलंडच्या अर्लच्या' सल्ल्यावरून घालून घेतले, ते असे की, पार्लमेंटांत ज्यांना बहुसंख्याक सभासदांचे पाठबळ असेल अशा लॉर्ड्स व कॉमन्स सभामधील पुढारी इयमोनां प्रधान नेमणे, या पद्धतीला 'कॅबिनेट मन्हंनमेंट' म्हणजे बहुसंख्याकपक्षीय प्रधानमंडळपद्धति असे म्हणतात. विव्यमने ही पद्धति स्वतःच्या सोयीकरिता म्हणजे स्वतःच्या परराष्ट्रीय धोरणास व युद्धास पार्लमेंटचा अडथळा येऊ नये या दृष्टीने स्वीकारली. परंतु तीच पद्धति पुढे कायम होऊन राजावर मोठे नियंत्रण पडले; आणि राष्ट्र ज्या पक्षाचे समासद अधिक निवडून देईल त्यापक्षाचे प्रधान नेमून त्याच्या हाती राज्यकारभार राजाने दिलाच पाहिजे, असा प्रकारचा अत्यंत महत्त्वाचा राजकीय हक्क लोकांना प्राप्त

झाला. याशिवाय 'बँक ऑफ इंग्लंड' ची स्थापना व राष्ट्रीय कर्जपद्धतीची सुरक्षित याच कारकीर्दीत झाली ('बँका' व 'राष्ट्रीय कर्ज' लेख पहा. ). परराष्ट्रीय राजकारणांत महत्त्वाचा प्रश्न स्पेनच्या गादीच्या वारसाबद्द होता. स्पेनचे साम्राज्य मोठे असून स्पेनच्या राजाच्या मुलगा नसल्यामुळे जवळचे नानलग या नात्याने सर्व स्पेनिश साम्राज्य फ्रान्सच्या राजघराण्याला मिळण्याचा संभव होता. म्हणून आस्ट्रिया व फ्रान्स या दोन देशांच्या राजघराण्यांना स्पेनचे साम्राज्य वाटून मिळाले. असे वाटणीचे करार विव्यमने घडवून आणले होते. पण फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई याने ते करार न पाळतां गर्व स्पेनिश साम्राज्य बळकावण्याचा हेतु धरल्यामुळे इंग्लंडने आस्ट्रियाला मिळून युद्ध जाहीर केले. पण इतक्यांत १७०२ मध्ये विव्यम मरण पावला.

अॅन राणी ( १७०२-१७१४ )—हे 'स्पेनिश सक्सेशन' युद्ध अॅनराणीच्या कारकीर्दीत चालू होऊन सुप्रसिद्ध इंग्रज सेनापति मार्लबरो याने फ्रेंचाविरुद्ध चार लढायांत मोठे जय मिळविले ( 'मार्लबरो' पहा ). हे युद्ध चालू ठेवण्यामंत्राने व्हिग व टोरी पक्षांत गांभेद होता. त्यामुळे प्रधानमंडळांत आल्टामाल्टी झाल्या हे युद्ध चालू असतानाच १७०८ मध्ये राज्यघटनेच्या दृष्टीने फार महत्त्वाची गोष्ट झाली ती स्कॉटलंडने स्वतः पार्लमेंट भट्ट होऊन इंग्लंडच्या पार्लमेंटांत स्कॉटलंडचे सभासद घेऊन 'संयुक्त पार्लमेंट' संघर्षाचा वायदा ( अँक्ट ऑफ यूनियन ) पास करण्यांत आला. १७१० मध्ये टोरी पक्षाचे प्रधानमंडळ बनून त्याने १७१३ मध्ये 'युट्रेक्ट' चा तह घडवून आणून स्पेनिश-वारसा-युद्ध बंद केले. टोरी पक्षाचा पुढारी सेंट जॉन व्हायकौट बॉलिंगब्रोक होता. त्याने जेम्स प्रिंटेडर ( दुसऱ्या जेम्सचा वंशज ) अॅनच्या नंतर गादीवर आणण्याची गुप्त खटपट चालविली. पण ती राष्ट्रस पसंत नसल्यामुळे काही टोरी इयम व्हिग पक्षास मिळाले आणि अॅन राणी १७१४ मध्ये मरण पावताच, पहिला जॉर्ज, राजा होऊन व्हिग पक्षाचे प्रधानमंडळ बनले.

हॅनोव्हेरियन घराणे, पहिला जॉर्ज राजा व बॉलबोल मुख्य प्रधानः—पहिला जॉर्ज ( १७१४-१७२७ ) राज्यावर आल्यावर लवकरच ( १७१५ ) स्टुअर्ट घराण्यातील प्रिंटेडर ( बहाणेवाज ) ने थंड केले, पण ते लवकरच मोडले. व्हिग पक्षाने सत्ता अधिक काळ हाती राहावी म्हणून शैवापिक निवडणुकी ( ट्रायेनियल अँक्ट ) च्या ऐवजी सत्तापिक पार्लमेंटरी निवडणुकीचा कायदा ( सेप्टेनियल अँक्ट ) पास करून १७१६ साली व्हाक्याची निवडणुक १७१९ सालावर ठकलली. दुसरे महत्त्वाचे 'पिवरेज बिल' ( नवे लॉर्ड बनविण्याच्या राजाच्या अधिकारावर नियंत्रण घालणारे बिल ) नापास करण्यांत आले. या काळातील लार्डांची सभा कामन्स सभेपेक्षा अधिक श्रमिंत

व हाहाण्या सभासदांनीं भरलेली असे. नवे लॉर्ड बनविण्याचा राज्याचा अधिकार मर्यादित केल्याने ही लॉर्डची सभा शिरगोर धनून कामन्स सभेची तिचा विरोध तांत्र होत गेला असता. या सुमारास वालपोल प्रमुख झाला होता. जुने प्रमुख 'प्रॉन्स मेल्थामुळे किंवा हतप्रभ झाल्यामुळे आणि "साउथ सी कंपनी"च्या दिवाळ्याच्या प्रकरणांत गरीबांची योग्य दाद लावल्यामुळे वॉलपोल नांवाचा व्यवहार कुशल इसम प्रधानमंडळांत प्रमुख बनला. सामान्य मतदारवर्ग राज्यकारभारांत बारकाईने लक्ष घालण्यास असमर्थ असल्यामुळे वरिष्ठ वर्गाच्या हाती राज्यकारभाराची सत्ता राहणार, हे मर्म तो ओळखून होता. आणि मतदारसंघाला पार्लेमेंटचे सभासद तितके जबाबदार नसल्यामुळे सभासदांची मते नोकऱ्या, पदव्या व पैसा देऊन, वळवून घण्याचा मार्ग वॉलपोलने अवलंबून अनेक वर्षे पार्लेमेंटचे बहुमत त्याने स्वतःस अनुकूल असे ठेविले. पार्लेमेंटातील विलांवर सभासदांनीं अनुकूल कर्मां मते दिलीं. भाषणे काय केली, हे त्यावेळीं प्रसिद्ध होत नसे, त्यामुळे प्रनिनिर्धोनी मतदारांचा धाक वाटत नरो. यामुळे धार्मिक व कर्तव्यपथक किंवा युद्धविषयक सामान्य जनतेला महत्त्वाचे वाटणारे प्रश्न उपस्थित करण्याचे टाळून वॉलपोलने मतखेदी ( पार्लेमेंटच्या सभासदांस लांचलुचपत ) चा मार्ग अवलंबून १७२१ ते १७४२ पर्यंत मुख्य प्रधानपद आपल्या हाती ठेविले. मुख्य प्रधान ( प्रॉन्स मिनिस्टर ) ही पदवी वॉलपोलपासून सुरू झाली. तिसरा विल्यम सभे राबकारण स्वतः चालवीत असे व प्रधानमंडळ फक्त सल्ला देत असे; पण पहिला व दुसरा हे दोन्ही जॉर्ज राजे ब्रिटिश राज्यपद्धतीशी अपरिचित व विनमहत्त्वाकांक्षी असल्यामुळे ते राज्यकारभाराची सर्व जबाबदारी प्रधानमंडळांतील मुख्यावर सोंपवू लागले, व त्यामुळे प्रधानमंडळावरील जबाबदारीचे 'कॅबिनेट रिस्पॉन्सिबिलिटी' चे तत्त्व पूर्णपणे अमलांत आले.

दुसरा जॉर्ज राजा ( १७२७-१७६० ).—या कारकीर्दीत वॉलपोलच मुख्य प्रधान कायम राहिला; तथापि त्याच्या लांचलुचपतीचा द्वेष करणारा नवा तरुण सभासदांचा पक्ष पार्लेमेंटांत उदय पावला. १७३९ मध्ये स्पेनशी युद्ध करण्यास कारण उद्भवून स्वमताविरुद्ध युद्ध सुरू करावे लागले, व त्यांत यश न आल्यामुळे प्रधानपदाचा राजीनामा १७४२ मध्ये द्यावा लागला. त्यानंतर हेनरी पेल्हॅमच्या प्रधानमंडळाने वॉलपोलचे लांचलुचपतीचे गर्ह्य प्रकार चालू ठेवलेच, व शिवाय स्वतः महत्त्वाच्या कांहीं गोष्टी न करतां जोरदार प्रतिपक्षाच्या सर्व गोष्टी निमूटपणे मान्य करण्याचे नामर्दपणाचे धोरण चालू केले. असला नालायक मुखर प्रधान राज्यकारभारांत असल्यामुळे राज्यकारणांत व लष्करांत सर्व अभ्यवस्था होती. इतक्यांत १७४५ मध्ये आणखी एका प्रिंटेडरने ( स्टुअर्ट घराण्यातील बहाणेबाज वारसाने ) इंग्लंडचे राज्य हाती

घेण्याकरितां स्कॉटिश लोकांच्या मदतीने बंड केले व प्रथम कांहीं जयहि मिळविले; पण इंग्लंडचे लोक विद्रुह असल्यामुळे प्रिंटेडरचा लवकरच पराभव झाला, आणि पेल्हॅमचे कमकुवत प्रधानमंडळ १७५४ पर्यंत अधिकारावर कायम राहिले. याच सुमारास वेस्ले व व्हाईटफील्ड यांनी 'भेथे-डिझम' नांवाची लोकांना व्यवस्थित धार्मिक आयुष्यक्रम शिकविणारी ख्रिस्तीधर्मसुधारणेची चळवळ सुरू केली.

सप्तवा र्षिक युद्ध.—पेल्हॅमनंतर न्यूकॅसल मुख्य प्रधान झाला; पण १७५६ मध्ये 'सेव्हन ह्यर्स वॉर' ( सप्तवार्षिक युद्ध १७५६-१७६३ ) फ्रान्सबरोबर सुरू झाले, त्याची जबाबदारी संभाळण्याकरितां न्यूकॅसलने विल्यम पिट नांवाच्या इसमास प्रधानमंडळांत घेतले. या पिटला स्वतःच्या व राष्ट्राच्या कर्तृत्वाबद्दल दांडगा विश्वास वाटत असे. हे युद्ध इंग्लंडच्या इतिहासातील एक अत्यंत महत्त्वाचे आहे. हे एकाच वेळी युरोप अमेरिका, व हिंदुस्थान अशा तीन ठिकाणी चालू होते व त्यांतच इंग्लंडच्या महासागरपलीकडील साम्राज्याचा पाया घातला गेला. या युद्धांत केवळ मुलूख निष्कण्याचा उद्देश इंग्लंडपुढे होता. हिंदुस्थानांत क्लाइवने क्लायची लढाई ( १७५७ ) व कानडांत युल्फने किंबेकीची लढाई मिळून पिटचा आत्मविश्वास व युद्धनीति यशस्वी करून दाखविली.

तिसरा जॉर्ज ( १७३०-१७६० ).—हे युद्ध चालू असतांनाच दुसरा जॉर्ज मरण पावून तिसरा जॉर्ज गादीवर आला. ' काव्हेट्टु नाटके रम्य तत्रापि च शकुंतला ' या सुभाषिताप्रमाणे जगातील अनेक देशांच्या इतिहासांत इंग्लंडचा इतिहास सर्वांहून अधिक बोधप्रद आहे व त्यातही चार कारकीर्दी—एलिझाबेथ, फ्रॅन्सिस, तिसरा जॉर्ज व व्हिक्टोरिया—विशेष बोधप्रद आहेत, आणि त्यांतल्या त्यांत तिसऱ्या जॉर्जची कारकीर्द अत्यंत मनोरंजक आहे. खरू तिसऱ्या जॉर्जचा स्वभाव, त्याच्या प्रेनव्हिल्लू रॉकिंगहॅम, लॉर्ड नॉर्थ, धाकटा पिट वगैरे अनेक मुख्य प्रधानांचे वर्तन, व्यूटप्रकरण, विक्सप्रकरण, बोस्टन-टीप्रकरण, अमेरिकेचे स्वातंत्र्ययुद्ध, जॉनसन, बर्क वगैरेचे विद्रुमंडळ, फ्रेंच राज्यक्रांति नेपोलियन, फ्रान्सबरोबरची युद्धे, आयरिश यूनियन, गुल्फाच्या व्यापारास बंदी, वगैरे अनेक बाबींपासून राजकारण-विषयक व युद्धकारणविषयक अत्यंत बोधप्रद धडे वाचकांस या एकाच कारकीर्दीच्या मार्मिक निरीक्षणाने मिळण्यासारखे आहेत. तिसऱ्या जॉर्जला लहापणापासून वजनदार भिडू घराण्यांचे वर्चस्व कमी करून राज्याची सत्ता वाढविण्याचा उपदेश मिळाला होता. थोरल्या पिटचा उद्देश तोच होता, आणि जॉर्ज व पिट यांचे एकमेकांशी जमले असतें तर कऱ्याच अनिष्ट गोष्टी टळल्या असत्या. पण पिटचे धाडस, राष्ट्रविश्वास, लांचलुचपत व गुप्त कट मांचा तिरस्कार इत्यादि उच्च गुणांची किंमत राजाला कळली नव्हती. जॉर्जचे हेतू चांगले होते, पण युद्ध कीर्ती असल्यामुळे वागणूक क्षुद्रपणाची होत असे. आरंभीच त्यांचा पिटशी मतभेद झाला व त्यांत

जॉर्जचे मत बरोबर होतें. फ्रान्सबरोबर युद्ध चालू असतां त्यांतच स्टेनबरोबर युद्ध पुकारून नवे असें जॉर्जचे मत होतें. आणि पिट केवळ युद्धाचा शोकी होता, फ्रान्सचा पूर्ण नाश करणें हा त्याचा उद्देश होता. पण त्या नाहीं न लागतां पिटला रामोनामा देण्यास लावून जॉर्जने १७६३ मध्ये युद्ध बंद केलें, हेंच कृत्य योग्य झालें. नाहोतर पिटच्या युद्धकालीनें मुळें इंग्लंड विजयी होऊन शिरजोर बनलें असतें, आणि फ्रान्सच्या १४ व्या लुईचा किंवा नेपोलियनचा द्वेष सर्व युरोप कडें लागलें, तशीच आपाति इंग्लंडवर ओढवली असती. अतो; जॉर्जच्या नोकऱ्या, पेन्शन, वगैरे लाळुवांचें पार्लमेंटचें बहुमत कक्षांत ठेवण्याच्या व स्वतःच्या मर्जीतला इतम मुख्य प्रधान नेमण्याच्या घोरणावद्दलहि गवगवा फार झाला. लॉर्ड ब्यूट (जॉर्जचा शिक्षक) याला मिळालेलें प्रधानपद प्रतिकूल लोकांमतामुळे लवकरच सोडावें लागलें.

अमेरिकेचे स्वातंत्र्य युद्ध.—युद्धा मुख्यप्रधान ग्रेनव्हिल यानें सप्तवार्षिक युद्धाचा खर्च अमेरिकन वसाहतींनी सोसला पाहिजे, या कारणास्तव स्टॅप अॅक्ट वसाहतींस लागू केला. पण ब्रिटिश पार्लमेंटांत वसाहतींतर्फे प्रतिनिधी घेतल्याशिवाय कर वसविण्याचा अधिकार नाहीं (नो रिप्रेझेंटेशन, नो टॅक्सेशन) या सवबांवर वसाहतींनी इंग्लंडला विरोध केला. मायदेश व वसाहती यांच्या परस्पर राजकीय हक्कांमधील वाद त्यावेळीं माजला, त्यांत बर्क व पिट हे प्रमुख होते. बर्कनें राजकारणांत पुष्कळ नवीं मते पुढें मांडलीं, पण वसाहती व इंग्लंड यांच्यामध्ये अधिकाराची विभागणी करण्याचें आधुनिक तत्त्व त्याला मुळांच मान्य नव्हतें. पिटनें व्यापारी मालावर कर वसविण्याचा इंग्लंडचा हक्क असल्याचें प्रतिपादन अधिकार विभागणीची योग्य दिशा सुचविली. परंतु १९ व्या शतकांत संमत झालेली वसाहतींच्या स्वराज्याची तत्त्वे स्पष्टपणें पुढें मांडण्याची राजकीय दूरदृष्टि कोणीच दाखविली नाहीं. त्यामुळे ग्रेनव्हिल नंतरच्याहि रॉकिंगहॅम, बॅथॅम (थोरला पिट), नॉर्थ, वगैरे सर्व प्रधानमंडळांनी विशेषतः जॉर्जच्या आप्रहामुळे अमेरिकेचें प्रकरण विकोपास नेलें, आणि १७७५ मध्ये अमेरिकेनें पूर्ण स्वातंत्र्याप्रार्थने इंग्लंडबरोबर युद्ध सुरू केलें, तें १७८३ पर्यंत चालून त्यांत अखेर फ्रान्सच्या मदतीमुळे वसाहतींना यश मिळालें व इंग्लंडला अमेरिकन वसाहतींचें (युनायटेड स्टेट्स) स्वातंत्र्य मान्य करावें लागलें.

याच सुमारास इंग्रज मतदारांनी विल्कस या पार्लमेंतील सभासदाच्या प्रकरणांत प्रतिनिधि निवडून देण्याचा स्वतःचा अधिकार राजाच्या बेसनदशीर विरोधास न जुमानतां प्रस्थापित केला. हिंदुस्थानचें राज्य चालविण्याचा प्रश्नहि याच वेळीं निघाला आणि गव्हर्नर-जनरल वॉरन हेस्टिंग याच्या अपकृपांची चौकशी करून व 'रेग्युलॅटिंग अॅक्ट' व पिटचा 'इंडिया अॅक्ट' पास होऊन त्या कारभाराची

योग्य व्यवस्था करण्यांत आली. १७८४ पासून धाकटा पिट मुख्य प्रधान झाला. तेव्हांपासून सेहवाळीस वपें सतत टोरीपक्ष अधिकारारूढ होता पण तो जुन्या टोरी पक्षापेक्षां पुष्कळ सुधारलेला होता. व, तो राजाच्या मर्जीनें चालणारा नसून राष्ट्राच्या पाठबळावर राज्यकारभार हांकीत होता. राष्ट्रांतहि धनवानांपेक्षां सुद्विजानांना अधिक मान देण्याची प्रवृत्ति वाढत चालली होती. अँड्रॅम स्मिथचे "वेथ ऑफ नेशनस" हा ग्रंथ (१७७६), ब्रिडलेचा ब्रिजवॉटर कॅनॉल (१७६२), हारप्रॉव्ह्जचे स्निगिंग-जेनी (१७६७), आर्करीईटचे विगण्यांचे यंत्र (१७६८), फ्रॅन्टनचे म्यूल (१७७९), कार्टरीईटचा पावरलूम (वाफेच्या शक्तीनें चालणारा माग, १७८४), वॅटचे स्टीम एंजिन (१७६८), वगैरे अनेक गोष्टींमुळे वल्पक व संशोधक बुद्धीच्या लोकांची छाप राष्ट्रावर अधिक पडत चालली होती. पिट स्वतः अशा सर्व सुधारणांचा पूर्ण वहाता व पुरस्कर्ता होता. त्यानें पार्लमेंटांत आर्थिक व औद्योगिक सुधारणांना पोषक असे अनेक कायदे केले व खुल्या व्यापारास उत्तेजन दिलें.

फ्रेंच राज्यक्रांति व नेपोलियन बरोबरची युद्धे.—पिटच्या मार्फत चाललेला तिसऱ्या जॉर्जचा कारभार लोकांना पूर्ण पसंत असतांना १७८९ मध्ये एकाएकी फ्रान्समधील राज्यक्रांतीमुळे इंग्लंडचें वित्त तिकडे वेधळें. फ्रान्स राज्यक्रांति म्हणजे वास्तविक अनियंत्रित एकतंत्री राज्य सत्तेविद्द वंड नरून देशांतल धार्मिक व राजकारणी वरिष्ठ वर्ग जुलुमी बनला होता त्याला सुधारण्याकरितां सर्व समाजरचना बदलण्याचा प्रयत्न होता. परंतु इंग्रजांना फ्रेंच क्रांतिकारकांची परिस्थिति नीट न समजल्यामुळे त्यांच्या अधोर कृत्यांवद्द इंग्लंडला विलक्षण तितकारा वाटूं लागला. फ्रेंच राज्यक्रांतीवद्दल वोलगारे प्रमुख इंग्रज फॉक्स, बर्क, व पिट हे होते. फॉक्सनें फ्रेंचांचें स्वातंत्र्य व समता प्रस्थापित करण्याच्या प्रयत्नावद्दल अभिनंदन केलें; बर्कनें क्रांतिकारकांच्या परंपरागत संस्थांचें समुळे उच्चाटन करण्याच्या प्रयत्नावद्दल निषेध केला; आणि पिटनें केवळ तटस्थ राहण्याचा उपदेश इंग्लंडला केला. पण फ्रेंच राजाला व राणीला फांशा दिल्यामुळे व इतर देशांतहि रिपब्लिके स्थापन करण्याचा उद्देश फ्रेंच लोकांनी जाहीर केल्यामुळे इंग्लंडनें फ्रान्सबरोबर १७९३ मध्ये युद्ध पुकारलें. शिवाय इंग्लंडांत क्रांतिकारक मतांचा फैलाव बंद करण्याकरितां भाषणलेखनसंघस्वातंत्र्याला सरकारनें नवे कायदे करून आळा घातला आणि "हेवियस कॅपिस अॅक्ट" (आरोपीच्या चौकशीच्या हक्काचा कायदा) कांहीं काळ रद्द केला.

त्यामुळे पिटचें प्रधानमंडळ अप्रिय झालें. शिवाय फ्रान्सबरोबरच्या युद्धांतहि जमीनीवर इंग्लंडच्या बाजूला सर्व पराजयच येत गेले. फ्रान्सनें हॉलंड, आस्ट्रिया व प्रशिया यांविद्दल नव मिळविल्यावर इंग्लंडविद्दल आयकेंडला मदत केली; पण समुद्रावरच्या सेंट व्हिन्सेंट, कॅपरडाऊन, कोपन



हेगन, वगैरे लढायांत इंग्लंडला, जय मिळाल्यामुं तें संकट टळलें. शिवाय नेपोलियनच्या सर्वदेशभक्षक धोरणामुळें व लुई इंग्लंडवर स्वारी करण्याच्या बेतामुळें इंग्लंडचें लोकमत फ्रान्सविषयक विशेष रावळलें व युद्ध चालू ठेगण्यास पूर्ण अनुकूल बनलें. आयर्लंडची भोगिती दूर करण्याकरितां पिटनने मोठी कारवाई करून आयरिश पार्लमेंट मोडून व ब्रिटिश पार्लमेंटांतच आयरिश प्रतिनिधी घेऊन संयुक्त पार्लमेंट बनविलें ( १८०० ). १८०२ मध्ये आमीन्सचा तह झाला, पण पुन्हां लवकरच नेपोलियनने युद्ध सुरू केलें. नेपोलियनचा इंग्लंडवर स्वारी करण्याचा बेत ट्राफल्गर येथें नेल्सनने मित्र विलेखा जयामुळें फगला; पण रशिया, आस्ट्रिया वगैरे राष्ट्रांस पराभवांनं अंकिन करून घेऊन नेपोलियनने इंग्लंडबरोबरचा व्यापार बंद करण्याचें धोरण यूरोपीय राजांवर लादलें तथापि हें धोरणहि शिष्टेजांचां सत्ता समुदायर पूर्ण असल्यामुळें फगलें व उग्रत यूरोपीय लोकां मात्र नेपोलियनवर नाखूप झाले. लाकशाहच्या तत्वांचा पुरस्कार केल्यामुळें नेपोलियनची सत्ता सामान्य लोकांनां प्रिय होत गेली होती; पण १८०७ पासून व्यापारास बंदी केल्यामुळें सर्व लोक नेपोलियनच्या व्यापारविषयक जुलमी धोरणाला विरोध करण्यास सिद्ध झाले. स्पेन व पोर्तुगालला (पेनिनगुलर वॉर ) युद्धांत मदत करून इंग्लंडने नेपोलियनच्या सैन्यास मागे हटविलें; आणि तिकडे रशियावरून स्वारी यशस्वी झाल्यामुळें नेपोलियनचा सत्ता डळमडली आणि १८१५ मध्ये वॉटरलूच्या लढाईा इंग्रज सेनापति वेलिंगटन यानें नेपोलियनचा पराभव केल्यावर ती पूर्ण नष्ट झाली, आणि फ्रान्सबरोबरच्या युद्धांतून इंग्लंड मुक्त झाले. तथापि महागाई, राजकीय हकांकरितां गुप्त कट व स्वाविषयक स्वातंत्र्यापहारक कायदे वगैरे युद्धोत्तर परिणाम इंग्लंडला चारपांच वर्षे भोगावे लागले १८२० मध्ये तिसरा जॉर्ज मरण पावला.

औद्योगिक क्रांति व राजकीय हकांची चळवळ — १७७० ते १८३० पर्यंतच्या काळांत इंग्लंड शेतकी ऐवजी कारखानेप्रधान देश बनला. चाफच्या यंत्रांची युक्त, विणकामाची यंत्रे, लोखंड व दगडी कोळसा यांच्या खाणी, रेल्वे व आगवेदी या जलद वाहनांची सोय, या अनेक कारणांमुळें इंग्लंडचें परिस्थिति पार बदलून गेली. या गोष्टीलाच औद्योगिक क्रांति असें नांव आहे. या काळांत धनिक कारखानदारांचा एक मोठा वर्ग तयार झाला. पण पूर्वाच्या पद्धतीप्रमाणे या कारखान्यांमुळें मोठ्या बनलेल्या शहरांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क नव्हता. शिवाय रोमन कॅथोलिक पंथां लोकांनां पार्लमेंटच्या मतदारांचा हक्क नव्हता, तो मिळविण्याची युद्धकालीं मंदावलेली चळवळ जोरनें सुरू झाली. तिला प्रथम यश येऊन १८२९ मध्ये 'कॅथोलिक इमॅन्सिपेशन' चा ( कॅथोलिक धर्मपंथी लोकांनां राजकीय हक्क देण्याचा ) कायदा पास झाला. नंतर १८३२ मध्ये पार्लमेंटचा सुधारणा करण्याचा 'रिफॉर्म

अॅक्ट' पास झाला व नवीन बस्ती बाढलेल्या अशा अनेक शहरांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी निवडून पाठविण्याचा हक्क मिळाला. शिवाय जॉन हॉब्स या इसमनें यूरोपमधील अनेक ठिकाणच्या तुहंगांची व्यवस्था पाहून इंग्लंडातील तुहंगांची सुधारणा करण्यास सरकारला प्रवृत्त केलें. तसेंच सरकारनें किरयेक गुन्हेगारांकडून आस्ट्रेलियांत बसावत करविली. विल्यम विल्बर-फोर्स या इसमाच्या खटपटीनें इंग्लंडांत गुलामांच्या व्यापाराच्या बंदीचा कायदा झाला. तिसऱ्या जॉर्ज नंतरचे चवथा जॉर्ज ( १८२०-१८३० ) व चवथा विल्यम ( १८३०-१८३७ ) हे दोन्ही राजे वैयक्तिक दृष्ट्या महत्त्वाचे नव्हते.

ब्रिटिश साम्राज्याची भरभराट व वसाहतींच्या स्वराज्याची योजना, व्हिक्टोरिया महाराणी ( १८३७-१९०१ )—व्हिक्टोरिया राणी राज्यावर आली तेव्हां ती केवळ अठरा वर्षांची होती; पण तिची वागणूक मोठेपणाची व भलेपणाची असे. त्या वेळीं मुख्य प्रधान मेलबोर्न असून व्हिग ( लिबरल ) पक्ष अधिकारक होता; पण त्यांनीं मागील सातआठ वर्षे चालविलेला कारभार आतां अप्रिय होत चालला होता. या पक्षाचें आयर्लंड, कानडा व जमेका यांनां वागविण्याचें धोरण व खुन्या व्यापारपद्धतीचा पुरस्कार या गोष्टी राष्ट्राला पसंत नव्हत्या. १८४१ च्या निवडणुकांत टोरी ( कॉन्सर्वेटिव्ह ) पक्षाचे मताधिक्य झाल्यामुळें सर रॉबर्ट पीलचें प्रधानमंडळ बनलें. सरकारी जमाखर्चांत २०-२२ लाख पाँडपर्यंत तूट येत असे ती पीलनें उत्पन्नावरील कर ( इनकमटॅक्स ) बसवून व खर्चांत काटकसर करून भरून काढली. शिवाय हिंदुस्थान सरकारला अफगाणयुद्धांत जय मिळाल्यामुळें आणि युनैटेड स्टेटस व फ्रान्स यांच्या बरोबरची भाडणें मिटवून मैत्री जोडल्यामुळें पीलचें परराष्ट्रीय धोरण यशस्वी ठरले होतें; तथापि कॉन्सर्वेटिव्ह पक्षाची संरक्षक व्यापारपद्धति त्यानें सोडल्यामुळें त्याचे अनुयायी फुटून लागले म्हणून पीलनें १८४६ मध्ये राजीनामा दिला व लॉर्ड जॉन रसेल मुख्य प्रधान व पामरस्टन परराष्ट्रमंत्री झाला. पामरस्टननें स्पॅनिश राजघराण्यातील विवाहाचे बाबतींत आणि आस्ट्रिया रशिया, तुर्कस्तान, प्रीस वगैरे देशांच्या बाबतींत शिरजोर पणाचें वर्तन केलें व तें आरमाराच्या बढ्यामुळें यशस्वी झालें; पण याच सुमारास आयर्लंडांत दुष्काळ व नंतर बंड झाले. इंग्लंडांत ' चार्टिस्ट ' लोकांनीं राजकीय हकांच्या मागण्या जोरानें केल्या. १८४८ मध्ये यूरोपांत राज्यक्रांतीची लाट उभळल्यामुळें व तसल्या धोरणानें यूरोपांत शांतताभंगास अधिक उत्तेजन मिळण्याचा संभव असल्यामुळें व विक्षेपतः पामरस्टन हा पुष्कळशा गोष्टी प्रधानमंडळ, मुख्य प्रधान व प्रत्यक्ष व्हिक्टोरिया राणी यांनां न कळविताच कर्क लागल्यामुळें त्याला १८५१ मध्ये कामावरून बढतर्क करण्यांत आलें. रसेलच्या प्रधानमंडळानें १८४७ मध्ये मजुरीच्या

कामासंबंधी दहा तासांचा कायदा व १७४९ मध्ये नॅव्हिगेशन अक्ट रद्द करून खुल्या व्यापारास उत्तेजन या दोन महत्त्वाच्या मुधारणांकेल्या. पामरस्टन गेल्यावर रसेलने लवकरच राबोनामा दिला व लॉर्ड डर्बिच कांसर्व्हेंटिव प्रधानमंडळ कारभार पाहू लागले; पण डिझरायली या प्रधानाला बनेट नीट तयार करतां न आल्यामुळे १८५३ मध्ये डर्बिच राबोनामा दिला. व लॉर्ड आवर्डिन, ग्लॅडस्टन, पामरस्टन, रसेल वगैरेच मिश्र प्रधानमंडळ विहकटोरिया राणीने बनविले. ग्लॅडस्टनने १८५३ मध्ये तयार केलेले बनेट विशेष महत्त्वाचे होते. त्यांत सावण व इतर १२३ जिनसांवरच्या अकाती पूर्णपणे उठवून १३३ जिनसांवराला कमी केल्या होत्या, शिवाय इन्कमटॅक्स हळू हळू कमी करून अखेर अगदी बंद करण्याची योजना ठरविली होती. मागील सर्व बनेटांपेक्षा ग्लॅडस्टनचे हे बनेट फारच नांवाजण्यासारखे होते यांत शंका नाही.

पण १५८३ मध्ये रशिया व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये क्रिमियन युद्ध सुरू झाले. मुसुलमानांच्या सुलखांतील ख्रिस्ती पवित्र ठिकाणांचा ताबा मागण्याच्या निमित्ताने भूमध्यसमुद्राकडे सत्ता वाढविण्याचा रशियाचा हेतु दिसल्यामुळे इंग्लंड व फ्रांस यांनी तुर्कांची बाजू घेतली व त्या युद्धांत रशियाचा अखेर पराभव केला; पण आवर्डिन मुख्य प्रधानाच्या हातून युद्धव्यवस्था नीट न झाल्यामुळे १८५५ मध्ये पामरस्टन मुख्य प्रधान झाला आणि ब्रिटिशांची बाजू यत्सवी होऊन १८५६ मध्ये पॅरिसच्या तहाने युद्ध संपले. १८५७ मध्ये हिंदुस्थानांत झालेले बंडहि लवकरच मोडून हिंदुस्थानचा राज्यकारभार कंपनीपासून ब्रिटिश पार्लमेंट व विहकटोरिया राणी यांनी हाती घेतला.

१८५८ मध्ये ज्यू लोकांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी होण्याचा हक्क देण्यांत आला. १८५९ च्या रिफॉर्म अॅक्टाने पार्लमेंटच्या मतदारांचा हक्क अधिक विस्तृत करण्यांत आला. याच सुमारास इटलीने आस्ट्रियन साम्राज्यांतून स्वतंत्र होऊन १८६१ मध्ये अखिल इटलीचे स्वतंत्र संयुक्त राज्य स्थापले. त्यास इंग्लंडने मदत केली व ह्याचे श्रेय पामरस्टनला आहे. १८६२ मध्ये गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां युनायटेड स्टेट्समधील उत्तरेकडील संस्थानांनी दक्षिणेकडील संस्थानांबरोबर युद्ध करून यश मिळविले. त्यावेळीं इंग्लंड व युरोपीय राष्ट्रे तटस्थ राहिली. इंग्लंडची अमेरिकेविषयी मत्सरयुद्ध असल्यामुळे दक्षिणेकडील संस्थानांस इंग्लंड चोरून मारून मदत करी असा अमेरिकेचा इंग्लंडवर आरोप आहे व त्यास जागाहि आहे. १८६७ मधील तिसऱ्या रिफॉर्म अॅक्टाने मतदारांचा हक्क विस्तृत करून मजूर पक्षातर्फे प्रतिनिधी अधिक येतील अशी व्यवस्था केली. १८६८ पासून कांसर्व्हेंटिव्ह पक्षातर्फे डिझरायली व लिबरल पक्षातर्फे ग्लॅडस्टन हे प्रतिस्पर्धी जोडीदार पुढील तैरा वर्षे पार्लमेंटचे नेते बनले. त्यांत आक्षयाची गोष्ट ही की, ग्लॅडस्टन कांसर्व्हेंटिव्हचा पुढे

लिबरल आणि डिझरायली लिबरलचा कांसर्व्हेंटिव बनला. या काळांत आयरिश होमरूल, प्राथमिक शिक्षण, तुर्कस्तानच्या अपलाखालील ख्रिस्ती बालकन राष्ट्रांचा प्रश्न आणि आशिया व आफ्रिका या खंडांत ब्रिटिश साम्राज्य वाढविणे हे प्रश्न प्रमुख विषय होते. डिझरायली साम्राज्यवृद्धीच्या, आणि ग्लॅडस्टन आयर्लंडला होमरूल देण्याच्या मताचा होता. आलटूनपालटून डिझरायली तीनवेळा व ग्लॅडस्टन चारवेळां मुख्य प्रधान झाला.

१८८६ मध्ये ग्लॅडस्टनने आयरिश होमरूल बिल पार्लमेंटपुढे मांडले. त्याला मोठा विरोध होऊन लॉर्ड सॅलिसबरीचे यूनिअनिस्ट ( संयुक्त पार्लमेंटचा पुरस्कार करणारे ) प्रधानमंडळ १८८६ ते १८९२ पर्यंत अधिकारावर राहिले. १८९३ मध्ये ग्लॅडस्टन चवथ्यांदा मुख्य प्रधान होऊन त्याने पुन्हां होमरूल बिल हाती घेतले; पण अतिवृद्धपणामुळे त्याने पुढारीपण १८९४ मध्ये सोडले. त्यामुळे लिबरल पक्ष कमकुवत होऊन यूनिअनिस्ट पक्ष १८९५ ते १९०५ पर्यंत अधिकारावर राहिला. १८९९ मध्ये दक्षिण आफ्रिकेंत बोअर युद्ध (डच वसाहतवाल्यांबरोबर ) सुरू होऊन १९०२ मध्ये अखेर त्यांत ब्रिटनला जय मिळाला (ट्रान्सव्हाल पहा). मध्यंतरी १९०१ जानेवारी २२ रोजी विहकटोरिया राणी मरण पावली. एकंदरीने ही कारकीर्द प्रेट ब्रिटनला फार भरभराटीची जाऊन तीत लोकसंख्या दुप्पट, संपत्ति तिप्पट आणि व्यापार सहापट वाढला. आगगाच्या, आगबोटी, तारावंत्रे, समुद्रांतल तारावंत्रे ( मरीन केबल ) वगैरे दळणवळणाची साधने प्रेटब्रिटन व ब्रिटिश साम्राज्य यांत पुष्कळ वाढली.

सात वा एड वर्डे ( १९०१-१९१० )—ही कारकीर्द शांततेत गेली, इतकेच नव्हे तर एडवर्डने यूरोपांत ' शांतता प्रस्थापक ' ( पीसमेकर ) अशी पदवी मिळविली. १९०५ मध्ये लिबरल पक्ष अधिकारावर येऊन १९०८ पर्यंत डेवेल-बेनरमन व पुढे आर्किव्हा मुख्य प्रधान झाला. १९०९ मध्ये जर्मानीवरील कर वाढविण्याचा लॉर्ड जॉर्जेच्या बनेटने विशेष खळबळ उडविली व लॉर्डच्या सभेचे हक्क मर्यादित करण्याची चळवळ लॉर्ड जॉर्जेच्या सल्ल्यामुळे लिबरल पक्षाने सुरू केली. इतक्यांत एडवर्ड मरण पावला.

व साहतीचे स्वराज्य.—१८१५ ते १९१० पर्यंतच्या काळांत इंग्लंड युरोपच्या राजकारणांत फारसे लक्ष न घालता युरोपेतर खंडांतील ब्रिटिश साम्राज्याची वाढ व स्थैर्य या प्रश्नांत विशेष गुंतले होते. प्राचीन बलाढ्य रोमन साम्राज्याचा नाश, व युनायटेड स्टेट्सने नुकतेच मिळविलेले पूर्ण स्वातंत्र्य, या गोष्टीमुळे साम्राज्य संरक्षणान्ना प्रश्न सोडवण्याचा ब्रिटिश मुसही विशेष धूर्तपणाने प्रयत्न करीत राहिले; व आतांपर्यंत वसाहतींना साम्राज्यतर्गत स्वराज्याचे संपूर्ण हक्क देण्याचे धोरण मनःपूर्वक स्वीकारून त्यांना साम्राज्यसंरक्षणाच्या कार्यांत चांगले यश मिळविले आहे. या धोरणानुसार प्रबल निरनिराळ्या वसाहतींना प्राप्ति

स्वायत्ततेचे अधिकार देऊन नंतर कानडातील संयुक्त सरकारला (डोमिनियन गव्हर्नमेंट) १८६७ मध्ये; आस्ट्रेलियातील कॉमनवेल्थ सरकारला १९०० मध्ये आणि दक्षिण आफ्रिकेतील युनियन सरकारला १९०९ मध्ये संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क देण्यांत आले.

इ. स. १९१०—१९२१ पर्यंतचा इंग्लंडचा इतिहास.—सातव्या एडवर्ड बादशाहाच्या मरणानंतर पंचम जॉर्ज हा इंग्लंडच्या सिंहासनावर बसला. राज्यसूत्रे हाती घेतल्यानंतर जॉर्ज बादशाहाने हिंदुस्थानाला भेट दिली. कलकत्ता हे राजधानीचे शहर बदलून दिल्ली हे राजधानीचे शहर ठरविण्यांत आले. तसेच बंगालराज्यांहि रद्द करण्यांत आल्याचे दिल्लीदारांत जाहीर करण्यांत आले. इंग्लंडमध्ये नवीन निवडणुकींत, उदारमतवादी—लिबरल—पक्ष विजयी होऊन त्याच्या हातांत राज्यकारभाराची सूत्रे आली होती. या पक्षाचा मुख्य अॅरिक्थ असून तो इंग्लंडचा प्रधान झाला होता. १९११ मध्ये जी पार्लमेंटची बैठक भरली तीमध्ये अॅरिक्थ याने पार्लमेंटबिल पुढे मांडले. या बिलाची तिन्ही वाचने होऊन ते बिल हॉउस ऑफ कॉमन्समध्ये पसार झाले. हॉउस ऑफ लॉर्ड्समध्ये मात्र या बिलाला आडकाठी करण्यांत आली; पण त्याचा कांहींच उपयोग झाला नाही. हॉउस ऑफ लॉर्ड्समध्ये जर पार्लमेंट बिल मंजूर होणार नसेल तर राजाकडून जरूर तितके पैसे निर्माण करण्यांत येऊन हे बिल मंजूर करून घेण्यांत येईल अशी अॅरिक्थने धमकी घातली, त्यावेळी हे बिल पास झाले. या बिलाच्या योगाने हॉउस ऑफ कॉमन्सचे जमाबंदी व कायदे करणे, या बाबतीत वर्चस्व प्रस्थापित झाले असे म्हणावयास हरकत नाही.

पण हे बिल मंजूर होते न होते तोंच दुसरे एक बिल लॉर्ड्स जॉर्ज याने पुढे आणले. ते बिल म्हणजे हॉउस ऑफ कॉमन्समधील सभासदांना दरवर्षी ४०० पौंड पगार देण्यासंबंधीचे होय. या बिलवर हि खूप झगडा होऊन शेवटी ते पसार झाले; पण याच सुमारास कामकरी वर्गामध्ये पगार व कामाचे तास या बाबतीत असंतोष मजून रेल्वेच्या मजुरांनी अभूतपूर्व संप केला. या मजुराबद्दल आपली सहानुभूति प्रदर्शित करण्याकरिता गोदीच्या मजुरांनी हि संप पुकारला. रेल्वे कंपन्यांच्या मालकांनी तडबोड करण्याचा प्रयत्न केला. प्रत्यक्ष प्रधानांनीही कामकरी वर्गाच्या पुढाऱ्यांच्या मुलाखती घेऊन तंट्याच्या कारणांची चौकशी करण्याकरिता रॉयल कमिशन नेमितां असे सांगितले; पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. शेवटी एक स्वतंत्र कमिटी नेमून तिने ताबडतोब या संबंधीची चौकशी करावी असे ठरून हा संप बंद करण्यांत आला. मध्यंतरी आणखी एक महत्त्वाचे बिल पार्लमेंटमध्ये लॉर्ड्स जॉर्ज याने आणले. ते बिल म्हणजे 'नॅशनल इन्शुरन्स बिल' होय; राष्ट्रीय आरोग्यासंबंधी व बेकारीसंबंधीची तरतूद देण्यासंबंधीचे हे बिल

होते. या बिलाची पहिली दोन वाचने निर्विघ्न पार पडली; पण तिसऱ्या वाचनाच्या वेळी या बिलाला युनिअनिस्ट पक्षाने विरोध केला; पण त्या विरोधाला न जुमानतां ते बिल पास झाले.

पण याच सुमारास खियांच्या मतदानाच्या हक्कासंबंधी इंग्लंडमध्ये मोठी चळवळ सुरू होती. अॅरिक्थ हा स्वतः खियांना मतदानाचा हक्क देण्याविषय होता, तर लॉर्ड्स जॉर्ज हा कांहीं अटीवर अनुकूल होता. खियांना कांहीं अटीवर मत देण्याचा हक्क असावा, यासंबंधी एका पार्लमेंटमधील सभासदाने एक टराव आणला होता व याला लॉर्ड्स जॉर्जने पाठिंबी दिला होता; पण हा टराव मंजूर झाला नाही.

१९१२ सालांत पार्लमेंटपुढे जो महत्त्वाचा प्रश्न वर्चसेला निघावयाचा होता, तो आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचा होय. आयर्लंडला होमरूल देण्याला लिबरल पक्ष तयार होता. त्याप्रमाणे हॉउस ऑफ कॉमन्समध्ये 'गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंड बिल' अॅरिक्थने पुढे मांडले. या बिलान्वये आयर्लंडला स्वतंत्र पार्लमेंट देण्यांत आलेले असून कांहीं साम्राज्याच्या हिताबद्दलच्या बाबी वगळून बाकीच्या सर्व गोष्टींवर या पार्लमेंटला ताबा दिला होता; पण या बिलाच्या विषय अल्स्टरमधील लोक होते. त्यांचा पुढारी एडवर्ड कार्सन हा होता. या पक्षाचीच तळी युनिअनिस्ट पक्षाने उचलून धरली. त्यामुळे होमरूल बिलाला विषय असा चांगला प्रबल पक्ष पार्लमेंटमध्ये तयार झाले; पण अशा रीतीने होमरूल बिलाची चमत्कारिक स्थिति असतांना खुद्द इंग्लंडमध्ये खाणीतील मजुरांच्या पगारानियमनावद्दलचा प्रश्न प्रामुख्याने पुढे आला होता. मजुरांनी आपल्या मागण्या खाणीवाल्दांपुढे मांडल्या; पण खाणीच्या मालकांनी दाद देण्याचे नाकारले, त्यामुळे मजुरांना संप करणे भाग पडले. शेवटी ही त्रिकट परिस्थिति पाहून अॅरिक्थने पार्लमेंटमध्ये 'किमानपगाराचे बिल' आणले, या बिलामध्ये निरनिराळ्या व्यापारी संघांना आपापल्या हद्दीतल्या खाणीवत्या मजुरांचा किमान पगार ठरविण्याची परवानगी देण्यांत आली होती. या बिलाला युनिअनिस्ट पक्षाने विरोध केला; पण शेवटी हे बिल मंजूर झाले; पण ही मानगड जॉ संपते तोंच बंदरावरील हमालांचा मोठा संप झाला. हा संप मिटविण्यासाठी पुष्कळ प्रयत्न झाले पण कांहीं यश आले नाही. पार्लमेंटहि या बाबतीत तटस्थच राहिले. शेवटी आपोआपच कांहीं दिवसांनी तो संप मोडला.

पार्लमेंटची बैठक पुनः हेमंतऋतून भरली. आयर्लंडला देण्यांत येणाऱ्या पार्लमेंटच्या घटनेवर चर्चा सुरू झाली. त्यावर वादविवाद झाल्यावर उत्पन्नाच्या कलमावर वादविवाद झाला. व शेवटी ते बिल हॉउस ऑफ कॉमन्समध्ये पास झाले. यालेकन प्रदेशासंबंधी व्यवस्था लावण्यांत थोडीशी मानगड उपस्थित झाली होती. त्या बाबतीत अॅरिक्थ व परराष्ट्रमंत्री ग्रे यांनी म्हणून ब्रिटिश धोरणाचे समर्थन

करण्याच्या बाबतीत त्यांनी यश मिळविले. सर्वराष्ट्रीय राजकारणात इंग्लंडला प्रमुख स्थान मिळाले होते, त्यामुळे लिबरल पक्षावर इंग्लिश जनतेचा विश्वास बसू लागला होता.

१९१३ साल सुरू झाले तरी ख्रियांना मतदानाचा हक्क देण्यासंबंधी अगरे होमरूल आयर्लंडला देण्यासंबंधी अद्यापि काहीच निकाल लागला नव्हता. उद्योगधंद्याच्या संबंधांही अनेक कठिण प्रश्न उद्भवले होते. लिबरलपक्षाने मतदानासंबंधी एक बिल पुढे आणले होते व त्याचा, एकापेक्षा अधिक मत देण्याची पद्धत मोडून टाकण्याचा व ख्रियांच्या मतदानाच्या हक्कासंबंधी पार्लमेंटमधील सभासदांचे मत अजमावण्याचा असा दुहेरी उद्देश होता. पण ख्रियांच्या मतदानाच्या हक्काच्या केंवाऱ्यांना कोणतीही उपसूचना न आणून देण्यात आल्याने, पार्लमेंटला आपले बिल मागे घ्यावे लागले. पण असा प्रकार घडल्यामुळे ख्रियांत मात्र विलक्षण असंतोष पसरला; ख्रियांनी देगेधोपे करण्यास सुरवात केली. घरे प्राथेनामांदिरे, रेल्वेलाइनी या सर्वांचा विध्वंस करण्यास त्यांनी सुरवात केली. पुढील ख्रियांना तुरुंगांत टाकण्यात आले. तेथे त्यांनी उपवास करण्यास सुरवात केली. पण त्यांच्या घशांत रक्त कोवण्यात आले. शेवटी जार्मानावर ख्रियांना सोडण्यात आले. पण नवीन देगेधोपे सुरून त्या पुन्हा तुरुंगांत गेल्या. वंडखोर ख्रियांनी, सार्वजनिक इमारती वगैरे सारख्या ठिकाणी, यावगोळे, वगैरेचा स्फोट करण्यास बंधी घेतले नाही. पण या सर्व देगाधेऱ्यांची विशेष परिणाम न होता, महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे, ती चळवळ आपोआपच थंडावली. आयर्लंडच्या बाबतीत, जे होमरूल बिल पुढे आणले गेले होते, त्या विलांतून अल्स्टरचे नांव गाळण्याची उपसूचना कार्डिनने पुढे आणली, पण ती उपसूचना नापास होऊन हे बिल पास झाले, पण हाउस ऑफ लॉर्डसमध्ये, त्याला गचांडी मिळाले. पण हे बिल काहीही करून पास करून घ्यावयाचे असा अधिकारारूढ पक्षाचा निश्चय होता. तर या बिलाला एकजात विरोध करण्याचा युनियन पक्षाने म्हणजे (अल्स्टरपक्षाने)चंग बांधला होता. लिबरल पक्षाने, व अल्स्टर पक्षाने व युनियनिसट पक्षाने आपापला मत समाजाच्या गर्दी उतरावण्याचा प्रयत्न चालविला होता. युनियनिसट पक्षाला इंग्लंडमधील जनता अधिक अनुकूल होत चालली होती. अधिकारारूढ पक्षाने एक दोन उपसूचना आणल्या पण त्याला अल्स्टर पक्षाने संमति दिली नाही. अर्थात वादळ होण्याचा चिन्ह दिसे लागली. आयर्लंड येथील दारुगोळ्यांचे संरक्षण करण्यासाठी व अर्थातता मोडण्यासाठी, आयर्लंडमध्ये सैन्य पाठविण्यात आले. त्यामुळे इंग्लिश जनता अधिकच चिह्न गेली व त्यामुळे, अल्स्टरला लोकमत अधिक अनुकूल झाले. पण पार्लमेंटमध्ये अधिकारारूढ पक्षाने आपले बिल शेवटी मंजूर करून घेतलेच. पुन्हा 'आपसांतल युद्ध' माजण्याची चिन्ह दिसे लागली. इंग्लंडच्या राजाने, दोन्ही

पक्षांचे प्रमुख पुढारी बोलावून सलोखा करण्याचा शक्य तो प्रयत्न केला पण त्यांत यश आले नाही. दोन्हीही पक्ष दृष्टीला पेटले होते व आपापले म्हणणे, मार्ग वेगवेगळे बिलकुल तयार नव्हते. त्यामुळे गोष्टी कोणत्या थराळा जातीक याचा नेमव नव्हता. पण इतक्यांत युरोपमध्ये, महायुद्धाचा प्रचंड वणवा पेटण्याचा चिन्ह दिसे लागल्याने, सर्वांचे लक्ष तिकडेच वेधले गेले.

इ. स. १९१४ च्या जूनच्या २८ रोजी तारखेस आस्ट्रियन राजपुत्र, फ्रान्सिस फर्डिनंड याचा एका सर्बियन तरुणाने खून केला. पण या खुनाचा परिणाम, जगांतल अत्यंत मोठे असे युद्ध सुरू होण्यात होईल असे फारच थोड्या मुत्सद्यांना वाटले असेल. आस्ट्रियाने सर्बियाजवळ खुलासा मागितला व सर्बियाच्या खुलास्याने आस्ट्रियाचे समाधान न होता, आस्ट्रियाने सर्बियाविरुद्ध व्हाई पुकारले. तरी पण याचाही इंग्लिश लोकावर विशेष परिणाम झाला नाही. पण आस्ट्रियाने सर्बियाविरुद्ध युद्ध पुकारताच रशिया सर्बियाच्या मदतीला धावली; व जर्मनी आस्ट्रियाच्या बाजूला गेला. रशियाला मदत करण्यासाठी फ्रान्सने तयारी चालविली व त्या बाबतीत इंग्लंडची मदत मागितली. आता मात्र परिस्थितीची खरी जाणीव इंग्लिश मत्सद्यांना झाली. फ्रान्सला इंग्लंडने मदत केलीच पाहिजे, व या युद्धात भाग घेतलाच पाहिजे असे लंडन टोडमस व इंग्लंडच्या इतर नांवाजलेल्या मत्सद्यांचे मत होते, तर या युद्धात इंग्लंडने तटस्थवृत्ति धारण करावी असे, मॅचेस्टर, गार्डियन वगैरे पत्रांचे म्हणणे होते; पण इंग्लंडचे लोकमत, युद्धाला अनुकूल असेच होते. फार काय, लिबरल प्रभानेमंडळाला सतावून टाळणारा युनियनिसट पक्ष हा देखील इंग्लंडने युद्धात पडावे अशा मतांचा होता व गृहकळहाना मनांत धारा न देता त्या पक्षाच्या वोनरले वगैरे पुढाऱ्यांनी युद्धाच्या वावतीत लिबरल पक्षाला आम्ही लागेल ते साहाय्य करू असे अभिवचन दिले. अशा रीतीने इंग्लंडांतल जनतेची व प्रमुख पुढाऱ्यांची युद्धाला अनुकूल अशी प्रवृत्ति दिसताच सर एडवर्ड ग्रे याने पार्लमेंटमध्ये अत्यंत महत्वाचे भाषण करून, इंग्लंडने या युद्धात फ्रान्सची बाजू का घेतली पाहिजे याचे स्पष्टीकरण केले. इंग्लंडची ज्याचे व्हाडवर त्या आयर्लंडनेही या युद्धात इंग्लंडच्या बाजूने भाग घेण्याचे ठरविले. लगेच इंग्लंडने जर्मनीकडे वेधमध्या तटस्थवृत्तीचा भंग न करण्याबद्दल निर्वाणीचा खलिता पाठविला. पण जर्मनीने, त्या खलित्याकडे दुर्लक्ष केले. इंग्लंडने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारले.

लगेच इंग्लंडने आपले आरमार व सैन्य यांची तयारी करण्यास सुरवात केली. सर जॉन गेबिको याच्या नेतृत्वाखाली, उत्तर समुद्राकडे आरमार पळविण्यात आले. आशिक इंग्लिश सैन्याचे स्वामिाळ लॉर्ड किचनेर याला देण्यात आले. लॉर्ड किचनेर याने तावडतोव नवीन सैन्य उभारण्यास

सुरवात केली. युद्धाच्या वेळीं जे जे उपाय योजावे लागतात त्या त्या उपायांचा अवलंब करायचाचें ठरून, सरकारनें सर्व रेल्वे आपल्या ताब्यांत घेतल्या, राष्ट्ररक्षणसंघांठीं नवीन कायदा मंजूर करून घेण्यांत आला. सरकारनें ही जी तयारी चालविली होती तिच्या इंग्लंडातील जनतांनेंही मनापासून मदत केली. जखमी लोकांच्या दृष्टीसाठीं विश्वाकांनीं आपलीं घरे दिलीं. युद्धांतलें शिक्षणाच्या मदतीखातर मोटमोठे फंड उभारण्यांत आले. जर्मन देशांच्या वर टोहेंवर्षा करण्यासाठीं, बालचर मंडळ तयार झालें. युद्धाची व्यवस्था व देखरेख करण्याकरतां, एक युद्धमंडळ नेमण्यांत आलें.

युद्धाच्या सुरवातीस, कधीं जर्मनीला जय तर कधीं दोस्तराष्ट्रांनां जय अशी स्थिति चालली होती. रशियाच्या सैन्याचा हिट्लेरच्यानें वेईला पराभव, पॅरिसचेर चल करून घेण्याची जर्मनांनीं घातलेली धमकी, बेल्जिअन लोकांनीं दाखविलेले अचाट शौर्य, या सर्व गोष्टींनीं इंग्लंडचा निश्चय अधिकच बळावत चालला. सर्व मोटमोठ्या पुढ्यांनीं, इंग्लंडभर दौरा काढून युद्धासंबंधीची परिस्थिति ईंग्लिश लोकांना समाजावून सांगितली. इतक्यांत अँटवर्पचा विजय जर्मनीच्या ताब्यांत गेला व बेल्जिअमची राखराखी झाली. त्यामुळें पुढील बेल्जम व्रुट्टेंचे इंग्लंडमध्ये आश्रयाचे आलीं. त्याच्यासाठीं धर्मार्थ फंड उभारण्यांत आले. पण पार्लमेंटमध्ये सर्वांत महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे युद्धाला लागणारा खर्च मंजूर करणें हो होय. त्यानिमित्त, दारू, साखर वगैरेवर दुप्पट कर वाढवावयाचे व इन्कमटॅक्सहि दुप्पट रण्याचें ठरविण्यांत आलें. शिवाय युद्धकर्ष काढावयाचेंहि या बैठकींत मंजूर झाले.

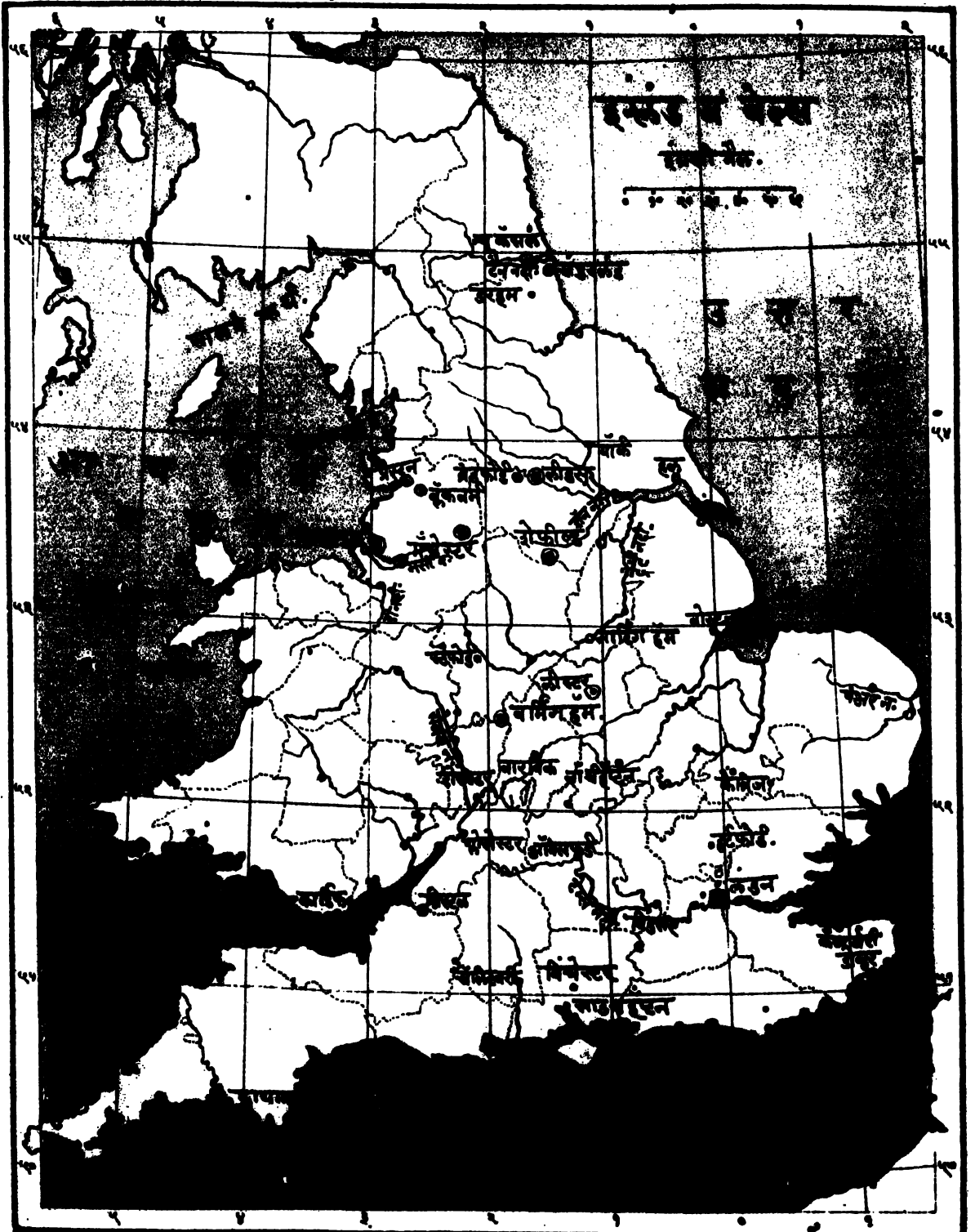
ता. ४ फेब्रुवारी सन १९१५ रोजी जर्मनीनें जाहीरनामा काढून, इंग्लंडचा कोंबमारा करावयाचा व युद्धक्षेत्रांत जीं जहाजे येतील त्या सर्वांचा नाश करावयाचा नक्की वेत केला. त्याला अनुसरून लॅशियाला बोट युद्धविण्यांत आली. याचा प्रतिकार म्हणून, दोस्तराष्ट्रांतील जर्मन लोकांनां कैदेत टाकावयाचें ठरलें, व अशा तऱ्हेनें 'कक्षास तसें' या तत्त्वाचा अवलंब करण्यांत आला. या सालीं मजुरांचे संप झाल्यामुळें युद्धाला लागणारा दारूगोळा भरपूर मिळेंनासा झाला. यास्तव इंग्लंडमधील निरनिराळ्या व्यापारी संघांची काँग्रेस जर्मनें मुलाखत घेऊन, दारूगोळ्यांत तूट पडूं न देण्याबद्दल व संप न करण्याबद्दल त्यांच्याकडून करार करून घेतला. दारूगोळ्याचें खातें त्यानें आपल्या स्वतःच्या ताब्यांत घेतलें व हरतऱ्हेनें त्याची निपज करण्याचा त्यानें उपक्रम केला. याच सुमारास इटलीहि जर्मनीशीं विश्वासघात करून दोस्तराष्ट्रांला येऊन मिळला लडाईला अरुढ तैवळें सैन्य इंग्लंडमधून न मिळाल्यामुळें, सक्तीचा लष्करभरतीचा प्रश्न पुढें येऊन त्याच्यावर रणे मारून सक्तीनें लष्करभरती करण्याचा

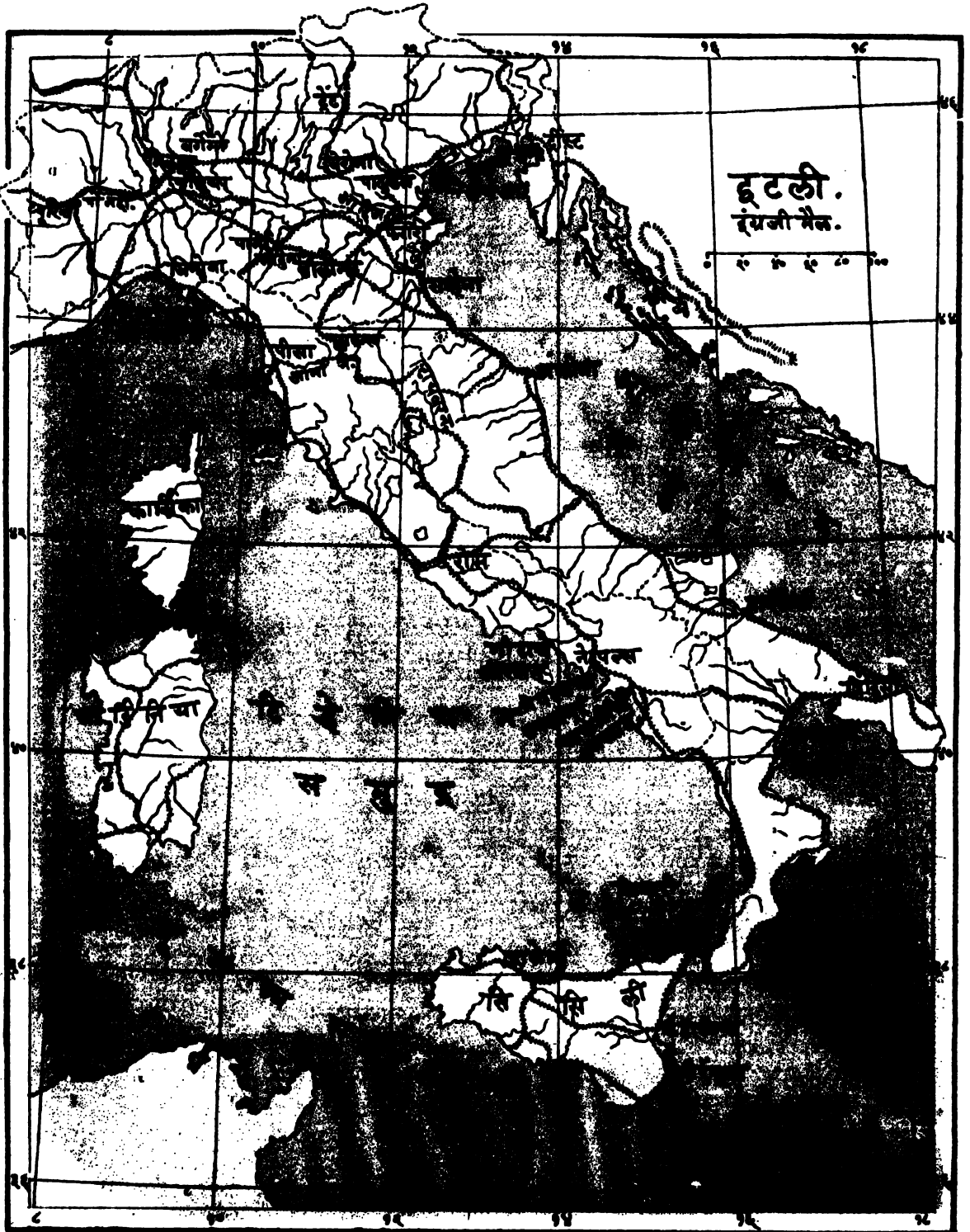
ठराव पास झाला. त्याचप्रमाणें, पूर्वाचे युद्धमंडळ मोडून अगदीं प्रमुखा अशा ४।५ गृहस्थांचें युद्धमंडळ बनविण्यांत आलें. प्रधानमंडळाची मुदत संपली होती ती वाढविण्यांत आली. युद्धासाठीं अधिक खर्चाची मंजुरी देण्यांत आली. वैमानिक दळांची पुनर्घटना करून तीं अधिक उपयुक्त करण्यासाठीं एक स्वतंत्र कमीटी नेमण्यांत आली. त्याच प्रमाणे जर्मनीचा व्यापार घुटवून त्याला जेरॉस आणण्याचे उपायहि अंमलांत आणण्याचें ठरलें व त्यानिमित्त पॅरिसमध्ये दोस्तराष्ट्रांची मजलस भरून त्याची योजना सुकर करण्यांत आलें.

सन १९१६ मध्ये लॉर्ड बिचनेर हा रशियांत जाण्यास निघाला असतांना वाटेंत बोट खडकावर आदळून मरण पावला, त्यामुळें इंग्लंडला धक्का बसल्यासारखें झालें. त्याच्या जागी लॉर्डजॉर्जेचें नेमणूक झाली. दोर्दीनेल्स आणि मेसापोटेमिया या टिकाणी ब्रिटिशांचा पराभव झाल्यामुळें तेथील परिस्थिती पाहून घेण्यासाठीं, दोन कॅम्पेनें पाठवण्यांत आली. जटलेंद येथे आरमारी लढाई होऊन अतिशय प्राणहानि व नुकसान होऊन शेवटीं वसावसा ब्रिटिशाना जय मिळाला, जर्मनांचा व्हईनवरील हल्ला फ्रेंचांनीं मोठ्या शिकस्तीनें परतविला.

महायुद्धाचे रिसरे वर्षे सुरू झाले. वाटेल ते हाल सोसून युद्ध वेवटपदेत चालवावयाचेच वसा इंग्लंडनें निर्धार केला. इन्हां या वर्षी आणखी कर्ज काढावयाचें ठरलें, भरती जोरांत करण्यांत आली. याच सुमारास जर्मनांनीं इमानिया जिंकला, बुखारेस्ट काबीज केलें. या बातमीनें इंग्लंडमध्ये खळबळ उडून गेली, 'प्रधान मंडळानें अधिक धडाडीचें धोरण परकरावें त्याशिवाय गत्यंतर नाही' असे 'लंडन टाइम्स' वगैरे वजनदार पत्रांनीं प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली. यासंधीचा फायदा घेऊन लॉर्डजॉर्जेनें अॅरिक्थ यास पत्र लिहून, युद्धमंडळाच्या सभासदांची संख्या अगदीं आटोपशीर करून त्या मंडळाची बैठक दररोज भरविण्याची शिफारस केली. या छोट्या युद्धमंडळांत त्यानें अॅरिक्थचें नांव घातलें नाही. यामुळें अॅरिक्थनें राजीनामा दिला. अर्थातच काँग्रेस जॉर्जे हा मुख्य प्रधानाच्या पदावर आरुढ झाला. यावेळीं, काँग्रेस जॉर्जे सारख्या धडडीच्या माणसाचीच आवश्यकता होती.

लॉर्डजॉर्जे यानें लगेच, लॉर्ड कर्झन, लॉर्ड मिलनर हेडरसन व स्वतः आपण अशा चौवांचें युद्धमंडळ बनविलें व दररोज त्याच्या बैठकी भरवावयाचें ठरविलें. अॅरिक्थच्या राजीनाम्यामुळें व्हायकाउंट ग्रे या परराष्ट्रमंत्र्यानें राजीनामा दिला. त्याच्या जागी बाल्फोरची नेमणूक झाली. लॉर्डजॉर्जेनें सर्व जहाजे व खाणांतील उद्योगधंदे सरकारच्या ताब्यांत घावयाचें ठरविलें व अत्यंत आवश्यक असे. उद्योगधंदेच चालू ठेवावयाचें ठरविलें. तसेच वसाहतीच्या प्रधानांना, त्यानें आपल्या युद्धमंडळाचे सभासद करून घेतले. अशा रीतीनें





वसाहतींना आपल्या विश्वासांत घेतले. य्च सुमारास, जर्मनीने युद्ध थांबविण्याची सूचना पुढे आणली. पण जर्मनीची ही शकल होती. या सूचनेच्या नोंवाखाली, दोस्तराष्ट्रांला झुलवांत ठेवून, एकदम पाणघुड्यांच्या सहाय्याने, आरमारी वचंस्व मिळविण्याचा त्यांचा प्रयत्न होता पण इंग्लिश प्रधानमंडळानेहि त्यांचा बेत ओळखून त्यांची डाळ शिजू दिली नाही. युद्ध ऐन रंगांत आले होते व या पायी जितका स्वार्थस्थाग शक्य होईल तितका हवाच होता. अन्नाचे दरमाणशी प्रमाण ठरविण्यांत आले, पडीक जमीनी शेतकीला उपयुक्त करण्यांत आल्या.

१९१७ साली, जर्मन सैन्याला फ्रान्समधून हटावें लागले. ब्रिटिश सैन्याने, आरास, मेसाइनीस, यर्बे थ्रिक्स या ठिकाणी जर्मन सैन्याचा पराजय केला, मोंड सेनापतीने बगदाद शहर घ्याण्यांत घेतले पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे, दोस्तांच्या वतीने अमेरिका युद्धांत पडली ही होय अमेरिका पडल्यामुळे दोस्तांच्या बाजूने पारवें पुष्कळच जड झाले. पुन्हां युद्धाला रंग चढला. दादानेल्स व मेसापोटेमियांतील पराभवासंबंधी चौकशी करण्याकरितां जें कमिशन बसले होतें त्याचा रिपोर्ट बाहेर पडला. त्यामध्ये, कित्येक अधिकाऱ्यांची और्व्यवस्था दिसून आली. त्यामुळे ऑस्टिन चॅबलॅन साहेबाने हिंदुस्थानच्या सेक्रेटरी ऑफ स्टेटच्या जागेचा रामिनामा द्यावा लागला. इतर अधिकाऱ्यांमध्येहि बरीच बदलाबदल झाली. माटेग्यू हे हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी झाले व त्यांनी हिंदुस्थानांत येऊन तेथील परिस्थितीची चौकशी करून सुध रणेचा हत्ता हिंदुस्थानला देऊं केला. राष्ट्रसेवेचें खाते, आरमारी खाते, अहाम बांधकामाचें खाते इत्यादि खात्यांवरील अधिकारी बदलून त्यांत निरनिराळ्या सुधारणा करण्यांत आल्या. त्याचप्रमाणे, मतदारसंघांचा कायदा विस्तृत करण्यांत आला. महायुद्धांत बायकांनी महत्त्वाची कामगिरी बजावल्यामुळे स्त्रियांनाहि मताधिकार १९१८ मध्ये देण्यांत आला. फिझरसाहेबांनी जें शिक्षणाचें नवीन बिल तयार केले होतें तेंहि मंजूर करण्यांत आले. या कायद्याने, १४ वर्षाखालील मुद्दनां सक्तीने शिक्षण देण्यांत यावयाचें ठरले. शिक्षण मोफत व्हावयाचें ठरले. शारीरिक शिक्षणाची योग्य तरतूद करण्यांत आली. आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचा विचार करण्याकरतां आयरिश प्रमुख पुढाऱ्यांशी लॉर्ड बॉर्नेन खलवत केले. पण त्याचा पाहिजे तसा इष्ट परिणाम घडून आला नाही. सिनफिनची चळवळ आयर्लंडमध्ये जोरांत चालू होती. याच सुमारास जर्मनी व आयर्लंडमधील सिनफिनर यांच्यामधील गुप्त कट उघडकीस आला. त्यामुळे होमरूल संबंधीची घटना करण्याचें इंग्लिश पार्लमेंटने लांबणीवर टाकले.

१९१७ सालाचे अखेरचे महिने दोस्त राष्ट्रांना मोठ्या काळजीत नेले. इटालीच्या सैन्याचा जर्मन सैन्याने पराभव

केला. जर्मनी व रशिया यांच्यामध्ये तह होऊन रशियाने युद्धांतून रंग काढून घेतले. अर्थातच इंग्लंड, फ्रान्स व अमेरिका या तिघांवरच युद्धाचा बोजा येऊन पडला. त्यामुळे इंग्लंडला पुन्हां सैन्याची वाढ करणे जरूर पडले. पुन्हा १९१८ साली पार्लमेंटने मोठे कर्जे काढावयाचें ठरविले. दरमाणशी, मांसाचे प्रमाण ठरविण्यांत आले. युद्धाचा धडाडीने पुरस्कार करण्यासाठी, दोस्तराष्ट्रांचें एक संयुक्त युद्धमंडळ निर्माण करण्यांत आले. तसेच दोस्तराष्ट्रांचें सैन्य कोणातरी एकाच सेनापतीच्या हाताखाली देण्याचें ठरून, जनरल फॉक याला प्रमुख सेनापति निवडण्यांत आले. या व्यवस्थेचा इष्ट तो परिणाम झाला. दोस्तराष्ट्रांना जिकडे तिकडे जय मिळू लागले. बल्गेरिया व तुर्कस्तान ही राष्ट्रे दोस्तराष्ट्रांच्या पुढे दांती तूण धरून शरण आली. पण अशा रीतीने रणांगणावर दोस्तराष्ट्रांना जय मिळत असतां खद्द इंग्लंडमध्ये संपाची मोहीम जोरांत सुरू होती. खोकामकऱ्यांनी, व पोलिसांनी पगार वाढीबद्दल संप केला. त्यामुळे जिकडे तिकडे अंदाधुंदी माजली. शेवटी लॉर्ड ऑर्जेने पगारवाढ देण्याचें बऱूच करून कसा कसा संप मिटविला. इकडे रणांगणावर तर दोस्तराष्ट्रांना विजयावर विजय मिळू लागले. सरतेशेवटी, युद्धतहकुबीची सूचना जर्मनीकडून येऊन, सोमवार ता. ११ नोव्हेंबर १९१८ रोजी युद्ध तहकूच झाल्याचें जाहीर करण्यांत आले व जिकडे तिकडे आनंदांआनंद झाला. सर्व पार्लमेंटांतील सभासदांनी सेंटमार्गारेटच्या चर्चमध्ये जाऊन, सार्वजनिक प्रार्थना देल्या. युद्धतहकुबीनंतर एक महिन्याच्या आंत सर्व जर्मन आरमार ब्रिटिश आरमाराला शरण आले.

युद्धतहकुबी झाल्यानंतर, प्रधानमंडळाची नवी निवडणूक व्हावयाची असल्याने जुने पार्लमेंट वरखास्त झाले. वास्तविक हे जुने पार्लमेंट १९१५ सालीच वरखास्त व्हावयाचें पण लढाई चालू असताना निवडणुकीची धांदल थेंब-रुंर नसल्याने, हे जुने पार्लमेंटच, कायम रहावें असें राष्ट्रांने ठरविले होते. पण आतां नवीन निवडणुकी होण्याला काहीच हरकत उरली नाही. शिवाय मतदारांचा हक्क विस्तृत करण्यांत आला असल्यामुळे या नवीन मतदारांची संमति घेणे जरूर होतें. अर्थातच नवीन निवडणूक करणे, हाच एक मार्ग होता व त्याप्रमाणे निवडणुकीची धामधूम सुरू झाली. लॉर्ड ऑर्जे व बोर्नर लॉ या दोघांनी मिळून मतदारांना उद्देशून एक जाहीरनामा काढला व त्यांत पूर्वीचेंच संयुक्त प्रधानमंडळ कायम ठेवण्याची अदृश्यकता प्रतिपादन केली. याशिवाय, शक्यसंन्यास व राष्ट्रसंघ या दोन गोष्टी घडवून आणण्याचें त्यांनी कबूल केले. त्याचप्रमाणे, उद्योगधंद्यांनी पुनर्घटना, हिंदुस्थानांत बकाबदारीची, राज्यपद्धति सुरू करणे वगैरे गोष्टीहि करण्याचें त्यांनी अभ्यासन दिले. पण सर्वांत महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे, फेसरची चौकशी व जर्मनीकडून नुकसानभरपाई करून घेणे या होत्या. त्यांचाहि अंतर्भाव



त्यांनी आपल्या बाहीरनात्यांत केला. या सर्व गोष्टींचा हट तो परिणाम होऊन पुन्हां जुने संयुक्त प्रधानमंडळ, व जुना संयुक्तपक्ष-यांचीच निवडणुकींत सरशी झाली. लॉर्डजॉर्ज हा पुन्हा प्रधानपदावर आरूढ झाला. बोनर लो याचकडे हॉऊस ऑफ कॉमन्समधील पुढारीपण राहिले.

१९१८ साल अखेर ब्रिटिशांचे विजयी सैन्य, विजयी सेनापति फ्रीड मार्शल हेग, हाम, क्लेमको, प्रेसिडेंट बुरस्सन, इत्यादीकांचे अपूर्व स्वागत लंडनमध्ये करण्यांत आले. नंतर युद्धोत्तर स्थितीची चर्चा करण्याकरितां लॉर्डजॉर्ज व बुरस्सन हे पॅरिस येथे गेले. लॉर्डजॉर्ज हा कित्येक महिने पॅरिस येथे होता. पण तेवढ्या काळांत इंग्लंडमध्ये पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी बहून येत होत्या. सर्व इंग्लंडभर, कामकरी लोकांमध्ये असंतोष पसरला असल्याने संपाची वावटळ उठली. या मजूर लोकांच्या पगारवाढ व दररोज सहा तास काम अशा प्रमुख मागण्या होत्या. निरनिराळ्या धंद्यांतील मजुरांनी संप केले व काहींनी संपाची धमकी घातली. खाणींतील मजुरांनी तर याहि पुढे आऊन, खाणी या राष्ट्रीय मालकीच्या करण्याचा हट धरला. अशीं खाणीबाणीची वेळ येऊन ठेपल्यामुळे, प्रधानमंडळाने सांकी याच्या अध्यक्षते-खाली एक कमीशन बसवून, कामकरी लोकांच्या मागण्यांची पूर्ण चौकशी करण्यास सांगितले. दररोजच्या पगारांत दोन शिलिंग वाढ, व कामाचे ७ तास, या प्रकारच्या सूचना कमीशनने केल्या व तसेच, कोणत्या ना कोणत्या तरी स्वरूपांत, उद्योगधंदे राष्ट्रीय मालकीचे करावेत असा आपला अभिप्राय प्रसिद्ध केला. पण लॉर्डजॉर्जने राष्ट्रीय मालकीचा प्रश्न सर्व राष्ट्राच्या संमतीनेच सोडविला पाहिजे असे सांगून त्याची बासळात लावली. या नंतर रेल्वेच्याहि लोकांनी संप केला, पण तो आठ दहा दिवसांतच मोडण्यांत आला.

पण इंग्लंडमध्ये जरी ही धामधूम सुरू होती तरी दुसऱ्या काही महत्त्वाच्या गोष्टी युरोपीय राजकारणांत बहून येत होत्या. जून २८ सन १९१९ या दिवशी, दोस्ताराष्ट्रे व जर्मनी यामध्ये व्हर्सेलिस येथे तह बहून आला. त्या तहाला पार्लेमेंटकडे लॉर्डजॉर्ज वाने संप्रति दिली. साम्राज्यातील सैन्याची व दोस्ताराष्ट्रांतील सैन्याची लंडन येथे जुलै महिन्यांत प्रचंड मिरवणूक निघाली. व्हर्सेलिसच्या तहाजुसार जी राष्ट्रसंघ निर्माण करण्यांत आला होता., त्याच्या संघ-धीची माहिती लोकांना व्हावी या निमित्त इंग्लंडभर मोठ-मोठ्या सभा भरल्या. युद्धमंडळ मोडून पुन्हा कॅबिनेट पद्धत अस्तित्वांत आली. आरोग्य व वाहतुक अशीं दोन स्वतंत्र खाती उत्पन्न करण्यांत आली; क्रियांना कोणताहि भेदा करण्याची परवानगी देण्यांत आली; व त्याप्रमाणे लेडी अॅस्टर नांवाची बार्ड पार्लेमेंटात निवडून आली. या वर्षा-तील विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे वेबरेने साहेबांनी पार्लेमेंटपुढे आणलेले वार्षिक अंदाजपत्रक होय. सडाई

संपली तरी त्यानें कर वाढवण्याची सूचना या पत्रकांत मांडली होती. यामुळे पुष्कळ सभासदांनी त्याविषय तक्रार केली पण त्याचा काही उपयोग झाला नाहीं.

पॅरिस येथे बुरस्सन साहेबांनी जे स्वयंनिर्णयाने तत्व जगापुढे मांडले त्यामुळे हिंदुस्थान, ईजिप्त, आयर्लंड, साऊथ आफ्रिका या देशांत मोठी खळबळ उडाली. हिंदुस्थानांतील चळवळ घात करण्यासाठीं मॉटेग्यूचेन्सफर्ड सुधारणावर भिस्त ठेवण्यांत आली. इजिप्तमधील स्वातंत्र्य चळवळीचे निदान ठरविण्यासाठीं लॉर्ड मिस्नरची कमीटी नेमावी लागली. आयर्लंडमध्ये तर स्वातंत्र्यचळवळीला उग्र स्वरूप प्राप्त झाले. सिनफिनबास्याच्या चळवळीला लोकांचे पाठबळ उत्तरोत्तर अधिक मिळू लागले. ब्रिटिशांचे स्वतः, बंडाळी बगैरे प्रकार सुरू झाले.

१९२० साल उवाडले. या वर्षातील महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे, कामकरी लोकांतील असंतोष, आयर्लंडचा प्रश्न व सरकारची उधळपट्टी या होत. या सालच्या अंदाजपत्रकांत वेबरेने मागील साळापेक्षा जरी कमी खर्च दाखविला होता तरी देखील कित्येक खात्यांत सरकारची उधळपट्टी नजरेस येत होती. त्याविषय चळवळ सुरू करण्यांत आली. त्याचप्रमाणे दिवसेंदिवस धान्याची महागाई त्याच्यामुळे, अधिक वेतन मिळावे याबद्दल खाणींतील मजुरांनी चळवळ सुरू केली. खाणीच्या मालकांनी, कोळशाची निपज पगार वाढीच्या प्रमाणांत अधिक होत नाहीं या सक्तीवर, वेतन वाढवावयाचे नाकारले. त्यामुळे खाणींतील मजुरांनी संप केला. शेवटीं तापुरती पगारवाढ व्हावयाचे ठरून तो संप मोडण्यांत आला. आयर्लंडमध्ये तर असंतोषाचा वणवाच पेटलेला होता. देवघोषे, खून हे प्रकार राजरोज सुरू झाले. खाणां आळा घालण्यासाठीं पार्लेमेंटकडून कडक उपाय योज-ण्यांत आले पण त्याचा काही उपयोग झाला नाहीं. उरठ ठिकठिकाणी बंडे होऊं लागून इंग्लिशांच्यावर सूड घेण्याची बुद्धि दृग्गोचर होऊं लागली. सरतेशेवटीं, पार्लेमेंटने, या प्रश्नावर खूप चर्चा करून आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचे बिल पुढे आणले. या बिलान्वये, दक्षिण आयर्लंड व उत्तर आयर्लंड यांना दोन निरनिराळी पार्लेमेंटे दिली असून त्या दोन्ही पार्लेमेंटवर इंग्लंडच्या पार्लेमेंटची सत्ता ठेवलेली होती. हे बिल उत्तर आयर्लंडला जरी पसंत पडले, तरी दक्षिण आयर्लंडला तें मुळाच पसंत पडले नाहीं. आयर्लंडमध्ये फूट पाहून त्याच्यावर चरम्या-साठी हे बिल तयार केले आहे, असे प्रोव्हेन्स बर्नल नांवाच्या एका वर्तमानपत्रकाराने उद्गार काढले. याच सुधावर मजूर-पक्षांने व अॅरिक्ल्यसारख्या इंग्लिश उदारमतवादी मुरखवांनी व आयरिश सभासदांनी या बिलाका विरोध केला; पण तें बिल मंजूर होऊन त्याचे कायद्यांत रूपांतर झाले. बिला-प्रमाणे आयर्लंडच्या कारभाराची घटना करण्यांत आली. दक्षिण पार्लेमेंटच्या निवडणुकींत सिनफील्ड लोक बहुमताने

निवडून आले, तर उत्तरेच्या पार्लमेंटमध्ये यूनियनिस्ट लोकांचा भरणा अधिक झाला. उत्तरपार्लमेंटचा मुख्य प्रधान सर वेम्स फ्रेग हा झाला. हे उत्तरेकडील पार्लमेंट जॉर्ज बादशहाच्या हुतें उघडण्यांत आलें. पुढें लॉर्ड जॉर्ज यानें फ्रेग व डी व्हॅलेरा यांस आयर्लंडच्या प्रभावर खल करण्यास बोलाविलें व अशा रीतीनें तात्पुरती शांतता झाली.

सन १९२१ मध्ये प्रधानमंडळांत नव्याच अदकाबदली झाल्या. लॉर्ड मिलनरच्या वसाहतीमंत्र्याच्या जागेवर चर्चिलची नेमणूक झाली. बोनर लॉ यांच्या प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे बेंबरलेन यांना यूनियनिस्ट पक्षाचे पुढारी निवडण्यांत आले. या वर्षीच्या पार्लमेंटमध्ये काटकसरीचा प्रश्न प्रामुख्याने पुढें आला. महायुद्धानंतर थोड्याच दिवसांनी व्यापाराची मंदी झाली, त्यामुळें मजुरांचा पगार कमी करणें भाग पडलें. पुष्कळ मजुरांच्या नोकऱ्या सुटल्या, बेकारी वाढली. अर्थातच पार्लमेंटलाहि आपल्या खर्चाची काटकसर करणें भाग पडलें. बेकारी वाढल्यामुळें व मजुरांचा रोज कमी झाल्यामुळें पुनः १९२१ सालीं फार मोठा कोळशांच्या खाणीतील मजुरांचा संप झाला, तो तीन महिने टिकला. त्यामुळें पुष्कळसे कोळशावर चालणारे धंदे बसले. व्यापाराका फारच मंदी आली. याच सालांत ब्रिटिश साम्राज्यातील सर्व राष्ट्रांच्या प्रधानांची लंडन येथे परिषद भरली. परिषदेचे मुख्य हेतु दोन होते. पहिला हेतु, परराष्ट्रविषयक धोरण कोणतें ठेवावें यासंबंधीच व दुसरा हेतु आंग्लो जपानीच तहाला पुनर्मान्यता देण्याचा होता.

१९२१ सालांत पार्लमेंटमध्ये यूनियनिस्ट, संयुक्तपक्ष, लिबरल व मजूरपक्ष असे चार पक्ष अस्तित्वांत होते व या चारी पक्षांची आपापसांत चढाओढ चालू होती. लॉर्ड जॉर्ज हा या वेळच्या पार्लमेंटमध्ये प्रामुख्याने झळकत होता. डी व्हॅलेरा व फ्रेग यांच्याशी खल होऊन लॉर्ड जॉर्जनें आयर्लंड फ्रीस्टेटच्या दर्जाचें करावयाचें ठरविलें. आयर्लंडच्या बाबतींत उपस्थित झालेल्या प्रश्नामुळें त्याला राजसंन्यासाच्या परिषदेका वाशिगटन येथे जातां आलें नाहीं. त्यानें बॉलफोरला तिकडे पाठविलें. या परिषदेपासून इंग्लंडला पुष्कळ फायदा झाला. अशा रीतीनें लॉर्ड जॉर्जची कारकीर्द पुष्कळच यशस्वी झाली असें म्हणावयास हरकत नाहीं. या वेळीं तो कीर्तीच्या शिखरावर गेला होता; पण याच वेळेपासून त्याच्या यशाका ओढोढी लागण्यास सुरुवात झाली. ऑस्टिन बेचलेंन, बोनर लॉ वगैरे मंडळी त्याच्यापासून फुटण्याचा वेत करूं लागली, मजूर पक्षांचेहि प्राबल्य वाढण्याचा रंग दिसूं लागला. लॉर्ड जॉर्ज पक्षांतहि फूट पडण्यास सुरवात झाली व नवीन निवडणूक होण्याची चिन्हे दगोचर होऊं लागली.

१९२१ च्या मेच्या सुमारास बरी काइड जॉर्ज यास मुख्यमंत्रिपद सोडाचें जमेल असें अविश्व करण्यांत आलें तरी लॉर्ड जॉर्जनें अधिकारी वा माझानें आपलें आकुप्य

१९२२ च्या आक्टोबर अखेरपर्यंत वाढविलें. आपले दुय्यम मंत्री बदलावे, ज्या पक्षातील काहीं माणसें वेतलीं असतां आपले अधिकार चालू राहतील असें वाटेल त्या पक्षातील काहीं माणसें घ्यावीं असें करून त्यानें आपलें पद कायम राखण्याची तडफड केली. हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी मि. मॉटिंग्यू यास त्यानें याच हेतूनें बळी दिले असा त्यावर आक्षेप आहे. लॉर्ड जॉर्जनेंतर बोनर लॉ हा काहीं काळपर्यंत ( २४ आक्टो. १९२२-२० मे १९२३ ) मुख्य प्रधान झाला आणि त्यानंतर स्टानले बाल्ड्विन हा मुख्य प्रधान झाला. ( २० मे १९२३-२२ जानेवारी १९२४ ) पण पुढें यूनियनिस्ट पक्ष दुर्बल होऊन मजूर पक्ष पुढें सरसावला आणि पाहिलें मजूर पक्षाचें प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झालें. या पक्षाचा पुढारी मि. रामसे माकडोनाल्ड हा मुख्यप्रधान झाला.

लॉर्ड जॉर्जनें अधिकारसंन्यास करीपर्यंत काहीं महत्त्वाच्या गोष्टी केल्या. मात्र काहीं बाबतींत पिलेहाटीचें धोरण त्यास परकरावें लागलें. लॉर्ड लॉकांस घरे बांधून वावयाची ही डॉ. आबिसन यांची योजना पैशाच्या अभावीं संपुष्टांत आणावी लागली ( जुलै १९२१ ); आक्टोबर १९२१ मध्ये सर रॉबर्ट हार्न यांना उधारांनें निर्गत वाढविण्याची योजना पुढें आणली. त्या योजनेचा सारांश असा कीं जे देश ( किंवा वसाहती ) मोठमोठ्या इन्वनिअरिंगच्या योजना करूं इच्छीत असतील पण ज्यांच्यापाशी पैसा नसेल त्यास असा अटीवर पैसा पुरवावयाचा कीं, त्या पैशाचा उपयोग इंग्लंडमध्ये माळ खरेदी करण्यांत व्हावा. ही योजना अंशतः अमलांत येऊं लागली आहे पण हिचा फायदा हिंदुस्थानास मिळाला नाहीं. १९२१ च्या अंतास जे लोक युद्धांत कामावर होते आणि ज्यांस युद्ध बंद झाल्यामुळें कमी करण्यांत आलें त्यांस परदेशी जाऊन वसाहत करण्यास उत्तेजन देण्याची योजना करण्यांत आली. या योजनेनें कानडांत २५,०००, आस्ट्रेलियांत २०,०००, न्यू झीलंडमध्ये १०,००० व दक्षिण आफ्रिकेमध्ये ५,००० लोक पाठविण्यांत आले. ३५,००० लोकांस सरकारी खर्चांनें पाठविण्यांत आलें. प्रत्येकास पाठविण्याचा खर्च सरकारास २६ पौंड आला. १९२२ च्या फेब्रुवारीमध्ये सर एरिक ग्रेसची खर्चच्या काटाकाटीची योजना पुढें आली असा योजनेंत आरमार, सैन्य, वैमानिक दळ घरे बांधणे आणि शिक्षण या सर्व बाबतींत काटाकाट करण्यांत आली. फौज आणि आरमार यांची काटकसर करण्यांत आली व दीड कोट पौंडांची बचत करण्यांत आली. तथापि इतर देशांत वैमानिक बळकळ जोरानें सुरू असल्यामुळें वैमानिक मंत्रिपद बंद करूं नये असें ठरलें. लॉर्डच्या समेत सुधारणा करण्याचें या सालांत वाटत होतें पण काहीं झालें नाहीं. राज्याच्या खानगामिण्यें ४५,००० पौंड तूट आली व राजानें आपला इतमाज कमी करण्याची तयारी दर्शविली पण पार्लमेंटनें तो इतमाज कमी करूं नये असा आग्रह

धरला. याच वर्षी, वर्तमानपत्राच्या ध्याशा संघट्ट अशा शून गोष्टी झाल्या. त्यांपैकी एक म्हटली म्हणजे लंडनच्या टाईम्सच्या मालकांत बदल होय. नार्थॉल्फच्या एस्टेटमधून टाईम्स विकले गेले आणि जान वास्टर नांवाच्या मनुष्याने खरेदी केले. त्यामुळे स्वतंत्रपणे पण सरकारी वाजूने लिहिण्याची पत्रनीति बंद पडेल अशी अपेक्षा व्यक्त केली गेली. दुसरी गोष्ट म्हटली म्हणजे " जान युल " पत्राचा संपादक होरेशियो वाटमले यास लफंगेपणा करून दीड लक्ष पाँड लांबवित्याबद्दल सात वर्षे शिक्षा झाली.

या देशाचे म्युडिट प्रेट्रिटनला मिळाले त्यांचा दर्जा याच वर्षी निश्चित झाला. त्यांस प्रजाजन न म्हणता ' संरक्षित व्यक्ति ' असे म्हणावे असे राष्ट्रसंघाच्या सूचनेवरून ब्रिटनने ठरविले. १९२१ आक्टोबरमध्ये एडन हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यातून काढून वसाहत मंत्र्याच्या ताब्यात दिले.

मि. चर्चिथ यांनी ब्रिटिश सेन्यास सोमालीलंड येथे पांच हजार फूट उंचेचे हवा खाण्याचे ठिकाण मिळवून देऊन तीन लक्ष पाँडांची ववत करावी अशी एक योजना पुढे आणिली. परंतु असे करण्यांत तेथे रेल्वेची सोय करणे भाग पडत असल्यामुळे अर्थिक काटकसरीच्या दृष्टीने ही आटोक्याच्या बाहेरची म्हणून रहित करण्यांत आली.

सन १९२२ च्या जानेवारीत केनेस येथे अँगो फ्रेंच कराराबद्दल वाटाघाट चालू होती पण त्यास खरे महत्त्व नाही वदाकदचित जर्मनीने फ्रान्सवर चढाई करू नये ब्रिटिश सेन्याच्या युगावण्याचा जर्मनीस वचक बसावा ह्या ल्यातील उद्देश होता.

याच वर्षी एप्रिलपासून मेपर्यंत त्रिनोवा येथे राष्ट्राराष्ट्रीची कॉन्फरन्स भरली होती. तीत बऱ्याच महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या. रशियन व जर्मन प्रतिनिधींना समान दर्जाने वागविणे सहज करण्याविषयी इंग्लंडने फ्रान्सला बळविले. लाइड जार्जेने कोणाच्याहि वाटेस न जाण्याचा शांतताकरार ( नान अमेशन पॅसिअॅक्ट ) तयार करून तो दहा वर्षे अनलांत असावा व कोणी तो मोडल्यास त्यावर बाकीच्या राष्ट्रांनी अर्थिक बहिष्कार घालावा अशी योजना केली. खंडणाच्या बाकीबद्दल व्यवस्था ठरविण्याच्या विचारास जर्मनीने संतुष्ट न केल्यामुळे फ्रान्स व बेल्जम येथील सरकारने बिडली व त्यांनी मेमध्ये स्वारी करण्याचा धाक घातला. रशियातील बोस्वोविकनीहि या कॉन्फरन्समध्ये सुप्रसिद्धीपणा दाखविला. एप्रिलमध्ये आकस्मिकपणे त्यांनी स्वतंत्र रुसो-जर्मन तह बळवून आणला. यामुळे इंग्लंडला विपद वाटला, व सर्वे दोस्ताराष्ट्रांनी रशियासंबंधीच्या कोणत्याहि प्रश्नाच्या वादविवादांत जर्मनीला ध्यावयाचे नाही असे ठरविले. फ्रान्सने तर तो तहच मोडून टाकण्याचा इष्ट धरला होता. इकडे बेल्जमने रशियन करांभतील 'रेस्टोरेशन ऑफ प्रायव्हेट प्रॉपर्टी ' च्या कलमाला जुमानले नाही व तसे करण्यांत फ्रान्सने बेल्जमला पाठिंबा दिला याबद्दल

इंग्लंड फ्रान्सवर रागावले. परकीय सत्तांनी 'सोव्हिएट लोन' देईपर्यंत आपणाहे युद्धपूर्वीची कर्जे नाकारावयाची असा रशियाने निश्चय केला. बाणसुत्तेज्वालील खाजगी मालमत्ता परत मिळण्याचे तत्व अज्ञान्य म्हणून रद्द करण्यांत आले. पब्लिक डेट्स ( लायाबिलिटी )ची जबाबदारी स्वीकारण्याबद्दलच्या अटीतून युद्धकर्ज वगळण्यांत आले. या सर्व गोष्टीमुळे फ्रान्सने सोव्हिएट सरकारशी आणखी व्यवहार करण्याचे नाकारले. परंतु लाइड जार्जेने चतुराईने हेग कॉन्फरन्समध्ये तज्ज्ञाच्या एका ' संयुक्त मंडळा 'कडे तो प्रश्न सोंपवावा असे ठरवून प्रत्यक्ष खटका उढण्याचे तात्पुरते टाळले. रशियाला समान दर्जा देण्याचे वचन देऊन 'संयुक्त मंडळांत' भाग घेण्याविषयी कबूल करून घेतले.

हेग कॉन्फरन्स जून जुलैमध्ये भरली. परंतु सोव्हिएट सरकारच्या मागण्या फार वरचढ असल्यामुळे ती परिषद मोडली.

ज र्मे न खंडणी व अ मे रि के चे लो न.—लाइड जार्जे याने युद्धकर्जाची फेड करण्याच्या वेळेची सवलत जर्मनीला देण्यांत यावी म्हणून खटपट केली. १९२२ च्या आगस्टमध्ये अर्ले आफ वास्फोर यांनी पत्र पाठवून दोस्ताराष्ट्रे व अमेरिका यांना कळविले की अमेरिकेने ब्रिटनचे कर्ज रद्द केल्याखेरीज ब्रिटनला युरोपातील युद्धकर्जाचा भार सोसणे शक्य नाही. परंतु अमेरिका कर्ज रद्द करणाऱ्या अगदी साफ विरुद्ध होती. म्हणून या पत्रामुळे इंग्लंड व अमेरिका यांच्या मित्रत्वाला थोडी ओढ बसली. पण लवकरच ती दूर करण्यांत आली (संयुक्त संस्थाने पहा.). १९२२ च्या आगस्टमध्ये इंग्लंडने जर्मनखंडणीविषयी फ्रान्सच्या जुलमी योजनेबद्दल आपली नापसंती व्यक्त केली.

जुलै सन १९२२ मध्ये सर वॉर्लेस टाउनशेंड खासगी नात्याने अंगोरा येथे गेला होता. तेथे त्याने मुस्ताफा केमाल याची तुमच्या कृत्यास आमचा पाठिंबा आहे अशी खातरजमा केली. नंतर लवकरच फ्रान्स व इटली यांच्यासह इंग्लंडने ग्रीस व तुर्कस्तान यांच्या युद्धांत मध्यस्थ म्हणून खटपट करण्याचे ठरविले. लिबरल पार्टीने तुर्कस्तान विषयक या प्रतिकूल धोरणास सडकून विरोध केला व तुर्कस्तानशी सलोह्याचा तह करण्याच्या विरुद्ध असलेल्या सरकारी धोरणाचा पुरस्कार केल्यामुळे लाइड जार्जे यास आक्टोबरमध्ये आपल्या प्रधानपदाचा राजीनामा घावा लागला.

१९२१ साली शिरोगणती झाली त्यावेळेस असे विसून आले की, प्रेट्रिटनची लोकसंख्या चार कोटी पंचवीस लक्षांवर होती. यापैकी स्काटलंडची लोकसंख्या सुमारे पन्नास लाख होती. लंडन शहराची लोकसंख्या ४५ लाख होती व प्रेट्रिटन ( लंडन व आसमंतीतील उपनगर भाग ) ची वस्ती ७५ लाख होती. लंडन व ब्राडफोर्ड येथील शहर शहरांची लोकवस्ती वाढलेकी विसून आली. इंग्लंड व स्कॉटलंड

यामध्ये स्त्रियांचे पुरुषांपेक्षा वीस लाखांनी अधिक्य आढळून आले. जरी महायुद्ध झाले तरी इंग्लंडची लोकसंख्या वाढलेली दिसून आली, आणि मृत्यूंचे प्रमाण पूर्वाच्या सर्व वर्षांपेक्षा १९२१ मध्ये कमी आढळून आले.

सामाजिक गोष्टींपैकी काहीं गोष्टी विशेष लक्षात ठेवण्या-बोग्या झाल्या. विधेला दिरापार्श्वी लक्ष लावण्यास परवानगी देण्यांत आली. अधर्मसंततीस धर्मसंततीचे स्वरूप देण्याचा कायदा झाला. जर संतति झाल्यानंतर आईबापांनी लक्ष केलें तर तें मूल धर्मसंतति म्हणून इतःपर धरलें जाईल घटस्फोटाच्या कायद्यांत सुधारणा होऊन स्त्रियांचे व पुरुषांस, समता देण्यांत आली. स्त्रिंने व्यभिचार केला तर नवरा तिला तेवढ्याच कारणावर काडी मोडून देऊं शकत असे. पण स्त्रीला नवऱ्यास काडी मोडून घाबयाचो असल तर स्त्रीने नवऱ्याच्या व्यभिचाराशिवाय, नवऱ्याचा त्याग किंवा नवऱ्याचा दुष्टपणा सिद्ध करावा लागे. इतःपर तसें नको. केवळ नवऱ्याच्या व्यभिचाराबद्दल स्त्रीने काडी मोडून देण्याला हरकत नाही. याशिवाय आणखी एक सामाजिक महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे मद्यगानीवपयक कायदा होय. हा पास करून घेण्याचे श्रेय पार्लमेंटमधील पहिली स्त्रीसदस्य लेडी आर्स्टर इंगला आहे. हा कायदा जुलै १९२३ मध्ये पास करण्यांत आला. या कायद्याप्रमाणे जर कोणा १८ वर्षांच्या आंतील मुलास दारू विकली तर तें कृष्य बेकायदा होय. या कायद्यास दोन सोडवणुकींनी दुर्बलत्व आले आहे. एक सोडवणूक म्हटली म्हणजे गुतेवाल्याने "जाणूनबुजून" हे केलें असे सिद्ध झाले पाहिजे आणि दुसरी सोडवणूक म्हणजे १६ वर्षांच्या वरच्या मुलांस जेवणाबरोबर दारू देण्यास हरकत नाही.

युनिवर्सिटी प्र. झ. न मंडळें:—लंडन जर्मनंतर दोन युनिवर्सिटी प्रधान मंडळें झाली एक बोनर लॉ याच्या नेतृत्वाखाली झाले व दुसरे, स्टॅनले वार्ल्ड्वीन हा मुख्य प्रधान असतां वेळें होय.

बोनर लॉ स्वराष्ट्रीय कामकाज:—हे मुख्य प्रधान व स्टॅनले वार्ल्ड्वीन हे फडनवीस असतांना कान्दरव्हेटिग् ३४६, मजूर पक्ष १४२ उदारमतवादी ५८ आणि "राष्ट्रीय उदारमतवादी" ५७ येथेप्रमाणे अनुक्रमे निरनिराळ्या राजकीय पक्षांतील लोकांची संख्या होती.

जमा बंदी.—नोवेंबर १९२२ मध्ये राष्ट्रीय कर्ज अजमासे ७७४२० लाख पौंडांचे होते. १९२३ सालच्या एप्रिल महिन्यांत जें अंदाजपत्रक करण्यांत आले त्यांत रोकड ३६० लाख पौंड अधिक कर्ज झाल्याचें आढळून आले. याच वेळीं देशांत असंतोष असण्याचें एक कारण म्हणजे वहा व साखर याबबरीक करीत कांहीं फेरफार केलेला नव्हता हे होय. प्राप्तीबरीक कर दर पौंडास सहा पेंस प्रमाणे कमी करण्यांत आलेला होता. आणि वीर दाक-

बरीक कर व कार्पोरेशनचा कर कमी झालेला होता. या सुल्ले अंदाज पत्रक सर्वानुमते पास झाले.

इ. स. १९२३ सालची परदेशी यंत्रणा हतीची योजना आणि मजूर पक्षाचें वजन.—१९२२ सालच्या अखेरीस देशांत बेकारी वाढली त्या योगाने मजूर पक्ष बराच प्रबल झाला. बेकार मजुरांना रोजगार मिळावा म्हणून उगीच कांहीं तरी निरुपयोगी दुष्काळी कामें सुरू करण्याच्या योजनेबिरुद्ध बोनर लॉ हे होते. कारण अशा प्रकारचीं कामें सुरू करणें म्हणजे सरकारास उगीच खर्चाच्या गोऱ्यांत पाडणें आहे असें त्यांचें मत होतें. परदेशी जाऊन वसाहत करण्याची व मिटिश बाजार वाढविण्याची सरकारी योजना पुढे आली; पण त्या योगाने कुटुंबाची पांगापांग होते अशा सवर्णांवर मजूर पक्षानें तिला अडथळा आणिला.

मादक पदार्थांच्या व्यापारास आळा.—प्राणघातक औषधी संबंधी १९२० च्या कायद्यांत कांहीं फेरफार करण्यांत आले. त्या योगाने असला औषधीचा व्यापार करणाऱ्या गुन्हेगारांना जास्तीत जास्ती ३००० पौंड दंड व जास्तीत जास्ती १० वर्षांची शिक्षा अथवा दोन्ही करण्याचें ठरलें.

वैमानिक धोरण.—इ. स. १९२२ साली फ्रान्सच्या तोंडीचें, आणि प्रसंगविशेषी रूसी जर्मनांचा वैमानिक हल्ला आल्यास त्यास तोंड देण्यास तयार असण्याचें इंग्लंडचें वैमानिक धोरण होतें. हिंदुस्थानांत आठवण्यांतून दोन वेळां व ऑस्ट्रेलियांत आठवण्यांतून एक वेळ डाकेची व उताळची नेआण करण्याची बनें याची आक्षाधान योजना इ. स. १९२२ साली पसंत पडली होती. व सरकारनें तसेंबंधी मदतीस रक्कम देण्याचें अध्यासनहि दिलेंलें होतेंच. ती योजना जुलै १९२३ साली प्राय झाली. युरोपांतल्या युरोपांत वैमानिक दळणवळणासाठी प्राय हें अत्यंत सोडस्कर ठाणें व्हावयाचें होतें.

"इंपिरियल" विनतारी संदेशमागें.—ही योजना होऊन एकतप लोटलें होतें. ती सरकारनें ताबडतोब हातांत घेतली एक संदेशप्रसारकस्थान ब्रिटन मध्येच करावयाचें, त्याबबर सर्वस्वी सरकारी ताबड रहावयाचा, संदेश पाठविण्याचें कामहि सरकारनें करावयाचें, मात्र जासगी धंद्यास सबड ठेवावयाची असे ठरले.

लंडनच्या आसमंतांत पांच मोठी शाकिस्थानें वसाहतीची दळणवळण करण्याकरितां उभारावयाची, व संदेश पाठविण्याची मुख्य स्थानें दक्षिण आफ्रिकेंत, हिंदुस्थानांत, ऑस्ट्रेलियांत व कानण्यांत तीन करावयाचीं व क्रियेक लहान लहान संदेश घेण्याची स्थानें त्यांस जोडावयाची; वेस्ट इंडीज सारख्या लहान वसाहतींचा संबंध त्या त्या वसाहतीतील मुख्य स्थानांशी जोडावयाचा या मार्कोनीच्या योजनेस २० लाख पौंड ऐन कर्ष्य वेत होता.

बा हू वि न.—बोनर लॉ यानें प्रधानपद सोडल्यामुळे (सुस्यू १९२३) नवीन प्रधान नैमिषे अवश्य झालें. मजूर रक्षाचें सामर्थ्य लक्षात आणून या वेळीं एकाद्या उमरावाने प्रधानपदावर असण्यांत शाहूणपणा नाहीं असें जाणून लॉर्ड कर्शन यांनी मोठ्या नाईलाजानें का होईना प्रधानपद नाकारिलें. अर्थातच स्टॅन्के बाल्डविन या व्यापारपट्ट मनुष्याकडे मुख्य प्रधानपद झालें.

स्टॅन्के बाल्डविन यांच्या कारकीर्दीतच आयर्लंडांत ज्यांनीं भायरिष लोकांना इंग्लंडाच्या शिक्षा दिल्या होत्या त्यांचा उचाव करण्यासाठीं स्पेशल इंडेन्टिफीकेशन बिल पास झालें. या बिलानें मंत्र्यांच्या अधिकारास निश्चित नियंत्रण बसविलें आणि भावरोधरच आयरिष लोकांची जी नुकसानी झाली ती मरून देण्यासंबंधी विचार करण्यास एक ट्रायब्युन बसविण्यांत आलें.

मु ल की धो र ण.—स्टॅन्के बाल्डविन यांचें धोरण देश मजुरीकरितां सर्व अंतर्गत व्यापार राखून ठेवण्याचें व साम्राज्यांत उरपन्नाच्या बाबी वाढविण्याचें होतें. त्यांनीं चहा व साखर यांवरही कर कमी करावयाचा व कच्च्या कापसावरही कर जमिनात माफ करावयाचा असें आश्वासन दिलें होतें. ५००० पौंडावरील खाजगी मालमतेवर कर बसविण्याची मजूर वर्गाची इच्छा होती. १९२३ सालीं आस्ट्रिक्यसाहेबांच्या नेतृत्वाखाली जो "स्वतंत्र उदारमतवादी पक्ष" (इंडिपेंडंट लिबरल) निर्माण झाला होता तो व बी. एल. जॉर्ज यांच्या नेतृत्वाखालील राष्ट्रीय उदारमतवादी पक्ष या उभय पक्षांचें ऐक्य १९२३ च्या नोव्हेंबरांत झालें. त्या वेळीं या व्यापारी धोरणास आस्ट्रिक्यसाहेबांनीं प्रतिकार केला. सरकारास बेकारीचा प्रश्न सोडविण्यांत जें अपयश आलें त्याचबद्दल मजूरपक्षांनें सरकारची निंदा केली होती तथापि निंदाव्यंजक ठरावास मात्र त्यानें अनुमति दिली नाहीं.

प र र ग्री य धो र ण.—या वेळची एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे लॅसेन येथील सभा होय. सभेपुढें डार्विनिसमर्थे लढाईच्या वेळीं व शांततेच्या वेळींही व्यापारी जहाजे स्वतंत्र रहावीत, त्यांना कोणत्याही प्रकारचा अडथळ पोहोचू नये, अशासंबंधी एक योजना लॉर्ड कर्शन यांनी सभेपुढें मांडली होती. या वेळीं तुर्कस्तान तटस्थ होतें व रशिया काळ्या समुद्रावरील सत्तासूत्रें सर्वस्वी आपल्या हातांत आसाची अशी मागणी करीत होता.

याच वेळीं सोव्हिएट सरकारशीं व्यापारी दळणवळण सुरू करावें झणून एण्ड्रिउस व्यापारी मंडळ रशियांत गेले होते; तथापि त्यांत त्यांची निराशा झाली.

इ.स. १९२३ च्या ऑक्टोबरमध्ये एक "इंपीरियल कान्फरन्स" झाली होती. त्यावेळीं मजूरप्रतापविषयी इंग्लंडनें निश्चित धोरण स्पष्टपणें प्रगट केलें नव्हतें त्यामुळे फ्रान्स इंग्लंडवर चिडका होता. तुर्कस्थानच्या तहाच्या अटीस लॉर्ड कर्शन यांचा कल अनुकूल होता. या सभेत सर्वांनुमतें अमेरिकेचीं

स्नेह संपादन करून तिच्या मध्यस्थीनें युरोपातील अव्यवस्था मोडणें भाग आहे असें ठरलें.

म जूर प क्षी य प्र धा न मंड लः—(राम्से मॅकडोनेल्ड) इ.स. १९२४ मध्ये जान्युआरीत राम्से मॅकडोनेल्ड यांना प्रधानपदाची वज्रें मिळाली. लॉर्ड हाव्सेन फडणवीस झाले. व सर सिडने ऑलिव्हर यास हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी नेमण्यांत आलें.

सर्व राष्ट्रांचा पूर्ण पाठिंबा मिळवून एक सव राष्ट्रांची महासभा भरवावी व तद्वारें सर्व शांतता राखावी, गुप्त तह करूं नयेत, तुर्कस्थानशीं शांततेचा तह मंजूर करावा, सिंगापुरास आरमारी ठाणें करूं नये अशा प्रकारचे राजकीय सर्वसाधारण धोरण १९२४ च्या मार्च महिन्यांत ठरविण्यांत आलें आहे.

मु ल की व्य व हार.—घर भाष्यासंबंधी कायद्याची मुदत मागी प्रधानमंडळानें १९२५ पर्यंत वाढविली होती ती नवीन प्रधानमंडळानें १९२८ पर्यंत वाढविली आहे. लहान लहान घरे बांधावयास उत्तेजन मिळावें म्हणून वास वर्षेपर्यंत पांच खोल्या असलेला नव्या लहान घरास सरकारांतून मदत म्हणून सालीना ६ पौंड देण्याचे पूर्वीच ठरलेले आहे.

केवळ बेकारांमुळे घरभाडे देतां आलें नाहीं तर भाडेकन्यांना घरांतून घालवून देण्याचा निकाल न्यायकोर्टांनीं देऊं नये असें एक बिल सरकारनें पुढें आणिलें होतें, परंतु घराच्या मालकावर हें एक भयंकर ओझे होणार आहे असें जाहीर करून कान्सेर्वेडिन्स व उदारमतवादी या उभयतांनीं एकमतानें सदर बिल फेटाळून टाकिलें. या कामीं सरकारचा पूर्ण पराभव झाला, तथापि तत्संबंधी कायद्याची अर्थत बकरी आहे असें वाटल्यावरून जवळ जवळ पूर्वीच्या बिलाच्या स्वरूपाच्याच एका खासगी बिलाचा सरकारनें उपक्रम केला.

इ. स. १९२४ च्या व्यापारीविषयक सबळतीः—इतर बोमीनियन व वसाहती यांनीं इंग्लंडमध्ये कर्मे उभारण्यासाठीं सबळत देण्याचें धोरण निश्चित झालें.

सिं गा पुर ये थी ल आ र मारी त ल्या चें उ च्चा ट ण.—आरमारी सैन्याची वाढ करण्याविरुद्ध मजूर वर्गानें तीव्र निषेध व्यक्त केला. त्यांचें म्हणणें असें की, आरमारी सैन्य वाढवणें म्हणजे एक नवीन लष्करी जात उत्पन्न होण्यास उत्तेजन देणेंच आहे. कित्येक विरुद्ध बाजूच्या लोकांनीं असें सुद्धा व्यक्त केले की, 'जपान आस्ट्रेलियास केव्हां उपद्रव देईल याचा नियम नाहीं, तेव्हां सिंगापुरास आरमारी तळ असणें आवश्यक आहे. पण मर्यादितमर्यादित होऊन त्या तळाचें उच्चाटण झालें. ऑस्ट्रेलियांत यासंबंधी घराब असतोच उत्पन्न झाला पण जपानांत संतोष व्यक्त करण्यांत आला.

सा सा ज्या वे नं गी प्र दर्शन.—लंडन, 'सेनिथ' 'बेबेले' येथे एक संगी साम्राज्यप्रदर्शन १९२४ च्या एप्रिलमध्ये उचळण्यात आले. यावेळी लॉर्ड पारमूर यांच्या पत्राने बरीच खळबळ उडविली होती त्यांचे म्हणणे असे की, हे प्रदर्शन म्हणजे 'आपणांस जगाची जरूरी नाही' ब्रिटन सर्व जगांत श्रेष्ठ आहे असा टेंभा भिरविण्यासारखे आहे. या योगाने ब्रिटनच्या इतर राष्ट्रांशी असलेल्या स्नेहसंबंधास गोता येणार आहे. त्यांच्या या म्हणण्याचा उपयोग मात्र झाला नाही. पार्लमेंटाने या प्रदर्शनास ११८००० पौंड खर्च करावयाची मंजुरी दिली. व ती पुढे वाढविली.

ये न्यां ती ल मृ त्यु ची शि क्षा.—एप्रिल १९२४ मध्ये येनिकानां मरणाची शिक्षा देऊ नये हा एक प्रश्न उदा.पोहा-साठी मजूर सरकारने इतर सुधारणाबरोबर आणिला होता.

पर रा ष्ट्री य का म का ज.—इंग्लंड रशियावरील जर आपला हक गमावू पाहील तर इतर युरोपातील कर्ज गोळा करण्यास फार कठिण जाणार आहे अशी स्टॅनले वाल्डवॉन यांनी मजूर सरकारास सूचना दिली होती.

इं ग ल ङ च्या इ ति हा सा चे पर्या लो च न.—इंग्लंडच्या इतिहासाचे महत्त्व केवळ त्या देशातील होणाऱ्या घडामोडी वरून ठरवावयाचे नाही. तर त्या देशाचा जगाच्या प्रत्येक भूभागावर जो परिणाम झाला आहे आणि जाणिक संस्कृ-तीच्या घटनेमध्ये इंग्लंडने जी कामगिरी केली त्यावरून ठर-विले पाहिजे. इंग्लंडचा इतिहास म्हणजे केवळ राजकीय कारभाराची केंद्री नव्हे. राष्ट्रांत ज्या नैतिक, व्यापारविष-यक, आणि अभ्युदयविषयक महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न झाल्या त्यांचे राष्ट्रीय इतिहासांत प्रतिबिंब पडले आहे. आणि त्यामुळे आपण जर सामाजिक कायद्यांचा इतिहास पाहू लागलो किंवा आर्थिक संस्था विषयांचे कायदे पाहू लागलो म्हणजे इंग्लंडची आम सुधारणेची जोराची खटपट दिसून येते. शास्त्रीय पद्धतीने सर्व आयुष्याचे अवलोकन करून तीत पद्धतशीर सुधारणा करण्याकडे प्रवृत्ति जर्मनीने युद्धपूर्व पंचवीस तीस वर्षे अशी दाखविली तशी इंग्लंडने दाखविली असेल तथापि स्वकीय उन्नतीसाठी शासन संस्थांचा अत्यंत मोठ्या प्रमाणावर उपयोग करावयाचा, देश्य कारभारांत अत्यंत श्रेष्ठ नैतिक तत्त्वे पाळव्याची इत्यादि गोष्टीत कितकी दक्षता इंग्लंडने दाखविली तितकी दुसऱ्या कोणीहि दाखविली नसेल. फ्रान्समध्ये लोकसत्ताक राज्यपद्धति आहे इंग्लंडातील राज्यपद्धति बरी बरबर पहाता नृपाधिष्ठित आहे तरी वैयक्तिक स्वातंत्र्य आणि लोकहितानुपती सरकार, नोकरशाहीचे मर्यादित अधिकार या दृष्टीने पहाता इंग्लंड हे फ्रान्स पेक्षाहि अधिक अक्षाने लोकराज्य आहे असे म्हणावे जाणजे.

वसाहती स्थापन करून वसाहतींची उन्नति करण्याच्या मार्गांत इंग्लंड आधी पडले त्यांत बुका इंग्लंडने आधी केव्या

आणि त्या इंग्लंडने अगोदर सुधारण्या, व शिस्तवार राज्यघटनेची तत्त्वे अगोदर उदयास आणिली यामुळे इंग्लंडचे वैभव वाढलेच. याशिवाय इंग्लंडच्या इतिहासावर अत्यंत परिणामकारक झालेल्या गोष्ट म्हटली म्हणजे इंग्लंडने युद्धे जरी अनेक वेळा केली तरी युद्धाचे रणक्षेत्र इंग्लंड ह्याकडे दिले नाही ही होय. या अंतःस्वास्थ्यामुळे इंग्लंडची संपत्ति एक सारखी वाढतच गेली. गेल्या महायुद्धांत बेलजम जर्मनीने पादाक्रांत केले व लंडनशी स्पर्धा करणारे अंतर्वर्ष जर्मनीने जाळून टाकले व फ्रान्सचा मूळखोड जर्मनीने बराच उध्वस्त केला तरी इंग्लंडचा मात्र कोणताहि भाग उध्वस्त झाला नाही. यामुळे इतर देशांतील भांडवल जरी वारंवार कमी झाले तरी इंग्लंडातील भांडवल कमी झाले नाही. तेथील आगगाच्या, कारखाने, इमारती ही सर्व अबाधित राहिली आणि याचा परिणाम असा दिसून येत आहे की, इतर युरोपखंड जरी धुळीस मिळाले तरी इंग्लंडचा आर्थिक व्यवहार अभ्याहत चालू राहिला आणि जागतिक स्पर्धेमध्ये यथा मिळविण्यास इंग्लंड अधिक योग्य राहिले. या यथास्वी तेंच श्रेय पुष्कळभाषी इंग्लंडच्या आरमार खात्यास दिले पाहिजे हे उघड आहे. युद्धोत्तर कालामध्ये फ्रान्सने नैमानिक बलाकडे अधिक लक्ष दिले आहे तथापि नैमानिक दळे वाढविण्यास जो खर्च लागावयाचा तो खर्च करण्यास युरोपातील इतर राष्ट्रे इंग्लंडची बरोबरी केव्हा करतील हा प्रश्नच आहे, तथापि हेहि येथे कबूल केले पाहिजे की, नैमानिक विषयास असमसा निकाष होईल तसतसे इंग्लंडचे स्वतः अस्पृष्ट राहून दुसऱ्याच्या मुलुखांत लढाई चालविण्याचे कौशल्य आजच्या इतकेच राहिल किंवा नाही याची शंका आहे

साम्राज्यांतील निरनिराळ्या घटकास योग्य प्रमाणांत स्वातंत्र्य देऊन एकंदर साम्राज्य घटनेस निराळे स्वरूप देण्याचा उपक्रम इंग्लंडने केला आहे आणि साम्राज्याच्या इतर भागांची इंग्लंडावर आधुनिक वास्तविक संबंधांमुळे आणि अभ्युदयेच्छु वसाहतीचे सावकार बनून इंग्लंड वाढवित आहे आणि यामुळे राष्ट्रसंघा-त्मक साम्राज्याच्या रूपनेचा अधिकाधिक विकास जगाच्या इतिहासांत प्रथमच इंग्लंड पडवून आणिले असे दिसते. हिंदुस्थानसारख्या देशाचा इंग्लंडशी वास्तविक संबंध नाही असे असता हिंदुस्थानास अंतर्गत स्वातंत्र्य देऊन व अभ्युदयेच्छु करून पुन्हा साम्राज्याचा अवयव म्हणून रहावे, अशी इच्छा हिंदुस्थानांत प्रादुर्भूत करण्यांत इंग्लंडला कसे काय यश येईल हे इंग्रजी मुसलमानांच्या शासनकौशल्यावर बरेच अवलंबून आहे.

इंग्लंडच्या यशस्वितेची दुसरी बाजू म्हटली म्हणजे इंग्रजी भाषेचे महत्त्व होय. अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने जरी इंग्लंडच्या शासनतंत्राच्याबाहेर पडली तरी त्यांनी इंग्रजी भाषेचे महत्त्व वाढविलेच. एवढेच नव्हे तर आज इंग्रजी वर्तमानपत्रे, इंग्रजी पुस्तके यांचे उत्पादन अमेरिकेत वेढे

होत आहे तितकें प्रत्यक्ष इंग्लंडमध्येहि होत नाही. गेल्या शतका शीत ऋतूपूर्वी जेव्हां युरोप हेंच राबकारणाचें क्षेत्र होतें, तेव्हा फ्रेंच भाषेस राजकीयदृष्ट्या महत्त्व होतें. आज शोभेकरिता तेंच महत्त्व फ्रेंच भाषेस चाड देवले आहे, तरी जागतिक व्यवहाराभ्ये आज फ्रेंच भाषा तर अगदीच मागे पडली आहे व इंग्रजी भाषेइतकी महत्त्वाची भाषा दुसरी कोणतीच नाही, हा सर्व इंग्लंडचा फारच मोठ्या प्रकारचा विजय होय. इंग्रज लोकांवरील परक्या भाषेचें दडपण काढून टाकण्यामध्ये महत्त्वाचें यश इंग्लंडच्या चर्चने संपादन केलें. त्यामुळे इंग्रजी जगाची धार्मिक भाषा लॅटिन नसून इंग्रजी आहे. आज जगातील कोणत्याहि राष्ट्रास स्वतःच्या भोषिवाय दुसरी भाषा शिकावयाची झाल्यास इंग्रजी भाषेइतकी शिकली असतां फायदेशीर होणारी भाषा दुसरी कोणतीहि सांपडावयाची नाही. आज इंग्लंड राष्ट्रीय भाषा व संस्कृति व राष्ट्रीय आयुष्य यास फारसा विरोध करीत नाही. परंतु दुसऱ्यांची भाषा मारून टाकण्याचे प्रयत्न इंग्लंडने केले नाहीत असें मात्र नाही. यास आर्थरलंड, वेल्स व हिंदुस्थान हे साक्ष देतील. या प्रकारच्या प्रयत्नांत इंग्लंडसारख्या बलाढ्य राष्ट्रासहि यशस्विता आली नाही, पण येथे हेहि कबूल केलें पाहिजे कीं दुसऱ्यांच्या भाषास गळफास लावण्याचे प्रयत्न रशिया व जर्मनी यांनीं जसे केले तसे इंग्लंडने केले नाहीत. कांहीं अंशीं तसें करण्याची जरूरीहि नव्हती. कारण जो परिणाम घडवून आणावयाचा तो घडविण्यास इंग्रजी भाषेच्या ज्ञानाची उपयुक्तता अधिक सहाय्यक झाली. आतां राष्ट्रांचें वैशिष्ट्य कायम ठेवूनहि संयुक्त प्रयत्नांनीं राज्यशासन चालविण्याचें धोरण अधिक वाढलें असल्यामुळे व तें वैशिष्ट्य चालविण्याच्या प्रयत्नास आलेली अयशस्विता स्पष्ट झाल्यामुळे तसल्या प्रकारच्या बेवकूब फंदांत इंग्लंड पुन्हां पडेल असें वाटत नाही.

इंग्लंडच्या एकंदर राष्ट्रीय आयुष्यक्रमावर परिणाम कोणी केला आणि इंग्लंडच्या आयुष्यक्रमानें इतर कोणत्या राष्ट्रांवर काय परिणाम केला याचा हिशोब देणें म्हणजे स्वतंत्र ग्रंथ किहिणें होय. तथापि थोडक्यांत असें सांगतां येईल कीं, संगीत, नृत्य, चित्रकला इत्यादि कलांमध्ये फ्रान्स, जर्मनी, इटली यांच्याइतकें महत्त्वाचें स्थान इंग्लंडला नाही; शास्त्रीय बाबतींत इंग्लंड जर्मनीच्या निःसंशय महायुद्धपूर्वकालापर्यंत मागेच होतें. इंग्लंडला प्राधान्यानें कलेचे किंवा शास्त्राचे राष्ट्र म्हणतां येणार नाही. त्यास रोमन लोकांप्रमाणे व्यावहारिक राष्ट्र म्हणतां येईल. मात्र फरक एवढाच कीं, प्राचीन जगांत रोमन राष्ट्रांने आपली व्यवहारधुंद, कायदेपद्धति निर्माण करण्यांत आणि व्यापक शासनपद्धति निर्माण करण्यांत दाखविली, व्यापार आणि उद्यम यांत दाखविली नाही. इंग्लंडनें मात्र शासन, व्यापार व उद्यम या तिहींमध्ये दाखविली; इंग्लंडच्या सहकाऱ्यांचे आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे म्हणजे सुखकर आयुष्य-

क्रमविषयक होय. इंग्लंडनें मनुष्याचा आयुष्यक्रम अधिक सुखकर करण्याकडे जी दक्षता दाखविली ती युरोपांतील दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांनें दाखविली नाही. कायद्याच्या बाबतींत इंग्रजी कायदा हा रोमन कायद्याचें विस्तरण आहे असें म्हणतां येणार नाही. फ्रान्स, इटली, जर्मनी, स्पेन यांच्या कायदेपद्धती मात्र रोमन कायद्याचें विस्तरण आहेत. या गोष्टीमुळे स्वानुभवानें योग्या योग्य नियम निर्माण करावयाचे व परंपरागत नियमांचे दास वनावयाचे नाही. असें करणें इंग्लंडला अधिक सोपें झालें आणि त्याचा इंग्रजी आयुष्यावर इष्ट परिणाम घडून आला. आणि या बाबतींमध्ये अमेरिकेशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांची इंग्लंडशी तुलना करितां यावयाची नाही.

[ इंग्लंडचा हिंदुस्थानशी किंबहुना जगाच्या सर्व भूभागाशी संबंध येत असल्यामुळे आणि प्रत्येक खंडांत इंग्लंडनें राज्य असल्यामुळे इंग्लंडच्या कार्यपरेची सविस्तर हकीकत देणें अशक्य आहे दिलेल्या माहितीच्या पुरणार्थ माहिती ग्रेटब्रिटन, आफ्रिका, इजिप्त, हिंदुस्थान, कानडा ट्रान्सव्हाल इत्यादि सदराखाली सापडेल. ]

[ सं द र्भ ग्रं थः—प्राचीनतम इंग्लंडचा माहिती ब्रिटिश थर्गा आणि लेणो, रोमन रस्ते, भिती आणि इमारती, नाणीं, स्थाननामें आणि अंकितलेख यांवरून मिळते. सीझर, टॅसिटस वगैरेंचे ग्रंथहि याकाभां उपयुक्त आहेत. सहाय्या शतकांत ख्रिस्ती भिशनरी या देशांत लेखनकला आणी पद्धती आंग्लो-संक्सनांनीं लिहिलेला इतिहास नाही. पहिला इतिहासकार बेडे होय. नार्मन विजयापसून वरेंच इतिहासकार पुढें आले त्यांनीं इतिहासाला वाङ्मयाचें स्वरूप दिलें. या पुढें मठवादी इतिहासकारांची परंपरा मध्ययुगाच्या अंतपर्यंत चालली. पुढें पुढें हें मठांतील लिखाण कमी महत्त्वाचें होऊन गृहस्थाश्रमी लोकांनीं लिहिलेली पत्रे, सरकारी दप्तरे, वधिलांची कागदपत्रें, वगैरे साधनें इतिहासलेखनाला आधारभूत झालीं. इंग्लंडचे व ब्रिटिश साम्राज्याचे अनेक इतिहास उपलब्ध आहेत यासाठीं येथे विशेष ग्रंथ देण्याचें प्रयोजन नाही. तथापि कांहीं महत्त्वाचे ग्रंथ पुढें निर्दिष्ट केले आहेत. ए. जि. स्टेटमन्स इयर बुक यामध्ये इंग्लंडवरचे वाङ्मय सविस्तर दिलेले आहेत. महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे, ग्रीन—शॉर्ट हिस्टरी ऑफ दि इंग्लिश पीपल ( मॅकमिलन ). फेब्रुचर—इंग्लंडवरील हिस्टरी ऑफ दि इंग्लंड ( सुरे ), ४ पुस्तकें. लॅंगमन—पोलिटिकल हिस्टरी ऑफ इंग्लंड १२ पुस्तकें. मेथ्युएन—हिस्टरी ऑफ इंग्लंड, ७ पुस्तकें. मेड्ले—कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी ऑफ इंग्लंड. फ्रूड, गार्डिनर, मेकाले, लेके वगैरे इतिहासकारांचे निरनिराळ्या कालखंडांवरचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. सीकी—एक्सपॅन्शन ऑफ इंग्लंड. कनिंगहॅम—ग्रोथ ऑफ इंग्लंड ऑफ कॉमर्स. अँडले—एकॉनॉमिक हिस्टरी, २ पु. पोल्ड—हिस्टरी ऑफ इंग्लंड. ]

इंग्लिश कायदेपद्धति—इंग्रजी न्याय तत्त्वशास्त्राच्या दृष्टीने पहिल्या रिचर्डच्या कारकीर्दीच्या पूर्वीची म्ह. ११८९ पूर्वीची कायद्यासंबंधी माहिती मिळणे शक्य नाही. चालू शतकाच्या पूर्वी सात शतके इंग्लंडात जो कायदा प्रचलित होता व हल्ली ज्याची छाप जगातील बऱ्याचशा भागांवर बसत चालली आहे, त्या संबंधीची ऐतिहासिक माहिती तुटक नसून फारच सप्रमाण आहे. ११९४ त न्यायसभांची जी रोज कामे होत त्यांची एक बिनचूक यादी तयार करण्यात आली व त्या वेळेपासून कायद्यासंबंधी साहित्यसमूह ज्यास्तच वाढत गेला. त्यामुळे प्राचीन सिद्धांतांचे मूळचे स्वरूप बदलत जाऊन त्यापासून नवीन सिद्धांत रसकसे बाहेर पडले हे सांगणे फार कठिण झाले. तरी पण ब्लॅकस्टोन (डी. १७८०) ने लिहिलेले कायद्याचे ग्रंथ व रॉलन्डिहूल (११९०) ने लिहिलेला कायद्याचा पुस्तके वाचल्यास असे दिसून येईल की सात कायद्यांचे सामान्य तत्त्व एकच असून केवळ कायद्यांचे प्रमाण कायते पूर्वापेक्षा पुष्कळ विस्तृत होत चालले आहे.

आ सात शतकांच्या पुर्वीचा काळ अज्ञानमय आहे. नॉर्मन लोकांच्या स्वारीचा काळ म्हणजे दोन कायदेपद्धतींच्या संयोगाचा, काळ असे आपण समजू. त्या दोन कायदेपद्धती म्हणजे एक फ्रेंच व दुसरी अँग्लोसेक्सन. फ्रेंच कायदेपद्धतीचे मूळ पाहू गेल्यास आपणास कार्लोविह्नजिअन राजाचा नियमसंग्रह शोधावा लागेल.

दुयुटॉनिक कायदेपद्धतीचा अभ्यास केल्यास अँग्लोसेक्सन कायदेपद्धतीचे विशेष स्पष्टीकरण होऊ शकते. सातव्या शतकात कॅट व वेसेक्समधून जे कायदे पसार झाले त्यांचा युरोपखंडात प्रचलित असलेल्या परंपरागत लौकिक नियम संग्रहाशी निकट संबंध होता. आठव्या व नवव्या शतकात कायद्यामध्ये महत्त्वाची अशी काहीच वाढ झाली नाही. ९०० सालापासून आल्फ्रेड व त्या पुढील राजे गादीवर आले. त्यांच्या शासनप्रणालीत व फ्रान्समधील नियमसंग्रहात बरेच साम्य दिसून येते. ह्या शासनप्रणालीमुळेच आल्फ्रेडच्या कालापासून तो सध्याच्या कालापर्यंत कायद्याची ऐतिहासिक परंपरा कायम राखली गेली आहे.

जर्मन कायदेपद्धतीत देखील अँग्लोसेक्सन शासनांना योग्य महत्त्व दिलेले दृष्टीस पडते. केस्टमधील कायद्यांची तत्वे अँग्लोसेक्सन कायदेपद्धतीत मुळीच दिसून येत नाहीत. जर्मनी, स्कॉट्लेन्डच्या व डेनमार्क यांमधून इंग्लंडमध्ये आलेल्या जनसमूहां परस्पर बरी वैमनस्य होते तथापि भाषा व कायदेपद्धति यांतील भेद नष्ट होऊन त्यांची एकरूपता होत चालली होती. स्थानिक वकीलीतरी बरी मिळ होत्या तथापि सात साहस्य बरेचसे होते. इंग्लंडात सर्वत्र एकच कायदा प्रचलित रहाणार असे दिसत होते.

इंग्लंडमध्ये व इतर ठिकाणी जर्मन कायदेपद्धतीची वाढ प्राचीन काळांतच झाली. पण हल्लीच्या कायदेशास्त्रातील प्रगतीचे कारण रोमनसंस्कृति होय. रोमनसंस्कृति जर नसती तर जुन्या चालीरीती मोडल्या जाऊन त्याऐवजी एक ठराविक कायदेपद्धति कधीहि बसली नसती. कायदे बनविण्यात जरी रोमन संस्कृतीचा बराच परिणाम झाला तथापि चौकसयुद्धांने शोध केल्यावर असे आढळून येते की, अँग्लोसेक्सन कायदेपद्धतीत धर्मग्रंथ खेरीज करून एकाहि रोमन नियम सापडत नाही. इंग्लंडातील कायदे इंग्लिश भाषेत होते. इंग्लंडात रोमन लोकांना आपल्या कायदेपद्धतीप्रमाणे यागता आले नाही, कारण ट्युटानिक लोकांनी त्यास तसे करू दिले नाही. युरोपखंडात प्रचलित असलेल्या रोमन व इतर असंस्कृत लोकांच्या कायदेपद्धतीचा एकमेावर परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. काही ठिकाणी रोमन कायदा नंतरच्या जेतु वर्गात रूढ होता तर काही ठिकाणी तो नष्ट होत होता. काही काळ असे वादू लागले की रोमनपद्धतीच अनुसरून वागणारे फ्रेंच राजे आपल्याच कायदेकानूनप्रमाणे युरोपखंडातील ख्रिस्ती बनलेल्या पश्चिमकडील भागावर अंमल चालविते. परंतु तसे घडून आले नाही. वैयक्तिक कायद्यांचे रूपांतर स्थानिक रुढीमूलक कायद्यांत झाले व जेथे रोमन लोकांचा जास्त भरणा होता त्या जागांचे रोमन चालीरीती विशेषकरून दिसू लागल्या. इतक्यांत नार्मन लोक चालू करून आले व त्यांनी फ्रान्समधील काही भाग काबीज केला. त्यांची उरसाहशक्ति बराच काल टिकली, त्यांचा विशेष गुण असा असे की त्यांचा कोणत्याहि परकीय संस्कृतीशी संबंध आला की त्या संस्कृतीस ते आपलीशी करीत. इंग्लंड पादाक्रांत करण्यापूर्वी बरेच दिवस ते आपल्या भाषेत, धर्मात व कायदेपद्धतीत निव्वळ फ्रेंच बनले होते.

हल्ली देखील जर्मन इतिहासकार असे म्हणतात की इंग्रजी कायदेपद्धतीची उत्पत्ति फ्रेंच कायदेपद्धतिपासून आहे. ह्या मताला एच. ब्रुमरचा आधार आहे. त्याचे मत असे आहे की ज्युरीने खटला चालविण्याची पद्धति फ्रेंच राजांच्या कायद्यांत सापडते, पण ती अँग्लोसेक्सन कायद्यांत दिलेली नाही. शिवाय कायद्यांतील बऱ्याचशा पारिभाषिक शब्दांची विशेषतः खासगी कायद्यांतील शब्दांची व्युत्पत्ति फ्रेंच शब्दांपासून आहे. १०६६ व ११८९ मधील शैथिल्याच्या काळात वरील काही गोष्टी घडून आल्या. रूफसचा करडा अंमल नाहीसा झाल्यानंतर पहिल्या हेनरीने एडवर्ड राजाची कायदेपद्धति घुळ करण्याने अभिवचन दिले. अर्थातच ही एडवर्डची कायदेपद्धति मोडण्यात एका जागी आपणासाठी फ्रेंच विद्वानांनी प्रयत्न केले असावेत असे दिसून येते. डी. कायबर-मनने जो शोध करवला आहे त्यावरून त्यावेळी



एडवर्डची कायदेपद्धति म्हणजे काही कायद्यातील गोष्टी एकत्र केलेले टांचण होय असें आढळून येते. या कायदेपद्धतीवरील त्या वेळचा उत्तम ग्रंथ म्हणजे लेगेस हेनरिकी ग्रिमि हा होय. या ग्रंथातील बराचसा भाग कॅन्यूटच्या कोडमधून व इंग्रजी फेसल्ल्यांतून घेतला आहे. नामन लोकांचा कायदा लेखनिविष्ट नव्हता व त्यांनी फारसे कायदेहि अंमलांत आणले नाहीत. पहिल्या विल्यमने इंग्लिश कायदेपद्धतीतील जमीन व शेतकरी ह्यांवर कायद्यासंबंधीचा बराचसा भाग कायम ठेविला व त्याचा विचार इंग्रज लोकांवर इंग्रजी कायदेपद्धतीप्रमाणे अंमल चालविण्याचा होता. नामन सत्तेचे अत्यंत महत्त्वाचे कृत्य म्हणजे " हूमस्डे " बुक तयार करणे हे होय. ह्या पुस्तकाचा उद्देश प्रत्येक शेतकऱ्यापासून ठराविक नियमांप्रमाणे खंडणी घेण्याचा होता.

दुसऱ्या हेनरीच्या वेळच्या राज्यपद्धतीसंबंधी माहिती रॉनफ ग्लॅनव्हिलने केलेल्या पुस्तकांत दिली आहे. ग्लॅनव्हिल हा दुसऱ्या हेनरीच्या वेळचा मुख्य न्यायाधीश होता. ह्याने दरबारांतील न्यायपद्धतीचे स्पष्टीकरण केले आहे ते असें—नामांकित न्यायाधिकाऱ्यांची निवडणूक होऊन त्यांची बैठक काही ठराविक काल चालावी असें ठरले. प्रजेस दरबारांत जाण्याची वेधी नव्हती. फिरत्या न्यायाधिकाऱ्यांविषयी नेमणूक झाली. पुढेदशा खटल्यांत काम चालविण्याची रीत पक्षकारांच्या मनावर अवलंबून असे. ह्या खटल्यांतील निकालांचा एकमेकांशी काही एक संबंध नसे. कारण प्रत्येक निकाल प्रयोगात्मक असे. खटल्याचा निकाल देण्याची साधारणपणे प्रचलित असलेली पद्धत दिव्य, द्वंद्व, क्षपथ असल्या प्रकारचीच होती, पण विशिष्ट बाबतींत पक्षकारास सरकारची मदत मिळे. मात्र अशा पक्षकाराने आपला खटला जोडक्या विनचूक शब्दांत मांडावा म्हणजे झाले. इंग्रजी कायदेपद्धतीत ह्या विशिष्ट नियमपद्धतीचा ( फार्मुलॅटरी सिस्टिम ) चा पगडा अजून कायम आहे. प्रत्येक खटल्याचा विधिकम वेगळा व त्याचा कार्यकमहि वेगळा. पक्षकाराने विधिकमाची निवडणूक करावी. त्यांत आपला खटला तैतोतंत मांडावा व ज्या प्रमाणे त्याने निवड केला असेल त्याप्रमाणे तो खटला थिकेल अगर हरेल. ह्यावरून बरील पुस्तक म्हणजे मूळ दाखल्यावरील टीकारुग्रह असें म्हणण्यास हरकत नाही.

ग्लॅनव्हिलच्या पुस्तकांत इंग्रजी कायदेपद्धतीस एक प्रकारचे सुसंबद्ध स्वरूप प्राप्त झाले आहे. ह्याचे कारण रोममधील न्यायतत्त्वशास्त्राचे पुनरुज्जीवन होय. रोममधून बऱ्याच विद्वानांनी इंग्लंडांत येऊन रोमन कायद्यातील तत्वांचा उपदेश केला. त्याचा परिणाम असा झाला की, धर्मसभेने केलेले कायदे धर्मविषयक खटल्यांत लागू पडावे असें ठरले. दुसरा हेनरी व यामस ऑफ कॅन्टरबरी ह्या

दोघांमधील भडळणामुळे लौकिक कायद्याच्या आठ धर्मसभेने केलेले कायदे बरेचसे येत. राजसचिवांना धार्मिक अधिकार्यांकडून बराचसा उपदेश घेतां आला. रिचर्ड फिट्स जिवेल ह्यांनी वसुलाच्या पद्धतीचे विस्तृत विवेचन करणारा असा " डॉयलाग ऑफ दि एक्सचेसर " नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हा लंडनमधील विषाप होता.

पुढील शकातचा उदय फार महत्त्वाचा होता. ह्या शतकांत एक विस्तृत व माननीय ग्रंथ पुढे आला. ह्या ग्रंथाचा कर्ता हेनरी आफ ब्रॅटन हा होय. ब्रॅटन शब्दाचा अपभ्रंश पुढे ब्रॅकटन असा झाला. हा तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीत एक न्यायाधीश होता. " आझो आफ बोलोभा " अथवा ज्याला एका इंग्रजी ग्रंथकाराने कायदेपद्धितीतील रत्न असें नांव दिले आहे ह्याचा ग्रंथ हा ब्रॅकटनने आदर्श म्हणून ठेविलेला होता. ह्यामधून न्यायतत्त्वशास्त्रातील बरीच सामान्य तत्वे व सर्वसामान्य सिद्धांत घेतले होते. पण ग्रंथातील मुख्य भागांत त्याने इंग्लंडमधील न्यायासनाच्या पद्धतीविषयी माहिती दिली आहे. पन्नास वर्षापूर्वी इंग्लिश न्यायासनासमोर झालेल्या कार्यक्रमाची यादी चर्मपत्रावर फाळणीपूर्वी लिहून ठेविली होती. त्यांतून मार्गीक दाखले म्हणून बरेच निकाल ब्रॅकटनने आपल्या ग्रंथांत दिले आहेत. मार्टिन पाटेशल व जुडीथन रॉले ह्यांच्या फेसल्ल्यास त्याने विशेष महत्त्व दिले आहे. ह्यावरून इंग्लंडातील " कॉमन लॉ " नामक कायद्यास " केस लॉ " चे म्हणजे निवाण्यांच्या समुच्चयावरून निर्माण होणाऱ्या कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होणार असें अनुमान निघू शकते. इंग्लंडातील वकील " कॉमन लॉ " म्हणजे सर्वत्र लागू पडणारा कायदा असें मानात. स्थानिक कायदा, राजांनी दिलेल्या सवलती, व खासगी हक्क ह्यांत व " कॉमन लॉ " मध्ये तो भेद मानात. लिहून ठेविलेल्या कायद्यास इंग्लंडातील वकील कामगला समजत नसत. कायदे व ठराव काचितच दृष्टीस पडत. १२१५ मधील " ग्रेट चार्टर " मध्ये " सवलती व हक्क " लिहून ठेविले होते. ह्यापुढे १३३६ मध्ये मर्टन ची " कलमे " प्रसिद्ध झाली. एडवर्ड तिसऱ्या हेनरीच्या अंमलांत कायद्याची वाढ क्षपाट्याने झाली व असें होण्याचे कारण त्याने काढलेले ' नवीन हुकूम ' व चान्सरींनी प्रसिद्ध केलेले " खटल्याचे नवीन प्रकार " हे होत. ब्रॅकटनने ग्लॅनव्हिलला माहित नसलेल्या बऱ्याच कायद्याविषयी बरेच लिहिले. ते त्यांनी पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध केले. त्यावेळी चान्सरीचे नवीन कायदे करण्याचे अधिकार मर्यादित केले जावेत असें लोकांना वाटू लागले; कारण याने " कामन लॉची " वाढ खुंटत चालली.

पहिल्या एडवर्डच्या अमरानीत ( १२७२-१३०७ ) इंग्रजी संस्थाना एकप्रकारचे निश्चित स्वरूप प्राप्त झाले व हेच पुढेहि टिकले. याच्या कारकीर्दीतच पार्लमेंटची स्थापना

झाली. पार्लमेंटमध्ये धर्मोपदेशकांचें मंडळ, राजाचें मंत्रि-मंडळ, व चान्सरी खातें होतें. एडवर्डच्या पहिल्या १८ वर्षांच्या कारकीर्दीत जे कायदे पसार झाले ते संख्येत बरी कमी होते तथापि ते फार महत्त्वाचे होते. तेव्हांपासून " कायद्यासंबंधीचे अहवाल " प्रसिद्ध होऊं लागले. वकील लोक विवादात्मक मुद्दे टिपून घेऊं लागले. पोपच्या आह्वा-पत्रामुळे धर्मोपदेशकांना हुद्याच्या जागा मिळण्याविषयी प्रतिबंध झाला. त्याच्या जागी कथ्याच्या अभ्यास करणाऱ्या मंडळांच्या नेमणुका झाल्या. वकीलीच्या धंद्यासंबंधाची माहिती फारशी मिळू शकत नाही तथापि वकीलीच्या धंद्यास एकप्रकारचें वैशिष्ट्य प्राप्त झालें असावें व वकीलांच्या मताला कायद्याच्या दृष्टीनें बरेंच महत्त्व प्राप्त झालें असावें.

हें टा, जिटन व हें प म चां पु स्त के.—काय-द्याचीं पुस्तके निराळीं बनव्यामुळे कायद्याचा अभ्यासहि वेगळा करणें भाग पडलें.

पहिल्या एडवर्डच्या अमलांत " ट्रेझ " व " जिटन " नांवाचीं दोन कायद्याचीं पुस्तके बाहेर पडलीं. ह्या दोन्हीहि पुस्तकांत ब्रेवटनच्या पुस्तकांतील भाग आला आहे. त्याच-प्रमाणें न्यायकोर्टांतील कामकाजपद्धतीसंबंधानें विशिष्ट न्यायाधीश हेचम यानें केलेलीं दोन पुस्तके आहेत. पहिल्या एडवर्डपासून तें चवथ्या एडवर्डपर्यंत नांव घेण्यासारखें एकहि कायद्यावरील पुस्तक प्रसिद्ध झालें नाही. त्या काळांत कायद्याचीं बाब फार झपाट्यानें होत, नव्हती. पार्लमेंट महत्त्वाच्या मुद्यांत हात घालीत असे व तिचा उद्देश राजाचा व पार्लमेंटचा कायदेकानून करण्याचा अधिकार अमर्याद आहे असे दाखविण्याचा होता. राजानें अगर पार्लमेंटनें केलेल्या कायद्याच्या खरेपणाविषयी चर्चा न्यायाधीश कवि-तच करीत. अशा रीतीनें पार्लमेंट जें काही करील तें सर्वच योग्य असा समज होण्यास सुरवात झाली.

च व दा वें व प ध रा वें श त क.—मध्ययुगीन काळांतील इंग्रजी संस्थांपैकी " ह्यर बुक्स " व " इन्स ऑफ कोर्ट " ह्या दोन प्रसिद्ध संस्था होत. खटल्याचे निवाडे कसे केले गेले हें आपल्या साथीदारास समजावें म्हणून वकील लोक खटल्याचे अहवाल सजिद करीत. इंग्लंडमधील कायद्याची माहिती करून घेण्यास हे अहवाल म्हणजे एक साधन होतें. पार्लमेंटच्या परवानग्यांचून कामकाजपद्धतीत कोणचाहि नवीन फेरफार करितां येत नसे. तो काळ उदारमतवाद्यांचा होता. त्याचप्रमाणें पुरातन मतांनां शिटकून राहणाऱ्यांही होता. कोक हा तिसऱ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीला उत्तम कायदे-पद्धिताचें युग असें मानीत असे. पण " बार्स ऑफ रोझेस " च्या काळीहि थोडेफार नामांकित वकील झाले व कांही नवीन कायद्याचीं तत्त्वेहि उदयास आलीं. ह्याच वेळेस जमीनपारण करण्याच्या पद्धतीसंबंधीचा ग्रंथ सर थॉमस किटलटननें तयार केला. हा ग्रंथ फारच सुबोध असून यांत कायद्याचे विवेचन उत्तम रीतीनें केलेले आहे.

कायद्याचे शिक्षण.—ह्याच सुमारास इंग्रजी कायदा शाळेंतून शिकविला जाऊं लागला. कायद्याचे विद्यार्थी आपले संधं स्थापना करून रहात असत. भव्य दिवाणघाण्यांत ते सर्व एकेच ठिकाणीं भोजन करीत. पुस्तकसंग्रहालय हें एक प्रकारचें केंद्रस्थान होतें. त्यांनां राहण्याकरितां निरनिराळ्या खोल्या असत अभ्यासक्रम संपेपर्यंत त्यांनीं त्र्येचारी वृत्ति धारण केलेली असे. अशा रीतीनें घद्यांत योग्य माणसाचा शिरकाव होत नसे. कांहीं काळानें अभ्यासक्रम बराचसा लांबलचक व त्रासदायक करण्यांत आला. जो कोणी तो संपवील त्यास न्यारिस्टरची पदवी मिळत असे. हा पदवी-धर इतर विद्यार्थ्यांनां शिक्षण देण्याला योग्य असे. पुढें वकीलीचा धंदा चालविण्याकरितां पदवीची आवश्यकता लागू लागली. १७४० मध्ये सर जान फॉर्टेस्क्यूनें इंग्रजी कायदेपद्धतीवर एक प्रशंसारमक पुस्तक लिहिलें.

हें पुस्तक प्रसिद्ध होण्यापूर्वी एक शतक जॉन वायल्लि-फच्या योग्यतेच्या एका गृहस्थानें एक पुस्तक लिहिलें आहे. रोमन कायद्यापेक्षाहि इंग्रजी कायद्यांत अतिशय सूक्ष्म रीतीनें विचार केलेला असतो असें या पुस्तकांत म्हटलें आहे. ऑक्सफोर्ड व केंब्रिजमधील कायदेप-द्धितांनीं जी कामगिरी बजाविली तिच्यापेक्षाहि ह्या काय-द्याच्या शाळांनीं केलेली कामगिरी फार महत्त्वाची होती.

पण याच सुमारास ' कॉमन लॉ ' वर नवीन प्रकारचें संकट येण्याची चिन्हें दिसू लागलीं. कमकुवत असलेली " कॉमन लॉ " ची कायदेपद्धति मोडली जाऊन तिच्या जागी राजाची स्वतंत्रबुद्धीची चान्सरी कायदेपद्धति येत की काय असा भास होऊं लागला. सर्व प्रकारच्या खट-ल्याकरितां न्यायासनं स्थापन करण्यांत आली होती. तरी पण ह्या कोर्टांत अनेक कारणांनी योग्य न्याय दिला गेलेल्यास त्याला राजानें योग्य तो न्याय देणें हें इष्ट होतें. हीच गोष्ट फौजदारीच्या बाबतीत होती. अर्थातच अशा तऱ्हेच्या खट-ल्यांचा निकाल राजा व त्यानें नेमलेला एक न्यायमंत्री हे देत असत. आरंभी चान्सेलरचें काम, अंमलांत असलेला कायदा रद्द करण्याचे अथवा त्यांत भर घालण्याचे नव्हतें; तर त्याचें काम अडचणीच्या ठिकाणीं सुरळीत कायदेशीर मार्ग आंखून देण्याचें होतें. चान्सेलरकडे बहुतेक खटले होते, कायद्या-विद्द दुसऱ्यास स्पर्धा करणें व जबरदस्तीनें माल हिंसका-वून घेणें ह्या संबंधीचे असत. पण पार्लमेंटनें बरील गुन्द्याच्या बाबतींत चॅन्सेलरला फौजदारी देण्याचा अधिकार नाही असें ठरविलें. त्यामुळे चॅन्सेलरच्या कामाचीहि दिशा बदलली इतक्यांत १४ व्या शतकापासून 'ट्रस्ट' ची पद्धत घुरू झाली व ट्रस्टीची योग्य कर्तव्ये ओळखून ती ट्रस्टीवर लादण्याचे चॅन्सेलरकडे सौप-विण्यांत आलें.

पुढील शतकांत चान्सरी कोर्टाची स्थापना झाली. चॅन्से-लरचे अधिकार मर्यादित केले गेले व ज्या गुन्द्यावर

'कामन लॉ' नें उपाय सुचविला असेल त्या बाबतींत चॅन्सेलरला पडता येत नसे. कपटाच्या, आरिष्टाच्या व विश्वासघालाच्या बाबतींत स्वतःच्या सदराद्विनेक सुद्धीला वें पटेल त्याप्रमाणें निकाल देण्याचें काम चॅन्सेलरकडे आलें. पुष्कळ गोष्टीवरून आपणांस असें अनुमान काढतां येतें की ट्रस्टसंबंधीच्या बाबतींत साधारणतः तो "कामन लॉ" चें धोरण स्वीकारी. पुष्कळ दिवसानंतर त्याचें निकाल वकील लोक प्रसिद्ध करूं लागले. पूर्वी दिलेल्या निकालाप्रमाणेंच ह्याने निकाल द्यावा असें नव्हतें. चॅन्सेलरच्या न्यायपद्धतीचें मुख्य तत्त्व परिस्थितीस लागू पडेल अशा धोरणावर न्याय देण्याचें होतें.

ट्युडर राजांचा अंमल जेव्हां सुरू झाला तेव्हांचा काल फार चढाओढीचा होता. स्टार चेम्बर, चान्सरी या प्रकारचीं पुष्कळशी नवीन कोर्टे स्थापन झालीं. हीं कोर्टे संक्षिप्त रीतीनें चौकशी करून निकाल देत. आठव्या हेनरीच्या कारकीर्दींत कायद्यासंबंधीचे अहवाल तुटक तुटक बाहेर पडूं लागले. ह्याच्या कारकीर्दींत नावाजलेले असे कोणतेच न्यायाधीश साले नाहींत. ह्याच वेळेस जर्मनीवर रोमन कायद्याची लाट जाऊन आदळली. जर्मनींत ह्या नवीन कायदेपद्धतीचें मोठे स्वागत करण्यांत आलें. इंग्लंडनें हि रोमन कायदेपद्धतीचा स्वीकार करावा असें रेजिनाल्ड पोलला वादूं लागले. हा पुढें धर्माध्यक्ष झाला. याचें असें मत होतें की इंग्रजी कायदेपद्धतीहि अगदीं रानटी आहे. व रोमनी कायदेपद्धति सौजन्यानें अगदीं भरलेली आहे. पोपचें मत आठव्या हेनरीला कदाचित मान्य झाले असतें. पण त्यावेळची वस्तुस्थिती अशी पाहिजे होती तशी नव्हती. धर्मसभेनें केलेले कायदे पाठशाळांतून शिकविण्याचें बंद झालें. धर्माच्या कोर्टांत दिवाणी कायद्यांत प्रवीण असलेल्या न्यायाधिकांची नेमणूक झाली. कांहीं दिवसांनीं प्रोटेक्टर सोमरसेटनें सिव्हिलियन लोकांनां तरबेज करण्याकरितां कॅम्ब्रिजमध्ये कायद्याच्या शाळा स्थापन केल्या. इंग्रजी कायद्याची फारशा उलथापालथ न करतानाच हेनरीला जें पाहिजे होतें तें साध्य करितां आलें. पार्लमेंट 'कामन लॉ' ची न्यायासनं मागे पडलीं. राज्यासंबंधी गोष्टींत स्टार चेम्बर निकाल देत असे. कायद्याची विद्यालयें मात्र कायम ठेविलीं गेलीं; त्यांपसून फायदा अगर नुकसान असें कांहींच झालें नाहीं.

अशा रीतीनें आठव्या हेनरीच्या कारकीर्दींत जरी रोमन कायद्याची छाप पडली नाहीं. तरी पण इंग्लंडांतलें कायद्याचें पुनरुज्जीवन मात्र झालें यांत शंका नाहीं. एडवर्ड द्विजेन (१५८५) नें कायद्यावरील टीकात्मक ग्रंथ प्रसिद्ध केले. त्यांत निरनिराळ्या खटल्यांचें विवेचन विस्तृत रीतीनें केले होते. ब्रेकटनचे ग्रंथ छापून प्रसिद्ध करण्यांत आले. लवकरच अँग्लो सॅक्सन ठरावहि नजरेस पडूं लागले. त्यांत इंग्लंडांतलें चर्चविषयी माहिती होती. एलिझाबेथच्या वेळीं

इंग्लंडांतलें लोकांच्या अंगांत राष्ट्रीय बॉर भरलें असल्यामुळे जिकडे तिकडे पुरातन शोध, कायद्याचें पुनरुज्जीवन, व उदार मतांचा प्रसार होतांना दिसूं लागला. सर थॉमस स्मिथनें "कामनवेथ ऑफ इंग्लंड" संबंधी एक पुस्तक लिहिलें ह्यांत कायद्याचें व राज्यव्यवस्थेचें उत्तम विवेचन असल्यामुळे ह्यानें परदेशस्थ लोकांचें बरेचसे चित्त वेधलें. पुढें एडवर्ड कोक (१५५२-१६३४)च्या वेळीं "कामन लॉ"ला कायद्याचें मूर्त स्वरूप दिलें गे. ह्याचें इंग्लंडांतलें परंपरागत गोष्टीविषयी अत्यंत प्रेम होतें. ह्यानें कायद्यावरील बहुतेक सर्व ग्रंथ धुंडाळून त्यावर पुष्कळसा उद्दापोह केला. ह्याच्या नवीन तत्त्वानें प्रेरित होऊन वकील लोक जेम्स व चार्ल्स यांच्याशीं राज्यघटनेसंबंधी भांडले. एडवर्ड कोक, जॉन सेल्डन व विल्यम प्रीन सारख्या नामांकित लोकांशी स्टुअर्ट राजांनीं वैमनस्य आरंभिलें. व म्हणूनच त्यांनां दार खावी लागली. मध्ययुगांत कालांतलें कायद्याचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस स्टुअर्ट राजांच्या वेळीं प्रसिद्ध झालेले अहवाल हे अतिशय महत्त्वाचे आहेत. कारण त्यावेळच्या वकीलांनीं जुने दाखले शोधून काढण्याविषयी फारच खटपट केली. प्रीन (१६६९) हा एक प्युरिटन होता. त्याच्या अंगांत धर्मवेद शिरले होते. त्यानें कळकळीनें जुने दाखले शोधून प्रसिद्ध केले. आपणांस आज पार्लमेंटचा पूर्वीचा इतिहास लाभण्याचें श्रेय ह्याच ग्रंथाकडे आहे. युरोपांत पहिल्या प्रथम जर कोणी संगतवार व यथायोग्य कायद्याचा इतिहास लिहिला असेल, तर तो सेल्डननें (१६५४) लिहिला. त्यानें 'टाइथ' (दावा हिस्सा घेणें) वर लिहिलेले पुस्तक तर अप्रतिम साधलें आहे. राजाच्या मुठींत असलेले न्यायाधीशसुद्धां निकाल देतानां पूर्वीच्या फैसल्याचा आधार घेऊं लागले.

त्या वेळीं कायदेसिद्धांतांचा प्रवाह एवढा प्रबळ व दांडगा होता की, यादवी, राज्याची पुनर्स्थापना, किंवा राज्यकांति ह्यामुळे त्याची गति मुळीच कुंठित झाली नाहीं. कामबेलच्या कायद्यांतलें कांही उतारे घेऊन चार्ल्सच्या वेळेचे कायदेकानू बरेच वाढविले.

हेलः—मॅथ्यूहेल (१६७६) हा जुने दाखले शोधणारांमध्ये शेवटला न्यायधीश होता. ह्यानें इंग्रजी कायद्याचें एक उत्तम चित्र रेखाटलें व त्यांत रंग भरण्याचें काम मात्र ब्लॅकस्टीननें केले. ह्यावेळीं इंग्रजी कायद्यास अल्पसंतुष्टतेची स्थिति प्राप्त झाली. अठराव्या शतकांत हुकमी कायद्याला म्हणजे "स्ट्याचूट लॉ" ला फार विस्तृत स्वरूप प्राप्त झालें. पार्लमेंट प्रत्यक्ष रीतीनें राज्यसुत्रें आपल्या हातांत घेऊं पहात होती. सार्वजनिक कायद्याच्या कांहीं ठळक ठळक भागांकडे युरोपांतलें विद्वानांचें रक्ष लागत चाललें होतें.

"कामन लॉ" चीहि वाढ कुंठळी नव्हती. इतिहासविषया अंमल सुरू होईपर्यंत इंग्लंडांतलें व्यापार केवळ परदेशीय लोकांच्या हातांत होता. मध्यकाळीन कालांत देशीक व्यापारी

लोकांनी सभा भरवून "व्यापान्याचा कायदा" ठरवून टाकला होता. कायद्यांत ज्या कांहीं उणीवा असू शकू लागल्या होत्या त्या भरून काढण्याकरिता निरनिराळे उपाय सुचविले जात होते कामकाजपद्धति फारच घांटाळ्याची बनली होती, व तिचा उलगडा फारच थोड्या विद्वानांना होत असे. "कमिशन ऑफ पीस" नांवाच्या संस्थेने न्यायदानाच्या बाबतीत बरेचसे महत्त्वाचे काम केले. ज्यूरिस आतां साक्षीदार समजले जात नसून ते न्यायाधीश बनले. प्रत्येकाला असे बांदे लागले की जर इंग्लिश लोकांच्या सवलती कायम ठेवावयाच्या असतील तर ज्युरीनेच खटल्याचा निकाल लावणे जरूर आहे.

इ. क्रि. टी.—ग्रा. कार्ळी इंप्रजी: न्यायतत्त्वशास्त्राला एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे "इ. क्रि. टी." ची होय. १७ व्या शतकांत स्टार चेम्बरवर जो आघात कोसळला, त्या आघाताला चान्सरी कोर्टाह बळी पडत होते, पण थोडक्याने निभावले. निरनिराळ्या प्रसंगांतून बचावल्यावर चान्सरीने इ. क्रि. टी. च्या नांवाखाली न्याय देणे सुरू केले. इ. क्रि. टी. म्हणजे कायद्याची पुरवणी. धर्मशास्त्राच्या चाळ नियमापासून न्यायसुद्धीचा स्वतंत्र कायदा म्हणजे इ. क्रि. टी. हात निरनिराळें नियम एकत्र केले होते. हिची सारखी वाढ होत होती. नाटिंगहॅम (१६७३-७५) व हार्डेविक (१७३७-५६) हे चॅन्सेलर असतांना इ. क्रि. टी. ची प्रगति होत होती. हळू हळू इ. क्रि. टी. चे अहवाल प्रसिद्ध होऊ लागले, व "इ. क्रि. टी." मंडळाचीहि स्थापना होऊ लागली. "कामन लॉ" मध्ये निष्णात असलेल्या लोकांनी इ. क्रि. टी. च्या तटाची दिशा आंखून दिली. रोमन कायद्याचा परिणाम इंप्रजी इ. क्रि. टी. वर ज्या प्रमाणांत झाला असा समज होता तितका तो खरोखर झाला नव्हता. पार्लमेंटची व जुन्या न्यायांसनांची रचना जशीच्यातशीच होती. नवीन झालेल्या कायद्यांची चर्चा नवीन कोर्टांतच होत असे; म्हणून जसा पाहिजे होता तसा परिणाम घडून आला नाही. चान्सलर जूररच्या कचाट्यांतून सुटल्यामुळे तितका कायदा सुलभ तितका चांगला ह्या गोष्टींचे ल्याला स्मरण राहिले नाही. त्यामुळे चॉन्सेलरचे कोर्ट हे गरीब लोकांचे न्याय मिळविण्याचे कोर्ट होण्याऐवजी केवळ श्रीमंत लोकांच्याच कामांचे कोर्ट बनले.

१८ वे शतक जवळ जवळ अर्धे संपत आले. ज्ञानसुमारास विषयम ब्लॅकस्टोन गांवाच्या ग्यारिस्टरने ऑक्सफोर्डमध्ये (१७५८) इंप्रजी कायद्यावर व्याख्यान देण्यास सुरवात केली, व लवकरच टीकात्मक ग्रंथ छापून प्रसिद्ध केले (१७६५). ह्या ग्रंथातील कायद्याचा इतिहास व सिद्धांत अगदी विनम्र होते म्हणून ते विद्यार्थ्यांना व धंदे बाळविणाऱ्यांना फार महत्त्वाचे होते. ह्यांत इंग्लंडातील कायद्याचे चित्र अत्यंत उत्तम रीतीने रेखाटले होते. ब्लॅकस्टोनच्या पुस्तकासारखे कायद्यावरील चिंतनबोध

पुस्तक इतर कोणत्याच राष्ट्रांत तयार झाले नाही असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही. सरासरी एक शतकभर इंग्लंडातील कायदेपद्धतीच्या मनावर यातील विचारांची छाप बसली होती. अमेरिकेंत देखील त्याच्या ग्रंथाचा मोठा आदर झाला व ते महत्त्वाचे गणले जाऊ लागले. मध्ययुगीन काळातील कायद्याची अमेरिकेंत बरीच चर्चा होऊ लागली. कायद्याच्या शाळेंत इयबुकचा कोनाकोपरा धुंडाळला जाऊ लागला. अमेरिकेंतील नामांकित न्यायाधीशांची नावे इंग्लंडांत ऐकू येऊ लागली. अशा रीतीने ब्लॅकस्टोनने केलेल्या उपकाराची फेड होऊ लागली.

अर्थशास्त्रातील फेरफार, निरनिराळ्या लढाया व "फ्रेंच रिव्होल्यूशन" मुळे जुन्या मतांस चिकटून राहण्याचा लोकांचा कल यामुळे इंप्रजी कायद्याचे काम आंखून राहिले. याच वेळेस बेंथमने ब्लॅकस्टोनची मते हाणून पाडण्याचा प्रयत्न चालविला, पण त्याचा कांहीच परिणाम झाला नाही. लोकमत सहज वळविता येतं हे बेन्थमला पक्के ठाऊक हातें म्हणून इंग्लंड, स्पेन अगर रशियाकरिता कोड बनविण्यास तो अगदी तयार होता; पण जुन्या ऐतिहासिक साहित्याचा हा द्वेष असल्यामुळे त्याचे जरी कोड तयार असत तरी ते अगदी नापसंत ठरले असत. ब्लॅकस्टोनचा टीकाकार ह्या नात्याने त्याने बरेच काम बजाविले. कायद्यांत सुधारणा तर अवश्य पाहिजे होती व तीहि मूळापासून पाहिजे होती. कायद्यांत निरुपयोगी पुष्कळ सांठा झाला होता म्हणून त्यांत सुधारणा होणे जरूर होतं. बेन्थमने लोकांच्या मनांत कायद्यांत सुधारणा होण्याविषयी एक प्रकारची जागृती उत्पन्न केली. रोमिळी व त्रोधामला बेन्थमने उत्तेजन दिले. १८३२ च्या रिफॉर्म बिलमुळे राज्यघटनेत बरीच बदल बंदल घडून आली व त्याच वेळेस खाजगी व फौजदारी कार्यक्रमांत सुधारणा करण्याकरिता बरेच उपाय योजले गेले. अशा रीतीने मध्ययुगीन काळातील ज्या गैर महत्त्वाच्या गोष्टी कायद्यांत भिन्नरूप्या होत्या त्या काढून टाकता आल्या. कायद्यातील कांही शब्दांच्या व्याख्या करण्यासंबंधीची लोकांच्या मनांत भाव उत्पन्न करण्याचे श्रेय जॉन ओग्लेस्टन (पृ. १८५९) याजकडे आहे. हा गृहस्थ जरी अत्यंत चिकित्सक होता तथापि त्यास इंप्रजी, रोमन अथवा इतर कायदेपद्धतीची अगदी माहिती नव्हती. ब्लॅकस्टोनने लिहून ठेविलेल्या कायदेपद्धतीचा हळू हळू छाप होत चालला. त्यामुळे इंप्रजी कायदेपद्धतीची सुद्धा विशाभूत होऊ लागली.

१९ वे शतक अर्धे संपल्यानंतर कायदेकारांत महत्त्वाचे योग्य ते फेरफार करण्यांत आले. १८७५ साली नवीन स्थापन झालेल्या वरिष्ठ न्यायकोर्टांतच जुन्या कोर्टाचा अंतर्भाव केला गेला. जुन्या "ख्याचूट लॉ" चे प्रमाण कमी करण्याची खटपट सुरू झाली. खाजगी मनाने पार्लमेंटच्या अंतर्भावे स्वल्प बदलणाऱ्याच प्रयत्न सुरू झाले. पण

“समाज सत्ता” की “राजसत्ता” असे प्रश्न जेव्हां उपस्थित झाले तेव्हां पार्लमेंटचें कायद्याच्या बाबतीत दुर्लक्ष होई लागलें. ‘कामन लॉ’ चे कांहीं भाग कोडच्या रूपानें बद्द झाले. फौजदारी कोडचाहि एक मसुदा तयार करण्यांत आला, पण त्यांत बरीच व्यंगे असल्यामुळें तो लवकरच नामशेष झाला. ब्रिटिश लोकांच्या अंमलाखाली असलेल्या हिंदुस्थानांतील भागांत व त्यांचप्रमाणें अमेरिकेंत कायदेकानूनसंबंधी बराच खटाटोप सुरू झाला. इंग्लंडांतहि कायद्यांतील बराच भाग तसाच पडून होता. तो स्थापनूट रूपानें बद्द करण्याचें कोणीहि मनांत आणित नसे दिवसें दिवस कायदा पार्लमेंटच्या इच्छेवर अवलंबून राहू लागला. कायद्याच्या प्रथांत पुष्कळ सुधारणा झाली. त्यांपैकी कांहींची रचना तर फारच सुसंबद्ध होती. पण कोणाहि प्रथकारास आधुनिक ब्लॅकस्टोन मात्र बनतां आलें नाहीं.

१८६३ साली कायद्याचे अहवाल प्रसिद्ध करणारें एक मंडळ (दि कौन्सिल ऑफ रिपोर्टिंग) स्थापन झालें. त्यांत तीन एक्स ऑफिसिओमेम्बर्स होते व दुसरे दहा मेम्बर्स होते. वकिलांचा धंदा करणाऱ्याला व कायद्याच्या विद्यार्थ्याला वर्षाची चार गिनी वर्गणी दिली असतां हाउस ऑफ बार्डसमधील व इतर बरिष्ठ न्यायकोर्टांतील अहवाल मिळत असत. प्रिन्सी कौन्सिलमधील न्यायकमिटां हि दर महिन्यास एक प्रत प्रसिद्ध करी. हांत साप्ताहिक सूचना, नवीन तऱ्हेचे फैसले व नवीनच जाहीर झालेले नियम दिले असत. खाशेरिज वर्गणीदारांना स्थापनूटचें एक सूचीपत्र व फैसलांचा संग्रह केलेलें एक पुस्तक मिळत असे. १८९२ मध्ये २५ वर्षांत (१८६५—१८९०) झालेल्या खटल्यांचे व स्थापनूटचें एक डायग्रेस्ट (वर्गीकृत—संग्रह) तयार झालें. १८९१—१९०० पर्यंतचे दुसरेहि डायग्रेस्ट तयार झालें व ही पद्धति पुढें अशाच चालू ठेविली गेली.

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत लंडनमधील कायद्याच्या विद्यालयांचे उद्योग शिथिल होत चालले. राष्ट्राच्या उत्कर्षामुळें नामांकित ब्यारिस्टरां हि सुसंपन्न बनलें व त्यामुळें त्यांचे धंदाकडे कर्मा लक्ष लागू लागलें. विद्यालयांतील जुन्या वकिलांनी पद्धतवार शिक्षण देण्याचें सोडून दिलें. कायद्याचे शिक्षण देण्याची अर्बाकडील पद्धत १८५२ सालापासून सुरू होते. त्या साली २० न्यायाधिकांचे व कांहीं ब्यारिस्टरांचे एक मंडळ स्थापन झालें. ह्या मंडळाचें काम कायद्याचें शिक्षण देण्याची कोणची पद्धत असावी हें पाहण्याचें होतें. परीक्षेंत पसार झाल्याशिवाय कोणासहि ब्यारिस्टर होतां येत नसे. परीक्षेचा उपयोग दोन प्रकारचा होता; एक तर तीमुळें अभ्यासाचें सामान्य प्रमाण ठरलें गेलें, व दुसरे ज्यांची इच्छा ठरलेल्या अभ्यासापेक्षा जास्त अभ्यास करण्याची होती त्यांनाहि शिक्षण मिळू लागलें. परीक्षेचे विषय येणेप्रमाणें:—(१) रोमन लॉ. (२) कान्टिस्ट्यूशनल लॉ, व कायद्याचा इतिहास. (३) पुरावा, काम

चालविण्याची पद्धति, एव्हिडेन्स, प्रोसिजर, व फौजदारी कायदा. (४) स्थावर व खाजगी मालमत्ता. (५) इक्विटी व (६) कामन लॉ. कायद्याचें शिक्षण देण्याकरितां ब्यारिस्टर अध्यापकांचीहि नेमणूक करण्यांत आली.

तरी पण एखाद्या धंदा चालविणाऱ्या ब्यारिस्टरचें शिष्यत्व पत्करून त्याच्यापाशी अभ्यास करण्याची पद्धत कायम होतीच. हल्लींची परीक्षेची पद्धत अंमलांत येण्यापूर्वी विद्यार्थ्यांस ज्या ब्यारिस्टरांशी अभ्यास केला असेल त्या ब्यारिस्टरचें सर्टिफिकेट घ्यावें लागे. जुन्या पद्धतीपैकी हल्ली जर कांहीं अवशिष्ट राहिले असेल तर तें “मेजवानी शोडणें” हें होय. तीन वर्षांचे चार भाग केले आहेत. त्या प्रत्येक भागांत सहा मेजवान्या असतात. त्यांपैकी तीन विश्वविद्यालयांतील माणसाकरितां आहेत.

१८२५ त कायद्याचें शिक्षण देणारें मंडळ स्थापन झालें. तोपर्यंत शिक्षण देणाऱ्या संस्थांना व्यवस्थित स्वरूप नसल्यामुळें सालिसिटर लोकांच्या शिक्षणास बराच धक्का पोहोचला. ह्या मंडळाच्या प्रयत्नामुळें सालिसिटरच्या शिक्षणास बरीच मदत मिळाली. १७२९ सालापासून अस ठरलें होतें की वॉलीसिटर होऊं इच्छिणाऱ्यांनी एखाद्या न्यायाधिकापाशी परीक्षा दिली पाहिजे. त्या न्यायाधिकाला विद्यार्थ्यांची योग्यता ठरविण्याकरितां एक शिलिंग मिळे. त्याचप्रमाणें पांच वर्षेपर्यंत पहिल्या प्रथम नोकरा करावी लागे. पण लवकरच परीक्षा म्हणजे निव्वळ थोतांड बनलें. शेवटी ह्या मंडळाच्या अंतःकरणांत सालिसिटरच्या शिक्षणाविषयी विशेष कळकळ असल्यामुळें लवकरच (१८३३ मध्ये) व्याख्यान देणाऱ्या संस्थांची स्थापना झाली. १८३६ मध्ये पद्धतशीर परीक्षा होण्यास सुरवात झाली, व १८६० मध्ये हल्लीची परीक्षेची पद्धत—म्हणजे प्राथमिक परीक्षा, मध्यम परीक्षा व शेवटची परीक्षा—सुरू झाली. ह्यापैकी शेवटच्या दोन परीक्षा निव्वळ कायद्यासंबंधीच आहेत. शेवटच्या परीक्षेंत साधारणपणें इंग्रजी कायद्याच्या सर्व शाखांचें ज्ञान असावें लागतें.

१८५० पासून आक्सफोर्ड व केंब्रिजमधील विद्यापीठांत कायद्याच्या शिक्षणास उत्तेजन देण्याचा प्रयत्न सुरू आहे. कायद्याच्या विषयांवर व्याख्यान देण्याचा ठरलेला क्रम कायद्याच्या सामान्य तत्वांचें उत्तम ज्ञान करून देण्याकरितां व त्याचप्रमाणें अर्वाचीन इंग्रजी कायद्याची माहिती करून देण्याकरितां फार उपयुक्त आहे असे मानितात. ह्या व्याख्यानांत ज्युरिस प्रूडेन्स, रोमनलॉ, कान्टिस्ट्यूशनल लॉ, त्याचप्रमाणें स्थावर व खासगी मालमत्तेसंबंधीचा कायदा, कराराचा कायदा, अपकृत्यांचा कायदा, पुराव्याचा व काम चालविण्याच्या पद्धतीचा फौजदारी कायदा, हे शिकविले जातात; पण कायद्याच्या शाळांत निव्वळ पाठशाळांपयोगी शिक्षण मिळाल्यामुळें व व्यवहारास अनुलक्षून असलेल्या गोष्टी न शिकविल्या गेल्यामुळें व त्याचप्रमाणें विद्यालये

न्यायकोटीपासून बरीच लांब असल्यामुळे, विद्यालयास बरेच नुकसान पोहोचले आहे. मॅचेस्टर व लिंक्नरपूलमध्येहि थोडक्या प्रमाणावर कायद्याचे शिक्षण दिले जाते. लंडनमधील विश्वविद्यालयांनी कायद्याच्या शिक्षणामुळे बरेच उत्तेजन दिले आहे. त्या युनिव्हर्सिटीतून पदवी मिळविण्यास कायद्याचे ज्ञान अधिक मोठ्या प्रमाणात लागते.

[सं द भं प्रं थ—डिग्नी—हिस्ट्री ऑफ दि लॉ ऑफ रीयल प्रॉपर्टी; होल्म्स—दि कॉमन लॉ ५ बोस्टन १८८१); हॅल्लम—कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश लॉ, (१९०६-९); हॉल्डस्वर्थ—हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश लॉ, १९०३-१९०९; रीव्हज—हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लॉ (१८६९); मॅडॅक्स—हिस्ट्री ऑफ अँटिक्विरी ऑफ दि एक्सचेंजर (१७६९) मेटलंड हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लॉ, २ भाग (१८९८); ब्रूनर दि सोर्स ऑफ लॉ ऑफ इंग्लंड (१८८८) भाषांतरकार, डब्ल्यू हेस्ट्री; सर विल्सन—हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंग्लिश लॉ (१८६५); डायसी लॉ अँड पब्लिक ओपीनियन इन इंग्लंड (१९०५); स्टीफन हिस्ट्री ऑफ दि क्रिमिनल लॉ ऑफ इंग्लंड (तीन भाग १८८३), स्टव्स सिलेक्ट—चार्टर्स, कान्स्टिट्यूशनल हिस्ट्री;]

इंग्लिश बाजार—बंगाल मधील माल्डा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. ह्यात बऱ्याच व्यापारी खेळ्यांचा समावेश होतो. हे ईस्टर्न बँगोल रेल्वेवरच्या माल्डा स्टेशनापासून दहा मैलवर आहे. लो. सं. १९०१ मध्ये. १३६६७ होती. १६७६ मध्ये येथे ईस्ट इंडिया कंपनीने रेशमाची वखार उघडली होती. तसेच येथे डच व फ्रेंच लोकांच्याहि वसाहती होत्या. ह्या गांवास अष्टाप अंग्रेजांचाच म्हणतात. येथे घान्याचा मोठा व्यापार चालतो. म्युनिसिपॅलिटी १८६९ त स्थापना झाली. [इं. गं.]

इचलकरंजी, संस्थान. — हे संस्थान उ. अ. १६°४१, आणि १६°५०' व पू. रे. ७४° ३१' आणि ७४° ५०' यांमध्ये वसलेले आहे. हे कोल्हापूरच्या राज्याच्या ताब्यातील एक मांडलिक संस्थान आहे. या संस्थानची राजधानी इचलकरंजी हे गांव असून या राजधानीच्या नावापासूनच 'इचलकरंजी' हे नाव संस्थानाला प्राप्त झाले आहे. संस्थानचे क्षेत्रफळ २४० चौ. मैल. लोकसंख्या सुमारे ६०००० व उत्पन्न सवातान लाखांचे आहे.

इतिहास—इचलकरंजी संस्थानचा मूळ संस्थापक नारो महादेव हा होय. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात ति. त्येक कोंकणस्थांची घराणी, आपले नशीब काढण्याकरिता चांदावर आली, त्यांतच रत्नागिरी जिल्ह्यातील वरवडेकर जोशांच्या घराण्याचा समावेश होतो. नारो महादेवाचे वडील महादेवपंत हे सावंतवाडी संस्थानातील म्हापण गांवच्या कुळकर्णीपणाचे काम करीत होते. नारोपंत हे अवघे चार पांच वर्षांचे असतांना, महादेवपंत निवृत्तले. त्यामुळे महादेवपंतांची कायको गंगाबाई ही आपल्या मुलाला घेऊन उदरनिर्वाह करण्याकरिता चांदावर बहिरंगाची येथे आली. प्रसिद्ध

मराठा सेनापति संताजी घोरपडे यांचे हे रहाण्याचे ठिकाण होते. या ठिकाणी असतांना नारोपंतांच्या अंगणे विलक्षण गुण संताजीच्या नजरेस पडल्यामुळे संताजीने त्यास आपल्या दिमतीस ठेवले व लोहिंगे वाचणे, घोड्यावर बसणे, निशाण मारणे इत्यादि त्या काळची सर्व विद्या शिकविण्याची व्यवस्था लावून दिली.

राजारामाच्या कारकीर्दीत संताजीराव हे सेनापति असल्याने त्यांना नेहमी स्वारीवर असणे भाग पडे. संताजीरावांनी राजाराम महाराजांच्या कारकीर्दीत महाराष्ट्राचे स्वातंत्र्य राखण्यासाठी जे असाधारण पराक्रम केले, ज्या अचाट मसलती केल्या त्यांत नारोपंतांनी बहुमोल मदत केली. नारोपंतावर संताजीची वहाळ मर्जी होती व नारोपंतांचीहि संताजीवर अतिशय भक्ति असे; ती इतकी की, नारोपंतांनी आपले मूळचे जोशी हे आडनांव बदलले व आपल्या घन्याचे—संताजीचे—घोरपडे हे आडनांव धारण केले. अद्यापिहि, नारोपंताचे वंशज 'घोरपडे' हेच आडनांव अभिमानपूर्वक आपल्या पुढे लावतात.

संताजीराव घोरपडे यांनी नारोपंत यास मिरजप्रांताच्या देशमुखी सरदेशमुखीची वहाट दिली होती; व इचलकरंजी व अजरे हे गांव इनाम दिले होते. पुढे संताजीराव घोरपडे १६९८ साली वारले. त्यानंतर दहा पंधरा वर्षे निरनिराळ्या मसलतीत नारोपंत यांनी आपले लक्ष घालून चांगलेच नांव कमावले. नारोपंतांचा मुलगा व्यंकटराव याला बाळाजी विश्वनाथ यांनी आपली मुलगी अनुबाई दिली; त्यामुळे खुद्द पेशव्यांच्या घराण्याशी नारोपंतांच्या घराण्याचा शरीर-संबंध जडला, व त्यामुळे नारोपंतांनी स्थापलेल्या इचलकरंजी संस्थानाला चांगले भाग्याचे दिवस प्राप्त झाले ('अनुबाई घोरपडे' पहा).

नारोपंतांच्या मागाहून त्यांचे चिरंजीव व्यंकटराव घोरपडे यांनाहि संताजीराव घोरपडे यांच्या वंशजांनी, मिरजेची देशमुखी सरदेशमुखी वगैरे सर्व हक्क देऊ केले. पण व्यंकटराव एवढ्यावर संतुष्ट राहिले नाहीत. पोर्तुगीज लोकांनी मराठ्यांच्या ज्या लढाया झाल्या त्यांत व्यंकटरावांनी चांगले नांव मिळविले व पुष्कळ मुलूख कार्बाज केला, त्यामुळे शाहू-महाराज खूष होऊन त्यांनी व्यंकटरावांना 'स्वतंत्र' सरदारी दिली. व्यंकटरावांनीच इचलकरंजीचा किल्ला आपल्या कारकीर्दीत बांधला व ते आपल्या राजधानीचे गांव ठरविले.

व्यंकटरावानंतर त्यांचे चिरंजीव नारायणराव यांची कारकीर्द झाली. या कारकीर्दीत इचलकरंजी संस्थानची अतिशयच भरभराट झाली. नानासाहेब पेशव्यांनी व भाऊसाहेबांनी दक्षिणेत ज्या मुलूखागिन्या केल्या त्या सर्व प्रसंगी, नारायणराव हे जातीने हजर होते, त्यांत त्यांनी चांगला पराक्रम गाजविल्यामुळे धारवाडची सुभेदारी त्यांना मिळाली. हे १७७० साली वारले.

नारायणरावांच्या मागून त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव यांनी संस्थानचा राज्यकारभार हाकड्याला सुरवात केली. हे सार भ्रष्टाचाराने, हरिषेत फडके यांच्या गुजराथ-बरील स्वारीत व इतर अनेक स्वाभ्यांत त्यांनी प्राश्याने भाग घेतला. पण हे परमुळखांत स्वारीवर असतांना इचलकरंजी संस्थानला कोल्हापूरकरांकडून उपद्रव होऊं लागला. करवीरकरांनी इचलकरंजी संस्थानावर स्वारी केली पण शेवटीं पेशवे व करवीरकर यांच्या दरम्यान पुरंदर येथे तह होऊन, इचलकरंजीकरांचे सर्व गांव स्थानां परत, मिळाले. व्यंकटराव हे फार दुर्बल होते. त्यांनी आपल्या कारकीर्दीत संस्थान अगदीं कर्जाबाजारी करून टाकिले. हे १७९५ सालीं वारले. यांना पुत्रसंतान नसल्यामुळे त्यांच्या मृत्यूनंतर त्यांची बायको रमाबाई हिने, पेशव्यांच्या संमतीने नारायणराव बाबासाहेब यास दत्तक घेतले.

नारायणराव बाबासाहेब ज्या वेळीं गादीवर बसले त्या वेळीं इचलकरंजी संस्थानची स्थिति समाधानकारक नव्हती. करवीरकरांचे व इचलकरंजीकरांचे वैमनस्य असल्यामुळे करवीरकर, इचलकरंजीकरांना नेहमी त्रास देत असत. पण पुढे १८२७ मध्ये ब्रिटिश सरकारच्या मध्यस्थीने या दोन्ही संस्थानांत तह घडून आला व इचलकरंजीकरांना पूर्वाचा सर्व मुळख मिळाला. नारायणराव हे चांगले लढवय्ये होते. त्यांनी खर्चाच्या लढाईत पेशवे सरकारला चांगली मदत केली होती. ते दडानिधवी व धोरणी होते. विपत्तीच्या स्थितीतहि त्यांनी आपल्या कर्तबगारीची पराकाष्ठा करून इचलकरंजी संस्थानाचे रक्षण केले, ही गोष्ट सर्वसमत आहे. हे सन १८२७ सालीं वारले. त्यांना दोन मुलगे व पांच मुली अशी एकंदर सात अपत्ये होती.

नारायणरावांच्या मागून त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव गादीवर बसले. त्यांना पुत्रसंतान नव्हतें. हे इ. स. १८२८ त निवर्तले. त्यांच्या मागून त्यांचे धाकटे बंधु केशवराव तात्या हे संस्थानचे माळक झाले. यांच्या अमदानीत, इचलकरंजी संस्थानचा दर्जा खरोखर काय आहे याचा निकाल लागला. इचलकरंजी संस्थान हें करवीरकर छत्रपतींच्या ताब्यांतले आहे असें इंग्रजसरकारनें ठरविलें. अशा रीतीनें करवीररांचे ताबेदार होऊन राहण्यापेक्षा, संस्थानच्या उत्पन्नास रामराम ठोकून काशीस आण्याचें तात्यासाहेबांनीं ठरविलें. पण सरकारचे त्यावेळचे पोलिटिकल खात्याचे अधिकारी यांनी 'कोल्हापूरकर महाराजांची ताबेदारी नुसती नांवाची आहे त्यामुळे महाराजांचा व तुमचा प्रत्यक्ष संबंध येत नाही व तुमचा दर्जाहि कमी होत नाही' असें सांगितल्यावरून शेवटीं तात्यासाहेब पुन्हां संस्थानचा कारभार पाहू लागले. यावेळीं सरकारकडून असेंहि आश्वासन देण्यांत आलें होतें कीं 'इचलकरंजीकर यांस कारणपरतें दत्तकानिधी तजवीज करवें झाल्यास, सरकारच्या पिनार करीत आणि हुकूम देणें तो कोल्हापूर प्रांताची तक्षीच दक्षिण अहा-

राष्ट्रेशाची अशा प्रकारणी जी बहिवाट असेल तीस अनुसरून सरकारास वाजवी वाटेल तेंच करील. केशवराव तात्या हे इ. स १८५२ मध्ये वारले. त्यांना पुत्रसंतान नसल्यामुळे, तात्यासाहेबांच्या मातोश्री गंगाबाई व पत्नी यशोदाबाई यांनी दत्तक घेण्याबद्दलची परवानगी सरकारकडे मागितली व सरकारच्या परवानगीने १८५३ सालीं यशोदाबाईंनी, विसाओपंत हुपरीकर यांचा मुलगा दत्तक घेतला व त्यांचें नाव व्यंकटराव ठेवले. पण व्यंकटराव हे एकदोन वर्षांतच वारले. आणि पुन्हा दुसरा दत्तक घेण्याची पाळी आली. यावेळीं सरकारनें पुष्कळ अडचणी आणल्या. पण सरतेशेवटीं दत्तक घेण्याची परवानगी देण्यांत आली. नंतर विश्वनाथराव हुपरीकर (तासगांवकर) याचा मुलगा दत्तक घेण्यांत आला. पण १६१७ महिनें या दत्तक मुलाने (गोविंदराव आबासाहेबांनीं) राज्यकारभार पाहिला नाही तोच त्याचें आकार्मक देहावसान झालें. पुढें थोड्या दिवसांनीं आबासाहेबांची बायको पद्मावतीबाई यांनी हल्लीचे संस्थानाधिपति नारायणराव बाबासाहेब यास दत्तक घेतले. याचें प्रवेशपरीक्षेपर्यंतचें शिक्षण राजाराम हायस्कूलत होऊन नारायणराव हे १८८८ त प्रवेशपरीक्षा पसार झाले. पुढें त्यांनीं राजाराम कॉलेजमध्ये व विल्सन कॉलेजमध्ये; एलएल बी पर्यंतचा अभ्यास केला. १८९२ सालीं यांना संस्थानची अखत्यारी देण्यांत आली. यांचा विवाह १८८६ सालीं झाला. हे विद्यासुपन्न व जिज्ञासू असल्यामुळे, संस्थानांत चांगल्या सुधारणा घडवून आणण्याकडे यांचें नेहमीं लक्ष असतें. यांना सार्वजनिक कामाची फार हाईस आहे. दक्षिणेंतील इनामदार व सरदार यांच्या तर्फेनें हे १४१५ वर्षे कायदेकौन्सिलमध्ये निवडून आले होते. यांना प्रवासाचा नाद असून त्यांनीं जगाच्या निरनिराळ्या भागांत प्रवास केला आहे. हे स्वभावानें उरसाही असून यांची राहणी अगदीं साधी आहे. महायुद्धामध्ये यांनीं सरकारास शक्य तितकी मदत केली. यांना पुत्रसंतान नसल्यामुळे यांनीं आपल्या पुतण्यास दत्तक घेतले आहे.

इचलकरंजीकरांचा सविस्तर इतिहास 'धोरपडे-इचलकरंजीकर' या लेखांत पहा.

शहर.— इचलकरंजी संस्थानचें हें राजधानीचें शहर आहे. सदर्नमराठा रेल्वेच्या मिरज-कोल्हापूर या फांट्यावर असलेल्या हातकलंगडे स्टेशनवर उतरून इचलकरंजीला जावें लागतें. ह्या शहराची लोकसंख्या सन १९०१ सालीं १२९२० होती. ह्या शहरचा राज्यकारभार एकाद्या 'म्युनिसिपॅलिटी'च्या कारभाराप्रमाणे चालतो व खर्च उरान ४५५० रुपये सन १९०३-०४ सालीं होतें. ह्या शहराची हवा निरोगी आहे पण येथील पाणी मच्छ आहे. पिण्याचें पाणी पंचगंगा नदीपासून कोकणी नळ बांधून आणलें आहे. दरवर्षीं नवरात्रांत

संस्थानची कुलदेवता श्री व्यंकटेश ह्याच्या भ्नांवांनं माठी जत्रा भरते व त्या जत्रेला सुमारे २००० लोक येतात. गांवांत शाळा, लायब्ररी, क्लब, इस्पितळ, नाटकगृह व गिरण्या आहेत. मुसुलमानी पद्धतीचे मनोरे असलेला राजवाडा प्रेक्षणीय आहे. याच्या सभोवार रूंद मातीचा तट आहे.

[संदर्भ ग्रंथः—वासुदेवशास्त्री खरे यांनी इचलकरंजी संस्थानचा इतिहास जो निबंधक पत्रांसहित प्रसिद्ध केला आहे ( पुणे आर्यभूषण प्रेस, १९१३ ) तो सविस्तर व विश्वसनीय आहे. याखेरीज ए. ले. सं., रा. खं., काव्येतिहाससंग्रह, इतिहाससंग्रह, भारतवर्ष, हे ग्रंथ मराठ्यांच्या वास्तविक इतिहासावर प्रकाश पाडतात. डॉ. फोरेस्ट प्रह्लाम, वेस्ट यांसारख्या इंग्रजी इतिहासकारांची प्रकाशितेहि उपयुक्त आहेत. ]

**इच्छापुरम्, त ह शी लू—**मद्रास इलाख्यांत गंगम जिल्ह्यात ही जमीनदारी (तहशील) आहे. हिचे क्षेत्रफळ ३०० चौरस मैल आहे व लोकसंख्या १९११ साली ९०८४९ होती. ह्या तहशीलचे मुख्य ठिकाण इच्छापुरम् शहर आहे. ह्या शहराची लो. सं. ( १९११ ) ९२५२ शहरांत काही मोठ्या मशिदी आहेत व ह्यापैकी एका मशिदीत प्रार्थना करण्याकरितां महमद पैगंबराचे अनुयायी दूर देशांहून येतात [ इ. गं. ] .

**इच्छामतीः—**( १ ) बंगालमध्ये असलेल्या पावना जिल्ह्यामध्ये ही नदी आहे. ह्या नदीस गंगेपासून पाणी मिळते. ही पवना शहरातून वाहत जाते व दुरासागर नदीला मिळते. ही नदी ८ महिने कोरडी असते पण वर्षा कर्तुपथे हिचा प्रवाह रूंद व प्रेक्षणीय असतो [ इ. गं. ] .

( २ ) ह्याच नावाची दुसरी नदी बंगालमध्ये नडियाद जिल्ह्यामध्ये आहे. ह्या जिल्ह्यात ही नदी माताभाग ह्या नदीची शाखा आहे. ही दक्षिण बाजूला वहात जाऊन बोबीस परगण्यांत शिरते व तेथे तिला यमुना हें नाव मिळते. ह्या नदीचे पाणी फार खोल असून सर्व वर्षभर तिच्यांतून मोठमोठ्या जहाजांना मोकळेपणे जाता येते. [ इ. गं. ] .

( ३ ) ह्याच नावाची तिसरी नदी बाङ्गा मधून जाते व सुनशींगजावळ भेषना नदीला जाऊन मिळते. ऐतिहासिक कालापासून ह्या नदीला महत्त्व आहे व तिच्या तीरांवर पांच पवित्र घाट आहेत. कार्तिकी पौर्णिमेला ह्या नदीवर स्नान करण्यास पुष्कळ लोक येतात [ इ. गं. ] .

**इच्छाघर—**हें शहर भोपाळ संस्थानांत आहे. याच ठिकाणी पूर्वी लक्ष्मीपुर होतें. या ठिकाणी मराठे लोकांनी एक मोठा किल्ला बांधिला होता. १८१८ साली हें शहर भोपाळ संस्थानांत सामील केळें गेलें. इच्छाघर नांवाची पूर्वी एक तहशील होती व त्या ठिकाणी फ्रान्समधील बबब्या हेनरीचा कुलत भाऊ बाँन फिलिपी राज्य करीत होता. हा प्रथम हिंदुस्थानांत आल्यावर अक्षर वादशाह्याच्या

नोकरीस राहिला व त्याच्या खिस्ती बायकोच्या जुलुमानी नांजाच्या बहीणीशी त्यानें लग्न लावलें व इच्छापुर तहशीलीचा नवाब झाला. याच्या वंशजांवर पुढें अनेक वाहट प्रसंग आले. नादरिशहाच्या स्वारीमुळे त्याच्या वंशजांना हें शहर सोडवें लागलें व शेरगडला जावें लागलें. तेथेहि नरवारच्या राजाने फार त्रास दिव्यामुळे शेवटीं ग्वाल्हेरला त्या भंडळीला जावें लागलें. पण मेजर पोर्फमने जेव्हा ग्वाल्हेर घेतलें तेव्हा इंग्रज सरकारनें थोडा मुद्दल या घराण्यास दिला. या घराण्याचे वंशज अजून ह्यात आहेत [ इ. गं. ] .

**इंजाराभ—**( मद्रास ) गोदावरी जिल्हा. कोकोनाडा तालुक्यांतल एक खेड्यांव. सन १७०८ साली ईस्ट इंडिया कंपनीनें येथे एक वखार उघडलेली होती. पुढें हें शहर तलम कापडाबद्दल प्रसिद्धीला आलें. हें १७५७ मध्ये फ्रेंच लोकांनी काबीज केलें पण दोन वर्षांनीं इंग्रज लोकांनी पुन्हा तें परत मिळविलें. १८२९ सालापर्यंत तें व्यापारी शहर म्हणून प्रसिद्ध होतें [ इ. गं. ] .

**इंझवार—**भंडारा व बालाघाट जिल्ह्यातील एक जात. वैन गंगेच्या खोऱ्यांत राहून शेतकी कामावर व मासे मारून उपजीविका करणारी ही जात आहे. यांची संख्या ११००० आहे.

इक्षवार यांचे नामांतर इंझवार असें होऊन ही निराळी जात बनली. यांनीं आतां मराठी चालीरिती उचलल्या आहेत. तथापि हे इंझा म्हणजे विध्यावासिनी देवी हिची पूजा करतात. हे गोवाच्यास आपले दूधमाई म्हणतात. कारण इंझवारीण एकदा गोवाच्यास दूध पाजणारी दाई होती. पण या कथेचा अर्थ बहुतेक यांच्यात गोवारी रक्षाचें मिश्रण झालें असावें असाच करता येईल. इंझवार लोक गोवाच्यास श्रेष्ठ समजतात. त्यांच्या हातचें जेवतात, व पाणी पितात. पण गोवारी यांच्याकडे जेवत नाहींत. यांची जात गोंड, गोवारी व धेंगा लोकांच्या मिश्रणानें तयार झाली आहे.

यांच्यात लाजोवार, कोर्द, व चंदवार अशा उपजाती आहेत. सोनझार लोकांपैकी काहींची कुलनांवें गोंड लोकांतून घेतली आहेत जसेः—मेसराम, टेकाम, मरइ डक्या. पीठवल्या नावाचीं जीं कुलें आहेत त्यांनीं दुसऱ्याच्या शेतांतून थोडे तरी तांदूळ चोरून आणून शिव-वून देवास नैवेद्य दाखवून स्वतः खाईपर्यंत कोणाशीं बोलतां कामा नये. पौनपत लोक कमळें उगवतात त्या तळ्याचें पाणी पीत नाहींत. दोवकरिया लोक देवास बकरां बळी देतात. सोनवाणी कुळाचे मूगफुटिया व गुडी-वाल असे दोन वर्ग आहेत. यांच्यात परस्पर विवाह सध्या बंद आहेत. यांच्या विवाहपद्धती मराठी चालीच्या आहेत. दोषा मवाचीं रुमें दौन बहिणीबरोबर होत नाहींत. रुमें बहुधा प्रौढपर्णी करतात. मागणी करण्याकरितां—आलेस्या मांगसाचे पाय घुवून मुकीचा



बाप वाग्निश्चय करतो. बहुशुद्ध २० रुपये आहे पण जर वर विधूर, असला तर जास्त शुद्ध वेतात. रंगीत अक्षता टाकून लगे होतात. जर विधवेबरोबर कुमाराचा विवाह होत असला तर प्रथम त्याचा विवाह रुईच्या झाडा बरोबर करतात. हे लोक बहुधा प्रेतं पुरतात. व रात्री कणीक पसरून त्यावर ज्या प्राण्यांक काल्पनिक किंवा खरा पाय उमटला असेल त्यावरून त्याचा जन्म ठरल्यावर मग उत्तरकार्य करतात. अक्षय्यतृतीयेला व कार्तिकांत पितृतर्पण करतात. पुरुषांकरितां मोठें व बायकाकरितां लहान पाण्याचें मडकें भरून ठेवतात. व त्याच्या समोर एक दिवा ठेवतात व पुरुष पूर्वजांकरितां माळी व स्त्रियांकरितां माळीण जेऊं घालतात.

यांचा धंदा शेतावर मजुरी करण्याचा आहे. चंदेवार स्त्रिया सुईणांचा धंदा करतात. यांचा दर्जा फार नीच आहे. हे मगर, सपे वगैरे (गाईचें सोडून) वाटेल त्याचें मांस खातात. ब्राह्मण माळी व गोवारी यांस हे जातीत घेतात; मग तो पुरुष असो अथवा स्त्री असो सर्वांचा क्षौर करून त्याच्याकडून जातीभोजन घेऊन जातीत सामील करतात [ इ. गं. ]

इसावा—त्रावणकोर संस्थानांतील एक जात. लो. सं. (१९११) ५४६२६५. संस्थानच्या दुसऱ्या कांहीं भागांत यांना चोबा असे म्हणतात. तामिळी बोलणारे खानार व ब्रिटिश मलबारांतील तिया यांच्याशी या जातीचा संबंध असावा असे मानतात. ही जात सिहलद्वीपांतून इकडे आली असावी. इसाम हा सिहलमू शब्दाचा अपभ्रंश असून इसाम वेदातील लोक ते इसावा असे कांहीं भाषाशास्त्र मानितात. डॉ. कार्लबेलहि ही जात बाब दक्षातली असेच मानतो. मध्ययुगांत त्रावणकोरचे राजे नायरप्रमाणे इसावांनाहि लष्करी कामे सांगत. यांचे तीन वर्ने पाडतां येतील. ( १ ) पांडी किंवा तामिळी जिल्ह्यांतील इसावा, ( २ ) मलयालम इसावा किंवा चोबा व ( ३ ) ब्रिटिश मलबारेचे तिया. श्रीमंत व मध्यम स्थितीतील इसावा पुरुष नीटनेटके व सुस्वरूप असून अबळ अबळ नायरासारखेच दिसतात. बायका मात्र वेगळ्या दिसतात. इतर मलबारांतील मूळ रहिवाशांप्रमाणे इसावांत वारसा मरुमन्नायसप्रमाणे जीवंतशाकडे येतो. नारळीची व ताडीची झाडे लावणे व दाऊ गाळणे हा यांचा मुख्य धंदा आहे. बायका पुरुषांच्या बरोबराने कामे करतात. मास्तरकी, वैद्यकी व जोसकी पेशाचेहि इसावा आहेत. संस्कृत भाषेचें अभ्यायनकरणारेहि बरेच आहेत.

त्रावणकोरमधील अति पुराणप्रिय हिंदुसमाजापैकी इसावा ही एक जात आहे. पुष्कळ ठिकाणी यांची स्वतःची देवळे असून तेथील उपाध्यायहि इसावाच असतात. यांची उपास्य देवता बहुधा भद्रकाली असते. शास्ता, वीरभद्र व माता यांनाहि नैवेद्य दाखविता जातो. भद्रकालीला प्राणि-

वली द्यावा लागतो अशा समजुतीनें कित्येक देवळांतून तिच्या ऐवजीं सुवर्णपुण्याची स्थापना करण्यांत येते.

मुलगी वयांत आली म्हणजे मंगळसूत्र ( ताली ) बांधण्याचा समारंभ नायर लोकांतल्या प्रमाणेच होतो. ज्यांनी ताली बांधिली असेल तोच नवरा करावयाचा असें बहुधा होत नाही. खरें लग्न वस्त्रदानसमारंभ झाला म्हणजे होतें. इसावती ही इसावांच्या व्हाण्याची जात असून धार्मिक संस्कारांत त्यांचा भाग असतो. उदाहरणार्थ इसावती जी इसावांच्या लग्नांत नवरीच्या मनगटाभोवती 'प्रतिसरम्' बांधते व नवऱ्याच्या हातीं ताली देते. वस्त्रदानाच्या ( लग्नाच्या ) वेळीं नवरीकडच्या मंडळीनां ऐपतीप्रमाणे हुंडा द्यावा लागतो. नायरांप्रमाणे इसावांत बटस्फोट वाटेल तेव्हां करितां येतो, यांच्यांत मृतांनां जाळतात व कधी कधी पुरतातहि.

[ संदर्भ ग्रंथ.—रिश्ले—एथ्नॉप्रॉफिक ऑपेन्डायसेस ( सेन्सस ऑफ इंडिया १९०१ पु. १ ), त्रावणकोर सेन्सस रिपोर्ट १९११ ].

इंटरलेकन—(१) (यूरोप—खिस्मलंड) बर्न विभागांत आर नदीच्या काठी सपाट मैदानावर हें शहर बसलें असून समुद्रसपाटीपासून याची उंची १८६४ फूट आहे. हें ११३० मध्ये अस्तित्वांत आलें. येथे अलोकडे बांधलेला एक किल्ला आहे. या किल्ल्यांत स्थानिक सरकारची कचेरी भरते. या शहरां उन्हाळ्यांत पुष्कळ सुखवस्तु प्रवासी सहूल करण्याच्या उद्देशानें जमतात, कारण येथून फ्रंट व प्रीडेलवाल्ड वगैरे गांवास जाण्याकरितां फांटे फुटके आहेत. १९०० सालीं येथील लोकसंख्या २९६२ होती. येथील बहुतेक लोक प्रॉटेस्टंट पंथाचे असून जर्मन भाषा बोलतात [ ए. मि. ].

( २ ) अमेरिकेंत न्यूयॉर्क संस्थानांत इयका व जिनीव्हा रस्त्यावरील एक गांव. याचें जुनें नांव फारमर, पण बालू पिढीतील तरुणांनां गांवठी नांव काढून टाकून इंटरलेकन हें नांव दिलें. खेनफा व केयूगा या दोन सरोवरांच्या मध्ये हें असल्यामुळे या नांवास सार्थकता आहे.

इटली—इटली द्वीपकल्पाच्या पूर्वेस अँटिआटिक समुद्र, पश्चिमेस व दक्षिणेस तिन्हेनिअन समुद्र आणि उत्तरेस आल्प्स पर्वत असून हें उत्तर अ. ४६° ४०' ते ३८° ३८' आणि ६° ३०' ते १८° ३०' पूर्वरेखांच्या मध्यावर आहे. या द्वीपकल्पाचें क्षेत्रफळ १,१०,६६४ चौरस मैल आहे. अँपेनाइन पर्वतानें इटलीचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग केले आहेत.

उत्तर इटली.—या भागातील प्रसिद्ध पो नदी ४५० मैल लांब व ४०० ते ६०० यार्ड रुंद असून तिच्या पुष्कळ उपनद्या मिळतात. याखेरीज या भागांत नऊ नद्या आहेत. नदीचा गाळ व रेती समुद्रसपाटीवर आल्यानें मधून मधून कांच्या पाण्याचे लहान लहान तळाव झाडे आहेत व अशाच

एका तळा त भेनिस शहर वसलें आहे. मॅरेट्टाहम, आस्पस, अॅपेनाइन आणि समुद्र यांच्यामधील रिग्हीएरा नांवाचा प्रदेश सुपीक आहे व येथे हिवाळ्यांत श्रीमंत लोक येऊन रहातात. जिनोआ व स्पेटझच्या आखातामधील प्रदेशांत असणाऱ्या सर्व नद्यांत शिआम्बेरा नदी मोठी आहे. अॅपेनाइन पर्वताचें या भागांतील सर्वांत उंच शिखर ७१०३ फूट असून यावर चेस्टनट व ओक या झाडांचीं वृक्षे आहेत.

मध्य इटली.—अॅपेनाइन पर्वताचा सर्वांत उंच भाग ९५६० फूट आहे. आस्टरनी आणि गिझीओ या नद्यांच्या काठावर व मुख्य पर्वतापासून निराळ्या असणाऱ्या दोन पर्वतांवर नोम्ब्रेबरपासून मेपर्यंत बर्फ असतें. या पर्वताचा पश्चिमेकडील भाग जरी सुंदर आहे तरी उत्तरइटलीइतका सुपीक नाही. करारा पर्वताजवळ संगमरवरी दगडाच्या खाणी आहेत. या भागांतील बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून त्यांत ज्वालामुखी पर्वत, तळावू आणि अर्बिन्टेरो व सरसेली नांवाचे दोन मोठे पर्वत आहेत. या प्रांतांतील प्रसिद्ध नद्या म्हणजे टायबर व आर्नोसा होत. यांना पुष्कळ उपनद्या मिळतात. यांशिवाय अकरा नद्या या भागांत आहेत. ट्रिमो नदी मध्यइटलीच्या सरहद्दीवर आहे. या भागांत राक्षे, आलीव्ह व इतर फळझाडे होतात. या प्रांताची मुख्य गैरसोय म्हटली म्हणजे बंदराचा अभाव ही होय.

दक्षिण इटली.—या प्रांतांत ६० फूट रुंदीचें एक डोंगराळ मैदान, व्ह्युव्हिअस ज्वालामुखी, गारग्यानो नांवाची चुनखडीची टेंकडी, आणि लीरी, व्हटलरनी, व सीली, नांवाच्या तीन प्रमुख नद्या असून शिवाय पांच लहान नद्या आहेत.

सरोवरे.—लॅंगो-मॅजीआरी, लॅंगो-बीओर्टा, लॅंगो-डी कोमो, लॅंगो-डीएलीओ, लॅंगो-डीइझा, आणि लॅंगो डी गार्डा ही प्रसिद्ध सात सरोवरे येथे आहेत. गाडांचे क्षेत्रफळ १४३ चौरस मैल आहे. कोमो १३६५ फूट खोल आहे. मध्यइटलींत लॅंगो-डी तारसीमेनो आणि दक्षिण इटलींत लॅंगो-डी मॅटेसी नांवाची सरोवरे आहेत.

बेटे.—कॉर्सिका, सार्डिनिया आणि सिसीली या तीन मुख्य बेटांशिवाय एल्बा, कप्रिया, बिग्लीओ आणि ज्वालामुखीच्या स्फोटापुळें उत्पन्न झालेली इतर बेटे येथे आहेत. येथे ज्वालामुखीचे ४ प्रदेश आहेत त्यांपैकी तीन प्रदेशांतील ज्वालामुखी चाळू नार्हांत.

हवामान.—इटली देश ४६° आणि ३८° उत्तर अक्षांशामध्ये असल्यामुळे जरी येथे उष्णता फार आहे तरी रोन्ही वाज्याच्या समुद्रामुळे आणि आस्पसवरील बर्फामुळे ती इतकी भासत नाही. येथील हवा अनियमित आहे. उत्तर आणि दक्षिण इटलीतील हवेंत पुष्कळ फरक आहे.

वृक्ष.—नारिंगे, लिंबू, आणि आलिव्ह झाडे येथे होतात. कांदेविवाद्यांची आणि ताडाचीं झाडे येथे होतात, मध्य

इटलीची हवा फार थंड असते. बर्फ इतका विपुल पडतो की कित्येक खेडी त्याखातीं बुजली जातात आणि वाळें इतक्या जोराचीं अमृतात की कित्येक महिने शेजाऱ्यांना एकमेकाची भेट घेणे शक्य नसतें. ऊंस, नारिंगे, अंबीर, डाळिंब आणि खजूर वगैरे येथे होतात.

प्राणी.—शमाय, बॉकेटीन आणि मारमोट नांवाच्या एक उंदराच्या जातीचें जनावर ही हिदुस्थानांत न आढळणारी जनावरे येथे दिसतात.

क्षेत्रफळ व लोकसंख्या.—इटली देशाचें क्षेत्रफळ ११०६२३ चौरस मैल असून येथील लोकसंख्या १९२१ साली ३ कोटी ८५ लक्ष होती. मिलान, नेपल्स, रोम, पालेर्मो ट्यूरिन, जिनोआ, फ्लोरन्स, व्हेनिस वॉकॅटिनिया हीं मुख्य शहरें आहेत. इटालीतील निरनिराळ्या प्रांतांच्या चालीरीती, राहणी वगैरे भिन्न भिन्न आहेत. येथे सक्तीचें लष्करी शिक्षण आहे. येथील लोक खुजे असून त्यांचे केस व डोळे काळे असतात. ते दिसण्यांत फार सुरेख आहेत. येथील स्त्रिया आणि पुरुष लवकर वयांत येण्याचें कारण त्यांना करावें लागणारें शेतकीचें कामें हे होय असें कित्येक समजतात. पण उष्ण हवा हेंच असणें अधिक शक्य आहे. लोकस्थितिदर्शक आंकड्यांवरून असें स्पष्ट दिसतें की, जनन आणि विवाहाची संख्या मध्य व दक्षिण इटलींत जास्त असून उत्तर इटलींत फार कमी आहे. मृत्यूचें प्रमाणहि तसेंच आहे. शेतकी, व्यापार कारखाने, खासगी आणि सार्वजनिक नोकऱ्या हे येथील मुख्य धंदे आहेत. यांपैकी शेतकीचा धंदा करणारे लोक सर्वोत्तम जास्त आहेत. तांदूळ, राई, जवार, कडधान्य, बटाटे आणि सरगम हीं येथे होतात.

तेंबाळू, ताग, अंबाडी, कापूस, द्राक्षे, द्राक्षाची दाऊ, आलिव्ह, आलिव्हतेल, नारिंगे, लिंबू आणि सफरचंद हीं येथे होतात. द्राक्षाची दाऊ विशेष चांगली नसते. सन १९१९ मध्ये ६३८००० हेक्टल द्राक्षाची दाऊ, ८७०००००० बटल्यांतून परदेशांत पाठवण्यांत आली. आलिव्ह तेलाचा खप देशांतच फार होतो. सन १९१९ मध्ये जवळ जवळ ८६०० हेक्टल आलिव्ह तेल परदेशांत रवाना करण्यांत आलें. इटलीमध्ये फुळाची लागवड फार होण्यासारखी आहे. पण तिकडे अद्यापि लोकांचे लक्ष गेलेलें दिसत नाही. सन १९१९ मध्ये नारिंगु व लिंबे यांचे पीक ६६२५००० किंटाल झालें. सफरचंद डाळिंबे वगैरेचें पीक तयार ४९००००० किंटाल झालें. रेशमी कोशाची निपज सन १९२० मध्ये ५००००००० किलोग्रॅम झाली. तागाची निपज, ९६०००० किंटाल व लोंकरीची निपज ३०००००० किंटाल झाली. चेस्टनट, ओक, बीच, पाइन, आणि फर झाडांचीं कांकडे, स्मारतीकरितां उपयोगांत आणली जातात. बोटा, गटव, खेपर, वीरे, मॅग्ना आणि बकरी हे पाळीव प्राणी आहेत. पांडोसिना प्लोव्हिसिना

आणि टायबरीना जातीची ढोरं येथे आहेत. येथून गुरे, मेंढ्या, डुकरे परदेशी रवाना होतात.

उत्तरइटलीत पुष्कळ गोरसशाळा ( डेरी ) असून तेथे चक्कादही फार उत्तम तयार होतें. शेतांकी संस्थांनी शेतकी-संबंधी सुधारणा करण्याकरितां शाळा काढल्या. धान्याच्या आयातीवर कर बसविल्यांमुळे धान्याचे उत्पन्न वाढले.

रयतवारी अथवा खुद्दकास्तपद्धति ( पेझंट प्रोप्रायटरशिप ) येथे बरीच अमलांत आली असून अर्थेल, तिर्थेल वगैरे इतरहि जमीनांचे मालक आणि कुळे यांमध्ये निरभिराळ्या प्रकारचे करार होतात.

धान्याने व बटाईने शेती करण्याची पद्धत या देशांत आहे. सिसीलीतील गंधकाच्या; सार्डीनियातील जस्ताच्या आणि शिशाच्या; एल्बातील लोखंडाच्या; टस्कनीतील कथिलाच्या, तांब्याच्या, सुरमाधातूच्या आणि पान्याच्या मिळून १८८१ साली येथे १५८० खाणी होत्या. १९१७ साली ८५८ खाणी चाळू असून तीस कोर्टे लीरी किमतीचे खनिज पदार्थ काढण्यांत आले. इटलीमध्ये कोळशाच्या खाणी अजिबात नसल्याने सर्व कोळसा बाहेरून आणावा लागतो. सर्वांत अधिक कोळसा इंग्लंडमधून येतो. १९२० सालामध्ये अड्वांस लक्ष टन कोळसा इटलींत आला. लोखंडाची निपज देखील इटलींत फारच कमी होते; तरी पण लोखंडाची व पोलादाची निपज वाडवण्याचे इटलीने पुष्कळ प्रयत्न केले. सन १९१९ मध्ये लोखंड व पोलादाची निपज ७३२००० टन झाली.

१९१५ साली येथील मासे पकडण्याच्या कार्मी २६७२५ नावा होत्या व त्या साली २२ लाख लायर किमतीचे मासे पकडले गेले. सिसीली आणि सार्डीनिया येथे पॉवर्डो सांपडतात. म्युनिशिआ आणि सिसीली स्पॅजाकरितां प्रसिद्ध आहेत, सार्डीनिया, सिसीली आणि एल्वा मासे पकडण्याच्या ठिकाणाकरितां प्रसिद्ध आहेत.

कारखाने.—येथील कारखाने जलशक्तीने चालतात. वर निर्दिष्ट केलेल्या खाणींशिवाय, येथे मिठाचे कारखाने आहेत. सर्व प्रकारची यंत्रे येथे तयार होतात. लॉबर्डो, पिडमॉंट आणि व्हेनेशिया यंत्रांने विणलेल्या रेशमी कापडाकरितां प्रसिद्ध आहेत. लॉबर्डो, पिडमॉंट आणि लिगुरिया कापसाच्या कारखान्याकरितां प्रसिद्ध आहेत. १९०६ साली विणकाम शिकविण्याकरितां येथे एक शाळा उघडण्यांत आली. रसायनद्रव्यांच्या कारखान्याशिवाय मेणबत्या आणि साबूचे कारखाने येथे आहेत. येथे आगपेट्यांचेहि कारखाने आहेत. १९०५ साली येथील साखरेच्या वखारीत ९३९१६ टन साखर तयार झाली. अलकोहोल आणि सर्व प्रकारचे लांकडी सामान येथे होतें. येथील कागदांच्या कारखान्यांपैकी एमिआनो येथील इताने कागद तयार करण्याचा कारखाना फार चांगला आहे. येथील तंबाखूचा मक्का सरकारकडेच आहे. टस्कनी आणि व्हेनिया येथे उत्तम प्रकारचे काचेचे सामान तयार होतें. हा देश कुळाकळेच्या सामानाकरितां प्रसिद्ध

असून हिच्यामोखांची आणि इतर कारागिरीची कामे करणारे लोक येथे आहेत. सन १९१९ मध्ये इटलींत १३६७७१६२४५ लीरा इतकी आयात झाली व ६२१०५८५०८८ लीरी निरगत झाली.

मजुरांची स्थिति.—हिवतापाच्या रोगामुळे आणि गरीबीमुळे येथील शेतकरी मजुरांची स्थिति फार शोचनीय आहे. शहरांतील केलेल्या आरोग्यकारक सुधारणामुळे आणि संधामुळे येथील मजुरांची स्थिति सुधारून १८९३ साली समाजसत्तावादी मजूरपक्ष अस्तित्वांत आला. १८९९ मध्ये मजूरमंडळें ( लॉबर्डो ऑफ चेंबर ) स्थापन करण्याची चळवळ सुरू झाली. यांचा उद्देश कामगारास शिक्षण देणे, संपाच्या वेळी मध्यस्थी करणे, मजुरांस काम मिळवून देणे वगैरे असे. अशी मजूरमंडळें सध्या इटलींत अनेक शहरांत आढळतात. १८९८ साली वृद्ध आणि आजारी मजुरांचा विमा उतरण्याबद्दल कायदा करण्यांत आला व एक फंड गोळा करण्यांत आला. व्यापारधंद्यांतील भानगडी मिटविण्याकरितां लवादसंस्था नेमलेल्या असतात. लॉबर्डो, व्हेनेशिया आणि पिडमॉंट हे प्रांत पेव्यांकरितां प्रसिद्ध आहेत. मध्य इटलींत सहकारी पतपेढ्या पुष्कळ आहेत. महायुद्ध संपल्यानंतर मजूर लोकांना कामाचा कंटाळा फार वाढू लागला, व धान्याची महागाई झाल्यामुळे मजूर लोक पगार मागू लागले. पगार मिळाला नाही म्हणून मजुरांनी संप करण्यास सुरुवात केली. १९२० मध्ये १७८१२३० लोकांनी संप केला; पण व्यापाराची मंदी झाल्यामुळे मजुरांना सरसहा संपाचा फोलपणा कळून येऊ लागला.

दळण वळण.—१८४० साली येथे रेल्वे सुरू होऊन १९२१ साली तिचा ११८९५ मैल फैलाव झाला. मिलान हे सर्वांत मुख्य रेल्वेस्टेशन असून ट्युरीन, जिनोवा, व्हेरोना, रोम आणि नेपल्स ही दुसरी महत्त्वाची स्टेशने आहेत. वाफेच्या आणि विजेच्या ट्रामगाच्या या देशांत आहेत. मध्य आणि उत्तर इटलींत सडका पुष्कळ असून चांगल्या आहेत. लॉबर्डो, पिडमॉंट आणि व्हेनेशिया प्रांतांत नाव्य कालवे आहेत. १९१७ साली येथे ११२२८ पोस्ट ऑफिस आणि ८९८० तारऑफिस होती. या देशांत टेलिफोन पुष्कळ आहेत. १९०७ पासून ते सरकारी नियंत्रणाखाली आहेत. १९१७ मध्ये वाफेने चालणारी ८४४ व शिडाने चालणारी ४४६४ जहाजे होती.

व्यापा ८.—जिनोआ, नेपल्स, पालेर्मो, लेगहॉर्न, मेसिना, व्हेनिस आणि कॅटिनिया ही येथील मुख्य बंदरे असून येथील दर्यावरील व्यापार प्रकीय जहाजांतून होतो. १९१८ साली येथील आयात व्यापार ५६४०६५७५७ व निर्यात व्यापार, ९९३४५०२१ पौंड किमतीचा होता. रेशीम, कापूस व रेशमाची वस्त्रे, मद्य, मोटारी, ताग, फळें, टोमॅटोचे पदार्थ, टोप्या गंधक, रबर हे निरस येथून बाहेर जातात व गहू, कापूस, लोखंड, कातडी, पेट्रोलियम, धातू वगैरे निरस बाहेरून येतात.

शिक्षण.—दोन दर्जांच्या प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा काम्यूनचे ताब्यांत असून शिक्षण मोफत असते. दुय्यम शिक्षणाकरिता, उच्च शिक्षणाकरिता व धंदेशिक्षणाकरिता शाळा आणि विद्यापीठे आहेत. शिशुशाळा आणि अर्भकालये येथे आहेत. या देशांत शेंकडा ४८ लोक अशिक्षित आहेत. १८७७ साली ६ वर्षांपासून ९ वर्षांपर्यंतच्या मुलांकरिता सक्तीचे शिक्षण करण्यांत आले. संध्याकाळच्या आणि सुट्यांत भरणाऱ्या शाळा येथे असून अशिक्षित शिपाई लोकांकरिता येथे शाळा आहेत. व्हेनिस, जिनोआ आणि बारी येथे व्यापारी लोकांकरिता शाळा आहेत. फ्लोरन्स आणि लॉन येथे ख्रियांकरिता धंदेशिक्षणाच्या शाळा आहेत. शेतकांच्या, शिल्पकलेच्या आणि पशुवैद्यकांच्या शाळा आहेत.

येथे १८३१ वाचनालये असून बॉरबेरिना वाचनालयांत ३४००० हस्तलेख आहेत. व्हॅटिकन वाचनालयांत सरकारी जुने लेख आहेत. अनाथ, गरीब आणि आजारी लोकांना मदत करण्याकरिता येथे मोठमोठ्या धर्मादायसंस्था आहेत. याशिवाय प्रांताचे आणि काम्यूनचे अधिकारी धर्मार्थ बराच खर्च करतात.

या देशातील बहुतेक लोक रोमन कॅथॉलिक पंथाचे आहेत. ग्रीक आणि लॅटिन पंथ येथे प्रचारांत आहेत. रोम हे ख्रिस्ती धर्माचे केंद्रस्थान आहे. १९११ साली या देशांत १२३२५३ प्रॉटेस्टंट पंथाचे लोक व रोमन कॅथॉलिक ३२९८३६६४ होते. १८५५ सालच्या कायद्याने इटालीचे धार्मिक दृष्ट्या १३ प्रांत पाडले आहेत. त्याच कायद्यामुळे येथील बरेच मठ उध्वस्त होऊन पुष्कळ महन्तांना खो मिळाला.

राज्य पद्धति.—येथे कायद्याने नियंत्रित अशी राजसत्ता आहे. अंमलबजावणीचा अधिकार केवळ राजाकडे असून तो तो मंत्रिमंडळामार्फत बजावतो. कायदेकानू करण्याचा अधिकार राजा व लोकप्रतिनिधिसभा सहकारितेने बजावतात. लोकप्रतिनिधिसभा बरखास्त करण्याचा व फिरून बोलावण्याचा अधिकार राजाला आहे. परराष्ट्रांशी तह करण्याकरिता मात्र लोकप्रतिनिधिसभेची मंजूरी लागते लोकप्रतिनिधिसभेची दोन श्रेणे (चेंबर्स) आहेत.; एक बरिष्ठ सभा, (सीनेट) व दुसरे प्रतिनिधिगृह (चेंबर ऑफ डेप्युटीज) बरिष्ठ सभेचे सभासद तहहयात असून त्यांची नेमणूक राजा स्वतः करतो. २१ वर्षांवरील सर्व साधारण शिकलेल्या व कांही विशिष्ट मर्यादेपर्यंत आले भरणाऱ्या नागरिकांना मताधिकार असतो. कांही विशिष्ट दर्जाचे सरकारी नोकर खेरीबकडून सरकारी नोकरांना निवडणुकीला उभे राहता येत नाही. पैशासंबंधी सारी बिले प्रतिनिधिगृहा (चेंबर ऑफ डेप्युटीज) च्या सभासदांनी पुढे मांडली पाहिजेत. पण दोन्ही सभागृहे व राजा यांच्या अनुमतीशिवाय ती पास होऊ शकत नाहीत. प्रत्येक देशांत नोकरशाहीचे धोरण नेहमीच

प्रतिगामी स्वरूपाचे असते, येथील नोकरशाहीवरहि तोच आरोप येत असला तर कांही नवल नाही. सन १९१९ मध्ये मतदारासंबंधीच्या कायद्यांत दुरुस्ती झाली. इटलीतील लोकांचे ५४ नियोजित समूह पाहून त्यातर्फे एकंदर ५३५ प्रतिनिधी निवडून येण्याचे ठरविण्यांत आले.

न्याय खाते.—येथील न्यायपद्धति फ्रेंच न्यायपद्धतीच्या धर्तीवर आहे. रोम, नेपल्स, पालेर्मो, ट्युरिन आणि फ्लोरन्स या ठिकाणी सेशन कोर्टे आहेत. याशिवाय २० अपीलकोर्टे, १६२ ट्रायब्युनल कोर्टे आणि १५३५ मन्डामेन्टि नांवाची मॅजिस्ट्रेटांची कोर्टे आहेत. १३ मुख्य नगरांतून प्रिंटोरी कोर्टे आहेत व त्यांना क्रीमदारी न्यायाचा पूर्ण अधिकार आहे.

सैन्य—येथील लष्करी शिक्षणाची पद्धत १८७५ साली केलेल्या नियमाप्रमाणेच चालू आहे, परंतु त्यांत १९०७-१९०८साली थोडा महत्त्वाचा फेरबदल करण्यांत आला. लष्करी शिक्षण व नोकरी भक्तीची असून त्याचा एकंदर काल १९वर्षांचा आहे व आरंभ २०वर्षांपासून होतो. लष्करी नोकरीस नवीन लोकांचे तीन भाग करून कांहीस कायम सैन्यांत, कांहीस कायम पण अमर्याद रजेच्या सैन्यांत, व कांहीस, प्रत्यक्ष नोकरांपासून माफी मिळालेल्यास प्रादेशिक संरक्षक सैन्यांत दाखल करतात. ही १९वर्षांची मुदत, २ वर्षे कायम सैन्यांत, पुढे ६ वर्षे अमर्याद रजेच्या सैन्यांत, नंतर ४ वर्षे फिरत्या संरक्षक सैन्यांत ( मोबाइल मिलिशिया ) व अखेरीस ७ वर्षे प्रादेशिक संरक्षक सैन्यांत ( टेरिटोरियल मिलिशिया ) याप्रमाणे वांटलेली आहे. यांतील दुसऱ्या वर्गास २ ते ६ महिने प्रत्यक्ष शिक्षण मिळते. तिसऱ्या वर्गाच्या लोकांस ३० दिवस मिळते.

आरमार—आरमार ठेवण्यासाठी समुद्रकिनाऱ्याचे चार भाग केले आहेत. या चार भागांची स्पेक्षिआ नेपल्स, आणि व्हेनिस, व टारंटो ही मुख्य ठाणी आहेत. याखेरीज अनेक ठिकाणी टारपेडोठाणी आहेत. त्यांत जिनोआ, स्पेक्षिआ, प्रबालेन, गेइटा, मेसिना, टारंटो. म्रिडिसी, ऑकोना व व्हेनिस ही मुख्य आहेत. १९१९ साली आरमारांत ५ ड्रेडनॉट, ६ प्रिड्रेडनॉट, ५ विखलती जहाजे ( आर्मड क्रूझर्स ), २३ संरक्षित जहाजे वगैरे, ४ टारपेडो गनबोट, ४८ विनाशिका बोट, टारपेडोबोट ७३ पाणबुड्या याप्रमाणे जहाजे होती.

व मा खर्च.—मुख्य उत्पन्नाच्या बाबी म्हणजे जमिनी चरें, व उत्पन्न यांवरील प्रत्यक्ष कर व समुद्रावरील व लुण्ठीवरील जकाती, कारखान्यावरील कर, मीठ व तंबाखू यांचे मक्के हे अप्रत्यक्ष कर आहेत.

१८९८ पासून १९०६ पर्यंत जमपेक्षा खर्च कमी होऊन दरवर्षी शिक्षक राहात असे. शिक्षक राहाण्याचे कारण असे होते की, बाहेरून आत येणाऱ्या शाळावर बंद कर बसविला जात असे, आणि तंबाखू व मीठ यांच्या मक्क्यामुळे बरेच उत्पन्न होत असे, या शिककेच्या विविध सरकारी

नोकरांच्या विश्वविद्यालयांतील प्रोफेसरांचे पगार वाढविण्याकडे करण्यांत येत असे.

खर्चापैकी बराच मोठा आंकडा सरकारी कर्मचारींक व्याजाचा होता. १८९९-१९०० साली व्याजाचा आंकडा २७५६०००० पौंड होता, तो १९०६ साली २३१००४०९ पौंड पर्यंत आला. १९१८-१९ सालचे एकंदर उत्पन्नाचे व खर्चाचे अंदाजी आंकडे अनुक्रमे पांच अब्ज व चार अब्ज ऐशी कोटी लीरी ( २५ लीरी = १ पौंड ) असे होते.

देशांतील राज्यकारभार.—सर्व देशाचे ६९ प्रांत आणि ८३४५ कॉम्युन केलेले आहेत. स्थानिक कारभार कॉम्युनल कौंसिल व प्रांतिक कौंसिल यांच्या नाव्यांत असतो. १९१५ च्या कायद्याप्रमाणे प्रत्येक कॉम्युनला एक कॉम्युनल कौंसिल, एक म्युनिसिपल कौंसिल व एक सिविक असतो. म्युनिसिपल कौंसिलमधले सभासद कॉम्युनल कौंसिलांतील सभासदांतून निवडून घेतलेले असतात व सिविक हा सरकारी अधिकारी असतो. याची नेमणूक पूर्वी राजा करीत असे परंतु आतां कॉम्युनच्या कौंसिलच्या गुप्त निवडणुकीने ( सीक्रेट बॅलट ) त्याची निवडणूक होते. प्रत्येक प्रांताचा कारभार पहाण्यासाठी प्रिफेक्ट असतो व त्याची नेमणूक अन्तर्गत राज्यकारभार पहाणाऱ्या मंत्र्यांकडून झालेली असते. व तो आपल्या कामाबद्दल या मंत्र्याला जबाबदार असतो. प्रत्येक भागाला एक सबप्रिफेक्ट असतो. हा पूर्वी प्रांतिकसभेच्या कार्यकारी सभेचा अध्यक्ष असे, परंतु आतां प्रांतिक कारभारांत फक्त त्याचें जग असतें व कार्यकारी सभेच्या अध्यक्ष्याच्या जागेसाठी त्या सभेच्या सभासदांपैकी कोणाचीही त्या सभेच्या सभासदांकडून निवडणूक होते. कॉम्युनचा कारभार पाहण्यासाठी एक सभा ( बॅठा ) असते व या सभेची जमाखर्चाच्या कामांत संमति घ्यावी लागते. प्रांतिक राज्यकारभाराच्या सभेच्या निकालाविषयक कॉम्युनची "सभा आणि प्रिफेक्ट यांना वाटत्यास राजाकडे अपील करण्याचा अधिकार असतो. व या वेळी राजाला कौंसिल ऑफ स्टेटचे मत घ्यावें लागतें. कॉम्युनच्या आणि प्रांतिक राज्यकारभार यांच्या विरुद्ध काढणी लोकांचें अपील ऐकण्याचा आणि राज्यकारभाराच्या वावरीत न्यायाधिकाऱ्यांचें काम करण्याचा प्रांतिक राज्यकारभाराच्या राबेस अधिकार आहे.

इटली देशांतील प्रथम कृषिभागांचें एकीकरण.—इटली हें नांव पूर्वी फक्त द्वीपकल्पाच्या एका विभिक्षित भागांस दिलें होतें, पण जसजसे सर्वथ द्वीपकल्प रोमनलोकांच्या अमलाखाली येत चालले तसतसे त्याला एकच नांव असण्याची आवश्यकता भासू लागली. आगस्टस यानें पहिल्यानें इटली देशाच्या राज्यकारभारास शिस्त लावून दिली व सर्वत्र प्रचलित असलेल्या इटली नांवाचाच सरकारी रीत्या उल्लेख करण्याचें

ठरविलें. याहें राज्यकारभार चालविण्याकरिता इटली देशाचे एकंदर अकरा विभाग केले होते; व हेच विभाग कान्टस्टाइनच्या कारकीर्दीपर्यंत कायम होते. रोमन अमदानांत लष्कर एका भागांतून दुसऱ्या भागांत सुकभ रीतीनें नेतां यावें म्हणून इटली देशांत पुष्कळ रस्ते बांधले होते.

इतिहास.—इटलीमधील प्राचीन लोक, भाषा व आगस्टसनें सर्व इटालीचे एकीकरण करून त्याचे पाहलेले ११ विभाग यासंबंधी विवेचन ज्ञानकोश विभाग चवथा बुद्धोत्तर जग ( पृ. ३८३ ) यांत केलेच आहे. इटालीचा प्राचीन इतिहास रोम या लेखांत येईल. येथे रोमन सत्तेच्या विनाशापासून पुढील अर्वाचीन कालापर्यंतचा इतिहास दिला आहे.

इ. स. ४७६—१७९६ पर्यंतचा इतिहास:—४७६ त हेरुलियन लोकांचा नायक थोडोभाकर यानें रोम्यूलस बादशाहास पदच्युत केलें व इटलीस बायझॅन्शियमचें मांडलिक राज्य बनविलें. पुढें या इटली देश विकणाऱ्या रानटी लोकांनीं त्याला केम्ब्रिआ येथे आपला राजा केलें व ग्रीक बादशाहा झेनो यानें याला रोमन उमरावा ( पॅट्रिशियन ) च्या पदवीस नदविलें. याप्रमाणें हा देश परकीय राजांच्या अंमलाखाली गेला व यापुढें झालेल्या अनेक परकीय राजांनीं या देशाच्या कारभार अव्यवस्थित रीतीनें चालविला.

इटली व रील गॅथ व लॉ बॅर्ड लोकांची सत्ता.—४८८त थिओडोरिक या पूर्वकडील गॅथलोकांच्या राजानें ग्रीक बादशाहा झेनो याच्यापासून इटाली देशाचा राज्यकारभार चालविण्याची परवानगी घेतली व ४९३ त इटाली देश काबीज केला. गॅथ लोकांनीं इटालियन लोकांत न मिसळतां इटली देशावर आपली लष्करी सत्ता गाजविली. पुढें ५५३ त शेवटचा गॅथ राजा टियस याचा जस्टीनियन यानें आपल्या बेलिसारियस व नर्सस या दोघांसेनानायकांस पाठवून व्हेसुव्हियस येथे पराभव केला. व इटाली देशावरील गॅथिक सत्ता नष्ट केली, व ग्रीक सुभेदारामार्फत इटलीचा कारभार चालविला, यानंतर ५६५ त नार्सिस याका परत बोलाविल्यावर ५६८ त लॉबार्ड लोकांचा राजा अलबॉईन यानें इटाली देशावर आपलें राज्य स्थापिलें. यानें ५७३ पर्यंत राज्य केल्यावर याचा खून झाला. याच्यानंतर लॉबार्ड सरदारांनीं आपआपल्या प्रांतांत स्वतंत्र राज्ये स्थापन केलीं. लॉबार्ड लोकांनीं इटली देशावर आपलें राज्य स्थापताना, रोम, व्हेनिस, भिनोवा, राग्नेना हीं शहरें, दोन्हीहि समुद्रकिनारे व कासिका, सोरॅनिया वगैरे बेटे वगळलीं होती. यापुढें त्यांनीं उभारलेल्या राज्यरूपी इमारतीचा पाया अगदी कच्चा होता. रोम शहरां पोपचा अंमल चालत होता. व व्हेनिस व भिनोवा या शहरांतील रोमन लोक अजून अगदी

निर्घास्त होते. राबेना येथे अवलोक्य राहिलेली ग्रीक सत्ता अजून कायम होती व परशत्रूस हला करण्याकरितां दोन्हीहि किनारे जोकळे होते.

७२६त दुसरा ग्रेगरी या पोपने लॉबार्ड राजा लिउड्प्रॅंड याच्याशी सलोखा करून रोमवरील ग्रीक सत्ता झुगारून दिली व तेथे स्वराज्य स्थापिले. लिउड्प्रॅंड व त्याच्यानंतर झालेले राजे राशिस व एस्टॉर्फ यांचा ग्रीक राज्याबरोबर रोमचेहि राज्य बळकावण्याचा विचार होता परंतु तिसरा ग्रेगरी, झकारा, व दुसरा स्टीफन या पोपांनी आपल्या मदतीस फ्रँक लोकांना बोलाविले. पिप्पीन या फ्रँक राजाने इटलीत प्रवेश करून लॉबार्ड राजाचा पराभव केला व त्यापासून जिंकलेले प्रांत पोपला अर्पण केले, व तेव्हापासून पोप या प्रांताचा राज्यकारभार पाहू लागला. पिप्पीननंतर झालेमान याने शेवटच्या लॉबार्ड राजास पदच्युत केल्यावर ८०० त ३ व्या लिउड्प्रॅंड त्याला रोम शहरीं राज्याभिषेक केला. याने ८४३ पर्यंत राज्य केल्यावर याच्या मागून याचा नातू लोथेर हा ली देशाच्या गादीवर बसला. याचे राज्य आल्प्स पर्वतापासून टेरासिनापर्यंत पसरले होते. झालेमानच्या वंशातील एकंदर ८ राजांनी इटलीवर राज्य केले. यापैकी शेवटचा राजा चार्लस ( लठ ) या नांवाचा होता. हा ८८८ त पदच्युत झाल्यावर इटलीच्या गादीवर १० राजे बसले. यांच्या कारकीर्दी इटलीस फार वाईट गेल्या. याच काळांत सारासेन लोकांनी सिसिली कॉलंब्रिआ, अपुलिया वगैरे घेऊन रोमलाहि दहशत बसविली. याच काळांत इटली देशांत ग्रीक सत्ता पुन्हां स्थापन झाली. रोम येथील राज्यकारभारांत अव्यवस्था उत्पन्न झाली. या काळांत पोपची गादी टस्क्यूलमच्या काउंट घराण्याच्या हातांत जाऊन दोन क्रियांनाहि अंमल चालविला. मग्यार लोक उत्तरेकडून इटली देशावर स्वान्या करू लागले. बरील राजांपैकी दुसरा बेरेंगार याने ९५१-९६१ पर्यंत राज्य केले. पुढे ओटो या जर्मन बादशहाने याका पदच्युत करून इटलीचे राज्य आपण बाळगविले व १२ व्या ऑनफ्रूडन रोम येथे आपणास बादशहा म्हणून जाहीर करविले. याच्या वेळेपासून इटली देश जर्मन बादशहांच्या ताब्यांत गेला व त्याची राष्ट्रीय ऐक्य होण्याची कायमची निराशा झाली. याच्या नंतर दुसरा व तिसरा ओटो असे दोन राजे झाले. यांच्या कारकिर्दीत रोम शहरांत स्वसत्ताक राज्य होते. तिसरा ओटो हा १००२ मध्ये मरण पावल्यावर अल्बार्डन गादीवर आला. त्याची व त्यानंतरचा अर्बाइन याची बव्हेरियाचा हेनरी यांचबरोबर रोमचे राज्य संपादन करण्याकरितां चढाओढ सुरू झाली. यांत हेनरीला यश येऊन त्यास रोम शहरी राज्याभिषेक झाला. हा १०२४ त मेल्बावर मिळानचा आर्चबिशप हेरीकर्ट याने जर्मन राजा कोन्राड याका जोकापून झाला मिळान येथे जोहसुक्रुटाचे राज्याभि-

षेक केला. या कालापासून इटलीच्या अंतर्गत व्यवस्थेत या, शहराचे महत्त्व वाढले व त्यामुळे आपसातील फूटहि वाढली.

कोन्राड नंतर दुसरी कोन्राड तिसरा हेनरी, व चवथा हेनरी या राजांच्या कारकीर्दी झाल्या. तिसरा हेनरी हा १०४६ मध्ये इटलीत आला त्यावेळी रोम शहरी तीन पोप होते. याने या तिघांसहि काढून टाकून इतःपर जर्मन पोप नेमण्याचे ठरविले.

द क्षि ण इ ट ली चा वृ त्तां तः—१०१७ त नार्मन लोक ग्रीक लोकांविरुद्ध लॉबार्ड लोकांस मदत करण्याकरितां आपुलियांत आले होते. पुढे बारा वर्षांनी त्यांनी अम्हरसा येथे बसाहूत केली; व यानंतर काहीं दिवसांनी त्यांनी दक्षिण इटलीत आपली सत्ता स्थापन केली. १०५३ त्यांनी पोपच्या फौजेचा पराभव केला; व त्यापासून आपुलिया, कॅलाब्रिया, व सिसिली या प्रांतांत नवीन प्रदेश काबीज करण्याची परवानगी मिळविली. इ.स.१०६० मध्ये त्यांच्यातील रॉबर्ट गिस्कार्ड याने सिसिली वेट काबीज केले. याचा भाऊ कार्कंट रॉजर हा ११०१ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा रॉजर हा कॅलाब्रिया व सिसिली यांचा राजा झाला. पुढे ११२७ त आपुलियाचा ड्यूक मरण पावल्यावर रॉजर याने आपुलिया प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. ११३० त याने सिसिलीचा राजा ही पदवी धारण केली.

१०७३ त हिस्डेब्रॅंड हा पोप झाला. याने एक सभा भरवून धर्मोपदेशकांनी ब्रह्मचर्य पाळावे, राजाने धर्मोपदेशकांच्या नेमणुका करू नयेत व पोपची निवडणूक धर्मोपदेशक (कार्डिनल)यांनी करावी. या तत्वांचा उरस्कार केला. यामुळे याचा चवथ्या हेनरीशी बेवनाव झाला; व पोप व हेनरी या दोघांमध्ये युद्ध सुरू झाले. हे युद्ध त्यांच्या मरणानंतर ११२२ पर्यंत चालले होते. या युद्धांत पोपला कार्कंटस मॅटिल्डा हने बरीच मदत केली व शेवटी आपली सर्व जहागिर पोपच्या स्वाधीन केली. यामुळे पोपची ऐहिक सत्ता बरीच वाढली. हिस्डेब्रॅंड उर्फ ७ वा ग्रेगरी हा १०८५ त मरण पावला.

ग्रेगरीच्या नंतर त्याच्या मागून आलेला तिसरा ग्रेगोर, दुसरा अरबन व दुसरा पास्कल या पोपांनी ११०६ त चवथा हेनरी मेल्बावरहि त्याचा मुलगा पांचवा हेनरी या जर्मन बादशहाशी युद्ध चालू ठेऊन ११२२ त त्यास तह करवण्यास लाविले. या तहान्वये, हेनरीने ज्या हक्कासाठी युद्ध सुरू केले होते ते सर्व हक्क सोडून देऊन पोपचे म्हणजे फुल केले. या युद्धाचा वास्तविक परिणाम असा झाला की, पोपच्या स्वतंत्रतेस धक्का न पोहोचतां जर्मन बादशहांस मात्र राज्याभिषेकाचे संस्कार करवून घेण्याकरितां पोपच्या तोंडाकडे पाहण्याची पाळी आली.

का म्यु न चा का ज्येस्वतंत्र शहरांचा उदय-वरीक बादशहा व पोप यांच्यामधील युद्धांत दोघांचा तय्य

तिसऱ्याचा छाम या न्यायानें झाला. स्वतंत्र शहरास आपला बराच फायदा करून घेता आला. दोन्हीही पक्ष त्यांची कुमक मिळविण्याकरिता त्यांना सबळता देत. या योगानें त्यांचें सामर्थ्य वाढून त्यांची स्वातंत्र्याची इच्छा अधिक बळावली व ती स्वातंत्र्यवादी बनली. या शहरांची घटना पुढें दिव्याप्रमाणे होती. एकंदर राज्यकारभार चालविण्याकरितां कान्सल नांवाच्या अधिकाऱ्यांची योजना केलेली असून त्यांच्या मदतीकरितां एक सल्लागारमंडळ ( डेलिवरेटिव्ह असेंल्ली ) असे, कान्सल अधिकारी न्याय देणें व जवळच्या राज्यांशी व्यवहार ठेवणें हीं कामें करीत असत. याशिवाय थोर लोकांची व सर्वसाधारण लोकांची अशा आणखी दोन सभा होत्या. पीसा, मिलान हीं यावेळीं प्रासिद्धीस आलेल्या स्वतंत्र शहरांपैकीं होत. याच सुमारास रोम येथेहि स्वसत्ताक राज्याची स्थापना झाली होती.

इटली देशांत जिकडे तिकडे स्वसत्ताक शहरें अस्तित्वांत आल्यामुळे सर्व देशभर दुर्हा माजली होती ( ११२५-११३७ ) व क्रोनाड ( ११३८-५२ ) यांच्या कारकीर्दीत फारच अंदाधुंदी माजून अंतस्थ यादवास विशेष जोर-आळा होता. पुढें फ्रेडरिक बारबरोसा गादीवर आल्यावर त्यानें १५५४ मध्ये इटली देशावर स्वारी करून या आपसांत भाडणाऱ्या स्वतंत्र शहरांचा चांगला समाचार घेतला. यानंतर पोप व बादशहा यांच्या मध्ये माटिस्कॉने दिलेल्या अह्दागंरविषयी वाद उपस्थित होऊन त्याच्यात युद्ध सुरू झाले. स्वतंत्र शहरांनीं पोपचा पक्ष उचलून धरून बादशहास मोठ्या शौर्यानें हांकून लावण्याचा प्रयत्न केला, पण शेवटीं त्यांनाच हार खावी लागली. ११५९ त तिसरा अलेक्झांडर पोप झाल्यावर फ्रेडरिक बारबरोसा यानें ११६३ त इटली देशावर पुन्हा स्वारी केली. यावेळेस स्वतंत्र शहरांनीं एक संघ स्थापन करून मोठ्या धैर्यानें बादशहाही फौजेस तोंड दिले. या दुसऱ्या स्वारीत फ्रेडरिक बारबरोसा याचा पराभव होऊन ११७६ त त्याला पोपशी सहा वर्षांचा तह करावा लागला. या तहांत विशेष लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे ३.१ स्वतंत्र शहरांनीं परशत्रू जर्मन बादशहा याचा पूर्ण पराभव केला, तरी इटली देशाचें एक स्वतंत्र राष्ट्र न होतां तो देश तसाच पारतंत्र्यांत राहिला. ११८३ त, कॉन्स्टन्स येथे दुसरा तह होऊन त्यांत स्वतंत्र शहरांच्या स्वसत्ताक राज्यांत बादशहानें उबळावळ कळें नये, व त्यांना लढाई वगैरे करण्याचा हक्क असावा. बादशहाच्या ताब्यांत बरिष्ठ न्यायकचेऱ्या राहून तो इटलीत आळा असतां झाला अर्चें स्वतंत्र शहरांनीं चालवावा, असें ठरले.

यानंतर स्वतंत्र शहरांनीं सरंजाम सरदारां ( फ्युडक ऑर्बिस ) चा पराभव करून त्यांस आपल्या बरोबर शहरांत रहावयास कार्बले. सरदार लोकांचा

पाडाव झाल्यामुळे इटली देशातील शेतकऱ्यांचे दास्य नष्ट होऊन त्यांना स्वतंत्रता प्राप्त झाली व त्या देशातील लोक फ्रँक जर्मन वगैरे लोकांत मिसळून गेले. याप्रमाणे इटली देशांतून सरंजामी अंमल नाहीसा झाला. स्वतंत्र शहरांनीं जरी सरंजामी सरदारांचा पाडाव करून त्यांस शहरांत राहावयास लाविले होते, तरी त्यांचा भांडखोर स्वभाव अजून गेला नव्हता. हे लोक शहरांत राहून शहराचा शांततामग वळें लागले. तेव्हां यांना ताळ्यावर आणण्या करितां स्वतंत्र शहरांनीं पुढील युक्ति योजिली. एक वर्ष-पर्यंत कोणी तरी परकीय जबाबदार मनुष्य निवडून त्याच्या हातांत मुलकी व लष्करी सत्ता देऊन त्याच्या आहेंत बागण्याचें कबूल केले.

इ. स. ११९० त फ्रेडरिक बारबरोसा मरण पावला. त्याच्या नंतर त्याचा मुलगा दुसरा फ्रेडरिक हा गादीवर बसला. यानें आपला मुलगा सहावा हेनरी याचें सिसिलीचा रॉजर याची मुलगी कॉन्स्टन्स इच्याशी लग्न लाविले. पुढें हॉटेन्डार्डस घराण्यातील शेवटचा बादशहा दुसरा विल्हम हा मरण पावल्यावर त्याला बारस नसल्यामुळे ११९४ त सिसिलीचें राज्य सहाव्या हेनरीस मिळाले. ११९८ त हेनरी मेल्यावर त्याचा मुलगा फ्रेडरिक हा गादीवर बसला. हा लहान असल्यामुळे याचा तिसरा इनोसेंट या पोपच्या देखरेखीखाली ठेविले होते. याच सुमारास फ्रॅन्सिस्कन व डोमिनिकन हे पंथ निर्माण झाले.

इ. स. १२२० त हॉनोरियस या पोपनें दुसरा फ्रेडरिक यास रोम येथे राज्यभियेक करून साम्राज्यपदावर बसविले. १२२५ त यानें यॉल्ड डी ब्राईन इच्याशी लग्न करून जेरु-शेलेम आपल्या ताब्यांत घेतले. हा तत्कालीन पृथ्वीवरील सर्व सम्राटांत श्रेष्ठ होता. १२२७ त नववा ग्रेगरी या पोपनें कबूल केल्याप्रमाणे फ्रेडरिक धार्मिक युद्धास न गेल्यावरून त्याला धार्मिक बहिष्कार धातला, व याच्याबद्दल पोपचा चांगला समाचार घेण्याकरितां फ्रेडरिकनें त्यांच्याशीं युद्ध सुरू केले. या युद्धांत पहिल्यानें फ्रेडरिक बादशहास बय मिळेल असा रंग दिसत होता, पण शेवटीं त्यालाच हार खावी लागली. हा इ. स. १२५० त मरण पावला. याच्या नंतरहि पोपनें १८ वर्षे युद्ध चालू ठेवले व जर्मन बादशहाचा पूर्ण पराभव केला. या युद्धांत पोपला फ्रान्समधील ऑज्यूच्या चार्ल्सनें मदत केली होती; पुढें इटलीत हाच बलिष्ठ होऊन बसला. १८७८ त रुडॉल्फ या जर्मन बादशहानें विधिष्ठ प्रदेशावरील सत्ता मान्य केली.

अकराव्या बनेक्टिक्टनें थोडे दिवस पोपचें काम केल्यावर पावसा क्लेमेंट हा फ्रेंच गृहस्थ पोप झाला, व यामुळे पोपवर फ्रान्सच्या राज्याचें बरेंच प्रस्थापित झालें.

पोप व जर्मन बादशहा यांच्या युद्धांत त्यापैकीं कोणाचा विजय होतो हेंच केवळ महत्वाचें नसून गळती पक्षाबरोबर इटली देशांत कोणत्या सामाजिक तत्वांचा प्रवेश होऊन तीं

सर्वमान्य होतात ही गोष्ट महत्त्वाची होती. त्या देशातील नागरिक (सिव्हिल) संस्था तशाच कायम राहतात की, त्यांच्या जागी सरंजामी जहागिरी संस्था अधिष्ठान पावतात, सर्व लोकांस व्यापार महत्त्वाचा वाटतो की, शिपाईगिरी त्यांच्या मनावर आपला पगडा बसविते, प्रगतीची वाढ तशीच कायम राहते की, ती खंडून पुराणप्रियतेचा निकडे तिकडे प्रसार होतो, वगैरे गोष्टी विशेष महत्त्वाच्या होत्या.

अभियंत्रित सत्ताधिकार्यांचा काळ.—या युद्धामुळे स्वतंत्र शहरांतील सरदार वगैरे लोकांना 'कप्तान' करून युद्ध करण्याकरिता पाठवीत, व या योगाने त्यांचे प्राबल्य जास्त वाढत जाऊन ते मोठे सत्ताधारी झाले; यावेळी म्हुणजे फ्रेडरिक मेल्थानंतर व्हेरोना, राव्हेन्ना वगैरे ठिकाणी वर सांगितलेल्या लष्करी कप्तानांनी मोठमोठी घराणीं स्थापन केलीं होती. १३०९ मध्ये रॉबर्ट हा नेपल्सच्या गादीवर बसला. १३१० मध्ये लम्बेवगेचा साद्रवा हेनरी हा आल्प्सपर्वत ओलाडून इटाली देशात आला. त्याने अगोदरच सत्ताधारी झालेल्या घराण्यांचे त्याच्या विशिष्ट प्रदेशावरील वर्चस्व कबूल केले. पुढे हा १३१३ त मरण पावल्यावर ही घराणीं अधिकच जोरावली. १३१३-१३३३ पर्यंत इटली देशात गुल्फस व विवेलार्डिन या दोन पक्षांमध्ये यादवी माजली होती. विवेलार्डिन पक्षात वर सांगितलेल्या सत्ता बळकावणाऱ्या सरदार घराण्यांचा समावेश होत होता, व गुल्फस पक्षाचे अनुयायी स्वतंत्रप्रिय लोक होते. शेवटी हे दोन्हीही पक्ष अगदी कंटाळून जाऊन त्यांनी आपसात तडजोड करण्यास प्रारंभ केला, स्वतंत्र शहरं तर देशांत शांतता राखण्याकरिता काही दिवस पारतंत्र्य स्वीकारण्यास कबूल झाली. इ. स. १३०५ ते १४४७ च्या दरम्यान इटालियन लोक जवळ जवळ स्वराज्य भोगित होते. १४४७ साल अखेर इटली देशांत नेपल्स मिलीन, फ्लोरेन्सचे प्रजासत्ताक राज्य, व्हेनिसचे प्रजासत्ताक राज्य, व पोपचे राज्य, अशी पांच राज्ये नादत होती. १४४७-९२ च्या दरम्यान इटली देशात निकडे तिकडे शांतता नादत असून त्याची चांगली भरभराट झाली.

दोन किसिळींची हकीकत:—नेपल्स इ. स. १३४३ त आजूचा रॉबर्ट मेल्थावर त्याची मुलगी जोन ही गादीवर बसली. १३८२ त ड्युरासोच्या चार्ल्सने जोनचा खून केला व आपण गादी बळकाविली. १३८७ त हा मेल्थावर याचा मुलगा लॅडिस्लस हा गादीवर बसला. तो १४१४ त मरण पावल्यावर याची बहीण दुसरी जोन ही गादीवर बसली. इने प्रोव्हेन्सचा ३ रा लुई, याचा भाऊ रेने, व अॅरेगॉनचा पांचवा भाऊफ्रांसो, या तिघांस दत्तक घेतले. पुढे १४३५ त ही मेल्थावर रेने व आलफ्रांसो नामधेे कडाई होऊन शेवटी आलफ्रांसोचा जय झाला. १४५८ त हा मरण पावल्यावर नेपल्सचे राज्य याचा द्वावीपुत्र फर्डिनंड याच्या हातीं कायले व

अॅरेगॉन व सिसीली यांचे राज्य यात्रा भाऊ जॉन व त्याच्या नंतर कॅथोलिक फर्डिनंड यांस मिळाले.

\*मिलानची इकीगत.—व्हिस्कांटी घराण्यांतील शेवटचा पुरुष अझो याने, व्हेरियाच्या लुईपासून १३२८ त मिलान विकत घेतले. याच्यानंतर याचा जुलता लुझीनो हा मिलानच्या गादीवर बसला. इ. स. १३४९ त याचा त्याच्या बायकोने खून केल्यावर याचा भाऊ जॉन हा राजा झाला. याने मिलानच्या राज्याचा विस्तार बराच वाढवून बहुतेक उत्तर इटलीवर आपले स्वाभित्त्व स्थापन केले होते. हा १३५४ त मरण पावल्यावर याचे राज्य याच्या माटेओ, बर्नाबो व गॅलेओसो या तीन मुलांनी वाटून घेतले. पुढे माटेओ मारला गेल्यावर बर्नाबो व गॅलेओसो या दोघांनी ते वाटून घेतले. १३७८ त गॅलेओसो मेल्थावर त्याचा मुलगा गायन गॅलेओसो हा याच्या गादीवर बसला. याने आपल्या जुलत्यास मारवून मिलानचे राज्य पुन्हा एकछत्राखाली आणले. याने आपल्या राज्याची सरहद्द व्हेनिसच्या राज्यास नेऊन मिचवली, व लॉवर्डो काबीज करून टस्कनी बरहि चाल केली. याने आपणांस ड्यूक ही पदवी मिळविली होती. हा १४०२ मध्ये ड्रेगने मरण पावला. याचा गाय-ओव्हानो मराया, व फिलिप्पो—मराया असे दोन मुलगे होते. १४१२ त गायओव्हानो याचा खून झाल्यावर फिलिप्पो हा गादीवर बसला. फिलिपोचा विचार सर्व इटली देश काबीज करण्याचा होता व त्याप्रमाणे त्याने व्हेनिस व फ्लोरेन्स यांवर स्वारी केली होती पण त्यांत त्याका यश आले नाही. याच्या कारकीर्दीत फ्रान्सिस्को, स्फोर्झा वगैरे नामांकित सेनापती उदयास आले. इ. स. १४४७ त फिलिप्पो मरण पावल्यावर १४५० त फ्रान्सिस्कोने मिलानचा अधिकार बळकाविला.

फ्लोरेन्सचा इतिहास.—इ. स. १३४३ त अथेन्सच्या ड्यूकला काढून दिल्यावर फ्लोरेन्समधील कनिष्ठ वर्जांच्या लोकांनी मोठमोठ्या व्यापाऱ्यांविरुद्ध बंड करून १३७८ त काही काळपर्यंत फ्लोरेन्सची सत्ता आपल्या हातांत घेतली, पण त्यांनी युद्ध व परदेशीय व्यवहार चालवितां न आल्यामुळे त्यांच्या हातांतील सत्ता जाऊन फ्लोरेन्स प्रदेशांत अलबीझी घराण्याने आपले वर्चस्व स्थापिले. यांच्या कारकीर्दीत व्हिस्कांटी घराण्याचा पराभव होऊन फ्लोरेन्सने टस्कनीच्या काही शहरांवर आपला अम्मल बसविला, व पिसा शहर काबीज करून समुद्रकिनारा गांठला. पुढे मेडिसी घराण्यांतील कोसिमोने कनिष्ठ लोकांचा पक्ष उचलून घेऊन १४३३ त तर अलबीझी घराण्याची उघड उघड प्रतिस्पर्धा सुरू केली. काही दिवस ह्दपार होऊन परत आल्यावर याने बरीच सवंग लोकप्रियता संपादन करून जनसमुदायाचे पुरीणत्व स्वीकारले व राज्यसूत्रे आपल्या हातांत घेतली.

व्हेनिस.—या प्रजासत्ताक राज्याचा राज्यकारभार चाळविण्याकरिता लोकांतके कोरूपचीय मेळकास जबाबदार



असा एक 'डोज' निवडण्यांत येत असे. १०३२ मध्ये या डोजने प्रत्येक कारभारांत 'प्रेभाळी' नांवाच्या सेनेट सभेची अनुमति ध्यावी असे ठरले. ११७२ त ग्रँड कौन्सिलची ( मोठ्या मंडळाची ) स्थापना झाली. पुढे याच मंडळाच्या ताब्यांत सर्व राज्यकारभार आला. १२९७ मध्ये हे मंडळ बंद करण्यांत आले. नंतर व्हेनिसची राज्यसूत्रे काही विवक्षित घराण्यांच्या हाती लागून ती त्यांच्याकडे बंधपरंपरा राहत गेली. १३११ त शासनार्थ एक दहाजणांचे मंडळ स्थापन करण्यांत आले. पुढे १७९७ पर्यंत व्हेनिसच्या राज्यभ्रमवस्थेत काही फरक झाला नाही. मध्ययुगांत व्हेनिसने आपला पौरस्त्य व्यापार वाढविण्याचे धोरण स्वीकारले होते. इ. स. १३३६ त इटली देशाच्या राजकारणांत व्हेनिसने ढवळाढवळ करण्याचा पहिल्यांनच प्रयत्न केला. १३५२-१३८१ पर्यंत व्हेनिस व जिनोवा यांच्यामध्ये युद्ध होऊन त्यात शेवटी जिनोवाचा पराभव झाला. १४०६ मध्ये व्हेनिसने आपल्या राज्यांत व्हेरोना, व्हिसेन्झा व पादुआ वगैरे शहरे सामील केली. १४२३ त व्हेनिसचा राज्यकारभार फ्रान्सको फोस्कारी या डोजच्या हाती येऊन त्याने तो १४५७ पर्यंत चालविला.

पोपचे राज्य.—व्हेनिसने आपल्यापासून पोपने इटलीच्या स्वातंत्र्यसंरक्षकांचे काम सोडून दिले होते. रॅझीच्या क्रांतीनंतर रोम शहरी एका लोकसत्ताक राज्याची स्थापना झाली होती. याच सुमारास निरनिराळी घराणी अस्तित्वांत येऊन ती आपणास पोपचे व्हिंकार उर्फ प्रतिनिधी म्हणवून घेऊन स्वार्थ साधीत होती. पुढे अकरावा प्रेगरी हा पोप झाल्यावर याने रोम शहर पुन्हा परत घेतले. याच्यानंतर सहावा अरबन हा पोप झाला. पाचवा मार्टिन ( १४१७-१४३१ ) व चवथा एजिनियन ( १४३१-१४४७ ) यांच्या कारकीर्दीत यांना ऐहिक सत्तेकडे लक्ष देण्यास फुरसत व सामर्थ्य नसल्यामुळे पोपपदाचे महत्त्व विशेष वाढले नाही. १४४७ त पांचवा निकोलस, पोप झाल्यावर याने पोपची ऐहिक सत्ता स्थापन केली. हा १४५५ त मरण पावला.

इटली देशांत वर दिल्याप्रमाणे पांच मोठी व काही लहान राज्ये स्थापन झाल्यावर त्या देशांतल राजकारणाचा कल एकतंत्री सत्ता स्थापन होण्याकडे झुकत होता. ही एकतंत्री राज्यपद्धति जाचक नव्हती, कारण ज्यांच्या हातांत सत्ता असे ते बहुधा इटलियन असून ते कला, वाङ्मय, शास्त्र वगैरे विषयांतल लोकांच्या प्रचलित अभिप्रायांवर आपली सहजानुभूति दाखवीत असत. इ. स. १४५३-१४९२ च्या दरम्यान इटली देशांत सर्वत्र शांतता नांदत होती.

परकीय स्वाभ्याकाळ.—१४९२ त मिलनच्या गायन गॅल्लिओने आपला जुलता लुडोव्हिचो याच्या हातून राज्यकारभार हिसकावून घेऊन त्याला राज्यांतून हाकून देण्याकरितां फ्रान्स देशाच्या आठव्या चार्लसला इटली देशावर स्वारी करण्याची विनंती केली; व

त्याला नेपल्सची लालच दाखविली. याप्रमाणे १४९५ त चार्लसनं आल्प्स पर्वत ओलांडून नेपल्स येथे प्रवेश केला. या ठिकाणी त्याला राज्याभिषेक करण्यांत आला होता. इकडे हा प्रकार होत असतांना लुडोव्हिचोने आपल्या पुतण्यास मारवून चार्लसविरुद्ध एक संघ स्थापन केला होता. पुढे या दोघांचे युद्ध होऊन लुडोव्हिचोने चार्लसला इटली देशांतून पिटाळून लाविले. या स्वारीने इटली देशाचा समतोलपणा नष्ट झाला व त्या देशांत राष्ट्रीय ऐक्य नाही व तो सधन असूनीही लष्करी दृष्ट्या फार दुर्बल आहे असे युरोपांतल इतर इग्यलोल्लुप व बलवान राष्ट्रांच्या नजरेस आले.

चार्लस परत गेल्यावर पहिल्या फर्डिनंडचा मुलगा फ्रेडरिक हा नेपल्सवर राज्य करू लागला, व फ्लोरेंसने लोकसत्ताक राज्य स्थापिले. '५ वेल्स फ्लोरेंसमध्ये गायरोलामो साव्होनारोला याचे विशेष वर्धस्व होते. याने लोकांत स्वातंत्र्याची आकांक्षा उत्पन्न करून त्यांना पंधराव्या घातकांत युरोपमध्ये झालेल्या विषेच्या पुनरुज्जीवनाची जाणीव करून दिली. यालाच १४९८ त सहाव्या अलेक्झांडरने फार्शी दिले. १४९९ त चार्लस नंतर फ्रान्स देशाच्या गादीवर बसणाऱ्या बाराव्या लुईने मिलानवर हक्क सांगून स्वारी केली. याने मिलान काबीज करून फर्डिनंडने कॅथोलिकाच्या मदतीने नेपल्सवरहि ताबा मिळविला. पुढे फर्डिनंड व लुई यांच्यांत तेंटा उपास्थित होऊन नेपल्स व सिधोली यांचे राज्य स्पेनच्या ताब्यांत गेले. १५०४ मध्ये लुईने व्हेनिस घेण्याकरितां मॅक्सिमिलियन नादशाहाची मदत मागितली.

याप्रमाणे इटली देशांत फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी वगैरे राष्ट्रांच्या कौजा धुमाकूळ घालीत असतां सहावा अलेक्झांडर या पोपने रोमनगा व मार्च काबीज करून मध्यइटलींत स्वतःच्या बंधजाकरितां एक नवीन राज्य स्थापन करण्याचा घाट घातला; पण पुढे १५०३ मध्ये हा मरण पावल्यामुळे याचे बेत निष्फळ ठरले. याच्या नंतर दुसरा जूलियस पोप झाला. पोपपदाचे महत्त्व वाढवून आपण इटली देशाचे संरक्षक व्हावे अशी याची उत्कट इच्छा होती. १५०८ मध्ये व्हेनिस शहर पुर्कीस मिळविल्यावर १५१० त याने परकीयांस इटली देशांतून हाकून लावण्याचा निश्चय केला, व हेच धोरण अनुसरून स्पेन व फ्रान्स यांच्यांत लढाई सुरूवून दिली. या लढाईत फ्रेंच लोकांस लांबवीतून हाकून लावण्यांत आले इ. स. १५१२ त फ्लोरेंसवर मेडिसी घराण्याने पुन्हा आपला पगडा बसविला.

१५१३त सहावा लिओ पोप झाला व १५१५ मध्ये पहिला फ्रान्सिस हा फ्रान्सच्या गादीवर बसला. याने मिलानवर चाल करून तेथील रिक्स सत्तेचा नाश केला. पांचवा चार्लस हा दक्षिण इटली व स्पेन या दोन देशांचा राजा होऊन १५१९ त नादशाही सिंहासनावर आरुढ झाल्यावर याने सामर्थ्य द्विगुणित झाले, व याचा सर्व युरोपलाच धाक वाढू लागला. असा स्थितीत लिओ हा फ्रेंच राजास अनुकूल

झाला होता, पण १५२१ त हा आपले झोरण बंदखन चालेसच्या पक्षास जाऊन मिळाला. पुढे बादशाही फौजेने फ्रेंचास मिलानमधून हाकून लाविले, व १५२५ त पेव्ही-याच्या लढाईत फ्रॅन्सिस याला कैद केल्यावर इटली देशांत स्पॅनिश फौजेस कोणतीही आडकाठी राहिली नाही. लिओ नंतर सहावा एड्रियस व सातवा क्लेमेंट या दोन पोपांच्या कारकीर्दी झाल्या. १५२६ त म्हणजे क्लेमेंटच्या कारकीर्दीत फ्रॅन्सिस राज्यास बंधमुक्त करण्यांत आले इ. स. १५२७त एका जर्मन-स्पॅनिश लोकांच्या मिश्र फौजेने बादशाहाच्या वतीने रोम शहर लुटले. यानंतर क्लेमेंटने बादशाहाशी तह करून १५३० त रोम शहर लुटणाऱ्या फौजेच्याच मदतीने आपले फ्लोरेन्सवरील नष्ट झालेले बचस्व पुन्हां स्थापित केले.

इटली देशा वरील स्पेन व आस्ट्रिया यांचा अंमल.—१५२९ त चार्ल्स व पोप यांच्यांत तह होऊन त्यांनी इटली देशाची पुढे दिल्याप्रमाणे व्यवस्था लाविली. मिलान फ्रॅन्सिस्को स्फोर्झा याच्या ताब्यांत आले. व्हेनास हे पूर्वीप्रमाणेच लोकसत्ताक कायम राहून त्याची लोबडी प्रांतावरील सत्ता कबूल करण्यांत आली. एड ब्राण्डनने मोडेनवर आपले बचस्व स्थापिले, व पोपने एका मोठ्या भागीवर आपला हक्क कायम केला.

१५३४ ते तिसरा पाल हा पोप झाला याने आपल्या मुलास पामा हा पाहेंझा यांचा ड्यूक बनविले. याचेच बंधूज १७३१ पर्यंत तेथे राज्य करित होते. १५४० त पालने लायोल यास 'जेसुएट' पंथ स्थापन करण्याची परवानगी दिली. याच सुमारास इटाली देशांत 'इंकिझीशन' नांवाच्या धार्मिक न्यायकचेऱ्यांची स्थापना करण्यांत आली. १५४५ त ट्रेट येथे एक सभा भरवून कॅथोलिक पंथाच्या धार्मिक तत्वांचे स्पष्टीकरण करण्यांत आले. १५५५त चवथा पोप हा पोप झाला. याने फ्रान्समधील गाहजच्या ड्यूकला नेपल्सवर स्वारी करण्यास उत्तेजन दिले, परंतु स्पेनचा राजा दुसरा फिलिप याने फ्रेंच सैन्याचा पाडाव केला व १५५९ त त्यांना कॅटोकॅम्ब्रेसिस येथे तह करावयास लाविले. १५७३ त व्हेनिस व स्पेन या दोघांनी लेपांटो येथे तुर्कांचा पराभव केला.

१५५३ त सॅव्हॉयचा ड्यूक तिसरा चार्लस हा मरण पावल्यावर त्याच्या मागून त्याचा मुलगा एमॅन्युअल फिलबर्ट हा गादीवर बसला. आपल्या बापाने गमावलेले राज्य याने पुन्हा कमावले; व ट्युरीन येथे आपली राजधानी बंदखन आपल्या राज्याचा इटालीत अंतर्भाव करून घेतला.

एमॅन्युअल फिलबर्ट नंतर पहिला चार्लस एमॅन्युअल हा गादीवर बसला. याने साख्खो काबीज करून ते आपल्या राज्यास जोडले. फ्रॅन्सिस्को गोंझाला मरण पावल्यावर त्याच्या ताब्यांत अडलेले मॉन्टेफेराट संस्थान हस्तगत करण्याचा याचा विचार होता, पण तो पूर्णपणे शिथिल ठेवला

नाही. या वेळेस इटली देशातील कांहीं सत्ताधारी राजघराणी नष्ट झाली, व पोपने ही संधि साधून एका संघटित भागावर आपली सत्ता स्थापन केली. पांचवा पाल पोप झाल्यावर त्याने व्हेनिस येथील लोकसत्ताक राज्यास पोपचा धार्मिक सत्ता कबूल करावयास लाविली. पुढे सतराव्या शतकांत व्हेनिसच्या भरभराटीस उतरती कला लागून ते नामशेष होत चाले.

१७०० मध्ये स्पेनचा राजा दुसरा चार्लस मरण पावला, व स्पेनच्या गादीवर कोणी बसावे याबद्दल तंटा उपस्थित झाला. फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई हा आजूचा ड्यूक फिलिप याचा हक्क दाखवू लागला व आस्ट्रियाचा आर्चेड्यूक चार्लस हा याम विरोध करू लागला. सॅव्हॉयच्या एमनने फ्रेंच सैन्याचा अनेक ठिकाणी पाडाव करून इ. स. १७०७ मध्ये फ्रेंच सैन्य इटलीतून घालवून दिले. एमनच्या या कामगिरीबद्दल दुसरा व्हिक्टर अमेडिस यांच्या राज्यास १७१३ च्या युट्रेक्टच्या तहांत सिसीली बेट, मॉन्टेफेराट व अल्साझिया हे प्रांत जोडण्यांत येऊन त्याला राजा ही पदवी देण्यांत आली. या वेळेपासून त्याची स्वतंत्र राजांत गणना होऊ लागली. आस्ट्रियाच्या चार्लसने मिलान मानुआ, नेपल्स व सार्डीनिया हे प्रांत बळकाविले. यानंतर पांचव्या फिलीपने पुन्हा इटलीपैकी कांहीं प्रांत हस्तगत करण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्याला यश आले नाही. याच सुमारास सॅव्हॉयच्या राजाने सिसीली बेटाबद्दल सार्डीनिया बेट घेतले इ. स. १३७० मध्ये अमंडसने सॅव्हॉयचे राज्य आपला मुलगा तिसरा चार्लस एमॅन्युअल याच्या स्वाधीन केले.

१७३७ त डॉन कार्लोस याच्याकडे नेपल्सचा राज्यकारभार येऊन मराथा थेरसचा नवरा लोरेन्चा ड्यूक फ्रान्सिस याच्या ताब्यांत टस्कनी व पामा ही दोन संस्थाने आली. याच सुमारास चार्लस एमॅन्युअलने टारांटो व नोव्हारा हे प्रांत हस्तगत केले. आस्ट्रियाच्या शाहीवर वारसासंबंधी युद्ध झाल्यावर १७४८ त आकेन उर्फ एलाचापेल येथे तह झाला. या तहान्वये पामा, पासॅझा व गुस्तल्ला यांचे राज्य फिलीपचा मुलगा डॉन फिलीप याला देण्यांत आले. तिसऱ्या चार्लसकडे नेपल्सचे राज्य तसेच कायम राहिले. मिलान व टस्कनी ही दोन संस्थाने आस्ट्रियाच्याच सत्तेखाली राहिली. मोडेना व जिनोवा हे दोन प्रांत फ्रान्सच्या क्रांतीखाली गेले. पुढे १७४८-९२ पर्यंत इटली देशांत मर्वत्र शांतता नांदत होती.

१७९६-१८१४ पर्यंत—इ. स. १७९७ त नेपोलियनने इटली देशांत येऊन सिसलपाईन व लिगुराईन अशा दोन लोकसत्ताक राज्याची स्थापन केली. सिसलपाईन प्रजासत्ताक राज्याची मर्यादा उत्तरेस कोमो व व्हॅरोना पर्यंत असून दक्षिणेस रीमीनीपर्यंत होती. लिगुराईन प्रजासत्ताक राज्य जिनेवाच्या जागेवर बसले होते. १७९८ त कॅपो फोर्मे-

योच्या तहान्वये आस्ट्रियेने व्हेनिस घेतले. याच सुमारास रोम येथील लोकसत्तावाद्यांनी फ्रेंच सैन्याच्या मदतीने सहावा पायस या पांपला हांकून देऊन तेथे एक नवीन प्रजासत्ताक राज्याची स्थापना केली. १७९६त नेपल्समधील लोकसत्तावाद्यांनी चवथ्या फर्डिनंडची सत्ता छुगारून देऊन पार्थेनोपियन नांवाचे लोकसत्ताक राज्य स्थापिले, परंतु हे फार दिवस टिकले नाही. याच सुमारास फ्रान्स देशातील नियामक मंडळाने ( डिरेक्टरी ) साडीनियाच्या चवथ्या चार्लस एमॅन्युअलास आपले राज्य सोडावयास लाविले.

ने पो लि य न चा का ळ—(इ. स. १७९६-१८१४): फ्रेंच राज्यक्रांतीतील (१७८९)तवे व नेपोलियनचा प्रत्यक्ष अम्मल यांमुळे इटलीमध्ये राष्ट्रीय ऐक्य व स मध्ये यांची नवी जागृति झाली. ( नेपोलियन हा लेख पहा ) आतां प्रथम १७९६ च्या सुमारास इटलीत काय स्थिति होती ती पाहू. गेल्या किल्येक पिढ्या इटलीत कधी हॅब्सबर्ग घराण्याची तर कधी बोर्बोनघराण्याची सत्ता चालू होती. सत्तेची विभागणी ( १ ) हॅब्सबर्ग ( आस्ट्रियन ) घराण्याची मिलान, टस्कनी, पीडमॉट या प्रदेशावर ( २ ) बोर्बोन ( स्पॅनिश घराण्याचा ) नेपल्स सिंसिली. पामीची डची यांवर व ( ३ ) स्वतंत्र सार्डीनिया, पोपचा मुख्ख, याप्रमाणे होती. परकीय अम्मल नाहींसा करून इटालीला स्वतंत्र करण्याचा प्रयत्न प्रथम १७९४ मध्ये करण्यांत आला, तो निष्फळ झाला. पुढे नेपोलियनने आपल्या स्वारीत ह्या प्रवृत्तीचा फायदा घेऊन इटालीत सिस-आल्पाईन लोकसत्ताक, विनोईश लोकसत्ताक, रोमचे लोकसत्ताक ( रिपब्लिक ) निर्माण करून फ्रान्सचे वर्चस्व इड्डेळ इटालीभर स्थापित केले.सहाव्या पायसला हांकून देऊन पोपची सत्ता नष्ट केली, १८०२ मध्ये नेपोलियन फ्रेंच लोकसत्तेचा पहिला कॉन्सल असतां त्याने प्राचीन रोमनपद्धतीवर लष्करी वसाहती इटली भर स्थापून निरनिराळे प्रांत सडका बांधून जोडून टाकले; उद्योगधंद्यांना उत्तेजन दिले; पेव्हिया व बोळोना येथील युनिव्हर्सिटीया चालू करून देशाला शांतता व भरभराट यांचा लाभ करून दिला. राज्यव्यवस्थेकरितां एक मंत्रिमंडळ ( कनसल्टा ) व जमीनदार, विद्वान व व्यापारी यांनी मताधिकार देऊन त्यांनी निवडलेल्या १५० प्रतिनिधींचे एक कायदेमंडळ बनविले. पुढे नेपोलियनने आपल्या महत्वाकांक्षेनुकूप फ्रान्सचा बादशाहा झाल्यावर (मे, १८ १८०४ ) इटालीचे राज्य फ्रेंच साम्राज्यास जोडून तेथे आपला भाऊ जोसेफ याला राजा नेमिले.जुने लष्करी जमीनदारांतील कायदेकानू नाहोषे करून आपल्या'कोड नेपोलियन'च्या पद्धतीवर कायदे सुरू केले. त्याने सातव्या पायस या पोपचा अधिकार पुन्हा सुरू केला, परंतु हे दोघांचे सख्य फार दिवस टिकले नाही.

एकंदरीने नेपोलियनच्या सत्तेमुळे राज्यकारभार, कायदे, व्यापपद्धति, शिक्षण, सडका व लोकोपयोगी गोष्टी या

बाबतीत इटालीला फार फायदा झाला, ही गोष्ट खरी असली तरी त्याच्या साम्राज्यतुणेमुळे व स्वार्थी राज्यकारभारामुळे इटालियन लोकांना नेपोलियनचा अम्मल नकोसा होऊन त्यांना स्वातंत्र्य व लोकशाही यांची उत्कंठा अधिक लागली. १८१५ मध्ये इंग्लंड, प्रशिया, रशिया, आस्ट्रिया या दोस्तराष्ट्रांच्या सैन्याने नेपोलियनची सत्ता कायमची नष्ट केली. तथापि व्हिएन्नाच्या तहाने ( १८१५ जून ९ ) इटालीतील प्रांतांच्या सरहद्दी पूर्ववत कायम होऊन सर्व इटाली पूर्ववत ऑस्ट्रियाच्या साम्राज्यसत्तेखाली गेला. लॉबार्डी, व्हेनेशिया, मोडेना, पार्मा, टस्कनी वगैरे प्रांतांत आस्ट्रियन अम्मल सुरू होऊन जर्मन किंवा स्लाव्ह अधिकारी नेमले जाऊ लागले. पोलीसखात्याचा जाच सुरू झाला, व सर्व सुत्रे व्हिएन्ना येथून हाळू लागली.तात्पर्य इटालीचे पारतंत्र्य पूर्ववत कायम राहिले.

न वी न वि चार कां डि—( १८१५-१८७० ) साडीनियाचा राजा पहिला व्हिक्टर एमॅन्युल हा एकटाच कायतो तद्देशीय सत्ताधारी इटालीत होता, परंतु त्यानेहि फ्रेंच राज्यक्रांतीतील नव्या तत्त्वांचा स्वीकार न करतां जुनी राज्यपद्धतीच पुन्हा स्थापन केली. यामुळे इटालीत सुशिक्षित जनतेस समाधान न वाटतां इटालीचे एकराष्ट्र बनवून स्वातंत्र्य मिळविण्याची इच्छा जोरांने वाढू लागली. आणि वरील कार्याकरतां अनेक गुप्तमंडळे स्थापन होऊं लागली. त्यांत कार्बोनरीच्या संस्था प्रमुख होत्या (कार्बोनरी पहा ) साडीनियाच्या राजाला औरस वारस नव्हता. तेव्हा आस्ट्रियाचा प्रधान मेटर्निक याने तो प्रदेश ऑस्ट्रियन सत्तेखाली आणण्याचा घाट घातला. तेव्हा प्रिन्स आलबर्ट या स्वातंत्र्यवादी राजघराण्यातील पुरुषाने कार्बोनरिस्ट पक्षाच्या मदतीने बंड उभारले. परंतु ऑस्ट्रियन सैन्याने ते पूर्ण मोडून टाकले. तथापि पुढे कार्बोनरिस्ट चळवळ लॉबार्डीत पसरून मिलान येथे काँकट काँफेकोनेरी, कवि पेस्किओ वगैरे पुढाऱ्यांनी बंडाचा दुसरा एक प्रयत्न केला,पण तोहि मोडला गेला. पोपच्या मुख्खांतहि सातवा पायस व बारावा क्रियो यांच्या जुलमी अम्मलामुळे स्वातंत्र्यवादी पक्षाची वाढ होत होती.

१८३० मध्ये युरोपभर राज्यक्रांतीच्या झाल्या. फ्रान्सच्या लुई फिलिप राजाने इतर देशांच्या अंतःकारभारांत न पडण्याचे व इतर देशांना न पडू देण्याचे धोरण जाहीर केले. त्यामुळे इटलीत स्वातंत्र्यवादी पक्षाला जोर आला, आणि रोमांमा, पार्मा, मोडेना येथे बंडे झाली; परंतु त्यांत फारसा जोर नव्हता; लवकरच फ्रेंच राजाने आपले धोरण बदलले, आणि आस्ट्रियाने सर्व बंडे मोडून टाकली; व स्लावकन इटलीतील सामान्य जनता स्वातंत्र्य व एकराष्ट्रीयत्व मिळविण्यास खरी कायक झालेची नव्हती हे सिद्ध झाले.

मॅ सि नी व त इ ण इ ट ली.—१८३१ एप्रिल १७ रोजी साडीनियाच्या राज्यातील पीडमॉट येथे प्रिन्स जाक-

बर्ट राजा झाला. लवकरच त्याला एक पत्र मिळाले; त्यांत स्वातंत्र्यवादी पक्षाचा पुढाकार घेण्यास त्याला अत्यंत जहाल भाषेत आग्रह केला होता. हा लेखक म्हणजे प्रसिद्ध मॅक्सिनी होय; तो त्यावेळी केवळ सव्वीस वर्षांचा होता. त्याला कार्बोनारिझममधील गुप्तता व इतर कांहीं वेदगळ गोष्टी पसंत नसल्यामुळे त्याने स्वातंत्र्य, एकी, व सुधारणावादी असा एक नवीन "तरुण इटली" नावाचा पक्ष तयार करण्यास सुरवात केली त्याने प्रथम फ्रान्समधून व नंतर लंडनमधून लेखनद्वारा आपली चळवळ चालविली होती. तेव्हाहि कित्येक लहानसहान भेडे झाली, पण तीं सर्वे मोडून आस्ट्रियाने कडक अहमळ ठेवला होता. मॅक्सिनीचा भर गुप्त कट, गुप्त भेदक्या यांवर विशेष होता; त्यामुळे त्याच वेळी दुसरा एक सुधारणावादी पक्ष निघाळा होता; त्या पक्षाने राज्यक्रांतीपूर्वी लोकांना जाळा, पुस्तके, मासिके यांच्याद्वारे सुशिक्षित करणे, रेल्वे, शेतकी, उद्योगांधे यांची वाढ करणे ह्या गोष्टी हाती घेतल्या. गिओबर्टी, काऊंट बाल्बो यांनी या मार्गीसंबंधाने पुस्तके लिहून पीडमॉंटच्या आलबर्टलाच या बाबतीत पुढाकार घेण्यास आग्रह केला. शिवाय या समारास स्पेन, ग्रीस, पोलंड, दक्षिणअमेरिका येथे राहून कित्येक इटालियन तरुण कलेचे शिक्षण घेत होते, तर कित्येक लंडन व पॅरिसमध्ये राहून विद्वत्तेच्या जोरावर तेथील राजकारणी पुरुषांची इटालीच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या कामांत मदत मिळविण्याच्या प्रयत्नांत होते. या चारी प्रकारच्या चळवळीं बऱ्हरच होत्या. क्रांतिकारक बंडखोरांमुळे आस्ट्रियाची केवळ तरवारीच्या जोरावर राज्य करण्याची घमेंड जिरत असे; सौम्य सुधारणावादी पक्षांमुळे बरच्यासारख्या क्रांतिकारकांवरहि सात्विक तेजाचा दाब असे; परदेशांतील स्वयंसेनिक इटालियनांना युद्धकलेचा अनुभव मिळत होता. व शान्तिताप्रिय विद्वान इटालियनांमुळे परराष्ट्रीयामध्ये इटालीबद्दल आदर उत्पन्न होत होता.

१८४८ मधील राजकारण.—१८४६ मध्ये पोप १६ वा ग्रेगरी मरण पावून ९ वा पायस पोप झाला. हा उदार घोरणी असून त्याने राजकीय कैद्यांना माफी दिली, सामान्य लोकांना उच्च जागा दिल्या, व राजकीय वर्तमानपत्रे चालविण्यासहि परवानगी दिली. एषव्याने लोक संतुष्ट व्हावे, ही त्याची अपेक्षा होती, पण ती खोटी ठरून उरुट लोक नियंत्रित राज्यकारभार पद्धतीबद्दल मागणी करूं लागले, व सर्वे इटालीभर तीच काट उसळली. मेटरनिकला या पोपच्या घोरणाचा राग आला व त्याने बडपशाही सुरू केली; तेव्हा पोपच्या पक्षाला चार्लस आलबर्ट व सर्वे सुधारणावादी इटालियन लोक मिळाले; व निरनिराळ्या संस्थानांत लोकांना थोडथोडे हक्क मिळत चालले. परंतु त्यावेळचा सिसिलीचा राजा दुसरा फर्डिनांड याच्या हद्दी व मूर्खपणाच्या जोरणांमुळे १८४८ मध्ये राज्यक्रांतीस प्रथम तेंधे झुलवात झाली, व त्या काळांत सर्वे युरोपभर राज्यक्रांतीचा

बहून आल्या. पीडमॉंट येथे काऊंट काव्हूर याच्या अत्यंत जोरदार चळवळींमुळे तेथील राजाने नियंत्रित राज्यपद्धतीची सनद लोकांस दिली. व भावी इटालियन राज्यांत तीच राज्यपद्धती कायम झाली. त्याअन्वये एक सरकारनियुक्त सेनेट व लोकप्रतिनिधिसभा यांना कायदे करण्याचा अधिकार मिळून राजाकडे मनाईचा (व्हेटो) अधिकार मात्र राहिला. शिवाय मुद्रणस्वातंत्र्य, सभास्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्यहि मिळाले. लवकरच टस्कनीमध्ये अशीच पद्धति सुरू झाली. पुढे खूद व्हिएन्ना येथे राज्यक्रांति होऊन मेटरनिकला पळून जावे लागले. तेव्हा लॉबर्डी, व्हेनेशिया या आस्ट्रियन मुलखांतहि प्रजेला थोडेसे हक्क मिळाले. तथापि तेवच्याने समाधान न होऊन तेथे आस्ट्रियन फौजेविरुद्ध मॅनराच्या नेतृत्वाखाली मोठे बंड उभारले गेले; त्याबरोबर व्हेनिझ, मिलान, मोडेना, पार्मा वगैरे ठिकाणी बंडे झाली व पोपने प्रसंगावधाने या प्रयत्नांस खूद आशिर्वाद देऊन आस्ट्रियाविरुद्ध उषड लढाईची तयारी करण्यास आपली संमति दिली.

इटालीचे पहिले स्वातंत्र्य युद्ध.—आतां मात्र सर्व इटालियनांमध्ये आस्ट्रियाविरुद्ध युद्धाचे वारे संचारले; आणि पीडमॉंटचा राजाच पुढाकार होण्यास लायक असल्यामुळे काव्हूरने आपल्या 'रिसोर्सिमेटो'मधील लेखांनी तसेच करण्यास त्याचे मन बळविले; आणि १८४८ मार्च २३ रोजी त्याने युद्ध पुकारले. पोपच्या व टस्कनी, नेपल्स वगैरे ठिकाणच्या राजांच्या फौजा आगेमागे त्याच्या सैन्यास मिळाल्या, व त्यांनी आस्ट्रियाचे लॉबर्डी व व्हेनेशिया हे प्रांत घेतले; पण आस्ट्रियाचा सेनापति रॅडेइकी याने इटालियनांचा मोड करून ते प्रांत परत घेतले. पोपची सत्ता कमी कमी होत जाऊन खूद रोममध्ये बंडाळी माजली, तेव्हा पोप रोम सोडून पळून गेला; व त्याने फ्रान्स, आस्ट्रिया, स्पेन यांची मदत मागितली. तथापि तूर्त रोम मॅक्सिनीच्या फारा दिवसांच्या इच्छेनुसृत लोकपक्षाच्या हातीं आले, व पोप आणि इतर पद्धत्युत अरेरावी राबे गाएटा येथे पळून जाऊन राहिले. पीडमॉंट येथे नियंत्रित राजशाही शाबूत होती. तेथील आलबर्ट राजावर आतां युद्धाची सर्वे जबाबदारी पळून तो मोठ्या पेंचांत सांपडला. व्हिएन्ना येथे क्रांतिकारक पक्षाचा पूर्ण मोड होऊन पूर्ववत् बादशाही सुरू झाली; व नवा बादशाहा फ्रॅंसिस जोसेफ याच्या सैन्याने पोपच्या इच्छेनुसृत व आपल्या साम्राज्यसत्तेच्या संरक्षणार्थ पीडमॉंटच्या राजावर चाक करून त्याचा नोव्हारा येथे पूर्ण मोड केला. तेव्हा आलबर्टने राज्यत्याग करून आपला मुलगा व्हिक्टर इमॅन्यूअल याचे हातीं राज्य दिले. तथापि स्वीकाहिना ईलाजाने आस्ट्रियन सेनापति रॅडेइकी याच्या अपमानास्पद अटी मान्य करून तह करावा लागला. शिवाय या तहाने नेपल्स टस्कनी वगैरे ठिकाणी अरेरावी राजांना पूर्ववत् राज्य सुरू करण्याचा मार्ग मोकळा झाला. रोम येथे मॅक्सिनी

गॅरिबॉल्डी यांच्या नेतृत्वाखाली लोकपक्षानें शेवटपर्यंत नेट धरला; पण आस्ट्रियाच्या मदतीला फ्रान्स येऊन दोघांनी वेव्हा रोमवर इथे चढविले तव्हां पराभूत होऊन मॅक्सिनी व गॅरिबॉल्डी दोघांना पळून जावें लागले. याप्रमाणें रोम-शहर पडल्यावर व्हेनीसला मर्वे इटालियन वीरांनी जमून शेवटला झगडा केला पण अखेर तंद्दि शहर आस्ट्रियनांनी वेतलें. याप्रमाणें या पहिल्या युद्धांत इटलीचा पूर्ण पराभव होऊन पुन्हां आस्ट्रियाचा व पूर्वीच्या अनियंत्रित मांडलिक राजांचा अम्मल इटलीभर सुरू झाला. तथापि या युद्धानें एकराष्ट्रीयत्वाची भावना अधिक दृढ झाली, व आस्ट्रिया व अरेरावी मांडलिक यांच्याबद्दल अधिकच लोकमत प्रक्षुब्ध झालें; व पीडमांडची पुढारां होण्याची लायकी अधिकाधिक सिद्ध झाली.

काव्हर.—पीडमांडनें प्रथम तहाच्या अटी कडक म्हणून अमान्य केल्या. परंतु इम्यान्युअलनें त्यांना बेंतलेल्या प्रसंगाची जाणीव करून दिल्यावर व आस्ट्रियानेंहि थोड्या अधिक सबलती दिल्यावर तह कायम झाला. तेव्हां लगेच पार्लमेंटनें दुसऱ्या स्वातंत्र्ययुद्धाच्या तयारीच्या दृष्टीनें काय-देकानू करून सुधारणा सुरू केल्या. प्रसिद्ध मुत्सद्दी काव्हर हा १८५० मध्ये शेतकांखात्याचा दिवाण झाला; १८५१ त जयाबाबांचें खातें त्याचेकडे आलें; व १८५९ मध्ये राजानें त्याला मुख्य प्रधान नेमिलें; व त्यापदावर तो मरेपर्यंत कायम होता. १८४९-१८५९ या काळांत आस्ट्रियानें आपली इटालियन प्रजा निशङ्क करून राजद्रोहाच्या व्यापक कायद्याखाली भयंकर दडपशाही चालविली असल्यामुळें पीडमांडच्या राज्याची व तद्वारा इटलीतील राष्ट्रीय चळवळीचीं सूत्रें हालविण्याचें अत्यंत बिकट झालेलें काम काव्हरला करावयाचें होतें. मॅक्सिनीनें लोकमताचा व परिस्थितीचा बरोबर ठाव न घेतां गुप्तकटांच्या द्वारें चालविलेल्या बंडखोरीमुळें काव्हरच्या अडचणींत अधिकच भर पडली. अशा परिस्थितीतहि आस्ट्रियाला हाकलून देणें व इटालीचे एकराज्य बनविणें हे दोन्ही उद्देश सतत डोळ्यापुढें ठेवून त्या दृष्टीनें सुधारणा करण्याकरितां जादा कर बसविणें वगैरे किंवा अश्रिय गोष्टी कराव्या लागून लोकांची अश्रियता व विरोध सहज कसबा लागला. इतरयांत किमियन-युद्धाचा प्रश्न निघून इमॅन्युअल राजानें व काव्हरनें दूरदृष्टीनें विरोधपक्षाची समजूत घालून पीडमांडचें १५००० सैन्य लढाईस पाठविलें. त्या सैन्यानें चांगला पराक्रम गाबवून युद्धाचा अनुभव मिळविला, इतकेंच नव्हे तर या साहाय्याचा मोबदला म्हणून काव्हरच्या अपेक्षेप्रमाणे पॅरिसला भरोलेल्या (१८५९) तहपरिधर्देत व्हाद काव्हरनें प्रतिनिधि या नात्यानें पुढें मांडलेल्या इटालीच्या स्वातंत्र्याच्या व नियंत्रित राज्य-पद्धतीच्या प्रश्नांचा मोठ्या प्रमाणाभूतीपूर्वक विचार करण्यांत आला. या वनाबाबुळें आस्ती वाढून आस्ट्रियानें पूर्वीची दडपशाही कमी करून, इटालियनामध्ये कांही कर कमी

करून थोडे फाद, मुद्रणस्वातंत्र्य देऊन व राजकीय कैदी मुक्त करून साम्राज्यनिष्ठा वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला; रॅवोइकीच्या मागून चांगला दयाळू व्हाइसराय नेमला; तथापिहि इटालियनांनी स्वातंत्र्याच्या ध्येयावरील आपली दृष्टी दळें दिली नाहीं.

इटालियन संस्थानिकांनी मात्र बरील गोष्टींपासून कोण-ताहि धडा न घेतां, मोडेना येथें ५ व्या फ्रांसिसनें, पामांच्या ३ व्या चार्लसनें टस्कानिया लिओपोल्डनें बरा बेतानें रोमच्या पोपनें, व नेपल्सच्या राजानें पूर्ववत अरेरावी व दडपशाही जोरांत चालविली होती. इकडे मॅक्सिनीचें वजन कमी झालें, व नवा एकराष्ट्रीयत्वावादीपक्ष बळावत होता. काव्हर व इम्यान्युअल राजा दोघे गुप्तपणे त्या पक्षाशी संबंध ठेवून बाह्यतः क्रान्तिकारक उपायाबद्दल पूर्ण नापसंती दाखवून परराष्ट्राची महाजुभूती संपादन करीत होते; कारण परराष्ट्रांच्या मदतीवाचून आस्ट्रियाचें जें झुगारून देण्याचें सामर्थ्य इटालीच्या अंगांत नव्हतें, हें ते पूर्ण जाणून होते. व काव्हरनें या धोरणानें मोठे प्रयत्न चालविले. प्रेट्रिटनचा मदत मिळणें अधिक इष्ट होते, पण इंग्लंडचें धोरण अनुकूल दिसेना; तेव्हा फ्रान्सच्या तिसऱ्या नेपोलियन बादशाहाची मदत मिळविण्याचा काव्हरनें दृढ प्रयत्न चालविला; नेपोलियनचेंहि अन्तःकरण इटालीकडे फार ओढत असे, पण १८५८ जानेवारी १४ रोजी नेपोलियनला ठार मारण्याचा एका मॅक्सिनिअन पक्षाच्या फेलिस ऑसिनी नांवाच्या तरुणानें गैरसमजूतानें प्रयत्न केला; सुदैवानें प्रयत्न फसून ऑसिनी फांशीहि गेला; परंतु फांशी जाण्यापूर्वी त्या तरुणानें पत्रद्वारा आपली चूक कबूल करून बादशाहाला इटालीच्या स्वातंत्र्याचा कैवारी होण्याची मोठ्या कळवळ्यानें विनंति केली. बादशाहानें आपलें मन न डळमळ देतां इटालियानांचें दृढ स्वातंत्र्यप्रेम ओळखून अखेर काव्हरला पुढील अटीवर आस्ट्रियाविरुद्ध मदत करण्याचें कबूल केलें. पीडमांडच्या १ लक्ष सैन्यास फ्रान्सनें २ लक्ष सैन्य मदत द्यावें; इटालींत उत्तरेस पीडमांडचें, मध्यवर्ती रोमचें व दक्षिणें नेपल्सचें अशी तीन राज्ये स्थापवावी; पोपला इटालियन राज्यसंघाचा प्रेसिडेंट करावा. फ्रान्सला मदतीबद्दल सॅव्हाय प्रांत द्यावा; व इमॅन्युअलची कन्या फ्रान्सच्या बेरोम नेपोलियनला द्यावी. या अटी कायम होऊन १८५९ च्या जानेवारीत काव्हर व नेपोलियन यांनी त्या जाहीरहि केल्या, तेव्हा सर्व युरोप आश्चर्यचकित होऊन आस्ट्रिया इटालीच्या प्रभांत पडले; व तो प्रश्न युरोपियन राष्ट्रांनी आपली कॉंग्रेस भरवून त्यांत सोडवावा अशी सूचना आली; व आस्ट्रियानें पीडमांडला त्यांतून वगळण्याच्या अटीवर आपली संमतीहि दिली; पण काव्हरनें मात्र त्या अपमानास्पद गोष्टीचा पूर्ण निषेध केला. जाणवीहि कांही रद्दबद्दलीचें प्रयत्न झाले, पण आस्ट्रियांत युद्ध पक्ष प्रबळ होऊन एकदम १८५९ एप्रिल २९ रोजी आस्ट्रियानें युद्ध सुरू केलें.

इटलीचे दुसरे स्वातंत्र्य युद्ध—फ्रान्सने ठरल्याप्रमाणे इटलीस मदत केली. गॅरिबाल्डी आपल्या स्वयंभू-निकासह येऊन मिळाला; व आरंभी मॅग्रेटा, सोल्फेरिनो वगैरे लढायांत हार खावी लागली. याप्रमाणे जुमारंभ झाला. इतक्यांत नेपोलियनने युद्धांतून आंग काढून ऑस्ट्रियाशी तहाचे बोलणे लावले. तेव्हां सर्व आश्चर्यचकित झाले; कोणालाच हे कोडे उकलेना; पण फ्रान्सची अंतस्थ कारणे होती ती, अशा की, फ्रेंच सैन्याची युद्धाची तयारी चांगली नव्हती, ऑस्ट्रियाला प्रशिया मिळण्याचा संभव होता, इटली स्वतंत्र झाल्यास त्याचे बलिष्ठ राष्ट्र बनण्याची भीति होती व खुद्द बरेच फ्रेंच लोकमत या युद्धाविरुद्ध होते. या कारणामुळे लॉबार्ड प्रांत पीडमॉंटला जोडून फक्त व्हेनेशिया ऑस्ट्रियाकडे रहाण्याचे व इटालीचा राज्यसंघ पोपच्या अध्यक्षत्वाखाली करण्याचे ठरले. ऑस्ट्रियाचे पूर्ण उच्चाटण झाले नाही म्हणून काबूर नाक्षत्र झाला, पण इमॅन्युअलने अधिक मुत्सद्दीपणा दाखवून तह केला, व काबूरचा प्रधानपदाचा रामीनामा मंजूर केला.

एकराष्ट्रीकरण.—वास्तविक पाहता वरील युद्धाचा व तहाचाहि मुख्य फायदा असा झाला की, व्हेनेशिया खेरीज करून इटालीवरील ऑस्ट्रियाचे सर्वसौमत्व नष्ट झाले व युरोपने इटालीचे स्वातंत्र्य कबूल केले. आतां प्रश्न एवढाच राहिला की इटालीला राज्यसंघाचे दिलेले स्वरूप मोडून त्याचे एकराष्ट्र बनवावयाचे. कारण पोपला फ्रान्सची मदत असल्यामुळे इटालीत अन्तःकलह व अरेरावी राज्यकारभार पोपचे राज्यात व इतर संस्थानात चालूच होते. इटालीचे बलिष्ठ राष्ट्र बनण्यास प्रथम वरील अन्यवस्था मोडून त्याचे एकराष्ट्र करणे अत्यंत जरूर होते; हे जाणून इमॅन्युअलने आता तिकुडे लक्ष वळविले. टस्कनीच्या प्रेडक्यूक लिओपोल्डने गेल्या स्वातंत्र्य-युद्धात भाग न घेतल्यामुळे त्याच्या प्रजेने बंड उभारले, व त्याला पदच्युत केले, तेव्हा इमॅन्युअलने मध्ये पडून इकडेइकडे तो सर्व प्रांत पीडमॉंटच्या राज्यास जोडून टाकला. नंतर मध्यइटालीतील पोपच्या राज्यांत बंडाळी माजली, व गॅरिबाल्डीने रोम व्यतिरिक्त प्रांतांत पोपची सत्ता नाहोशी करून तेथे एक स्वतंत्र राज्य उभारले. इमॅन्युअल राजा फ्रान्सला भिऊन मध्ये पडण्यास कचरत होता. पण सर्व्हाय व निसे हे प्रांत अद्याप फ्रान्सला मिळाले नव्हते; निसे ही गॅरिबाल्डीची वन्मभूमी असल्याने काबूर अद्यापि त्या विकसूच होता; तेव्हा ते वरील प्रांत घेऊन मध्यवर्ती राज्य, पोपची रोमपुरती सत्ता कायम ठेवून, पीडमॉंटच्या राज्यास जोडण्यास फ्रान्सने संमती दिली त्याबरोबर काबूरने प्रधानपद स्वीकारून वरील तह फ्रान्सबरोबर कायम केला.

गॅरिबाल्डी.—१८५९ पासून पुढे झालेले इटालियन पार्लमेंट वेव्हा १८६० मध्ये भरले तेव्हा गॅरिबाल्डीच्या पक्षाने

वरील तहास जोराचा विरोध केला, तरीहि अखेर पार्लमेंटने त्यास संमती दिली, त्या सुमारास खाली नेपल्सच्या राज्यांतहि दुसऱ्या फ्रॅंसिस राजाविरुद्ध सुधारणावादी पक्षाने बंड उभारले होते. गॅरिबाल्डीने तर, जेथे तेथे क्रांतिकारक पक्षास सैन्यासह जाऊन मदत करण्याचा धंद्याच चालविला होता. इकडे इमॅन्युअल राजा व काबूर यांनी एकमताने सर्व इटालियन प्रांत आपल्या पीडमॉंटचे राज्यास जोडून शेवटी इटालीचे एक बलिष्ठ राष्ट्र बनविण्याचे धोरण कायम चालविले होते. त्यामुळे गॅरिबाल्डीशी त्याचे खटके उडत असत, परंतु तिथीहि पूर्ण निःस्वार्था व निस्धीम देशभक्तीने प्रेरित झाले असल्यामुळे त्यांच्यातील तात्पुरते मतविरोध स्वरित लयाला जात असत, ही पण बाणीव असल्यामुळे इमॅन्युअल राजा व काबूर यांनी नेपल्सच्या भानगडीत पडण्याचे व दिसण्यात गॅरिबाल्डीच्या विरुद्ध असे कारस्थान सुरू केले; शिवाय त्याचेबळ सैन्याची बळकटी चांगली असेच. तिकडे गॅरिबाल्डीने सिसली वेटांत मॉक्षिनीच्या पक्षाने चालविलेल्या राज्यक्रांतीस प्रथम मदत केली, व कॅलटॉफिमी येथे निओपोलिटन सैन्याचा तो पराभव करून आपण स्वतः सिसलीचा डिटेक्टर झाला; व लवकरच त्याने सर्व बेट काबीज केले. पुढे ताबडतोब सैन्यासह तो नेपल्सवर चालून आला. तेथील राजा अगोदरच पळून गेला होता, त्यामुळे लढाईवाचूनच नेपल्सचे राज्य ताब्यांत घेऊन तो त्याचाहि डिटेक्टर झाला. नंतर रोम येथील पोपच्या राज्यावर गॅरिबाल्डी स्वारी करील अशी भीति वाटू लागली. पोपवर स्व रीमुळे फ्रान्स मध्ये पडून सर्वच बिघाड झाला असता; तेव्हा रोमच्या वाटेस न जाण्याबद्दल इमान्युअल राजा व काबूर यांनी त्याला लिहून कळविले; पण ते तो जुमानोना-तेव्हा गॅरिबाल्डीसो सामना देण्याकरता स्वतः इमान्युअल राजा ३५००० सैन्यासह निघाला, दोघांची नेपल्स येथे गांठ पडली, पण चमत्कार असा झाला की, लढाई करण्याच्या ऐवजी गॅरिबाल्डीने आपले सर्व सैन्य इमॅन्युअलच्या स्वाधीन केले. राज्याचा आजन्म व्हाइसरॉय स्वतःला नेमण्याबद्दल त्याने राजा बळ रामाला विनंति केली; पण राजाने अत्यंत दुरवृत्तीने ती अमान्य केली; तेव्हा तो कॅमेरी येथील आपल्या वरी जाऊन स्वस्थ राहिला. इमॅन्युअलने नेपल्सचे राज्य ताब्यांत घेतले. १८६१ फेब्रुवारी १८ रोजी ट्यूरीन राजधानीत इटालियन पार्लमेंट भरले, व त्यांत इमॅन्युअल इटाली राष्ट्राचा राजा असे जाहीर करण्यांत आले. या नव्या इटालियन राष्ट्राला प्रेडप्रिटनने आपली मान्यता एका पंचरज्यांचे आंत दिली; आणि रोम व व्हेनेशिया हे दोन खेरीज करून सर्व इटाली एक उग्राखाली आला.

व्हेनेशिया.—या नव्या इटालियन सरकारला माजी राजांनी दक्षिणत उभारलेली बंडाळी साफ जोडण्यास पहिली पायथार बरे कडक उपाय योजावे लागले. शिवाय गॅरिबा-

इटलीच्या स्वयंश्रीनकांना बक्षीस काय द्यावयाचे व यांची पुढे व्यवस्था काय लावावयाची, हा प्रश्न निघून काढून खुद्द गॅरिबाल्डी, नेपोल्सचा प्रतिनिधी, यांच्यामध्यें पार्लेमेंटांत अस्तित्व कडाक्याचा वाद झाला; पण राज्याच्या मध्यस्थीनें तोहि तंटा मिटला. नंतर रोमचा प्रश्न निघाला. रोम शहर इटलीची राजधानी करण्याबद्दल काढून ठेविले जाऊन, १८६१ जून ६ रोजी तो अर्काळी व एकाएकी मरण पावला. त्याचे मागून राजानें रिकासोलो यांस मुख्यप्रधान नेमले. नंतर १८६२मध्ये रॉट्टी यांस नेमले, दोन वर्षांत तीनचारदा मुख्य प्रधान पालटले, पण रोमचा प्रश्न कोणालाच नीटपणें सटेंना. मध्यंतरी १८६२ मध्ये गॅरिबाल्डीनें उतावीळपणानें ससैन्य रोमवर चाल केली, पण सरकारी सैन्यानें तो प्रयत्न हाणून पाडला. गॅरिबाल्डी जखमी होऊन कैदेत पडला, तथापि लवकरच माफी मिळून सुटला. इटालियन सरकारनें फ्रान्सशी तडजोड करून रोमच्या ऐवजी फ्लोरिन्सला राजधानी नेली. तेव्हा रोममधून फ्रेंच सैन्य काढून नेण्याचें नेपोलियननें कबूल केलें, इतकेंच नव्हे तर व्हेनेशिया प्रांत इटलीला मिळवून देण्यांत मदत केली. १८६५ च्या सुमारास प्रशियात बिस्मार्क आस्ट्रियाविरुद्ध जर्मन राष्ट्र बनविण्याच्या तयारीत होता. ह्या संधीचा फायदा घेऊन नेपोलियननें प्रशिया व इटली यांच्यामध्ये युद्धांत एकभेकास मदत करण्याचा दोस्तीचा करार जमवून दिला. १८६६ मध्ये आस्ट्रियाबरोबर युद्ध सुरू झालें; त्यांत प्रशियानें मोठाले जय मिळविले, पण इटलीचे मात्र पराजय होत होते. नेपोलियनच्या मध्यस्थीनें शेवटीं तह होऊन व्हेनेशिया फ्रान्सनें मिळविला, पण लवकरच बहुमतानें केलेल्या स्वयंनिर्णयानुसार तो प्रांत इटलीच्या राज्यांत सामील केला. आता फक्त रोमचा प्रश्न राहिला. रोम शहर घेऊन तेथें राजधानी स्थापण्याची इमॅन्युअल राजाला अगदी अंतःकरणापासून इच्छा असुनहि काही अंशी फ्रान्सच्या भातांनं व काही अंशी नेपोलियन बद्दल कृतज्ञतायुद्ध असल्यानें तो दिरंगाई करीत होता. पण हातीं घेतलेलें राष्ट्रीय काम संपूर्ण तडीस नेण्याच्या इच्छनें मेक्सिकोनें रोममध्ये अंतस्थ बंड उभारण्याचा व गॅरिबोल्डीनें बाहेरून ससैन्य हल्ला करण्याचे काम सुरू केलें. फ्रान्सामध्ये पडतें, पण त्याचवेळीं बिस्मार्कनें फ्रान्सविरुद्ध युद्धांत इटालीची मदत मिळविण्याकरतां बोलणें सुरू केलें; तेव्हा रोमच्या मानगडींत न पडण्याचें फ्रान्सनें कबूल केल्यास फ्रान्सला मदत करण्याची इच्छा इटलीनें नेपोलियनला कळविली. पण कोणताच निर्णय न होता १८७० मध्ये फ्रान्सचे जर्मनीबरोबर युद्ध सुरू झालें; व इटलीनें

तटस्थवृत्ति बाहीर केली. बरील युद्धानंतर नेपोलियनची सत्ताच नष्ट झाली; तेव्हां इमॅन्युअलचा मार्ग मोकळा होऊन त्यानें पोप नववा पायस याला रोमसह इटली राष्ट्रांत सामील होण्यास विनंति केली. व ती अमान्य होताच ससैन्य हल्ला करून रोम शहर हस्तगत केलें; व तेथें इटलीची राजधानी स्थापली. याप्रमाणें मेक्सिको, गॅरिबाल्डी काढून व इमॅन्युअल राजा यांनीं आजन्म ज्या सच्च्येयकारितां भगीरथ प्रयत्न चालविले होते त्या घ्येयच्या प्राप्तीचा सोन्याचा दिवस उगवून इटालीला पूर्ण स्वातंत्र्याचा व एकराष्ट्रीयत्वाचा लाभ १८७२ जुलैमध्ये झाला.

राष्ट्रीय सामर्थ्याची वाढ १८७०—१९०२.— इटालीच्या या विभयाबद्दल फ्रान्समध्ये नुकतेंच स्थापन झालेल्या रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट या नात्यानें क्रेमियर्सनें इटलीचे अभिनेदन करून आपली संमती दर्शविली. इटलीनें दोषांसहि न दुखवितां जर्मनी व फ्रान्स यांचे बरोबर समवृत्तीनें वागणूक ठेविली. पोपबरोबरचे प्रश्नेहि तडजोडीनें व उदार युद्धीनें सोडविले; पोपची कॅथोलिक लोकांवरील धार्मिक सत्ता मान्य करण्यांत आली. १७ कलमांचा एक 'लॉ ऑफ गॅरंटीज' नांवाचा कायदा करून पोपचे हक्क व अधिकार सर्व ठरवून टाकले; परंतु त्यांतील काहीं कलमांनां पोपची संमती मिळाली. नाही. पोप बद्दलचा अवघड प्रश्न साधारण मिटल्यावर दुसरा अवघड प्रश्न जमाखर्चाच्या सात्यांतील होता. उत्पन्नापेक्षा खर्चाची बाजू नेहमी जास्त होऊन दरसाल तूट येत असे. १८६४ साली १४६ लक्ष पौंड तूट होती. त्यावेळीं सर्व व्यापारी मालावर व मीठ कर्णिक व इतर आवश्यक पदार्थांवरहि कर होते त्यामुळे कर वाढविण्याला बिलकुल जागा नव्हती. तेव्हां चर्चेच्या जमीनी व सरकारी रेल्वे विकून राजाचा तनखा (सिग्निडल लिस्ट एकपंचमशा कमी) करून दिवाणाचे व बऱ्या अधिकाऱ्यांचे पगारहि कमी केले, तरी तोंडमिळवणी होईना; तेव्हां सर्व दळणाचे जिप्तसावर कर बसविला. शिवाय मक्के (मोनापली,) निर्गतमाल, तार व रेल्वे खाते यांचे उत्पन्न वाढत होते; आणि स्टॅंप व रेजिस्ट्रेशन या बरील कर वगैरे अनेक उपायांनीं शेवटीं १८७२ मध्ये सेला नांवाच्या मंत्र्यानें जमाखर्चाची तोंडमिळवणी घालून दिली. विरुद्ध पक्षाचा कसून विरोध चालू असतांहि बरील कामगिरी पार पाडण्यांत सेलानें दाखविलेल्या सुस्थिपणाबद्दल त्याची वाखाणणी करणें जरूर आहे. १८७२ जुलैमध्ये मोटें कर्तृत्ववान लाम्ना—सेला प्रधानमंडळ (१८६९—१८७२) मोडून मिषेटी—धिस्कॉटी—व्हेनेस्टा प्रधानमंडळ आलें. पोपमार्फत चाललेल्या शाळांत सरकारी तपासणी व परीक्षा मान्य करीनात म्हणून त्या बंद पाडण्यांत आल्या. नंतर मिषेटीनें लष्करी आरमारी सुधारणा करण्याची योजना ठरवून टाकली. धिस्कॉटी—व्हेनेस्टानें परराष्ट्रमंत्र्याचे काम उत्तम केलें. आपल्या नव्या

स्वतंत्र राष्ट्राचा मोठेपणा कायम राखून फ्रान्स, आस्ट्रिया व जर्मनी यांचेबरोबर दोस्ती राखण्याचे अत्यंत बिकट काम त्याने पार पाडले. इमॅन्युअल राजाने व्हिएन्ना व बर्लिन येथील दरबारांना त्यांच्या बोलावण्यावरून स्वतः भेट दिली. बिस्मार्कने पोप व इटालियन सरकारचा मगडा चालू ठेवण्याचा इमॅन्युअल राजाला आग्रह केला, पण इटालियन मुत्सद्यांनी तें साफ नाकारलें. तथापि एकंदरीत वरील भेटींमुळे परस्पर सलोखा अधिक वाढला.

परराष्ट्रीय धोरण.— १८७६ मध्ये नवे डेप्रेटिसचे प्रधानमंडळ आलें. त्यावेळीं राजशाही मोडून लोकशाही स्थापण्याकडे कित्येकांची प्रवृत्ति दिसत होती; परंतु इमॅन्युअलने अत्यंत धोरणानें या नव्या व अननुभवी डाव्या पक्षाच्या प्रधानमंडळाशीं वर्तन ठेविलें होतें. शिवाय मंडळांत आपसांत, मतभेद बरेच असल्यामुळे राजाचे वजन कायम राहिलें. राजाचा तनखा कायद्याने वाढावला. डेप्रेटिस प्रधानमंडळावर बिस्मार्कचे वजनहि बरेच असून पोपबरोबर तंटा वाढणार व फ्रान्सचा हात मध्ये शिरकणार अशा रंग दिसू लागला, पण त्यावेळीं अंतःकारभाराचें खातें किस्पी नांवाच्या अत्यंत धोरणी व जोरदार मुत्सद्याच्या हातीं होतें, तेव्हां १८७८ जानेवारी ९ रोजी इमॅन्युअल राजाहि वारला. गेली ३० वर्षे राष्ट्रीय अभ्युदयाच्या सर्व चळवळींचें तो केंद्रस्थान होता, हा उदार अन्तःकरणाचा, मोठा धैर्यावानु व अनुभवी राजा गेल्यामुळे, किस्पीचा मार्ग फारच बिकट झाला. पुढें फेब्रुवारीत पोप नववा पायसहि परलोकवासी झाला. हाहि इटलीच्या इतिहासातील एक बडें प्रस्थ असून राष्ट्रीय स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या ऐन आणीबाणीच्या काळांत त्यानें शक्य तितका विरोध, व राष्ट्रवातकी उपव्याप चालवून इमॅन्युअल वगैरे राष्ट्रपुरुषांच्या कामांत अडथळे आणण्याचे काम केलें होतें. तथापि किस्पीनें समतोल बुद्धीनें रोम येथे १३ वा लिओ या पोपची गादी व सत्ता कायम राखण्यास मदत केली; व सार्डिनियाच्या राजाला पहिला हंबर्ट इटालीचा राजा म्हणून गादीवर बसविण्याचे काम मोठया चतुराईनें पीडमॉन्टच्या लोकांचा विरोध दूर करून पार पाडलें. पण लवकरच नवें कैरोलीचें प्रधानमंडळ आलें, व त्यातर्फे १८७८ च्या बर्लिन-कॉन्फेरेन्समध्ये कोर्टी हा हजर राहिला. आंग्लो—ऑटोमन दोस्तीचा तह होऊन सैप्रस बेट इंग्लिषांना मिळालें; ट्रेंट व ट्रिस्ट बंदर घेऊन ऑस्ट्रियाटिक समुद्रावर इटलीचें वर्चस्व स्थापण्याकरतां 'इरेडेंटिसम' नांवाची चळवळ सुरू होऊन उत्तर इटालीत गुप्त कट होऊ लागले. डेप्रेटिस कैरोलीच्या प्रधानमंडळांत शिरला. रेन्चे व म्युनिसिपालरथा यांच्यावरील खर्च वाढून बजेटांत पुन्हां तूट पडू लागली. परराष्ट्रांबरोबर मोठ्या धूर्तपणानें आपण बागत आहों, अशी इटालियन राजकारणी पुरुषांस मोठी बमंड वाटत असे; उलट मध्यवर्ती राष्ट्रे ( आस्ट्रिया जर्मनी ) व ग्रेट ब्रिटन

यांचा इटालीवरील विश्वास उडत चालला होता. फ्रान्सनें ट्युनिशिया घेण्याची तयारी केली, तेव्हां त्याकरितां फ्रान्स-बरोबर व आस्ट्रियाटिक समुद्रावरील वर्चस्वाचे बाबतीत आस्ट्रियाबरोबर युद्धाची प्रसंग ठेपला; पण इटलीची युद्धाची तयारी बिलकुल नव्हती. अशा निकराच्या प्रसंगी पार्लमेंटमधील पक्षांनी मतभेद बाजूस ठेऊन परराष्ट्रास एकमतानें तोंड देण्याचे काम केलें नाहीं ही मोठी खेदाची गोष्ट आहे. फ्रान्सनें ट्युनिशिया घेतला, व रोममध्ये कांही देगे झाले पण कशाचाच प्रतिकार न करतां घेला, डेप्रेटिस कैरोली सारख्यांना आपसांत भांडत बसून राष्ट्राची बेअरु मात्र केली.

त्रिराष्ट्रकूट.— अशा प्रसंगी आस्ट्रिया व जर्मनी यांच्याशीं अधिक दृढ मैत्री करून त्रिराष्ट्रकूट स्थापन करावें असें मत इटालीत बळावले. तथापि आस्ट्रिया जर्मनीचा तसा कल दिसेना. शिवाय अशा दोस्तीनें फ्रान्सचे शत्रुत्व व पोपकडून त्रास होण्याचा संभव होता. इतक्यांत बाल्कन प्रांतावरून रशिया व ऑस्ट्रिया यांत त्रितुष्ट उद्भवलें. तेव्हां बिस्मार्कनें ऑस्ट्रियाच्या बादशाहास इटाली बरोबर दोस्ती करण्याची सल्ला दिला. लवकरच १८८१ आक्टोबरमध्ये हंबर्ट राजानें व्हिएन्नास जाऊन फ्रांसिस जोसेफ बादशाहाला भेट दिली; तथापि इरेडेंटिसमच्या चळवळीमुळे आस्ट्रिया व इटली यांशीं मनें साफ नव्हती, व इटालियन मंत्री दोस्तीच्या तहास तितके तयार नव्हते. तें पाहून बिस्मार्कनें निमसरकारी वृत्तपत्रद्वारे पोपचा पक्ष घेऊन इटलीबरोबर भांडण उकरून काढण्याचा धाक घातला, व ट्युनिशियासंबंधाच्या फ्रान्सच्या धोरणास मान्यता दिली. तेव्हां कोठें तहाचें बोलणें सुरू झालें; पण ट्रेंट्रीस्टसंबंधानें व भूमध्य समुद्रासंबंधानें आस्ट्रियन प्रधान कार्लोकी व इटालियन प्रधान मॅकिनी यांचें एकमत होईना. मध्यंतरी इटालियन पार्लमेंटांत लष्कर-सुधारणा बिल पास झालें, व ट्युनिशियांत फ्रान्सला विरोध करण्याकरितां गॅरिबॉन्डीने स्वतः सैन्याची जमवाजमव चालविली होती; परंतु १८८२ जून २ रोजी गॅरिबॉन्डी मरण पावला. त्याला इटालीत केवळ राष्ट्रदेव व पौराणिक योद्धा मानीत असत, व त्याच्या मरणानें राजापासून शेतकऱ्यापर्यंत सर्वांना अत्यंत दुःख झालें. तत्पूर्वीच १८८२ मेमध्ये फ्रॅंको-इटालियन व्यापारी तह होऊन लवकरच तीन राष्ट्रांचा दोस्तीचा तहहि ठरला, व फ्रान्स, रशिया यांनी ह्या केल्यास तिघांनी एकदम लढाईत पडावयाचें असें ठरलें. पुढें १८८४ मार्चमध्ये आस्ट्रिया, जर्मनी व रशिया या तीन बादशाहांच्या दोस्तीचा करार ठरून इटलीचें महत्त्व कमी झालें. तें बाणून इटलीनें ग्रेटब्रिटनबरोबर इंग्लिषचे बाबतीत तह केला. १८८७ पर्यंत वरील त्रिराष्ट्रकूटाच्या दोस्तीत फारसा राम नव्हता. १८८५मध्ये रोबिन्ट सुरूय प्रधान झाला. त्यानें स्वतंत्र वाण्यानें बाणून व मध्यंतरीच्या परिस्थितीचा व आपल्या वाढत्या लष्करी सामर्थ्याचा फायदा घेऊन १८८७ मध्ये अधिक



फायदेशीर अर्टावर वरील त्रिराष्ट्रकुटाचे तहास पुनः संमति दिली.

अंतःसुधारणा.—१८८१ ते १८८७ च्या काळात त्रिराष्ट्रीय तह, बल्गेरियातील धामधूम व इटालीच्या वसाहती धोरणास सुरवात या महत्त्वाच्या गोष्टी चालू असतां इटालीत अन्तःसुधारणांचेहि काम सुरू होवेंच. १९.८० लीरी इतका कर देणाऱ्या व लिहितां वाचतां येतें इतकें शिक्षण झालेल्या प्रत्येक व्यक्तीस ( स्त्री-पुरुष ) मनाधिकाराचा हक्क देण्यांत आला. या सुधारणेचा ताबडतोब असा परिणाम झाला की, खेळापेक्षां शहरांमध्ये साक्षरतेचें प्रमाण जास्त असल्याकारणानें शहरांतील उद्योगधंदेवाल्या लोकांस राजकीय हक्क जास्त प्रमाणांत मिळून या लोकांपेक्षां सांपत्तिक दृष्ट्या अधिक सुस्थितांत असलेल्या शेतकरी व लहानसहान जमीनदार लोकांस निरक्षरतेच्या अडचणीसुळें मतदारीच्या हक्कास मुकावें लागलें. सरकारला स्वतः रेल्वे चालविण्यांत तूट आल्याकारणानें पुनः तीन खाजगी कंपन्यांकडे त्यांची व्यवस्था सोंपविण्यांत आली; पण कंपन्यांचे डायरेक्टर इटालियन लोकच असले पाहिजेत, अशी अट घालून राष्ट्रीय सत्ता रेल्वेवर राहिली अशी व्यवस्था केली. तथापि देशांत उद्योगधंदे व व्यापारी दळणवळण फारसें नसल्यामुळें रेल्वे कंपन्यांचा धंदा १९०५ पर्यंतहि फारसा किफायतशीर न चालल्यामुळें पुनः सरकारला रेल्वे आपल्या ताब्यांत ध्याव्य लागल्या. शिवाय नव्या रेल्वे व इतर लोकोपयोगी कामे यांवर खर्च अधिकाधिक वाढत गेल्यामुळें नवें नवें कर्ज काढावें लागलें. स्वतःच्या हातची सत्ता जाऊं नये या हेतूनें डेप्रेटिसचें प्रधानमंडळ अम्मलबजावणीचें काम यथायोग्य बजावीत नसे; तथापि दळणवळणावरील कर बंद करणें, रेल्वे लाईन्स वाढविणें, मताधिकार विस्तृत करणें वगैरे किलेक उपयुक्त गोष्टी या प्रधानमंडळानें केल्या यांत शंका नाहीं. मजुरांना अपघातांबद्दल नुकसानभरपाई देवविण्याचा कायदा १८८५ मध्ये पास झाला. १८८४ मधील कॉलन्याच्या सांघीमुळें सरकारी आरोग्यस्वास्थानेंहि शहरसुधराईच्या अनेक गोष्टी केल्या

व साहती धोरण.—मध्यंतरी राजकीय पक्षांत घडा-मोडी चालू होत्याच. १८८४ मार्च १४ रोजी प्रसिद्ध मुत्सद्दी सेला मरण पावला. डेप्रेटिसनें स्वतःचें प्रधानमंडळ बलिष्ठ राखण्याकरितां कांझरव्हेंटिक् व इतर पक्षातील लोक प्रधानमंडळांत ओढण्याचा कम सुरू ठेवला होता; पण त्यामुळें पार्लमेंटमध्ये राजकीय पक्षांत चोंटाळा माजून पक्षभेदाला चाणेरेडें स्वरूप येत चाललें होतें. याच वेळीं वसाहतीविषयक धोरणाचा विकट प्रश्न इटलीपुढें होताच. १८९९ पासून इटालियन व्हापाच्यांनीं तांबच्या समुद्रावर एक व्यापारीठाणें स्थापल्याबद्दल सरकारकडे तगादा लावला होता. तेव्हां राहोटाच्या बेहेरान नांवाच्या सुकतानापासून असाच वे इटालीनें विकत घेतलें; पण इटालियन सरकारनें त्या गोष्टीका

अडथळा केल्यामुळें लष्करी सामर्थ्याच्या जोरावर तोपें १८८२ मार्च १० ला इटालीनें आपली काऊन कॉलनी स्थापन केली व एका अँग्लो-इटालियन करारनाम्यानें त्याला इंग्लंडची मान्यताहि मिळविली. इतक्यांत ईजिप्तमध्ये अरबी पाक्षानें बंड उभारलें व तें मोडण्याकरितां ग्रेटब्रिटननें आपलें आरमार रवाना करून इटालीलाहि मदतीस बोलाविलें; परंतु सांपत्तिक अडचणी, आरमाराची उणीव, फ्रान्सचें भय वगैरे अनेक कारणास्तव डेप्रेटिसनें वसाहती वाढविण्याच्या या धाडसी मार्गांत उडी घालण्याचें नाकारिलें. तथापि १८८४ मध्ये पुनः इंग्लंडनें सुदनप्रकरणांत इटलीस साहाय्यार्थ बोलाविलें; तेव्हां मात्र इटालीनें आपलें सैन्य मदतीस दिलें व मॅसावा व बेलूल हीं ठाणां घेऊन आपलें सत्ताक्षेत्र वाढविण्यास सुरवात केली. तेव्हां शेजारच्या अॅबिसीनियन सरकारशीं शत्रुत्व उद्भवलें. या युद्धांत १८८७ मध्ये इटालियन सैन्याची ५२४ लोकांची एक तुकडी योग्य मदतीच्या अभावीं अत्यंत क्रूरपणें कापली गेली. त्याबद्दल पदरीं दोष घेऊन डेप्रेटिस-रॉबिलंट प्रधानमंडळाला राजीनामा घावा लागला. नंतरच्या क्रिस्ती प्रधानमंडळानें मागील प्रकरणाचा सूड उगविण्यासाठीं वीस हजार सैन्य रवाना केलें. त्याचवेळीं महादीच्या पक्षानें अॅबिसीनियावर हल्ला केला त्यांत अॅबिसिनियन राजा मारला जाऊन त्याच्या धुलांत गादीवद्दल तंटा लागला. या दुहीचा फायदा घेऊन इटालीनें यूकीली येथें १८८९ मे २ रोजी राजपौत्र मेनेलेक याच्या वरोबर तह करून अॅबिसीनियावर आपली प्रोटेक्टरेट सत्ता स्थापन करून मेनेलेकला इथिओपियाचा बादशाहा म्हणून मान्य केले. तथापि युरोपांतील राष्ट्रांनीं याला संमती दिली नाहीं. उलट ब्रुसेल्सला भरलेल्या गुलामगिरीप्रतिबंधक परिषदेमध्ये जर्मनीनें मेनेलेकला बादशाहा न म्हणतां नुसतें “ हायनेस ” असें उपपद लावून त्याचा अपमान केला. त्याचा सूड म्हणून मेनेलेकनें इटालीच्या सत्तेसच विरोध आरंभिला. इतक्यांत १८९१ त क्रिस्पीच्या ऐवजीं रुडिनी-प्रधानमंडळ आलें व त्यानें या प्रकरणाकडे तात्पुरता कानाढोळा करण्याचें ठरविलें

अंतःस्थितिः—१८८७-१८९० पर्यंतच्या क्रिस्पीच्या कारकीर्दीत मोठ्या महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या. क्रिस्पी स्वतः मोठा क्षीप्रनिर्णयी व तडफदार मनुष्य होता. प्रथमच त्याच्यापुढें पोपचा प्रश्न आला. पोपच्यातर्फें कार्डिनल टोस्टीनें पोप व इटाली यांच्या सव्यानें होणाऱ्या फायद्यांच्या वर्णनपर एक निबंध प्रसिद्ध केला. पुढें इटालियन सरकारवरोबर पत्रव्यवहारहि सुरू झाला. पोपसारख्या सर्वश्रेष्ठ धर्माधिकार्याच्या अधिकाराची जोड इटालियन सरकारला हवी होतीच; पण उलट पोपनें आपल्या पूर्वीच्या प्रांतिक सत्तेची मागणी केली, ती मात्र कबूल करव्यास इटालियन लोक तयार नव्हते. उलटपक्षीं पोपला हा आपला सांपत्तिक आधार सोडवेना. तेव्हां हा सजोड्याचा

प्रयत्न निष्कळ ठरून पुन्हा दोन्ही पक्षानी परस्पराने त्रास देण्याप्र मुरबात केली. मध्यंतरी पानल कोडचे सुधारणा, स्थानिक इकायांचा वाढ या चांगल्या गोष्टी झाल्याल्या, परंतु उलट रेल्वे व सांख्यिक कामे यांबरोल बंधु-मार खर्च व लष्करी व आरमारा वाढाची मागणी यामुळे राज्यकारभाराची स्थिती विकट झाली होती. अशा स्थितीत हे किस्पीने राज्यकारभार यशस्वा रीतीने चालवून देशात शांतता राखून उतावळ्या चळवळ्यांना नीट दाबात ठेविले होते. पण १८९० मध्ये एका झुळक प्रसंगी उबल्या पक्ष संघाने रागातून कडक भाषा वापरण्यामुळे तो तत्काळ अप्रिय होऊन रुडिनी मुख्य प्रधान झाला.

रुडिनीने आस्ट्रिया, जर्मनी व इंग्लंड यांचेबरोबर निकट स्नेह ठेवून फ्रान्सबरोबर बाह्यतः शत्रुत्व चालविले. हा फ्रान्स-बरोबरचा बेबनाव 'सेप्रेटिस' व किस्पी यांचे कारकाधीपासून चालत आलेला होता. बिस्मार्कने इटलीला त्रिराष्ट्रकृतीत कायम ठेवण्याचे धोरण स्वीकारले होते, व इटलीच्या बचावा-करता फ्रान्सविरुद्ध शस्त्र उचलण्यास जर्मनीची नेहमी तयारी होती. फ्रान्सने या शत्रुत्वामुळे पूर्वाचे व्यापारी तहहि मोडले व दोन्ही देशांनी भेदभावाच्या जकाती आया-तनिर्गतमाक्षार बसविल्या. १८९१ मध्ये रुडिनीने त्रिराष्ट्र-कृताला आणखी बारा वर्षांची संमती दिली. तथापि रुडिनी स्वतः इतनिश्चयी नसल्यामुळे त्याचा पक्ष कमजोर होऊन गिओलिटी प्रधान झाला. याच्या वेळी सरकारी बँकांमध्ये हिशेबात घोटाले माजून पैशाची अफरातफर झाली. तेव्हा सरकारी कमिशन नेमले जाऊन त्याने माणी व चालू प्रधान मंडळाला दोष देऊन बऱ्याच जणांवर फौजदाऱ्या करण्यास सुचविले. गिओलिटीला देशांत व फ्रान्सबरोबर वजन व शांतता राखता येईना. फ्रान्समध्ये इटालियन मजूर मारले गेले; सिडिलीमध्ये सोशलिस्टांच्या चळवळीमुळे दंगेधोपे सुरू झाले. त्यांचा बंदोबस्त गिओलिटीकडून होईना तेव्हा किस्पीचे प्रधानमंडळ पुन्हा अधिकारारूढ झाले; व त्याने लष्करीसामर्थ्याने लवकरच सर्वत्र शांतता स्थापिली; मिलटरी कोर्टाकडून बंडखोरांना कडक शिक्षा देवविल्या; पण नंतर राज्याच्या हुकुमाने त्या कमी करविल्या.

कि स्पी ची दु स री प्र षा न की:—१८८९-१८९३ या शकांत इटलीची सांपत्तिक स्थिति अत्यंत कठीण झाली होती. ती सुधारण्यास्तव एक सर्वश्रेष्ठ इटलीची बँक काढण्यांत येऊन बँकांचा कायदा दुरुस्त करून जमीन, गहाणाबरोल देवघेव, कागदी नोटा वगैरे गोष्टींवर अधिक बंधने चालण्यांत आली. अनेक बाबतीत काटकसर करून व जमीनमिळकत, मीठ व धान्य यांवर कर बसवून उत्पन्न वाढवण्यांत आले. याप्रमाणे जोग्य धोरणाने पण कडक-पणाने कारभार चालविल्यामुळे किस्पीला अनेक शत्रू उत्पन्न होऊन त्याका ठार मारण्याचे काही प्रयत्न

झाले. त्याचे दुष्ट प्रतिस्पर्धी गिओलिटी व कॅन्वेलिटी यांनी काही खाजगी पत्रांध्या वगैरे आधारारूढ लोखंड-पतीचे वगैरे आरोप किस्पांवर करून त्याचा 'बदलौकिक' करण्याचे प्रयत्न केले, पण ते सर्व फसले. परंतु या प्रकरणांमुळे लोकांचा राबकारणी पुरुषांवरचा विश्वास उडाला व गुप्त कटांना अधिकच ऊत आला. परराष्ट्रीय धोरण पूर्वीचेच, म्हणून आस्ट्रिया जर्मनी व प्रेट्रिटन यांच्याबरोबर सख्याचे होते. ऑबिसिनियाशी रुडिनीने १८९१ मध्ये तह केल्यानेतर काही दिवस शांतता होती. परंतु १८९३ च्या सुमारास गिओलिटीच्या बेशिस्त कारभाराचा फायदा घेऊन मेनेलेकने पुन्हा फ्रान्स व रशियाच्या मदतीने इथिओपिया स्वतंत्र करण्याचा उद्योग आरंभिला. त्यांत मंगशा या टायप्रे प्रांताच्या राजाचे अंग असल्यामुळे इटालियन जनरल बरेटोरी याने प्रथम मंगशाचा पराभव केला, व टायप्रे प्रांत हस्तगत केला. परंतु लवकरच एक लक्ष ऑबिसिनियन सैन्य इटालीच्या २५ हजार सैन्यावर चालून आले. बरेच दिवस लढाईला दिरंगाई लावल्यामुळे इटालियन सरकारने बरेटोरोला दोष दिला. तेव्हा १८९६ मार्चमध्ये आडोवा येथील शत्रुसैन्यावर बरेटोराने निकराचा हल्ला केला. परंतु त्याचाच पूर्ण पराभव होऊन माघार घेण्यासहि अवसर न मिळाल्यामुळे सहा हजार सैन्य मारले जाऊन चार हजार कैद झाले. बरेटोराने सैन्य सोडून पळाला व त्याने इटालियन सरकारकडे झालेला पराभव सैन्याच्या माधी मारणाऱ्या मजकुराची तार केली. पण या निष्ठ प्रकाराबद्दल कोर्ट-माझीलच्या चौकशीतून बरेटोरिवर बराच दोष आला. किस्पीचे प्रधानमंडळ अधिकारस्थित होऊन नवीन प्रधान झालेल्या रुडिनीने जनरल बाल्डिसरा यास तह घडवून आणण्यास लिहिले. १८९७ मध्ये तह होऊन इथिओपिया स्वतंत्र झाला. एरिस्ट्रिया इटालीकडे राहिला, व ४ लक्ष पौंड युद्धखंडणी मेनेलेकला मिळाल्यावर कैदी सुटले. लवकरच अँग्लो-इटालियन करार होऊन त्यास मान्यता मिळाली. १८९६ मध्येच मारिकस व्हिस्कोटी व्हुनेस्टा हा अत्यंत अनुभवी पुरुष परराष्ट्रीय प्रधान होऊन त्याने फ्रान्सबरोबर टयुनिशियासंबंधाने तह केला. १८९७ साली त्याने ग्रीको-टर्किश युद्धामध्ये ग्रीसला मदत करून संकटांतून सांडाविले; व फ्रान्सचा स्नेह न गमावता दोस्तांचा विश्वास कायम राखला. अन्तःकारभार मात्र नुट चालला नव्हता किस्पीची कमिशनमार्फत चौकशी होऊन त्याच्या विरुद्ध निदाय्यजक ठराव वेबरमध्ये पास झाला. धान्याबरोल करामुळे दक्षिण इटलीत नेपस, फेगिया, मॉस्फेटा, केमोना, पेव्हिया, मिलान वगैरे ठिकाणी दंगेधोपे व बंडे झाली. ती कडक लष्करी अह्मकाने मोडून कडक शिक्षा ठोठावण्यांत आल्या. १८९८-१९०० पेलाँक्स प्रधानमंडळ अधिकारावर होते, व त्यावेळी सांख्यिक संरक्षण बिल पास करून वेववाचा प्रयत्न झाला, पण तो फसला, व पेलाँक्सला रागा

नामा घावा लागला. १९ जुलै १९०० रोजी हंबर्ट राजा मारला गेला. हा मोठा दयाळू, धैर्यवान व लोकप्रिय राजा होता. कॉलरा, धरणीकंप वगैरे संकटांतून अनेक जीवांना त्याने मदत करून वाचविले होते.

व्हिक्टर इमॅन्युअल तिसरा—हंबर्ट राजाचा एकुलता एक मुलगा तिसरा व्हिक्टर इमॅन्युअल राज्यावर आला. त्याचा मॅटिनिप्रोच्या एलेनारबरोबर १८९० मध्ये विवाह झाला होता. पेलॉक्सच्या कारकीर्दीतील परराष्ट्रमंत्री अँडामिरल केनेव्हेरो याने फ्रान्सबरोबर व्यापारी तह घडवून आणला. १८९८ मध्ये आस्ट्रियन महाराणीचा अराजक लोकांकडून खून झाला तेव्हा त्याच्या बंदोबस्ताचे उपाय ठरविण्याकरतां कारस्थानी पुरुषांची एक परिषद रोमला भरविली; पण त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. स. १९०० मध्ये झारने हेगला तहपरिषद बोलाविली तीत पोपचा प्रतिनिधि न घेण्याचा ठराव त्याने करविला. त्याच्या मागून १८९९-१९०१ या सालांत व्हेनेस्टा परराष्ट्रमंत्री होता. त्याने फ्रान्सबरोबर ट्रिपोली प्रकरण व आस्ट्रियाबरोबरचे ऑट्टोमनिक विनाय्याचे प्रकरण योग्य तऱ्हेने मिटविले. १८९९-१९०० मध्ये सॅरेको प्रधानमंडळ होते; पण जिन्वा येथील गोदीमधील संपासबंधाने कोणतेच ठाम धोरण न दाखविल्यामुळे ते अधिकारभ्रष्ट होऊन झनाडेली मुख्य प्रधान झाला.

सं पांची ला ट.—यावेळी मजूरसंघ व संप यांच्या जोरावर मजूरवर्ग बराच बळावला होता. मजुरीची वाढ, कामाचे कमी तास, व मजूरांच्या स्थितीची सुधारणा करण्याकरितां १९०१-१९०२ साली बरेच संप झाले. सोशालिस्ट पक्षांने त्यांचा फायदा घेऊन सरकारच्या कामांत अनेक अडचणी आणल्या, व स्वपक्षाचे बळ वाढविले. शेतकऱ्यांनी अमीनदारांविरुद्ध संप केला. सर्वांत रेल्वेच्या नोकरांचा संप फार विकोपास जाऊन इटालीभर पसरला. सरकारने लष्करामार्फत आगगाच्या चालवून, लवकरच नोकरांची समजूत घालून संप गोडला. शेतकी कामांत मात्र यांत्रिक साधनांच्या वाढत्या उपयोगामुळे अधिकाधिक शेतमजूर बेकार होऊन त्या मजूरवर्गाची स्थिति उत्तरोत्तर अधिक निकट झाली. यामुळे सोशालिस्ट पक्ष वाढत चालला खरा, पण लवकरच त्यांत दुफळी झाली. १९०३ व १९०४ या सालीहि संपांची गडबड चालू होती. समाजसत्त्वादी पक्षांने संप मिटवून शांतता करण्यास मदत न करतां उलट भांडवलवाले व मजूर यांच्यामधील तड्यांत पोलीस व लष्कर यांनी हाडें वापरून नयेत असे बिल पार्लमेंटांत आणण्याचे ठरविले. तथापि हे बिल वादविवाद न होताच नापास होऊन लोकांमध्ये समाजसत्तावादाबद्दल अभ्रियता मात्र अधिक वाढली. इ. स. १९०५ मध्ये रेल्वेवर मोठा संप झाला; आणि लष्करमध्ये सरकारी हुकूम पाळले न जाताल अशा तऱ्हेच्याहि शिकवणुकीचा प्रयत्न झाला; पण तो फसला, व लष्करच्या मदतीने संपांचा बंदोबस्त

करण्यांत आला. १९०७ मध्ये फेरार, रोव्हिगो येथे शेत-मजुरांनी संप केले. मिलनकडे रेल्वे नोकरांत संप झाला. १९०८ मध्ये पार्मातील शेतमजुरांनी संप केला. अमीनदारांनी आपला संघ बनविला व शेवटी संपवाक्यांना हार खावी लागली. तथापि त्या साली पिकांची फार नुकसानी झाली. पुढे शिक्षण, पोष्ट व तारखास्थांतील लोकांनी संप केले; पण सरकारने त्यांच्या योग्य तक्रारी दूर करून ते मिटविले.

१९०२ मध्ये वटस्फोटाचे बिल पार्लमेंटपुढे आले होते. देशातील लोकमताची याबद्दल फारशी मागणी नव्हती; पण पार्लमेंटांत त्याला मताधिक्य होते. लोकांकडून एक ३५ लाख सद्यांचा बिलाविरुद्ध अर्ज आला. तेव्हा प्रधानमंडळाने ते बिल काढून टाकले. १९०२ च्या आक्टोबरमध्ये मुख्य प्रधान झेनाडेलीने प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे राजीनामा दिला. तेव्हा गिओलिटोचे प्रधानमंडळ पुनः आले. टिटोनीने परराष्ट्रमंत्रीपद पत्करले. लवकरच टिटोनीसह इटलीच्या राजा-राणींनी फ्रान्स व इंग्लंडला भेट दिली. त्यांत अनेक आंतरराष्ट्रीय प्रश्नांचा ऊहापोह होऊन परस्परांची जेदवृद्धि झाली. गिओलिटोने १९०५ मार्चमध्ये राजीनामा दिला. कारण त्याचे स्वतःचे देशांत फारसे वजन नव्हते. ग्लोटिअचे प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झाले; पण विशेष महत्त्वाच्या गोष्टी न होतां ते १९०६ च्या जानेवारीत मोडले व सोनिनोने आपले प्रधानमंडळ बनविले. सोनिनो स्वतः मोठा प्रामाणिक व करडा मुसही होता, त्यामुळे त्याच्या हातून चांगली कामगिरी होईल अशी फार आशा होती. युकिर्डीनी परराष्ट्रमंत्री, लुझाटी खजिनदार, सॅची न्यायमंत्री, पॅटेनो कृषिव्यापारमंत्री अशा नेमणुका झाल्या. सोनिनोने प्रथम वृत्तपत्रकारांना देणग्या देण्याची रीत मोडून टाकली. १९०६ एप्रिलमध्ये एटना येथील ज्वालामुखीचे स्फोट झाला, तेव्हा विपद्ग्रस्तांना सरकारी मदत योग्य प्रकारे करण्यांत आली; पण लवकरच १९०६ मेमध्ये एक बिल नापास झाल्यामुळे सोनिनोने राजीनामा दिला. गिओलिटो प्रधानमंडळ आले. त्याने प्रथम राष्ट्रीय कर्जावरील व्याजाचा दर चार टक्केचा साबेतीन टक्के कमी करून बजेटांत ६५० लक्ष लीरीची शिल्लक दाखविली. त्या वेळी टिटोनी परराष्ट्रमंत्री, मेआरेनो खजिनामंत्री, ओट्टो कृषिमंत्री, गैट्टो न्यायमंत्री, मॅसिमिनी बजेटमंत्री, स्वेझर पोष्ट-टेलेग्राफमंत्री, फुसिनेटो शिक्षणमंत्री, स्पिंगार्डी युद्धमंत्री याप्रमाणे नेमणुका झाल्या होत्या.

१९०१ मार्चमध्ये रोमनचर्चचे प्रकरण पुनः उपस्थित झाले. पोपच्या प्रांतिकसत्तेच्या मागणीला फ्रान्स व आस्ट्रिया दोघांची अनुकूलता होती; परंतु फ्रान्सकडून इटालीविरुद्ध पोपला मदत मिळण्याची आतां आशा नसल्यामुळे इटालियन सरकारबरोबर तहजोडीने सव्य करण्याची आवश्यकता पोपला विशेष भासू लागली. इटालीत कॅथोलिकांना राजकीय हक्क नसत. तथापि सच्चीच्या धार्मिक शिक्षणासंबंधाने

व प्रांतिकसत्ता व वर्चमधील कित्येक सुधारणा या बाबतीत कॅथोलिक सभासद व पोप यांच्यांतच तेंटे माजले होते.

१९०८ मध्ये मोठा धरणीकेंप व अफाट समुद्रभरती या आपत्तींत दीड लाख लोक मृत्युमुखी पडले व जखमी लोकांची तर गणनाच करतां आली नाही.

परराष्ट्र संबंध.—या सुमारास त्रैराष्ट्रकृतांतील ऑस्ट्रियावर्मनीबरोबरची मैत्री कमी होऊन फ्रान्स व इंग्लंड-बरोबरचा जेवढा संबंध होता तो तोडला. १९०४ मध्ये फ्रान्सच्या प्रेसिडेंटने रोमला परत भेट दिली. यामुळे इटलीची पत वाढली. ट्रिपोली व बेगाझीवर इटलीचें वर्चस्व कायम झालें आस्ट्रियांत इटालियन प्रजागणांचा क्वचित् छळहि होऊं लागला, त्याच्याकरितां स्वतंत्र इटालियन युनिव्हर्सिटी काढण्याचें आकांक्षित झालें; पण तडजोडीनें इटालियन कायद्याची परीक्षा मात्र जोडण्यांत आली; पण ह्याबद्दल तेथील जर्मनप्रजा व विद्यार्थी यांनी इटालियनांबरोबर मारामाऱ्या केल्या. आल्बिनियाबद्दलहि तंटा होण्याचा रंग आला; परंतु लवकरच मोनास्टिर प्रांत प्रेटाग्रिटन, फ्रान्स व रशियाच्या संमतीनें इटालीस मिळाला. १९०८ आक्टोबरमध्ये आस्ट्रियानें घोळिया स्वराज्यास जोडल्याचें जाहीर झालें. तेव्हां इटालींत मोठीच खळबळ उडाली; तथापि लवकरच नॉर्विडबझार येथील लष्करी ठाणां आस्ट्रियानें उठविली, तेव्हां मॅसेडोनियांत शिरण्याची भीति कमी झाली. मॉटेनिग्रोच्या किनाऱ्याबरोबर पोलीस ठेवण्याची गोष्टहि आस्ट्रियानें सोडून दिली. यामुळे इटालीची भिती बरीच दूर झाली; तथापि या आस्ट्रियाच्या एकंदर वर्तनानें इटालीला स्वतःचें लष्करी व आरमारी सामर्थ्य वाढविण्याची अत्यंत आवश्यकता वाढू लागली, जादा रक्कम मंजूर झाली. नवी लढाऊ जहाजे बांधण्यास सुरवात झाली, लष्करांत वाढ झाली व पूर्वे सरहद्दीवर बचावाची साधनें अधिक मजबूत करण्यांत आली. कारण जॉर्जियांत बाल्कन प्रदेशांतील इटालीचे हितसंबंधांस विरोध आस्ट्रियाकडून होत होता, तोपर्यंत त्रैराष्ट्रकृतांची तहमैत्री म्हणजे केवळ दिखाऊ फास होता हें इटालियन राष्ट्र जाणून होतें.

१९०९ मध्ये जी निवडणूक झाली त्या निवडणुकीमध्ये सत्ताधारी गिओलिटीपक्षाचा जय झाला. त्यानें गलबतांस सरकारी मदत थावण्याची योजना केली होती; पण तिला समंतीक मत फार विरुद्ध असल्यामुळे ती तहकूब करावी लागली, आणि पार्लमेंट पुन्हां जेव्हां विसंबरेमध्ये भरली तेव्हां सरकारचा पराजय होऊन बॅरन सोनिनो याचें मंत्रिमंडळ अधिकारारूढ झालें. या नवीन मंत्रिमंडळात गिओलिटीच्या मताचेच लोक होते; पण त्यास समेत किंवा देशांत बहुमताचा पाठिंबा नव्हता. १९१० च्या मार्चमध्ये या नवीन मंत्रिमंडळाचा देखील पराजय झाला.

१९११ साली इटलीस स्वतंत्रवेष्टात्व प्राप्त झाल्यास ५० वर्षे झाली म्हणून एक प्रदर्शन रोम, टूरिन व फ्लोरेंस या ठिकाणी भरविण्यांत आले. या सालांत सरकारचें लक्ष

मताधिकार अधिक व्यापक करण्याकडे आणि सरकारला विमा उतरण्याचा मत्त देण्याकडे होतें. सरकारला विमा उतरण्याचा मत्त देण्यांत आला, सरकारचें उत्पन्न वाढलें.

इ. स. १९११ सालच्या अंत्य भागांत इटली व तुर्कस्तान यांमध्ये जी लढाई सुरू झाली, त्या लढाईमुळे सर्व राष्ट्रांचें तुर्कस्थानाकडे लक्ष वेधलें. जवळ जवळ कांहीं कारण नसता केवळ इटालीनें स्वार्थासाठी ही लढाई सुरू केली, असें म्हटल्यास वावगें होणार नाही. त्रिपोली हा प्रदेश केवळ इटली सरकारनें हुकूम काढून जोडला. इटालीनें आपली बाजू इंग्रज व फ्रेंच यांच्याशी तहनामे करून बळकट करून घेतली होती. युद्ध अन्यायाचें होतेंच; पण युरोपांतील इतर राष्ट्रांची मत्सरबुद्धि आगृत होती त्यामुळे फ्रान्स व इटाली यांमध्ये थोडीशी तेढ उत्पन्न झाली होती. ( तुर्की-इटालियन युद्ध पहा). हें युद्ध थोडा वेळ टिकलें आणि १९१२ च्या आक्टोबर महिन्यांत औची येथें तह झाला. या तहानें तुर्कस्थानानें “ लिबिया” (त्रिपोली) इटलीस दिला व तेथून आपली फौज नेण्याचें कबूल केलें आणि खलीफाचा लिबियांतील मुसलमानावरचा आध्यात्मिक अधिकार इटालीनें मान्य केला आणि इजिप्तन समुद्रांतील इटालीनें युद्धांत घेतलेली न्होडस व इतर दहा बेटे तुर्कीनां आपल्या अटी पुऱ्या केल्या म्हणजे इटालीनें तुर्कीनां परत करण्याचें मान्य केलें. १९१२ च्या नोव्हेंबरमध्ये इटालीनें वसाहतीचा प्रधान हें नवीन पद स्थापन केलें आणि त्याच्या हातीं त्रिपोलीचा कारभार सोंपविला. औचीचा तह झाला तरी त्रिपोलीमधील चकमकी संपल्या नव्हत्या. सुलेमान एल बारुगी याच्या नेतृत्वाखाली बंडाळी चालूच होती; पण शेवटीं ती मोडून देशांत स्वस्थता उत्पन्न झाली.

राष्ट्रत्रिकृताचा संधि १९१२ च्या अखेरीस पुन्हां दड करण्यांत आला. परंतु आस्ट्रियाशी मात्र फारसा सलोखा नव्हता. क्वचित मधून मधून कांहीं कुरापती निघत असत. पण अखेरीस सर्व स्थिरस्थावर झालें. १९१३ च्या आक्टोबरमध्ये इटालींत पुनः निवडणुकी होऊन सोशलिस्ट पक्षाचें अधिक लोक निवडून आले व गियोलिटांच्या; जागी सॅलेंडा मुख्य प्रधान झाला. या प्रधानमंडळाला रेल्वेनोकरांच्या संपास व क्रांतिकारक अंतस्थ चळवळीनां तोंड द्यावें लागलें. अंतस्थ उलाढालींतून मोकळे होतात न होतात तोंव जागणिक युद्धास सुरवात होऊन आंतरराष्ट्रीय प्रश्न उपस्थित झाले. परंतु आगस्टच्या तिसऱ्या तारखेस इटालीनें आपलें तटस्थपणाचें धोरण जाहीर केलें.

पण इटालीनें जरी प्रत्यक्ष युद्धांत भाग घेतला नाही, तरी युद्धामुळे उत्पन्न झालेल्या परिस्थितीच्या भोवऱ्यांतून इटाली सुटला नाही. धान्याची निर्गत अतिशय होऊन महर्चता वाढली. पैसाच्या अभावां कारखाने बंद पडल्यामुळे बेकारी वाढली.

याच सुमारास तुर्कस्तान हें वर्मनीच्या वतीनें युद्धांत पडल्यामुळे युद्धविषयक योग्य अशा मर्वाचा पाळण्या

बातीक किंवा नाही याबद्दल इटलीला हास्ती वाटू लागली. इटलीची ही सारंगक वृत्ति पाहून, जर्मनीने इटलीची समजूत घालण्याचा प्रयत्न करून इटली तटस्थ राहिल अशा तऱ्हेची खटपट केली. पण खूप इटलीमधील लोकच आता लडाईंमध्ये पडण्याच्या मताचे झाले होते. प्रधानमंडळाने मात्र संधि साधून युद्धांत भाग घेण्याचा निश्चय केला होता. आस्ट्रियाने सविंद्वावर स्वारी 'केस्यामुळे' वास्तुन प्रदेशातील तुल्यबलत्याच्या तत्वाला बाध येतो आहे अशा प्रकारची तक्रार इटालियन सरकारने पूर्वीच केली होती. आता सानिनी याने पुन्हा आस्ट्रियाच्या पाठीमागे ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेला इटलीचा मुख्य देशाचा तगादा सुरू केला. आस्ट्रियाने याकडे प्रथम दुर्लक्ष करण्याचे निमित्त केले पण नंतर थोडासा भाग देण्याचे कबूल केले. पण एवढ्याने इटलीचे कसे समाधान होणार? शेवटी आस्ट्रियाशी समेट होणे अक्षय्य दिसून आल्यामुळे इटलीला युद्धांत पडणे बळक बळक आवश्यक वाटू लागले. अर्थातच इटलीने दोस्त राष्ट्रांशी यासंबंधी कारस्थान सुरू केले व लंडन येथे दोस्तराष्ट्रांच्या व इटलीच्यामध्ये करारनामा होऊन इटलीने दोस्तराष्ट्रांच्या वतीने युद्धांत पाठण्याचे कबूल केले. या करारनाम्यामध्ये इटलीला बऱ्याच प्रदेशाची मिळकत व्हावयाची होती. १९१५ मध्ये इटलीच्या नेबरची बैठक होऊन, तांत इटलीने युद्धांत पडण्यासंबंधीचा ठराव बहुमताने मंजूर झाला.

१९१६ सालांत प्रथम प्रथम, ऑस्ट्रियन लोकांची सरशी होत चालल्यामुळे इटलीच्या सैन्याचा चार पांच ठिकाणी पराभव होत गेला. पण पुढे, इटलीने गमावलेला मुख्य लवकरच परत मिळविला.

ऑक्टोबर १९१७ मध्ये ऑस्ट्रिया व जर्मनी यांनी मिळून, इटालियन सैन्याला ऑस्ट्रियन मुख्यखातून हाकलून लावण्याचा निश्चय केला व कॅपेरिटो येथे चढाईचे धोरण सुरू केले. इटलीला सारखे पराजय मिळू लागले. त्यामुळे इटलीमध्ये इटलीने काहीही करून जर्मनी व आस्ट्रियाबिंदू चंग बांधण्याचा निश्चय केला. राजाने देखील जाहीरनामा काढून लोकांना धैर्याने परिस्थितीशी टक्कर देण्याचा उपदेश केला. याचा इष्ट तोच परिणाम झाला. इटालियन सैन्याने आसियागो प्रेंपि येथे शत्रूंना चांगलेच तोंड दिले. दोस्त राष्ट्रांनीही इटलीला या कामांत मदत केली.

सन १९१८ च्या एप्रिलमध्ये, ऑस्ट्रिया हंगेरीच्या जुलुमाला त्रासलेल्या जोग्या राष्ट्रांची मजलधु रोम येथे भरून, त्या राष्ट्रांनी, आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. जून १९१८ मध्ये ऑस्ट्रियाने पिएव्ह येथे चढाईचे धोरण स्वीकारण्याची बातमी लागली. त्यामुळे पुन्हा इटालियन सैन्याला कंबर बांधावी लागली. शेवटी आठ दिवसांच्या घनघोर लढाईनंतर, आस्ट्रियनांचा पुरा मोड झाला. याचाच फायदा घेऊन काही महिन्यांनंतर

ऑस्ट्रियनांची हकालपट्टी करण्याचा इटलीने निश्चय केला. मिटोरिया व्हेनेटो येथे दोन्ही पक्षांची मोठी लढाई होऊन आस्ट्रियावर इटालियन सैन्याने फार मोठा बळ मिळविला. या पराजयामुळे ऑस्ट्रियाला इटलीशी तह करणे भाग पडले. या तहान्वये, लंडनच्या मजलखात ठरलेला सर्व प्रदेश इटलीला मिळावयाचा व आस्ट्रियाच्या ससेवे इटलीतून पूर्णपणे उच्चाटण व्हावयाचे ठरले. पण एवढ्यावरच इटलीतील लोकांचे समाधान होईना. इटलीतील राष्ट्रीय पक्षाने फ्यूम व डालमेशिया हे मुख्य आपल्याला अधिक मिळावेत याबद्दल चळवळ सुरू केली. पण युगोस्लाव लोकांनी याला विरोध करावयाचे ठरविले. कारण त्यांत त्यांचे उकसान होऊ लागले. त्यामुळे त्यांना महायुद्ध थांबले असताना युद्धात आपापशी सैन्ये वाढविण्यास सुरवात केली. व सरहद्दीवर त्यांचा तळ ठेवला. अर्थातच इटलीलाही आपले सैन्य वाढविणे भाग पडले. पुढे शांततापरिषदेच्या पूर्वे बैठकीला इतर राष्ट्रांच्यासाठी इटालियन प्रधान व परराष्ट्रमंत्रि लंडन येथे गेले. १९१९ च्या जानेवारी महिन्यांत प्रेसिडेंट विस्सन यांना इटलीस भेट दिली. लोकांनी त्यांचे अपूर्व शायने स्वागत केले. पण प्रधानमंडळाशी विस्सन साहेबांचे जे खलमत झाले त्यावरून इटलीच्या हकाला विस्सनसाहेब विशेष अनुकूल आहेत असे दिसले नाही व तेच पुढे खरे ठरले.

युगोस्लाव लोकांनी इटलीमधील व आपल्यामधील लढा पंचमार्फत मिटविण्याची विस्सनपक्षाशी विनंति केली. पण खोनिनी याने त्या वादाचा निकाल परिषदेच्या मार्फतच लागावा असे आपले मत जाहीर केले. पुढे हा सरहद्दीचा तंडा मिटविण्याकरिता, एक दोस्तराष्ट्रांत मिश्रकमीटि नेमण्यांत आली. याच परिषदेत फ्यूमसंबंधी प्रश्न उपस्थित झाला. विस्सनने फ्यूम हे युगोस्लाव राष्ट्रांमध्ये असणे जरूर आहे असा स्पष्ट अभिप्राय दिला. यामुळे, इटलीतील लोकमत प्रक्षुब्ध झाले.

अशा रीतीने परराष्ट्रीय राजकारणात अशी विकट परिस्थिति उत्पन्न झाली असता खूप इटलीतील अंतःस्थ परिस्थितीही फारच अवघड झाली होती. मजूरवर्ग अधिक पगाराबद्दल चळवळ करीत होता व समाजसत्तावादी पक्षाने त्याच्या मागण्याला उचलून धरले होते. याचवेळी इटलीमध्ये जाणवी एक नवीन पक्ष अस्तित्वात आला होता व त्याने बरीच चळवळ चालविली होती. या पक्षाचे नांव 'पोप्युलर कॅंबॅलिक पक्ष' असे असून, त्याने मजूरपक्ष व भांडवलवाले यांच्यामध्ये समेट उत्पन्न होईल अशा प्रकारची मते प्रतिपादन करण्यास सुरुवात केली.

अशा रीतीने इटलीमध्ये अर्धतोष माजून राहिला होता व त्याचा परिणाम सर्व देशांच्या मजुरांनी संप पुकारण्यांत झाला. या संपाच्या योजने रक्षिणीतील क्रांतीप्रमाणे वा ठिकाणी क्रांति घडून येईल अशी कडर समाजसत्ता

वाद्यांना आशा वाढत होती. याच सुमारास फ्यूम बंदरा-संबंधी पुन्हा वादविवाद उपस्थित होऊन, दंगे घोषेदि क्वचित् ठिकाणी झाले. त्यासंबंधी चौकशी करण्याकरिता एक मिश्र कमिटी नेमण्यांत येऊन तिने फ्यूमचा कारभार, मिश्र कमिटीने निवडून दिलेल्या लोकांनी करावा असा अभिप्राय दिला. पण या कमिटीने निकाल देण्यापूर्वी एका इटालियन शूर नागरीकानें आपल्या भोवती सैन्य गोळा करून त्या बंदरांतून इतर राष्ट्रांच्या लोकांना हांकून लावले व ते जबरदस्तीने आपल्या ताब्यांत घेतले. इकडे चार इटलीमध्ये, संपाची वावटळ समासत्तावाद्यांनी उठविली होती; व तिला थोडे फार प्रथम यश आले. पण या समाज-सत्तावादी पक्षाचा विरोध करणारा एक 'बोर्गाई' पक्ष उपस्थित झाला. त्यांत पुष्कळ नागरिक लोकांनी भाग घेतला; व या समाजसत्तावाद्यांच्या प्रयत्नाला चांगलाच खो घातला. १९१९ च्या सप्टेंबरमध्ये, आस्ट्रियाची इटलीचा तह झाला. या तहामुळे इटलीला लंडनच्या करारांत ठरल्याप्रमाणें सर्व मुलूख मिळाला. यामुळे इटलीचा बराच फायदा झाला. पण अद्यापि फ्यूम प्रश्नाचा निकाल लागला नव्हता. यामुळे लोकांचे लक्ष त्याकडे वेधून राहिले होते.

सन १९१९ च्या आक्टोबर मध्ये नवीन निवडणुकीची धांदल सुरू झाली. यावेळी इटलीत दोनच प्रबळ पक्ष होते, ते म्हणजे समाजसत्तावादी व कॅथॉलिक हे होत. या निवडणुकीचा निकाल होऊन, समाजसत्तावाद्यांतर्फे १५६ व कॅथॉलिक पक्षाचे १०१ सभासद निवडून आले. पार्लमेंट उघडण्याच्या दिवशी राजाचें स्वागत या समाजसत्तावाद्यांनी केले नाही. त्यामुळे त्यांच्या निवेदार्थ चडूकडे समा भरल्या. अशा रीतीने इटलीमध्ये सावळागोंधळ माजून राहिला होता.

फ्यूमसंबंधाचें भांडण अद्यापि मिटले नव्हतेंच व तें लवकर मिटण्याचा रंगहि दिसेना. लाईडजार्ज, क्लेमॅन्टो, व सायनॉर निष्ठी यांची लंडन येथे बैठक भरून, त्यांत फ्यूम शहर इटलीच्या देखरेखीखाली असावें, सुसाक हे युगोस्लावियाकडे व फ्यूमचें बंदर व रेल्वे हीं राष्ट्रसंघाच्या ताब्यांत असावी असे ठरले. पण युगोस्लाव्हिया व जुझ्वसन या दोघांनीही या वेतांस विरोध केला. इकडे बरजुती राजकारणांत समाजसत्तावाद्यांनी धुडगूस घालण्यास सुरुवात केली होती; संपावर संप होत होते. एप्रिल १० सन १९२० मध्ये राष्ट्रसंघाच्या सुप्रीम कौन्सिलची बैठक सॅन्नेरमो येथे भरली. त्या बैठकीला लाईडजार्ज, क्लेमॅन्टो, मिर्झेट, निष्ठी इत्यादि प्रमुख लोक हजर होते. त्यां समेत तुर्कीबरोबर करावयाच्या तहाचा मसुदा तयार झाला. याच सुमारास फ्यूमसंबंधाचें भांडण आपापसांत मिटवण्यासाठी, युगोस्लावियाने इटलीकडे बोलचें सुरू केले, व हे भांडण मिटवणाचा रंग दिसू लागला.

अंतस्थ कारभाराचे धोरण प्रचारनमंत्री निष्ठी नाका कांयके राखतां व आल्यामुळे त्याचा बराचच होऊन

त्याच्या जागी पुन्हा गियोळिही हा प्रधान झाला. याच सुमारास इटलीचे संरक्षित गुंस्थान जें अल्बेनिया, तेथील लोकांमध्ये इटालियन अधिकाऱ्यांमध्ये वाडके येऊन त्या लोकांनी इटलीचे बर्षेच झुगारून घावयाचें ठरविलें. पुढे इटालियन सैन्यामध्ये व आल्बेनियन सैन्यामध्ये झटापटी होऊन शेवटी आल्बेनियांतून इटालियन सैन्य काढून घेण्याचें गियोळिहीने जाहीर केले. प्रेसिडेंट विस्सन याची अध्यक्षत्वाची मुदत संपल्यामुळे त्याच्या जागी दुसऱ्याची निवड झाली. विस्सन. अधिकारभ्रष्ट झाल्यामुळे आतां युगोस्लाव व इटलीमध्ये फ्यूमसंबंधी सलोखा होण्याची चिन्हे दिसू लागली. शेवटी युगोस्लावियाच्या प्रतिनिधीमध्ये बरीच भवति न भवति होऊन दोघांमध्ये १९२१ च्या फेब्रुवारीत तह झाला. या तहान्वये इटलीने डाल्मेशियावरील, व युगोस्लाव्हियानें ड्रीस्ट, गोरिया वगैरे देशावरील आपला हक सोडला; फ्यूम हे स्वतंत्र ठरले. अशा रीतीने तटा मिटल्यामुळे इटालियन लोकांचा जीव एकदांचा खाली पडला.

पण अंतस्थ राजकारणांत समाजसत्तावाद्यांनी चांगलीच बंडखोरी माजविली होती. निरनिराळ्या मजूर संघांनी मोठमोठे संप पुकारले. पण इटालियन लोकांना या समाजसत्तावाद्यांचा पुरा वीट आला होता. त्यांना विरोध करण्यासाठी आतां मध्यम वर्गानें कंबर बांधली. या पक्षाचें नांव फॅसिस्टीपक्ष असें होतें व या पक्षाला भराभर लोक येऊन मिळू लागले. या पक्षामध्ये अनुभवलेले मुत्सद्दी, अधिकारी, व विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थी, सुशिक्षित कामगरी वगैरेचा भरणा होता. या पक्षानें समाजसत्तावादीपक्षाचा चांगलेच तोंड घावयाचें ठरविलें. लवकरच पुन्हा निवडणुकीचें प्रसंग प्राप्त झाला व या निवडणुकींत फॅसिस्टी पक्षाचे लोक सर्वांत अधिक निवडून आले. १९२१ च्या जूनमध्ये राजानें नवीन पार्लमेंट उघडले. त्या बैठकींतच अंतःस्थ राजकारणाच्या घोरणावर वादविवाद होऊन, गियोळिहीला राबिनामा द्यावा लागला; व बोर्नामी यानें राजसूत्रे आपल्या ताब्यांत घेतली.

मे १९२१ ते मे १९२४ पर्यंतचा इतिहास.— समाजसत्तावादी पक्ष व त्यांच्या चळवळीनां व तत्त्वानां विरोध करणारा फॅसिस्टपक्ष यांच्यामध्ये नेहमी चुरस व भांडणें होत होती. यामुळे आज हा पक्ष तर सर्वां तो पक्ष अधिकाराकड होत असे. १९२२ मध्ये सायनॉर मुखेलिनि वा फॅसिस्ट पक्षाच्या पुढाऱ्याने राजाच्या विनंतीवरून प्रधानमंडळ बनविलें. याच्या राज्यकारभाराचे धोरण आर्थिक बाबतींत, उदार व धाडसी उपायांचा अवलंब करणें, सरकारी अधिकाऱ्यांपासून कोपून काम घेणें; कच्चा माक ज्या राष्ट्रांत अधिक मिळू शकेल अशा राष्ट्राची दोस्ती करणें, आस्ट्रेलिया, दक्षिण अमेरिका, एशियामावबर वगैरेसारख्या ठिकाणी इटालियन लोकांना, बसवत करण्यास पाठविणें, व राज्यपद अडक राखचें असें धोरणें होतें. मुळे

स्तानाशी ल्याने कडक धोरण ठेवले होते. इ. स. १९२२साठी मुसोलिनी हाच इटालीचा राजा होता म्हटले तरी चालेल. त्याने नवीन नाणे पाडले व स्वयंसेवकांची पथके तयार केली. त्याच्या पक्षाचे त्यावेळी जवळ जवळ दहा लक्ष लोक होते. कम्युनिस्ट पक्षातील पोटपक्षांत भांडणे झाल्यामुळे हा पक्ष थोडासा निर्बल झाला होता, व त्यामुळे फॅसिस्टी पक्षाला जोर चढला होता. मे १९२२ मध्ये इटली व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये त्या तहान्वये आशियामायनरमध्ये रेल्वे बांधण्याला, बंदरे बांधण्याला, व खाणी शोधण्याला इटलीला परवानगी मिळाली.

१९२३ एप्रिलमध्ये, फॅसिस्ट प्रधानमंडळांमध्ये संस्थानचें साम्राज्यवादी धोरण व वैचारिक प्रमाणशीर प्रतिनिधित्व इत्यादि बाबतीत मतभेद झाला व त्यामुळे प्रधान मंडळापैकी काहीनी राजीनामा दिला. फॅसिस्ट चळवळ हाणून पाडण्याकरिता, एक नवीन पक्ष उभारण्यांत आला. दक्षिण इटलीमध्ये व क्षिसिलीमध्ये, मूळपासूनच फॅसिस्ट चळवळ जोरांत नव्हतीच, तेव्हा त्याच ठिकाणी हा विरुद्ध पक्ष काढण्यांत आला. पण इटालियन चेंबरने, मुसोलिनीने मांडलेल्या 'मतदान सुधारणेच्या' ठरावाला संमति देऊन मुसोलिनीवरचा आपला विश्वास व्यक्त केला. आगष्ट १९२३ मध्ये, कामाचे तास दर दिवशी ८ असावेत यासंबंधीचा ठराव मंजूर झाला. कम्युनिस्ट लोकांची कारस्थाने फसविण्यांत आली. मजूरपक्षाने आपण कोणत्याहि पक्षाचे नव्हे अशा प्रकारचे धोरण जाहीर केले. त्यामुळे कम्युनिस्टांवर आकाश कोसळल्यासारखेच झाले. खर्चाच्या सवणीवर मुसोलिनीने, भारूड भरतीची विश्वविद्यालये बंद करण्याचे ठरविले. युरोपियन राजकारणांत देखील मुसोलिनीने आपले चांगलेच वजन ठेवले होते. याच्या चळवळीनेच इटलीमध्ये, साम्राज्यवादाचा उगम झाला.

आगस्ट १९२३ मध्ये, ग्रीक लोकांनी इटालियन वकील-मंडळापैकी पांच मंडळांचा अल्पेनियच्या सरहद्दीवर खून केल्यामुळे इटालियन लोक पळून गेले. या कृत्याबद्दल २० लाख लोकांची ग्रीकांनी भरपाई करावी, तसेच झालेल्या गोष्टीची क्षमा मागावी व ग्रीक आरमारावर इटालियन निष्ठाण फडकवावे, अशा तऱ्हेचा निर्वाणीचा खलिता ग्रीकांकडे पाठविण्यांत आला यातील इटलीचा अंतःस्थ हेतु भूमध्य समुद्राचे स्वामित्व मिळविण्याचा होता. ग्रीसला सगळ्या अटींना संमति देणे शक्य नव्हते. काही अटीच त्याने मान्य केल्या व बाकीच्या अटींचा निकाल लावण्याकरतां राष्ट्रसंघाकडे त्याने याचना केली. पण तिकडे लक्ष न देतां इटलीने ग्रीकांबद्दल स्वारी करून कोर्फू, पॅक्सॉस, आणि अंटी पॅक्सॉस ही बेटे जिंकली. इटलीच्या या अरेरावी वर्तनावद्दल सर्व युरोपभर तिरस्कार उत्पन्न झाला. ग्रीसने जुकसानभरपाईची अट कबूल केली. पुढे पॅरिस येथे ब्रिटिश, फ्रेंच, व इटालियन वकीलांची सभा भरून,

त्यामध्ये इटलीने कोर्फू ग्रीकांस परत द्यावा असे ठरले. त्याप्रमाणे जुकसानभरपाई केल्यावर इटलीने कोर्फू बेटांतून आपले आरमार काढून घेतले.

सप्टेंबर १९२३ मध्ये युगोस्लाविया व इटालीमध्ये तंटा उपस्थित झाला. रॅपॅलोच्या तहाप्रमाणे फ्यूम हे बेट स्वतंत्र संस्थान ठरले होते. या फ्यूममध्ये बरेच घोटाळे माजले होते. त्यामुळे या तंट्याचा निकाल लावण्याकरतां म्हणून इटलीने आपला एक लष्करी अधिकारी त्याच्यावर नेमला पण या तंट्याचा निकाल लागून फ्यूम हे बेट काही अटीवर, इटलीच्या ताब्यांत देण्यांत आले. याच सालांत वैमानिक दळ मुसोलिनीने वाढविण्याचा जाराने प्रयत्न केला. १९२३ च्या अखेरीस एक हजार विमाने इटालीजवळ होती.

१९२३ च्या नोव्हेंबरमध्ये स्पेनच्या राजाने इटालीला भेट दिली, आणि स्पेन व इटली दक्षिण अमेरिकन संस्थाने यांचा एक संघ बनवून राष्ट्रसंघापासून अलग राहण्याच्या बाबतीत चर्चा झाली यामुळे स्पेनमध्ये व इटालीमध्ये आरमारी दळण वळणासंबंधी काही गुप्त कट झाला असावा अशी फ्रान्सला शंका आली. पण इटलीने राष्ट्रसंघांतून न फुटण्याचा आपण निश्चय जाहीर केल्यामुळे व रुहरसंबंधीचे फ्रेंचांचे धोरण उचलून धरल्यामुळे फ्रान्सला इटलीबद्दल उपस्थित झालेली शंका दूर झाली.

सन १९२४ च्या जानेवारीत व्यापारीसंबंधाचा व राजकीय स्वरूपाचा तड्ड झाला. या तहाने, रशियाने इटलीला बरेचसे धान्य, जकातीची सवलत वगैरे सवलती देऊ केल्या. त्याचप्रमाणे इटलीला सवलतीने पेट्रोलियम व कोळसा रशियाने देण्याचे कबूल केले. तरी पण, ब्रिटिश सरकारने रशियातील सोव्हिएट सरकारला मान्यता दिल्याचे इटलीला समजताच, इटलीने रशियाशी केलेल्या तहनाम्यावर सही करण्याचे लांबणीवर टाकिले. फ्यूमसंबंधाच्या प्रश्नावर इटली व युगोस्लाविया यामध्ये सलोखा घडून आला. फ्यूम हे इटलीला जोडण्यांत आले, व इटलीने युगोस्लावियाला, भाडेपट्टीने, फ्यूम दिले.

१९२४ च्या एप्रिलमध्ये, नवीन चेंबरची निवडणूक होऊन सरकार पक्षाचे ३७५ सभासद निवडून आले. या संबंदांत फॅसिस्ट लोकांनी भलते सल्ले उपाय योजले, असे पुष्कळांचे मत आहे. चर्चमध्ये व सरकारमध्ये थोडेसे बिनसले होते पण त्यांच्यामधील गैरसमज दूर होऊन आतां उभयतांत सलोखा नांदू लागला आहे.

[ सं द र्भ प्र थ.—हॉलडिन—इटली अँड हर इनशेडर्स (आक्सफर्ड १८९२-१८९९); गॉन्स्टन—दि नेपोलियॉनिक एम्पायर इन सर्न—इटली—(२ भाग लंडन १९०४); बोस्टन किंग—हिस्टरी ऑफ इटालियन युनिटी (१८९९); बोस्टनकिंग अँड थॉमस ओके—इटली टुडे (१९०१); रँके—हिस्टरी ऑफ दि पोपस (इंग्लिश आर्क्युट लंडन १८७०); सिमोन्से—रेनाइसन्स इन इटली (पांच भाग लंडन १८७५.)

इटालियन वाङ्मय—पांचव्या शतकाच्या अखेरीस उत्तरयुरोपीय लोकांनी इटलीवर स्वारी केली व रोमचे अति प्रख्यात साम्राज्य एकदम धुळीस मिळविले. इटलीमध्ये नवे राज्य स्थापन झाले, तथापि प्राचीन सर्वविद्या व कला रोमन साम्राज्याबरोबर लयास गेल्या नाहीत. विशेषतः कलितकला तर नंतरहि भरभराटीतच होत्या. गौथिक राजांच्या दरबारांत मोठमोठे वक्ते व वैय्याकरण पंडित असत. इटलीमध्ये पूर्वपरंपरेतील सामान्य लोकांची बरीच विद्यालयेहि होती, व त्यांत विद्या संपादन करून अनेक पंडित बाहेर पडत असत. याप्रमाणे रानटी गौथ लोकांच्या अमळाखालीहि इटालीमध्ये जुन्या वाक्याची आवड व अणिमान असलेले विद्वान् शोक तयार होत असत. तथापि इटालियन लोकांचा धार्मिक प्रयांच्यापेक्षा रोमन कायदेप्रथांचा अभ्यास करण्याकडेच साहजिक जास्त ओढा असे, व या प्रवृत्तीस अनुसरून मध्ययुगामध्ये बोलोना पादुआ, नेपल्स, मॉडेना, पामो वगैरे ठिकाणी युनिव्हर्सिटीच्या स्थापन झाल्या, व त्यांच्यासुद्धे पुढे मातृभाषेतील वाक्यवृद्धीस मदत झाली; तथापि लॅटिन व बर्मन जातींच्या लोकांमध्ये दिसून येणारी मनाची व हृदयाची वाक्यावस्था, जिच्या योगाने मनुष्यामध्ये काव्यस्फूर्ति प्रादुर्भूत होते ती अजूनच, या काळच्या इटालियन लोकांमध्ये नव्हती. त्यामुळे इतर खेकांत दंतकथा, महाकाव्ये उपरोधिक काव्ये निर्माण होत असतां इटालियन लोक त्यांपासून बहुतेक अलिप्त होते. उदाहरणार्थ, आर्थर राजांची कथा सर्व युरोपभर पसरली असतां इटालियन लोकांना त्यांत काहीच स्वारस्य वाटना. मध्ययुगातील मठवासीयांच्या व शूरवीरांच्या अद्भुत-कथांमध्येहि त्यांना गोडी लागेना. त्यांचा शास्त्रीय विषयांकडे सर्व ओढा असे. रोमन कायदेग्रंथ, इतिहास, अरिस्टाटलचे तत्त्वज्ञान इत्यादि विषयांत ते लोक गढलेले असून त्यांच्यापुढे एक बाजूस ग्रीमचे प्राचीन वाक्य, तर दुसरे बाजूस प्राचीनविद्यापुनर्ज्जीवन हे मोठाले प्रश्न होते.

अर्थात् इटालीमध्ये लॅटीन भाषाच फार दृढमूल होती. खरी इटालियन भाषा बनण्याची क्रिया फार सावकाश चालली होती, व १३ व्या शतकापर्यंत खर इटालियन भाषेमध्ये एकहि ग्रंथ लिहिला गेलेला नव्हता ही गोष्ट इतिहाससिद्ध आहे, आणि पांचव्या शतकातील रोमनसाम्राज्याचा नाश व तेराव्या शतकातील इटालियन भाषेचा उदय यांच्या दरम्यानच्या काळांत इटालियन लोकच स्वतःच्या भाषेच्या अभावी इटलीमधील इतर भाषांमध्ये म्हणजे इटालो-लॅटिन किंवा फ्रांको-इटालियन अक्षर्या भाषांमध्ये प्रवरचना करित असत.

इ. स १२५० पासून इटालियन वाङ्मयाचा खरी सुरवात झाली, व ती सुरवात व वाढ सर्व इटली द्वीपकल्पभर एकदम झाली. लेखनविषयामध्ये स्थानातुक्कप मिळता होती. उत्तर इटलीमध्ये कवींचा भर धार्मिक काव्यावर होता, तर दक्षिण इटलीमध्ये प्रकव-काव्यावर भर अधिक होता.

तेराव्या शतकांत इटालीमध्ये फार मोठी धार्मिक चळवळ सुरू होऊन तांतूनच सेंट फ्रान्सिस व सेंट डामिनिक या दोन संस्था नांवारूपास आल्या. अंजिशांत राहणाऱ्या त्या वेळच्या जेकोपेज नांवाच्या प्रसिद्ध कवीने प्रियपत्नीच्या निधनदुःखाने प्रेरित होऊन जेकाव्य लिहिले ते फारच रसभरित व धार्मिकविचारपरिप्लुत असल्यामुळे या कवीची प्रमुख इटालियन लेखकांमध्ये गणना करतात. त्याच वेळी धार्मिक काव्याबरोबर धार्मिक नाटकहि तयार होऊ लागली.

इ.स. १२७५ च्या सुमारास टस्कनीमध्ये बऱ्याच राजकीय उलाढाली होऊन शेवट तेथे पूर्ण लोकसत्ताक राज्यपद्धति सुरू झाली. अर्थात् त्या चळवळीमुळे लेखकांना व कवींना चांगले उत्तेजन व स्फुरण मिळाले, व मध्ययुगातील गूढात्मक व वीरसात्मक पद्धति मागे पडून नवीन राष्ट्रीय व राजकीय वळणावर ग्रंथ व काव्ये निर्माण होऊ लागली. त्या वेळचा गिरोन डी अरेओ हा फार प्रसिद्ध कवी आहे; व त्याच्या वळणावर पुढे डाटे या श्रेष्ठ कवीने आपले महाकाव्य लिहिले. तथापि डाटेच्यापूर्वी १३ व्या शतकांत रूपकात्मक काव्ये लिहिण्याचा प्रकार सुरू झालेला होता.

तेराव्या शतकांत म्हणजे सुमारे १२३१ पासून इटालियन भाषेत गद्यग्रंथ लिहिण्यास आरंभ झाला. पण काव्यग्रंथाच्या मानाने तो प्रयत्न फारच अल्प प्रमाणावर होता. गद्यलेखनासहि पद्यलेखनाप्रमाणे प्रथम उपरिनिर्दिष्ट केलेल्या तद्देशीय अवान्तर भाषांमध्ये सुरवात झाली. प्रथम आर्थर राजावद्दलच्या अद्भुत कथा, नंतर नीतिविषयक व धार्मिक गोष्टी, नंतर लॅटिनमधून नीतिशास्त्र, इतिहास, वक्तृत्व वगैरे विषयावरील ग्रंथ यांची भाषांतरे झाली. एकंदरीत गोष्टीची पुस्तकेच सर्वांत अधिक झाली. पौरसत्य, प्रीक, व ट्रीजन पौराणिक कथांवर, फ्रांसच्या वाङ्मयांतील कांदवऱ्याची भाषांतरे, व इतर जुन्या लॅटीन भाषेच्या पद्धतीवर ग्रंथ होऊ लागले.

इ.स १२८३ पासून वर उल्लेखिल्याप्रमाणे भाषांतरें, रूपांतरें-अनुकरणात्मक ग्रंथ वगैरे प्रकार गौण ठरून स्वतःच्या अन्तःस्फूर्तीने व निर्भयपणे मोठमोठे कवी आपले मनोविकार काव्यरूपाने प्रगट करू लागले. अशा कवींपैकी गीडो कॅम्ब्रुस्केटी हा मोठा विद्वान असून काव्यकलेवरून त्याच्या रूपना उच्च होत्या. त्यामुळे काव्यग्रंथांना त्याने अगदी नवीन वळण लावले. त्याच्या काव्यांत उच्च विचार व सुलभमनोहर रचना यांचा सुंदर मिलाफ दृष्टीस पडतो.

सर्व इटालियन कवींमधील श्रेष्ठ म्हणजे डाटे ( १२६५-१३४१ ) हा होय. त्याने आपल्या “ व्हिटो जुव्हा ” काव्यामध्ये प्रेमरसाचे असुख्य स्वरूप वर्णन केले आहे. त्याची विभेद्विज्ञ नांवाची कोणी प्रणयिनी होती तिच्या प्रथमदर्शनबरोबर कवीच्या जीवनकमास १६ दिवस व आयुष्य वळण लावले असे त्याने वर्णन केले आहे. ते वर्णन कर-



तांना कवी इतका रंगून मेला आहे की त्याने त्या वर्णनांत आपल्या प्रणयिनीला मानवी कोटीतून उचलून उच्च स्वर्गीय दैवी कोटीत बसविले आहे.

ताथापि इटालियनमधील सर्व बुद्धिमान लोकांत डाटोला श्रेष्ठ ठरवून त्याचे नांव जगांत अजरामर करण्याचे श्रेय त्याच्या 'डिव्हिना कॉमेडी' या काव्याला आहे. या सर्व काव्यामध्ये शब्दार्थांमधील स्वतंत्र व्यंग्यार्थ भरलेला आहे. यमलोक, नरक व स्वर्ग यामधून प्रवास करणारा डाटो म्हणजेच ऐहिक व शाश्वत सुखांच्या पाठीमागे लागलेली मानवजाती होय. कवि वाट चुकला ते अरण्य म्हणजे समाजातील सामाजिक व धार्मिक मतांचा गोंधळ होय, व त्याचे वाटाघाटे म्हणजे सम्राट व पोप. सूर्यकिरणांनी प्रकाशित झालेला पर्वत म्हणजे सार्वभौम साम्राज्यसत्ता. डाटोच्या मार्गातील तीन हिंस पशू म्हणजे मत्सर, गर्व व लोभ हे दुर्गुण. व्हर्जिल कवि म्हणजे बुद्धि व साम्राज्य; बिऑंटिस म्हणजे दैविक सहाय्य, आणि परमसाध्य म्हणजेच ईश्वर होय.

डाटोचा मुख्य गुण म्हणजे त्याचे काव्यकौशल्य, त्याची वर्णनशैली काही अजब आहे. त्याने धर्मशास्त्र, तत्वज्ञान, इतिहास, पुराणे प्रेमद्वेषादि मानवी मनोविकार इत्यादि सामु-प्रांवर आपले काव्य रचले आहे. त्या आपल्या काव्यांत डाटोने त्यावेळची सामाजिक स्थिति, व स्वतःची मनस्थिति वर्णन केली आहे. या काव्याने डाटोने विद्यापुनरुज्जीवनाला आरंभच केला [“डाटो पहा”.]

पुढला कवि पेट्रार्क ( १३०४-१३७४ ) याने बहुतेक यूरोपभर प्रवास केला होता, व मोठमोठ्या राजांशी व पोपशी त्याचा पत्रव्यवहार असे. त्याच्या काव्यांत मुख्य प्रेमरस असून मनुष्यहृदयातील शंका, शोक, भय, सुखदुःख सर्व विकार वर्णन केले आहेत.

बोकेचिओ हा मोठा कवि, टीकाकार व कादंबरीकार होता. त्याचा मुख्य ग्रंथ “कथादशक” (डेकॅमेरोन) हा होय. तो डाटोचा चहाता असून त्याने त्याचे चरित्रहि लिहिले आहे. याच्याशिवाय डाटोच्या कॉमेडीचे अनुकरण करून काव्ये लिहिणारेहि कित्येक निघाले. डेकॅमेरोन हा चावट गोष्टींचा संप्रह असल्यामुळे फार लोकप्रिय आहे, व याची भाषांतरे सर्व भाषांत म्हाली आहेत.

याच सुमारास बखरी लिहिणारे कॉपेनी व व्हिलनी हे होते. कॉपेनीच्या बखरीत १२८०-१३१२ पर्यंतची हकीगत असून त्याने इतिहासकारांप्रमाणे कार्यकारणभावना व खोल विचारहि नमूद केले आहेत. व्हिलनीने इ. स. १३४७ पर्यंतची हकीगत दिली आहे. हास्य-विनोदात्मक काव्ये लिहिणारे पुष्कळ निघाले त्यातील मुख्य ए. पुसी याने व्हिलनीच्या बखरीचे एक ऐतिहासिक काव्य बनविले आहे. असा काव्यमय इतिहास लिहिण्याचा प्रकार बराच रूढ होता. शिवाय पेट्रार्कप्रमाणे राष्ट्रीय विचारपरिष्कृत काव्ये लिहिणारे पुष्कळ निघाले. चौदाव्या शत-

कांतील ‘एक्सेरिमस’ हे फक्त एकच नाटक उपलब्ध आहे. सीनाची सेंट कॅथरार्ड ही ख्रिस्ती सन्यासमार्गावरील मुख्य टीकापर लेखक होय.

विद्यापुनरुज्जीवन.—बरेच दिवस धुमसत असलेली बौद्धिक चळवळ शेवटी १५ व्या शतकांत इटालीमध्ये प्रादु-भूत झाली. या चळवळीच्या विद्वान, उद्योगी पुढाऱ्यांपैकी मॅनेटी हा रात्रदिवस खूपून ग्रीकग्रंथांचे भाषान्तर, हिब्रूचा अभ्यास व आरिस्टाटलवर टीका करीत होता. स्ट्रोशिने प्लेटार्क व प्लेटो यांच्या ग्रंथांचे संशोधन केले. फ्रॅंकिओलि-नीने सिंसरोची भाषणे शोधून काढली. आरिस्पाने शेकडे इतलेख भिळवले. आता याची ही धडपड कशाकरता चालली होती म्हणाल तर रोमच्या प्राचीन नैबवाने याच्या विचारांत खळबळ उडवून दिली होती. गेल्या शेंदोडशे वर्षे डाटो, पेट्रार्क, बोकाचिओ यांच्या मनात जी कल्पना अस्पष्टपणे वावरत होती तीच कल्पना पूर्ण जगांत येऊन रोमचे व ग्रीसचे प्राचीन वाङ्मय व संस्था यांचे पुनरुज्जीवन करण्याचे काम या विद्वानांनी हाती घेतले. या प्राचीन उच्च विचाराच्या नवजिवनाचे सृष्टीबद्दलची यथार्थ कल्पना आली. जग दुःखमय अतएव त्याज्य असे वाटेनासे झाले. सत्य व सौंदर्य यांचा मिलाफ झाला, व व्यक्तिविषयक व सामाजिक अशा प्रत्येक गोष्टीला पालटलेले नवे स्वरूप प्राप्त झाले. येथेप्रमाणे नव्या युगालाच प्रारंभ झाला.

या युगांत व्यक्तीला महत्त्व अधिक येऊ लागले. ते महत्त्व अन्मकुलावरून नव्हे तर आंगच्या गुणांवरून ठरू लागले. ऐहिक जीवनक्रम अधिकाधिक सुखमय करण्याची प्रवृत्ति वाढली. मध्ययुगांतील स्वर्गविषयक व दैवी हक्काच्या कल्पना मागे पडून ऐहिक सुखोपभोग व मानवी समान हक्क या कल्पनांचे प्राबल्य वाढले. ही एकंदर मोठी प्रगति झाली खरी; पण त्याबरोबर दुर्भरिणाम असे दिसू लागले की नीतिबंधने शिथिल होऊ लागली, धार्मिक विचार व आचार बदलत चालले, व कामक्रोधादिक बळावून अष्टाचार माजत चालला असे कित्येक म्हणतात.

असो; या नव्या चळवळीमुळे इटालीमध्ये फ्लॉरेन्स, नेपल्स व रोम येथे तीन विद्यापीठे स्थापन झाली. यापैकी फ्लॉरेन्स विद्यापीठांत प्लेटो-पद्धतीचा शिक्षणक्रम असून त्यात विद्यार्थी वक्तृत्वादि कलांचे, मोठे लोक कुटुंब-पद्धति व लोकसत्ताक राज्यपद्धति यांचे, व बृह लोक मरणोत्तरच्या स्वर्गादि लोकांविषयीचे ज्ञान संपादन करीत असत.

एपावेळी अद्भुतरम्य काव्ये होऊ लागून त्यांत प्रेम, आदर, शौर्य, औदार्य या गुणांचे वर्णन असे. नाट्यकलेची वाढ बरीच झाली. काव्यांत गोप व शेतकरी यांच्या जीवनक्रमाचे देखावे येऊ लागले. ईंगारिक व वीमस्स पदे व तमाळे होऊ लागले. त्यांत लॉरेन्सोचा पुढाकार असे. उलट असल्या धर्मग्रंथ व ईंगारिक गोष्टींना विरोध करणारा व लॉरेन्सो व त्याचे दरबारी लोक यांच्या छुळी व वैनी राज्य-

पद्धतीवर टीका करणारा साव्होनरोला हा प्रथुकार फ्लॉरेंस-मध्ये १४८९ मध्ये उत्पन्न झाला. धर्माचार सुधाराने म्हणूनही त्याने फार ओरड केली, व पुढे येणाऱ्या धर्मक्रांतीची पूर्व तयारी केली. तथापि त्याचा ओढा नवीन सुधारणांकडे नसून जुन्या शिस्तप्रणीत धर्मांकडे होता; त्यामुळे त्याला धर्मवेडा समजत.

इतिहासलेखनाकडे पंधराव्या शतकांत फारसे लक्ष नव्हते पण त्या वेळचे विद्वानांमार्फत विद्वत्त्वा व आख्यती यांनी शिल्प, काव्य, चित्रकला, यंत्रकला, गणित, संगीत, कायदा इ. विविध विषयांचे अध्ययन करून अनेकांनी विद्वत्ता संपादन केली, व याच वळणाने पुढे १६ व्या शतकांत अनेक विद्वान तयार होऊन त्या शतकाला इटालियन वाङ्मयाचे सुवर्णयुग असे नांव पडले.

पुनरुज्जीवकालाची वाढ:—हे सुवर्णयुग म्हणजे १४९४ ते १५६० हा काल होय. पण त्याचवेळा ८व्या चार्ल्सच्या स्वारीमुळे इटालीत परकीय अम्मल सुरू झाला या सुवर्णयुगातील इतिहासशास्त्री मॅकीआव्हेली व गिसिआर्दिनी हे होत. मॅकीआव्हेलीचा मुख्य गुण म्हणजे तो प्रयोगसिद्ध राजनीतिशास्त्राचा कर्ता होता. तो राजनीतिशास्त्रातील नाऊगोष्टीपेक्षा शाश्वत गोष्टीकडे लक्ष देऊन लिहिणारा होता. त्याचा 'प्रिन्स' हा ग्रंथ प्रत्येक अभ्यासकाला अवश्य आहे. दुसऱ्या नंबरचा लेखक गिसिआर्दिनी याने लॉरेंसोच्या मरणापासून १५३४ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. स्वातंत्र्यार्थाने लिहिलेल्या त्याच्या हकीगततील महत्त्व फार आहे. त्याचे राजकीय विचारही खोल आहेत.

ऑरिओस्टोचे ऑर्लोडो हे अद्भुतरम्य काव्य, ट्रिंसिनोचे ऐतिहासिक काव्य अनेक औपुषलेखकांची वीणाकाव्ये, टॅसोचे टॉरिस्मांडो व इतरांची दुःखपर्यवसायी नाटके मॅकेआव्हेली, ऑरिओस्टो इत्यादिकांची आनंदपर्यवसायी नाटके, बर्ना वगैरेची हास्यविनोदी काव्ये, ऑरिओस्टो इत्यादिकांची औपरोधिक काव्ये कॅस्टिग्लोनचे कॉर्टिजीआनो हे उपदेशात्मक काव्य, व बॅडेलो वगैरेच्या कादंबऱ्या हे सोळाव्या शतकातील इटालियन वाङ्मयांतले प्रसिद्ध ग्रंथ होत. या शतकांत भाषा-पद्धतीला उत्तम वळण लावण्याकडे लेखकांचे लक्ष फार होते, व त्यामुळे जुन्या भाषांतील उत्कृष्ट नमुने म्हणून प्राचीन अनेक ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांची भाषांतरे करण्यांत आली.

टॅसो ( १५४४-१५९५ ) हा १६ व्या शतकातील सर्वांत श्रेष्ठ व वाटेच्या तोडीचा कवि होय. त्याने अठराव्या वर्षीच रिनाल्डो नामक महाकाव्य, नंतर ऑमिटा नामक रम्य नाटक लिहीले. तथापि प्रथमपासून त्याचा हेतु एक मोठे वीरकाव्य लिहिण्याचा होता. म्हणून त्याने विषय बेरसलेम वेथीक क्रिस्ताच्या देवळाची गळफांटे ११ व्या शतकांत केलेली मुक्तता हा स्थाने घेतला; आणि "बेदसलेम लिबर्टी" हे इटालीतील सर्वोत्कृष्ट महाकाव्य स्थाने निर्माण केले. स्वातंत्र्य

ऐतिहासिक प्रसंगांची निवड फार चांगली झाली आहे. रसपरिपोष पूर्ण आहे, व भव्यपद्धति शक्य तितकी प्राचीन वळणावर आहे.

अवनतीचा काळ:—१५५९ पासून १७ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंतचा दीडशे वर्षांचा काळ इटालियन वाङ्मयाच्या अवनतीचा होय. याचे कारण राजकीय पारतंत्र्य हे होय. या काळांत स्पॅनिश अम्मलाखाली इटाली द्वीपकल्प चिरडले, व अष्ट केलें गेले. संशयी अधिकारीवर्गाने विचार-स्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्य यांवर पूर्ण नियंत्रण घातले; अधिकाऱ्यांनी कॅपेनेलाचे हालहाल केले, भुनोला तर जाऊन टाकले. सर्व उच्च विचार व सर्व सदृच्छा गाडून टाकल्या त्यामुळे माणसांची मने दिवसानुदिवस दुबळ होऊ चालली. सर्व उच्च आकांक्षा जळून जाऊ झाल्या. बाब्वोनं त्या स्थितीचे पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहे. जर सामान्य लोकांचे सुख समाधान त्यांना उद्योगविराहित, स्वस्थ व शांत वसण्यांत असेल, जर श्रीमंत सरदारांना अधिकार काडीचाहि नसतां पोकळ पदव्यांतच सुख वाटत असेल, जर राजे रजवाळ्यांना खरे स्वातंत्र्य खरो राजसत्ता नसतां केवळ नामधारी राज्यकारभार पाहण्यांत समाधान वाटत असेल, जर सरस्वतीच्या भक्तांना व कलानिपुणांना आपल्या लेखां बद्दल चित्रांबद्दल, शिल्पकामांबद्दल ममकालीनांकडून वाहवा पण मावी पिढ्यांकडून शिष्याशाप मिळविण्यांत आनंद वाटत असेल, आणि जर सर्वच राष्ट्र आर्भमानयोग्य व राष्ट्रीय सर्व कल्पना विसरून जाऊन केवळ ख्यालांखुशालीत राहण्यास खुष असेल तर—तर मात्र इटालीच्या इतिहासांत या १५० वर्षांइतका सुखाचा काल दुसरा कोणताहि खास नव्हता. इटालीच्या वाङ्मयांतहासांतील या काळाला "सेंटीस्मो" असे म्हणतात. या काळातील नॉरस विचार-विकारशून्य लेखकांनी क्रीत्रमपणा, शब्दावंबर, विलक्षण-रूपकादि अलंकार इत्यादि युक्त्याप्रयुक्त्यांनी आपले पोकळ तत्त्वरसशून्य लेख लिहिण्यास सुरवात केली. या पद्धतीने लिहिणारा मुख्य मारिनि म्हणून कवि होता, व त्याच्याच पद्धतीवर लिहिणाऱ्या त्याच्या अनुयायांच्या पद्धतीला शेवटी 'मारिनिझम' असे नांव पडले.

याप्रमाणे पोकळ डामडौली भाषेत लिहिणारे बरेच लेख निघाल्यानंतर पुन्हा उलट खाऊन सोपी सरळ साधी भाषा लिहिण्याचे सुरू झाले, व सामान्य गोपचरित्रात्मक धुल्लक वेडेगावी विषयांना महत्त्व मिळू लागले. पण हिलाहि योग्य सुधारणा किंवा वळण म्हणतां येत नाही, कारण पूर्वीचा डोमडौल गेला तर त्या जागी दुबळेपणा व नेमळेपणा आला, त्यामुळे वाङ्मयाबद्दल खरी गोडी व कळथळ कमी होत जाऊन ते मृत्युपंचाला लागले. या प्रमाणे इटालीच्या राजकीय व सामाजिक गुलामगिरीमुळे सर्व बुद्धिमान व स्वातंत्र्य प्रेम लयास गेले होते. पण अशा स्थितीतच हे एका निराळ्या विषयेचेच कोकणाटुलीला सुरवात झाली. इटालीच्या पुढील

ओष तत्त्वज्ञानाच्या मार्गात अद्यकळा आल्यामुळे तिकडून वळून शास्त्रीय शोधांच्या दिशेने पाहुं लागला. त्यावेळच्या झाझापाईकीं अथ्र ग्यालिकींभा हा बेकन, डेकार्टे, यांचा सर्माकालीन होय. तो दांडगा लेखकहि असून आपले विचार निभयपणं सुलभ व सुंदर भाषेमध्ये मांडण्यांत त्याचा हात खंडा होता.

शास्त्रीय लेखकांच्या प्रादुर्भावाबरोबर औपरोधिक. लेखक-वर्गहि पुढे सरसावला. त्यावेळीं रोझा नामक कवीने आपल्या राष्ट्राच्या दैन्यावस्थेच व इटालियन बांधवांच्या अनेकदुःखपणाचें मांडें करणाऱ्यानक व लक्षास्पद चित्र रेखाटून राष्ट्रीय भावना जागृत करणारे वाङ्मय लिहिण्याबद्दल आपल्या कवि बंधूनां विनविले आहे. टेंसोनी हा रोझापेक्षाहि उच्च दर्जाचा कवि झाला. त्यानें "सेंकिभा रापिटा" नांवाचे वीर-रसात्मक विनोदात्मक महाकाव्य लिहून त्यांत त्यानें सर्वहोयच्या ड्यूकेला स्पानिअई लोकांविरुद्ध युद्ध चालू ठेवण्यास उत्तेजन दिले आहे.

१८व्या शतकांत ती ङ पुनर्जागृतिः-१८व्या शतकांत स्पॅनिश सत्ता झुगारून देऊन स्वातंत्र्य मिळाल्यामुळे इटालीचा राजकीय स्थिति पुन्हां सुधारत चालली. या सुधारेणेचे पुरस्कर्ते २ रा जोसेफ, १ ला लिओपोल्ड व १ ला चार्लस हे होते.

या पुनर्जागृतीच्या काळांत विडो, मुरेटोरी, मॅकी लेनो वगैरे इतिहासकार, गॅल्लिनी वगैरे अर्थशास्त्री व कायदेपंडीत, ओडी व डेल गिओर्नी हीं औपरोधिक व समाजनीतीबरील अत्यंत परिणामकारक काव्ये लिहिण्यास पॅरिनी व गोझा, बेवेटी वगैरे कविकांदबरीकार, व गोल्डोनी हा प्रसिद्ध नाटककार असे प्रसिद्ध होऊन गेले.

अठराव्या शतकांत फ्रेंच लोकांच्या हृदयांत चळवळ उडवून देऊन १७८९ मध्ये अयंकर राज्यक्रांति ज्या विचारानी घडवून आणली तेच स्वातंत्र्यप्रीति, समताशुद्धि व जुलुमा बद्दलची चीड इत्यादि विचार इटालियन वाङ्मयांत चमकू लागले आणि राजकीय व धार्मिक जुलुमांतून राष्ट्राची मुक्तता करण्याची भावना इटालियन लोकांत उत्पन्न वळू लागले. तेव्हां राष्ट्रीय विमोचनाबरोबर बौद्धिक जागृतीहि व्हावी म्हणून प्राचीन ग्रीक व लॅटिन वाङ्मयाचा अभ्यास पुन्हा बारीनें सुरू झाला. ही पंधराव्या शतकातील चळवळीचीच पुनरावृत्ति होय. मधले. सतरावे शतक इटालीला मध्ययुगाप्रमाणेच गेले; त्यांत मार्गील सुधारणा झाली. तेव्हां पुन्हा सुधारणेची चळवळ करणें भाग पडलें व त्याच चळवळीचा उपः काळातील पॅरिनी हा मुख्य लेखक होय.

या पुनर्जागृतीच्या काळातील राष्ट्रभक्ति व प्राचीन अभियुक्तवाङ्मयप्रीति हा महाभंग होय. त्या वेळचा प्रमुख शोधपर्यवसायी नाटकें लिहिणारा आलेस्की यानें सर्व कथानकें प्राचीन ग्रीक व रोमन इतिहासांतून घेतली, व आपल्या पात्रांच्या द्वारा तत्कालीन इटालियन राष्ट्रभक्तांच्या अन्तःकरणातील राज्यक्रांतिविषयक विचार वदविले, व राष्ट्रीय जागृ-

तीची उत्तम कामगिरी बजावली. दुसरा एक फॉस्कोलो नामक कवि व कादंबरीकार होऊन गेला. त्याच्या लेखनांत प्रेमरस व राष्ट्रभक्ति या दोहोंचें मिश्रण असे, व विशेषतः तत्कालीन फ्रेंच महावीर नेपोलियन याच्या पराक्रमाचें प्रतिबिंब उमटत असे. त्याची ओटिस, सेपोलकी वगैरे अनेक पुस्तकें प्रसिद्ध आहेत. त्याच्याच लेखानी १८४८ मधील राज्यक्रांतिकारक लोकांना उत्तेजन मिळाले असें म्हणता येईल.

याशिवाय मॉंटे निकोळीनी वगैरे कवि नाटककार फ्रेंच राज्यक्रांति व नेपोलियन यांचे विरुद्ध लिहिणारे, व राष्ट्रीय विचार जागृत करणारे त्यावेळीं होऊन गेले. बोझ व कॉलेझ या इतिहासकारांनी १७३४—१८२५ पर्यंतचा इतिहास लिहून नेपोलियनच्या इटलीबरील स्वान्या व सत्ता यांचा पूर्ण निषेध व राष्ट्रीय स्वातंत्र्याचा पुरस्कार केला आहे. या राष्ट्रीय स्वातंत्र्याच्या चळवळीबरोबर भाषेमध्ये फ्रेंच शब्द फार होते ते काढून टाकून भाषा शुद्ध बनविणारे काही लेखक, निघाले हें लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

१९ वे शतक व त्या नंतर : या काळांत जर्मनी वगैरे देशांत अद्वारसाचें प्राबल्य फार होते, तथापि इटलीमध्ये "वास्तविकते" कडे लेखकांचे लक्ष होते. त्या पद्धतीनें लिहिणारांमध्ये मॅझोनी हा कवि व कादंबरीकार फार प्रसिद्ध आहे. मानवी अन्तःकरणातील अत्यंत गूढ विकार मानसशास्त्रसुसंगत रीतीनें वर्णन करण्यांत तो फार चतुर असे. त्याच काळातील लिओपार्डि हा गण व पद्य या दोहोंचा उत्तम लेखक होता. त्याच्या काव्यांत सर्वत्र भयंकर व भय्य गोष्टींचें वर्णन आहे. डॅटिच्या बरोबरीनें याची कीर्ति आहे.

या वेळीं संशोधनपूर्वक व पूर्ण विश्वसनीय असे इतिहासग्रंथ लिहिणारेहि पुष्कळ निघाले. १८४४ मध्ये झालेल्या राज्यक्रांतीच्या सुमारास व त्या काळीं प्रसिद्ध असलेले मुख्य लेखक गुस्टी, गुरेझी टिओबर्टि व बाश्चो हे चौथेजण होत. गुस्टीचे इटालीच्या शत्रूसंबंधानें औपरोधिक लेख अत्यंत परिणामकारक झाले. गुरेझीच्या ऐतिहासिक कादंबऱ्या अत्यंत लोकप्रिय झाल्या होत्या. मिओबर्टी हा तत्त्ववेत्ता व बाश्चो हा इतिहासकार होता. १८५० पासून राजकीय वाङ्मयाचे महत्त्व कमी झालें. अलीकडील अनसो कवि, नाटककार व कादंबरीकार म्हणून बराच प्रसिद्ध आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ.—इटालियन वाङ्मयाचे अनेक इतिहास उपलब्ध आहेत. गिडाडेचि ( १८५५ फ्लारेन्स ) आणि सांकिटस् ( नेपल्स १८७० ) हे दोन इतिहासग्रंथ वाङ्मयाच्या अभिरुचीच्या मनुष्यांनी लिहिलेले आहेत. तथापि शास्त्रीय तऱ्हेनें वाङ्मय इतिहास पाहिले असल्यास बार्टोळी ( फ्लारेन्स ) आणि ग्यास्पारी ( बर्लिन ) यांचे ग्रंथ पहावेत. प्रस्तुत लेख बार्टोळीच्या लेखावरून तयार केला आहे. ग्यास्पारीच्या ग्रंथाचें इंग्रजीत अर्धवट भाषांतर प्रसिद्ध झाले आहे. ]

इटा जि ल्हा—संयुक्त प्रान्ताच्या आम्ना विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १७३७ चौ. मै. चतुःसीमा.—उत्तरेस गंगानदी, पश्चिमेस अलीगढ, मथुरा व आम्ना. दक्षिणेस आम्ना व मैनपुरी पूर्वेस फरकाबाद.

गंगाथडीवर तराईचा प्रदेश आहे. ह्या खाडील प्रवाहास सुन्दिह गंगा म्हणतात. इतर जिल्हा दोभाबचे उंच प्रदेशांत आहे. नद्याः—कालीनदी ही एक मोठी नदी आहे. लहान नद्याहि येथे आहेत त्या इसन, अरिंद, सेनगर, ह्या होत.

म्ना प देः—रानडुकरें, काळवीट, लांडगे, कोल्हे, वगैरे. येथील हवा कोरडी व आरोग्यदायक आहे. उन्हाळ्यांत वावटळें सुटतात. हिवाळ्यांत अत्यंत थंड असतें. वार्षिक पाऊस सुमारे २९ इंच असतो.

इ ति हा सः—ह्या जिल्ह्याचा पूर्वेतिहास अनिश्चित आहे. काली नदीच्या बाजूनी असलेल्या उंचवट्यावरून ख्रिस्ती शकाचे सुरवातीस येथे महत्त्वाची गांवें अस्तित्वांत आसावी असें दिसून येतें. अहीर व भार व त्यानंतर रजपूत आले. हा जिल्हा कनौजचे राज्यांत खात्रांने मोडत आसा. सातव्या शतकांत हुएन सँग हा या जिल्ह्यांत आला होता, असा तर्क आहे. बिलसर येथे कुमारगुप्ताचे लेख असलेले दोन स्तंभ सांपडले आहेत. ( गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स, फ्रीट प्रकाशित, पा. ४२ ).

बौद्धकालीन अवशेष असेलेले नुहखेर खेड्याजवळ बरेच उंचवटे आहेत. पतिआली, सरईभाघाट, व सोरोन हीं गांवें फार जुन्या काळापासून अस्तित्वांत आहेत.—मुख्य मुसलमानी इमारती म्हणजे मारहर व सकीत या होत. तेव्हां हे राज्य मुसलमानांनी काबीज केलें तेव्हां इटा अर्थात मुसलमानांचे ताब्यांत गेला, तरी पण ह्याची व्यवस्था कोरिल बियाणा अथवा कनोजहूनच पहात असत. त्यावेळी ह्या जिल्ह्याच्या उत्तरभागास असलेले पतिआली शहर मुख्य होतें. ह्या गांवां १२७० मध्ये घियासउद्दीन बलबनची स्वारी आली होती. दिल्ली व जानपुरचे भगव्यात ह्या जिल्ह्यास बराच त्रास पोहोचला. १४८९ मध्ये बहलोल लोधी हा सकीत येथे मरण पावला. १८ चे शतकांत हा जिल्हा फरकाबादचे बंगशहा नबाबांचे हाती गेला. नंतर फरकाबादचा नबाब व अयोध्येचा नबाब ह्यांची जोड मालकी ह्यावर होती. १८०१-२ साली हा ब्रिटिशांकडे आला तेव्हां त्यांनी ह्या जिल्ह्याचे वेगळे भाग पाहून त्यांची व्यवस्था ओंबताळच्या जिल्ह्याकडे सोंपवून दिली. १८४५ मध्ये ह्याचा एक वेगळा पेट विभाग पाडण्यांत येऊन १८५६ मध्ये एक वेगळा जिल्हा तयार करण्यांत आला. १८५७ सालचे बंडाचे वेळी येथील अधिकारी लोक हा जिल्हा सोडून सुरक्षितपणे आम्नापास जाऊन पोहोचले. कासगंज हाती ठेवण्याचा ह्यांचा प्रयत्न सिद्धीस गेला नाही. इटाचा राजा दमारसिंग ह्याने ह्या जिल्ह्याचे दक्षिण भागांत स्वातंत्र्य पुकारलें. जुळे अखीरस तर फरकाबादचे बंडखोर नबा-

बाने हा बहुतेक जिल्हा आपले ताब्यांत घेतला. पण जनरल प्रेथट हा दिव्हांहून सैन्य, बेऊन आला असतो बंडखोर लोक पळून गेले. तेव्हां कासगंज याला इटा व अलिगढ यांवर 'स्पेशल कमिश्नर, नेमण्यांत आले. कासगंज कांही काळपर्यंत बंडखोरांचेच ताब्यांत राहिलें. अलिगढ जिल्ह्यांत गंगिरी येथे बंडखोरांचा पुरा विमोड करण्यांत आला व कासगंज घेण्यांत आले. १८५८ चे जुलैमध्ये सर्वत्र शांतता झाली.

लोक व स्ती—इटा जिल्ह्यांत वस्ती असलेली गांवें १५३८ आहेत. लोक सं. ८२९७६० आहे ( १९२१ ) तहसिली चार—इटा, कासगंज, अलिगंज व जलेसर; म्युनिसीपालिच्या असलेली गांवें—कासगंज, जलेश्वर सोरोन व इटा ( मुख्य ठिकाण ) व मारहर ( नोटिफाईड एरिआ ). शेंकडा ८८ लोक हिंदु असून, शेंकडा ११ लोक मुसलमान आहेत. भाषा—पश्चिम हिंदीची ब्रज पोटभाषा, ह्या जिल्ह्यांत असणाऱ्या हिंदुंच्या पोटजातीः—चांभार, अहीर, लोध, रजपूत ब्राह्मण, कच्छी, हाथुला, नत. ह्या आहेत. मुसलमानांच्या पोट जातीः—शेख, पठान, फकीर. रजपूत. या आहेत.

शेत क्री.—तराईचे दक्षिण भागाचो म्हणजे सुन्दिह गंगेच्या दक्षिणेकडील भागाची जमीन सुपीक आहे. सुन्दिह गंगा व काली नदीमधील जमीन साधारण सुपीक आहे. कालीनदीच्या दक्षिणेकडील भाग रेंताड असून त्यापलीकडील जमीन चांगल्यापैकी सुपीक आहे. धाराबंदी पद्धति संयुक्त प्रान्तांतील इतर भागांप्रमाणेच आहे. महाल, जमीनदारी व पट्टीदारी असे तीन प्रकार आहेत. मुख्य पिकेः—गहू, जव, बाजरी, ज्वारी, मका, व चणे, हीं होत. इतर पिकेः—कापूस, ऊंस, नीळ, व अफू. गेल्या पन्नास वर्षांत शेतकीत बरीच सुधारणा झाली आहे. गव्हाचे व मक्याचे पीक सर्वांत अधिक होते. 'लोअर गॅंजीस' कालव्याच्या फतेगढ व बेवर शाखा व 'अपर गॅंजीस' कालव्याच्या कानपूर आणि इटावा शाखा ह्या जिल्ह्यांत आहेत. उच्च भागांत चुनखडी सांपडते.

व्यापार उदी म.—मुख्य उद्योगधंदेः—सुती विणकाम, साखर शुद्ध करणे, कांच तयार करणे वगैरे आहेत. निर्गत—कापूस, गहू, जव, कडधान्ये बाजरी, अफू व साखर, आयात—विलायती कापडचोपड, खनिजधातू, व मीठ. यांत व्यापाराचीं गांवेंः—कासगंज व जलेसर हीं असून सोरोन हे वात्रेचे ठिकाण आहे. ह्या जिल्ह्यांतून कानपूर—अच्छनेरारेलने जाते. १७८३-८४ चा व १८०३ चा हे दोन दुष्काळ लोकांचे बरेच दिवस आठवणीत राहिले. तसेच १७३७-३८ चा दुष्काळहि बराच उग्र स्वरूपाचा होता. तदनंतरचा मोठा दुष्काळ म्हणजे १८६०-६१ चा होय.

राज्य कार भार.—जिल्ह्यांचा मुख्यधिकारी कलेक्टर असून ह्याच्या मदतीस चार टेपुटीकलेक्टर आहेत. प्रत्येक

तहशीलीवर एका तहशीलदाराची नेमणूक असते. पहिली जमाबंदी जमांनीचा मोजणी वगैरे काही न करितां जुसती अंदाजानें दखविण्यांत आली. खरी जमाबंदी १८६३ व १८७३ च्या दरम्यान करण्यांत आली. १८७५ मध्ये २५ लाखा उत्पन्नाची जलेसरू तहशील आप्ता जिल्ह्यांतून ह्या जिल्ह्यांत घेण्यांत आली. अगदी नवीन जमाबंदी म्हणजे १९०२ व १९०५ च्या दरम्यान करण्यांत आली. सारावसुली (१९०३—४) १०९३ हजार; एकंदर उत्पन्न (१९०३—०४) १६६७ हजार; सुमारे शेकड्या ३ लोकांस लिहितां वाचतां येतें.

त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत) इटा जिल्ह्याच्या मध्यभागी असलेली एक तहशील. ह्यांत इटा—सकीत, सोनहार, व मारहर तालुक्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ४८० चौ. मैल लोकसंख्या ( १९११ ) २४६८३०. बहुतेक जमीन सुपीक आहे. शिवाय लोभर गॅंजीज कालवा व त्याची बेवर शाखा, तसेंच अपर गॅंजीज कालवा व त्याच्या कानपूर व एटावा शाखा, यामुळे बरेच पाणी मिळते.

गां व.—( संयुक्त प्रांत ) इटा जिल्ह्याचें व तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. कानपूर अख्खेरा रेल्वेच्या कासगांव स्टेशनापासून १९ मैल. लो. सं. ( १९११ ) ७२९५. दिल्लीच्या पृथ्वीराजाचा वंशज चव्हाण रजपूत संप्रदायास ह्यानें हा गांव १४व्या शतकांत स्थापिला म्हणतात. ह्याच्या वंशजाकडे भोंवतालचा प्रदेश बंडाच्या सालापवेतां होता. पण त्यासाली धमारसिंगानें बंड पुकारलें. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६५ सालीं झाली. येथे एक सरकारी जिल्हा शाळा व मिशन-शाळा आहे. येथे अमेरिकन प्रेसबिटेरियन मिशनची शाळा आहे. काही कापसाची सरकी काढण्याच्या व कापूस दाबण्याच्या गिरण्या गांवांत आहेत.

[ इ. गं. १२. सेटलमेंट रिपोर्ट ( १८७४ ). जिल्हा गॅंजीटियर ( १८७६ ). सेन्सस रिपोर्ट ]

इटारसी.—(मध्यप्रांत) हुशंगाबाद जिल्हा, हुशंगाबाद तहसिलींत हें शहर असून हुशंगाबाद ४६४ मैल आहे. येथूनच जबलपुरास जाणाऱ्या जी. आय पी. रेल्वेवरचे स्टेशन असून कानपूर व आप्राकडे जाणाऱ्या फांट्यांचें अक्शन आहे. ह्या शहरची लोकसंख्या सन १९०१ साली ५७६९ होती व हल्ली येथील लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. बैतुल जिल्हा व हुशंगाबाद जिल्हा या ठिकाणच्या मालाचें हें आगर म्हणतां येईल. ह्या ठिकाणीं गुरांचा मोठा बाजार दर आठवड्यास भरतो. ( इ. गं. )

इटावा जिल्हा.—संयुक्त प्रांत. अलाहाबाद विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४६९१ चौ. मै. लो. सं. ( १९२१ ) ७३३५३२. उत्तरेस:—मैनपुरी व फरकाबाद. पूर्वेस:—कारपूर. दक्षिणेस—जालौन. पश्चिमेस—ग्वाल्हेर संस्थान व आप्रा जिल्हा.

नद्या:—यमुना, ( ही जिल्ह्याच्या पश्चिम व दक्षिण सरहद्दीवरून वहात जाते ), पांडु, अरिंद, अहनेय व

पुरइ, सेनगर, सिसां. पश्चिम सरहद्दीवरून काही काळपर्यंत चम्बला नदीहि वहाते. यमुना व चम्बला यांच्या संगमापाशी भरेडचा किळा आहे. यांत काळवीट, निळगाई वगैरे आढळतात. ह्या बहुतेक दुआबासारखाच असते. पाऊस सुमारे ३२ इंच पडतो. ह्या जिल्ह्यांत बऱ्याच प्राचीन काळच्या अवशेषांसारखे दिसणारे बरेच असलेले उंचवटे आहेत त्यावरून येथे प्राचीनकाली किळे असावेत असें वाटते. महमद गझनवी व कुतबुद्दीन ह्या दोघांनीहि इटावावर स्वाभ्या केल्या असाव्यात. इटावाच्या हिंदु राजांचे स्वातंत्र्य नष्ट झालें नाहीं एवढे मात्र खरें. ह्या जिल्ह्यांत शेख किंवा सय्यद लोक फार थोडे आहेत. रजपुतांनी १२ व्या शतकांत हा जिल्हा घेतला होता.

त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत) इटावा जिल्ह्याची एक वा. व्ये. कडील तहशील. हिचें क्षेत्रफळ ४२६ चौ. मै. व लोकसंख्या ( १९११ ) २२०१६३ आहे. या तहसिलींत ३५ खेडी व २ शहरें आहेत. जमीन सुपीक आहे. लोभर गॅंजीज कालव्याच्या इटावा व भोमिपूर शाखांमुळे ह्या तहसिलीची अध्यांद्दन अधिक जमीन मिजते.

पेशवाईच्या काळीं हा एक परगणा असे, व परगण्यांत पेशव्यांचा कमाविसदार असे. या परगण्यांतील पादशाही फारकीर्तीतील नेमणुका पुढें चालू ठेवण्याबद्दल राघोबादादाच्या पत्रांत (रा. खं. १ पत्र १२३) उल्लेख आहे. तसेंच प्रांत इटावें, फकुंद व सकुराबाद येथील ४ लक्षा ५० हजार रसदेची मागणी बाळाजी बाजीराव यांच्या बाळाजी गोविंद यास लिहिलेल्या पत्रांत ( २ जुलै १७५८ ) करण्यांत आली आहे ( रा. खं. १ प. १३२ ). इ. स. १७५९—६० मधील गोविंद बल्लाळच्या पांच सहा पत्रांत लक्षरी हालचालासंबंधी इटाव्याचा उल्लेख आला आहे. ( २७ जून १७६१ ) बाळाजी गोविंद व गंगाधर गोविंद यांच्या पत्रांत इटावा वगैरे ठाणी सोडून राहिले, निघून गेल्याबद्दल व १७६१ तारीख २५ आगस्टच्या लक्ष्मण आबाजी व अंताजी कृष्ण यांच्या पत्रांत इटावा येथे रोहिल्यांचें ठाणें पुनः बसल्याचा उल्लेख आहे. वजीर गाजुद्दीखान इटावें, फकुंद वगैरे ठिकाणी घाल-मेल करतात, असा उल्लेख (रा. खं. ६ प. ४८१ मध्ये) आहे. इटावें येथील चौधरीस रुपयाविषयी विचारतांच तो पळून जाऊन गर्डांत दहून राहिला असा उल्लेख दामोदरपंत दादा यांना गोविंद बल्लाळनें पाठविलेल्या पत्रांत आहे. इटावें येथील सावकारांच्या बराबर बहिराकडील सज्यावळ बसले आहेत, त्यांजला उठवून नेऊन सावकारास मुक्त करण्याबद्दल उल्लेख आहे. ( खं. ६ प. ५४४ ).

शहर—संयुक्त प्रांत इटावा जिल्ह्याचें व तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. ४५ ३५० ( १९११ ) पैकीं २८५४४ लोक हिंदु आहेत. सुसुलमान कालाच्या अगोदरपासून हा गांव अस्तित्वांत आहे पण ह्याचा पूर्वेतिहास उपलब्ध नाहीं. फिरोजशाहाच्या मृत्यूनंतर धामधुमीच्या काळांत हा गांव बरेच वेळां छुटका गेला. ह्याच वेळीं येथील हिंदुसंस्थाविकांनी

बंवावा केला. अकबराच्या कारकीर्दीत हे एका पुरगण्याचे मुख्य ठिकाण होते, व येथे एक किल्ला होता असे आयनी-अकबरीत लिहिलेले आहे. पुढे एक शतकपर्यंत हा मोठा सव्याचा व व्यापाराचा गांव म्हणून प्रसिद्धीस आला. पण १८ व्या शतकांत रोहिल्यांच्या स्वाभ्यापासून व तदनंतर मराठ्यांच्या स्वाभ्यापासून ह्या गांवास मोठा त्रास पोहोचला. जुमामशीद ही फार सुंदर व भव्य इमारत आहे. तसेच येथे काही हिंदू देवालये, ज्ञानाकरिता घाट, व किल्ल्याचा अवशेष आहे. ल्यूमगंज नांवाच्या चौकांत सार्वजनिक इमारती असून तो गांवाच्या मध्यभागी आहे. येथे हायस्कूल व काही म्यु. शाळा आहेत. म्यु. स्थापना १८६४ साली झाली. येथे उत्तनपैकी मिठाई होते. निर्गत मालः— तूप, चणे, कापूस, गळीताची धान्ये. सात आठ सरकी काढण्याच्या व कापूस दाळण्याच्या गिरण्या आहेत. [ इ. गं. ]

**इटावा**—मध्यप्रांत सागर जिल्ह्याच्या खुरई तहशिलमधील एक गांव. लोकसंख्या ( १९११ ) ८९६८. बिनारो या रेल्वे अंकापासून २ मैलांवर आहे. जवळ आगगाडी झाल्यामुळे हे भरभराटीस लागले आहे.

**इटैयापुरम, इस्टेट** —( मद्रास इलाखा ) तिभेवेली जिल्ह्यातील एक, जमीनदारी. जिल्ह्याच्या ईशान्य भागांत असलेल्या ओडुपीदारम् तालुक्यांत ही आहे. क्षेत्रफळ ५७० चौ. मैल. खेडी ३७४ व लोकसंख्या ( १९०१ ) १५४०००. येथील लोक-तेलगू आहेत. जमीनदाराचे पूर्वज उत्तर अर्काट जिल्ह्यातील चंद्रगिरी घराण्यातील होत. अलाउद्दीन खिलजीच्या स्वारीमुळे झालेल्या गडबडीत कुमार मुतुनारिक मडुन्यास गेला. तेथे पांचव्या राजाने त्याचा आदरसत्कार करून बरीच जमीन त्यास दिली. पुढे तिभेवेलीमध्ये शांतता करण्याकरिता कुमार मुतु फ्रेंचा. त्याने जातां जातां सातूर येथे एक सातूर नदीच्या दक्षिण तीरावर किल्ला बांधला. इस्टेटचे मुख्य ठिकाण म्हणजे इटैयापुरम् गांव १५६७ मध्ये स्थापिला गेला. ३१ वा जमीनदार मुतुजग वीर रामनारिक ह्याने पाळीगार युद्धांत ( १७९९-१८०१ ) ब्रिटिशांस चांगलीच मदत केली. तेव्हा त्यास पाळीगाराच्या इस्तगत झालेल्या जमीनीपैकी सहा हिस्स्यांतले चार हिस्से देण्यांत आले. जमीन काळी कापसाची आहे. पाऊसपाणी ३३ इंच. १००० एकर जंगल जमीन शिकारीकरिता राखून ठेवलेली आहे. ताडाच्या झाडापासून साखर तयार करतात. कापूस बराच पिकतो. उत्पन्न ३। लाख व कायमची जमीनदारी-पद्धती आहे. वार्षिक पेशकाश ( सरकारास देऊ केलेली रक्कम ) १६००० रु. आहे.

**इटावा**—इटैयापुरम् जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण. साऊथ इंडियन रेल्वेच्या कोडकपट्टी स्टेशनपासून हे वहा मैल आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८९३६. स्थापिक व्यवस्था पंचावती-कडे आहे.

**इटो, हिरोबुमी प्रिन्स**, ( १८४१-१९०९ )—हा जपानी मुस्ही १८४१ मध्ये जन्मला. याचा बाप इटो जुसो हा चोशुच्या जमीनदाराचा अश्रित होवा, आणि बापा-नेतर मुलालाहि प्रथम श्रेणी पेशा पुरकरावा लागला. चोशुच्या जमीनदारांचे घराणे हे जपानमधील सरदारवर्गापैकी एक बडे घराणे होते. या डैम्यो ऊर्फ सरदारमंडळीपैकी बरेचसे तत्कालीन सत्ताधीश असलेल्या शोगुनांच्या सत्तेला अत्यंत तीव्र विरोध करणारे होते, आणि विशेषतः १८५४ मध्ये कामोडोर एम. सी. पेरी याच्याबरोबर शोगुनांना तह केला तेव्हापासून या दोन पक्षांमध्ये उघड झटुत्व सुरू झाले. या कलहांत इटो पूर्णपणे आपल्या मालकाच्या पक्षाचा होत आणि त्यामुळे येदोमध्ये जाऊन तेथील सरकारच्या हाल-चालीसंबंधी गुप्त रीतीने बातमी काढण्याकरिता पाठविलेल्या मंडळांत त्याचा समावेश करण्यांत आला. या कामगिरीवर असता इटोचे लक्ष ब्रिटिश व इतर सुधारलेल्या राष्ट्रांच्या लष्करी पद्धतीचा अभ्यास करण्याकडे गेले. हे ज्ञान भिळ-विल्यावर स्वतःच्या सैन्यांत सुधारणा करून जुन्या धनुष्य-बाणाऐवजी नव्या तोफा, बंदुकांचा उपयोग करण्याबद्दल त्याने चोशुचे मन वळविले. शिवाय, पाश्चात्य लोकांचा व त्यांच्या विद्याकलांचा पूर्ण परिचय करून घेण्याकरिता इटो दुसऱ्या दोनतीन तरुण जपान्याबरोबर जपान सोडून लंडनला गेला. त्यावेळी जपान सोडून परदेशी जाणारा जपानी कायद्याने फौजीची शिक्षा ठेवलेली होती. तथापि हा कायदा मोडून परदेशी जाण्याचे इटोने धाडस केले. लंडन येथे तो एकच वर्ष होता. इतक्यांत चोशु संस्थानचा अधि-पति व शोगून सरकार यांच्यामध्ये उघड सामना होण्याचा प्रसंग उद्भवला. शोगून सरकारने परराष्ट्रांशी तह करून त्यांना शिमोनो सेकी आखातांत जहाजांची ने आण करण्याची परवानगी दिली या आखाताचा काही भाग चोशु संस्थानच्या अमलाखाली असल्यामुळे या संस्थानिकाने परकीयांना मज्जाव करण्याचे ठरविले. त्यामुळे परराष्ट्रांबरोबर लढाईचा प्रसंग उद्भवला. ही बातमी इटोला कळताच जपान व युरोपियन राष्ट्रे यांच्या लष्करी सामर्थ्यातले अंतर पूर्ण माहीत असल्यामुळे हा प्रसंग टाळण्याकरिता इटोने आपल्या मालकाजवळ मध्यस्थी करण्याकरिता जपान सरकारजवळ मुदत मागून घेतली. व त्याकरिता तो ताबडतोब जपानला परत आला. परंतु मध्यस्थीचे त्याचे सर्व प्रयत्न व्यर्थ गेले. कारण चोशुने इटोचे म्हणणे नाकारले, आणि लढाईस सुरुवात केली त्यांत चोशुच्याच पक्षाचा अखेर पराभव होऊन बराच युद्धदंड भरावा लागला. या एकंदर प्रकरणामुळे इटोविकची त्याच्याच पक्षाच्या काही लोकांच्या मनांत फार द्वेष वाढला व त्यांनी इटोचा खून करण्याचा बरेच वेळा, प्रयत्न केला, अशाच एका प्रसंगी इटोचे सत्रू त्याचा पाठकाग करीत असता इटो एका वहाच्या दुकानांत शिरला आणि तेथे एका तरुण जपानी जीने आपल्या चौकीत त्याला कपटून

त्याचा बचाव केला. या आकस्मिक प्रसंगाने सद्गुरू क्रियेची झालेल्या परिचयाचे रूपांतर झाले प्रतीत होऊन तिचे पाणिप्रहण इटोने पुढे केले. १९६८ मध्ये इटोला हीजो-गोचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले, आणि त्याच्या पुढच्या वर्षी सरकारी अमःखर्चखात्याचा दुट्यम फडणीस झाला. १८७१ मध्ये इवाकुरा याच्याबरोबर एका महत्त्वाच्या कामाकरिता तो युरोपांत गेला. या सफरीतील राजकारणी हेतु जरी सिद्धीस गेला नाही, तरी तिचा एक महत्त्वाचा परिणाम असा झाला की, जपान सरकारने लष्करी आरमार आणि शिक्षणखात्यांत युरोपीय तज्ज्ञांची नेमणूक करण्यास सुरुवात केली.

युरोपमधून परत आल्यावर इटोने अनेक वेळां इंजिनियरिंग व खाणी या सरकारी खात्यांचा मुख्य अधिकारी म्हणून काम केले. इ. स. १८८६ मध्ये त्याने मुख्य प्रधानाची जागा पत्करिली. ही जागा त्याला पुन्हा चार वेळां मिळाली. १८८२ मध्ये त्याला युरोपमध्ये निरनिराळ्या प्रकारच्या राज्यघटनांचा अभ्यास करण्यास पाठविण्यांत आले. युरोपमध्ये असताना रशियाचा झार तिसरा अलेक्झांडर याच्या राज्यारोह्य समारंभाला हजर राहण्याची संधि इटोला मिळाली. पुन्हा जपानमध्ये परत आल्यावर जपानच्या नवीन राज्यघटनेचा मसुदा करण्याचे काम त्याच्यावर सौंपविण्यांत आले. १८९० मध्ये त्याने या कामी केलेल्या परिश्रमांचे चीज झाले, आणि तेव्हापासून ९ वर्षांनी जपानचे इतर राष्ट्रांबरोबर जुने तह व करारमदार बदलून टाकून युरोपीय राष्ट्रांच्या बरोबरीने जपानचा दर्जा मान्य करणारे नवे तह अस्तित्वांत आले. शिवाय जपानमध्ये ज्या अनेक प्रकारच्या सुधारणा करण्यांत आल्या त्यांत इटोने प्रमुखपणाने भाग घेतला. लष्करी व आरमारी व्यवस्थेमध्ये इटोने पूर्ण लक्ष घालून जी सुधारणा केली, त्यांचेच मुख्यतः फळ म्हणून जिनी जपानी युद्धाच्या शेवटी ( १८९५ ) विजयी जपानी राष्ट्राचा प्रतिनिधी म्हणून ली हुंग-चंग याच्याबरोबर वाटाघाट करण्याचा मान त्याला मिळाला. तसेच जपान हे सुधारलेल्या राष्ट्रांमध्ये पहिल्या प्रतीने राष्ट्र आहे. ही गोष्ट मान्य करणारा १९०२ मधला इंग्लंड व जपान यांच्यामधला मैत्रीचा तह हाहि इटोच्या यत्नांनी घोरणाचेच फळ होय. चीनबरोबरच्या युद्धांत जी अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी बजावली त्याबद्दल त्याला जपान सरकारकडून 'मार्किस' ही पदवी देण्यांत आली, आणि १८९७ मध्ये ब्रिक्स्टेरिया राणीच्या डायमंड ज्युबिली समारंभाला भिक्याडे राजाचा प्रतिनिधि म्हणून प्रिन्स अरो सुगावा यांच्याबरोबर हजर राहण्याचा मान इटोला मिळाला. १९०१ मध्ये त्याने सरकारी नोकरीचा राजीनामा दिला. त्याच वर्षी विनयसरकारी नात्याने युरोप आणि युनायटेड स्टेट्स यांना त्याला भेट याची लागली, व यावेळी इंग्लंडमध्ये 'बी. सी. बी.' ही पदवी त्याला अर्पण करण्यांत आली. १९०५ मध्ये रूस-जपानी युद्ध संपल्यानंतर इटोला कोरियाचा रेजिडेंट-जनरल नेमण्यांत आले, आणि या अधिका-

रावर असतां कोरियामध्ये जपानचे महत्त्व वाढविण्याकरतां ज्या बऱ्या वाईट गोष्टी करण्यांत आल्या त्यांची बजाबदारी त्याच्यावर आहे. १९०७ मध्ये त्याला प्रिन्स या पदवीचा दर्जा देण्यांत आला, कोरियामधली नोकरी १९०९ जुलैमध्ये सोडून तो परत आला. व जपानांत प्रिन्सी कौन्सिलचा अध्यक्ष बनला, परंतु आक्टोबर २६ रोजी हारबिन येथे गेला असतां त्याचा एका कोरियन मारेक्यानाने गोळी झाडून प्राण घेतला.

इडमिडे—( इडिमिडे ) मुंबई इलाखा सातारा-जिल्हा, प्रांत वार्ड, संस्थान निवपैकी गांव. हा सदानंद गोसावी यांचे समाधीकडे व अन्नछत्राकडे इनाम दिलेला असून त्यास सरदार, किल्लेदार व प्रांताचे अधिकारी उपद्रव देत होते. त्यास प्रतिबंध करणांरी निरनिराळी १०-१२ आज्ञापत्रे असून गोसावी यास उपद्रव बंद करण्यांत येत आहे अशी आश्वासनपत्रेहि ( शिवकालीन पत्र रा. सं. १५ ) आहेत. छत्रपति राजाराम महाराजांनी बंदी येथे असताना भगवानगीर गोसावी यास दिलेली इडमिडे गांवाची सनद शाहू महाराजांनी पाहून नवीन इनाम करार करून दिल्याचा उल्लेख ( रा. सं. १५ प. २०८ शके १६२९ पौष वष १२ ) आहे. पत्रावरून मूळचे अधिकारी व नवीन अधिकारी यांवर प्रकाश पडतो. इडमिडे गांवाचा साहोत्री याचा ऐवज पंताजी गोसावी यांस देगविला आहे तो त्यांची सनद असली तरी पुनः देऊ नये असे आज्ञापत्र ( सं. १५ प. २१२ शके १६३० ) आहे. इडमिडे गांवाकडे पांच वर्षांची १८ खंडी बाकी टाकली होती. तिची मागणी भवानगीर गोसावी यांनी केल्यावरून व्यवस्था लावलेले एक अर्धवट पत्र ( सं. १५ प. २४१ ) आहे. आनंदगीर गोसावी महंत यांनी व भवानगीर गोसावी यांनी इडमिडे गांवाकडे काढलेली बाकी चूक आहे असे कडविल्यावरून चौकशी करण्यासाठी लिहिजेले एक पत्र ( सं. १५ प. २५२ ) आहे. हा गांव पूर्वी श्रीकडे होता तसा चालवावा अशी व्यवस्था करण्याबद्दलचे आश्वासनपत्र श्रीमत् महाराज मातुधी आई-साहेब यांचे आहे ( सं. १५ प. २५४ )

इडा किंवा इळा—ऋग्वेदामध्ये ' इडा ' चा अन्न, भ्रमपरिहारक द्रव्य किंवा दुग्ध निवेश असा मूळचा अर्थ असून नंतर स्तवन-स्रोत असा अर्थ झाला. तिलाच वाग्देवी असे म्हटले आहे. मनुची अध्यापिका व वृद्ध-विधांचे नियम आंखून देणारी, असा तिचा काही ठिकाणी उल्लेख आला आहे. ही पुष्पांची अधिष्ठात्री देवता आहे, असे सायण म्हणतो ( ऋ. १. ४१-१९ ) मनु संततीकरितां यज्ञ करीत असतां ही कुंडांतून वर आली अशी एक कथा छतपथ ब्राह्मणांत आहे. मित्रावरुणांचा तिबवर हक्क असतांहि आपल्या पित्याला तिने सोडले नाही. मनु तिच्या समवेत राहिला, व तिने मनुची वंशवृद्धि केली ( ऋ. भा. १. ९, ३१ ते ११ ). पुराणांत ती वैवस्वत-मनुची

मुलगी, बुद्धाची बायको व पुरुरव्याची आई असल्याचें लिहिलें आहे. वैवस्वत मनुनें पुत्र होण्यापूर्वी मित्रावरुण देवतांना उद्देशून पुत्र व्हावा ह्या इच्छेनें एक इष्टि केली. पण चुकून भलताच हवि पडल्यानें त्या इष्टीतून इला नांवाची स्त्री उत्पन्न झाली व मित्रावरुणाच्या रूपेनें तिला पुरुषत्व प्राप्त होऊन सुधुम्न नांवानें ती मनुचा मुलगा बनली. स्त्री असतांना तिला बुधापासून पुरुरवा नांवाचा पुत्र झाला व सुधुम्न नांवानें पुरुषत्वांत असतांना तिला तीन पुत्र झाले ( महाभारत हरिवंशपर्व अध्याय १० व भागवत नवमस्कंध अध्याय १ ला). सुधुम्नाचा पुरुष असतांना इल व स्त्री असतांना इला अशीं नांवे आहेत इल राजा एकदां दण्डकारण्यांत (घरवण वनांत) गेला असतां, पार्वतीच्या क्षापानें पुनः स्त्री झाला. पण पुढें शिवाच्या रूपेनें एक महिना स्त्री व एक महिना पुरुष अशा स्थितीत राहिला. इडेसंबंधी निरनिराळ्या कथा आढळून येतात. एके ठिकाणी ( महाभा. आदि पर्व अध्याय ७५ ). इला ही मनुची आठवी संतति असून तिनें रेत व शोणित यांचें आधान करून पुरुषसंयोगाशिवाय पुरुरव्याची उत्पत्ति केली अशी चमत्कारिक कथा सांगितली आहे.

२. शरीराच्या उजव्या भागांत असणाऱ्या एका नाडीला इडा म्हणतात.

३. पंचसंवत्सरामध्ये इडासंवत्सर हें एक गणिलें जातें.

[ महाभारत. शत ब्रा. सीहिता. वानसेनीय सं. डौसेन हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी, वेदिक इंडेक्स. ]

इडास—ग्रीक पौराणिक व्याक्ति, मेसेनेच्या राजघराण्यातील अँफॅरिअसचा मुलगा व लिन्सेअसचा भाऊ. होमरनें फक्त एके ठिकाणी ( इलियड ५, ५५६ ) याचा पृथ्वीवरील माणसांत बलिष्ठ, असा उल्लेख केला आहे. इडोलियाच्या इव्हनरुची मुर्ती मारपेसा हिला आपली बायको म्हणून यानें हरण केली व आपला प्रतिस्पर्धी अपोलो याशी घनुध्यभाषांनी युद्ध केलें. इडास व त्याचा भाऊ लिन्सेअस यांनी पोलक्स व कॅस्टर यांशी संगनमत करून एका गुरांच्या कळपाची चोरी केली; पण वाटणीच्या वेळीं भांडणें उपास्थित झालें. इडासनें सर्वे मालावर आपला हक्क दाखवून तीं गुरे मेसेनेला हांकून नेलीं. तेव्हां लढाई सुरू होऊन कॅस्टरच्या हातून लिन्सेअस, इडासच्या हातून कॅस्टर, व पोलिक्सच्या हातून इडास हे मृत्युमुखी पडले असा अपोलोचोरसमध्ये वृत्तांत आढळतो. इडास व लिन्सेअस हे सूर्य, चंद्र व गुरे म्हणजे आकाशस्थ तारका वासंबंधीचे हे रूपक आहे असें हर्बॉ मानतात. ग्रीक चित्रकळेंत या प्रसंगावरची चित्रे पहावयास सांपडतात.

इडाहो—अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांतील एक संस्थान. हें १८९० साली संयुक्त संस्थानांत सदस्य करण्यांत आलें. सेप्टेम्बर ३० समासद, व प्रतिनिधियुक्तांत ६५ समासद असतात. दोन वर्षांनी निवडणूक होते. नागरिकास मत

देण्यास अधिकार प्राप्त होण्यासाठीं यानें सहा महिने संस्थानांत राहिलें असलें पाहिजे. जियांस मतदानाचा अधिकार आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ८४००० हजार चौरस मैल आहे आणि इंडियन लोकांकरितां राखून ठेवलेली जागा फक्त ८६ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ लक्ष आहे. यामध्ये मॉर्मनांची संख्या बरीच आहे. येथें इडाहोचें कॉलेज व युनिव्हर्सिटी ऑफ इडाहो या दोन उच्च शिक्षणाच्या संस्था आहेत. या संस्थानांतील उत्पादनाविषयी येणें प्रमाणें थोडक्यांत सांगतां येईल. संस्थानचा बराचसा भाग निर्बल आहे; तथापि पाटबंधाऱ्यांकडे फार जोराचें लक्ष पुर्विल्यामुळे सुमारे तेहेतीस लक्ष एकर जमिनींत पाणीपुरवठा करण्यांत आला आहे. आणखी पांच लक्ष एकर जमिनीस पाणीपुरवठा करण्याची योजना चालू असून दोन कोट डालर खर्च करण्यांत येत आहेत. १९१० साली ३१ हजार शेतें हांतीं. त्या शेतांमध्ये ५३ लक्ष एकर जमिनीचा अंतर्भाव होई.

संस्थानांत सोने, रुपें व इतर धातू यांचे भूगत संचय आहेत. इ.स १९१५ साली ५७ हजार औंस सोने, ११७ लक्ष औंस रुपें, व सत्तर लाख पाँड तांबें निघालें. व १७३ हजार टन शिसें हातीं आगलें. थोडासा कोळसाहि सांपडतो. शेतकी व खाणी यांशिवाय संस्थानांतील दुसरें महत्त्वाचें उत्पादन म्हणजे कारखानी माल होत. १९१० मध्ये ७२५ मोटे कारखाने होते. या संस्थानाच्या उद्योगांतील महत्त्वाचा उद्योग म्हणजे लांकूड कटाईचे कारखाने होत. यांत १ कोटी ८० लक्ष डॉलर भांडवल गुंतलें आहे व ५२०० कामकऱ्यांस काम मिळतें. पिटाच्या गिरण्या त्यांच्या खालोखाल येतील. यांत २० लाख डॉलर भांडवल अडकलें आहे. संस्थानांत २६० लांकूड कटाईचे कारखाने आहेत, त्यांपैकी पोटलाच येथील कारखाना जगांत मोठा आहे आणि येथें साडेसात लाख फूट लांकूड दररोज कापलें जातें. संस्थानांतील रेल्वेची लांबी २८७२ मैल आहे.

इ ति हा स.—इडाहो येथें गोन्या प्रवाशांचा प्रथम प्रवेश म्हणजे उद व क्लार्क यांचा स्नेक नदीच्या मार्गानें झालेला होय. १८०५ मध्ये फोर्ट लेम्ही हें उभयतांचें संकेतस्थान होतें. १८१० मध्ये मिसूरी फर कंपनीनें स्नेक नदीवर फोर्ट हेनरी किल्ला बांधला व १८३४ मध्ये पूर्वे इडाहोमध्ये फोर्ट हॉल वसविला गेला. परंतु १८६० मध्ये कॅपटन पर्से यास तेथें सोने असल्याचें समजल्यापासून कायम वसाहती होण्यास सुरुवात झाली. १८४८ ते १८५९ पर्यंत या प्रदेशाचा दक्षिण भाग आरेंगॉन प्रांतांत व उत्तर भाग वाशिंग्टन प्रांतांत मोडत होता; व १८५९ ते १८६३ पर्यंत सर्वे प्रदेश वाशिंग्टन प्रांतांत समाविष्ट होत होता. १८६३ मध्ये इडाहो प्रांताची स्वतंत्र घटना झाली. १८९० मध्ये स्टेट या नात्यानें इडाहोचा युनियनमध्ये प्रवेश झाला.

मधून मधून तेथील इंडियन लोकांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीचे काही प्रयत्न केले तसेंच क्रूर डिअलेन प्रांतांत मसुराच्या



बाबतीत बिकट प्रसंग उपस्थित झाले होते पण ते सर्व शम-विण्यांत आले. १८९७ पूर्वी हे संस्थान रिपब्लिकन पक्षांच्या ताब्यांत-होते. १९०२ पर्यंत डेमोक्रेट, पापुलिस व चांदीचे निष्प्रतिबद्ध नलन मान्य कुरणारे रिपब्लिकन यांचा संयुक्त पक्ष अधिकाराकूढ होता व तेथून पुढे १९०८ पर्यंत रिप-ब्लिकन पक्षाची निवडणूक होत गेली.

**इंडियन**—अमेरिकन—उत्तर अमेरिकेतील मूळ रहिवाशां. यांच्याबद्दलची सविस्तर माहिती 'बुद्धोत्तर जग' ( ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड विभाग ४ था प्र. २३, पा. ४५८—६२ ) यांत दिलीच आहे. "संयुक्त संस्थानें" या सदराखाली कांहीं येईलच या ठिकाणी या लोकांची सध्यांची स्थिति देतो

इंडियन स्वावलंबी नागरिक बनण्याकरितां आरोग्य, शिक्षण व उद्योग यांची सोय त्यांनां धरून देणे आवश्यक आहे असें संयुक्त सरकार धरून चालते. तेव्हां या दिशेनें सरकारनें धोरण आंखून, त्यांच्या सिद्धयर्थे "ज्युरो ऑफ इंडियन अफेअर्स" स्थापण्यांत आला. या ज्युरीतर्फे आरोग्याचे तपासनांस, शाळा व पेठे यांवरील वैद्य, देखरेख करणाऱ्या स्त्रिया, परिचारिका, फिरते दंतवैद्य व रुग्णालये ही निर्माण करण्याची व्यवस्था करण्यांत आली. मुलें व गर्भार बायका यांची विशेष काळजी घेण्यांत येते. इंडियनांच्या स्वभावाला धरून वाङ्मयीन व औद्योगिक शाळा स्थापण्यांत आल्या असून, प्रथम घरकामाला व लहान मुलांनां योग्य शिक्षण देण्याला लायक अशा बायका तयार करण्याची खटपट जोरानें चालू आहे.

या अमेरिकन सरकारने आंखलेल्या धोरणामुळे संयुक्त-संस्थानें आणि कानडा यांमधील इंडियन लोकांची १९१० ते १९२० या दशकांत मोठीच प्रगति झालेली आहे. मागील अर्धशतकांत्य कोणत्याहि सालापेक्षां १९२० मधील लोकांची संख्या जास्त आहे. डॉक्टरावर ते आतां फारसे विसंबून राहत नाहींत, तर वैद्यक आणि आरोग्यशास्त्र यांची त्यांनां बरीच माहिती झालेली आहे. पाठीमागील काळापेक्षां आतां ते कायमच्या घरांदारांकडे ज्यास्त लक्ष पुरवूं लागले आहेत. तसेच ते स्थायिक व सुधारक होऊं लागले आहेत. इंडियन बायका घरांतली व्यवस्था चांगली ठेवूं लागल्या आहेत; व मुलांच्या शैत्यसंख्येचे प्रमाणहि ओसरत आहे. पंखांचे व रंगांचे दिवस जात चालले आहेत. एकंदर संख्येपैकी दोन तृतीयांश लोक अमेरिकन नागरिकांचा पेहराव करीत असतात. शिक्षण संस्थांतून शिकून तयार झालेले तरुण जुन्या चालीरीती बदलण्यांत व औद्योगिक आणि सामाजिक चळवळींत पडण्यास पुढें सरसावत आहेत. वातिरुधीप्रमाणें पूर्वी होणारे विवाह जाऊन ते आतां अर्वाचीन दृष्टीनें कायदेशीर विधीप्रमाणें होत आहेत; व गुन्हेगारी कमी प्रमाणांत आहे. संयुक्त संस्थानांतील इंडियन मुलांपैकी तीन चतुर्थांश मुलें कोठल्याना कोठल्यांतरी शाळांतून शिकत आहेत. इंग्रजी लिहितां वाचतां व बोलतां येणारे लोक संख्येनें

दुहें दुहें फुगत आहेत. शेतकी कामांत अर्वाचीन यंत्रसहित उपयोजणांत व वैयक्तिक संपत्तींत भर घालण्यांत चांगली प्रगति दिसून येत आहे. औद्योगिक प्रदर्शनांत आपला माल ठेवून गोऱ्या लोकांशी स्पर्धा करण्यास ते पुढें येत आहेत.

गेल्या जागतिक युद्धांत त्यांचें जें वर्तन दिसून आलें त्यावरून संस्कृति व राज्यघटना यांचीं तत्त्वे त्यांनां मान्य आहेत, असें कळून आलें. संयुक्त संस्थानांत १० हजारोवर इंडियन त्यावेळीं लष्करी नोकरीत होते. कानडांत ४ हजारोवर होते. त्यांनी शिस्त पाळून जे मोठ्या शौर्यानें काम बजावले त्याबद्दल गारे लोकहि त्यांची वाखाणणी करितात. युद्धाच्या कामी त्यांनी पैशाचीहि मदत केली होती. १९२० साली अलास्का सोडून बाकीच्या संयुक्त संस्थानांतून एकंदर ३३६३३७ व कानडांत १०९००० इंडियन होते.

**इंडियन टेरिटरी**—संयुक्त संस्थानें पहा.

**इंडियन रिझर्व्हेशन**.—इंडियन लोकांसाठीं राखलेली जागा. हिचा निर्देश प्रत्येक संस्थानाचें वर्णन करतांना केला आहे.

**इंडियाना**.—या संस्थानाचा प्रवेश संयुक्त संस्थाना-मध्ये १८१६ साली झाला. सेनेटमध्ये ५० सभासद व प्रतिनिधिगृहांत १०० सभासद असतात. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ३६३५४ चौ. मै. आहे व १९२१ सालची लो. सं. जवळजवळ ३० लक्ष आहे. यांतील सर्वांत मोठें शहर इंडियानापोलीस हें आहे. याची लोकसंख्या सुमारे पावणे-तीन लाख आहे. हें शहर या संस्थानची राजधानी आहे. दुसरी महत्त्वाची शहरे व त्यांची लोकसंख्या येणेप्रमाणें:—फोर्ट वायने आणि व्हन्सव्हिल प्रत्येकी पाऊण लाख, साऊथबेंड ६५०००, टेरहोटे ७१०००, ईस्टशिकागो २८०००, मुनसी २५०००, हॅमंड २६०००, रिचमंड २४०००, अंडरसन २३०००, एल्कहार्ट २५०००, लाफाएट २१००० मिशिगनसिटी २१०००, न्यू आस्वनी २००००, व्हगन्सगार्ट २००००, कोकोमो २००००, मेरियन २००००.

इंडियाना संस्थान शिक्षणांत बरेच प्रगत झालें आहे. येथे चार महत्त्वाच्या युनिव्हर्सिटीया आहेत. त्या इंडियाना युनिव्हर्सिटी ( ब्लूमिंगटन ), डी पॉ युनिव्हर्सिटी ( प्रीनकासल ), युनिव्हर्सिटी आफ नाट्टाम, व परड्यु युनिव्हर्सिटी ( लाफाएट ) आहेत. या सर्व युनिव्हर्सिटीया मिळून येथे सुमारे साडेसात हजार विद्यार्थी उच्च शिक्षणाचा लाभ घेतात. सार्वजनिक दानगृहांत ३११४ लोक होते.

उत्पादन.—हें संस्थान मुख्यत्वेकरून कृषिकर्मप्रधान आहे. व या संस्थानाच्या एकंदर क्षेत्रापैकी शेंकडा ९४ जागा शेतकीकडे उपयोगांत आली आहे. सर्व शेतांची किंमत १८१ कोट डालर होईल. शेतकी सर्व प्रकारची आहे, पण मका व गहू हीं मुख्य पिकें होत. ६५०० चौरस मैल जागा कोळशाच्या खाणीनी व्यापली आहे. १९१५ साला सु

पांढरा निवाळा.

तेल सुमारें आठ लक्ष डालर किमतीचें निघालें. व सात लक्ष डालर किमतीचा 'स्वाभाविक ग्यास' निघाला. ४२ लक्ष डालर किमतीचा सांबस्टोन व जुनसडी निघाली.

पोर्टलॅंड सिमेंट येथे फार मोठ्या प्रमाणावर तयार होतें मातीची भांडी करण्याचें कामहि पुष्कळच आहे. या संस्थानांतील खनिज पदार्थांचें उत्पादन १९१५ मध्ये ४ कोट डालर किमतीचें झालें. या संस्थानांतील कारखाने महत्त्वाचे आहेत. आणि त्यांपासून अडीच लक्ष माणसांस काम मिळतें. इंडोआनापोलीस हें आगगाळ्यामार्फत एकमेकांशीं दळणवळणाचें संयुक्तसंस्थानांत अत्यंत महत्त्वाचें ठिकाण आहे.

**इंडुमिया**—हे पालेस्टाइनमधील हिब्रू वाक्मयांत "एडोम" नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशास ग्रीक नांव आहे. हा प्रदेश मृतसमुद्राचे आग्नेयीस मोठा भाग देश व आकाशाचें आखात यांमध्ये आहे. एडोमच्या प्राचीन इतिहासाची कांहीच माहिती नाही. पेन्टाटयूकच्या प्राचीन लेखांत या देशाला सेडर नांव आहे. हेंच नांव मृतसमुद्राचे दक्षिणेस असलेल्या पर्वताच्या ओळीस लावितात. याच पर्वतांत 'होराईट' नांवाची गुहांतून राहणारी जात असे. या लोकांना इजिप्शियन सेमईट लोकांनी हांकून दिलें.

बायबळांत दिलेल्या ऐतिहासिक काळीं येथें बेडुइन लोक रहात असत. हे लोक इसाकडून आपण आब्राहमचे वंशज आहो असें म्हणवीत असत. शेख नांवाचा अधिकारी वर्ग यांच्यांत सर्वसत्ताधिकारी गणला जाई. एडोमच्या एका राजानें इझायली लोकांस आपल्या राज्यामधून जाण्याला प्रतिबंध केला होता.

इझाळईट व एडोमाईट यांचा परस्परसंबंध पुढील इतिहासावरून कळून येईल. सौलनें एडोमाईट लोकांस जिंकिलें होतें. डेविडनें एडोमला फौज ठेवून तें कायमचें आपल्या स्वाधीन ठेविलें होतें. हदादनें सालोमनच्या वेळीं इस्रायलांच्या राज्यास बराच त्रास दिला. जेहोरमचे वेळेस येथील लोकांनी बंड केलें. त्यावेळीं हा देश जुदाचा अंकित होऊन येथे एक सुभेदार नेमिला. अमेसियानें येथील बंड मोडलें. परंतु अहामच्या वेळेस येथे स्वतंत्र राज्य स्थापन झालें. हें राज्य फार दिवस टिकलें नाहीं. लवकरच असुरियांत याचा समावेश झाला.

यानंतर अरबांचा लोंढा पश्चिमेकडे येऊं लागल्यामुळें एडोमाईट लोकांना आर्डेन-अराबा ओलांडून पश्चिम पॅलेस्टाईनच्या दक्षिणेकडे जाणें भाग पडलें. हे लोक हेमनला होतें, असें मक्काबीज ( १.५, १५ ) वरून दिसतें.

जोसेफसहा इंडुमिया हा बराच व्यत्यय भाग समजतो.

ज्युलियस सीझरनें इंडुमियन ऑटिपेटरला आपल्याला त्यानें प्रवेष्टित करून देण्याचें बक्षीस म्हणून जुडीया, समेरिया, व गॅलिकी या प्रांताचा प्रतिनिधी नेमिलें होतें. ऑटिपेटर हा हेरोड दि ग्रेटचा बाप होता.

**इंडोचीन ( फ्रेंच )**—आनाम टांगकिंग, व कांबोज, हीं संरक्षित संस्थाने ( प्रोटेक्टोरेट्स ) कोचीन चीनची वसाहत व लेआसचा कांहीं भाग हे प्रदेश फ्रेंच इंडो-चीनमध्ये येतात. इ. स. १९०० सालीं चीन देशच्या कांठावराल कॅंग-चो-बे इंडो-चीनच्या मन्हुईराच्या अधिपत्याखाली ठेवण्यांत आलें. फ्रेंच इंडो चीन हा इंडो-चीनी द्वीपकल्पाचा पूर्व भाग आहे. याच्या उत्तरस चीन; पूर्वेक टोंकिंगचे आखात व चीनचा समुद्र; पश्चिमेस सयामचें आखात, व सयाम; व वायव्येस ब्रह्मदेश आहे. फ्रेंच इंडो-चीनचें क्षेत्रफळ सुमारें २९०००० चौरस मैल असून लोकसंख्या १९१४ साली १६९९०२२९ होती. तिच्यापैकी शेंकडा ७५ तें ८० आनामी लोक आहेत.

फ्रेंच इंडो-चीनमध्ये मेकांग ही सर्वांत लांब नदी असून तिची लांबी १९०० मैल आहे; तिला सहा मुखें आहेत. एका मोठ्या कालव्यानें ही नदी सैगान नदीला जोडली आहे. सैगान नदींत अतिशय मोठें लडाऊ जहाजहि येऊं शकतें. यामुळें सैगान हें इंडोचायनाचें महत्त्वाचें नैसर्गिक बंदर झालें आहे.

ह वा मा न—फ्रेंच इंडो-चीनची हवा सर्व व उष्ण आहे. १५ आक्टोबर ते १५ एप्रिलपर्यंत पाऊस पडत नाहीं, व त्या अवधींत उष्णतामान दिवसां सुमारें ७९° व रात्री ६८° असतें. १५ एप्रिल ते १५ आक्टोबर पावसाळ्याचे दिवस असून तेव्हां दिवसां व रात्री उष्णतामान ८०.६° व ८३.१ यांच्या दरम्यान असतें. इंडो चायनांत जपान व चीनमध्ये सांपडणाऱ्या सर्व जातीचीं झाडें आहेत.

लोकसंख्या—आनाम टांगकिंग व कोचीन-चीन या ठिकाणीं आनामी लोक असून त्यांची संख्या एकंदर लोकसंख्येच्या एकपंचमांश आहे. या शिवाय येथील लोकांचे कांबोजी, चामघटक थोस, व मोइ ( रानटी ) हे मुख्य आहेत.

इंडो-चीन देशांत वसाहत करणारी तीन निरनिराळीं राष्ट्रं आहेत. तीं म्हटलीं म्हणजे पहिलें ब्रह्मी, दुसरें सयामी, व तिसरें आनामी हीं होत. तीं हिंदुस्थानच्या पूर्वेस आणि चीनच्या दक्षिणेस आहेत. ब्रह्मी राष्ट्राला लागूनच हिमालयांत तिबेटी लोकांचें राष्ट्र आहे. त्यांचाहि इंडोचीन राष्ट्रांत समावेश करण्यास हरकत नाहीं. इंडोचीनमध्ये मान नांवाची आणखी एक जात आढळून येतें. आतांपर्यंत पेरूचें तलेंग, कांबोनाचे खमेर व चम्पाचे चाम ह्या निरनिराळ्या नांवाखाली स्वतंत्र इतिहासप्रसिद्ध राज्यकर्ता राष्ट्रं या देशांत झालीं.

ह्या सर्व लोकांचे मुख्य तीन सारखे गुणधर्म आहेत. ते चिनी लोकांचे वंशज असून त्यांच्या चालीरिती देखील एक आहेत. त्यांना भारतीय ( हिंदु व बौद्ध धर्मांचे ) शिक्षण असून ते सर्व प्राचीन संस्कृतीचे आहेत. हें आशियाच्या आग्नेयकडील एका कोपण्यांत असल्यामुळें आजपर्यंत युरोपला माहित नव्हते. परंतु मानवजातीच्या शाखाच्या व इतिहासाच्या दृष्टीनें हें फार महत्त्वाचें आहे. मंगोलियापासून जपान

पर्यंत सर्व लोकांवर तिबेटी लोकांनी कांहीं शतकापर्यंत आपल्या धर्माची मोठी छाप बसविली होती.

हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील खरे मूळचे रहिवासी म्हणजे निग्रिटी हे होते. त्यांचे मागून पश्चिमेकडील अथवा बहुतां-  
कून दक्षिणेकडील लोक आले, व हे पश्चिम चीनमधून आलेल्या पिवळ्या मंगोलियन लोकांशी एकरूप झाले. वस्तुतः मूळच्या रहिवाशांच्या व बाहेरून आलेल्या लोकांच्या झालेल्या मिश्रणाचे मुख्य चार वर्ग करिता येतील. पहिला वर्ग.—तिबेट व ब्रह्मीदेश यांमधील तिबेटो-ब्रह्मी. जातीचा, दुसरा वर्ग.—टायानी-ज्ञान जातीचा. तिसरा वर्ग.—दक्षिण ब्रह्म-देश, काम्बोज, आणि कोचिन चिन यांमधील मुन जातीचा. चवथा वर्ग—आनाम आणि टांगकिंगमधील आनामी जातीचा.

ब्रह्मी राज्यकारभारांत इंग्रजांनी व आनामी राज्य कारभारांत फ्रेंचांनी हात घालण्या पूर्वी ह्या राष्ट्रे मुन लोकां-  
वर व एकमेकांवर सत्ता गात्रविण्यासाठी लढत असत, व हे भांडण राजकीय दृष्ट्या चीन देशां करितांच असे.

रान टी जा ती— टांगकिंग, आनाम, कोचीनचीन, कांबोज आणि लाओस यां मधील मुर्धोग, मुई, पेनींग किंवा खा, या जातींना रानटी असे नांव देण्यांत येते. वरील जाति-  
नामांचा अर्थहि तोच आहे. उत्तर अक्षांश २२ ते १२ पर्यंतच्या प्रदेशांत १३०००० चौरस मैलभर या जाती पसरलेल्या आहेत. त्यांचे आचरण शुद्ध असून ते विनयशील असतात असे तिकडून जाऊन आलेले सर्व लोक सांगतात. एकाच गांवांत एकाच कुटुंबांतहि लमव्यवहार होतो. मुलींचे लग्न १४।१५ व्या वर्षी होते. कांहीं जातींत लवकर लग्न होतात पण नद्याण येईपावेतो मुली आईबापाजवळ राहातात. स्त्रियांना विशेष आदरानें वागविलें जातें. बहुधा स्त्रियांच आपले नवरे पसंत करितात. वरपक्षाला बहुकरितां हुंडा द्यावा लागतो किंवा त्याबद्दल जांबयाला सासऱ्याची कांहीं दिवस नोकरी करावी लागते. एकपत्नीत्व रूढ आहे. घट-  
स्फोट व जारकर्म अतिशय कमी प्रमाणांत आढळून येतें. कोणी मृत झाल्यास त्यांचे कुटुंब मोठमोठ्याने रडून आकांठ तांबव करितें. व बहूनार जातींसारख्या कांहीं जातींत खिले किंवा शत्रू यांनी अंगातोडावर शोकप्रदर्शनार्थ जखमा करून घेण्याची चाल आहे. श्राद्धाची कल्पना फारशी रूढ नाही. मृत्युनंतर व्याक्तित्व कायम राहून ते पृथ्वीवर इतर रूपांत पुन्हां अवतरतें अशी या लोकांत कल्पना आहे. भुतांशेतांची भीति यांना असते.

इंडोचिनी देशांतील जंगली लोकांचा वन्यधर्म असून दुष्ट देवतांचे नास्वन करण्याकरितां व आपल्या मनः कामनांच्या पूर्तीसाठी ते अनेक गोष्टी करीत असतात. यज्ञयाग व बलिदान हे मुख्य उपासनेचे प्रकार होत. पुढाऱ्यांच्या अर्थविषीत नरबली देण्याची पूर्वी चाल असे. सेदांग लोकांत एखादी सार्वजनिक इमारत बांधतांना पहिल्या बाबाबाली

एखादा लडाईत घरलेल्या कैदी भिंबत गाडीत असत. जग दुस्पत्तीच्या वेळी मोठा जलप्रलय होऊन 'आजा आजी' आणि 'मोठी पेटी' मात्र शाश्वत राहिली व त्यापासून हल्लींच्या जगाची उत्पत्ति झाली अशी समजूत आहे. यांत चमत्कारिक आकाराच्या किंवा रंगाच्या गारगोठ्या व कांहीं प्राचीन वस्तू यांच्या ठिकाणी औषधी गुण असतो असे समजतात. यांच्यांत दैवकें फारशी दिसत नाहीत. दरवर्षी भात पिकलें म्हणजे मोठा सण करण्यांत येतो.

धर्म—आनामी लोकांचा धर्म अनिश्चित स्वरूपाचा असून तो कांहींसा बौद्धधर्मासारखा आहे. त्यांतील कांहीं विधी कांहींसे वैदिकधर्मासारखे आहेत. मिशनरी लोकांनी रोमन कॅथोलिक धर्माचाहि येथे प्रसार केला आहे.

राज्य व्य व स्था.—१८८७ पर्यंत आनाम, टांगकिंग, व कांबोज यांचा कारभार निरनिराळा होता. परंतु १८८७च्या ठरावान्वये या तीनही संस्थानांचा राज्यकारभार एक करून आनामला एक लेफ्टनंट गव्हर्नर व दुसऱ्या दोन संस्थानांस प्रत्येकी एक रेसिडेंट जनरल ठेवला व त्यांच्यावर गव्हर्नर-जनरल नेमण्यांत आला. या गव्हर्नर जनरलच्या अधिकारांत वेळोवेळी फेरफार झाले. हल्ली गव्हर्नरजनरल हा " इंडोचाय नीज युनिअन " व फ्रेंच सरकार यांमधील मध्यस्थ असून त्याला फ्रेंच सरकारने तसे अधिकार दिलेले आहेत. तो राज्य-कारभार व लष्कर यावर मुख्य असतो. त्याला सैन्यावर अधिकार चालवितो येत नाहीं तरी समुद्रावर व जमीनीवर सैन्याची वांटणी करण्याचा अधिकार आहे. त्याने परराष्ट्रीय कारभार फ्रेंच सरकारच्या अनुमतीने केला पाहिजे. गव्हर्नर-जनरलला मदत करणारे वरिष्ठ मंत्रिमंडळ असते. त्याचा गव्हर्नर हा अध्यक्ष असून निरनिराळ्या खात्यांचे मुख्य अधिकारी या मंडळाचे सभासद असतात. याशिवाय ४ वजनदार रहि-  
वाशी व आणखी कांहीं लोकहि असतात. ही सभा फक्त हानोइ येथेच भरते असे नाही तर सैगान, ह्यु व नामपेन याहि ठिकाणी ती भरते. ही सभा आपले अधिकार एका " कायम सभेस " ( पर्मानंट कमिशन ) देते. या कायम सभेत १३ सभासद असतात. गव्हर्नर जनरलला मदत करणारे दुसरे " संरक्षक मंत्रिमंडळ " असून त्यांत लष्करी व आरमारी अधिकारी असतात. पोष्ट व तारखातें यांच्या सोईकरितां फ्रेंच इंडोचीनचे दोन भाग केले आहेत.

शिक्षण.—आनामी लोक बुद्धिमान आहेत. १९०६ साली कोचीन चीनमध्ये ४५००० पौंड इतका शिक्षणा-  
करिता खर्च झाला, व त्यामुळे २२५००० मुलांना फ्रेंच शिक्षण मिळालें.

उत्पन्न व खर्च.—१९०४ साली २८०९८५१ पौंड जमा झाले, व २७९७०३१ पौंड खर्च झाले. १९१८ साली उत्पन्न व खर्च ७१६६०५० पिबास्ट्रो इतका होता. सर्वथ इंडोचीनला मिळून एक बजेट, व प्रत्येक प्रांताला निरनिराळे बजेट असते.

व्या पा र.—कोचीन-चीन, कांबोज, दक्षिण लाओस व केप बहुरेलाच्या दक्षिणेकडील आनाम या प्रदेशात मच्छी-मारी खेरीज, शेतकीचा मोठा धंदा चालतो व तांदुळ फार पिकतो. टॉकिन व आनामचे उत्तरेकडील तीन जिल्हे यांत शेतकी, खनिखाद व इतर कारखानदारी चालते. मध्यआनाम शेतकीप्रधान आहे. येथून बाहेर दालविनी, चहा, व साखर जाते. इंडोचीनमधील खनीज म्हणजे कोळसा, ॲंटीमनी, जस्त वगैरे होत. इंडोचीनच्या निर्गत मालापैकी शेंकडा ७० तांदुळ व बाकीचे मासे, मिरी, कातडी, कोळसा कापूस, रबर व साखर हे जिनसा होत. फ्रेंच इंडोचीनांत आयात मालावर जबर जकात बसविली असून फ्रेंच माल मात्र या करांतून वगळला जातो. निर्गत मालावरहि कर बसविला आहे पण फ्रान्सला बाणारा माल मात्र या करांतून वगळला जातो. येथे येणाऱ्या मालापैकी शेंकडा ५३ फ्रान्स-हून येतो. चीन, जपान व सिंगापूर येथूनहि कांहीं माल येतो. १९१८ साली इंडोचीनी बंदरांत ४६००००० टन जहाजांची जा ये होती. १९१९ मध्ये ७९१०७३००० फ्रॅंक किमतीची आयात व १०५०८९३००० फ्रॅंक किमतीची निर्गत झाली. इंडोचीन बँकेचे भांडवल चार कोटी ऐशी लक्ष फ्रॅंक असून तिला नोटा काढण्याचा व तारणावर रक्षम देण्याचा अधिकार आहे.

द ळ ण व ळ ण.—टॉकिन व कोचीनचीन यांच्यांत समुद्रमार्गाने दळणवळण आहे. सुद्धे फ्रेंच इंडो चीनांत बरेच लोहमार्ग आहेत. १९१४ साली १२७३ मैल इतकी यांची लांबी होती.

इ ति हा स.—इ. स. १७८७ मध्ये आनामाच्या राजानें फ्रेंचांना तुरेन व पुलो कॉंबोर बेट दिलें. परंतु त्यानंतर झालेल्या राजांनी लिथन लोकांचा छळ केला. तेव्हां इ. स. १८५९ मध्ये फ्रेंच व स्पॅनिश आरमार आलें. त्या साली फ्रेंचांनी सैगान घेतलें. नंतर १८६२ साली कोचीनचीनचे तीन जिल्हे व कांहीं सबलीत स्थानां मिळाल्या. १८६३ साली कांबोडिया संस्थान फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली आलें. १८६७ साली कोचीनचीनचे राहिलेले जिल्हे स्थानां मिळाले. इ. स. १८७३ साली फ्रेंचांनी टोंगकिंगच्या कारभारांत हात घातला, व १८८४ साली टोंकिंग व आनाम फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली आले. इ. स. १८९१ पर्यंत फ्रेंचांनी आनाम व टोंगकिंग हे जिंकले. १८९३ साली तेथील चांभे लोकांचें बंड मोडण्यांत आलें. त्याच साली फ्रेंच व सयामी लोक यांच्यांत मेकांगच्या डाय्या तीराच्या ताव्यावद्दल वेचनाव होऊन फ्रेंचांनी सयामच्या राजाला निर्वाणीचा खलिता पाठविला. सयामी लोक मेकांगचा डीवा तीर सोडून जाईपर्यंत “चंताबुन” चा तावा फ्रेंचांना द्यावा; मेकांगच्या उजव्या तीराच्या १५३ मैल टापूत तटबंदीची ठाणी करण्याचा सयामी लोकांना मज्जाव असावा, व टोन्के—संप सरोवरांत कृष्ठी बोटी ठेवण्याची सयामला बंदी असावी.

ह्या तीन भटी त्या खलित्यांत होणा. लवकरच फ्रेंच व सयामी लोक यांच्यांत वरील प्रकारचा ठराव झाला.

१९०४ साली फ्रान्सो—सयामी तह झाला. त्या तहान्वये फ्रेंचांनी चंताबुन खाली करून दिलें, व मेकांगच्या उजव्या तीरासंबंधी असलेले बंधन काढून घेऊन त्यावद्दल फ्रेंचांना बसक व मेल्ले प्रांत व दनसै जिल्हा व समुद्र कांठचा फ्राट जिल्हा कायमचा देण्यांत आला. १९०७ सालच्या ठरावान्वये सयामने बत्तमबंग सायेम—पीक सिओ-फोन हे प्रांत फ्रेंचांना देऊन त्यावद्दल फ्राट प्रांत व दनसै जिल्हा परत घेतला. व सयामच्या मुळखात फ्रेंचांनी भागगाडीची केलेली योजना रद्द केली. ‘ हिंदुस्थान आणि जग ’ ज्ञानकोश विभाग १ ला प्र. ५ वें यांत आनाम, टॉकिन कॉंबोज व कोचीनचीन या देशांचा इतिहास, लोकांची राहणी भाषा वगैरे माहिती दिली आहे. ) शिवाय त्या देशनामाखाली स्वतंत्र माहिती सांपडेल.

[ सं द भं प्र थ.—निरनिराल्या वसाहतांचे वार्षिक रिपोर्टे. सौबेसॉन—इंडोचायना अँड इट्म प्रिमिटिव्ह पीपल्स, लंडन १९१९. बर्नार्ड—इंडोचायना. कोविक—बिब्लिओथिका इंडोसिनिका. आयलँड—दि फार इस्टर्न ट्राॅपिक्स ]

इतखेड.—(ब-हाड) बिस्हा बुळढाणा तालुका जळगांव. पूर्णा नदीतीर जळगांवच्या आग्नेयीस १२ मैलांवर हॅलहानचें खेडें आहे. या ठिकाणी वसाहतीचें एक देवालय असून तेथें दर गुरुवारी पुष्कळ लोक दर्शनस येतात. ज्यांना भुताखेतांची बाधा झालेली असते त्यांना येथें बरें वाटतें म्हणतात. असे लोक येथें कापूर जाळतात, देवाभोवती ओरडत, नाचत फिरतात, आणि जवळच असलेल्या खोल डबक्यांत तीनदां बुडी मारतात. वर आल्यानंतर त्यांची ती व्याधी नाहीशी झालेली असते, असे सांगतात. येथें येणाऱ्या लोकांच्या सोयीकरतां तीन धर्मशाळा बांधलेल्या आहेत. चैत्र महिन्याच्या शुद्धपक्षांत येथें जत्रा भरत असते. त्यावेळीं तेथें कापूर सुमारें ५०० रुपयांचा जळतो. ( बुळढाणा बिस्हा गं. १९१० )

इतवाद.—( मुंबई इलाखा. ) रेवाकांठा एबन्सीमधील एक छोटेसे संस्थान आहे. पश्चिमेस महीनदी, पूर्वेस व उत्तरेस गायकवाडी खेडी आणि दक्षिणेस नानामोटी वगोळी संस्थाने आहेत. ही राठोड इस्टेट चार भागीदारांत विभागली असून हिचें एकंदर क्षेत्रफळ अदमासे ६ चौरस मैल आहे, व वार्षिक उत्पन्न दीड हजार आहे. या संस्थानाकडून गायकवाडाला ६०१ रुपये खंडणी जाते. येथील जमीने चांगली असून भांडवलच्या अभावी बरीचशी पडून राहिलेली आहे. ( मुं. गं. ६ )

इतिमादपूर त ह शी क.—संयुक्त प्रांत, आग्रा जिल्हा उ. अ. २७° ५' आणि २७° २४' व पू. रे. ७७° ५८' आणि ७८° २२' यांमध्ये ही वसलेली आहे. क्षेत्रफ. २७७ चौ. मै. लोकसंख्या सन् १९११ साली १४९३१७

होती. ह्या तहशिलीत १७५ खेर्ची व दोन बाहरे एक इति-  
मादपूर व दुसरे तुंदला ही आहेत. ही तहशील संबंध यमु-  
नेच्या उत्तरेस असून हीनून शिरणा नदी वहाते. तहशिलीचा  
बहुतेक भाग सपाट उंचवट्याचा असून जमीन उत्तम शिकण  
मातीची आहे.

श ह र.—इतिमादपूर तहशिलीच्या मुख्य ठिकाणी उ. अ.  
१७° १४' व पू. रे. ७८° १२'. आग्रा ते मैनपुरी या मोठ्या  
रस्त्यावर हे लागते. ई. आय. रेश्मेच्या तुंडला अक्षान  
पासून २३ मैलांवर आहे. १९०३ साली येथील लोक-  
संख्या ५३३२ होती. पण १९११ त ती ३७५८ भरली.  
इतिमादखान नांवाचा एक खोबा अकबर बादशाहाचे पदरी  
होता. त्याच्यावरून या गांवाला हे नांव पडले. त्याने या  
ठिकाणी एक मोठा तलाव बांधला. ( इ. मं. )

**इतिहासशास्त्र.**—या विषयावर अनेक प्रकारचे विवे-  
चन करणे प्राप्त होते. प्राचीन भारतात "इतिहास" या  
शब्दाचा अर्थ व प्राचीन इतिहासवाक्य्य हा एक महत्त्वाचा  
विषय आहे. याशिवाय आज आपण ज्यास इतिहासशास्त्र  
म्हणतो त्याची प्राचीनांस कितपत कल्पना होती, आणि ती  
कल्पना पुढे मुसुलमान व इंग्रज यांच्या संपर्काने विकसित  
होत होत आजचे इतिहास स्वरूप कसे तयार होत गेले हे  
सांगितले पाहिजे. आणि इतिहास शास्त्राचे आजचे स्वरूप  
काय हेहि सांगितले पाहिजे. प्राचीनांच्या इतिहासशास्त्राची  
कल्पना "बुद्धपूर्वजग" याच्या पहिल्या प्रकरणांत स्पष्टपणे  
मांडलीच आहे.

शब्दाचा प्राचीन अर्थ—इतिहास शब्दाची व्युत्पत्ति  
'इति इ भास' 'असें हे होते' अशी आहे. त्याचा अर्थ  
पुरावृत्त (अमरकोश १. ४. ६.) म्हणजे मार्गे बडलेली गोष्ट  
असा आहे. उत्तरकालीन संस्कृत वाङ्मयांत इतिहास  
याचा " दंतकथा " " गोष्ट " असा साधा अर्थ  
होके लागला. आणि आख्यायिका, आख्यायिका, कथा  
इत्यादि प्रतिशब्द त्याबद्दल वापरण्यांत येऊ लागले. परंतु  
इतिहास म्हणजे ज्यामध्ये धर्म, अर्थ, काम, व मोक्ष हे  
चतुर्विध पुरुषार्थे कसे साधाने याबद्दलचा उपदेश केलेला  
असून तत्संबद्ध गोष्ट सांगितली आहे असा प्राचीन काळचा  
वृत्तांत होय; ही सविस्तर व्याख्या मान्य केली तर इति-  
हास हा कथेच्या रूपाने केलेला उपदेशच होय असें म्हटले  
पाहिजे. आणि हाच अर्थ खरा असल्याचे मानण्यास संस्कृत  
वाङ्मयांत भरपूर पुरावा मिळतो. आश्वलायन गृह्यसूत्रांत  
( ४. ६. ६ ) असें सांगितले आहे की, वेदां एखाद्या इसम  
मरण पावतो, तेव्हां त्याचे इष्टमित्र एकत्र बसून प्रसिद्ध  
पुरुषांच्या गोष्टी सांगतात, व त्याच वेळी मनावर चांगला  
परिणाम करणारे इतिहास आणि पुराणे त्यांना सांगण्यांत  
येतात. कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत ( अर्थशास्त्र १. ५, १०.  
१४. पासून पुढे असें सांगितले आहे की, राजानें आपला  
निःस्वाचा कार्यक्रम म्हणून राज इतिहास ऐकत जावा म्हणजे

त्या योगानें त्याचे शिक्षण पुरें होतें. तसेंच इतिवृत्त आणि  
पुराण यांचा उपयोग करून प्रधानानें राजाला चुकीच्या  
मार्गापासून परावृत्त करून चांगल्या मार्गाला लावावें.  
( अर्थशास्त्र ५. ६. २५५ ).

महाभारत ह्या ग्रंथाला इतिहास महापुण्य ( मोठ्या मह-  
त्त्वाचा इतिहास ) असें म्हटले आहे. आणि त्यामधील पुण्य  
कथांचा वारंवार उल्लेख करण्यांत येतो. महाभारतांत पुष्कळ  
इतिहास सांगितलेले आहेत त्यांमध्ये ऐतिहासिक माहिती-  
पेक्षा उपदेशात्मक भागालाच विशेष महत्त्व असतें. महा-  
भारतांत " हे ऋषीहो, हा संशय माझ्या हृदयांत घड्या  
प्रमाणे खून बसला आहे तो इतिहासकथानानें काढून  
टाका; एवढाच माझी सर्वांत मोठी इच्छा आहे." असा  
प्रकारचे उल्लेख वारंवार येतात. कौटिल्याने इतिहास हा एक  
समुदायवायक अर्थानें वापरला आहे व त्यांत पुराण,  
इतिवृत्त, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र व अर्थ-  
शास्त्र इतक्यांचा समावेश केला आहे. परंतु या सहा प्रका-  
रच्या निरनिराळ्या ग्रंथांपैकी प्रत्येकाचा अर्थ काय हे नवी  
समजणे कठीण आहे. पुराण म्हणजे दंतकथांचा संग्रह व  
इतिहास म्हणजे ऐतिहासिक गोष्टींचा संग्रह असें याकोबी  
सारख्या पंडितांचे मत आहे. तसेंच आख्यायिका म्हणजे  
गद्य कथानक आणि उदाहरण म्हणजे नैतिक उपदेशपर भाग  
होय.

वरील उदाहरणांवरून असें दिसून येईल की, इतिहास  
हा संस्कृत वाङ्मयांमध्ये एक ग्रंथप्रकार होता. खुद्द महा  
भारताला सर्व इतिहासांतील अत्यंत श्रेष्ठ इतिहास असें  
म्हटले आहे. तात्पर्य इतिहास अथवा इतिहासवेद या  
नांवाचा ग्रंथसमुदाय प्राचीन हिंदुस्थानांत अस्तित्वांत होता  
असें मानण्यास सबळ पुरावा आहे. अश्वमेध यज्ञाच्या  
वर्णनांत असें सांगितलेले आहे की, हा यज्ञ चालू असतां  
होत्याच्या समोर राज एकएक विशिष्ट जीवकोटी आणून  
उभी केली आहे असें धरीत व तो तिला उद्देशून निरनि-  
राळ्या ग्रंथांतले उपदेशपर भाग म्हणून दाखवी. या क्रमा-  
नुसार पहिल्या दिवशी वैवस्वत मनु हा राजा आणि मानव  
प्राणी ही त्याची प्रजा यांना होत्यापुढें आणण्यांत आले व  
होत्याने त्यांना उद्देशून ऋग्वेदांत काही ऋचा म्हटल्या.  
दुसऱ्या दिवशी वैवस्वत यम आणि पितर हे होत्यापुढें आले  
आणि यजुर्वेदांतका काही भाग त्यांच्यापुढें म्हणण्यांत आला  
तिसऱ्या दिवशी वरुण आदित्य व गंधर्वा आणि अर्षवेण  
वेदाचा काही भाग; चौथ्या दिवशी सोम, वैष्णव आणि  
अप्सरा आणि अंगिरसाचा काही भाग; पांचव्या दिवशी  
अर्षुद काश्यप व सपे, आणि सर्पविषाचा काही भाग;  
सहाव्या दिवशी कुबेर, वैश्रवण व रक्षस, आणि  
देवजनविषाचा ( रक्षोविषा किंवा पिशाचविषा हिचा )  
काही भाग; सातव्या दिवशी असित, भान्व व असुर आणि  
माया ( असुरविषा ) आठव्या दिवशी मत्स्य समूह व

जलचर प्राणी, आणि इतिहासवेदापैकी एक इतिहास, नवव्या दिवशी ताक्षं, वैपश्यत व पक्षी, आणि पुराणवेदापैकी एक पुराण; आणि दहाव्या दिवशी धर्म, इंद्र व देव आणि सामवेदांतलां कांहीं भाग; या प्रमाणे अनुक्रम सांगितलेली आहे. सदरुद्ध वर्णनांत ऋक, यजुष, अथर्वण' अंगिरस, सर्पविद्या, देवजनविद्या, माया ( असुरविद्या ), इतिहास पुराण आणि सामवेद इतक्या निरनिराळ्या प्रकारच्या ग्रंथाचा उल्लेख आढळतो. अशाच प्रकारच्या याद्या वैदिक वाङ्मयांत निरनिराळ्या ठिकाणी आढळतात. ( उदा. अथर्ववेद १५. ६.३ बृहदारण्यक उपनिषद. २४. १० = ४. १. ) २; तैत्तिरीय आरण्यक २. ९ आश्वालायेन गृह्यसूत्र २. ३. १ या सर्व प्राचीन याद्यामध्ये ' इतिहास ' हा शब्द ' पुराण ' या शब्दाच्या बरोबर आलेला आढळतो. इतकेंच नव्हे तर कांहीं ठिकाणी त्यांचा, द्वंद्व समास केलेला असतो. अशा याद्यांमध्ये इतिहासपुराण हे शब्द चार वेदांच्या नावानंतर लगेच दिलेले असतात. हे त्यांचे स्थानहि लक्षांत घेण्यासारखे आहे; शिवाय छांदोग्य उपनिषदांत ( ५. १. २ व ४; ५; ७. १ " इतिहासपुराणः पंचमो वेदानां वेदः " म्हणजे इतिहास-पुराण हा पांचवा वेद आहे असें म्हटले आहे. •

या वैदिक वाङ्मयांतल्या उल्लेखावरून इतिहास व पुराण या नांवाचे स्वतंत्र ग्रंथ अस्तित्वांत होते हे निर्बिबाद सिद्ध होते. शिवाय कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रातील उल्लेखावरून जि. पु. तिसऱ्या शतकांत हा इतिहासवेद अस्तित्वांत होता. असें ठरते ( अर्थशास्त्र १. ३ ७ ९ )

महाभारतांत इतिहासवेद किंवा पुराणवेद असे शब्द पुष्कळ ठिकाणी आलेले आहेत. यावरून महाभारत ग्रंथ रचनेच्या काळी इतिहासपुराण नामक ग्रंथांना महत्त्व होतें हे स्पष्ट दिसते.

या प्राचीन इतिहासपुराण नामक ग्रंथांचे अवशेष संस्कृत वाङ्मयांतल्या दुसऱ्या एका भागांत ब्राह्मण ग्रंथांतल्या दंतकथा आणि कल्पित गोष्टी या रूपांत उरलेले आहेत. आणि विशेषतः अर्थवाद म्हणजे टीपात्मक भाग या सदराखाली ते येतात असें इ. सींग या पाश्चात्य विद्वानांचे मत आहे. वास्तवार्थाच्या निरूपणावरून असें दिसून येतें की, ऐतिहासिक या नांवाच्या वैदिक ग्रंथाचा अर्थ सांगणारा एक पंडित वर्ग होता. हा वर्ग वेदमंत्रांचा अर्थ लावण्याच्या कार्यां इतिहासग्रंथाचा उपयोग करीत असे. शिवाय यास्तकारांनीहि कित्येक मंत्रांना लहान लहान कथात्मक भाग जोडून दिले आहेत; त्यांना तो इतिहास किंवा आख्यान असें नांव देतो. या वास्तवार्थाच्या कथारमक भागांचे ब्राह्मण ग्रंथांची बरेच सादरपणे आहे. शिवाय असा प्रकारचे इतिहास गृह्यदेवता; ऋग्वेदाच्या अनुक्रमणी आणि मध्यबुधांतील देवराज दुर्ग, ऋग्वेदाच्या आणि विशेषतः साम्य वाङ्मया भाष्यग्रंथांत आढ-

ळतात; कारण या अलीकडच्या काळांत बुद्धां वेदमंत्रांचा अर्थ देतांना निदान असेल तर प्रथम यांचे व नंतर नेहमीचें शाब्दिक विवरण यांचे, असा प्रचार पडलेला होत. ( उदा. निरुक्त १. ५. यावरील दुर्गाची टीका )

इतिहास वाङ्मय आणि वेदांश.—ब्राह्मणग्रंथांमध्ये आणि वेदांवर माध्य लिहितांना इतिहासाचा उपयोग करणे योग्य आहे काय असा प्रश्न उद्भवतो. या प्रश्नाचे उत्तर जेथे जेथे इतिहासग्रंथाचा उपयोग करण्यांत आलेला आहे ते प्रत्येक स्थळ तपासून दिले पाहिजे. वैदिक मंत्रांचे कर्ते आणि इतिहासग्रंथाचे कर्ते यांची दंतकथाविषयक व कल्पितकथाविषयक मते प कल्पना जरी बहुतांशी सारख्याच होत्या तरी इतिहासपुराण ग्रंथाच्या गाथा आणि वैदिक मंत्रांच्या गाथा यांच्यामध्ये बराच महत्त्वाचा फरक असला पाहिजे. आणि असा महत्त्वाचा फरक जेथे असेल त्या ठिकाणी वैदिक मंत्रांचा अर्थ सांगतांना इतिहासग्रंथांतला उतारा देणे धोक्याचें होय असें इ. सींग यांचे मत आहे. उदाहरणार्थ, राजसूयांत होता राबाला जी शुनःशोपाची कथा सांगत असे ती ऋग्वेदाच्या ब्राह्मणांत योग्य रीतीनेच योजिली आहे. कारण ती राजसूयांत सामान्यतः येणाऱ्या अंजस्त्वानाचा अर्थवाद म्हणून असे. पण ब्राह्मणकारांनी ही गोष्ट ऋग्वेदाच्या सर्व शुनःशोपीय सूक्तांतून जी ओविलेली आहे, ती निःसंशय चुकीची म्हणतां येईल, कारण शुनःशोपाला यूपाला बांधून पुढें सोडून दिल्याची कथा ऋग्वेदांत ( १.२४.१२-१३; ५.२.७ ) फारच त्रोटक आलेली आहे. तसेंच पुरुरवस आणि उर्वशी यांची ब्राह्मणांतून ( शतपथ ११. ५.१; काठक १.८.१० मैत्रेयी १.६.१२ ) आलेली कथा अति योग्य आहे असें म्हणतां येईल. कारण अभिमंथनकाळी विक्षिप्त समिधाचा उपयोग करण्यावेळचा तो अर्थवाद आहे. पण ही कथा आनंदपर्यवसायी असेल तरच ठीक. कारण ऋग्वेदांत ( १.१५ ) ती शोकपर्यवसायी दिसते. तेव्हां ब्राह्मणकारांनी आपल्या इतिहासाली पाहिजे तेवढाच कथेचा भाग घेऊन बाकीचा टाकून दिला आहे.

शेवटीं या ठिकाणी असें सांगितलें पाहिजे की, वैदिक सूक्त आणि इतिहास यांच्यामधील संबंध हा अद्यापि वैदिक भाषाशास्त्रामध्ये वादाचा विषय म्हणून शिकवें आहे. ई. वि. शि. शनें असें अनुमान केले आहे की, पुरुरवा आणि उर्वशी हे काव्य(ऋग्वेद १०.१५) मूळ कथानकापासून तुटकेलेला पद्यखंड आहे. ओल्डनवर्गनें ही कल्पना उचकून आजची अशी ओढ दिली की, अनेक ऋग्वेदसूक्तांतून पद्यभागामध्ये संदर्भाकरितां व मजकूर एकवीच करण्याकरितां गद्यकथानकें निःसंशय वातली असली पाहिजेत. गद्यामध्ये उत्तम उत्तम भागांतून विशेषतः माघनें आणि संवाद असलेल्या ठिकाणी पद्ये वाक्याची चाल प्राचीन हिंदुस्थानांत रुढ होती. असा सुंदर शोधणीच्या कथानकाक आख्यान असें नांव ओल्डनवर्गनें

देतो. उदाहरणार्थ, शुनःशेष-आख्यान, ओल्डनबर्गचे अर्सेहि म्हणणे आहे की, केवळ पद्यभाग शिकण्याकडे व शिकविण्याकडे लोकांचा ओढा असल्याकारणाने कथानकाचा गर्भ जो गद्यभाग त्यांत कथेकन्याच्या एकामागून एक झालेल्या पिढ्यांतून पुष्कळशी दबदाबवळ-झाली असावी किंवा तो क्वचित नष्ट झाला. असावा सारांश ओल्डनबर्गच्या मते ऋग्वेदाच्या आख्यानसूक्तांनी पुढील काळी जोडलेला गद्यसंदर्भ जुन्या परंपरेचा नसून थोडासाच खरा अतएव टाकाऊ असा आहे. हा ओल्डनबर्गचा सिद्धांत पिथेल, गेल्लनर, सींग इत्यादि बहुतेक सर्व पंडितांना पटला; वरील तीन पंडितांचे इतकेच म्हणणे होतें की, ऋग्वेदाला भारतीय इतिहास-परंपरेचे असणारे बरेचसे महत्त्व विसरून चालावयाचें नाही.

याच्या उलट सिद्धांलेव्ही असे प्रतिपादितो की, ऋग्वेदांतील बहुतेक संवादसूक्ते काव्याच्या दृष्टीने इतकी सुंदर व सुबोध आहेत की, त्यांना जोडण्याकरिता एखादे कथानक आवश्यक आहे असे नाही. जुसतें वाचूनहि एक प्रकारचा नाट्यालोक दृष्टीपुढें उभा राहतो. म्याक्समुल्लरलाहि ऋग्वेदांतील १.१६५ वें सूक्त हें नाट्यमय आहे असे वाटले.

जेव्हाटेल यार्नेहि स्वतंत्रपणे ओल्डनबर्गचे वरील आख्यान-मत खोदून काढले आहे. त्याच्या मते ऋग्वेदांतील सर्व संवादसूक्ते नाट्यगीते आहेत; त्यांचे प्रयोग कधी कधी यज्ञोत्सवांतून केले जात. भारतीय नाट्यांचे आय स्वरूप त्यांत आपल्याला पहावयास मिळते. व्हॉनश्रोडर याच्याहि पुढें जाऊन असे विवरण करतो की, हीं सर्व सूक्ते विधिविषयक नाट्ये होत.

विटरनीज या दोन्हीमधला मार्ग आक्रमून असा सिद्धांत मांडतो की, ऋग्वेदांतील संवादसूक्ते सर्वच एकसारखीं नाहीत. त्यांतील कांहीं कावण्यासारखीं असून त्यांतील गोष्टी पद्यात्मक संभाषणांत सांगितलेल्या आहेत व कांहीं ठिकाणांच फक्त गद्यसंदर्भाची जरूरी लागते. कांहीं गद्यपद्य-कथानकाचा गद्य भाग नाहीसा होऊन अवशिष्ट राहिलेली पद्यखंडे आहेत, तर कांहीं विधिविषयक नाट्यांतील कोरस-सदृश भाग म्हणता येईल.

ए. बी. कीथ असा निर्णय देतो की, वरील दोन्ही सिद्धांत खरे मानण्याला लायक पुरावे नाहीत. प्राचीन वैदिक वाङ्मयांत ओल्डनबर्ग म्हणतो त्याप्रमाणें गद्यपद्यात्मक आख्यानांचा कोठेहि मागमूस नाही. त्याचप्रमाणें यज्ञोत्सवाच्या वेळची उत्तरात्मक नाट्यगीते किंवा विधिविषयक नाट्ये यांचाहि पत्ता लागत नाही व हट्टेल आणि व्हॉन श्रोडर यांची अनुमाने बटोबर आहेत, असें धरून चालले तरी वेदांच्या विधिविषयकांत त्यांचा ठाव ठिकाण नाही याची वाट काय ? तेव्हां कीथचे म्हणणे असें की, अद्याप वादाचा निकाल लागण्यासाठी समाधानकारक तोडू पुढें आलेकी नाही. या विषयावर आतापर्यंत वर सांगितलेकी अनुमाने झाली.

पुढचें व शेवटचें गेल्लनरच अनुमान असें आहे की, "व्यालड" या शब्दाचा गोंष्टे ज्याप्रमाणें व्यापक अर्थ करतो तसा केल्यास प्रस्तुत सूक्ते त्याखाली येतील. अशा लावण्यांना संयोजक गद्यभागाची जरूरी नसून त्या स्वतःच सुबोध असतात. कारण कवीनें उपयोगिलेला विषय स्वतंत्र त्याच्या डोक्यांतला नसून एखाद्या सुप्रसिद्ध कथानकांतील असतो. गेल्लनरची ही कल्पना फार सुंदर आहे. कारण अस्तित्वांत नसलेल्या संयोजक गद्याची मदत न घेतां सूक्तांचें विवरण तिनें होत. तथापि वरील कल्पनेनें मुख्य प्रश्नाला फारच थोडी मदत झालेली आहे व तो प्रश्न म्हणजे अशा सूक्तांचा अर्थ समजण्याचा होय. कारण ज्यांना प्राचीन कथानके म्हणजे प्राचीन इतिहास माहीत आहेत, त्यांनाच काय तो अशा ऋग्वेदमंत्राचा अर्थ लागेल.

येथपर्यंत इतिहासाच्या प्राचीन कल्पनेसंबंधानें विवरण झालें. प्राचीनांचा इतिहासापासून कांहीं बोध व्हावा असा जरी आग्रह असला तरी त्यांची इतिहासाची खरी शास्त्रीय कल्पना पुसट झाली नव्हती हें "बुद्धपूर्व जगा"च्या पहिल्या प्रकरणावरून स्पष्ट होईल. व त्यांत असेहि दिसून येईल की स्मृती कोणत्याप्रकारची जतन करावी, जगद्विवातांपासून कोणते नियम निघतात, घडामोडींचा कार्यकारण संबंध काय हें प्राचीन इतिहासकारांचे महत्त्वाचे विचारविषय होते.

प्राचीनांच्या इतिहासशास्त्रापासून हल्लींच्या इतिहासशास्त्रापर्यंत वैचारिक प्रगति दाखविण्यासाठीं आधुनिक इतिहास शास्त्र प्रथम दिलें पाहिजे.

अर्वाचीन इतिहास शास्त्र इतिहाससाधनांचा शोध संग्रह व सूचि, स्मारक शोधः—गतकाळीन माणसांच्या कृत्यांचें व विचारांचे जे अवशेष त्यांस स्मारक म्हणावें. हीं स्मारकेच इतिहासाचीं साधनें आहेत. यांची जागा दुसऱ्या कथानेहि भरून काढणे शक्य नाही. जेथे स्मारकांचा अभाव तेथे इतिहासाचाहि अभावच असावयाचा म्हणूनच स्मारकांचा शोध व त्यांचा संग्रह हा इतिहासशास्त्राचा भोनामा आहे. गतकाळचीं स्मारके, मग ते ग्रंथ अगर चिरंजीवि उर्फ अंकित लेख असोत, अगर चित्रे असोत, तीं हुडकून काढणे ही एक कला आहे. तीस आपण स्मारकशोधन म्हणूं.

स्मारक संग्रहः—शक्य तितका प्रयत्न करून सर्व स्मारकांचा संग्रह प्रथम केला पाहिजे. एखादे वरी स्मारक सुटले तरी इतिहासकारांचे तितकेच काम लंगटें झालें असें समजावें. जें आपणांस सांपडलें असेल तें महत्त्वाचें आणि सांपडलें नसेल तें कधी महत्त्वाचें असलें पाहिजे अशी मनाची फसवणूक करून घेत नये. स्मारकांस अडीकडे 'साधनें' हा शब्द महाराष्ट्रांत प्रचारांत आला आहे.

प्रत्यक्ष स्मृति संग्रह व स्मारक संग्रहः—येतिहासिक महत्त्वाचा वृत्तांत वर कोणी डोळ्यांनी पाहिला

असका तर खास प्रत्यक्ष भेटून तो लिहून ठेवणे अवश्य आहे. एक दोन पिढ्यांतील वृत्तांताची साधनें मिळविण्यास ही पद्धति लावता येईल. इतिहासलेखनास वेतलेका काल वर फार प्राचीन असला, आणि त्यासंबंधी दंतकथाहि उपलब्ध नसल्या, तर उपलब्ध होतील तितकीं सर्वे स्मारके जमा केळी पाहिजेत. होतां होईतां असा संप्रह सार्वजनिक असला पाहिजे. हे काम सार्वजनिक संस्थांनीं केले असले म्हणजे सर्वे स्मारके एके ठिकाणीं सांपडतील व कोणासहि त्यांचा उपयोग करून घेतां येईल, व अप्रसिद्ध अशा लेखांचा निर्भयपणे आधार देतां येईल.

सूचीकरण.—ही साधनें एकत्र केल्यानंतर शास्त्रीय पद्धतीनें त्यांची तपशीलवार सूची करावी. सूची तयार करणे हे काम सोपें नव्हे. साधनांची यादी करावी, तीत प्रत्येक लेखाचें अगर इतिहाससाधनाचें सूचक वर्णन असावें व तें सहज सांपडण्यासारख्या अजुफमानें व्यवस्थित रीतीनें मांडून ठेवावें हे सूचीकाराचें काम होय हे काम कसलेल्या सूचीकारांपासूनच व्हावें. सूचीकार बनण्यास योग्य पूर्व तयारी म्हणजे बऱ्याचशा साधनांच्या अंतरंगाची माहिती आगाळ मिळविणे व लक्षांत ठेवणे. साधनांचा देशभर वर, व्यवस्थित शोध मोठ्या प्रमाणावर केला तर थोडक्या अवकाशांत पुष्कळ लेखांचा पत्ता लागेल. 'इतिहास व ऐतिहासिक' ( धुळे ) याच्या पहिल्याच अंकांत रा. राजवाडे यांनीं भारतीय इतिहास संशोधनाचें क्षेत्र किती मोठें आहे, आणि प्रत्येक भिन्नांत काय करतां येण्यासारखें आहे व किती काम अजून व्हावयाचें आहे याची मोजदाद दिली आहे. हिंदुस्थानसरकारनें प्राचीन वस्तुविषयक पहाणी (आर्थिऑलॉजिकल सर्व्हे) केली तिच्या योगानें साधनसंशोधनाचें पुष्कळ चांगले कार्ये झाले. पण झालेले कार्ये, आपले पुढे काम राहिले आहे किती, याचीच साक्ष देईल. साधनसंप्रह होऊन सूचीकारानें निरनिराळ्या दृष्टीनें साधनांची निरनिराळी वर्गीकरणे करावयास हवीत. साहित्य जमा झाले आणि तें उपयोग करण्याची पूर्वतयारी झाली म्हणजे इतिहाससंशोधनशास्त्रातील अभ्यासकास आपले कार्यक्षेत्र ठरवून टाकणे सोपें पडेक.

स ह का री शा स्त्रे.—एकदां विषय हातां घेतला म्हणजे मग एखाद्या संशोधकानें पूर्वे साहित्याची जुळवाजुळव केली असली तर ती तपासून पाहणे हे पहिले काम आहे. वर विफिरसक पद्धतीनें जुळवाजुळव झाली नसली तर ती अभ्यासकानें स्वतः केली पाहिजे. जुळवाजुळव करण्याचें काम इतकें कठीण आहे की तें चोख रीतीनें करण्यास इतिहासोपयोगी विचारपद्धति व इतिहासविषयाच्या क्षेत्राची कल्पना या सद्बोध असतां कामा नयेत. इतिहास लेखनाला उपयोगी पडणारी ज्ञाने कोणती वाचा विचार करूं.

( १ ) प्रथमतः इतिहासकारास प्राचीन लिपिविद्या चाचणी आली पाहिजे, व विरभीवि लिखाणें ( लिखा-

लेख व ताम्रपट ) वाचण्याची संवय लागली पाहिजे. प्राचीन लिपींतील लेख व शिलालेख ताम्रपट इ. विरभीवि लिखाणें प्राचीन लिपिशास्त्राच्या साहाय्यानें वाचतां येऊं लागल्यावर जुन्या भाषांचा उत्तम परिचय अवश्य आहे. नाहींतर लिखाणांचा अर्थ समजणार नाहीं किंवा त्यांत दोषळ चुका तरी होतील. उदाहरणार्थ "कर्तया कुंतलः शातकार्णः शातवाहनो महादेशी मलयवतीं जधान " हे वात्स्यायनाच्या कामसूत्रातील विधान ध्या. डॉ. सर रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर यांनीं यांतील "कर्तरी" शब्दाचा कातरी असा अर्थ केला आहे. त्यांतील चूक रा. राजवाडे यांनीं दाखविली आहे. पुष्कळ लिखाणें धड संस्कृतहि नाहींत, व प्राकृतहि नाहींत. भाषांच्या अपभ्रष्ट स्वरूपांत लिहिली आहेत, व त्यांतहि अनेक प्रकारच्या लिपी आढळतात. तीं वाचण्यास लिपींच्या निरनिराळ्या काळीं झालेल्या फेरबदलाची माहिती म्हणजे भाषाविषयक, लिपिविषयक, ऐतिहासिक ज्ञान उर्फ भाषाशास्त्राचे नियम हे अवगत पाहिजेत. कारण जुन्या लेखांतल्या शब्दांचा सरळ अर्थ लावण्याची पूर्व तयारी या दोन शास्त्रांच्या अभ्यासानें होते. लिखाणें वाचतां बरीं आळां तरी त्यांत लिहिलेल्या मजकुराची सत्यता तोकून पहाणे अवश्य आहे, म्हणून लिखाणांची उत्पत्ति कशी झाली व ती अस्तित्वांत आणणारावर कितीसा विश्वास ठेवणे योग्य आहे, हे ठरवावयास हवें. हे न ठरविण्यामुळे घोंटाळे होतात उदाहरणार्थ रावबहादुर बाळ यांनीं बी रोमनिशी प्रसिद्ध केळी तीत तिच्या उत्पत्तिसंबंधानें चौकशी करावयास दुर्लक्ष करून तिच्या विश्वसनीयतेसंबंधानें स्वतःस व वाचकांस फसाविले आणि त्यामुळे ते रा. राजवाडे यांच्या प्रखरटीकेस [रा. खं. ८ उ. प. प्रस्तावना ) पात्र झाले.

लिखाणांची सत्यता ठरविण्यास विचारशक्तीस पुराव्याची तपासणी करण्याची तालीम मिळाली असली पाहिजे व पुष्कळशी माहितीहि पाहिजे. कांकी माहिती सूचक होते. पुष्कळशी माहिती नसली तर आजच्या पुराव्यावरून प्राचीन काळासंबंधानें अनेक संभवनीय गोष्टींची कल्पना करून, त्या नंतर त्यांपैकी प्रत्येकीच्या शक्याशक्यतेविषयी विचार करतां येतो, तसें करण्यास मुद्दे मनांतच येणार नाहींत. मार्गे झालेल्या संशोधनासंबंधी सर्वे शोध पुराव्यासकट टाळक हवेत. निरनिराळ्या काळीं समाजाच्या शासनसंस्थेंत व चाळी-रीतींत कसकसे फरक होत गेले, याची सडानुसडाने माहिती हवी, व पूर्वीच्या संशोधनांनीं ज्या लिखाणांवरून आपली पुस्तके लिहिली, त्या लिखाणांचे परीक्षण करण्यांतच प्रथम कौशल्य प्राप्त करावयास हवें.

या मानसिक प्राक्रियेंतून इतिहाससंशोधक गेळा तरच त्याकाळ खरी अगर वनावट लिखाणें तारकाळ झोडून काढण्याचें काम करतां येईक.



( २ ) अभ्यासकांनै संशोधनविषयक उपयुक्त अनुभवाचा संक्षेप झाला आहे त्यांची परिचय करून घेतला पाहिजे. पूर्वी या विषयात परिश्रम होऊन परीक्षणाचे जे सूक्ष्म नियम ठरवून टाकले गेले आहेत ते त्यांपासून अवश्य-मेव निघणारे निष्कर्षांहि नमूद करून ठेवले गेले आहेत, त्यांची परिचय असल्याशिवाय कसे चालणार. या नियमसंग्रहास "भगतलेखबोधशास्त्र" (डिप्लोमॅटिक्स) म्हणतात. लिखाणें किंवा खिलालेख यांचें वाचन भाषाशास्त्र, म्हणजे प्राचीन भाषेला आधुनिक भाषेचें स्वरूप येईपर्यंत तिची होत गेलेली स्थित्यंतरे, बक्षिसपत्रे, परवाने, सनदा इत्यादिकांचा अर्थ लावण्याकरितां तयार झालेले लेखबाधेशास्त्र, या सर्वांचा इतिहासकारास प्रथम परिचय पाहिजे.

( ३ ) कालमापन विद्या—इतिहासकारास निरनिराळ्या शकांचा इतिहास आणि त्या त्या शकाप्रमाणें तिथिवार काढतां येईल इतकें तरी ज्योतिषाचें ज्ञान असणें अवश्य आहे. यानंतर ( ४ ) वाङ्मयाच्या इतिहासाची माहिती देखील अवश्य आहे. तसेच ( ५ ) पुराणवस्तु संशोधन व त्यालाच आनुषंगिक असें ( ६ ) वास्तुसौंदर्यशास्त्र ( ७ ) शिल्पकला, ( ८ ) चित्रकला, ( ९ ) शस्त्रे, ( १० ) पोषाक, ( ११ ) भांडी, ( १२ ) नाणी, ( १३ ) पदके ( १४ ) कुलचिन्हें, यांची कालानुक्रमानें माहिती अवश्य आहे.

परंतु वर सांगितलेल्या सर्व ज्ञानास "सहकारी शास्त्रे" हें नांव बरोबर लागू पडत नाही. कारण त्यांत असें एकहि शास्त्र नाही की जें प्रत्येक इतिहाससंशोधकास सारखेंच उपयोगी पडेल. इतिहाससंशोधकांनै आपलें कार्यक्षेत्र रेखले म्हणजे त्यास वरच्यापैकीं कोणतें ज्ञान आपणांस पूर्णपणें अवगत हवें, कोणतें साधारणपणें टाऊक हवें व कोणतें पुस्तकांच्या द्वारानें घेऊन मिळवतां येईल हें ठरविण्यास सोपें जाईल. कोणत्या ज्ञानाची कोठें किती बळकट लागेल याविषयी ठरापिक नियम घालून देतां येणार नाहीत.

तथापि एवढें मात्र निर्विवाद आहे कीं नवशिक्या इतिहाससंशोधकांची बुद्धि सुसंस्कृत असली पाहिजे, व लिखाणांचा अर्थ समजण्यास व त्यांचें सूक्ष्म परीक्षण करण्यास लागणारे ज्ञानहि त्यांनै संपादन केलें असलें पाहिजे. इतिहाससंबद्ध विषयांचें अज्ञान त्यास अगदीं अक्षम्य आहे. कारण ज्यांनीं आपलें बरेंच आयुष्य लिखाणें वाचून त्यांचा अर्थ लावण्यांत घालविलें असल्यामुळें, स्वानुभवानें दुसऱ्यास न देतां येण्यासारखें ज्ञान परिश्रमपूर्वक प्राप्त करून घेतलें असतें, त्यांस कोणत्याहि नव्या लिखाणांचा अर्थ इतरापेक्षां फारच क्लृप्त लावतां येत असला तरी देखील त्यांच्या हातून चुका होतातच. कित्येक लोकांच्या दृष्टीतून महत्त्वाची लिखाणें बगळलीं जातात. तर कित्येक भाषाशास्त्रज्ञांच्या लाडक्या कल्पना त्यांच्या संशोधनांत शिरतात. म्हणून प्राचीन इति

हाससंशोधकांस आपली पूर्वे तयारी जितकी कसून करावी लागेल तितकी अर्वाचीन इतिहासच्या अभ्यासकास करावी लागणार नाही. अर्लाकडे संशोधनविषयक त्याच प्रश्नाचा अभ्यास निरनिराळ्या देशांतील तज्ज्ञ पंडित करूं लागल्यामुळें इंग्लिश, जर्मन, इटालियन, व फ्रेंच या प्रमुख भाषांचें ज्ञान मात्र प्रत्येक इतिहाससंशोधकास अवश्यक होत चाललें आहे.

ऐतिहासिक क ज्ञानाचें सा मा न्य स्व रूप.— लिखाणें हीं पूर्वी घडलेल्या हकीकतीचे अवशेष आहेत. जुन्या हकीकती दोन प्रकारें जाणतां येतात. त्या घडत असतांना ज्यांनीं त्यांना प्रत्यक्ष पाहिलें असेल त्यांच्या कथनानें, किंवा त्या हकीकतीच्या अवशेषांच्या अभ्यासानें. ऐतिहासिक वृत्तांताचें ज्ञान नेहमीं अप्रत्यक्ष पुराव्यानेच होत असल्यामुळें, "ऐतिहासिक भूशास्त्र" खेरीज करून इतर भौतिक शास्त्रांत स्वीकारलेली प्रत्यक्ष निरीक्षणामक पद्धति इतिहासांत उपयोगी पडत नाही.

प्राचीन वृत्तान्तांचीं स्मारके दोन प्रकारचीं असतात. लेण्याप्रमाणें जुन्या हकीकतीचे वास्तुविषयक अवशेष, व वर्षांनांच्या किंवा बखरीच्या रूपांत असलेले लेखात्मक अवशेष, या दोन प्रकारांपैकीं पहिल्या प्रकारच्या अवशेषावरून ऐतिहासिक सत्य शोधून काढणें काहीं अंशां सोपें असतें. कारण जगांतील घडामोडी व कार्यक्रम या विषयांचें नियम टाऊक असले म्हणजे इमारती वगैरेचें अस्तित्व प्रयोजन स्पष्ट करतां येतें. परंतु लिखाणामध्ये दिलेल्या माहितीच्या सत्यासत्यतेविषयी प्रश्न उद्भूत होतो, याशिवाय लिखाणाच्या उत्पादकाच्या मनावर झालेल्या तात्कालिक परिणामांची नोंद तें नसून तें त्या परिणामाचें फक्त व्यंजक चिन्ह असल्यामुळें त्याचा अर्थ लावतांना लेखकाच्या मनाची परिस्थिती व धोरण हीं सर्व उपलब्ध असलेल्या फारच थोडक्या साहित्यापासून काढावी लागतात, व म्हणून हे सांकेतिक अवशेष ऐतिहासिक सत्य चाळून काढण्यास मूर्त अवशेषापेक्षां बरेच कठीण असतात. या अवशेषांचा व त्यांत उद्देशिलेल्या ऐतिहासिक वृत्तांचा बिनचुक संबंध ताडण्याकरितां त्यांचा मूळ कर्ता कोणकोणत्या मानसिक परिस्थितीतून गेला होता हें आपल्या कल्पना शक्तीनें काढून त्यावरून अनुमानाच्या सहाय्यानें मूळ वृत्तान्तापर्यंत उडी घ्यावयास हवी. या प्रकारच्या अडचणीमुळें लिखाणांचा अर्थ लावणें हा इतिहाससंशोधन शास्त्रातील महत्त्वाचा भाग झाला आहे.

वा ष्य चि कि त्सा व अं त रं ग प री क्ष ण.—एखादा जुना ग्रंथ हातीं घेतला म्हणजे ( १ ) तो निर्माण झाल्यापासून आतांपर्यंत त्याच्या स्वरूपांत काय फरक झाला, व त्यांत बदल झाला असल्यास त्याचें मूळ स्वरूप काय होतें, हें ठरवून त्या पत्रास मूळ स्वरूपांत आणावयास हवें व ( २ ) तो निर्माण कसा झाला हेंहि शोधवावयास हवें. या प्रांक्विस "वाष्य चिकित्सा" म्हणतात. "अंतरंगपरीक्षण" ही वाष्यचिकित्सेच्या पुढची पायरी आहे. केव्हाचा कर्ता कीक-

कोणत्या मानसिक परिस्थितीतून खात्रांनि गेला असला पाहिजे हे मानसशास्त्राच्या व्यावहारिक अनुभवानें ठरवावें. शिवाय त्या लेखावरून (१) लिहिणाऱ्याचा उद्देश काय होता ? (२) लिहिलेल्या हकीकतीवर त्याचा विश्वास होता काय ? आणि (३) त्यानें ज्या गोष्टींवर विश्वास ठेवला त्यांवर विश्वास ठेवणें त्यास योग्य होतें काय ? या तीन प्रश्नांची उत्तरे मिळवावयाची, व त्या लिखाणाच्या मूळ लेखकाच्या प्रत्यक्ष ज्ञानाची मीमांसा करावयाची, हे अंतरंग परीक्षणाचें प्रयोजन आहे. लेखकाचें अवलोकन जितकें सूक्ष्म व तंतोतंत असेल त्यावरच त्याचें ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व अवलंबून राहते. अंतरंगपरीक्षण करणें म्हणजे एक नव्हेतें अन्यावलोकन-मूळक दोष काढून टाकणें होय.

प रा व लं बी भ व लो क ना मु लें उ र प न्न हो णा च्या अ ड च णी.—रसायनशास्त्रांतील संशोधकास ज्या प्रमाणें आपल्या विषयांतील चमत्कार प्रत्यक्ष पाहतां येतात त्या प्रमाणें इतिहाससंशोधकास येत नाहीत. ज्या लिखाणांचा उपयोग करावयाचा त्यांचे कर्ते बहुधा सूक्ष्म परीक्षक किंवा निरीक्षक नसल्यामुळे, लेखकाच्या (१) योग्यतेबद्दल (२) परिस्थितीबद्दल व (३) सत्यप्रेमाबद्दल म्हणजे लेखक अज्ञाती होता काय, सत्य ज्ञात होण्यास अशक्य अशा काली अंगर स्थळी होता काय, आणि सत्य लिहिण्याचा त्याचा उद्देश होता काय याविषयी यथायोग्य कल्पना बसवून लिखाणांतील प्राग्ग भाग कोणता व त्याज्य कोणता हे इतिहास संशोधकास ठरवावें लागते. भौतिक शास्त्रांमध्ये पद्धतशीर अवलोकन करून तें काळजीपूर्वक लिहून ठेवले जात असल्या कारणानें त्यांतील संशोधकांस ज्याप्रमाणें इतर मंडळींच्या सामुग्रीचा प्रत्यक्ष निरीक्षणाऐवजी उपयोग करितां येतो, त्याप्रमाणें इतिहासकारास करितां येत नाही, प्रयोगशाळा शाब्दनाच्या श्लेषाकडून रसायनसंशोधकास बी माहिती मिळवें शक्य आहे तितकीच व त्याच किंमतीची माहिती इतिहासकारास उपलब्ध लिखाणांपासून मिळते. व याच उकिरण्यातून त्याला आपली रसनें निवडून काढावी लागतात म्हणून इतिहाससंशोधकानें लिखाणांतून सत्याची निवड फारच काळजीपूर्वक केली पाहिजे.

चिकित्सकपणा, शक्येखोरपणा व परीक्षणाची सूक्ष्मता या गोष्टी मनुष्यास स्वभावतःच नको असतात. दुसरा जे सांगेल तें ऐकून स्वतःच्या चिकित्सकपणानें त्यास ताडून न पाहतां प्रसंगविशेषीं जाणून किंवा न जाणून त्यास तिखटमीठ काढून, आपणच ती गोष्ट स्वतः प्रत्यक्ष पाहिली आहे असें स्वरूप देऊन तें पसरावयाचें असें अनेक लोक करितात. आपणच स्वतः रांज कर्णोपकर्णी ऐकलेखी कितीतरी गोष्टींच्या सत्यासत्यतेचा विचार न करितां त्या खऱ्या मानीत नाही काय? म्हणून इतिहाससंशोधकानें प्रथम आपल्या मनाची ही विश्वास ठेवण्याची प्रवृत्ति निर्दोषपणानें मोडून चिकित्सक शक्ये पाहिजे. एखाद्या लेख ज्या व्यक्तीचा म्हणून समजला

जातो त्या व्यक्तीचा तो असला तरी जगाचा तसाच तो आपल्या हातीं आला असेल काय, ज्याचा तो लेख म्हटविला जातो त्यानें तो लिहिला असेल काय, की त्याच्या नांवानें दुसऱ्यानें कोणी दडपून दिलेला, त्या लेखांत केलेलीं विधानें बरोबर आहेत काय, त्या लेखकास त्या विधानांसंबंधी सत्य माहिती असणें शक्य होतें काय, त्यास सत्य ठाऊक असलें तरी तें सांगण्याची त्याची इच्छा होती काय, पक्षवृत्तीमुळे किंवा आत्माहितार्थ तो सांगत आहे काय ? या सर्व गोष्टींचा विचार करून विश्वास ठेवण्याच्या प्रवृत्तीस आळा घातला पाहिजे.

मू ल पा ठ सं शो ध न—लिखाणास आद्यलेखकाच्या प्रत्यक्षअवलोकनास नोंदीचें स्वरूप देण्याकरितां प्रथम त्या लिखाणाचें मूलस्वरूप काय होतें हे शोधून काढले पाहिजे. कालिदास, भवभूति इत्यादि प्राचीन कवींचे ग्रंथ किंवा दुसरे कोणतांह जुनें लिखाण घेतलें तर आपणांस असें आढळून येईल कीं हे लेख मूल हस्तलिखित प्रतीच्या नकला करून व या नकलांच्याहि पुढें वारंवार नकला करीत जाऊन आजपावेतो अतन करून ठेवतां आले. जीं लिखाणें शतकेच्या शतके निरनिराळ्या नकला करणारांकडून हातांहात लिहिलीं गेलीं त्यांत व लिखाणकर्त्यांच्या मूळ हस्तलिखितांत फरक पडल्यास नवल तें काय ? कारण आज खुद्द लेखकाची हस्तलिखित प्रत उपलब्ध असली तरी देखील तिजवरून छापलेला ग्रंथ तिच्या बरहुकूम कधीच होत नाही. म्हणून कोणत्याहि लिखाणाचा उपयोग करून घेण्यापूर्वी, त्याच्या निरनिराळ्या प्रतींचा अभ्यास करून त्याला त्याचें मूलस्वरूप जाणून देण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. असें केले नाही तर नकला करणाऱ्यांच्या चुकांमुळे किंवा लबाडीमुळे लिखाणाचा अर्थ-विपर्यास होऊन मूळ लेखकाचा उद्देश आपल्या ध्यानांत येणार नाही.

पाठशुद्धीकरितां हातीं घेतलेले लिखाण आद्यलेखकाची हस्तलिखित प्रतच असली तर मग कांहींच भानगड नसते. अशा वेळीं मूळ लिखाण जसेंच्या तसेंच लिहून काढणें एवढेंच काय तें आपले काम असतें. परंतु कसलेल्या संशोधकांच्या हातून देखील बिनचूक नकल होत नाही हे लक्षांत ठेऊन नकल करण्याचें काम मोठ्या दक्षतेनें केले पाहिजे.

मूळ हस्तलिखित असून त्याच्या प्रती उपलब्ध असल्या तर त्यांचें पाठसंशोधन कसें करावें हे पाहण्यापूर्वी पाठांत फरक होण्याचा कारणे काय असतात याचा विचार करूं: [ अ ] कित्येक नकला करणारे कांहीं स्वार्थमूलक उद्देश साधण्याकरितां लबाडीनें मूळ पाठ बदलतात. [ आ ] पुष्कळ वेळां हे पाठभेद नकल करणाऱ्याच्या बुद्धिदोषांमुळे होत असतात. ऐतिहासिक दृष्ट्या शुद्ध पाठ म्हणजे व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध पाठ नव्हे. कोणाचीहि पत्रे प्रसिद्ध करतांना संपादकाकडून व्याकरणदृष्ट्या शुद्धिकरण म्हणजे ऐतिहासिक दृष्ट्या अशुद्धिकरण होतें. अर्धवट शिकलेल्या कोंकाणें नकल करण्याची पाकी

आली म्हणजे ते अपरिचित दिसणारा पाठ चुकीचा समजून त्याची दुरुस्ती करतात, किंवा एकनाथानें ज्ञानेश्वरीसंबंधांत केलेल्या प्रमाणें कांहीं लेखक जुन्या लेखांस प्रचलित भाषेचें स्वरूप देण्याकरितां त्यांचे मूळ पाठ विचकृतितात. [६] कधी कधी मूळ विनयुक्त न वाचण्यागुळे किंवा न ऐकण्यामुळे आकस्मिक चुका घडून येतात. यांपैकी लबाबीनें व बुद्धिदोषानें झालेले पाठभेद दुरुस्त करणें व कित्येक वेळां तर झोडून काढणें देखील फार कठिण असते. ओळीच्या ओळीच गळाच्या असल्या तर ती आकस्मिक चूक सुधारणें देखील आटोक्याबाहेरचें असते. परंतु आकस्मिक चुकाची साधारण उदाहरणें म्हटली म्हणजे अर्थाचा, शब्दाचा किंवा अक्षराचा घोंटाळा होणें, मागचे शब्द पुढें किंवा मागची अक्षरें पुढें लिहिली जाणें, अक्षरांची किंवा शब्दांची द्विरुक्ति होणें, जो शब्द दोनदां लिहावयाचा तो एकदांच लिहिणें, विरामाच्या चुका करणें, हीं किंवा असल्याच प्रकारचीं दुसरीं असतात. या चुका दुरुस्त करण्याकरितां त्या त्या भाषांचें व लिपीचें ज्ञान, आणि अर्थांत, अक्षरांत, व शब्दांत कसकसे घोंटाळे होतात व त्याचप्रमाणें विशिष्ट काळांतील विशिष्ट वर्गांचे लेखक प्रती तयार करताना कोणकोणत्या चुका करीत असत या गोष्टी अवगत असल्या पाहिजेत. आब "आपण मेऱ्याशिवाय स्वर्ग दिसत नाही" अशी स्थिति आहे. कांकी, भारताय पाठसंशोधकांनी आपले अनुभव लिहून ठेवले नाहींत व तद्विषयक ज्ञानसंचय झाला नाहीं. लिखाणांची पाठशुद्धि करीत असताना दुसरी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी कीं, कधी कधी ज्यांचा सहज अर्थ लागू शकतो अशा पाठांविषयी देखील आपणांस शंका येते किंवा लिखाणांतील दुर्बोध पाठांच्या ऐवजी एखादा धाडसाचा पाठ घालण्याचा मोह होतो; म्हणून प्रत्येक वेळीं मूळांतील पाठ नमूद करण्यास कर्षाहि विसरू नये.

मूळ हस्तलिखित हरवळें असून त्याच्या अनेक परस्परभिन्न प्रती उपलब्ध असल्यास त्यावरून लिखाण कसें तयार करावयाचें तें पाहूं. अशा स्थितीत जी प्रत प्रथम हातीं लागेल तिच्या अनुरोधानें चालणें तर वाईटच, परंतु सर्वांत जुन्या प्रतीला विश्वसनीय मानणें देखील तितकेंच अविचाराचें आहे हें विद्यार्थ्यां कृपा नये. कारण जुनी प्रत मूळ हस्तलिखित हरवल्यामुळे त्याच्या नकलेवरून केली असून नवी प्रत मात्र तें सांपडण्यामुळे खास त्यावरूनच केली नसेल कशावरून ? त्याचप्रमाणें सर्वे उपलब्ध प्रतींची योग्यता सारखीच नसण्याकारणानें, अधिक प्रतीत सांपडणारा पाठ खरा मानणें देखील सर्वथैव चुकीचें आहे. उपलब्ध असलेल्या वीस प्रतीपैकी एकोणवीस जर बाकी राहिलेल्या विसांच्या प्रतीवरूनच उतरविलेल्या असल्या तर त्या एकोणवीसहि प्रतींस ऐतिहासिक दृष्ट्या कांहींच महत्त्व नाहीं. म्हणून स्वतंत्र प्रती झोडून काढण्याकरितां सारख्या चुका कोणत्या प्रतीत झाल्या आहेत हें पहावें. या सर्व प्रती तशाच चुका अस-

णाच्या दुसऱ्या एका प्रतीवरून केलेल्या असल्या पाहिजेत; यास्तव संशोधकांनी ती अनेक प्रतींच मूळ झालेली नकलेची प्रत ठेऊन तिचवरून केलेल्या सर्वे प्रती टाकून घ्याव्यात. अशा प्रकारें ज्ञानजी केऱ्यावर आपल्याबरोबर मूळ हस्तलिखिताच्या प्रती किंवा हरवलेल्या प्रतीवरून तयार केलेल्या दुय्यम प्रकारच्या प्रतीच शिक्क राहतील. या दुय्यम प्रकारच्या प्रतीपैकी कोणत्या एकाच वर्गातील आहेत हें ठरविण्याकरितां पुन्हां आपणांस चुकांची तुलना करण्याच्या पद्धतीचाच अवलंब केला पाहिजे. या रीतीनें सर्वे प्रतींचा वंशवृक्ष तयार केला असतां आपणांस त्यांचें सापेक्ष महत्त्व कळून येईल, व निरनिराळ्या वर्गांतील प्रतींच्या पाठांची तुलना करून मूळ पाठ काढतां येईल. त्यांच्या पाठांमध्ये फरक असल्यास त्यापैकी कोणता चांगला हें विचार करून ठरवावें, व त्या सर्वांवरून एखादा विचित्रच पाठ निघत असला तर तेथें कोणता पाठ बमतो हें अंदाजानें काढून तो घाळावा. मूळ हस्तलिखितावरून केलेल्या अतिव्या स्वतंत्र प्रती उपलब्ध असतील तितकें हें काम बरेंच कठीण असल्यामुळे त्यांत चुका होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. म्हणून पाठसंशोधकांनी निरनिराळ्या प्रकारचे सर्वे पाठ आपल्या टिपणांत देत जावे, म्हणजे एखाद्या वेळीं वाचकांकडून चुकीची दुरुस्ती होईल शकते.

अशा प्रकारच्या पाठसंशोधने प्रत्येक ठिकाणी उत्कृष्ट पाठ मिळाला नाहीं तरी अपभ्रष्ट पाठ निराळे काढून लिखाणांतील कोणता भाग संशयास्पद आहे हें ठरवितां येतें. या योगानें नवीन अशी कांहींच माहिती मिळवितां येणार नाहीं हें उघड आहे. मूळ हस्तलिखित सुरक्षित असल्यास या खटोटोपाची गरजच पडणार नाहीं. परंतु तें उपलब्ध नसल्यास मात्र याशिवाय दुसरा तरणोपाय नसतो.

पाठविषयक संशोधनाकडे आपल्या देशांत पद्धतशीर लक्ष लागण्यास सुरुवात अलीकडेच झाली आहे. हस्तलिखितांचा शोध करून मूळ पाठ शोधण्याकडे होणारा आपल्याकडील मोठा प्रयत्न म्हणजे महाभारतासंबंधानें होय. पाठसंशोधनासंबंधानें कार्ये काय झाले आहे हें महत्त्वाच्या प्रभावर वेढां लेख येतील तेव्हां त्यांत स्पष्ट केलेलें असेल.

क तृ स्व सं शो ध न.—लिखाणाचें भाष स्वरूप समजल्यानंतर त्याचें अंतरंगपरीक्षण ही पुढची पायरी होय. लिखाणांतील दृक्कृत कितपत विश्वसनीय आहे हें ठरविण्याकरितां, त्यांतील वृतांत ( १ ) लेखकाच्या आयुष्यांतच घडला होता किंवा नाहीं, ( २ ) त्यांचें वसतिस्थान येथें ती गोष्ट घडली त्या स्थळांपासून फार लांब तर नव्हतें, व ( ३ ) लेखकास त्या गोष्टीचें निरीक्षण करण्यास कांहीं अवसर तो नव्हत्या ना; या तीन गोष्टीसंबंधीं माहिती असणें अवश्य आहे. वाचक हें स्पष्ट होतें कीं लिखाणाच्या कर्ता ठाकक नसल्यास तें अगदीं निरुपयोगी होईल. म्हणून

पाठशोधनानंतर लिखाणाच्या कर्त्याचा, स्थळाचा व काळाचा शोध केला पाहिजे. जुन्या लिखाणांवर पुष्कळ वेळां कर्त्यांचे नांव दिलेले नसते, किंवा असले तरी ते खरे असण्याचा संभव नसतो. कारण टाऊक पुस्तकास महत्त्व आणण्याकरिता त्यावर प्रसिद्ध ग्रंथकाराचें नांव घालतात. आपल्या अनेक स्मृतींची कथा याच प्रकारची आहे. एखाद्या व्यक्तीची कीर्ति वाढविण्यासाठी उत्तम ग्रंथ तिच्या नांवाने प्रसिद्ध करणे, या व यासारख्याच दुसऱ्या किंशेक उद्देशाने प्रेरित होऊन नव्या लेखकाशिवाय दुसऱ्या कोणाचे तरी नांव लिखाणावर घातलेले असते. म्हणून लिखाणावर कर्त्यांचे नांव असो किंवा नसो तारखेबंधी शंका येण्यास जागा असल्यास त्याचा वास्तविक लेखक कोण होता हे अगोदर निश्चित केले पाहिजे.

परंतु ज्या लिखाणांचे कर्ते खान्नीपूर्वक ठाऊक असतील त्याविषयीहि शंका काढून कर्तृत्वशोधनपद्धतीचा दुरुपयोग कसा कराना हे कर्तृत्वशोधनाने कळत नसून त्या योगाने खोटी माहिती देऊन फसविणारे विश्वसनीय लेखक काय ते निवडून काढता येतात. पाठशोधनाप्रमाणेच कर्तृत्वशोधन हे इतिहासकारांचे मुख्य कार्य नसून ती त्याची ध्येयसंपादनाची प्रथम पायरी व अवश्य साधन मात्र आहे.

कर्तृत्व संशोधनाचे एक उदाहरण.—‘ज्योतिषि दाभरण’ नामक पुस्तकाचा कर्ता कालिदास नामक ज्योतिषी आपल्या पुस्तकाच्या २२ व्या अध्यायांत आपण विक्रमाचे समकालीन आहो व विक्रमाच्या नऊ रत्नांतील कविकुलशिरोमणि कालिदास ते आपणच असे दाखविण्याचा प्रयत्न करितो. (अध्याय २२ श्लोक, ८, ९, १२, १३, १७, १९, २०, हा ग्रंथ कलियुग संवत् ३०६८ ( वि. सं २४ ) मध्ये रचिला. ( अध्याय २२, श्लोक २१ ) असे या ग्रंथांत म्हटले आहे. परंतु शाश्विवाहन शकान्तून ४४५ वजा करून बाकीस ६० ने भागिले की अथनाश निघतात. असे यांत म्हटले असल्यामुळे त्याने दिलेला काल चूक ठरतो. ( १९ । १८ ) ऐंद्रयोगाचा तिसरा अंश गत असतां रविचंद्र क्रांतिराम्य होतें असे यांत आहे. यावरून त्याचा काल सुमारे इ. स. १२४२ ठरतो, ( शं. बा. दीक्षितकृत भारतीय ज्योतिः शास्त्र पा. ४७६ ) [ प्राचीन लिपिमाळा पान १६९ ( द्वितीयावृत्ति ) ] असे काढले आहे.

काल शोधन.—ग्रंथकर्त्याचा निश्चय करण्याकरिता लिखाणांतील मजकुराचे पृथक्करण करून ( १ ) त्यांतील अक्षर, ( २ ) शब्दांची रूपे, व सरकारी कागद असल्यास ( ३ ) मायन्याची पद्धति, कोणत्या काळातील आहे हे पहावे. यांत वर्णन केलेल्या कांहीं गोष्टींचा काळ कर्त्याच्या हाती व पडलेल्या लिखाणांवरून आपणांस समजला असल्यास ( ४ ) कर्त्याने आपल्या लिखाणांत उल्लेखिलेल्या गोष्टींपैकी सर्वांत अलीकडची गोष्ट कोणती आहे व ( ५ ) तिच्यानंतर काय काळीच पडलेल्या कोणत्या गोष्टींचा स्थाने

उल्लेख करावयास हवा असून तो केला नाही, हे पाहून आपणांस ते लिखाण केव्हां लिहिले गेले हे स्थूलमानाने काढता येईल.

लिखाणांतील मजकुराचे काळपूर्वक परिक्षण केले असतां कर्त्याचा स्वभाव, परिस्थिति, समाजातील दर्जा इत्यादि गोष्टींसंबंधी अनुमान बांधता येईल. किशेक वेळां ज्याचे लेखक आपणांस माहीत आहेत अशा लिखाणांतील वाक्यांची परीक्षणास घेतलेल्या लिखाणांतील वाक्यांची तुलना केली असतां बनावट लिखाण तात्काळ ओळखून काढता येते. व या परीक्षित लिखाणामध्ये आलेल्या आपल्या लिखाणांतील अवतरणांवरून, तत्संबंधी व त्याच्या कर्त्यासंबंधी उल्लेखांवरून व कधी कधी तर अशा उल्लेखाच्या अभावावरून आपली अनुमाने बरोबर आहेत किंवा नाही हे ठरविता येते.

कर्तृत्व शोधनांत उत्तरकालीन क्षेत्रांचे अवागमन.—किशेक वेळां असे घडून येते की, लिखाणांतील वाक्यांच्या अर्थपूर्णतेकरिता, किंवा त्याच्या भाषेस सौंदर्य आणण्यासाठी किंवा विशिष्ट भागावर जोर देण्यास्तव, इतरांकडून मुळामध्ये कांहीं नवीन भाग घालण्यांत येतो, तर कधी कधी पुराणांसारख्या कांहीं लिखाणांतील इकीकत निरनिराळ्या कर्त्यांकडून पुढे चालविण्यांत येते. अशा ठिकाणी या प्रक्षिप्त भागांचे व जोड पुरवण्यांचे कर्तृत्व मूळ लिखाणाच्या कर्त्यांवरून न लादण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. लिखाणांतील मूळपाठ शोधून काढात असतानाच यापैकी बरेचसे प्रक्षिप्त भाग व जोड पुरवण्या उचलकीस येतात. पण उपलब्ध असलेल्या सर्व प्रती एखाद्या प्रक्षेपित प्रतीवरूनच केल्या असल्या तर मात्र, लिखाणामध्ये अथपासून इतिपावेतों भाषासादस्य, विचारसादस्य, आणि परस्परविरोधी विधानांचा व असंबद्ध कल्पनांचा अभाव, या गोष्टी आहेत किंवा नाहीत याचा शोध करून प्रक्षिप्त भाग निवडून काढले पाहिजेत.

कर्तृत्व आणि चौर्य यांचे पृथक्करण.—एखाद्या लिखाणाचा कर्ता, स्थळ व काळ यांसंबंधी माहिती मिळविली म्हणजे कर्तृत्वविषयक सर्व शोध पूर्ण होत नाही. प्राचीनकाळाच्या ग्रंथकर्त्यांना मूळ पुस्तकाचा नामनिर्देशहि न करितां दुसऱ्याच्या ग्रंथांतील माहिती चोरून घेऊन आपल्या लेखांत देण्याची संवय होती म्हणून लिखाणाच्या कर्त्याने कोणकोणत्या पुस्तकाचा उपयोग केला होता हे याच ठिकाणी निश्चित करणे अवश्य आहे. कारण ‘अ’ व ‘ब’ या दोन लिखाणांत ‘क’ तून कांहीं माहिती घेतली असल्यास या तीनहि लिखाणांतील विधानांचा कर्ता एकच असल्यामुळे तदंतर्गत विधाने तीन ठिकाणी सापडली एवढ्याच कारणावरून विश्वसनीय मानकीं तर जे साक जुकीचे होईल. याकरितां एकाच गोष्टीची दोन लिखाणांतील वर्णने अर्थाच्या तर्फी व सारक्याच भाषेत असल्यां तर, सांपैकी एकांतील

वर्णन दुसऱ्यातून घेतलेले, किंवा त्या दोहोंतीलहि वर्णनें तिसऱ्याच एखाद्या लिखाणांतून, घेतलेली असली पाहिजेत असें समजावे. एका लेखकाच्या नेहमीं होणाऱ्या चुका दुसऱ्याच्या लेखनांत आढळून आल्यास त्या दोघापैकी कोणी कोणाची चोरी केली हें देखील सहज काढतां येतें.

तथापि हें काम नेहमींच दिसतें तितकें सोपें मात्र नसतें. सर्मणा 'अ' लिखाणांत 'ब' मधून माहिती घेतली असून 'क' मध्ये पहिल्या दोन्हीहि लिखाणांचा उपयोग केलेला आहे. तीन किंवा अधिक लिखाणांची याप्रमाणे गुतागुत झाली असते तेव्हां मूळ माहिती कोणत्या लिखाणांतलि होती हें ठरविणें बरेंच कठीण जातें. परंतु बहुतेक सर्व लिखाणें उपलब्ध अगल्यास, काळजीपूर्वक परीक्षणानें उपलब्ध नसलेल्या लिखाणांतील मजकुराचे अनुमान ज्यांतील माहिती अनुपलब्ध लिखाणांवरून घेतली असेल, त्या उपलब्ध लिखाणांवरून काढून आपणांस त्या सर्वांची एक वेशावळ तयार करितां येते. उदाहरणार्थ 'ल्यूक व म्याथ्यू' यांची शुभवर्तमानांत एका अज्ञात ग्रंथावरून मजकूर घेतला आहे हें त्या ग्रंथाची आज चिकित्सा करतां त्याचें स्वरूप सहज समजण्याजोगें आहे.

अशा रीतीनें कर्तृत्वसंशोधन करित असतां, जीं लिखाणें उपलब्ध असलेल्या दुसऱ्या एखाद्या लिखाणावरून लिहिलेली असतात, त्यांची योग्यता मूळ लिखाणाइतकीच किंवा हुना थोडी कमीच असल्यामुळे त्यांना बाजूस सारता येतें, व ज्यांनीं मूळामध्ये काल्पनिक तपशीलाची भर घातली असेल ती अगदीच अविश्वनीय म्हणून टाकून देतां येतात. लिखाणांचें वर सांगितल्याप्रमाणें संशोधन करून व त्यांत घेतलेली दुसऱ्या लेखांतील अवतरणें मोठ्या अक्षरांत देऊन वर कोणी तीं लिखाणें छापवून काढील तर त्यांचा इतिहासकारास बराच उपयोग होईल.

उपलब्ध साधुप्रीत्ये वर्गीकरण करण्याची पद्धति.—उपलब्ध असलेली सर्व लिखाणें गोळा करून त्यांचें मूलपाठसंशोधन व कर्तृत्वसंशोधन संपविल्यावर त्यावरून इतिहास रचण्यापूर्वी त्यांचें पद्धतशीर वर्गीकरण केल्याशिवाय आपणांस थोड्या भ्रमांत उत्तम काम करितां येणार नाहीं. ऐतिहासिक साधनांचे वर्गीकरण करण्याच्या आज पावेतो उपयोगांत आणलेल्या निरनिराळ्या पद्धती म्हटल्या म्हणजे— ( १ ) लिखाणें वाचून काढीत असतांना केवळ स्मरणशक्तीवर भरंवसा ठेवून टिपणें बघीरे कांहीं न घेतां मागाहून इतिहास लिहून काढावयाचा. चांगली स्मरणशक्ति असलेल्या विद्वानांच्या हातून देखील या पद्धतीनें केलेल्या कामांत अनेक चुका रद्दातात असा अनुभव असल्यामुळे तिचा संशोधकांनें अवलंब करूं नये, ( २ ) लिखाणें वाचत असतांना स्मरणवद्दीत एका मागून एक टिपणें घेत जावयाची ही दुसरी पद्धति आहे. परंतु या स्मरणवद्दीतून कोणत्याहि एका विषयासंबंधी माहिती गोळा करावयाची झाल्यास

प्रत्येक वेळीं सर्व वही वाचून काढावी लागत असल्याकारणानें या पद्धतीनें वेळेचा बराच अपभ्रंश होतो. ( ३ ) प्रत्येक विषयाकरितां आपल्या स्मरणवद्दीत वेगवेगळें खातें उघडून, वाचतांना ज्या त्या विषयासंबंधी ज्याच्या त्याच्या खात्यांत लिहावयाची ही तिसरी पद्धति कांहीं अशी बरी आहे. पण याप्रमाणें होत गेलेल्या प्रत्येक लिखाणांतील नोंदीचा क्रम आपणांस द्यावा तसा असणार नाहीं, व एकदां केलेलें वर्गीकरण निराळ्याच रीतीनें करावयाचें झाल्यास फार त्रास पडेल. ( ४ ) या सर्वांपेक्षा उत्तम पद्धति म्हटली " चित्रीपद्धति " होय. चित्रीपद्धति म्हणजे प्रत्येक लिखाणाची टिपणें वेगवेगळ्या कागदाच्या तुकड्यावर लिहून त्यावर त्याच्या मूळासंबंधी संपूर्ण माहिती घावयाची ही होय. या योगानें एका विषयासंबंधी सर्व माहिती एके ठिकाणी आणतां येते. व मागाहून मिळालेली माहिती योग्य ठिकाणी अंतर्भूत करितां येते इतकेंच नव्हे, तर उपलब्ध लिखाणांचें निरनिराळ्या रीतीनें वर्गीकरण करणें सुलभ होतें किंवा एकदां केलेलें वर्गीकरण बदलावयाचें असल्यास फारसा त्रास पडत नाहीं. जेव्हां एकच लिखाण अनेक दृष्टीनें महत्त्वाचें असल्यामुळे निरनिराळ्या वर्गांत जाऊं शकतें तेव्हां त्यांतील माहिती अलग चित्रांवर लिहून प्रत्येक वर्गांत धाळतां येते. अशा प्रकारच्या प्रत्येक चित्रीवर मूळासंबंधी तोच तोच तपशील लिहावा लागत असल्यामुळे आरंभी काम थोडेंसे वाढेल खरें; परंतु त्या योगें पुढे बरीच सोय व्हावयाची अगल्याकारणानें हा त्रास सोसला पाहिजे. या पद्धतीतील दुसरा दोष म्हटला म्हणजे लिहिलेल्या चित्रीपैकी एखादी चित्री हरवल्यास बराच घोंटाळा होण्याचा संभव असतो. परंतु तो टाळण्याकरितां सर्व चित्रा जाड कागदाच्या व सारख्या करून वर्गीकरण झाल्याबरोबर त्यास मुद्दाम तयार केल्या लिफाफ्यांत किंवा खणांत आवरून ठेवल्या म्हणजे झाले. वर्गीकरणाचें हें काम अगदीं झुळक दिसतें तरी तें व्यवस्थेशीर रीतीनें करण्याची संवय ठेवल्यास तिचा इतिहासरचनेच्या कामावर बराच चांगला परिणाम होऊं शकतो.

वर्गीकरण तत्वा न्वेषण, प्राचीन लेखसंग्रह.—आतां पावेतो सांगितल्याप्रमाणें उपलब्ध लिखाणांचें संशोधन करून त्यांचा एके ठिकाणी संग्रह केला तर तो इतिहासरचनेच्या कामास फार उपयोगी पडेल. अशा प्रकारच्या प्राचीन लेखसंग्रहामध्ये कालानुक्रमानें सर्व लिखाणें लाऊन ठेवणें हा उत्तम पक्ष आहे. परंतु कित्येक वेळां लिखाणांवर त्यांचा काळ दिलेला नसतो, किंवा तत्संबंधी नीट स्रोतहि लागत नाहीं. अशा 'वेळी, ताम्रपट, शिलालेख इ. एके ठिकाणाचीं लिखाणें परस्परांवर प्रकाश पाडण्यास फार उपयोगी पडत असल्यामुळे तीं स्थळानुक्रमानें लाऊन ठेवावी. उपरोक्त दोन्हीपैकी एकाहि रीतीनें लिखाणें लाऊन ठेवतां येत नसल्यास तीं त्याच्या आशाक्षरांच्या वर्णानुक्रमानें लाऊन

टेंविली पाहिले. पोवाडे, आख्याने व यांसाध्याच दुसऱ्या लिखाणाकरिता ही योजना उपयोगी पडते. लिखाणांची विषयवार वर्गवारी प्राचीनलेखसंग्रहासारख्या पुस्तकांमध्ये कधीहि भोयीची होत नाही. कारण तिच्याविषयी काही ठराविक नियम घालून देणे शक्य नसल्यामुळे अमुक एक लिखाण कोणत्या वर्गात घालावे हे निश्चित ठरविता येत नाही, व त्यामुळे वर्गवारीची ही पद्धति ज्या ग्रंथामध्ये स्वीकारलेली असते, त्यामध्ये विशिष्ट लिखाण शोधून काढण्यास फार त्रास पडेल. याशिवाय एकच लिखाण निरनिराळ्या वर्गात जाऊ शकत असल्याकारणाने त्याची अनेकवेळा पुनरावृत्ति होण्याचाहि संभव असतो. म्हणून आरंभ दिलेल्या तिहाईपैकी कोणत्या तरी एका रीतीने लिखाणे लाऊन शेवटी निरनिराळ्या प्रकारची सूचिपत्रं जोडावी म्हणजे झाले. अशा रीतीने ग्रंथ तयार झाला म्हणजे त्यावरून ( होळकरासंबंधी लिखाणे, मुसलमानांच्या कारकीर्दीतील माळव्याची लिखाणे, मराठ्यांची जमाबंदी पद्धति, इत्यादि ) वाटेल त्या प्रकाराने लिखाणांचे वर्गीकरण करून इष्ट विषयासंबंधी माहिती प्रसिद्ध करिता येईल.

लिखाणांची विषयवार रचना प्राचीनलेखसंग्रहास जरी अगदी निरुपयोगी असली, तरी विशिष्ट विषयावर लेख लिहू इच्छिणाऱ्या माणसास तिच्याद्वारे अधिक सोयीची व उपयुक्त अशी कोणतीहि वर्गीकरणपद्धति नाही. हिचे स्वरूप लेखकांने निवडलेल्या विषयावर व तत्संबंधी त्याने तयार केलेल्या योजनेवरच सर्वेक्षां अवलंबून असल्यामुळे तिचे संबंधी काही ठराविक असे सामान्य नियम घालून देता येत नाहीत. तथापि प्रत्येक इतिहाससंशोधकांने वर्गीकरण करित असतांना आपल्या चिद्दीवर शक्य असेल तेथे लिखाणाच्या काळाचा उल्लेख करणे व प्रत्येक चिद्दीस काही तरी ठराविक मथळा योजणे अवश्य आहे, आणि त्याचप्रमाणे सर्व मूळ लिखाणांची यादी करून निरनिराळ्या प्रकारच्या सूची तयार करण्याचीहि त्याने संवय ठेविली पाहिजे, हे नियम मात्र सर्वांस सारखेच लागू पडतील.

बा ह्यां ग चि कि त्सा व इ ति हा स सं शो ध न.— मूळ पाठ संशोधन, कर्तृत्वशोधन, लेखसंग्रह व वर्गीकरण या निरनिराळ्या क्रियांचा बाह्यांगचिकित्सेत समावेश होतो. बाह्यांगचिकित्सा केल्याशिवाय लिखाणांवरून ' इतिहास ' लिहिणेच शक्य नाही, परंतु बाह्यांगचिकित्सा हे काही इतिहासकारांचे ध्येय नसून त्यांचे खरे कार्य यापुढेच आहे उपरिनिर्दिष्ट संशोधन करून बाह्यांगचिकित्सकांनी प्राचीन लेखसंग्रह अगोदरच करून ठेवला असला तर या गोष्टी पुन्हा करण्याची काहीच आवश्यकता नाही. लिखाणाचा अर्थ लाऊन कर्त्याने दिलेली हकीकत कितपत विश्वसनीय व यथार्थ आहे हे काढण्याकरिता करावे लागणारे मानसिक परीक्षणच इतिहासकारांचे मुख्य काम आहे. मूळ लेख तपासण्याशिवाय खरा इतिहास किहिता येत नाही. या

म्हणण्यांत जरी काही तथ्य असले तरी बाह्यांग चिकित्सेत सर्व बाह्यांगचिकित्सेतील सभ्य क्रिया आमूलांत स्वतःकरून जर कोणी इतिहास लिहू म्हणेल तर त्याजकडून तें काम नव्याण्णव हिश्यानी केवटास जाणार नाही म्हणून समजावे. म्हणून इतिहासशास्त्रांत श्रमविभागणी होऊन बाह्यपरीक्षणाचे काम बाह्यांगचिकित्सानी, व अंतःपरीक्षण करून इतिहासरचनेचे काम इतिहासकारांनी आपल्याकडे घेतले पाहिजे.

परंतु येथे एक गोष्ट ज्यानांत टेंविली पाहिले की, बाह्यचिकित्सेचे काम केवळ इतिहासरचनेकरिताच करवण्याचे असल्यामुळे, बाह्यांगचिकित्सक व इतिहासकार यांनी आपसांत सहकारित्व ठेऊन, पहिल्याने आपल्या मेहनतीचा दुसऱ्यास चांगल्या रीतीने उपयोग करून घेतां येईल अशा रीतीने काम केले पाहिजे, व दुसऱ्याने पहिल्याच्या परिश्रमाचा पूर्ण उपयोग करून घेण्यांत हयगय न केला पाहिजे; दोन्हांहि कामे एकानेच करण्यांत तत्त्वतः जरी काही हरकत नसली तरी, बाह्यांगचिकित्सकांने इतिहासरचनेचे काम केले तर ते चांगले साधते असे काही नसल्यामुळे अशा रीतीने श्रमविभागणी केल्यापासून काही तंटा होत नाही. उलटपक्षी तसे करणे व्यवहारात फार सोयीचे पडते; कारण बाह्यांगचिकित्सेस लागणारी मेहनत हाती घेतलेल्या विषयाच्या प्रमाणात केवढाच नसते, व त्यामुळे इष्ट विषयावर लिहावयास लागणारी इतिहासीक साधनें अगदी वाईट स्थितीत असली तर मनुष्यास आपल्या अल्प बयोमयोर्देत ते काम शेवटास नेता येत नाही. शिवाय बाह्यचिकित्सेचे काम एकदां करू लागले म्हणजे काही मंडळीस त्यांतच गोडी लागते, व मग ते पुढच्या भानगडीत पडत नाहीत. इतिहासरचनेच्या भानगडीत न पडतां बाह्यांगचिकित्सकांनी आपले सर्वेस्व बाह्यचिकित्सेसच वाहून घेतले तर त्यापासूनच फार फायदा होईल. एकाच प्रकारचे काम पुष्कळ दिवस करित राहिल्याने मनुष्यास त्या कामांत बरेच कौशल्य प्राप्त होतें. मूलपाठसंशोधनाचे काम ज्याने कित्येक दिवसपर्यंत केले आहे त्यास शुद्ध पाठ आपोआप घुचू लागतात, व प्राचीन लेखसंग्रहाच्या कामास वाहिलेल्या लोकांस त्यांचे काम जितके अल्पावकाशात व चांगल्या रीतीने करितां येईल तितके एखाद्या त्रयस्थ माणसास करितं येणार नाही. फार तर काय बाह्यचिकित्सेच्या कामांतच आणखी श्रम विभागणी होऊन त्यांतील निरनिराळ्या भागांत निरनिराळ्या विद्वानांनी नैपुण्य संपादन करणे अवश्य आहे. कारण इतिहासाची रूपरेखा एकदां आंखली गेल्यावर त्यामध्ये जी प्रगति व्हावयाची ती तपशीलाची अधिकाधिक सूक्ष्म माहिती मिळवूनच होणे शक्य आहे, व हे काम विशेष व्यासंगी माणसांशिवाय इतरांकडून होणे शक्य नाही. परंतु विद्वानांनी विशेष व्यासंगच ठेवण्याचे महत्त्वाचे कारण म्हटले म्हणजे मानसातील रुचिवैचित्र्य होय. मनुष्याच्या प्रवृत्ती एखाद्या विषयाच्या अध्ययनाच्या प्रतिकूल असल्यास त्याका आपल्या

अभ्यासांत अपयश हे धरलेलेच. याकरिताच मनुष्याने आपल्या आवडीनावडीप्रमाणे विषयाची निवड करावी म्हणजे त्याच्या हातून काम चांगले होईल.

आतां आपण बाह्यांगविकिसकामाच्या अंगी कोणते गुण असले पाहिजेत याचा विचार करूं. बाह्यांगविकिसकामाचे इच्छणारास प्रथमतः त्या कामाची आवड असली पाहिजे ही उघड आहे. कुशाग्र बुद्धीच्या माणसास बाह्यांगविकिसेचे हमाली काम आवडत नसले तरी, मनुष्यास निसर्गातच असलेल्या संग्रह करण्याच्या व कोंडी सोडविण्याच्या आवडीचा विकास होण्यास या कामांत पूर्ण अवकाश असल्यामुळे, अलौकिक बुद्धीचे थोडे लोक खेरीज करून बहुधा प्रत्येकास अभ्यासांने हे काम आवडू लागते. चंचल बुद्धीच्या माणसापासून दीर्घाद्योगी माणसापर्यंत प्रत्येकास बाह्यांगविकिसेत आपल्या योग्यतेप्रमाणे कोंडी सांपडून, आरामपरिश्रमांने लावलेल्या शोधांमुळे होणारा आनंद कोणाच्याही अनुभवितां येत असल्या कारणाने एकदां मनुष्य या कामांत पडला की त्यास त्याची गोडी लागू लागते. साधारणतः असे होते की अंतःपरीक्षण, इतिहासरचना इत्यादि कठीण कामे करण्यास लागणारी अलौकिक बुद्धि नसली, परंतु इतिहासविषयक अभ्यास करण्याची तर इच्छा असली, म्हणजे मनुष्य बाह्यांगविकिसेचे यात्रिक काम हाती घेतो. पण उत्तम बाह्यांगविकिसकाम होण्याकरितां केवळ आवड असूनच काम भागत नाही. कारण कांहीं माणसांस आपले मन एकाप्र करिता येत नसल्यामुळे ज्या गोष्टींचे त्यांना स्मरण नसते त्या ते कल्पनाशक्तीने भरून काढण्याचा प्रयत्न करित असतां अनेक चुका करतात. व त्यामुळे आवडक बुद्धिमत्ता, शिक्षण व आवड असूनहि ते या कामास नालायक ठरतात. बुद्धीच्या समतोलपणाबरोबरच धिस्मेपणा हाहि गुण बाह्यांगविकिसकांत असला पाहिजे. नाहीतर घाईमुळे त्याच्या शोधांत अनेक चुका राहून दुसऱ्या कोणास ते फिरून तपासून पाहण्याचे परिश्रम करावे लागतील. वर सांगितलेल्या गुणांशिवाय, निश्चय, दीर्घाद्योग, पूर्वप्रहाभाव, दूरदर्शापणा, व्यवस्थितपणा व यथार्थ अनुमाने काढता येण्याजोगी कल्पनाशक्ति हे गुण ज्या प्रमाणात त्याच्या अंगी असतील त्याच प्रमाणांत त्याला आपल्या उद्योगांत यश येईल.

बाह्यांगविकिसकाच्या अंगी येणाऱे दुर्गुण.— बाह्यांगविकिसेच्या कामांत पडलेल्या माणसांमध्ये मुख्यतः तीन दुर्गुण शिरण्याचा संभव असतो. ( १ ) बाह्यांगविकिसकास चुका न होऊ देण्याबद्दल की खबरदारी घ्यावी लागते तिच्या परिणाम पुढे असा होतो की, एवढी काळजी घेऊन देखील आपल्या कामांत चुका राहिल्याचे त्याला मागाहून आढळून आले म्हणजे त्याच्या मनास धक्का बसतो व तो आपल्या कामांत इतकी फाजील दक्षता घेऊं लागतो की, पुढे पुढे त्याच्या हातून अनेक अनेक काहीच काम होत नाही. ( २ )

संबंधीने बाह्यांगविकिसकाचा स्वभाव इतका संशयी होऊं लागतो की, मग त्याला जेथे शंका घ्यावयास नको तेथे देखील शंका घेऊं लागते. पाठसंशोधनकार्याच्या प्रगतीबरोबरच या दुर्गुणाचाहि विकास होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. कारण क्वकरच असा काळ येईल की, जेव्हा जुनी सर्व लिखाणे तपासून झाल्यामुळे पाठसंशोधनाचे काम संपुष्टांत येईल; पण हे पाठसंशोधक त्या वेळी देखील आपली लेखणी खाली न ठेवतां शुद्ध पाठांवरच आपली कुन्हाड चालवून पाहू लागतील. ( ३ ) या कामांमुळे मनुष्याच्या अंगी येणारा तिसरा दोष म्हटला म्हणजे कामाच्या गोडीमुळे लिखाणाच्या उपयुक्ततेचा विचार देखील न करता तो त्याच्या संशोधनांत त्याच्या उपयुक्ततेच्या प्रमाणाबाहेर काळाचा व वेळेचा अपव्यय करू लागतो. कोणत्या लिखाणाचा केव्हां कसा उपयोग होईल, हे अगोदर निश्चित करता येत नाही, ही गोष्ट जरी खरी असली तरी बाह्यांगपरीक्षकांचे काम केवळ इतिहासकारितांचे असल्यामुळे त्यानें आज इतिहासकारांना कोणत्या लिखाणाची आवश्यकता आहे, याचा नीट विचार करूनच आपले काम केले पाहिजे. आपल्या अंतिम ध्येयावर लक्ष ठेवून जर संशोधक आपले काम करतील तर आज प्रत्येक शास्त्रांत हळापेक्षा किती तरी अधिक काम होत जाईल. हा दोष घालविण्याकरितां धवश्य असलेली इतिहासकोविदांची अद्यापपर्यंत चांगलीशी संघटना पाश्चात्य देशांतहि झालेली नाही.

एकमेकांचे दोषाधिकरण करित असतांना तीव्र भाषा वापरून बाह्यांगविकिसक आपला मस्त्ररीपणा प्रगट करतात, असा त्यावर आणखी एक आरोप आहे; परंतु येथे हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, सौम्य किंवा कडक भाषा वापरणे हे केवळ मनुष्यस्वभावावरच अवलंबून असून तो बाह्यांगविकिसेचे काम केल्यामुळे उत्पन्न होणारा दोष आहे, असे विलकूल म्हणतां येत नाही. शिवाय बहुतेक बाह्यांगविकिसकांच्या वादविवादांत कडक भाषा वापरली जात असते. याचे कारण ते एकमेकांचा मस्त्र करतात हे नसून, केवळ सत्याच्या बाबीमुळेच ते तसे करण्यास प्रवृत्त होतात. याचा परिणामहि इष्ट तोच झाला आहे व आतां काळजीपूर्वक अभ्यास न करतां चुकीचे विधान प्रसिद्ध करण्यास कोणीहि सहसा धन्यत नाही.

लिखाणांचा अर्थ का व ज्याचे प्रयोग न व पुष्करण पद्धति.— लेखाकांनी आपली माहिती कसकशी मिळविली व लिखाणांतील शब्द त्यांनी कोणत्या अर्थी वापरले हे आपणांस ठाऊक नसल्यामुळे संशोधित लिखाणांतील कांहीहि माहिती स्वीकारण्यापूर्वी अंतःपरीक्षण नांवाच्या दुसऱ्याच एका क्रियेतून आपणांस जावे लागते. एखाद्या गोष्टीचे निरीक्षण झाल्यापासून ती लिखाणांत नमूद केळी जाईपर्यंत कर्त्याच्या ज्या ज्या कांहीं मानसिक क्रिया झाल्या असतील त्यांचा अभ्यास करून लिखाणांतील विषयांची

यथार्थता निश्चित करणे हे अंतःपरीक्षणाने काम आहे. याकरिता ( १ ) प्रथमतः लिखाणातील मजकुरांचे पृथक्करण करून लेखकाच्या मनांत लिखाणांत कोणत्या गोष्टी व्यक्त करावयाच्या होत्या हे ठरविले पाहिजे व नंतर ( २ ) लिखाणाच्या परिस्थितीचे पृथक्करण करून त्यातील विधाने कितपत यथार्थ आहेत हे शोधून काढले पाहिजे. लेखकाच्या मताप्रमाणे होणारा लिखाणाचा अर्थ काढण्यापूर्वीच त्यांतील विधानांच्या सत्यासत्यतेचा विचार करणे कव्हांहि इष्ट होणार नाही आणि तो अर्थ काढणे सोपे नाही. कारण लेख जुन्या काळाचा असला म्हणजे त्या वेळच्या व हल्लीच्या भाषेत, विचारांत फरक पडला असल्याकारणाने लेखकाच्या मनांतील अर्थ आपल्या अर्थापेक्षा पुष्कळ अंशां भिन्न असण्याचा संभव असतो. जेव्हा एखाद्या शब्दापासून किंवा वाक्यापासून अनेक अर्थ निघू शकतात, तेव्हां तर अर्वाचीन लेखांच्या बाबतीत देखील कित्येक वेळां कस्यांच्या मनांतील अर्थ ठरावें तितकेंच कठीण होते. शिवाय मनुष्य थोडा जरी वेसावध राहिला की, त्याला आपले स्वतःचेच विचार त्या लेखांत दिसू लागतात व मग तो पुढचा मागचा संदर्भ न पाहतां इष्ट तेवढेच शब्द किंवा वाक्ये घेऊन लेखाचा भलताच अर्थ करितो.

यासाठी इतिहासरचनेकरितां लिखाणांतील कोणती माहिती व्यावयाची हे ठरविण्यापूर्वी त्या लिखाणाचा अर्थच नीट समजून घेतला पाहिजे म्हणून प्रत्येक लिखाणांत व्यक्त केलेल्या लेखकाच्या सर्व कल्पना कागदावर अशा रीतीने लिहून काढाव्या की, त्यांवरून सर्व लिखाणाचा मतलब घ्यानांत येऊन लेखकाचा उद्देश व अर्तेहि समजू शकतील. एखाद्या वेळीं लिखाणांतील पृथक्कृत सर्वे कल्पना चिडीवर न लिहतां त्यापैकीं अवश्य तेवढेच मुद्दे फक्त घेतले तरी चालते; परंतु आपल्याच विचारांचे प्रतिबिंब आपणांस लिखाणांत दिसू नये म्हणून अगोदर सर्व लिखाणांचे निदान मनांत तरी पृथक्करण करून मग त्यांतील निवडक मुद्दे चिडीवर लिहावे;

शब्दार्थ निश्चय करून लिखाणांचा शब्दशः अर्थ लावणे.—प्रत्यासत्तिन्याय, लिखाणांतील कल्पनांचे पृथक्करण करतांना आर्थां त्यांतील वाक्यांचा शब्दशः अर्थ काय होतो ते पाहून नंतर त्यांच्या खऱ्या अर्थाकडे वळवे. ( १ ) भाषेत नेहमीं एकसारखा बदल होत असल्यामुळे त्याच शब्दाचा निरनिराळ्या काळां निरनिराळा अर्थ होतो, म्हणून लिखाणांतील प्रत्येक शब्दास व्यवहारांतील ठराविक अर्थ देणे कधीहि युक्त होणार नाही. उदाहरणार्थ, “कल्पना” या शब्दाचा संस्कृतमध्ये अर्थ योजना व कृति असा आहे; पण मराठीत समजत आणि प्रसंगी असत्य समजत असाहि आहे. विशिष्ट काळामध्ये एखाद्या शब्दाचा किंवा वाक्यप्रचाराचा काय अर्थ होत होता, हे काढण्याकरितां ज्या वाक्यांत तो शब्द किंवा वाक्यप्रचार वापरला असेल तीं सर्व गोळा

करावी म्हणजे त्यांत निदान एक तरी वाक्य असें आढळून येईल की, ज्यांत मागच्या पुढच्या संदर्भावरून त्या शब्दाचा किंवा वाक्यप्रचाराचा अर्थ अगदी उघड होईल. लिखाण मृत भाषेत लिहिलेले असल्यास त्यांतील भाषासौंदर्याकरितां किंवा विशिष्ट अर्थां योजलेले शब्द ओळखून काढण्याविषयां खबरदारी घेतली पाहिजे. ( २ ) याशिवाय स्थलभेदाप्रमाणेहि भाषेत बदल होत असल्यामुळे त्या त्या देशाच्या भाषेचे ज्ञान करून घेणे अवश्य आहे. निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी ( ३ ) एकच शब्द निरनिराळ्या अर्थां वापरला असतो, इतकेंच नव्हे तर ( ४ ) एकाच ग्रंथकाराच्या पुस्तकांत देखील त्याच शब्दाचा भिन्न भिन्न अर्थां उपयोग केलेला असतो, म्हणून प्रत्येक ग्रंथकर्त्याच्या भाषेचा परिचय करून घेतला पाहिजे व मागचापुढचा संदर्भ पाहूनच प्रत्येक शब्दाचा अर्थ ठरविला पाहिजे. व्यवहारांत जुन्या लिखाणांतील सर्वच शब्दांचा वर सांगितलेल्या रीतीने अर्थ ठरवावा लागत नाही. कारण ज्यांच्या अर्थांत बदल होऊ शकत नाही असे भाषेत कित्येक शब्द असतात आणि वाक्यप्रचारांतील घटक शब्दांचा अर्थ काळांतराने बदलला तरी त्यांच्या स्वतःच्या अर्थांत फेरफार होत नाही. म्हणून ज्यांचे अर्थांतर होऊ शकते असे जे सामाजिक वर्ग, संस्था, चालरिती आणि राज्याच्या व्यवहारांतील वस्तु यांचे वाचक शब्द तेच फक्त विशिष्ट देशांत, विशिष्ट काळां, विशिष्ट ग्रंथकारांच्या लेखनांत, कोणत्या अर्थां वापरले जात होते, हे काढले म्हणजे झाले.

स त्या र्थां न्वे ष ण ( लेखकाभिप्रायग्रहण ).— वर सांगितल्याप्रमाणे लिखाणांचा शब्दशः अर्थ लावला तरी लेखकाच्या मनांतील विचारांचा आपणांस बोध होत नाही. भाषेमध्ये व्याजोक्ति, अन्याोक्ति, ध्वनि, लक्षणा, इत्यादि अनेक अलंकारांचा उपयोग केला जात असल्याकारणाने मूलार्थ दुर्बोध करणाऱ्या या सर्वे कवचां फोडून खरा अर्थ काढावा लागतो. सरकारी कागदपत्र, सनदा, ऐतिहासिक गोष्टी व दुसरीं अर्थां कांहीं लिखाणे मुख्यतः लोकांना समजण्याकरितांच लिहिलेलीं असतात त्यांमध्ये असले अलंकार चालून लेखक स्वतःस दुर्बोध करून घेणार नाही. परंतु इतिहाससंबोधकास ज्या सासुधीना उपयोग करून व्यावयाचा असतो तीत, खासगी पत्रे, धार्मिक ग्रंथ इत्यादि मर्म जाणणाऱ्या विशिष्ट व्यक्तींकरितांच लिहिलेल्या लिखाणांचा पुष्कळसा भरणा असल्यामुळे असल्या कागदपत्रांत ज्या ज्या ठिकाणी शब्दशः अर्थ बरोबर जुळत नाही त्या त्या ठिकाणी कांहीं तरी अलंकारिक उपयोग आहे असे समजावे. लिखाणांतील शब्दांचे अर्थ काढण्याकरितां स्वीकारलेल्या पद्धतीचेच येथेहि अवलंबन करावे, व त्याच प्रकारची निरनिराळी वाक्ये गोळा करून त्यापैकीं एखाद्या वाक्यांत केवळ संदर्भावरून त्या अलंकाराचा अर्थ स्पष्ट होत असल्यास घ्यावे. परंतु अशा रीतीने झालेली अर्थ



निष्पत्ति निश्चित स्वरूपाची नसल्यामुळे या अनुमित अर्थावरून कोणतेहि सिद्धांत काढू नयेत.

लिखाणांतील प्रत्येक विधानाचे यथार्थत्व तपासण्याचे प्रयोजन.—लेखकार्यबोध झाला म्हणजे ऐतिहासिक गोष्टींचे वास्तविक ज्ञान होत नसून, त्या योगे फक्त लेखकाच्या मनांत त्या गोष्टी वाचकांस कोणत्या स्वरूपांत दाखवावयाच्या होत्या एवढेंच काय ते कळतें. कारण स्वार्थ साधण्याच्या उद्देशाने किंवा काहीं अन्य परीस्थितीमुळे निरीक्षणाने एखाद्या लेखकास जें ज्ञान प्राप्त झालें असेल तेंच लिखाणांत व्यक्त न करितां त्यानें लबाबी करून त्यास काहीं निराळेच स्वरूप दिलें असेल; किंवा त्याची निरीक्षणपद्धतीच सदोष असल्यामुळे त्याच्या निरीक्षणांत चुका राहून त्यास वास्तविक गोष्टींचा यथार्थ बोधच झाला नसेल शिवाय उपरोक्त परिस्थितींचा एका लिखाणांतील सर्वच विधानावर सारखाच परिणाम होणे संभवनीय नसल्यामुळे व तसेंच सर्वच निरीक्षणांत त्याच चुका होणेंहि तितकेंच असंभवनीय असल्याकारणाने, लेखकांचे किंवा लिखाणांचे विश्वसनीय व अश्वसनीय असं दोन वर्ग न करतां किंवा बाह्यांग परीक्षणांत अस्सल म्हणून ठरलेल्या लिखाणांतील सर्वच विधाने खरी न मानतां, लिखाणांतील प्रत्येक विधानाची यथार्थता तपासून पाहिली पाहिजे.

परस्परविरोधी विधाने जुन्या कागदपत्रांत पदोपदी आढळून येत असल्यामुळे उपरिनिर्दिष्ट परीक्षणाची आवश्यकता कोणासहि सहज दिसून येईल. पण मनुष्य स्वभावतःच इतका श्रद्धाळू असतो की केवळ भाषेच्या शैलीमुळे एखाद्या लिखाणावर त्याचा पूर्ण विश्वास बसतो, किंवा एखाद्या गोष्टीचा बारिक सारिक तपशील दिला असला म्हणजे तसलीं विधाने काल्पनिक असणें असंभवनीय आहे असें त्यास वाटू लागतें. परंतु उत्तम वस्त्रे, सुप्रसिद्ध नट, किंवा ज्यांचा जन्मच खोटे बोलण्यांत गेला; अशा भाषणांच्या खोळ्या गोष्टी खऱ्या प्रमाणे वर्णन करण्यांत हातखंडा असतो, व बारिक सारिक तपशील कल्पनेनें किडितां येणें शक्य नसले तरी एका गोष्टीचा तपशील दुसराला लावणें अगदीं सोपें असतें; म्हणून अशा स्थितींत देखील लिखाणांच्या प्रत्येक वाक्यांतील विधानांचे पृथक्करण करून त्यांतील प्रत्येकास आपल्या तत्त्वनिष्कर्षाबाबत्या कसोटीस लाऊन पाहण्याचें काम संशोधकांनिं टाळणें त्यास अगदीं अहम्य होईल. त्यासाठीं प्रत्येक विधानाच्या यथार्थतेविषयी काहीं पुरावा मिळाल्याशिवाय तें विश्वसनीय मानावयाचेंच नाही अशी त्यानें आपल्या मनाची प्रवृत्ति ठेवावी. नवशिक्या संशोधकास या सर्व किंवा पृथक पृथक झराव्या लागणार असल्यामुळे आरंभी आरंभी त्याचें काम फार सावकाश होईल; पण एकदां संवय झाली म्हणजे पृथक्करणाला व परीक्षणाच्या किंवा एकसमवाय पध्दतीं वरून होईल झगतीक इतकेंच नभेतर, लिखाणाची

भाषा दुर्बोध नसल्यास या देव्हीहि किया लेखकार्य ग्रहण बरोबरच करितां येतील.

लेखकाच्या निरीक्षण निवेदनांतील सत्याला पाचें संशोधन.—वर सांगितलेच आहे की वास्तविक गोष्टींचा बोध होण्याकरितां ( १ ) लेखकांनिं स्वतःस निरीक्षणाने जें ज्ञान प्राप्त झालें होतें, तें जसेच्या तसेच लिखाणांत व्यक्त केलें किंवा नाही, आणि ( २ ) लेखकांस वास्तविक गोष्टींचे यथार्थ ज्ञानच झालें होतें किंवा नाही, या दोन गोष्टी आपणांस निश्चित केल्या पाहिजेत. कर्तृत्व शोधन करीत असतां, लेखकाच्या परिस्थितीविषयी व त्याच्या स्वभावाविषयी भी काहीं माहिती आपणांस मिळाली असेल तीत अभ्यासाने तसेंबंधी आणखी माहितीची व मनुष्य स्वभावाच्या सामान्य ज्ञानाची भर घालून, तिच्या मदतीनें ( १ ) प्रस्तुत लेखांत लबाबी करण्यास लेखकांस काहीं प्रयोजन होतें काय हें अगोदर ग्राहणें, व मग ( २ ) प्रत्येक विधान घेऊन त्यामध्ये लेखकाकडून वस्तुविपर्यास करून दाखविण्यास लेखक ज्या कारणांमुळे प्रवृत्त होतो तो पुढें दिली आहेत.

( १ ) ज्या गोष्टीमध्ये लेखकाचे हितसंबंध गुंतलेले असतात, तसेंबंधी विधानांत वस्तुविपर्यास केला जाण्याचा संभव असतो. अशीं विधाने निवडून काढतांना शुद्ध लेखकाच्याभावडी व ध्येयें शोधून त्याला स्वतःला कोणत्या गोष्टींत आपले हितसंबंध असल्याचें वाटत होतें हें ठरविलें पाहिजे. एखाद्या गोष्टींत लेखकाचें व्यक्तिविषयक हित नसलें तरी, तो आपल्या इष्टमित्राकरितां देखील खोटे किडिण्यास प्रवृत्त होईल हेंहि येणें विचरतां कामा नये. ( २ ) वेव्हां लेखकांस आपला लेख चाळत आलेल्या रूढीप्रमाणें किंवा ठराविक नियमांस धरून किहावा लागतो, तेव्हां आनुवंशिक गोष्टीसंबंधाने खोटीं विधाने केलीं जाण्याचा संभव असतो. असल्या प्रकारचा वस्तुविपर्यास सरकारी अहवालांत नेहमी दृष्टोपत्तीस येतो. ( ३ ) राष्ट्रें, पक्ष, संस्था, कुटुंबे व माणसें इत्यादिकांविषयी प्रत्येक लेखकाचे काहींना काहीं तरी अनुकूल किंवा प्रतिकूल प्रह झालेले असतात व त्यामुळे त्याचीं तसेंबंधी विधाने कधी कधी तर झाला न कळत देखील पुर्वग्रहाने क्वचित होतात. ( ४ ) केवळ प्रौढी मिरविण्याकरितां देखील लेखकाच्या हातून खोटीं विधाने होतात, व म्हणून लेखकांस कोणत्या गोष्टींत प्रौढी वाटत होती हें शोधून काढावें. आपण आहोंत त्यापेक्षां मोठें दिसावें ही इच्छा मात्र मनुष्यमात्रांत असल्यामुळे, लेखकांनें ज्यांत स्वतःची किंवा इष्टमित्रांची फायला बढाई केली असेल त्या विधानांवर विश्वास ठेवून नये. ( ५ ) शिष्टाचारादि कित्येक गोष्टी मनुष्य समाजास संसृष्ट ठेवण्याकरितां किंवा त्याचें मन व बुद्धिविषयांकरितांच करीत असल्याकारणाने, लेखकांनें कोणत्या समाजाकरितां तो लेख किडिला होता व त्या समाजाचे शिष्टाचार व नीति-

विषयक मते काय होती हे ठरविले म्हणजे लिखाणातील छिद्राचारमूळ व खासारक्या अन्य विधानांनी आपली फसवणूक होणार नाही. ( ६ ) बहुतेक लेखक कोकरंजनाच्या हेतूने प्रेरित होऊन, भाषेस सौष्ठव आणण्याकरिता वस्तुविपर्यय करीत असल्याकारणाने, नांवाजलेल्या लेखकाच्या किंवा उत्तम भाषेत लिहिलेल्या लेखावर विश्वास ठेवण्याची प्रवृत्ति सोडून नाटकी किंवा हृदयंगम वर्णने अविश्वसनीय समजली पाहिजेत. हा दोष दफ्तरी लेखांत बहुधा आढळून येत नाही; परंतु इतिहासकारांचे लेख बहुशः वाक्यस्वरूपाचे असल्याकारणाने इतर वाक्यमात्मक प्रयोगप्रमाणे ते देखील या दोषापासून सुटलेले नसतात. या दोषाचे स्वरूप लेखकाच्या व तत्कालीन समाजाच्या रुचीवर अवलंबून असल्यामुळे खांचा अभ्यास करणे अवश्य असते.

लेखकाच्या निरीक्षणजन्य ज्ञानाच्या यथार्थते विषयी विचिंत्सा.—यापुढे दुसरे काम म्हटले म्हणजे प्रत्येक विधानाच्या बाबतीत लेखकाचे निरीक्षण बरोबर होऊन त्यास स्वतःसच वर्णित गोष्टीचे यथार्थ ज्ञान झाले होते किंवा नाही हे लेखकासंबंधी व लिखाणासंबंधी आपणांस अजलेल्या माहितीवरून निश्चित करावयाचे हे आहे. या ठिकाणांहि पूर्वीप्रमाणेच अगोदर लिखाणासंबंधी समुच्चयात्मक विचार करून, नंतर प्रत्येक विधानाचे यथार्थत्व तपासले पाहिजे, या परिस्थितीमध्ये लेखकाकडून निरीक्षणाच्या कामांत कशा चुका होऊ शकतात हे पाहू.

( १ ) प्रत्यक्ष निरीक्षणावांचून लिहिलेली कोणतीही माहिती विश्वसनीय समजावयाची नाही हा एक सर्वसामान्य नियम प्रत्येक संशोधकाने लक्षात ठेवला पाहिजे. परंतु कित्येक वेळां बाह्य परिस्थिति निरीक्षणास अनुकूल असूनहि दृष्टिभ्रम, चुका व पूर्वग्रह खासारक्या अंतःस्थकारणांमुळे लेखकाचे निरीक्षण सदोष झाले, म्हणून पहिले दोन दोष लेखकाच्या प्रत्येक निरीक्षणांत आढळून येतात काय याचा शोध करावा, व खाचप्रमाणे त्याचे कोणकोणत्या गोष्टीसंबंधी कसे कसे पूर्वग्रह झाले होते हे निश्चित करावे. याशिवाय उत्तराचे स्वरूप बहुशः प्रभावकरून ठरत असल्याकारणाने लिखाणातील माहिती एखाद्या प्रश्नाच्या जबाबादाखळ लिहिलेली असल्यास, लेखकाने कोणत्या प्रश्नाचे उत्तर म्हणून ती माहिती लिहिली होती, व त्या प्रश्नाचे त्याच्या मनांत कोणत्या भावना उत्पन्न झाल्या होत्या याचा देखील विचार करावा. ( २ ) लेखकाची परिस्थितीच यथार्थ निरीक्षणास अनुकूल नसली तर तसा स्थितीत झालेल्या निरीक्षणामध्ये अनेक चुका राहण्याचा संभव असल्यामुळे, जेथून नीट दिसू शकेल असा ठिकाणी तो होता किंवा नाही, अन्य कार्यांत गुंतीच्याकारणाने त्याच्या निरीक्षणांत व्यत्यय तर येत नव्हता, निरीक्षण करावयाच्या गोष्टीविषयी लेखकास गोडी नसल्याने त्याचे दुर्बल झाले होते काय, निरीक्षणीच गोष्टी समजण्याइतका अनुभव किंवा बुद्धि त्यांत होती किंवा नाही, निरनिराळ्या निरीक्षित

गोष्टींत त्याने चोटाळा तर केला नाहीना, व सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे निरीक्षण झाल्याबरोबर त्याने त्याचे टांचण केले किंवा नाही, या सर्व बाबींचा नीट विचार केला पाहिजे. ( ३ ) प्रत्यक्ष निरीक्षण करता येणे शक्य असूनहि आळसाने किंवा निष्कारकजीपणाने, केवळ पूर्वज्ञात कार्यकमावरूनच कित्येक वेळां लेखकाकडून सभावगैरेचा अहवाल करपनेने लिहिला जात असल्याकारणाने, अगदीच ठराविक पद्धतीप्रमाणे व ठराविक भाषेत लिहिलेले लेख अविश्वसनीय समजावे. ( ४ ) खासगी गोष्टीसंबंधी माहिती, निरीक्षणजन्य असू शकत नसल्यामुळे ती विश्वसनीय नसते. खाचप्रमाणे चाळीरीतीचे, मनुष्यस्वभावाचे, महायुद्धाचे किंवा यासारखे दुसरे कोणतेहि समुच्चयात्मक वर्णन नेतके तरी ते फार झाले तर निरनिराळ्या निरीक्षणजन्य माहितीवरून सिद्धांत काढूनच केलेले असावयाचे; याकरिता अशावेळी लेखकानेच सिद्धांत काढण्यास पुरेशी सामुग्री होती किंवा नाही, व त्याला उपलब्ध सामुग्रीवरून यथार्थ सिद्धांत काढता येत होते किंवा नाही या दोन गोष्टींचा शोध केला पाहिजे.

उत्सव्या विधानाची प्राप्ति प्राप्ति विचिंत्सा.— एखाद्या विधानातील माहिती लेखकाने स्वतःच्या निरीक्षणावरून लिहिली नसल्यास, ज्याने आमनिरीक्षणाने ती प्रथम प्रसिद्ध केली असेल त्याचे निरीक्षण दोषरहित होते किंवा नव्हते, व त्यापासून प्रस्तुत लेखकापर्यंत ती ज्या ज्या मध्यस्थांच्या द्वारांनी आली त्यांनी तिच्या स्वरूपांत बदल करण्याचा संभव होता काय, हे ठरविले पाहिजे. परंतु लिखाणाच्या अभावांमुळे व्यवहारांत इतिहाससंशोधकांस मूळ निरीक्षकापर्यंत क्वचितच पोहोचता येत असल्या कारणाने, अनेक विधाने निनांवीच राहतात, व म्हणून प्रश्ना वेळी असले निनांवी विधान ज्या काळांत केले गेले असेल त्या काळांत तद्विधानांतर्गत गोष्टीच्या निरीक्षणांत चुका होत असत काय, व तत्कालीन तसली विधाने पूर्वग्रहाने दूषित होण्याचा संभव होता काय हे पाहण्याशिवाय अधिक असे काहीच करता येत नाही. या निनांवी विधानांचा बराच मोठा भाग परंपरागत गोष्टींनी भरलेला असतो. या गोष्टी लेखनाच्या द्वाराने पिव्याजुपिव्या चालत येतात, किंवा केवळ आख्यायिकादि दंतकथांच्या रुपानेच अस्तित्वांत असतात.

यांपैकी दंतकथास्वरूपी परंपरागत विधाने तत्कालीन लोकांत तसली विधाने लिहून ठेवण्याची रीत होती किंवा नाही याच्या परीक्षणाने ओळखून काढून, ती अविश्वसनीय म्हणून टाकून दिली पाहिजेत. कारण कोणत्याहि माहितीची विश्वसनीयता ती मूळ निरीक्षकाचे निरीक्षण भितके संतोर्त व्यक्त करीत असेल त्यावरच अवलंबून असते. परंतु दंतकथातील माहिती कित्येक मध्यस्थांच्या द्वारांनी चालत आली असल्यामुळे तीच पुष्कळ वेळ झाला असल्याचा

संभव असतो, व मध्यस्थविषयक आपल्या अज्ञानामुळे त्या फेरफाराचे स्वरूप निश्चित करण्यास आपणांजवळ साधन नसते. या दंतकथांपासून ऐतिहासिक गोष्टींचा बोध होत नसला तरी तत्कालीन लोकांच्या कल्पनांचे ज्ञान त्यांवरून आपणांस होऊ शकते.

जी परंपरागत विधाने लेखनद्वारा आलेली असतात ती मूळास कितपत धरून आहेत हे पाहिले म्हणजे त्यांची विश्वसनीयता ठरविता येते. मूळ उपलब्ध असल्यास याचा शोध कर्तृत्वसंशोधनांतच लागतो. परंतु ते गहाळ झाले असले तेव्हा लेखकांस विशिष्ट विधानांतील माहिती असणे शक्य होते काय, आणि झाला मूळांत बदल करण्याची खोद होती काय, व असल्यास तो कोणत्या प्रकारचा फेरफार करीत असे याचा शोध केला पाहिजे. एखादे विधान भाषा-दृष्टीने एकंदर लिखाणाशी विसंगत असल्यामुळे जितके मूळावरून जसेच्या तसेच घेतलेले दिसेल तितकी त्याची विश्वसनीयता अधिक समजावी.

परंतु विश्वसनीयता तपासतांना प्रत्येक पुराव्यांतील दोष पाहून सर्वत्र पुरावा बाजूला वगळणे हेच इतिहासचिकित्सकांचे प्रधान कर्तव्य नाही. तर असत्यांतूनही सत्य काढून माहितीच्या अभावाने अंकित असलेले क्षेत्र माहितीने युक्त करणे हे त्यांचे प्रधान कर्तव्य आहे, नाहीतर प्रत्येक पुराव्यांतील सदोषता दाखवून तो पुरावा वगळण्यास उपदेशीने अगदी खोपे आहे, हे होतकरू चिकित्सकांनी लक्षांत ठेवले पाहिजे. पुष्कळ वेळा लिखाणांतील अनेक विधानांच्या मूळ निरीक्षकांच्या स्थलकालपरिस्थितीचा काहीच पत्ता लागत नाही. असलीं विधाने भौतिकशास्त्र कबड्डीमोल समजून टाकून देत असले तरी इतिहासकारास त्यांचा उपयोग करून घेता येतो. कारण इतिहासाच्या वाचकांची जिज्ञासा ढोबळ ढोबळ गोष्टींनीच तृप्त होऊ शकत असल्यामुळे सूक्ष्म गोष्टींच्या ज्ञानास आवश्यक असणारे निरीक्षणविषयक कडक नियम निरीक्षकांनी पाळले नसले तरी त्यांच्या निरीक्षणनिवेदनावरून उपरोक्त ठळक ठळक गोष्टींचा बोध सहज होऊ शकतो. म्हणून निनांवी विधानांपैकी देखील जी चुकीची किंवा असत्य असण्याचा संभव नसतो ती इतिहासकारास आपल्या उपयोगासाठी निवडून घेता येतात. या सदरांत कोणतीं विधाने येऊ शकतात याचे विरदर्शन खाली केले आहे. (१) पुढे दिलेल्या तीन प्रकारच्या विधानांच्या बाबतीत वस्तुविषयांस करून लेखकाचा काही फायदा होत नसल्यामुळे, किंवा तसे केले असता लबाडी उघडकीस येऊ शकत असल्यामुळे ती खोटी असण्याचा संभव नसतो. [अ] एखादे विधान, लेखकाची मते, हितसंबंध, पृथाभिमान व वाङ्मयविषयक अभिरुचि यांना प्रतिकूल असल्यास त्यांत लबाडी असणे संभवनीय नसते. परंतु या ठिकाणी लेखकाच्या हितसंबंधादि गोष्टींविषयी आपल्या स्वतःवरून अनुमान काढल्यास आपले सिद्धांत सद्बोध राहण्याची भीती असते. चिच्या

सत्यासत्यतेची चौकशी तत्कालीन लोकांकडून केळी जाण्याचा संभव असून जिची शहानिशा त्यांना सहज करून घेतां आली असती अशा माहितीसंबंधी असत्य विधान करण्यास लबाडी उघडकीस येण्याच्या भीतीने लेखक सहसा प्रवृत्त होणार नाही. परंतु या भीतीचा आपल्या वाचकवर्गास ओळखणाऱ्या सुसंस्कृत आत्मसंयमी माणसावर जितका परिणाम होतो, तितका असंस्कृत मनाच्या विकारवश माणसावर होत नाही हे लक्षांत ठेवले पाहिजे. [६] वर्णित गोष्ट लेखकाच्या दृष्टीने विनमदत्वाची असते तेव्हा तत्संबंधी असत्य विधान करण्याचा त्याला मोह होण्यास काहीच कारण नसते. अगदी कारुणिक कथा लिहिणाऱ्या लेखकास मुद्दां आपले कथानक काही वास्तविक गोष्टींच्या चौकटीत बसवूनच तयार करावे लागते. त्या गोष्टी लेखकास व त्याच्या वाचकवर्गास परिचित असल्यामुळे महत्त्वाच्या नसल्या तरी, आपणांस त्यांपासून उपयुक्त माहिती गोळा करिता येते. (२) जी गोष्ट बराच काळ अस्तित्वांत असते, जी अनेक माणसांच्या निदर्शनास येऊ शकते, व जिचे वरवर पाहणाऱ्यांच्याहि सहज ध्यानांत येण्याइतके स्थूलवर्णन दिले असते अशा ढळढळीत दिसणऱ्या गोष्टीसंबंधी माहितीत चुका होणे शक्य नसते. (३) ज्या गोष्टीत लेखकाचा विश्वास नसतो, ज्या झाला दुर्बोध असतात किंवा ज्या त्याच्या मतविरुद्ध असतात त्या लिहिणे भाग झाल्याशिवाय तो लिहिणार नाही.

रूक्ष मरी क्षुणाच्या पूर्वोक्त विविध क्रियांचा व्यवहारांत संक्षेपतः उपयोग करण्याची रीति. - आतां आपण येषपर्यंत वर्णन केलेल्या विविध क्रियांचा व्यवहारांत उपयोग करण्याची संक्षिप्त पद्धति काय आहे तें पाहू. प्रथमतः बाह्यपरीक्षण करीत असतांनाच लेखक व लिखाण यासंबंधी शक्य तितकी माहिती गोळा करावी, व आतांच सांगितलेल्या रीतीने तिच्या सत्यसत्यतेच्या कसोट्या मनांत आणून ती मनांत नीट बिंबवून ठेवावी. यानंतर लिखाण परीक्षणार्थ हाती घ्यावे. त्याची भाषा दुर्बोध असल्यास प्रथम तें लेखकायांबोध करून घेण्यासाठी वाचून नंतर मग तदंतर्गत विधानांचे सत्यान्वेषण करण्याकरितां त्याचें परीक्षण करावें. परंतु लिखाणाचा अर्थ सुगम असला तर पहिल्याच वाचनांत त्यांतील विधानांचें परीक्षण करून, त्यांतील फक्त वादप्रस्त वाचकेंच मागून अभ्यास करण्यास्तव वेगळी काढून ठेवावी. या परीक्षणांत लिखाणांतील प्रत्येक विधान वेऊन, लेखक व लिखाण याविषयी मिळविलेल्या आपल्या पूर्वे माहितीवरून चुका व लबाडी होण्याच्या पूर्वोक्त कारणांच्या अनुरोधाने त्याची यथार्थता निश्चित करावी.

अशा रीतीने आपणांस उपलब्ध लिखाणांपासून पूर्वकालीन कित्येक वास्तविक गोष्टी व कल्पना हातीं काणतीक, व त्यांपैकी प्रत्येक कितपत संभवनीय आहे याचेहि ज्ञान होईल.

इतिहाससंबंधी कतिपय शोधित कल्पनांची निवड.—सूक्ष्म परीक्षाणापासून काढलेल्या कल्पनांचा इतिहाससंबंधी उपयोज्य करून घेण्याकरिता त्यांतील उपयुक्त कल्पनांची निवड कशी करावी हे आपण पाहू. या कल्पनांचा उद्भव कोणत्याना कोणाच्या तरी मनांतून झालेला असतो. परंतु मनुष्याच्या मनांतील सर्व कल्पना नेहमी वस्तुस्थितीवरूनच घेतल्या जात असल्यामुळे, त्यांच्या मुळाशी अगलेल्या गोष्टींचा अस्तित्त्व असले पाहिजे हे उघड आहे, म्हणून नाटकें, कादंबऱ्या, काव्ये, इत्यादि वाङ्मयात्मक ग्रंथांतील कल्पनांचा अभ्यास करून देखील त्यांचा पुढे दिलेल्या विशिष्ट मर्यादेच्या आंत प्राचीन कालासंबंधी माहिती गोळा करण्याच्या कामी उपयोज्य करून घेतला असता ते बावगे होणार नाही. ( १ ) नीति, ललितकला इत्यादि गोष्टीसंबंधी कल्पना कल्यांच्या समकालीन सर्व समाजास लागू करणे केव्हाहि रास्त होणार नाही. असल्या प्रकारच्या सामाजिक बाबतींतील कल्पनाविषयी लिखाणांतील कल्पना फार झाले तर कर्त्यांचे तत्संबंधी विचार प्रगट करीत असतील. ( २ ) भौतिक पदार्थांची वर्णनें देखील कल्पनेनेच केली असण्याचा संभव असल्यामुळे, त्या कल्पनांची मूलभूत तत्वे हुडकून काढून केवळ त्यांचे अस्तित्त्व गृहीत धरले पाहिजे. एखाद्या कवीने सुवर्णकपाटांचे वर्णन केले असले तर त्यावरून सुवर्ण व कपाटे यांचेच अस्तित्त्व फक्त सिद्ध होते. ( ३ ) याप्रमाणे एखाद्या कल्पनेचे किंवा पदार्थाचे अस्तित्त्व सिद्ध झाले तरी त्याची व्याप्ति सर्वसामान्य होती असे म्हणता येणार नाही. ( ४ ) पुन्हा या पदार्थांचे किंवा कल्पनांचे अस्तित्त्व कोणत्या काळा व कोणत्या देशांत होते हेहि नक्की ठरावता येत नाही. कारण प्राचीन काळांतील किंवा परदेशांतील लोकांपासून कल्पना घेऊन कर्त्याने तिचा स्वतः उपयोज्य करणे ही काही संभवनीय गोष्ट नाही.

तुटपुंजी माहिती उपलब्ध असलेल्या काळासंबंधी विचार करीत असतांना ज्या उघड शिक्षणाच्या साध्या गोष्टींचे कर्त्याने विचार न करता वर्णन केले असेल तीहि व्यवहारांत खरी मानून चालावयास कांही हरकत नाही. अगदी उघड उघड दिसणाऱ्या साध्या गोष्टींची वर्णनें कर्त्याला न कळत त्याच्या लेखणांतून यथातथ्य उतरत असतात.

संशोधित विधानांची यथार्थता.—सूक्ष्म परीक्षणाने लिखाणांतून काढलेल्या विधानांची यथार्थता नेहमी डळमळीतच असते. यापैकी प्रत्येक विधानांची सत्यता कमीअधिक प्रमाणांत संभवनीय आहे, एवढेच काय ते आपणांस विनोदक सांगता येईल. लिखाणांतील विधाने प्रत्यक्ष निरीक्षण करून ताबडतोब असें विरुध्द भाषेत लिहून ठेवली जात नसल्यामुळे त्यांचे यथार्थत्व सिद्ध करण्याकरितां दुसऱ्या समर्थनपर विधानांची फार बहुरी असते. म्हणून लहान लहान पिढ्यांचा उपयोग करून एकच प्रकारचा सर्व विधाने एके

ठिकाणी येतील असे त्यांचे वर्गीकरण करावे. ते साध्यांत ( १ ) एखाद्या गोष्टीविषयी एकच विधान उपलब्ध असल्यास त्याचा कोणत्याहि प्रकारे उपयोज्य करून घेऊं नये; फार झाले तर निरीक्षकाच्या नांवासह त्याचा उल्लेख मात्र करावा. ( २ ) दोन किंवा अधिक विधाने परस्परविरोधी आहेत असे आढळून येऊन ती एकाच गोष्टीसंबंधी आहेत अशा आपली पूर्ण खात्री झाली तर, [अ] त्यापैकी सर्वच संशयात्मक असल्यास किंवा [बा] अनेक संशयात्मक विधाने, एकमेकांशी जुळत असून, ती ज्याविषयी संशय घ्यावयास जागा नाही अशा एकाच विधानाविरुद्ध असल्यास, ती सर्व त्याउपय समजावी; परंतु [ ३ ] परस्परविरोधी दोन विधानांपैकी एक संशयात्मक, व दुसरे यथार्थ असणे पुष्कळ अंशी संभवनीय असल्यास दुसरे प्रहण करावे.

इतिहाससंशोधकाने विधानांच्या साम्याचे परीक्षण करीत असतांना फक्त स्वतंत्र निरीक्षणाने केलेली विधानेच असे धरावी. सामाजिक हकीकतींतील तपशिलाच्या विविधत्वामुळे, व त्यांचे निरीक्षण करण्याचा दृष्टिकोन माणसागणिक भिन्न असल्यामुळे, दोन विधानांचा तपशील अनुक्रमाने जुळला तर ती स्वतंत्र निरीक्षणाने केलेली नाहीत असे साफ समजावे. भिन्न भिन्न प्रकारच्या, भिन्न भिन्न लेखाकांनी, भिन्न भिन्न परिस्थितीत, भिन्न भिन्न लिखाणांत, नसूद केलेली निरीक्षणेच स्वतंत्रपणे केली गेली होती असे खात्रीपूर्वक म्हणता येते. म्हणून इतिहाससंशोधकाने हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, प्राचीन काळासंबंधी एकमेकांशी तपशीलवार जुळणाऱ्या हकीकती खऱ्या विश्वसनीय नसून, थोडक्याच बाबतीत मधून मधून दिसून येणारे साम्य विधानांची विश्वसनीयता प्रगट करतें.

सुसंगत आणित्यता.—अनुमानांपासून सुसंगत हकीकत तयार करितां आली तर त्यांच्यासंबंधी वाटत असलेला व्याक्तिविषयक संशय पार, मावळून जाऊन; सुसंबद्धतेमुळे येणारा निश्चितपणा त्या हकीकतीला प्राप्त होतो. एखाद्या राजाच्या प्रवासवर्णनांतील तारखा व स्थळे परस्परांशी विसंगत नसली व त्यापासून प्रवास वर्णनाची सुसंगत हकीकत आपणांस तयार करितां आली तर, प्रत्येक स्थळाच्या तारखेच्या सत्यतेबद्दल आपणांस खात्री वाटू लागते. किंवा एखाद्या संस्थेच्या अथवा कळीच्या वर्णनांतील सर्व विधाने सुसंगत असली तर त्यांवरून तयार केलेल्या हकीकतीच्या प्रत्येक बद्दल आपणांस संशय येणार नाही.

ऐतिहासिक विधानांचा इतर शाखांतील सिद्धांतांशी विरोध दिसून आल्यास काय करावे.—भौतिक शाखांच्या सिद्धांतांविरुद्ध असलेल्या लिखाणांतील गोष्टींवर कोणीहि इतिहाससंशोधकाने विश्वास ठेऊं नये. चमत्कारांवर विश्वास ठेवण्याकडे माणसाची इतकी प्रवृत्ति असते की, जुन्या काणवपत्रांत भुतांवेतांच्या अस्तित्वाबद्द

भित्तीचा पुरावा सांपडतो तितका समुद्रगुप्तासारख्या एखाद्या ऐतिहासिक पुरुषाच्या अस्तित्वाबद्दलहि सांपडणार नाही. असे असले तरी इतिहाससंशोधकाने भुताखेतासंबंधी गोष्टी टाकून देऊन समुद्रगुप्ताचेच अस्तित्त्व कबूल केले पाहिजे. त्याने आपल्या शोधांमुळे भौतिकशास्त्रात क्रांति घडवून आणण्याच्या भरीस पडून नये. कारण भौतिक शास्त्रातील ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभवांनं मिळविलेले असते; परंतु इतिहासातील माहिती अप्रत्यक्ष ज्ञानांनं मिळविली जात असल्यामुळे त्याचा दर्जा नेहमी कमीच रहाणार. भौतिक शास्त्रांमध्ये क्रांति घडवून येणे असंभवनीय आहे असे नाही; परंतु तज्ज्ञांनीच घडवून आणली पाहिजे. इतिहाससंशोधकास या बाबतीत हात धाळता येत नाही. उकटपक्षी त्यानेच पूर्वी झालेल्या शास्त्रीय शोधांचा, आपल्या लिखाणांचा अर्थ लावण्याकडे व आपल्या शोधांची यथार्थतातपासून पाहण्याकडे उपयोग करून घेतला पाहिजे. इतिहास, मानसशास्त्र, समाजशास्त्र, इत्यादि अपूर्णावस्थेत असलेल्या शास्त्रांच्या सिद्धांताविरुद्ध जर ऐतिहासिक परीक्षणाने कांही आढळून आले, तर या शास्त्रातील संस्थापित झालेली जुनी तसेच चूक ठरविण्यास आपल्याजवळ सबळ पुरावा असल्याखेरीज इतिहाससंशोधकाने ते मान्य करू नये.

इतिहास रचनेच्या सामुग्रीचे स्वरूप.— इतिहाससंशोधकाने इतिहासरचनेकरिता निवडून काढलेल्या वस्तुस्थितिदर्शक पृथक्कृत विधानांपासून सुसंगत इतिहास तयार करणे हे इतिहासकाराचें काम आहे. परंतु इतिहासरचनेचें काम सर्वेस्वी उपलब्ध सामुग्रीवरच अवलंबून असल्यामुळे ते ठराविक नमुन्यावरहुकूम करणे शक्य नसतें ही गोष्ट इतिहासमीमांसकांनी ध्यानांत ठेवावी. ऐतिहासिक प्राचीन वस्तु क्रिया व हेतु व अर्वाचिन वस्तुक्रिया हे परस्पर भिन्न नाहीत असे गृहीत धरून आपण त्याची कल्पना करित असतो. या गृहीत सादस्याच्या अर्वाची प्राचीन लिखाणांचा बोध होणे केवळ अशक्य आहे. परंतु आपणांस ज्या प्राचीन गोष्टींची कल्पना करावयाची असते त्याचें आधुनिक गोष्टींची पूर्ण सादस्य नसल्यामुळे इतिहासांत अनेक चुका होण्यास जागराहते. भौतिक शास्त्रांच्या परिभाषेतील प्रत्येक शब्दाची पूर्ण व्याख्या केली असल्याकारणाने त्यांत चुका होण्याचा संभव नसतो; परंतु हा नियम व्यावहारिक भावेच्या शब्दासंबंधी पाळला जात नसल्यामुळे व विशेषतः एखादा शब्द भित्तीचा अदृश्य अशा मानसिक कल्पनांचें ज्ञान करून देण्यास योजिला असले तितका त्याचा अर्थ अनिश्चित राहात असल्यामुळे कल्पनामूलक ऐतिहासिक ज्ञानांत चुका होण्याची भीति विशेष अमृत.

परंतु इतिहासकारास तर अशी कल्पना केल्याशिवाय दुसरा तरणोपायच नसतो. व म्हणून कोणत्याहि गोष्टीची

सामुग्री लिखाणांतील वाक्यांचें पृथक्करण करून मिळविली असल्याकारणाने इतिहासकाराच्या हाती शेंकडो तुटक तुटक, लहान लहान विधानेच काय ती येत असतात, व तीहि अगदी अस्ताव्यस्त स्थितीत असतात. या ऐतिहासिक विधानांतील विशेषत्व म्हटले म्हणजे:—(१) एकाच लिखाणांतून हस्ताक्षर, भाषा, लिपी, व्यक्तिविषयक मते, ऐतिहासिक प्रसंग, इत्यादि परस्परभिन्न गोष्टीविषयी माहिती मिळत असल्यामुळे या विधानास विविधत्व आले असतें; (२) सामाजिक चालीसारख्या सामान्य विधानापासून तो एखाद्या व्यक्तीच्या तोंडून निघालेल्या शब्दासारख्या तुटक विधानापर्यंत निरनिराळ्या दर्जाची सामान्य विधाने या सामुग्रीत आढळून येतात; (३) प्रत्येक विधान विशिष्ट स्थळ व काल यांनी मर्यादित असल्यामुळे इतिहासकारास भिन्न भिन्न ठिकाणच्या व भिन्न भिन्न काळांतील विधानांचा पृथक् पृथक् अभ्यास करावा लागतो; आणि यांपैकी प्रत्येक विधानाची सत्यता कमी अधिक प्रमाणांत निश्चित झालेली असते. याप्रमाणे भिन्न भिन्न ठिकाणच्या भिन्न भिन्न काळांतील कमीअधिक प्रमाणांत व सामान्य असलेल्या विजातीय विधानांच्या असंबद्ध अशुरेण्वा इतिहासकारास उपयोग करून घ्यावयाचा असल्याकारणाने नमुन्यावर हुकूम काम होणे शक्य नाही पण या कामास पद्धत नाही असेहि नाही. समातीय विधानें वेगळी काढून त्यांचें सोडस्कर वर्गीकरण कसे करावयाचें हे निश्चित करणे अवश्य आहे. संशोधित विधानांपासून (१) प्राणी, भौतिक पदार्थ, (२) मानवी कृत्ये, आणि (३) त्यांचे हेतु व पूर्व कल्पना या तीन प्रकारच्या वास्तविक गोष्टींचें ज्ञान दोंक शकतें. यांपैकी भौतिक वस्तु व प्राणी यांचें ज्ञान मूळ लेखकास जरी निरीक्षणाने झाले असले तरी, आपणांस तर त्याच्या अनुभवाची कल्पना स्वानुभवांतील वस्तूवरून फेरावी लागते. त्याचप्रमाणे प्राक्कालीन मानवी कृत्यांचेहि लेखकांचे ज्ञान निरीक्षणजन्य असतें तरी आपणांस ऐतिहासिक कृत्यांची व्यवहारांतील तत्सम माणसांच्या कृत्यावरून कल्पना करण्याशिवाय गत्यंतर नसतें. मानवी कृत्यांचे हेतु व कृत्ये करणाऱ्यांच्या त्याविषयी पूर्वकल्पना या दोन्हीहि गोष्टींचें ज्ञान प्रत्यक्ष तत्कालीन निरीक्षणावरून करता येत नसून त्याची कल्पना मनुष्यस्वभावाच्या ज्ञानावरूनच करावी लागते. लिखाणांपासून यासंबंधी मिळविण्याची माहिती तीन प्रकारची असते. (१) लेखकाने दिलेले स्वतःचेच हेतु अथवा पूर्व कल्पना, (२) लेखकाने दिलेले स्वतःच्या समकालीन माणसांचे हेतु अथवा पूर्वकल्पना, आणि (३) लिखाणांतील कृत्यांचे आपणच आपल्या स्वतःवरून काढलेले हेतु अथवा पूर्व कल्पना.

यावरून एक गोष्ट उघड होते की, बहुतेक प्राचीन गोष्टीविषयी आपले ज्ञान भौतिक शास्त्रांतील गोष्टीप्रमाणे निरीक्षणान्मक नसून केवळ कल्पनामूलक असतें.

चित्र काढीत असता त्यांत पुष्कळशा काल्पनिक भागाचा समावेश होतोच. याकरिता इतिहासकारानें इतिहासाची जुळवणी करीत असतां या चित्रांतील लिखाणांतून घेतलेल्या सस्यांशाचेंच फक्त प्रहण केलें पाहिजे. उदाहरणार्थ, श्रीहर्षाच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धातील बुद्धाच्या मूर्तीच्या मिरवणुकीचें चित्र डोळ्यापुढें आणतांना चिनी प्रवाशाच्या वर्णनांतून यथार्थ म्हणून घेतलेल्या भागाशिवाय दुसऱ्या किल्लेक गोष्टी त्यांत घालाव्या लागतील. परंतु इतिहासांत हा भाग घालतांना केवळ सस्यांशाचाच उपयोग केला पाहिजे. चित्राच्या पूर्णतेसाठीं उसन्या घेतलेल्या दुसऱ्या कोणत्याहि गोष्टीस इतिहासांत थारा देतां कामा नये.

इतिहास रचनेच्या कामांतील मुख्य अडथळी व त्यांवर उपाय—यावरून असे दिसून येईल की, भौतिक वस्तूंचे थोडेसे अवशेष खेरीज करून बाकीच्या कोणत्याहि प्राक्कालीन गोष्टींचे अल्पनाचित्र लिखाण वाचीत असतानाच त्यांतील तटपुंज्या माहितीवरून आपल्या अंतर्बुद्धीपुढें नकळत उभे राहते ते बहुतांशी अर्वाचीन कल्पनांनीं रेंवळाल्ले असते. पण प्रत्येक प्राचीन गोष्ट अर्वाचीन गोष्टीप्रमाणें नव्हती इतकेंच नव्हे तर या दोहोंतील वैषम्याच्या अभ्यासानेच इतिहासास मनोरंजकता येत असल्यामुळे, लिखाणांत दृश्य होणाऱ्या एखाद्या गोष्टीच्या वर्णनपर माहितीतील निरनिराळ्या मुद्यांच्या स्वानुभावावरून केलेल्या कल्पनांचे एकांकरण करून, आपण मूळ गोष्टीचें शक्य तितकें हुबेहुब चित्र आपल्या डोळ्यासमोर आणण्याचा प्रयत्न करावा.

व्यवहारांतील आपलें निरीक्षण नेहमी व्यक्तिविषयकच असल्या कारणाने लिखाणांतील निरीक्षणात्मक माहितीहि व्यक्तिविषयकच असते; व म्हणून परस्परसंबंध कळण्याकरितां जी परिस्थितीत्मक व समुच्चयात्मक कल्पना मनुष्यास असावी लागते ती आपणांस झालेली नसते. यामुळे आपल्या अनुभावावरून समाजाचें किंवा त्याच्या विकासाचें किंवा अंशात्मक अवस्थेचें एक कल्पनाचित्र तयार करून त्याच्या चौकटींत लिखाणांतील संशोधित माहिती अंतर्भूत करव्याशिवाय गर्स्यतर नसते. प्राचीन काळची वस्तुस्थिति आपणांस प्रत्यक्ष पाहतां येणें शक्य नसल्यामुळे त्या काळातील विवक्षित गोष्टी कोणत्या परिस्थितींत घडल्या होत्या याविषयी बरोबर कल्पना घेण्याकरितां आपणांस हल्लीच्या समाजाचें किंवा विकासाचें किंवा कार्यकवाचें निरीक्षण करून त्यासारख्या गोष्टी आज कोणत्या परिस्थितींत घडत आहेत हें पाहिलें पाहिजे. प्राचीन व अर्वाचीन गोष्टी यांमध्ये वैषम्य असण्याचा पुष्कळ संभव असला तरी मनुष्याची शरीरघटना व मनोरचना निश्चित असल्याने हे सर्व फरक काहीं विविध मर्यादेच्या आंतच व्हावून येत असतात म्हणून मनुष्याच्या जीवनकालांत ज्या सर्वसामान्य गोष्टींची आपण अपेक्षा करतो

त्यांची एक यादी तयार केली, असतां ती संशोधित विधानांची स्वाभाविक वर्गगुंरी करण्यास उपयोगी पडेल.

प्रत्येक समाजाच्या किंवा व्यक्तीच्या आयुष्यांत अनपेक्षित असे जे शक्य प्रसंग येतात त्यांचा पूर्वांक्त सर्वसामान्य गोष्टींमध्ये समावेश होऊं शकत नाही तरी त्यांचा अभ्यास केल्याशिवाय इतिहासकारास प्राचीन काळचे चित्र रंगवितां येणें शक्य नसल्यामुळे लिखाणाचें वाचन चाललें असतानाच त्या गोष्टीचें पूर्ण ज्ञान होण्यास जे मुद्दे आवश्यक म्हणून सुचतील ते टिपून ठेऊन व आपल्या अनुभवांतील तत्सदृश गोष्टींच्या विवेचनांत जे मुद्दे देण्यांत येतात. त्यांचाहि अभ्यास करून आपणांस आणखी कोणते मुद्दे देण्याची आवश्यकता आहे तें ठरवून त्यांची यादी केली म्हणजे त्या वास्तविक गोष्टींचे वर्गीकरण कसे करावयाचें याची योजना तयार होईल.

याप्रमाणें इतिहासरचनेकरितां आपणांस कोणकोणत्या गोष्टींसंबंधी माहिती अवश्य आहे हें प्रस्तुत समाजाच्या अवलोकनानें ठरवून व त्यांची यादी करून प्रत्येक गोष्टी-विषयी लिखाणांतील संशोधित विधानांतून काय माहिती मिळू शकते असा प्रश्न विचारीत गेले म्हणजे सजातीय विधानें एके ठिकाणीं येऊन सर्व संशोधित विधानांचें संगतवार वर्गीकरण होईल.

इतिहास रचनेच्या कार्याची रूपरेखा—पूर्वांक्त विवेचनावरून इतिहासरचनेच्या कार्याची रूपरेखा साधारणतः पुढें दिव्याप्रमाणें आपणांस आखतां येईलः—

१ प्रथमतः प्रत्येक संशोधित गोष्टीचें तिच्या निरनिराळ्या भागाशीं साम्य असणाऱ्या ज्या ज्या काहीं गोष्टी आपणांस आपल्या सभावताळी दिसतील त्या सर्वांचे एकांकरण करून हुबेहुब कल्पनाचित्र तयार करावें. हें काम लिखाण वाचीत असतानाच नकळत माणसाकडून होत असल्यामुळे त्यांत चुका होऊं न देण्याकरितां कोणती काळजी घेतली पाहिजे याचें पूर्वांक्त दिग्दर्शन केलें आहे.

२ यानंतर प्रस्तुत समाजाच्या अवलोकनावरून ज्या सामान्य गोष्टींची आपण प्राचीन समाजांतहि अपेक्षा करितो त्यांपैकी प्रत्येकीसंबंधी आपणांस जी काय माहिती मिळू शकते ती वेगळी काढली असतां सजातीय गोष्टींचें निरनिराळे विभाग होऊन सर्व संशोधित विधानें पद्धतशीर रचलीं जातील.

३ याप्रमाणें रचलेल्या संशोधित विधानांत ऐतिहासिक माहितीच्या अभावामुळे बरीच लहानमोठी किडारें राहिलेलीं आढळून येतील; त्यांपैकी काहीं हात गोष्टीवरून अनुमानानें भरून काढून तर्कशास्त्राच्या मदतीनें ऐतिहासिक माहितींत भर टाकण्याचा प्रयत्न करावा.

४ यानंतरचें कार्य म्हटलें म्हणजे आपण जुळविलेली सर्व माहिती बीजगणितांतील सूत्रवत् सिद्धांताप्रमाणें संकलित करून निरनिराळ्या गांठेचे परस्पर संबंध व सामान्य गुण-

धर्म दाखवावयाचें हें आहे. एवढें झालें म्हणजे इतिहास-रचनेचें काम पूर्ण होतें.

५ परंतु ऐतिहासिक ज्ञान स्वभावतःच क्लिष्ट व अफाट असल्यामुळें आपला ग्रंथ वाचकवर्गास, सुबोध करण्याकरिता चांगलाचो विवरणपद्धति शोधून काढली पाहिजे.

मागें सांगितलेल्या सर्व क्रियांची मीमांसा जरी इतक्या स्पष्टपणें करितां येते तरी व्यवहारांत ऐतिहासिक ग्रंथ बहुषः सदीप राहिलेले आढळून येतात. याचें कारण असें आहे कीं, ऐतिहासिक साधनाच्या शोधापासून इतिहासरचना संपूर्ण होईपर्यंत इतकें काम असतें कीं एका माणसाच्या हातून ते चांगल्या रीतीनें पार पडणें अशक्यच असतें. परंतु इतिहासशास्त्रात बाह्यविकित्सेच्या कामाशिवाय इतरत्र कोठेहि भ्रमविभागणी होऊन प्रत्येकाचें कार्यक्षेत्र आखलें गेले नसल्यानें ऐतिहासिक विषयावर पुस्तक लिहिणाऱ्यास दुसऱ्याच्या ग्रंथातील कोणती माहिती विश्वसनीय समजून गृहीत घरावयाची हें कळत नाहीं, व त्यामुळे त्याच्या ग्रंथात अनेक दोष राहतात. या करितां असें करावें कीं दुसऱ्या ग्रंथातील कोणतेहि सिद्धांत गृहीत धरून न चालतां एखाद्या लिखाणाप्रमाणेंच त्याचेंहि संशोधन करून, मूळ माहिती वरून ग्रंथकर्त्यानें प्रत्येक वेळीं बराबर सिद्धांत काढले आहेत किंवा नाहीं हें पहात जावें. असें केल्यानें आमूलांत संशोधन करून ग्रंथ लिहिण्यास लागणाऱ्या बऱ्याच वेळांचो काटकसर होऊन आपल्या ग्रंथांत दोष राहण्याचा संभवहि पुष्कळ कमी असतो.

संशोधितविधानांच्या वर्गीकरणेची योजना.— लिखाणांतून काढलेलीं सर्व विधानें मनुष्यासंबंधीच असल्यानें त्याच्या सर्वसामान्य व्यापारांची पुढें दिल्याप्रमाणें एक यादी तयार करून प्रत्येक व्यापारासंबंधी सामुग्रीतील माहिती वेगळी काढली असतां सर्व सजातीय विधानें एके-ठिकाणीं येतील.

( अ ) भौतिक परिस्थितिः—( १ ) शरीर विषयक माहिती-शरीर वर्णन, तरसंबंधी आंकडे; ( २ ) भूगोलविषयक परिस्थिति-नैसर्गिक, कृत्रिम. ( आ ) बौद्धिक चालीः—( १ ) भाषा, ( २ ) कला, ( ३ ) शास्त्रे, ( ४ ) तत्त्वज्ञान व नीति, ( ५ ) परमार्थ विषयक समजुती; ( इ ) व्यावहारिक चालीः—( १ ) भौतिक जीवनक्रम-अन्न, पोषाख य भूषणें, वसातिगृह; ( २ ) खासगी आधुप्यक्रम-कालक्रमण, सामाजिक समारंभ, करमणुकीची साधनें; ( ई ) आर्थिक चालीः—( १ ) अर्थोत्पादन-स्रोतकी, खनीजद्रव्ये, ( २ ) उद्योगधंदे, ( ३ ) व्यापार, ( ४ ) अर्थ विभागणी; समाज संस्था ( १ ) कुटुंब ( रचना व आर्थिक संघटना ) ( २ ) शिक्षण, ( ३ ) सामाजिक वर्ग; ( उ ) सार्वजनिकसंस्थाः—( १ ) राजकीय संस्था-सत्ताधीश, राज्यकारभार, लोकांनी निवडलेल्या अधिकार्यांच्या संस्था; ( २ ) सांप्रदायिक संस्था,

( ३ ) आंतर्राष्ट्रीय संस्था-राजकारण, युद्ध, व्यापार, खासगी कायदे.

बरील यादीप्रमाणें वर्गीकरण झाल्यावर प्रत्येक सदरांतील गोष्टींचें स्थलविषयक व कालविषयक वर्गीकरणें केली असतां त्यावरून आपणांस निरनिराळ्या देशांतील अथवा काळांतील त्या त्या मानवी व्यापारांचा इतिहास लिहिण्यास साधनें मिळून, निरनिराळ्या प्रकारचीं माहिती प्रसिद्ध करितां येईल. याप्रमाणें वर्गीकरण झालेल्या गोष्टी कोणत्या क्रमानें कथन करावयाच्या हें आपल्या विवरणपद्धतीवर अवलंबून राहिले. एका काळांतील सर्व गोष्टी एकेठिकाणीं घावयाच्या किंवा एका देशाविषयी सर्व माहिती एकत्र घावयाची किंवा गोष्टीच्या स्वरूपावरून त्यांचा ऐतिहासिक क्रम ठरवावयाचा, यापैकी कोणत्या तरी एकाच पद्धतीचा स्वीकार करून इतिहासांत चालत नाहीं. म्हणून, यांतील एकीस प्रमुखत्व देऊन दुसऱ्या दोन्हींचा सौम्यप्रमाणें उपयोग करावा.

सा मा न्य वै य कि क कृ त्ये.—कांहीं वैयक्तिक कृत्यांचें परस्परशांती इतकें सादृश्य दिसून येतें कीं, त्यांच्या समुच्चयास आपण “ संस्था ” असें नांव देतां. राजकीय इतिहासाखेरीज-करून इतिहासाच्या बहुतेक सर्व विषय अंगांतील कृत्यांत असें सामान्य स्वरूप दृष्टोत्पत्तीस येतें; परंतु राजकीय इतिहासांतील राजकर्त्यांच्या परस्पर भिन्न कृत्यांत मात्र असें सामान्य तत्व शोधून काढणें फार कठिण असतें. मानवी संस्कृतीचा अभ्यास करणें, हें जरी इतिहासाचें मुख्य ध्येय असलें तरी सर्व वैयक्तिक कृत्ये एकत्र करून त्यांतील सामान्यत्व पथक केल्यावरहि पूर्वोक्त रायकीय इतिहासांतील जीं कांहीं कृत्ये शिल्लक राहतील त्यांनां वगळलें असतां बाकीचा इतिहास नीट समजू शकत नसल्यानें इतिहासकारांस तीं टाकतां येत नाहींत व म्हणूनच मानवी संस्कृतीच्या इतिहासाबरोबरच लढाया वगैरे राजे लोकांच्या वैयक्तिक कृत्यांचीहि आपणास गरज असते.

मानवी संस्था, चाली व संस्था.— मागें दिलेल्या कोष्टकावरून आपणांस कोणत्या मानवी संस्थांचा सवर्थाचा चालींचा व रीतीभातींचा इतिहास लिहितां येतो हें उघड दिसून येईल. अशा प्रकारचा एखादा इतिहास लिहिण्याकरितां ती संस्था कोणत्या व्यक्तीमध्ये रूढ होती हें अगोदर नीट ध्यानांत आणावें. कारण एखाद्या भाषेचा अभ्यास करण्याकरितां जर आपण कांहीं विशिष्ट व्यक्तींचा समूह घेतला, तर कलेच्या अभ्यासार्थ आपणांस तोच समूह घेतां येणार नाहीं. मराठी भाषा बोलणारांचा समाज घेतला कीं त्यांतील कांहीं व्यक्तींवरून सर्वांची राजकीय प्रते पार-भार्यिक रूपना इत्यादि निरनिराळ्या गोष्टींसंबंधी सिद्धांत काढण्याकडे जीं मा. साची नैसर्गिक प्रवृत्ति असते तिका आपण बळी न पडले पाहिजे. दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजेः—समजा आपण मराठी भाषेचा इतिहास लिहिण्याकरितां ती भाषा बोलणाऱ्यांचा समाज घेतला, तरी वेळीक

त्यांतील सर्व व्यक्तींच्या भावेत आपणांस पूर्ण सादर्य आढळून येणार नाही. नागपूर, खानदेश व कोंकण या ठिकाणी बोलल्या जाणाऱ्या मराठी भाषांमध्ये आपसांत थोडाबहुत फरक आढळून येईलच. उलटपक्षी हिंदी, बंगाली वगैरे काही भाषांचे परस्परांची कमी अधिक प्रमाणांत सादर्यहि आढळून आल्यावांचून राहणार नाही.

याकरितां कोणताहि समूह घेतला की त्याचे पोटविभाग कोणते आहेत, व तो स्वतः कोणत्या मोठ्या समूहाचा पोटभाग आहे याचाहि विचार करणे प्राप्त आहे.

अशा रीतीने भाषा, कला इत्यादि संस्थांचा म्हणजे आचरणपरंपरेचा व कर्तृत्वपरंपरेचा अभ्यास करण्यास फारसा त्रास पडत नाही. विविष्ट चाल काय होती, तिला प्रचारांत कोणी आणले व तिचा पुढे स्वीकार करणारे कोण होते किंवा पूर्वगत सदृश चालीची ही विकृति होय इतक्या गोष्टी निश्चित केल्या म्हणजे काम भागें. परंतु सामाजिक किंवा राजकीय संस्थांची गोष्ट अगदी निराळी असते. या जरी संस्थानें मनुष्यास परिपाठांतल्या वादें लागतात तरी त्या केवळ स्वेच्छेनें होत नसतात. यांतलिक सामाजिक किंवा आर्थिक संस्थांचा अभ्यास करतांना त्यांच्या धर्मविभागणीचें व वर्गविभागाचें तत्त्व काय होते, ते विभाग कोणते होते, त्यांत कोणत्या व्यक्तींना घेण्यांत येत असे व त्यांचे परस्पर संबंध काय होते, हे शोधून काढावें जागें. राजकीय संस्थांच्या बाबतांत पुढे दिल्याप्रमाणें आणखी दोन प्रकारची माहिती पाहिजे. ( १ ) प्रथमतः सत्ता कोणाच्या हातीं होती, व ती विभागली गेली असल्यास, या अधिकार विभागणीचा अभ्यास करून, स्थानिक, मध्यवर्ती व वरिष्ठ सरकाराविषयी आपणांस काय माहिती मिळू शकते हें पाहून नंतर प्रत्येक अधिकारीवर्गातील जागा कोणाला दिल्या असत, त्याचे नेमून दिलेले अधिकार काय होते व त्यांच्या हातांत वास्तविक सत्ता किती होती याचा शोध करावा. ( २ ) त्याचप्रमाणें त्यांच्या कामकाजाचे नियम कोणत्या स्वरूपात होते, व काय होते; नियमांचा व्यवहारांत उपयोग करण्याची वहिवाट काय होती, आणि त्यांचा दुरुपयोग कितपत केला जात असें हें देखील शोधून काढावें.

एका समाजासंबंधी सर्व माहिती मिळविली म्हणजे त्याचा इतर संस्थांकडेन समाजांत दर्जा काय होता हें ठरविण्यासाठीं सार्वराष्ट्रीय संस्थांचा अभ्यास करून या सर्व समाजांत कोणकोणत्या रीती अंगर संस्था सामान्य होत्या व त्यांचे वापरातील दृष्ट्यवदणसंबंधी खासगी नियम काय होते हेहि पहावें.

मा न की संस्था च्या उक्तां तीं चा अभ्यास व त्यांत वैयक्तिक कृत्यांचें स्था न.—वर दर्शविल्याप्रमाणें अभ्यास केला असता अमुक एक वेळी एखाद्या समाजाची स्थिति काय होती हें ध्यानांत घेईल; परंतु मनुष्याच्या संस्था

दृष्ट्यवदलत जाऊन शेवटी त्यांचे इतके रूपांतर होते की, त्या मूळ संस्थांहून अगदी भिन्न वादें लागतात. प्रत्येक मानवी संस्थांची याप्रमाणें विकास अंगर उक्तांति होते व यांचाच इतिहासांत अभ्यास करण्याचा असतो. याकरितां मागे दिलेल्या कोष्टकांतील प्रत्येक बाबत उक्तांति काय झाली हें पहात गेलें पाहिजे. असें करतांना अगोदर कोणत्या गोष्टींच्या उक्तांतीचा आपणांस अभ्यास करावयाचा आहे हें नीट ठरवून मग ती किती काळांत झाली, तिच्यातील निरनिराळ्या अवस्था काय होत्या व ती कोणत्या साधनांनी घडून आली या सर्वांविषयी विचार केला पाहिजे.

शास्त्रीयदृष्ट्या पाहिलें तर समाजांमध्ये प्रत्येक रीतीची, पद्धतीची किंवा संस्थेची नेहमी एकाच दिशेने उक्तांति व्हावयास पाहिजे व असें झाले असतें, तर निरनिराळ्या समाजांचा पृथक् इतिहास लिहिण्याची गरजच पडली नसती; परंतु समाजांच्या आयुष्यांत यदृच्छेनें जे काही विविध प्रसंग येत असतात त्यावरून या उक्तांत्यांना भिन्न भिन्न बळण लागत असल्यामुळे आपणांस समाजांच्या आयुष्यांत वैचित्र्य आढळून येतें व म्हणूनच या प्रसंगांचा अभ्यास केला नाही, तर समाजाचा इतिहास दुर्बोध होईल. हिंदुस्थानच्या इतिहासांत मुसलमानांच्या स्वारीचा नामनिर्देशहि केला नाही, तर भाषा, रूढी इत्यादि गोष्टींना आज जें निराळें बळण लागलें आहे त्याचा खूळासा कसा होईल !

एखाद्या अनुकरणीय किंवा सत्ताधारी व्यक्तीच्या कृत्यांचाहि सामाजिक उक्तांतीवर परिणाम होऊ शकत असल्याकारणानें कोणत्याहि ऐतिहासिक कृत्यांचें महत्त्व त्यायोगें सामाजिक उक्तांतीवर जितक्या कमीअधिक प्रमाणांत परिणाम झाला असेल त्यावरूनच ठरवावें. अर्धो महत्त्वाचीं सर्व कृत्ये निवडून घेतली म्हणजे तीं काळानुक्रमानें काढून ज्या ज्या ठिकाणी त्यांचा परिणाम घडून आला असेल त्या त्या ठिकाणी घालावी.

याप्रमाणें इतिहासाच्या निरनिराळ्या अंगांची रचना झाल्यावर त्यावरून आपणांस सामान्य इतिहास लिहिता येईल. मागे आपणांस मनुष्याच्या भिन्न भिन्न रीतींमध्ये जी उक्तांति झालेली आढळून आली याचें कारण कास मनुष्यांतच उक्तांति होत होती हें होय. ज्या प्रसंगांमुळे मनुष्यांच्या उक्तांतीस चालून मिळत असतें, त्याचा परिणाम कमीअधिक प्रमाणांत त्यांच्या प्रत्येक संस्थेवर झाल्याशिवाय रहात नाही. याकरितां ज्या प्रसंगांचा सर्व संस्थांच्या उक्तांतीवर प्रामुख्याने परिणाम झाला असेल, तें शोधून काढून त्याचा सामान्य इतिहासांत समावेश करण्यांत यावा व त्यायोगें मनुष्याची सर्वांगांमध्ये उक्तांति कसकशी होत गेली हें दाखविण्यांत यावें.

उपरोक्त विवेचनावरून मानवी संस्कृतीच्या इतिहासांत वैयक्तिक कृत्यांचा परिणाम किती व कसा होतो व म्हणून



या वैयक्तिक कृत्यांची देखील इतिहासांत कधी आवश्यकता असते हे दिसून येईल.

ऐतिहासिक गोष्टींचा अभ्यास करित असतांना त्यांचे निरनिराळे भाग पाठण्याची बाब बरीच पुरातन असून ती उपयुक्त आहे. जेव्हां इतिहासाच्या एखाद्या विशिष्ट अंगावर प्रथम लिहावयाचा असेल तेव्हां ज्या प्रसंगांमुळे ती संभव अस्तित्वांत आली असेल किंवा तीत इत्य रूपांतर झाले असेल त्यावरून प्रत्येक काळाचा आदि किंवा अंत टरवावा. सामान्य इतिहास लिहीत असतांना ज्या प्रसंगांमुळे इतिहासाच्या निरनिराळ्या शाखांतील उत्क्रांतीवर इत्य परिणाम घडून आला असेल त्यावरून ही कालमर्यादा निश्चित करावी. याच पद्धतीने आपणांस या भागाचेहि पुनः पोटभाग पाडतां येतील.

अनुपलब्ध माहितीची अनुमान.—संशोधित विधानावरून मागे दर्शविलेली सर्व माहिती मिळू शकत नसल्यामुळे कित्येक प्रकारची माहिती आपणांस विहित विधानांवरून अनुमानाने काढावी लागते. ही क्रिया करित असतांना पुढे सांगितल्याप्रमाणे भावधगिरी ठेवून अनुमाने काढूनी तर अशा रीतीने आपणांस ठाऊक असलेल्या माहितीत आणखी भर टाकतां येईल. ( १ ) लिखाणाचे पृथकरण करित असतांना ही अनुमाने काढू नयेत. ( २ ) अनुमित माहिती कोणती व लिखाणांतून काढलेली माहिती कोणती याचा आपल्या लेखकांत स्पष्ट उल्लेख असावा. ( ३ ) नकळत निषणाच्या अनुमानांत चुका होत असतात म्हणून आपण कोणत्या गोष्टींवरून अनुमान काढतां व तें काय काढतां, हे प्रत्येक वेळी स्पष्ट ध्यानांत आणीत जावें. ( ४ ) एखादे अनुमान खात्रीकारक नसल्यास त्याचा इतर निश्चित अनुमानांत समावेश करू नये. ( ५ ) चुकीच्या अनुमानांखाली लेंबर आपण पुन्हां पुन्हां विचार करू लागलों म्हणजे परिचयांने आपणांस ती अधिकधिक बरोबर वाटू लागते ही गोष्ट ध्यानांत ठेवावी.

अनुमान काढण्याच्या दोन तऱ्हा आहेत. ( १ ) उपलब्ध लिखाणांत एखाद्या गोष्टीचा उल्लेख सांपडला नाही म्हणजे त्यावरून ती गोष्ट घट्टी नव्हती, असे अनुमान काढावयाचें ही पहिली तऱ्हा आहे; परंतु लेखकानें कदाचित ती गोष्ट पाहिली नसेल किंवा पाहूनहि त्याका ती लिहून ठेवण्याइतकी महत्त्वाची वाटली नसेल किंवा त्याने ती लिहून ठेवली असूनहि तें लिखाणाच गहाळ झाले असेल एवढ्या गोष्टी संभवनीय असल्याने ज्या लिखाणांत त्या गोष्टीचा उल्लेख साहजिकपणे न्हावयांस हवा त्यांत ती सांपडली नाही तरच तेंच या अनुमानपद्धतीचा उपयोग करतां येतो. ( २ ) दुसऱ्या पद्धतीने अनुमान काढतांना आधुनिक मानवसमाज व प्राचीन मानवसमाज यांतील सामान्य सादृश्य गृहीत धरून ही प्रमाणेच प्राचीन काळाहि प्रत्येक गोष्ट कार्यकारणभावा-

शिवाय घडत नव्हती असे आपण समजतो व आज एखाद्या कार्यास जें कारण लागतें तेच प्राचीन काळाहि लागत होतें, असे लिखाणातील कित्येक उदाहरणांतून आढळून येत असल्याने ठाऊक नसलेल्या गोष्टीविषयी सादृश्यमूळक अनुमानानें तर्क करण्यांत आपणांस गैरवाजबी असे काहीं दिसत नाहीं; परंतु अशा रीतीने अनुमान काढतेवेळी आपणांस हे लक्षांत ठेविलें पाहिजे की, एखादे कार्य घडवून आणण्यास अवश्य असणारी सर्व कारणे आपणांस अनेकदां ठाऊक नसल्यामुळे किंवा माहीत असूनहि तीं सर्व नेहमी दृष्टीसमोर ठेवतां येत असल्यामुळे अपुऱ्या पूर्वपक्ष वरून सिद्धांत काढले जाऊन ते सादृश्य राहण्याची फार भीति असते. याकरितां एखादा सिद्धांत काढण्याकरितां पूर्वपक्षांत कोणकोणत्या गोष्टी लागतात, याचा नोंद विचार करून व तत्संबंधी सर्व माहिती आपणांस लिखाणांवरून मिळू शकते किंवा नाहीं, हे पाहून मग जो काय सिद्धांत काढावयाचा तो काढावा.

समाजशास्त्रातील नियमांच्या आपल्या अज्ञानामुळे इतकी काळजी घेऊन काढलेली अनुमानेहि पुष्कळां चुकीचीच असण्याचा संभव असतो हे ध्यानांत ठेवावे; परंतु अशी बरीच अनुमाने सांचक्यावर अनेक गोष्टींवरून तेच सिद्धांत निघू लागले म्हणजे मात्र त्यांना निश्चित स्वरूप येतें.

उपलब्ध माहितीच्या संकलनाची आवश्यकता व तिचे सामान्य स्वरूप.— एखादे शास्त्रांतर्गत ज्ञान उपयुक्त असूनहि अवगडपणांमुळे तें मज्ज्यास आपलेसे करून घेतां येत नसलें तर त्या शास्त्रापासून आपणांस काहींच फायदा नाहीं; ही गोष्ट लक्षांत ठेवून, रसायन शास्त्रांत ज्याप्रमाणे पुष्कळां गोष्टी संकलित करून सूत्रवत सिद्धांत काढलेले असतात त्याचप्रमाणे आपणांसहि ऐतिहासिक माहिती सूत्ररूपानें लिहिली पाहिजे.

ही सूत्रात्मक माहिती शीघ्र्याच शब्दांत सावयाची असली तरी ती दुर्बोध किंवा रूपभ्रष्ट होऊं नये म्हणून काळजी घ्यावयाची झाल्यास एखाद्या गोष्टीच्या स्वरूपाचे निदर्शक असे जे तपशील गाळले असतां आपणांस तिचा यथार्थ बोध होणार नाही तेवढे ठेवून बाकीचे सर्व बगळण्यांत यावे, व संशोधित विधानांची वर्गवारी करित असतांना ज्या ज्या बाबींविषयी विधानें आपण आपल्या सामुग्रीत घोषित होतो त्याच बाबींविषयी आपणांस जी काहीं माहिती मिळाली असेल ती भाववाचक अथवा अलंकारिक शब्द न वापरतां अगदी थोड्या पण सोप्या शब्दांत देण्याचा प्रयत्न करावा.

आतां आपण संस्था व उत्क्रांति या सारख्या सामान्य गोष्टीसंबंधी व किंशिट ऐतिहासिक प्रसंगासारख्या गोष्टीसंबंधी माहिती संकलित केली करायी याचा पूर्वक् पूर्वक् विचार करूं.

सामान्य गोष्टींचे स्वरूप स्थळ व कालमर्यादा या विषयी माहितीचे संकलन.—प्रत्येक सामान्य

गोष्टींचे स्वरूप, क्षेत्र, व कालमर्यादा इतक्या गोष्टींचा निश्चय करणे अवश्य असते म्हणून प्रथमतः ( १ ) एखाद्या गोष्टीचे निर्णायक स्वरूपास ठरवून मग तेवढ्या बाबींत ज्या गोष्टींमध्ये सादृश्य दिसेल त्या सर्व, किरकोळ भेद बाजूस बाजूस, एकत्र कराव्या व त्यांना कोणी व्यापक नांव घावे याचा किंवा कायदेकानूसारख्या संवयींच्या इतिहासामध्ये अशा सूत्रांचे स्वरूप बहुधा अगोदरच निश्चित झालेले असते व म्हणून तेथे हे काम सुकर होते. परंतु या संस्थांच्या, म्हणजे सातत्यपूर्ण क्रियांच्या म्हणजे विधी, रीती, यांच्या, तशाच मनुष्य घटनारूपी संस्थांच्या इतिहासांत मनुष्याच्या वास्तविक कृत्यांकडे किंवा विचारांकडे लक्ष दिले जात नाही. ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. उदाहरणार्थ भाषेच्या इतिहासांत मनुष्याकडून एखाद्या शब्दाचा उच्चार कसा केला जात असे, इकडे लक्ष न देता त्या शब्दाच्या रूपाचाच फक्त विचार करण्यांत येत असतो. परंतु आर्थिक किंवा व्यावहारिक चालींच्या इतिहासांत केवळ कृत्यांचाच विचार करावा लागत असल्याने तेथे अशी व्यापक वाक्ये काढणे बरेच कठिण जाते; ती लिखाणांत अगोदरच काढून ठेवली असली तरी तत्संबंधी विकिस्रा करून त्यांची यथार्थता ठरवावी लागते. समूहवाचक संज्ञास्वरूपी नांव शोधून काढतांना देखीलहीच अडचण येते; व म्हणून कोणते सामान्य गुण असलेल्या व्यक्तींच्या समूहाकरितां आपणांस संज्ञा करावयाची आहे हे विचारपूर्वक ठरवून त्यांना लागू पडणारे यथार्थ नांव शोधून काढले पाहिजे. ( २ ) संस्थेचे क्षेत्र ठरविण्यासाठी कोणकोणत्या समूहांत ती रूढ होती व कोणत्या समूहांत तिचा विशेष प्रसार होता हे घावे. कधी कधी हे नकाशाच्या रूपांत दाखविले असता अधिक बोधप्रद होते. ( ३ ) कालमर्यादा निश्चित करण्यासाठी ती संस्था (मत, संस्था, चाल) किंवा समूह) केव्हां प्रथम उदयास आली व केव्हां नष्ट झाली हे शोधून कोणत्या काळांत तिचा विशेष प्रसार होता हे पाहिले पाहिजे.

संस्थेच्या उत्क्रांतीची सामान्यतः पुढे दिव्याप्रमाणे अवस्थांतरें आढळून येतातः—एखादी गोष्ट एक किंवा अधिक व्यक्ती प्रथम स्वयंप्रेरणेने करू लागतात व मागाहून इतर लोकांकडून त्यांचे अनुकरण केले गेल्यामुळे तिचा सामान्यत्व येते. काळांतराने ही सर्वय त्या समूहांत बंधनात्मक होते व पुष्कळां शेवटपावेतो ती याच स्थितीत राहून समाजाबरोबर विकसास जाते. कधी कधी तिची बंधने शिथिल होऊं लागून तिचा न्यास होतो, किंवा समाजांतिक कोणी व्यक्तीकडून तीत सुधारणा घडवून आणली जाते. उत्क्रांतिविषयक माहिती संकलित करित असतांना उपरिनिर्दिष्ट प्रत्येक अवस्थेचे क्षेत्र व कालमर्यादा देऊन तिची निरनिराळी स्थिरांतरे दाखविली पाहिजे व त्याचकडून त्या उत्क्रांतीस सुरवात कोठें व केव्हां झाली,

तिचा शेवट कोठें व केव्हां झाला व ती कसकशी होत गेली यांचे विवेचन केले पाहिजे.

अ न न्य सा धा र ण गो ष्ठी ची नि व ड व त त्सं बंधी मा हि ती चें सं क ल न.—ज्या गोष्टी आपणांस विशेष वाटतील त्या गोष्टींपैकी सर्वच इतिहासांत समाविष्ट करणे शक्य नसल्याने मानवी व्यापारांच्या उत्क्रांतीमध्ये ज्यांनी प्रमुखत्वेकरून भाग घेतला असेल अशाच गोष्टी फक्त घेतल्या पाहिजेत, व म्हणून समाजाच्या स्थितीत ज्या व्यक्तींच्या कृत्यामुळे बदल घडून आला त्या व्यक्ती व त्यांची ती कृत्येच फक्त ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची समजून त्यांची निवड करावी. इतिहाससंक्षेपाची कांही तत्वे " बुद्धोत्तर जग " या भागांत प्रारंभी दिलीच आहेत. ऐतिहासिक पुरुषांचा संक्षिप्त इतिहास देताना देखील हेच तत्त्व ध्यानांत ठेवावे. या पुरुषांचे स्वभाववर्णन देताना एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी की भिन्नतपणीं देखील मनुष्याच्या स्वभावाची पूर्ण परीक्षा करणे दुरापास्त असल्याकारणाने लिखाणांतील त्रोटक माहितीवरून स्वभावाने वर्णन करणे हे फार धोक्याचे काम आहे. परंतु ते यावयाचे असल्यास, कोणत्याहि मनुष्याच्या स्वतःविषयीच्या विधानांवरून त्याचा स्वभाव न ठरविण्याची आणि काव्यांतील किंवा नाटकांतील पात्रांच्या स्वभावाप्रमाणे या खऱ्या माणसाच्या स्वभावांत मूर्खगति न दाखविण्याची खबरदारी घ्यावी. ऐतिहासिक प्रसंगांची निवडहि त्यांच्या परिणामावरूनच करावयाची असते. ज्या गोष्टींचा कांही दृश्य परिणाम झाला नसेल त्या गाळून टाकाव्या व तोच परिणाम घडवून आणणाऱ्या सर्व गोष्टी एके ठिकाणी कराव्या. ऐतिहासिक प्रसंगांचे वर्णन देताना तो कोठें व केव्हां घडला, व त्याचा परिणाम कोठें व केव्हां दिसून आला एवढे सांगून कोणकोणत्या माणसांनी कोणत्या भौतिक परिस्थितीत कोणत्या उद्देशांनी व पूर्व कल्पनांनी कोणकोणत्या गोष्टी केल्या व त्याचा परिणाम काय झाला इतक्या माहितीचा त्यांत समावेश केला पाहिजे.

ऐतिहासिक गोष्टींची परिभाषा स्पष्ट माहिती.— ऐतिहासिक गोष्टींचे स्वरूप दिले तरी तिचे परिमाण दिव्याबाचून तिच्या महत्त्वाची कल्पना होणार नाहीत. कांही, क्षेत्र, बजन इत्यादि भौतिक चमत्कार व काल यांच्या मापनासाठी सर्वसाधारण मूलमान म्हणजे युनिट असल्याने त्यांचे मापन शास्त्रोक्त होऊं शकते. परंतु याप्रमाणे मानसिक गोष्टींचे परिमाण देतां येत नाही. विशेष गुण असलेल्या एकूण एक गोष्टी किंवा व्यक्ती बर लिखाणांवरून अवगत झाल्या असल्या तर आपणांस गणनेचा उपयोग करितां येता. परंतु तिच्या योगें महत्त्वमापन होत नाही हे विसरतां कामा नये. एखाद्या सैन्यांतील किंवा देशांतील लोकांचा आंकडा कळल्याने आपणांस त्या सैन्याच्या किंवा देशाच्या महत्त्वाची कल्पना होऊं शकत नाही. माहितीच्या अभावामुळे इतिहासामध्ये एकांगच्या गणनेवरून सर्वांगाची कल्पना कर-

व्याख्या पुष्कळदा प्रसंग येतो. परंतु गणनेसाठी निवडलेल्या भागाचे सर्वांगाशी सादस्य असले तरच या पद्धतीचा उपयोग करिता येतो. गणनेचा आणखी एक प्रकार म्हटला म्हणजे ज्या क्षेत्राचे संशोधन करावयाचे असेल त्यांतील एखाद्या ठिकाणच्या काही व्यक्ति किंवा गोष्टी घेऊन त्यांत विशिष्ट गुणाचे प्रमाण किंवा शेंकडेवारी काढावयाची. नमुन्यादाखळ घेतलेला अंश अपवादात्मक नसून जर सर्व भागांचा निर्दर्शक असेल, किंवा भिन्न भिन्न परिस्थितीतील निरनिराळे अंश निवडून जर त्यांच्या शेंकडेवारीदर्शक भांकांच्यानी सरासरी काढिली तर या रीतीपासून काही फायदा होऊ शकतो.

आपल्या नजरेस आलेल्या थोडक्या गोष्टीवरून व्यापक सिद्धांत काढण्याकडे मनुष्याची नैसर्गिक प्रवृत्ति असते. परंतु याप्रमाणे घेतलेल्या गोष्टींचे सर्व भागाशी सादस्य असण्याशिवाय आपणांस असें करिता येत नाही. लेखकाचा कळ आश्चर्यकारक गोष्टी नमूद करण्याकडे साधारणतः असल्या कारणाने लिखाणांतील बहुतेक गोष्टी अपवादात्मक असतात, व त्यामुळे त्यावरून व्यापक सिद्धांत काढणे थोड्याचें असते. याकरिता सर्व भागांच्या निर्दर्शक अशा पुरेसा गोष्टी सांपडण्यावांचून व्यापक सिद्धांत काढू नयेत.

ऐ ति हा सि क मा हि ती थ्या यो ग्य ते वि ष र्णी क रा व या चा उ ळे ख, सं क खित मा हि ती व रु न व्या प क सि द्धां त व व्या प क व र्णी क र ण.—अज्ञा रीतीनें वर्णनात्मक सूत्रें तयार झाल्यावर त्यांतील निरनिराळ्या गोष्टींचा परस्पर संबंध दाखवून त्यावरून समुच्चयात्मक अर्थ काढण्यापूर्वी, निरनिराळ्या वर्गांतील गोष्टींविषयी आवश्यक असलेल्या माहितीपैकी आपणांस किती मिळवितां आली आहे, व मिळलेली माहिती कोणत्या योग्यतेची आहे, यांचें थोडक्यांत सिद्धावळोकन केलें पाहिजे. याकरितां मानवी व्यापाराविषयी जीं जीं माहिती आपण संशोधित विधानांत शोचीत होतो त्यांतील किती माहिती आपण मिळऊं शकलों आहोंत हें प्रथम पहावें, व नंतर प्रत्येक वर्गांतील निरनिराळ्या विधानांच्या अर्थार्थेतिविषयी केलेल्या निष्पत्त्यावरून एकंदर माहिती निरीक्षणामक आहे किंवा ऐकीव आहे, ती लिखाणद्वारे वाळत आली आहे, किंवा तिचें ज्ञान दंतकथामूलक आहे, ती एकाच वर्गाच्या लेखकाकडून प्राप्त झाली असल्यानें पूर्वग्रहसहित आहे किंवा काय, इत्यादि गोष्टींचें थोडक्यांत विवेचन केलें पाहिजे.

वर्णनात्मक सूत्रांवरून वास्तविक गोष्टींच्या लहान लहान समूहांपैकी प्रत्येकाचा विशेष गुण कळतो. सर्वसामान्य सिद्धांत काढण्याकरितां यांचें पुन्हां एकीकरण करून अधिक व्यापक सूत्रें आपणांस काढली पाहिजेत. म्हणून ज्या लहान लहान समूहांचे सर्वांशी एकमेकांशी सादस्य असेल त्यांना एकत्र करून संस्था, समाज इत्यादिकांचे व्यापक समूह करावे, व पुर्वी सांगितल्याप्रमाणेंच त्यांचे निर्णायक गुणधर्म,

क्षेत्र, कालमर्यादा व महत्त्व ठरवावें. वसजसें आपण अधिक-काधिक सामान्यीकरण करित जाऊं तसतसें आपल्या व्यापक समूहाच्या सर्व घटकांमध्ये आढळून न येणारे गुणधर्म वगळत जाऊन प्रत्येक घटकांत असलेले सामान्य गुणच तेंवढें राखले पाहिजेत. असें करित गेलें असतां आपणांस सदे मनुष्यजातीच्या भाषा, शासनपद्धति इत्यादि व्यापारांतील सामान्य गुण सांपडून मग त्यांची उत्क्रांति कशी होत गेली हे काढतां येईल.

परंतु इतकें सामान्यीकरण करणें व्यवहारांत जवळ जवळ अशक्यच असल्यानें निरनिराळ्या समूहांनी एकमेकांशी तुळना करून त्यांचें व्यापक वर्गीकरण करावें लागतें. हें आपणांस दोन रीतीनें करितां येईल. भाषादि निरनिराळ्या मानवी व्यापारांपैकी प्रत्येकांतील समूहांचे सादस्यकरण सत्रातीय असे वर्ग पाडावयाचे ही पहिली पद्धत आहे. दुसरी रीत म्हटली म्हणजे इतिहासांत नेहमीं एकत्र आढळून येणाऱ्या निरनिराळ्या मानवी समाजांचे सादस्यानुसंधानें वर्ग पाडून त्यांचा अभ्यास करावयाचा. हें व्यापक वर्गीकरण कसें करावयाचें याविषयी इतिहासज्ञ अजूनपर्यंत काही ठरवूं शकले नाहींत.

का र्थ का र ण मा व सं शो ध न—मागें एकदां म्हटलेच होतें कीं एकाच समाजाच्या ( कला, राजकीय संस्था, पारमार्थिक कल्पना इ.) निरनिराळ्या संवर्गामध्ये काही तरी परस्परसंबंध असतो, व त्यामुळे ज्या कारणांच्या योगाने त्यापैकी एकीवर परिणाम व्हावून येतो त्यांचाच परिणाम थोड्या अधिक प्रमाणाने इतर संवर्गांवर देखील झाल्याशिवाय रहात नाही. या परस्परसंबंधाचा उल्लगडा करण्यासाठीं ज्यामुळे हा परस्परसंबंध उत्पन्न होतो त्या निरनिराळ्या संवर्गांना कारणीभूत होणाऱ्या सामान्य गोष्टींचा आपणांस विचार केला पाहिजे.

यावरून विसून येईल कीं इतर शास्त्राप्रमाणेंच इतिहासांत देखील कार्यकारणभाव काढण्याशिवाय वाळत नाही. हा कार्यकारणभाव शोधण्याचा प्रयत्न आजपावेतो निरनिराळ्या दिशेनें करण्यांत आला आहे. ईश्वरीच्छा हें प्रत्येक गोष्टीचे कारण देण्याकडे मनुष्याची प्रवृत्ति असते; परंतु शास्त्रविदष्टीनें प्रत्येक गोष्टीकडे पाहण्याची संवय झाल्यामुळे आतां कोणीहि प्रकार इतिहासांत वेदांताची चर्चा करित नाही. तथापि या अध्यात्मिक कल्पनांचे अवशेष आपणांस थोड्या निराळ्या स्वरूपांत मात्र अजूनही दृष्टोत्पत्तीस येतात. उदाहरणार्थ प्रत्येक सामाजिक गोष्ट समाजाच्या हितासच कारणीभूत होते, असें म्हणत वरून कार्यकारणभाव शोधणारे इतिहासकार, व ईश्वर प्रत्येक गोष्ट मनुष्याच्या कल्पनांपैच करित असतो असें म्हणणारा वेदांती यांत फरक काय ? याच्याच बोधीची दुसरी रीत म्हटली म्हणजे अमुक एक समाज किंवा मनुष्य विशिष्ट कल्पनांच्या प्रसाराचे उदयास येतात असें वरून जाऊन त्यावरून कारणें शोधून काढावयाची ही आहे. मानव

जातीची दिवसेंदिवस प्रगति होत चालली आहे ही कल्पना देखील तितकाच चुकीची आहे. कारण एक तर प्रगति शब्दास निश्चित असा कांहीच अर्थ नाही, व दुसरे सर्व मानवजातीची एकाच दिशेने सुधारणा होत आहे असे म्हणण्यास कांही आधार नाही.

शास्त्रगुद्द पद्धतीने कार्यकारणभाव शोधण्याचे आजपर्यंत पर्यंत झाले नाहीत असे नाही. संशोधकांनी एकाच जातीच्या ऐतिहासिक गोष्टांच्या क्रमाचा अभ्यास करून त्यावरून त्यांच्या क्रमाबद्दल कांही नियम काढले आहेत व त्यामुळे अमुक एक गोष्ट घडल्यानंतर दुसरी कोणती घडेल याविषयी अनुमान करिता येते. परंतु या नियमांचा उपयोग करतांना उदय, वाढ, नाश इत्यादि अलंकारिक शब्द वापरले जाऊं लागल्यामुळे या चाळीची वाढ जणू काय सेंद्रिय वनस्पतीच्या किंवा प्राण्यांच्या उत्क्रांतीप्रमाणेच आहे, अशी भावना होऊन एकाचे नियम आपण दुसऱ्यास लाऊं लागतो. यासाठी कोणत्याहि ऐतिहासिक गोष्टींचे कारण शोधतांना या अलंकारिक प्रयोगाबद्दल फार सावत्रगिरी ठेवावी लागते; व पार्लेमेंटचे मत समाजाचे अधिकार, इत्यादि प्रयोग व्यवहारांत बरोबर असले तरी ऐतिहासिक विवेचनांत त्यामुळे फार जुका होतात. एकाच समाजातील निरनिराळ्या संवयीच्या उत्क्रांतीच्या तुलनेने त्यांमध्ये कांही तरी परस्परसंबंध असतो ही गोष्ट प्रथम ध्यानांत आली. परंतु कार्यकारणभावाविषयी कांही नियम काढण्याकरिता, तुलनात्मक पद्धतीने कोणत्या दोन गोष्टी एकत्र आढळून येतात हे शोधणे, किंवा निरनिराळ्या समाजातील एखाद्या संवयीची कोणत्या गोष्टीमुळे एका ठराविक दिशेने उत्क्रांति झाली हे पाहणे, या दोन्हीहि पद्धती, प्रत्येक वेळी त्या ऐतिहासिक गोष्टीची पूर्ण परिस्थिति आपण ध्यानांत घेत नसल्याकारणाने सशेष आहेत. बरे एक संबंध समाजाची दुसऱ्या संबंध समाजाशी तुलना करावी तर त्यायोगाने, कोणत्या दोन गोष्टी एकत्र आढळून येत नसल्याने एक दुसरीचे कारण असू शकत नाही. एवढेच काय तें कळते; व प्रत्येक गोष्टीच्या पूर्ण परिस्थितीचा विचार करावयास तर पाहिजे तितकी साविस्तर माहिती उपलब्ध नसते.

परंतु संकलन व इतिहासाचे विभाग करण्यासाठी कार्यकारण भावांचे ज्ञान अत्यावश्यक असल्याने इतिहासकारास तें काम केश्याशिष्याय गत्यंतर नसते. लिखाणकर्यांनी दिलेली आपल्या धमझालीन वैयक्तिक गोष्टींची कारणे पुष्कळ वेळां लिखाणांत आपणांस आयतीच सांपडत असल्या कारणाने तत्संबंधी आपणांस खात्रीयुक्त माहिती मिळू शकते. परंतु उत्क्रांतीसारख्या सर्वसाधारण गोष्टीसंबंधी कार्यकारणभाव शोधतांना मात्र आपणांस आधुनिक समाजाच्या अभ्यासाने प्राचीन समाजाच्या उत्क्रांतीचा उलगडा करणारीं कारणे शोधून काढावी लागतात. या कार्याची विद्या अद्यापपार्यंत निश्चित झाली नसल्याने जेथे त्याच्या

दिग्दर्शनार्थ कांही सूचना देण्यापलीकडे अधिक कांही करितां येत नाही.

१) सावत्रप्रकरणाने मनुष्यापासून वेगळ्या काळव्यामुळे भावे-मध्ये जरी निरनिराळ्या संवयी भिन्न भिन्न शब्दांनी संबोधल्या जातात तरी त्या सर्वांचा, अद्यप्रवर्तक मनुष्यच असतो; व म्हणून मनुष्याच्या परिस्थितीतील उया विशेष भागाचा त्याच्या सर्व व्यापारांवर थोडाबहुत परिणाम घडून येतो त्यांतच या परस्परसंबंधांचे कारण दृष्टोत्पत्तीस येते. मनुष्याच्या सर्वप्रकारच्या व्यापारांमध्ये सारख्याच दृढसंबंधाची अपेक्षा करणे उचित नाही. आर्थिक व्यापारांपेक्षां बौद्धिक व्यापारांत त्यांची बंधने साहसिकच शिथिल असतील. व म्हणून लिखाणांत विशिष्ट संवयींचा एखाद्या समाजाच्या ठिकाणी आरोप केला असला तरी या व्यक्तिवैविच्याचा विचार करण्यास विसरू नये.

उत्क्रांतीविषयी विचार करितांना एवढे लक्षांत ठेवावे की, उत्क्रांति फक्त सजीव माणसाचीच होऊ शकते, व म्हणून तत्संबंधी कारणे शोधतांना त्या त्या संवयीच्या मुळाशी असलेल्या माणसांचाच विचार केला पाहिजे. प्रत्येक उत्क्रांतीच्या मुळाशी मनुष्यांच्या भौतिक परिस्थितीतील किंवा संवयीतील बदल हेच कारण असते. संवयीत बदल होण्याची दोन कारणे आढळून येतात. कधी कधी माणसे तांच राहून स्वेच्छेने, अनुकरणाने किंवा बळजबरीने त्याच्या व्यापारांत फरक पडतो; तर कधी कधी नवीन पिढीच्या किंवा परक्या लोकांच्या आगमनाने त्यांचे रूपांतर होते. सर्व मानवी जात सारखी असून ती भिन्न भिन्न परिस्थितीत विभागली गेल्याने निरनिराळ्या प्रकारच्या उत्क्रांत्या घडून येतात; किंवा निरनिराळ्या लोकांत भिन्न भिन्न आनुवंशिक गुण असल्याकारणाने समाजाच्या मिश्रणाने उत्क्रांतीस निरनिराळी रूपे येतात, या प्रश्नाचा उलगडा अद्याप झालेला नाही.

ऐतिहासिक ग्रंथांतील प्राचीन विवरण पद्धति.—आतां ऐतिहासिक ग्रंथ कोणत्या स्वरूपांत लिहिले जावेत यातील विवरणपद्धति काय असावी एवढाच प्रश्न काय तो शिक्षक राहिला आहे. युरोपमध्ये देखील १९ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत ऐतिहासिक ग्रंथ वाक्यस्वरूपाचे होते, हे या ग्रंथांच्या नव्या आवृत्त्या जुन्यांमध्ये कांहीच फेरबदल न करतां छापण्या जात होत्या यावरून उघड दिसते. कारण कोणताहि शास्त्रीय विषयावरील ग्रंथ घेतला तरी त्याची नवी आवृत्ति काढतांना मध्यतरीच काळांत जे कांही नूतन शोध लागले असतील त्यांचा त्यांत समावेश करावा लागत असल्यामुळे, नवी आवृत्ति जुन्या आवृत्तीप्रमाणेच सहसा निघत नाही. वाचकांचे मनोरंजन करणे किंवा हितोपदेशाकरितां कांही सिद्धांत काढून देणे हे इतिहासाचे ध्येय नसून तें कार्य केवळ प्राचीन गोष्टींचे ज्ञान प्राप्त करून देण्यासाठीच करावयाचे असते ही जाणीव

यूरोपांत १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत प्रथम झाली; व त्यानंतर इतिहासाचा शास्त्रीय स्वरूप देण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. ऐतिहासिक वाङ्मयाचे मुख्यस्वेंकरून स्फुट निबंध व ऐतिहासिक ग्रंथ असे दोन भाग करितां येतील. यांपैकी प्रत्येक प्रकारच्या पुरतःकालीन विवरणार्थीत कशी असावी याचा आपण विचार करूं.

इतिहासांतल एखाद्या प्रश्नाची किंवा कांहीं परिमित प्रश्नांची चर्चा करावयाची असली म्हणजे मनुष्य स्फुटनिबंध लिहावयास उद्युक्त होतो. अशा प्रकारच्या अगणित् विषयांवर स्फुटनिबंध लिहिण्यास इतिहासांत बांब असला तरी, विनमहत्त्वाच्या विषयावर स्फुटनिबंध लिहिण्यांत केवळ कालापसंयच होत असल्याने या निबंधाकरितां जो विषय निवडावयाचा तो मोठ्या दूरदर्शीपणानें निवडला पाहिजे. निबंध उपयुक्त करण्याकरितां पुढें दिलेल्या तीन नियमांकडे विशेषतः लक्ष देण्यांत यावें—( १ ) निबंधातील प्रत्येक ऐतिहासिक गोष्टीच्या बाबतींत ती कोणत्या लिखाणांतून घेतली आहे, व ती कितपत विश्वसनीय आहे, या दोन मुद्यांचा उल्लेख केलेला असावा. ( २ ) निरनिराळ्या गोष्टींचा कार्यकारणभाव कळण्यास सुलभ जावें म्हणून आपल्या निबंधातील हकीकत कालानुक्रमानें दिलेली असावी. ( ३ ) प्रत्येक निबंधास असा मथळा देण्यांत यावा की, त्यावरून त्यातील विषयाची बरोबर कल्पना करितां येईल. याशिवाय कक्षांत ठेवण्यासारखी एक गोष्ट म्हटली म्हणजे निबंधातील विषयाचा सर्व बाजूनी विचार केला जावा ही गोष्ट निर्विवाद असली तरी देखील, ज्या गोष्टी आपणांस त्यांतून सहज वगळतां आल्या असत्या त्यांचा केवळ आमच्या विद्वत्तेच्या प्रदर्शनार्थ त्यांत समावेश करणें केव्हाहि इष्ट नसतें.

सामान्यस्वरूपाचे ऐतिहासिक ग्रंथ विशेषतः विद्यार्थी व तज्ज्ञ वर्गीकरितां लिहिलेले असतात. यूरोपियन भाषांमध्ये अशा प्रकारची जी पुस्तके प्रसिद्ध झाली आहेत त्यांमध्ये सर्व संशोधित वास्तविक गोष्टी कालानुक्रमानें थोड्या शब्दांत दिलेल्या असतात इतकेंच नव्हे तर मूळांतील वाक्ये खाली देऊन पुढें मूळ लिखाणांची व त्याच्या संशोधकांची संपूर्ण माहितीहि दिलेली असते. जेव्हां ऐतिहासिक गोष्टींचा काळ उपलब्ध नसतो किंवा जेव्हां त्या समकालीन असतात तेव्हां वर्णानुक्रमरचना स्वीकारण्यांत येते. या ग्रंथाचा उद्देश आपल्या पदरचे कांहीं न घालतां संशोधित माहितीचें यथार्थ ज्ञान करून घ्यावयाचें एवढाच अप्रतः. यांपैकी कांहीं ग्रंथांतिक वर्णनें संक्षिप्त असूनहि इतकी उत्तम आहेत की, तीं वाचून एखाद्या ऐतिहासिक गोष्टीविषयी माहिती मिळविली कीं मग तत्संबंधी दुसरे सविस्तर ग्रंथ वाचण्याची गरज रहात नाही. असले ग्रंथ अनेक तज्ज्ञांच्या सहकारित्वाशिवाय तयार होऊं शकत नाहीत. तथापि ही श्रमविभागणी करण्यापूर्वी हातीं घेतलेल्या ग्रंथाचे स्वतंत्र पण सुमंगल असे भाग पाहून, स्वतःच्या जबाबदारीची जाणीव करून

देण्याइतके मोठे भाग प्रत्येकाकडे सोंपवितां येतात किंवा नाही हें पाहिले पाहिजे. अशा प्रकारचे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले तरी मनुष्याच्या सर्वांगीण उत्क्रांतीची माहिती देणाऱ्या ग्रंथाची आवश्यकता असतेच. या पुस्तकांमध्ये मनुष्याच्या सामान्य उत्क्रांतीचें ज्ञान करून देण्यास अवश्य असणारी त्याच्या निरनिराळ्या व्यापारांतील उत्क्रांतीची त्रोटक माहिती, व ती सुबोध होण्यासाठीं लागणाऱ्या प्रसंगांची वर्णनें दिली पाहिजेत. सर्व मनुष्यजातीची उत्क्रांति एकसम-यावच्छेदेंकरून होत आहे असें मानण्यास आधार नसल्यानें व विशेषतः एवढ्या माहितीचा अभ्यास करणें व्यवहार्य नसल्याकारणानें जगाच्या इतिहासासारखे व्यापक ग्रंथ न लिहितां राष्ट्रांचे किंवा विशिष्ट काळांचेच इतिहास या धर्तीवर लिहिण्यास घ्यावें, परंतु ग्रंथाचे शास्त्रीय स्वरूप नष्ट होऊं नये म्हणून पूर्वीक शास्त्रीय ग्रंथाप्रमाणे त्यांतहि अलंकारिक भाषा किंवा पुराव्यांवाचून विधानें बिलकुल राहूं देऊं नयेत.

सामान्य लोकांकरितां जे ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले जातात त्यांमध्ये वर सांगितलेले कडक नियम पाळण्यांत येत नाहीत. याचें कारण असें आहे की तज्ज्ञ पंडित सामान्य जनतेकरितां ग्रंथ लिहिण्याची पर्वा करीत नाहीत; परंतु अर्शीं पुस्तके लिहून पुष्कळ पैसे मिळवितां येत असल्यामुळे, अर्थकरचे लोक, सामान्यजनता आपल्या ग्रंथांतील दोष ओळखण्याइतकी सुशिक्षित नसते हें पूर्णपणें जाणून, ग्रंथलेखनाचें काम हातीं घेतात. याचा परिणाम असा होता की, या ग्रंथांच्या लेखकांस स्वतःलाच ज्या गोष्टी नीट समजल्या नसतात. त्या इतरांना समजावून सांगण्याची पाळी आल्या कारणानें, विषय सुबोध करून कोरंजन करण्याची आपली असमर्थता झांकण्यासाठीं त्यांना अलंकारिक भाषा वगैरे शास्त्रनिषिद्ध साधनांचा उपयोग करावा लागतो. हा दोष सुधारण्याकरितां या लोकांनी हातीं घेतलेल्या विषयाबरोबर इतिहासपंडितांचे सर्व लेख वाचून आपण स्वतःच अगोदर परिश्रमपूर्वक त्या विषयाचें ज्ञान चांगलें संपादन केलें पाहिजे. असें केलें असतां त्यांना आपल्या प्रत्येक विधानास पुरावा देतां येईल, व अलंकारिक भाषा न वापरतांहि इतिहासविषयक शास्त्रीय ग्रंथांतील अनवश्यक भाग गाळून व कठिण भागाचें शास्त्रोक्त पण थोडक्यांत विवरण करून आपलें पुस्तक चित्ताकर्षक करितां येईल. याचा अर्थ असा घ्यावयाचा नाही की, विषय सुबोध करण्याची हमी घेतली की इतिहासकारास अशुद्ध, असंस्कृत, बोजड किंवा फाटकी-तुटकी भाषा लिहिण्याची पूर्ण मुभा असते. उलटपक्षी इतिहासविषय हा अगोदरच बराच घोंटाळ्याचा असल्यामुळे त्यानें बार्ड भाषेत ग्रंथ लिहिला असतां तें अगदीं अक्षय्य होईल.

उ प सं हार.—प्राचीन लिखाणें विनाशस्थरूपी असल्यामुळे इतिहासाची सुसंबद्ध रचना केवळ यदच्छेदरच अवलंबून

असते. आधीच प्राचीन लिखाणांची संख्या परिमित व सातऱ्हा त्यांचा ज्ञाप्यानां नाश होत असल्याने इतिहाससंशोधनाने समाजाच्या उत्पत्तीविषयी व मानवी उत्क्रांतीच्या मूळविषयी ज्ञान प्राप्त करून घेण्याच्या कांहीं लोकांच्या कल्पनेस कधीकाळीहि मूर्तस्वरूप येणे शक्य नाही. इतिहास हे निरीक्षणामक शास्त्र नसून त्यांतील ज्ञान सर्वस्वी अनुमानमूलक असते. कारण प्राचीन व आधुनिक समाजांच्या सादस्यात्मक अनुमानांनी लिखाणांतील विधानांची चिकित्सा करून त्याच सादस्याच्या जोरावर आपणांस त्यांची संघटना करावी लागते. लिखाणे शोधून काढण्यापासून तो त्यावरून प्राचीन गोष्टींचे ज्ञान करून घेईपर्यंत शेंकडो गोष्टी कराव्या लागत असल्याने इतिहासशास्त्रांत सहकारित्वाची फार आवश्यकता आहे. प्रथमतः लेखसंग्रहण, मूलपाठसंशोधन व प्राथमिक वर्गीकरण, करणाऱ्या संशोधकांना एकजुटीने काम करून घेवण्या काळांत व थोडक्या भ्रमांत पूर्वतयारीचे काम उत्तम रीतीने पार पाडले पाहिजे. त्यानंतर ऐतिहासिक विषयावर स्फुटनिबंध लिहिणाऱ्या पंडितांनी व्यापक संघटनेकरितां आपले लेख उपयोगी पडावे म्हणून कांहींतरी सर्वसंमत धर्तीवर काम केले पाहिजे व पुढे अनुभविक इतिहासपंडितांनी आपले वैयक्तिक शोध वाजूस ठेवून व्यापक संघटनेचे काम हातीं घेतले पाहिजे. अशा रीतीने काम झाले तरच सामाजिक उत्क्रांतीच्या स्वरूपाविषयी व कारणाविषयी यथार्थ सिद्धांत निघून आदर्शभूत इतिहासभोमांसा तयार होईल. अस्तित्वांत असलेल्या सर्व लिखाणांचे संशोधन होऊन इतिहासरचनेचे काम एके दिवशी संपूर्ण झाले तरी इतिहासास निश्चित स्वरूप येणार नाही. समाजशास्त्राच्या आपल्या ज्ञानांत असजशी अधिकाधिक भर पडत जाईल, तसतसा त्यांतील नियमांवरून तयार केलेल्या इतिहासांतहि फरक होत जातील.

इतिहासाच्या अभ्यासाने व्यवहारांत उपयोगी पडेल असे ज्ञान प्राप्त होत अशी जी कांहीं लोकांची समजूत आहे, ती केवळ भ्रममूलक आहे. आजची परिस्थिति प्राचीन परिस्थितीहून भिन्न असल्यामुळे जुन्या गोष्टीवरून सद्यःकालांत आपण कसे वागावयास पाहिजे याचा कांहीं बोध होत नाही. तथापि इतिहासाच्या ज्ञानाने आपणांस दिसतात त्या गोष्टी तशा कां आहेत, हे कळू शकत असल्याने सद्यःपरिस्थिति चांगली समजू शकते. यावरून इतिहास व समाजशास्त्र यांचा परस्परावलंबीपणा सहज व्यक्त होईल. इतिहासाचा चांगला बोध होण्यासाठी समाजशास्त्राची अितकी आवश्यकता असते, तितकीच त्या शास्त्राच्या पूर्ततेसाठी इतिहासाचीहि असते; परंतु इतिहासापासून मुख्य फायदा म्हटला म्हणजे त्यावोमै बौद्धिकसंस्कृतीच उत्तेजन मिळू शकते हा होय. इतिहासाच्या अभ्यनाने मनुष्याचा अस्वभाव स्वभाव नाहीसा होऊन तो बौद्धिक होतो. त्याचप्रमाणे इतिहासवाचनाने मनुष्यास दुःख्याच्या बाकीरीति चांगल्या समजू लागून

त्यांविषयी सहिष्णुता प्राप्त होते व मानवी जातीची रूपांतरें संवयी बदलत जाऊन कशी घडून येतात, हे नीट समजले म्हणजे प्राणिशास्त्राच्या उत्क्रांतीच्या नियमांचा सामाजिक उत्क्रांतीचे स्पष्टीकरण करण्याकडे उपयोग करण्याचा त्यास मोह हांत नाही. [ लीग्वा आणि मिनेके यांच्या पुस्तकांच्या आधाराने हा लेखभाग लिहिला आहे. ]

मा र ती या चै इ ति हा स शा स्त्र.—वैदिक इतिहासशास्त्रापासून अर्वाचीन इतिहासशास्त्रपर्यंत प्रगति हिंदुस्थानांत कोणत्या अनुक्रमाने झाली याविषयी थोडसे विवेचन अग्रस्तुत होणार नाही. पुराणामध्ये इतिहासविषय कसा मांडला जात असे याची कल्पना “ युद्धपूर्वजग ” या पुस्तकांत दिलीच आहे, तर त्या कालापासून खरे राजवाड्याच्या कालापर्यंत इतिहासलेखनशास्त्रातील भारतीय विकास आपण पाहिला पाहिजे. इतिहासलेखन आपल्याकडे काय झाले याची जंत्री येथे अग्रस्तुत होय. आपणास वाक्यस्वरूपविकास अथवा इतिहासलेखनपद्धतिविकास तेवढा पहावयाचा आहे.

संस्कृतमधील मुख्य इतिहासग्रंथ म्हणजे काश्मीरची राजतरंगिणी होय. तिचा वर्ता कल्हण याने ऐतिहासिक सत्त्वाची आवड बरीच दाखविली आहे यात शंका नाही. राजतरंगिणीच्या उत्पादनाचे श्रेय काश्मीरमध्ये बौद्धांचे वैचारिक आणि वैज्ञानिक वर्चस्व होते त्यास देण्यांत येते आणि बौद्धधर्म, क्षत्रियमहत्त्व आणि इतिहासाविषयी आस्था यांची संगति जोडण्यांत येते आणि त्या प्रकारच्या विधानास सहाय्यक म्हणून असा वाद मांडला जातो की, जेथे ब्राह्मणांचे महत्त्व कमी होते, अशा हिंदुस्थानाच्या सरहद्दीवर म्हणजे आसाम, आराकान, ब्रह्मदेश, काश्मीर व सिंहलद्वीप यांसारख्या ठिकाणी बौद्धधर्म आणि ऐतिहासिक लेखनाचे अस्तित्व आहे. या प्रकारच्या विधानांत तथ्य नाही असे नाही; तथापि सिलोनच्या महावंसो दीपवंसो इत्यादि बखरी आपण सूक्ष्मपणे पाहिल्यास त्या पुस्तकास इतिहास म्हणण्याऐवजी निष्ठुवाक्य म्हणणे अधिक योग्य होईल. ब्राह्मणामध्ये संप्रदायसातत्य अथवा पीठसातत्य नसल्यामुळे आणि बौद्धांमध्ये ते असल्यामुळे ब्राह्मणांचे वाक्य निराळ्या प्रकारचे झाले आणि बौद्धांचे निराळ्या प्रकारचे झाले. सिंहली बखरीमध्ये धर्मप्रसाराचा इतिहास आणि राजांनी मठांना दिलेली दाने यांचाच प्रामुख्याने निर्देश आहे आणि पुढेच्या प्रचलित पौराणिक कथांचे आश्रयस्थान ब्राह्मणी वाक्यांतील व्यक्तींच्या ऐवजी बौद्ध व्यक्ती देल्या आहेत. इतिहासकारास ज्या राज्याच्या जमावंदीच्या, करांच्या, राजनीतीच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि सामुच्चयिक संसाराच्या गोष्टीस महत्त्व वाटते तथा प्रकारच्या गोष्टीविषयी आस्था अितकी कल्हण दाखवितो तितकी संशोधक दाखवित नाहीत असे दिसून येईल.

हिंदुस्थानांत खरी इतिहासलेखनाची आस्था मुसलमानांनी उत्पन्न केली. फेरिस्ता, काफीखान, अबुलफजल यांसारखे ग्रंथकार भारतीय इतिहासशास्त्राचे महत्त्वाचे नमुने म्हणण्यास हरकत नाही. त्यांच्या अनुषंगानें इतिहासलेखनाची कला हिंदूमध्येहि आली. पुष्कळ ठिकाणी र्देनदिन कृत्यांचे गोषवारे किंवा राजनिशा लिहिणारे अधिकारी होते. ते प्रसंगां सुसुलमान तसेच प्रसंगां हिंदूहि असण्याचा संभव आहे आणि त्यामुळे मुसलमानांनी इतिहासशास्त्र, हिंदूंत शिरल्यास नवल नाही. मराठी राज्यात बखरी ( पहा ) निमोण झाल्या. याशिवाय राजनिशा वगैरे लिखाण चाळू होतेंच.

इंग्रजी राज्य स्थापन झाल्यानंतर मराठ्यांचा इतिहास प्रोटोटाइपने लिहिला तो असमाधानकारक वाटल्यामुळे मराठ्यांचा सशास्त्र आणि साम्र इतिहास लिहिला जावा म्हणून प्रयत्न झाला. रा. कीर्तने याचा प्रोटोटाइपवर एक टीकात्मक निबंध प्रसिद्ध झाला. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांनी इतिहासविषयाची व्यापक कल्पना आपल्या निबंधमालेतील " इतिहास " या निबंधानें करून दिली; पण इतिहासाचे अत्यंत व्यापक स्वरूप आणि इतिहाससंशोधनाची सक्रिय ओळख करून देण्याचें श्रेय रा. राजवाडे यांस आहे. रा. राजवाडे, खरे, पारसनीस आणि त्याचप्रमाणे रा. विनायकराव भावे यांनी इतिहासविषयक साहित्य पुष्कळच प्रसिद्ध केलें आणि रा. राजवाडे यांच्या प्रोत्साहनानें भारत इतिहाससंशोधकमंडळाची स्थापना झाली. रा. रा. राजवाडे यांनी पन्नाचें महत्त्व पुढें मांडलें आणि इतिहासाचा बखरी कथा कधी महत्त्वाच्या आहेत हें दाखविलें. उपलब्ध साहित्य पाहून त्याची व्यवस्थेशीर मांडणी करून कथासूत्र पहाण्याचें काम रा. खरे व रा. सरदेसाई यांनी चांगल्या तऱ्हेने केलें आहे. महाराष्ट्राबाहेरहि काम झालें नाही असें नाही. प्रो. यदुनाथ सरकार यांनी मोगल आणि मराठी इतिहासाकडे लक्ष पुरविलें आहे आणि त्यांनी शिवाजी आणि औरंगजेब यांची चरित्रें प्रसिद्ध केली. सध्या इतिहासाकडे लक्ष लागलें लागलें आहे आणि अधिकारी लेखक खरी थोडे आहेत, तरी पाश्चात्य संशोधकांच्या कसास उत्तरेक इतके इतिहास-पाश्चिमाय आपल्या देशांत स्थापित झालें आहे हें खास.

महाराष्ट्राच्या दक्षिणेस हिंदुसंस्कृतीचें एक तऱ्हेचें सातत्य होतें त्यामुळे प्राच्यवस्तुसंशोधनशास्त्र आणि अर्वाचीन इतिहास याची चांगली एकमेकांत अडकतात आणि यामुळे सद्भासकूडे इतिहास आणि प्राच्यवस्तुसंशोधनशास्त्र यांवर एकच मजुष्य परिभ्रम करीत आहे असें दिसून येतलें. दक्षिणेकडे महत्त्वाचें संशोधक म्हणचे आंध्रचरित्राचे कर्ते कोमुरि वीरभद्र राव, प्रो. रंगास्वामी आर्च्यंगार, टी. गोपीनाथराव, मि. कनकसभे इत्यादि होत.

हिंदुस्थानच्या इतिहासावर परिभ्रम करणारे चे युरोपीय संशोधक झाले व आहेत, त्यांची माहिती विविध विषयांवर लेख येतात तेव्हां दिळी जाई.

इत्रिया-गधाला—काठेबाड. बात्रा ठाण्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारांताळुका. येथील प्रासिया काचरकाठी आहेत. यांत इत्रिया व गधाला अशी दोन खंडी आहेत. भावलीच्या नैऋत्येस तीन मैलांवर घेले नदीच्या दक्षिण तीरावर इत्रिया वसला आहे व धासा स्टेशनपासून १४ मैल आंत आहे.

इत्सिंग—चिनी प्रवासी. या बौद्ध भ्रमणानें हिंदुस्थानला गाण्याकरितां इ. स. ६७१ त चीन देश सोडला व गावा मलाका या मार्गानें हुगळीच्या मुखाशी असलेल्या ताम्रलिप्तीमध्ये तो ६७३ त जाऊन पोचला. काहीं कालपर्यंत त्यानें नालंद येथें अभ्यास केला व बुद्धगया, वाराणशी, धावस्ती, कुञ्ज, राजगृह, वैशाली, कुशिनगर या ठिकाणी तो फिरला ६९२ मध्ये त्यावेळीं चीनला जात असलेल्या तत्सइन नामक चिनी उपाध्यायबरोबर त्यानें आपला ग्रंथसंग्रह चीनला पाठविला. ६९५ मध्ये इत्सिंग स्वतः चीनला परत गेला त्यावेळीं तेथें राज्य करित असलेल्या तु-हाक राणांनं त्याचे चांगलें स्वागत केलें. ७०० व ७१२ या मधील काळांत त्यानें ५६ ग्रंथांचे भाषांतर केलें आणि ७१३ मध्ये ७९ व्या वर्षी वारला.

इथ लोक.—हे लोक ब्रह्मदेशात दक्षिणेकडल्या शान संस्थानच्या पश्चिम व नैऋत्य या दिशाकडील मुलखांत पसरले आहेत. पोषाक व चेहरा ह्यात हे शान लोकांसारखे दिसतात व त्यांचा जन्म ह्या शान लोकांतच जातो पण त्यांची भाषा वेगळी असल्यामुळे त्यांना चटकन ओळखता येतें. त्यांच्या भाषेचें आराकाना किंवा तेव्हायन भाषेशी बरेच साम्य आहे. ह्या साम्यावरून हे लोक आराकान मुलखांतून आले असावे असा कांहीं लोकांचा तर्क आहे. पण खरी गोष्ट अशी दिसते की, हे लोक व आराकाना लोक दोघेहि मूळ ब्रह्मी लोकांपासून आले असावे. ह्या लोकांचा धर्म बौद्ध आहे. सन १९०१ साली ह्या लोकांची संख्या ५०४७८ होती. ह्या लोकांची एक लक्षांत ठेवण्यासारखी चाल अशी आहे की, हे उभे राहून वरुं वरुं वृद्धितात व वरुं टोकण्याच्या खंडीऐवजी गुढ्याच्या बाटीचा उपयोग करतात. ( इ. गं )

इथिओपिया—हे आफ्रिकेच्या ईशान्य भागातील एक प्रांताचें प्राचीन नांव. याच्या उत्तरेस इथिप व पूर्वेस ताबका समुद्र आहे या नांवाखाली निरनिराळ्या काळी वेगवेगळाले भाग येत असत. होमरनें इथिओप लोक पूर्वेस व पश्चिमेस मजुष्य वस्तीच्या पलीकडे रहात असें म्हदकें आहे. शास्त्रीय ज्ञान वाढल्यानेतर या लोकांसंबंधी साधारण बरी माहिती मिळू लागली.

होमरनें उल्लेख केल्यामुळे बऱ्याच प्रीक शोधकांनी याच्या संबंधी हकीकत लिहिली आहे. हिरोडोटसच्या मते यांचे एक सरळ केस असलेले आणि दुसरा लोंकरीसारखे केस असलेले असे दोन बंध असून ते अनुक्रमे पूर्वेस व पश्चिमेस रहात. नंतर बऱ्याच जातीची नांवे प्रचारांत आली. इथिओपियन

शिलालेखांत बरीच माहिती दिली आहे. तीवरून असें दिसते की, येथें स्वतंत्र जाती इकू इकू इजिप्शियन अंमलाखाली आल्या. १८ व्या शतकाच्या वेळी इथिओपिया हा इजिप्तचा प्रांत होता. यावरील सुभेदाराला केशचा राजा ही पदवी असे व तो निग्रो, बैल, सोने, हस्तिदंत, दुर्मिळ मणी, कातडी व वरगुती कामासाठी लागणारे सामान खंडणी म्हणून देत असे. येथील लोकांत नेहमी बंडे होत असून ती मोडल्याबद्दल मंदिरें व स्तंभ उभारीत असत. ख्रि. पू. ११ व्या शतकांत इथिओपिआ स्वतंत्र झाला. याची राजधानी नेपाटा ( आधुनिक मेरवी ) असून तें शहर बेबेलबद्दल 'पवित्र डोंगर' ( सेक्रेड मॉण्टेन )च्या पायथ्याशी होतें. ८ व्या शतकाच्या अर्धांत इथिओपियान इजिप्त जिंकून घेतलें ख्रि. पू. ६६० च्या सुमारास इजिप्तनें इथिओपियाचें स्वामित्व छुगारून दिलें. इथिओपिया हें पुढें स्वतंत्र राहिलें. येथील काही राजांचीं नांवें येणेंप्रमाणें:— तिरहाकपुत्र तांडमाने (६६७-६५०), अस्पेट्री ६३०-६०० पॅन्कारे (६००-५६०), हसिओत्फ (५६०-५२५), नस्तसेन (५२५-५००), वरील राजांपैकी दुसऱ्या व पांचव्या राजांच्या स्तंभावरून पहातां या काळीं सुद्धां राजा निवडण्याची पद्धति होती असें दिसतें. गादी रिकामी झाली म्हणजे येथील देव अमोन इहू राजघराण्यातील एखाद्या पुरुषास निवडीत असे. हाच राजा झाला म्हणजे त्याला 'देवपुत्र' म्हणत. यापूर्वी व नंतर येथील उपाध्याय वर्गाचें बरेंच प्राबल्य असे. हर्मिओत्फच्या स्तंभावर राजानें नऊ स्वाऱ्या करून मेरोईच्या दक्षिणेकडील जातींनी वठणीवर आणलें व काही मंदिरें बांधलीं असा मजकूर आहे. शेवटच्या राजाच्या स्तंभावर इथिओपियन राज्यासंबंधी बरीच हकीकत दिली आहे. हा राज्यावर बसल्यानंतर कॅम्बायसीसनें आपल्या इराणी लष्करासह इजिप्त जिंकून इथिओपीयावर सैन्य पाठविलें; परंतु नील नदीमागें पाठविलेल्या आरमाराचा नाश झाला व हिरोडोटसच्या हकीकतीवरून अमीनीवरील सैन्यांत अज्ञाचा दुष्काळ पडून त्याचाहि नाश झाला. त्याचप्रमाणें त्याच्या व त्याच्यापूर्वीच्या राजाच्या वेळेपासून राजधानी मेरोई येथें नेण्यांत आली; परंतु नेपाट येथील धार्मिक महत्त्व कायम राहिलें. तेथेंच राज्याभिवेक होत असून प्रमुख देव भविष्य सांगत असे. या इथिओपियन राजांनीं इजिप्त जिंकण्याचा बिलकूल प्रयत्न केला नाही; परंतु सुदानमधील जंगली जाती ताब्यांत आणण्याचा त्यांनी बराच यत्न केला. ख्रि. पू. ४ व ५ शतकांतील इतिहासाची काहीच माहिती नाही. टॉलेमी किलोलेफस याचा समकालीन एर्गमेनीस यानें नेपाटा येथील उपाध्यायांची कत्तल करून त्यांची सत्ता नाहीशी केला. त्यापूर्वी त्यांची सत्ता इतकी होती की, त्यांच्या हुकुमावरून राजास स्वतःचा नाश देखील करून घ्यावा लागत असे. एर्गमेनीस राजानें ग्रीक संस्कृतीचा प्रचार इथिओपियांत केला असें डिओडोरस म्हणतो. यानंतर वा

देशासंबंधी थोडीबहुत माहिती ग्रीक व लॅटीन लेखकांच्या ग्रंथांत येऊ लागली. काहींच्या मते येथें कॅन्डेस नांवाच्या राण्यांची सत्ता होती. त्यांच्यापैकी एका राणीला ख्रि. पू. २२ व २३ त रोमन लोकांशी युद्ध करावें लागलें. रोमन सेनापतीनें राजधानी व प्रांत सर केला; परंतु ऑगस्टस बाद-शहानें खंडणी सुद्धां न घेतां सर्व प्रदेश मोडळा केला. स्थापित स्तंभावरूनसुद्धां येथें फक्त राण्यांचें राज्य असे असें दिसतें. राजा व राणी यांच्याकरितां पिरॉमिड उभारीत असत. नेते-कमेनेनें इत्याच इमारती बांधल्या असून तो व त्याची राणी या दोघांचें चित्र बऱ्याच ठिकाणी आहे. इमारतीवरील चित्रे व विशेषतः स्त्रियांचीं चित्रे दिसण्यांत बोजड असून त्यांचे चेहरे निग्रोप्रमाणें आहेत व राजपुरुषांच्या अंगावर गोण्याचे पुष्कळ दागिने दाखविले आहेत. इ. स. ४ व्या शतकांत नुबास व अँबिसिनियन लोकांनी मेरोई राष्ट्र धुळीस मिळविलें व ६ व्या शतकांत नुबियाचें ख्रिस्ती राज्य या ठिकाणी स्थापन झालें.

इथिओपियनांनी परमार्थसाधनाची कल्पना व संस्कृति ही इजिप्शियन लोकांपासून घेतली. राजांचे लेख चित्रलिपीत लिहिले आहेत. एर्गमेनीसच्या वेळी शिलालेखांत देशी भाषेचा उपयोग करण्यास सुरवात झाली. ही लिपी अद्याप कोणसाहि वाचता आली नाही.

आ कश्चु मा ई ट रा उ७.—पहिल्या शतकांत ( ख्रिस्ती ) आद्यभ्रम येथें नवीन राज्य उदयास आलें. या राज्याची माहिती सहा शिलालेखांवरून लागते एडथेनिस व त्यानंतरचे राजे स्वतःस आद्यभ्रमाइट, होमेराईट, रेडान, इथिओपीयन, सेबोयन, सायली, टिआमो, व्युगेटी व कासू यांचे अधिपति म्हणवीत. यावरून त्यांनी दक्षिण अरबस्तानाचा बराच भाग जिंकला असून तो सर्व प्रांत इ. स. ३७८ त त्यांच्या हातांतून गेला असावा. १८३३ त रुपेला सांपडलेल्या शिलालेखांत नुबा व कासू या लोकांवर स्वारी केल्याचा उल्लेख आहे. यानंतरचा इतिहास ज्ञात नाही. ६ व्या शतकांत मात्र येथील राजानें दक्षिण अरबस्तानातील ज्यू राज्य मोडून तो प्रांत आपल्या ताब्यांत आणला, अशी माहिती लागते. या राजाला इथिओपीअन लेखांत कॅलेब, ग्रीक व अरबी कागदपत्रांत एलसबहा ह्या पदव्या लावल्या आहेत. याचा मुलगा अबाहा अथवा अत्राहाम यानें ७ व्या शतकांत पडून आलेल्या महामदाच्या अनुयायांस आश्रय दिला. इ. स. ७०० पर्यंत ग्रीक भाषा होती; परंतु त्यानंतर इथिओपिक अथवा गीस भाषा पुढें आली. इस्लाम धर्माच्या उदयापासून अँबिसिनीयाच्या आधुनिक इतिहासापर्यंतच्या काळांत अरबी लेखकांनी काही थोड्या गोष्टी दिल्या आहेत. इथिओपिया व जुनिया या प्रांतांमध्ये ६८७ साली युद्ध झाल्याचा उल्लेख सांपडतो.

अँबिसिनीयन इतिहासकारांच्या मते हें राज्य मेनकक ( इबन एक-हकीम ) म्हणजे साकोमन व शेवटची राणी



यांचा पुत्र, यानें स्थापिलें. अकस्मिदाद अथवा मेनल्क घराण्याला उत्तर अबिसिनीयांतून जुडीथ या यहुदी राणीनें हांकून दिलें; परंतु लवकरच तेथे एक ख्रिस्ती घराणें स्थापन झालें. १२६८ त या घराण्यांतील राजानें येकूनो अमलाक नांवाच्या (हा जूडिथनें' हांकून दिलेल्या) राजाचा एक वंशज) राजपुत्रांला आपलें राज्य दिलें.

इ थि ओ पि क वा इम य.—अबिसिनीयांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रारंभ होण्याच्या सुमारास गीझ अथवा इथिओपिक भाषेचा वाङ्मयांत उपयोग होऊ लागला. या भाषेतील हस्तलिखित ग्रंथांची यादी ( सुमारे १२०० ग्रंथ ) रॉझिनी यांनी १८९९ साली प्रसिद्ध केली. यापेक्षा सर्वांत जास्त संग्रह ब्रिटिश म्युझियममध्ये असून वाकीचा युरोपांतील मोठ्या ग्रंथसंग्रहालयांत आहे. काहीं हस्तलिखित प्रती अबिसिनीयांत आहे व पुष्कळसे खाजगी दसरांतून आहेत. बायबलातील काहीं भागक्षेत्रीज बरीच पुस्तके ( १८९३ त ४० पुस्तके ) युरोपांत प्रसिद्ध झाली आहेत.

कालमानानें गीझ वाङ्मयाचे दोन भाग करता येतात. पहिला काल ख्रिस्ती मताच्या प्रसारापासून म्हणजे ५ व्या शतकापासून सुरू होतो व ७ व्या शतकांत संपतो. दुसरा काळ मॅलोमनीक घराण्याच्या कारकीर्दीपासून ( १२६८ ) तो आजतागाईतपर्यंतचा होय. पहिल्या काळांत ग्रीक ग्रंथांची व दुसऱ्यांत अरबी ग्रंथांची भाषांतरें झाली. यांत पहिल्या अथवा दुसऱ्या प्रतीचे सुद्धां ग्रंथकार निर्माण झाले नाहीत. बायबलाच्या भाषांतरामुळे या भाषेचें पावित्र्य व महत्त्व आहे. पहिल्या काळांत जुना करार, नवा करार व इतर ख्रिस्ती पारमार्थिक ग्रंथांचीं रूपांतरें झाली. याशिवाय शेर अतामखबार, केरोभोस व फीजिअलोगस ( सृष्टीशास्त्रासंबंधी कालानिक ग्रंथ ) वगैरे पुस्तकें झाली. दुसऱ्या काळांत महत्त्वाचे ग्रंथ म्हटजे म्हणजे अबिसिनीयाच्या इतिहासासंबंधी होत. सहफेटे एक्झेनीनीत ( सेक्रेटरी ) नांवाच्या एका दरबारी अधिकाऱ्याच्या हाताखाली बरेच लेखक असून तो दर वर्षाची सर्वे हकीकत लिहून ठेवी. या माहितीवरूनच सर्वे इतिहास लिहिले आहेत. सर्वांत जुना इतिहास म्हणजे अमदा सिऑन ( १३१४-४४ ) मुसुलमानांविरुद्ध युद्धाचा. फक्त याच इतिहासकाराची भाषा व पद्धति वाङ्मयास सावेशी होती.

इतर वाङ्मयाला बरील इतिहासापेक्षा लवकर सुरवात झाली. राजा येकूनो अमलाक ( १२६८-८३ ) याच्या वेळेस केन्ना नागासेट नांवाची ऐतिहासिक कादंबरी झाली असावी. यागबीसिआनच्या काळी ( १२९४ ) एथिओपियन वाङ्मयाच्यायुतीचा आद्य प्रवर्तक अन्ना रुलाम याचे ग्रंथ झाले आहेत. सर्वांडिंगेल ( १५९५ ) याच्या कारकीर्दीत बरीच ग्रंथरचना झाली. या भाषेतील काव्यरचना म्हणजे प्राचीनांगीतें होत.

कायद्याच्या ग्रंथांत 'फादा नागा सेट' हें फार महत्त्वाचे पुस्तक असून हें इब्न आसदच्या अरबी कायद्याच्या ग्रंथाचे

१६ व्या शतकांतलें रूपांतर असावें. हा ग्रंथ मूळ मुसुलमानी अंमलीतील ख्रिस्ती लोकांसाठी होता. हा ग्रंथ स्वतंत्र ख्रिस्ती राष्ट्राला निरूपयोगी होता, तरी अबिसिनीयाला असला ग्रंथ आवश्यक असल्यामुळे हा लोकप्रिय झाला.

या भाषेत शास्त्रिय वाङ्मय मुळीच नाही म्हटलें तरी चालेल. ब्रिटिश म्युझियममध्ये फक्त वैद्यकीवर एक ग्रंथ आहे. तत्त्वज्ञानाचें वाङ्मय म्हणजे बायबलावरील टीका व इतर काहीं पुस्तके होत. याशिवाय पत्रव्यवहार सवासेव नांवाचा राष्ट्रकोश वगैरे काहीं लिखाण आहे. छापला गेलेला पहिला एथिओपिक ग्रंथ म्हणजे साल्टर ( रोम १५१३ ) होय.

[ सं द भं ग्रंथ—पशुमागळी—बिचिलोप्रोफिआ एटिओपिका ( १८९३ ) ब्रिटिश म्युझियम, पॅरिस, आक्सफोर्ड, वार्लिन, फ्रँकफोर्ट वगैरे ग्रंथसंग्रहालयांचे कॅटलॉग रॉझिनी—'गोट परला स्टॉरिआ हेटेरारिया अबिसिनी' रेडि-कॉटी डेला आर. अकॅड. डी लिन्सी. ( १८९९ मध्ये ) ए. ब्रि. ]

इथिल ( एथिल ).—सामान्य अल्कहल ( एथिल अल्कहल ), सामान्य इथ ( इथर ) आणि दारुगुल ( असेटिक अॅसिड ) यांतील मूळकास इथिल असें रासायनिक नांव आहे इंप्रजी नांव एथिल असें आहे. एथिल हे इथर + इल यांचे संक्षिप्त रूप आहे व इथर याची व्युत्पत्ति ग्रीक शब्द एथ्यो म्हणजे पेटणें, जळणें, प्रकाशणें यापासून आंटे व एथ्यो यांतील धातु संस्कृत इथ्-इन्थ् याक्षां सगोत्र आहे म्हणून इथिल असें नांव दिलें आहे.

ज्या संयुक्त पदार्थांत इथिल हा मूलक आहे त्या संयुक्त पदार्थांचे विवरण अन्य स्थळां दिलें आहे. या इथिल मूलकाचा उजिग्रद ( हायड्राइड ) इड्रुन ( इथेन ) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub>, अल्कहल ( इथिल अल्कहल ) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub>, प्रउ आणि प्रागिद ( ऑक्साइड ) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> प्र हा सामान्य इथ होय.

इथिल अल्कहल.—( एथिल अल्कोहोल ) इथिल अल्कहल क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> प्रउ यास व्यवहारांत मद्यार्क ( स्प्रिटस् ऑफ वाइन ) असें म्हणतात हा पदार्थ फार प्राचीन काळापासून पाश्चात्यांस व भारतीयांस माहित आहे. लाव्ह्राकिए यानें याची जातिपरीक्षा ( क्वालिटीटिव्ह ) निश्चित केली व वॉसुरे यानें प्रथम याची परिमाण ( क्वांटिटीटिव्ह ) परीक्षा ठरविली.

सृष्टीमध्ये हा अल्कहल बरी अल्पप्रमाणांत आढळतो तरी त्याची व्याप्ति पुष्कळ आहे हा अल्कहल कित्येक फळांत आढळतो. तसेंच दगडी कोळशाच्या डार्वरान हाडाच्या तेंळांत, लोकटाच्या पातन विधीनें ( डिस्टिलेशन ) काढलेल्या अर्कांत विस्फुंट, पाव ( मेढ ) वगैरेमध्ये व मधुमेह झालेल्या माणसाच्या मूत्रांत देखील असतो.

संयोगिकरणः—इथिल अल्कहल हा संयोगिकरणें ( सिंथिसिस ) पुढील रीतींनी तयार करता येतोः—

( १ ) कर्ब आणि उज्ज ( हायड्रोजन ) यांचा संयोग करून दारिलीन ( अॅसिटायलीन ) क<sub>२</sub>उ<sub>२</sub> तयार होतो. दारिलीन क<sub>२</sub>उ<sub>२</sub> वर नवजात ( नॅसॅट ) उज्जची क्रिया केली म्हणजे त्याचें रूपांतर इथिलिन क<sub>२</sub>उ<sub>४</sub> ( एथायलीन ) मध्ये होते. इथिलिन क<sub>२</sub>उ<sub>४</sub> वर तीव्र गंधकाम्लाची उ, गप्र, क्रिया केली म्हणजे त्यापासून इथिल उज्ज गंधकित क<sub>२</sub>गप्र ( एथिल हायड्रोजन सल्फेट ) तयार होतो. याचें पातन ( डिस्टिलेशन ) केलें म्हणजे क<sub>२</sub>उ<sub>४</sub> प्रउ इथिल अल्कहल तयार होतो. ही रीत फॅरॅडे यानें शोधून काढिली व इ. स. १८५५ मध्ये बर्सेलॉट यानें तीस पुष्टि दिली.

( २ ) इथिलीन वायु क<sub>२</sub>उ<sub>४</sub> उद् अदात्म्ल ( हायड्र आयोडिक अॅसिड ) बरोबर उष्ण केला म्हणजे इथिल अदिद क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> द हा संयुक्त पदार्थ तयार होतो. त्याचें पृथक्करण पालाश उत्प्राणिद ( पा प्रउ ) नें केलें म्हणजे इथिल अल्कहल क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> प्रउ तयार होतो. या रासायनिक क्रिया खालील समीकरणांत दाखविल्या आहेत.

( १ ) इथिलीन उद्-अदात्म्ल = इथिल अदिद  

$$क_२उ_४ + उद् = क_२उ_५ द$$
 इथिल अदिद पालाश उत्प्राणिद इथिल अल्कहल पा. अ.  

$$क_२उ_५ द + पा प्रउ = क_२उ_५ प्रउ + पाद$$
 या क्रियेंत इथिल अदिदापासून इथिल अल्कहल तयार होतो यावरून इथिल अल्कहलाची सारणी क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> प्रउ अशी साधार सारणी आहे हें ठरतें.

( २ ) प्राण्याच्या सांनिध्यांत सिधुमेला ( अम्लगॅम ) च्या प्रायोखिदाचा ( आल्डिहाइड ) योग केला म्हणजे नवजात ( नॅसॅट ) उज्ज उद्भूत होतो. तो प्रायोखिदाशी क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> प्र संयुक्त होऊन त्याचें रूपांतर इथिल अल्कहलांत क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> प्रउ होतें असें:—

प्रायोखिद उज्ज इथिल अल्कहल  

$$क_२उ_५ प्र + उ२ = क_२उ_५ प्र = क_२उ_५ प्रउ$$
 परंतु या केवळ शास्त्रीय रीती आहेत. व्यवहारांत शर्करायुक्त पदार्थावर विपाकक्रिया ( फरेमेटेशन ) करून हा अल्कहल तयार करितात. ज्यांत साखरेचा अंश आहे असा फळाचा किंवा व वनस्पतीचा रस हवेमध्ये तसाच कांहीं दिवस राहू दिला तर हलके हलके त्यांत विकृति होत जाते व त्याचा मूळचा गोडपणा नाहीसा होतो. ही विकृति म्हटली म्हणजे साखरेचें पृथक्करण होऊन तिचें कर्बाम्ल ( कर्बोद्वि-प्राधिद ) व अल्कहल यांत रूपांतर होतें. ही क्रिया दाखविणारें समीकरण असें:—

शर्करा अल्कहल ( इथिल ) कर्बोद्विप्राधिद  

$$क_२उ_५ प्र = २ क_२उ_५ प्र + २ क प्र$$
 या क्रियेला विपाकक्रिया ( फरेमेटेशन ) म्हणतात या विषयी जास्त विवरण अन्यत्र केलेले आहे.

श्रावणशर्करा, इंधुशर्करा वगैरे केव्हावर मागें राहिलेली काकरी "बीडपासून साखर केव्हावर राहिलेला पाक, इत्यादि

शर्करायुक्त पदार्थापासून विपाकक्रियेनें अल्कहल ( इथिल ) हल्लीं तयार करितात. फलशर्करा क<sub>२</sub>उ<sub>५</sub> प्र आणि इंधु शर्करा-यांपासून परंपरेनें अल्कहल तयार होतो. तसेंच पिष्टसत्व ( स्टार्च ), केम आलेल्या यवाचा ( जवाचा ) द्रव यांपासूनहि अल्कहल तयार होतो. विपाकक्रिया चांगली चालण्यास द्रवांत त्याच्या एकअष्टमांश वजनाचा तरी साखर असावी लागते आणि इतकी साखर असल्यावर त्या द्रवाचा चार-पंचमांश भाग अल्कहलांत रूपांतर पावतो. अल्कहलाबरोबर विपाकक्रियेंत दुसरेहि पदार्थ तयार होतात. विपाकक्रिया चांगली चालण्याकरितां फलशर्करेविषयाय नत्रयुक्त पदार्थ द्रवांत असले पाहिजेत. हे पदार्थ फळाच्या दाबून काढलेल्या रसांत जात्याच असतात. यामुळे त्या रसाची विपाकक्रिया चांगली व ताबडतोब होते.

अल्कहल काढण्याच्या कामीं जे पदार्थ वापरण्यांत येतात ते व त्यांपासून अल्कहलकरितां द्रव तयार करण्याची कृति:—अल्कहलाकरितां द्राक्षे सफर्चेद, अनासपाती, केळी, वगैरे बहुतेक गोड फळे चालतात. वरील रसभरित व गोड फळांचा रस काढून कांहीं वेळ ठेवला म्हणजे त्या रसांतल्या द्रव्यांत विपाकक्रिया सुरू होते. फळांच्या सालीवर विपाकक्रिया घडवून आणणारे अति सूक्ष्म जंतू असतात. यांस इंग्रजींत यीस्ट म्हणतात. मराठींत किण्व किंवा विपाकजंतु म्हणतात. फळांचा रस काढतांना हे जंतू रसांत जातात व तेंच त्यांची वाढ संपाव्यानें होतें. हे जंतू गोलकांप्रमाणें असून त्यांस कोणतेहि अवयव नसतात. या विपाक जंतूच्या गोलकांत आपोआप कांहीं वेळानें एक रेष दिसू लागते व या रेषेच्या टिकाणीं कांहीं वेळानें तो गोलक दुभंगून त्याचा प्रत्येक हिस्सा पुन्हां गोल होतो, व वाढत जातो. कांहीं वेळानें पुन्हां या नवीन गोलकांत रेष दिसू लागते. अशा तऱ्हेनें प्रत्येक गोलकाचे दोन दोन हिस्से होऊन त्यांपासून नवीन गोलक तयार होतात व या किण्वांची किंवा विपाकजंतूंची वाढ संपाव्यानें होते. कांहीं विषक्षित बाबतींत या गोलकाला एका बाजूला प्रतिगोलक येतो व तो वाढत जाऊन त्याचा नवीन गोलक तयार होऊन तो मूळ गोलकापासून सुटा होतो. या विपाक-जंतूच्या द्वारे फळाच्या रसांतल साखरेचें वर सांगितल्याप्रमाणें रूपांतर होऊन अल्कहल व कर्बाम्ल तयार होतात. विपाक-क्रिया सुरू झाली म्हणजे रसाला अल्कहलाची घाण येऊ लागते व कर्बाम्ल वायूचे बुडबुडे रसांतून वर येऊन रसाच्या पृष्ठभागावर फेस येता. ही विपाकक्रिया पूर्ण झाली म्हणजे तो द्रव अल्कहल आढण्यास तयार झाला.

( २ ) अल्कहल गडू, जव, बाजरी, ज्वारी वगैरे एकरक व पिष्टसत्वमय धान्यांपासूनहि तयार करितात. हीं धान्ये पाण्यांत भिजवून जमीनीवर पसरलीं म्हणजे त्या धान्यांतून

मोड येतात. धान्य प्रथम पाण्यांत भिजत घालतात येऊकून कुजकेनासके व हलके दाणे असतील ते वर येतात. त्यांस धान्याने काढून टाकावे, म्हणजे चांगले व बड दाणे तळीं जातात. सर्व दाणे फुगून मऊ होईपर्यंत ४०—६० तासपर्यंत भिजत ठेवितात. त्याहिले पाणी काढून दुसरे नवे पाणी दोन तीन वेळ घालावे. दाणे फुगून दिळीने वजनांत वाढले म्हणजे ते धुऊन वांग करून ठेवावेत. धाणी निचरून गेले म्हणजे दिगांतील दाणे एव. दोन दिवसांत पुनः गरम होतात, व एक दोन दिवसांत पुनः कुजून जात कोम येऊ लागतात. कोम फुड्यांच अंधार असलेल्या खोल्यांत दाणे सारखे पसरून वाळत घालावे. याप्रमाणे १२१४ दिवस वाळत ठेवावेत. दररोज एक दोन वेळ खालविर करीत असावे. यामुळे दाण्यांस सारखे उष्णमान मिळून सर्व दाण्यांस सारखे कोम येतात खोल्यांचे उष्णमान ६० किंवा ७० ठेवावे हवा गरम असेल त्या मानाने कोम येण्याची क्रिया १०१५ दिवसांत पूर्ण होते. अकुरास पाने येण्यापूर्वीच ही क्रिया बंद करावी. सरासरी इंचभर लांब कोम फुटून त्यांस डेळकी फुड्यावर पाने येण्यापूर्वीच दाण्यामध्ये बराच मंड ( डायस्टेस ) उत्पन्न होतो. नंतर पत्र्यास चाळणी-प्रमाणे भोके पाडून त्या पत्र्यावर २ इंच जाळ दाण्यांचा थर पसरून हवेच्या गरम प्रवाहांत त्यांस वाळवावे. ही गरम हवा प्रथम ३०°-३१° उष्णमानाची असावी. कांही तास या उष्णमानावर वाळवून नंतर हलके हलके उष्णमान वाढवीत वाढवीत ५८°—५९° उष्णमान करावे व दाणे मधून मधून ढवळावे. नंतर दाणे चाडून त्यांपामून कोबाचे तुकडे वगैरे निराळे करावे. जवपातून शेंकडा ८० भाग हे भाजलेले दाणे ( यवमांड ) तयार होतात. गडू, रागी वगैरे पासूनहि हे “ यवमांड ” तयार करता येते. ( यवमांड = माल्ट ) जत्रापासून जे “ मांड ” ( माल्ट ) याप्रमाणे तयार होते त्यांत त्याच्या वजनाच्या ५० मात्र मंड ( डायस्टेस ) असते व हे पिष्टसत्त्वाचे शर्करेंत रूपांतर करण्यास पुरेसे होते. ही मांड ( माल्ट ) करण्याची रीत जबाब लागू आहे. इतर धान्यांपासून मांड करण्यास या रीतीत थोडाफार धान्याच्या स्वरूपाप्रमाणे फरक करावा लागेल.

हे मांड तयार झाले म्हणजे त्यांचे पीठ १८०° उष्णमानाच्या गरम पाण्यांत घालून पातळ द्रव करावा, व कांही तास तसाच ठेवावा. म्हणजे त्यांत असलेल्या “ मंड ” ( डायस्टेस ) ने बहुतेक पिष्टसत्त्वाचे रूपांतर होऊन त्याची शर्कराशर्करा होते. नंतर त्यांत थोडे किण्व ( यीस्ट ) घालून विपाकक्रिया करवी म्हणजे अल्कहल काढण्यास द्रव तयार होतो.

उंसाचा रस, साखर, गूळ काकवी, ताडीचा गूळ वगैरे सारखे पदार्थ असतात त्यांत साखरेचा अंश पुष्कळ असतो. यांपासून साखर तयार करताना प्रथमतः रसांतला गाळ

फुकट जातो. या गाळांत साखर असून ती निराळी करिता येत नाही, त्याचप्रमाणे उंसाच्या रसावरली मळी किंवा राब वगैरे पदार्थांत पाणी घालून पातळ मिश्रण तयार करितात त्यांत किण्व घालून त्याची विपाकक्रिया करतात. उंसाच्या साखरेवर विपाकक्रिया लवकर घडत नाही याकरिता तिचे गंधकाम्लाच्या योगाने शर्कराशर्करा व फळ शर्करा यांत रूपांतर करवून नंतर तिची विपाकक्रिया करतात.

बटाटे, राताळी किंवा यांसारखे पिष्टसत्त्वयुक्त कंद किसून ते पाण्यांत घातले म्हणजे त्यांतील पिष्टसत्त्व पाण्यांत उतरते हे निराळे काढून त्यांत “ मांड ” चे पीठ मिसळतात व पाण्यांत घालून त्यांत किण्व घालतात. मांडातील मंड ( डायस्टेस )च्या योगाने पिष्टसत्त्वाचे रूपांतर होऊन मांड शर्करा ( माल्ट ज्युगर ) होते व नंतर या शर्करेवर विपाकक्रिया घडली म्हणजे त्यापासून अल्कहल तयार होतो.

आपल्याकडे मुख्यत्वे मोहाच्या फुलांपासून अल्कहल तयार करतात. या फुलांत साखरेचा अंश बराच असतो व यांत नैसर्गिक “ किण्व ” असल्याने ही फुले पाण्यांत टाकल्याबरोबर विपाकक्रिया सुरू होते. ही क्रिया हवेच्या मानाप्रमाणे पांच दहा दिवसांत पूर्ण होते.

प्रमाण—फुलांपासून जो विपाकक्रियेनंतर द्रव तयार होतो. त्यांत शेंकडा १०—२० पर्यंत अल्कहलाचे प्रमाण असते, धान्याच्या विपक ( फर्मेंटेड लिक्वर ) द्रवांत शेंकडा ५—८ असते. शर्करायुक्त द्रवांत व पिष्टसत्त्वयुक्त पदार्थांपासून तयार केलेल्या विपक द्रवांत अल्कहलाचे प्रमाण शर्करेच्या प्रमाणावर अवलंबून असते.

अल्कहल तयार करणे:—या विपक झालेल्या द्रवाचे नंतर पातन यंत्राने पातन करून सजळ असा अल्कहल तयार होतो. या कामी तांब्याची मोठमोठी पातनपात्रे असून ती निरनिराळ्या प्रकारची असतात. या पातन पात्रास ईप्रजीत पॉटस्टिल असे म्हणतात.

एका पातनयंत्रांत एक मोठे पात्र तापक म्हणून असून त्याच्या खाली उष्णता लावतात. तापकावर एक दुसरे भांडे शीर्षासारखे बाडलेले असते या शीर्षातून एक नळी काढून ती दुसऱ्या एका शोधक नांब्याच्या भाज्यास जोडलेली असते. या शोधकावर पुन्हा एक दुसरा शोधक बाडलेला असतो व त्यातून एक नळी अनेक वेळे घेऊन शीतकातून नेऊन प्राइकांत सोडलेली असते.

तापकांत विपक द्रव भरून त्याला विस्तयाने किंवा वाफेने तापविण्याची व्यवस्था केलेली असते. तापकांतल्या द्रवाची वाफ शीर्षात जाऊन नळीने शोधकामध्ये येते. शीर्ष उंच असल्या

कारणानें र्यांतून वाफ वर चढत असतांना थोडी थंड होते व त्यामुळें त्यांत असलेल्या पाण्याच्या वाफेच्या बऱ्याचशा भागाचें प्रवाही रूप होतें. शोधकामर्थें वाफ आल्यावर जास्त थंड होते व येथें त्या वाफेंत असणाऱ्या बहुतेक पाण्याचा अंश द्रवरूप होऊन तळाशीं जातो व तेथून तो एका नळीनें परत तापकांत नेऊन सोडलेला असतो. शोधकामर्थें जी वाफ शिल्लक रहाते ती त्याच्या डोक्यावरील दुसऱ्या शोधकामावती थंड पाणी खेळविलेले असतें तेथें जाते. येथें वाफेंतले अल्कहलाव्यतिरिक्त सर्व पदार्थ द्रवरूप होतात. व त्याबरोबर कांहीं मद्यार्कांचीहि वाफ द्रवरूप होते. हा द्रव या वरील शोधकांतून पुन्हा खालील शोधकामर्थें येतो व तेथून तापकांत जातो. वरील शोधकांत जी वाफ राहते ती बहुतेक शुद्ध अल्कहलाची असते. या दोन शोधकामर्थें अल्कहलाव्यतिरिक्त बहुतेक सर्व पदार्थ द्रवरूप होऊन निराले होतात म्हणजे अल्कहलाच्या वाफेचें शोधन होतें म्हणून यांस शोधक असें म्हणतात. ईशान्त खालच्या ला ' डबलर ' म्हणजे द्वितिशोधक व वरच्याला रेक्रीफायर म्ह० शोधक असें म्हणतात. वरील शोधकांत राहिलेली अल्कहलाची वाफ एका नळीत जाऊन तेथून एका सर्पिल (वेडे असलेल्या) नळीत (वर्म) येते. ही सर्पिल नलिका एका हीदांत असून या हीदाचें पाणी सारखें थंड राहिल अशी व्यवस्था केलेली असते. पाण्याच्या शीततेनें अल्कहलाच्या वाफेचा द्रव होऊन तो तोटीनें ग्राहकांत जमा होतो.

याप्रमाणें विपक द्रवाचें या पातनयंत्रांत पातन केलें असतां अल्कहल बराच शुद्ध असतो. परंतु या प्रकारचें पातन पात्र सर्वत्र ठिकठिकाणीं वापरण्यांत येत नाहीं. सर्वत्र बहुधा सरफोस यंत्राचा अल्कहल तयार करण्यांत उपयोग करितात. यामुळे पाण्याशिवाय दुसऱ्याहि पदार्थाचा अंश अल्कहलांत येतो. याकरितां तो शुद्ध करण्याकरितां त्याचें आंशिक पातन ( फ्रॅक्शनल डिस्टिलेशन ) करावें लागतें. प्रथम जो भाग ग्राहकांत येतो त्यांत प्राथोजिद, दारन वगैरे बाष्पभावी पदार्थ असतात, यानंतर शुद्ध अल्कहल असतो. यांत शेंकडा ९० पर्यंत अल्कहल असतो. यानंतर अखेरीस असरक तेल ( फ्युओल ऑइल ) या नांवाचा एक अल्कहल निघतो. हा पूर्ण जें काढून टाकण्यासाठीं पातनविधि करण्यापूर्वी ताज्या लाकडी कोळशाच्या पुडीतून गाळल्यानें हें तेल त्यांत शोषले जातें. याप्रमाणें गाळून पुनः द्रव्याचें पातन १-२ वेळ केल्यानें बराच शुद्ध अल्कहल तयार होतो. यास शुद्ध अल्कहल ( रेक्टिफाइड स्पिरिट ) म्हणतात. विशेष प्रकारचीं सुधारलेलीं पातनपात्रें जो कार्मी वेतल्यास एकाच वेळीं बराच शुद्ध अल्कहल निघतो. तथापि त्यांत पाण्याचा थोडाबहुत अंश राहतो. हा पाण्याचा अंश समूळ काढून टाकून अगदीं निर्मळ अल्कहल ( अंबसोल्व्यूट आल्कोहोल ) तयार करण्यासाठीं आर्द्रताशोषक पदार्थांचा

उपयोग करावा लागतो. पालाशकार्बिटा ( पोव्याशिअम कार्बोनेट ) च्या अंगी आर्द्रता शोषून घेण्याचा धर्म असल्यानें तो प्रथम या कार्मी वापरतात. पालाशकार्बिंत अल्कहलांतल पाण्यांत विद्रुत होऊन जो द्रव होतो तो अल्कहलाहून जड असल्यानें तळां बसतो व तो अल्कहलांत मिसळत नाहीं. यामुळे अल्कहल शुद्ध करण्यास याचा उपयोग फार होतो. तथापि अल्कहलांत शेंकडा ४ किंवा ५ भाग पाणी राहतेंच. हा पाण्याचा अंश काढण्याकरितां भाजलेल्या चुनकळ्यांचा उपयोग करावा लागतो. भाजलेल्या चुनकळ्या पातनपात्रांत घालून त्यावर हा अल्कहल ओतावा आणि बराच वेळ त्यास मिश्र होऊं द्यावें म्हणजे चुनकळ्या पाणी शोषून घेतल नंतर त्या मिश्रणाचें जल तापा ( वाटरबाथ ) वर पातन करावें ही क्रिया १-२ वेळां केल्यावर अल्कहल पुष्कळ निर्मळ होतो. हा पाण्याचा अंश काढण्यासाठीं सिंधु धातु ( सोडिअम ) किंवा भारप्राणीद त्यांत घालून जलतापावर त्याचें पुनः पातन करावें म्हणजे रसायनशास्त्रज्ञा पूर्ण निर्मळ अल्कहल तयार होतो.

अल्कहलांत पाण्याचा अंश आहे किंवा नाहीं हें पहाण्याकरितां त्यांत भाजलेल्या मोरचूदाची पूड घालावी. पूर्ण निर्मळ असला तर त्या पुडीच्या पांढरेपणांत कांहीं फरक होणार नाहीं परंतु पाण्याचा अंश असल्यास त्या पुडीस निळसर झांक येईल. भारप्राणिद ( बेरियम आक्साइड ) घातल्यास तो विद्रुत होईल व द्रवास पिवळा रंग येईल. उदीन ( बेन्झीन ) घातल्यास गळूकपणा येईल.

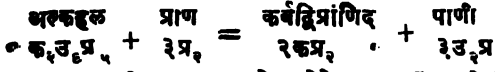
धर्मः—अल्कहल रंगहीन, बाष्पभावी, उजालाग्राही व द्रवरूपी असतो. यास मधुरसा दाहूचा वास येतो. परंतु अगदीं शुद्ध व निर्मळ अल्कहल असल्यास त्यास कोणत्याहि प्रकारचा वास येत नाहीं—तो निर्गंध असतो. अल्कहलास तिखट व दाहक अशी रुचि असते. याचा उत्कथनांक ( बायलिंग पॉइंट ) ७८.३° आहे. हा ०° खालीं—१३०.५° ची शीतता होईपर्यंत द्रवरूप राहतो, व या शीतमानावर थिजतो. शुद्ध स्थितीत १५.६ उष्णमानावर याचें वि. गु. ०.७१४ असतें. ०° वर ०.८०६२५ असतें.

त्याच्या पृष्ठभागाच्या सांभिष्यांत बत्ती आली असतां तो पेटतो. त्याची उजाला निर्धूम, फिकट व निस्तेज, निळसर असते. हवेवर उचळा राहिल्यास हा उडून जातो व त्यावर प्राणवायूचा कांहीं परिणाम होत नाहीं.

विपाकक्रियेनें तयार केलेल्या सर्व प्रकारच्या साकेंत अल्कहल हा मुख्य बटक असतो. हा मादक आहे. पुष्कळ प्रमाणांत याचें सेवन केल्यास निशा येते व गुंणी येऊन चातक परिणामहि घडतात.

प्रयोगशाळेंत रसायनकार्ये करण्यास याचा दिवा फार उपयोगी पडतो. याच्या उजळणापासून फार तीव्र उष्णमान उत्पन्न होतें व याच्या उजळीत थंड पदार्थ घरल्यास जावर

काबळी धरत नाही यास हवेंत जाळिलें म्हणजे फार धांडा प्रकाश पडतो. कारण सर्व अल्कहलाचें रूपांतर होऊन कर्बाम्ल व पाणी हे पदार्थ तयार होतात. अल्कहलाच्या एका अणूचें पूर्ण ज्वलन होण्यास प्राणवायूचे तीन अणु लागतात जसे:—



अल्कहलाची वाफ आरक्षोष्ण केलेल्या नळीतून नेली तर तिचें पृथग्भवन होतें. उष्णतामानाप्रमाणें उत्पन्न होणारे पदार्थ मिश्र असतात. कमी उष्णमानावर पाणी उ३ प्र, तैलवायु ( इथिलीन क३उ३, ) अनूप वायु ( मार्श्यास ) क३उ३, कर्ब एक प्राणिद कप्र, व दारिजीन क३उ३ ( असिटायलीन ) हे तयार होतात. आणि लाल भडक रक्षोष्णमानावर कर्ब असंयुक्त होऊन उच्च निघतो.

तीत्र गंधकाम्लाप्रमाणें अल्कहलाच्या अंगां आर्द्रता शोषण्याचा धर्म आहे. पाण्यांत मिसळला असता उष्णता उत्पन्न होते व मिश्रण थोडें मूळच्याहून आकुंचन पावतें.

तोडाशी दोन फुगे असलेली व वरच्या फुग्यास कांचेचें बूच असलेली लांब नळी घेऊन दोन फुग्याचा जेथें अंधि होतो तेथपर्यंत खालच्या फुग्यांत पाणी भरावें; आणि वरचा फुगा अल्कहलाचें गंध भरून बूच बंधवाचें व नळी उलटी करावी म्हणजे मिश्रण होऊन द्रव आकुंचित होतील व नळीत रिकामी जागा राहिल तीत पाण्यांत विद्रुत असलेल्या हवेचे बुडबुडे चड लागतील. पाणी व अल्कहल यांचें जवळ जवळ समान आकारमान असल्यास फार आकुंचन होतें. उदाहरणार्थ १० उष्णमानावर ५३.९ मापें अल्कहल आणि ४९.८ मापें पाणी मिसळण्यास त्यांचें आकारमान ( ४९.८ + ५३.९ ) = १०३.७ न होतां मिश्रणाचें आकारमान फक्त १०० मापें होईल. अल्कहलाच्या अंगां हा पाण्याचे टायी स्नेह आहे म्हणूनच अल्कहलांत उद्भिज व प्राणिज पदार्थ न कुत्रतां राहू शकतात, कारण कुत्रण्याची क्रिया चालण्यास पाणी आवश्यक असतें व ते अल्कहलाचें शोषणें जातें.

अल्कहलांत पाणी मिश्रण करून त्यास नियमित प्रमाणांत पातळ करण्याची रीत:—ही खालील रीत या कामी चांगली व विनचूक आहे:—आ = तीत्र अल्कहलाचें शेंकडा आकारमान. अ = सौम्य अल्कहलाचें शेंकडा आकारमान तीत्र अल्कहलाचें अ आकारमान घेऊन त्यांत पाणी मिसळून आ इतकें आकारमान करावें. मिश्रण चांगलें मिश्र होऊन मिश्रणाचे आकारमान स्थिर होऊन त्याचें उष्णमान मूळ अल्कहल व पाणी यांच्या उष्णमाना-इतकें झाल्यावर त्यांत आलेली घट पाणी घालून बरोबर आ आकारमान करावें. उदाहरणार्थ—पातळ करून आलेल्या अल्कहलांत शेंकडा ५० शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण असून

तें शेंकडा ३० प्रमाणांत करण्याचें आहे तर शेंकडा ५० अल्कहलाची ३० आकारमान घेऊन त्यांत पाणी घालून ५० आकारमान करावें, चांगलें मिश्रण करून थंड झाल्यावर आलेली घट पाण्यानें भरून काढावी.

द्रावक धर्म.—अल्कहलांत पुष्कळ पदार्थ विद्रुत होतात. अल्कहलांत दाहक सिधु व दाहक पालाश क्षीप्रविद्राव्य आहेत. त्याचप्रमाणें बहुतेक खनिज अम्लेहि अल्कहलांत विद्रुत होतात. मूलद्रव्यांपैकीं अद ( आयोडिन ) अल्कहलांत विद्राव्य आहे.

अल्कहलांत पुष्कळ हरिद विद्रुत होतात जसे:—खट-हरिद, खांतहरिद, नशादहरिद, काष्ठा हरिद, लोहहरिद, ( फेरिक क्लोराइड ), ताम्रहरिद ( क्युप्रिक क्लोराइड ), पारद-हरिद ( मरक्युरिक क्लोराइड ), स्वर्णहरिद ( ओरिक क्लोराइड ) इत्यादि.

अल्कहलांत पुष्कळ वायू तत्काळ विद्रुत होतात. उदा-हरणार्थ:—नत्रसप्राणिद न३प्र किंवा हास्यकारक वायु; कर्बाम्ल, स्फुरित उच्च ( फास्फुरेटेड हैड्रोजन ), कबनत्र किंवा कनवायु आणि बहुतेक उत्कर्ष ( हायड्रो कार्बन ) पाण्यापेक्षां अल्कहलांत जास्त लवकर विद्रुत होतात. १०० मापें अल्कहलांत ७ मापें उच्च, २५ मापें प्राण, व १३ मापें नत्र विद्रुत होतात. अगदी शुद्ध अल्कहलांत स्फुर आणि गंधक हे, अल्पांशानें विद्रुत होतात. अम्लवायूहि अल्कहलांत शोषण हीतो. दाहक-सिधु किंवा पाळाश याप्रमाणें त्यांचे गंधकिद अल्कहलांत विद्राव्य असतात. परंतु यांचे कर्षित व गंधकित अविद्राव्य असतात तसेंच अल्कचे कर्षित व गंधकित हेहि अविद्राव्य असतात.

राळ, वाष्पभाषी अस्थिर तेलें, उद्भिज अल्कोडें ( अल्क लॉइडस ) आणि पुष्कळ उद्भिज अम्ले वगैरे अद्रिय पदार्थ जे पाण्यांत अविद्राव्य असतात ते अल्कहलांत विद्रुत होतात. सिधु व पालाश यांचे सावण व अमोनिचा सावण हेहि अल्कहलांत विद्रुत होतात. चरबी व एरथेल तेल अल्क-हलांत विद्राव्य आहेत. परंतु इतर स्थिर तेलें फारच बोर्या विद्रुत होतात. औषधी बनस्पति व इतर औषधें यांचें निष्कासन ( एक्स्ट्राक्शन ) अल्कहलाचें करून तें औषधि प्रामांत पुष्कळ वापरतात. या अल्कहल निष्काशित औषधि द्रवास इंग्रजीत टिंकचर्स असें म्हणतात व मराठीत रंजित अल्कहल किंवा नुषतें “ रंजित ” असें म्हणतात.

इथिल अल्कहलावर ज्या पदार्थांची रासायनिक क्रिया होते ते खाली दिले आहेत व त्यापासून उत्पन्न होणारे पदार्थ यांचीहि नांवे दिली आहेत.

क्रियाकारक ( रिएजंट ) उत्पन्न होणारे पदार्थ  
१ हर आणि स्तंभ = हरक ( क्लोरक ) कडू, कप्रळ  
= स्तंभळ ( प्रोवक ) कस्तू, कप्रळ

- २ विरंजन चूर्ण ( क्लीचींग पावडर ) आणि पाणी } = हरपुत्तिक ( क्लोरोफॉर्म ) कउह  
 ३ अद् आणि अल्क | अद्पुत्तिक = कउ द<sub>३</sub>  
 क्रियाकारक ( री एन्ट ) उद्भूत द्रव्ये  
 ४ हर संघाम्ने उद्, उस्त. उद् = इथिल हरिद् क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>ह  
 इथिल स्तंभिद् = क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>स्त,  
 इथिल अदिद् क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>द  
 ५ स्तंभ किंवा अद् आणि रक्त स्फुर ( रेड फॉस्फोरस ) } = इथिल स्तंभिद् क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>स्त  
 = इथिल अदिद् क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>द  
 ६ तीव्र गंधकाम्ल = इथिल उज्ज गंधकित  
 क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>उ ग प्र<sub>३</sub>. इथिलीन क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>  
 किंवा इथ ( ईथर ) क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्र  
 ७ तीव्र नत्राम्ल = इथिल नत्रित क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>नप्र<sub>३</sub>  
 ८ पालाश द्विकुमित आणि गंधकाम्ल } = दारिल प्रायोजिद्  
 = कउ<sub>३</sub>कउप्र  
 ९ कुम त्रिप्राणिद् = इथिल अल्कहल पेट वेळून जर्क  
 लागतो, व कर्षद्विप्राणिद्  
 आणि पाणी उद्भूत होतात.

- १० अल्कहलच्या वाफेंत, रक्तोष्ण असलेली ग्लातिन तार धरली असतां } दारिल प्रायोजिद्  
 कउ<sub>३</sub>कउप्र  
 ११ कृष्ण ग्लातिन आणि अल्कहल } दारिाम्ल क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्र<sub>३</sub>  
 हे हवेंत ठेवेंलें तर

इथिलिंतें अथवा इथ प्राणिदेः—धातूच्या योगें अल्कहलांतील उज्ज निःसार्य करून जे संयुक्त पदार्थ तयार होतात. त्यांस इथिलिंतें अथवा इथप्राणिदे म्हणतात. ते उत्प्राणिदांशीं समघटक असतात. परंतु फरक इतकाच कीं उज्जच्या बाबीं क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub> हा इथिल संयुक्त मूलक निविष्ट झालेला असतो. जसें:—सिंधु उत्प्राणिद् धुप्रउ यांतील उच्याऐवजीं क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub> इथिल हा संयुक्त मूलक निविष्ट झाला म्हणजे धुप्रक<sub>३</sub>उ<sub>३</sub> सिंधु इथ प्राणिद् हा संयुक्त पदार्थ तयार होतो. शुद्ध इथिल अल्कहलावर सिंधु धातूची क्रिया केली म्हणजे क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ यांतील उत्प्राणिळ संघांतील उज्जच्या परमाणूच्या ऐवजीं सिंधूचा शु परिमाणु जाऊन क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्र धु हा सिंधु इथिलिंत किंवा सिंधु इथ प्राणिद् हा क्षार तयार होतो. सिंधु इथिलिंत हा रंगहीन स्फटिक रूप असून आर्द्रतादर्शक ( क्षोषक ) आहे. सिंधु इथिलिताचा उपयोग शाकाक्रियेंत दाहक या दृष्टीनें करतात. हा क्षार शुद्ध अल्कहलाशीं युक्त असला तर त्यास २००° पर्यंत उष्ण केल्याशिवाय त्यांतील अल्कहल उडून जात नाही. अल्कहल उडून गेल्यावर मागे क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रधु हा सिंधु इथिलिंत पाठव्या शुभ्र पुडीच्या रूपानें मागे राहतो. त्यावर पाण्याची क्रिया केली असतां ताबडतोब त्याचें पृथक्करण होऊन अल्कहल निराळा होतो जसें—  
 सिंधु इथिलिंत पाणी अल्कहल सिंधु उत्प्राणिद्  
 क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रधु + उप्रउ = क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ + धु प्रउ  
 पालाश धातूचीहि याचप्रमाणें क्रिया होऊन पालाश इथिलिंत क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रधा क्षार तयार होतो.

सिंधु उत्प्राणिद् किंवा पालाश उत्प्राणिद् व इथिल अल्कहल हे अनार्द्र स्थितीत संयुक्त केले म्हणजे सिंधु इथिलिंत तयार होतो जसें.

सिंधु उत्प्राणिद् इथिल अल्कहल + सिंधुइथिलिंत पाणी  
 धुप्रउ + क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ = क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रधु + उप्रउ

सिंधु व पालाश इथिलितांचा उपयोग धातूच्या द्रवांतून धातूस वेगळे काढण्याकडे होतो.

अनार्द्र भार उत्प्राणिदांची ( बॅरिटा ) क्रिया शुद्ध अल्कहलावर केली म्हणजे क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub> प्रभा-भार इथ प्राणिद् हा क्षार तयार होतो. पाण्याचा नुस्ता अंश असला तरी याच्या द्रवाचें पृथक्करण होऊन भार इथ उत्प्राणिद् वेगळा होतो. भार प्राणिदांचा अल्कहलांत द्रव करून तो उष्ण केला असतां भार इथ प्राणिद् द्रवांतून निपात पावतो. कारण उष्ण अल्कहलांत हा क्षार कमी विद्राव्य असतो.

स्फट इथ प्राणिद् ( क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्र )<sub>३</sub> स्फ. हा क्षार तयार करण्याकरितां अल्कहलांत स्फट धातु घालून थोडासा अद् घालावा व तें मिश्रण उष्ण करावें. या क्रियेमध्ये बहुतकरून प्रथम स्फ. द<sub>३</sub> हा स्फट अदिद् तयार होत असावा; हा तयार होतांच यावर अल्कहलाची क्रिया होऊन त्याचें पृथक्करण होऊन स्फट इथ प्राणिद् व उज्ज अदिद् हे तयार होतात. यावर ( उज्ज अदिदावर ) असंयुक्त स्फटची क्रिया होऊन त्यांतील उज्ज निःसृत होतो व पुनः स्फट अदिद् स्फ. द<sub>३</sub> तयार होतो. यावर पुनः ( असंयुक्त ) अल्कहलाची क्रिया घडून स्फट इथ प्राणिद् तयार होतो. याप्रमाणें अद्चा अल्पांश असला तरी ही क्रिया सारखी चालू राहते.

थाळ इथ प्राणिद् क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub> प्रधा हा रसरूप असून याचें विशिष्ट गुरुत्व, अतिशय गुरु ३.६८ आहे यामुळे हा लक्षांत ठेवण्यासारखा क्षार आहे. या क्षाराचा प्रकाशावर वक्राभवाचा व प्रसरणशीलत्वाचा फार परिणाम होतो.

इथिल संयुक्त क्षार—इथिल अल्कहल कांही क्षारांशीं नियमित प्रमाणानें संयोग पावतो. जसें कटहरिद् ( कड. ) व अल्कहल मिळून कड. + ४ क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ या घटनेचा पदार्थ कटहरिदापासून तयार होतो. कडहरिद् कड. आणि अल्कहल क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ हेहि यांचप्रमाणें संयुक्त होऊन कड. + २ क<sub>३</sub>उ<sub>३</sub>प्रउ या घटनेचा पदार्थ तयार होतो.

परीक्षा—( १ ) एकादा पदार्थ अल्कहल ( इथिल ) आहे किंवा नाही हे पहाण्याकरितां परीक्ष्य द्रवांत उद्-हराम्ल घालावें आणि नारिंगी ( ऑरेंज ) रंग येईपर्यंत पाळाळ द्विकुमित पुरेसे घालावें. गुरुता करण्याकरितां या मिश्रणाचे दोन भाग करून परीक्षानळीत घालावेत. यापैकी एक भाग उकळी येईपर्यंत कडवावा. परीक्ष्य द्रवांत वर अल्कहलाचें वास्तव्य असेल तर त्या उकळलेल्या द्रवाचा रंग हिरवा होऊन त्यास प्रायोजिद् ( अम्लिदाह ) वा काळ-

भिक गंध येईल. यांत जी रासायनिक क्रिया होई ती खाली दाखविली आहे:—

पाळास -द्विक्रमित उद्-ह्रासक द्वितीय अंकहस्त  
 पा. कुं. प्र. + ८ उद् + ३ क. उ. प्र =  
 पाळासहरिद, कुमहरिद, प्राक्षीजिद पाणी  
 २ पाद् + ३ ह. + ३ क. उ. प्र + उ. प्र

(२) परंतु बहुधा अंकहस्ताचें वास्तव्य पाहण्यासाठी अद पुस्तिकाची परीक्षा पाहतात. ही परीक्षा बरीच परीक्षेपेक्षा फारच सूक्ष्म म्हणजे १०००० भाग पाण्यांत एक भाग अंकहस्ताचें प्रमाण असल्यास तें सहज ओळखतां येतें. याकरितां परीक्ष्य द्रवांत थोडासा घनअद ( आयोडीन ) घालून तो उष्ण करावा. आणि नंतर सौम्य दाहक पाळा- स्या द्रव फार काळानें निर्वर्ण होईपर्यंतच घालावा. नंतर काचकाडीनें तें मिश्रण ढवळल्यावर फिकट निवळत्या रंगाचा स्फटिकरूप अदपुस्तिकाचा निपात खाली वसेल. याला केशरासारखा वास येतो. त्यावरून तो ओळखितां येईल. यांत होणारी रासायनिक क्रिया अशी:—

अंकहस्त दाहकपाळास अद  
 क. उ. प्र + ६ पा प्रउ + २८ =  
 अदपुस्तिक पाळासपुस्तिकित पाळासांदिद पाणी  
 कउद् + पाक प्र उं + ५ पाद् + ५ उ. प्र

(३) अंकहस्ताच्या वाफेंत हवा मिश्र करून त्या मिश्र- णाचें कार्य रजोरूप कृष्ण झ्यातिन ( झ्यातिनम ब्लॅक ) वर घडू दिलें म्हणजे दार्वम्ब उद्भूत होतें त्यावरून अंकहस्ताचें अस्तित्त्व ओळखतां येतें या क्रियेत झ्यातिन प्राणिनीकरणाला सहायक असतो जसे:—

अंकहस्त प्राण दार्वम्ब पाणी  
 क. उ. प्रउ + प्र प्र. = क. उ. प्र. + उ. प्र

उपयोग:—जालण्याच्या कामी अंकहस्ताचा उपयोग करण्यापेक्षा कलाकौशल्याच्या कामी इथ ( ईथर ) व हरपुस्तिक ( झोरोफॉर्म ) यांचें उत्पादन करण्यासाठी, तसेच सीर्गंधिक कारखान्यांत ( परफ्युमरीज ) व रंजिते ( टिक्वर्स ), निष्का- सने ( एकस्ट्राक्ट्स ) व दुसरे पुष्कळ पदार्थ तयार करण्या- कडे याचा उपयोग होतो. द्रावक या दृष्टीनें अंकहस्ताच, उपयोग प्रयोगशाळेत व औषधालयांत ( फार्मसी ) फार होतो.

जर्मनी, इंग्लंड, आणि फ्रान्स या देशांत औद्योगिक कामी वापरण्यांत येणारा अंकहस्त यावर जगातीची सूट मिळ- व्हाकरितां त्यांत अशुद्ध दार्वम्बहस्त ( शुद्धस्फिरिट ) शेंकडा १० प्रमाणांत मिळवून शिवाय त्यांत उत्पलतैल— खानिजतैल ( क्लिनरक ऑइल ) राळ वगैरे मिसळतात. यामुळे अंकहस्त गिण्यास अयोग्य होतो यामुळे तो ज्या कामाकरितां वापरण्याचा त्याकामी निरूपयोगी होत नसून गिण्याच्या दाखर जी जगात. एका ग्याळनका २० विनिमयप्रमाणें असते तिची सूट मिळते व हा अंकहस्त

जगातीशिवाय नेतां येती. यांस इंग्रजी नांव “ मेथिलेटेड स्फिरिट ,’ अर्थ आहे. याचा उपयोग वारनिवा देण्याच्या कामी, तैल निष्कासन करण्याच्या कामी ( एकस्ट्राक्शन ) अल्कोहॉल ( अल्कहाईड्स ) शुद्धीकरणाच्या कामी वगैरे पुष्कळ थंथाच्या कामी उपयोगी येतो. बाजारी “मेथिलेटेड स्फिरिट” फार अजुद्ध असतें.

अंकहस्त मापन:—अजकारी खात्याची शुद्ध अंकहस्तावर जगात असल्यामुळे बरीच प्रमाणें विपारी अंकहस्तांत व पातन केलेल्या अंकहस्तांत शुद्ध अंकहस्ताचें प्रमाण काय आहे हें तत्काळ समजण्यासाठी फार सूक्ष्म साधनें शोधून काढण्यांत आली आहेत. या करितां अंकहस्ताचें विशिष्ट गुरुत्व काढण्याच्या दोन रीती आहेत त्या अशा:—

( १ ) एक कानिच्या बुचाची हलकी कुपी घेऊन प्रथम तिचे वजन करावें नंतर तांत अंकहस्त अंशांकित मापानें मोजून एक टराधिक प्रमाण घालावें व पुन्हा वजन करावें. यावरून एक शतांश घनमात्रा ( क्युबिक सेंटिमिटर ) अंकहस्ताचें विशिष्ट गुरुत्व काढतां येतें, व यावरून शुद्ध अंकहस्ताचें प्रमाण ठरवितात.

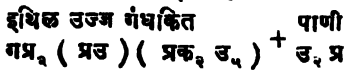
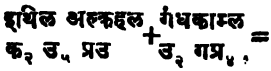
( २ ) या रीतीत अंकहस्ताचें विशिष्ट गुरुत्व, एका सूक्ष्म द्रवगुरुत्वमापकानें ( हायड्रोमिटर ) काढतात आणि निर- निराळ्या विशिष्ट गुरुत्वाच्या मिश्रणांत शेंकडा अंकहस्ताचें प्रमाण काय असतें हें काढण्याचां कोष्टकें असतात त्यावरून हिशोबानें प्रमाण काढितात. यावेळीं उष्णमान अवश्य पाहिलें पाहिजे, नाहींतर जास्त कमी उष्णमानानें घनतेंत तात्काळ फरक पडतो. शुद्ध अंकहस्ताचें वि. गु. ०° ष उष्णमानावर ०.८०६ असतें आणि १५° उष्णमानावर वि. गु. ०.७९३ असतें. यावरून हिशोब करून कोष्टकें तयार केलेलीं असतात. द्राव्य साहेबानें काळधीपूर्वक याची कोष्टकें तयार केली आहेत. त्यांत निरनिराळ्या घनतेंत असणाऱ्या शुद्ध अंकहस्ताचें प्रमाण दिलेले असतें. साक्ष्य साहेबाचें हें द्रवगुदमापक असतें तें या कामी फार चांगलें असल्यानें तेंच वि. गु. काढण्याच्या कामी वापरतात. “प्रूफ स्फिरिट” वर जगात असते. “प्रूफ स्फिरिट” कशाका म्हणावें हें पार्लमेंटच्या कायद्यानें ठरलेलें आहे. “ ज्या अंकहस्त द्रवाचें उष्णमान ५१° असून त्याचें वजन तितक्याच वाष्पजलाच्या वजनाच्या १/३ इतकें असतें त्या अंकहस्तास प्रूफ-स्फिरिट म्हणतात.” या वि. गु. च्या अंकहस्तांत वजनानें शेंकडा ४९.३ भाग अंकहस्त असतो, म्हणजे सरासरी अंकहस्त आणि पाणी यांच्या वजनांचें सारखे प्रमाण असतें किंवा मापानें ५७.०९ मापें अंकहस्त १०० मापांत असतो.

“ प्रूफ स्फिरिट ” हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं बरीच पद्धत आस्तित्वांत येण्यापूर्वी परीक्ष्य अंकहस्त द्रवाची परीक्षा उच्चगिण्याच्या दाखनें पहात असत. याकरितां

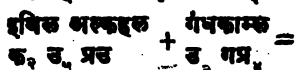
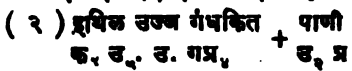
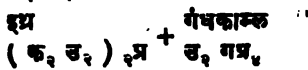
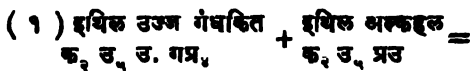
पिण्याची दाक अल्कहल द्रवाने ओली करून पेटवीतात. दाकच्या पुढीं पेट घेतला तर त्या अल्कहल द्रवास " ओव्हर प्रुफ " म्हणजे फाजील तीव्र असें समजतात. आणि जर अल्कहल मात्र जळून जाऊन दाक ओली राहिली तर त्यास अंडर प्रुफ असें समजतात. ०.९२ वि. गु.त्वाचा अल्कहल असला म्हणजे तो दाकस पेटवितो. याहुन विशिष्ट गुस्त ०.५ प्रमाणें वाढत गेलें म्हणजे ०.०५ वाढास प्रुफपेक्षां एकेक अंश फाजील तीव्र असें समजतात.

परंतु ज्या अल्कहलांत इतर पदार्थ मिसळलेले असतात त्यांतील शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण द्रवगुस्तवमापकानें बरोबर समजत नाहीं. याकरितां अशा अल्कहलाचें पातन करावें लागतें. याकरितां अल्कहल ( अशुद्ध ) काळजीपूर्वक मापानें मोजून घेऊन त्याचें कांच बकपात्रांत किंवा तापक बाटळांत जळतापावर पातन करितात. हें पात्र व ग्राहक शांतकानें जोडलेलें असतें. घेतलेल्या मापाच्या अर्धा हिस्सा सरासरीनें पातन होऊन आला म्हणजे या पातनांत पाणी घालून मूळच्या मापाइतकें करावें आणि नंतर वर सांगितल्या प्रमाणें वि. गु. काढून हिशोब करावा.

इथिल क्षार-इथिल गंधकाम्ल-( १ ) गंधकाम्ल ३ ग्र. मींतील दोन उज्जचे निःसार्य परमाणू आहेत. त्यांपैकी एकच परमाणू इथिल ३ उ. या संयुक्त मूलकानें निःसार्य केला असतां उ. ३ उ. ग्र. या घटनेचा क्षार तयार होतो; यास इथिल गंधकाम्ल किंवा उज्ज इथिल गंधकित म्हणतात. वजनानें समभार इथिल अल्कहल व निर्जल गंधकाम्ल घेऊन हें मिश्रण जळतापावर उष्ण करावें, म्हणजे इथिल उज्ज गंधकित खालील समीकरणानें तयार होतो:-



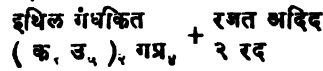
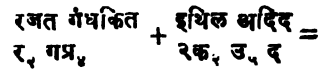
इथिलची अम्ल ( उज्ज ) गंधकितें अतिशय अस्थिर असतात. हीं फाजील ( एक्सेस ) अल्कहल किंवा पाणी या बरोबर उष्ण केलीं असतां पृथग्भूत होतात. अल्कहलाचा फाजील अंश असल्यास इथ्र ( ईथर ) तयार होतें व पाण्याचा जास्त अंश असल्यास अल्कहल व गंधकाम्ल हीं पृथग्भूत होतात. या रासायनिक संयोग वियोगाच्या क्रिया खालील समीकरणानें दाखविल्या आहेत.



अम्ल गंधकितें धातूंच्या अनाम्लांशी संयुक्त होतात व त्यांचे क्षार होतात. हे क्षार स्थिर असतात कारण ते पाण्याबरोबर किंवा अल्काबरोबर उकळले असतां पृथग्भूत होत नाहींत; परंतु अम्लांच्या योगानें यांचें पृथक्करण होऊन इथिल उज्ज गंधकितें असंयुक्त होतो.

इथिल गंधकाम्ल हा तेलासारखा पदार्थ असून त्याचे धर्म मिथिल उज्ज गंधकितसारखे असतात. धातूंचे इथिल गंधकित पाण्यांत विद्राव्य असून त्यांचे स्फटिक सुलभ होतात. खटइथिल गंधकिताने सुंदर स्फटिक वर्णहीन असतात. त्यांची घटना ख ( ३ उ. ) ( ३ ग्र. ) उ. प्र. अशी असते. हे पाण्यांत विद्राव्य असून हवेंत फुलारतात. भार इथिल गंधकित भा ( ३ उ. ) ( ३ ग्र. ) २ उ. प्र पाण्यांत सहज विद्राव्य असून याचे सुंदर स्फटिक असतात. खटइथिल गंधकिताने पालाश कर्षिताची क्रिया केली म्हणजे पालाश इथिल गंधकित पाक. उ. ग्र. हा सहज तयार होतो. हा क्षार निर्जल असून पाण्यांत अतिविद्राव्य असतो. हा हवेंत स्थिर रहातो.

( २ ) इथिल गंधकित ( ३ उ. ) ( ३ ग्र. ) हा क्षार गंधकाम्ल उ. ग्र. च्या सारणांतिल उज्जच्या दोन्ही परमाणूंच्या ऐवजी ३ उ. या संयुक्त मूलकाचे २ परमाणू निविष्ट होऊन तयार होतो. रजत गंधकित व इथिल अदिद हे एकत्र उष्ण केले म्हणजे परस्पर संयोगवियोग होऊन हा क्षार तयार होतो जसे:-



इथिल गंधकित हा तेलासारखा असून सुगंधित असतो. याचें वि. गु. १.१८ असून त्याचा उत्कथन बिंदु २०८ आहे. इथिल गंधकित पाण्यांत आविद्राव्य असून सामान्य उष्णमानावर पाण्याच्या योगानें त्याचें पृथक्करण होत नाहीं. परंतु पाण्याबरोबर उष्ण केला असतां या क्षाराचें पृथक्करण होऊन अल्कहल व इथिल गंधकाम्ल असे पृथग्भूत होतात. पाण्याशिवाय त्यास उष्ण केलें असतां त्याचें पृथक्करण होऊन इथिलीन ३ उ. व गंधकाम्ल उ. ३ ग्र. असें पृथक्करण होतें.

( ३ ) इथिल नत्रित ३ उ. नप्र. यास नत्रइथ्र ( नावट्रिकइथर ) असेंहि म्हणतात. इथिल अल्कहलावर नत्राम्लाचें साक्षात कार्य झालें म्हणजे इथिल नत्रित तयार होतो. या कामी नत्राम्ल रासायनिक दृष्टीनें शुद्ध असेल तें प्यावें. आणि फार मोठ्या प्रमाणावर करण्याचें टाळवें. कारण नात स्फोट होण्याचा संभव असतो. विशिष्ट गुस्त १.४० चे शुद्ध नत्राम्ल ८० मार घेऊन त्यांत २ भार मीत्रक नत्रिताचे ( सुरिभा नावट्रेट ) घालावे व तें मिश्रण वाष्पतापा ( स्टीमबाथ ) वर उष्ण करावें. मीत्रकनात्रित घालण्याचा



मतस्तत्र हा आहे की नत्रसाम्ल ( नायट्रसअसिड ) चा काही अंश असंयुक्त असल्यास त्याचे पृथक्करण व्हावे. हे मिश्रण पूर्णपणे थंड झाले म्हणजे त्यांत आणखी १५ मीग मौत्रक नत्रित घालून त्यांत वि. गु. ०.८१ चा अल्कहल ६० भार घालावा. या मिश्रणाचे पातन फारच काळजीपूर्वक जळतापावर करून येणारा पात ( डिस्टिलेट ) जमा करावा. या पातांत पाणी घालून थोडासा दाहक पाळाशाचा द्रव घालून सर्व मिश्रण चांगले हलवावे. नंतर स्थिर झाल्यावर तळाशी जो थर निराळा झाला असेल तो काढून घ्यावा नंतर निर्जल खट हरिदावर काही वेळ ठेऊन त्याचे जळतापावर पातन करावे. अल्कहल आणि नत्राम्ल यामध्ये जी परस्पर रासायनिक क्रिया घडते ती खालील समीकरणाने दाखविली आहे.

इथिल अल्कहल नत्राम्ल इथिलनत्रित पाणी  
 $K_2CO_3 + 2H_2O = 2KHCO_3 + H_2O$   
 मौत्रकाच्या योगाने नत्रसाम्लाचे पृथक्करण होतें तें खालील समीकरणांत दाखविले आले:—

$$\begin{matrix} \text{नत्रसाम्ल} & \text{मौत्रक} \\ २ \text{ उनप्र.} & + \text{ कप्र ( नउ. )} \\ = \text{ कर्षद्विप्राणिद} & \text{नत्र} & \text{पाणी} \\ \text{कप्र.} & + \text{ न.} & + \text{ ३उ. प्र} \end{matrix}$$

सामान्य नत्राम्ल असतें त्यांत नत्रसाम्लाचा थोडा बहुत अंश असतोच. यामुळे नत्रसाम्लाची क्रिया अल्कहलावर होऊन त्याचे प्राणिदिकरण होतें व प्रायोजिद व दुसरे त्याचे पदार्थ तयार होतात. या पदार्थांचे नत्रसाम्लावर कार्य होऊन फारच बोराने कार्य घडतें एवढेंच नाही तर कधीकधी स्फोटहि होतो. परंतु मौत्रकाचे सानिध्य असले म्हणजे नत्रसाम्लाचे कार्य अल्कहलावर होण्याऐवजी मौत्रकावर होतें. आणि यामुळे इथिल नत्रित सुरक्षितपणे तयार होतो.

इथिल नत्रित वर्णहीन मधुरवासाचा रसरूप पदार्थ आहे, याचा उत्कथनांक ८६° आहे. त्याचे वि. गु. १५° उष्णमानावर १.११२ असतें. इथिलनत्रित बहुतेक पाण्यांत अविव्राव्य असतो. याची ज्वाला पांढरी असते. हा एकदम पुष्कळ उष्णतेतर उष्ण केल्यास त्याचा स्फोट होतो. दाहक पाळाश अल्कहलांत विरवून त्याची क्रिया यावर केली असतां त्याचे पाळाश नत्रित ( पानप्र. ) आणि अल्कहल असें रूपांतर होतें.

( ४ ) इथिल नत्रा यित:—इथिल नत्रायित क. उ. नप्र. हा पदार्थ नत्रसाम्लाची इथिल अल्कहलावर साक्षात् क्रिया करून नत्रमूलक नप्र. याचे सौजिकरण करून नत्रसमूहकांत नप्र. रूपांतर केले म्हणजे तयार होतो. हे रूपांतर करण्याकरितां अल्कहलाच्या काही अंशाचे प्रायोजिकांत ( आसिटहाइड ) परिवर्तन करावे लागते. शुद्ध इथिल नत्रायित करण्याकरितां ५० अंश ( क्युबिक सेंटिमिटर )

पाण्यांत २३ ग्राम पाळाश नत्रायित विरवून जो द्रव तयार होईल तो २५ क्युबिक सेंटिमिटर अल्कहलांत मिश्र करून हे मिश्रण तयार करावे. नंतर २५ क्यु. सें. मि. अल्कहल ५० क्यु. सें. मि. पाणी यांच्या थंड मिश्रणांत ३०० क्यु. सें. मि. गंधकाम्ल घालून दुसरे मिश्रण तयार करावे. हे दुसरे मिश्रण थंड झाले म्हणजे त्यांत पहिले पाळाश नत्रायिताचे मिश्रण सावकाश थोडे थोडे घालावे. ही योजना तापक बाटळीतच करावी व तिला शीतक लावून प्राहकास जोडावी. ब्राह्म उष्णता लावण्याची जरूर नाही कारण पाळाश नत्रायिताचा द्रव गंधकाम्लाच्या द्रवांत पडू लागताच इथिल नत्रायिताचे उद्धृत झालेल्या रासायनिक उष्णतेने पातन होऊं लागते. प्राहक बर्फांत ठेऊन थंड केलेला असावा. क्रिया पूर्ण होऊन इथिल नत्रायिताचे पातन होण्याचे बंद झाले म्हणजे त्यांत थोडासा निर्जल पाळाशकर्षित घालून हलवावा व पुनः पातन करून घ्यावा म्हणजे शुद्ध होतो. इथिल नत्रायित पाण्याप्रमाणे रसरूप असून त्याचा किंचित पिंबळट वर्ण असतो. याचा उत्कथनांक १६° असून १५°स उष्णमानावर याचे वि. गु. ०.९४७ असते. हा पाण्यांत अविव्राव्य असतो. त्यास सफरचेदासारखा वास असतो. औषधांमध्ये “ सोराखाराचा गोड अकें ” ( स्प्रीट स्पिरिट ऑफ नायटर ) = स्पिरिटस् इथिरिअस नायट्रोसि नांवाचे जे द्रव्य उपयोगांत येतें त्यातील इथिल नत्रायित हा मुख्य कार्यकारी घटक आहे. इथिल नत्रायित पाण्याच्या संसर्गांत बराच वेळ राहिले म्हणजे हलके हलके त्याचे पृथक्करण होऊन नत्र एकप्राणिद न. प्र निघू लागतो. यास अनुकूल परिस्थिति असल्यास स्फोटहि होण्याचा संभव आहे. उज्जगंधकदाची क्रिया इथिल नत्रायितावर केली असतां अम्ल ( अमोनिया ) व अल्कहल पृथग्भूत होतात.

( ५ ) इथिल हरिद क. उ. इ.—इथिल हरिद ( एथिल क्लोराइड ) यास एकहरइथुन ( मोनोक्लोर इथेन ) असेंहि म्हणतात. कधी कधी उद्धर इथ्र ( हायड्रोक्लोरिक इथर ) असेंहि यास म्हणतात. इथिल हरिद तयार करण्याकरितां अशाद हरिदाचा अल्कहलांत ( इथिल अल्कहल ) द्रव करून तो तापक बाटळीत ( बॉयलिंग फ्लॅस्क ) घालावा व तथि र शीतक उलटा लावावा. हा द्रव उकळू लागला म्हणजे त्यां उकळत्या द्रवांतून उद्धराम्ल वायुरूपाने घालवावा. यांत रासायनिक संयोग वियोग होतात ते खाली दाखविले आहेत.—

$$\text{इथिल अल्कहल} + \text{उद्धराम्ल} = \text{इथिल हरिद} + \text{पाणी}$$

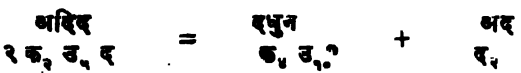
$$C_2H_5OH + HCl = C_2H_5Cl + H_2O$$

तापक बाटळीत वजनाने तीन भार गंधकाम्ल, इमि भार इथिल अल्कहल, आणि चार भार साचे मीठ यांचे मिश्रण उष्ण करूनहि इथिलहरिद तयार करितां येतो.

कोणत्याही रीतीने इथिल हरिद तयार केला तरी पुण्याच्या बाटळीत (वाॅशबॉटल) योडेसें कोमट पाणी ठेऊन त्यांतून इथिल हरिदाची वाफ घालून नंतर ती प्राहकांत न्यावी. प्राहक मीठ व बर्फ यांच्या मिश्रणात ठेऊन चांगले छीत केलेले असावे. इथिल हरिदाचा उत्कथनांक १२.५ असतो, यामुळे यापेक्षा कमी उष्णता असल्याशिवाय याची वाफ थिजून रसरूप होणार नाही. रसरूप इथिल हरिद पातळ, वर्णहीन असून तो अतिशय वाष्पभावी (व्हालटाईल) असतो. त्यास थोडासा लसणीसारखा वास असून नाकास झोंबमारा सुगंधिक वास असतो. हा दहापट पाण्यांत विद्रव्य असतो. तो जाळला असता त्याच्या जवळची किनारी हिरवट असते.

(६) इथिल अदिद (क, उ, ६) यास उदद इथ्र (हायड्रो.ऑक्जि इथर) असेंहि दुसरे नांव आहे. रक्त स्फुर (रेड फॉस्फोरस) ५ भाग, इथिल अल्कहल ७० भाग आणि १०० भाग अद यांनी एकमेकांवर रासायनिक क्रिया केल्याने इथिल अदिद तयार होतो. तापकबाटळीत रक्त स्फुर प्रथम घालून त्यावर तो घुंटे इतका अल्कहल घालावा. जळताप देऊन या मिश्रणास उकळी आणावी. शिळक राहिलेल्या अल्कहलांत अद घालून त्याचा द्रव करावा, आणि तो तापक बाटळीत कांचेच्या नसराळ्यांतून सावकाश थेंब थेंब पडेल अशी व्यवस्था करावी. रक्त-स्फुर आणि अल्कहल यांचा जोडलाळ द्रव झालेला असतो त्यावर अदच्या द्रवाचा थेंब पडतांच लाल रंग नाहिला होतो आणि इथिल अदिदाचे पातन होण्यास आरंभ होतो. तो चांगल्या थंड केलेल्या छीतकांतून न्यावा. प्राहकांत जो पात (डिस्टिलेट) येतो त्यांत अल्कहल व इथिल अदिद यांचे मिश्रण असते. ते शिळक राहिलेल्या अदवर टाकतांच अद विद्रुत होतो. नंतर हे मिश्रण तापक बाटळीत पुनः थेंब थेंब पाडवें, या प्रमाणे दोन तीन वेळ पुनरावृत्ति केल्यावर अल्कहलाचे इथिल अदिदांत पूर्णपणे रूपांतर होतें. यात राहिलेला अल्कहलाचा अंश थोड्या पाण्याने धुऊन काढावा व नंतर खटहरिदावर खट, बराच वेळ ठेऊन शुद्ध करून घ्यावा.

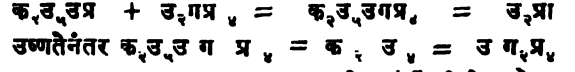
इथिल अदिदास मधुर वास असून तो वर्णहीन रसरूप असतो. त्याचे वि. गु. १. ९३ असते. उत्कथनांक ९३ असतो. पुष्कळ वेळ ठेविका किंवा त्यास प्रकाश दखेन झाले तर त्यापासून अद असंयुक्त होऊन (ड्युटेन) दडून पृथग्भूत होतो असें:—



इथिल अदिद पाण्यांत इंधत द्राव्य असतो. परंतु अल्कहल व इथ्र यांत अतिविद्राव्य आहे. सैद्ध्य रसायन शास्त्रांत सेलोजेनाच्या काणी क्रियाकारक (रीएजंट)या नात्याने याचा वापर व महत्त्वाचा उपयोग होतो, कारण यामुळे दुसऱ्या

मूलकाच्या ऐवजी, इथिल मूलक क, उ, हा मूलक निविष्ट करता येतो.

इथिलिन (क, उ, ५)—हा वायु कोळगॅस वायुमध्ये असतो. हा दगडीकोळसा इत्यादींच्या उर्ध्वपातनांत इतर वायूंबरोबर मिळतो. परंतु याम्नेगळा करण्याची कृति निराळी आहे. इथिल अल्कहल व गंधकाम्ल यांचे मिश्रण, उष्ण केले असता हा वायु निघतो पण त्याबरोबर दुसरेहि पदार्थ येतात. त्याकरितां दाहक पालाश (कॉस्टिक पोटाश) द्रव्यांतून वायूस बाळं दिल्याने ते शोषिले जातात व हा शुद्ध स्वरूपांत मिळतो. यांतील क्रिया पुढील समीकरणाने दाखविल्या आहेत.—



हा वायु तयार करण्याच्या आणखी कांही रीती आहेत. हा विद्युद्विच्छेवणानेहि तयार करता येतो.

गुणधर्म—हा तैलवायु रंगहीन व पारदर्शक असून त्यास किंचित मधुर पण लसणीसारखा वास येतो. हा पाण्यांत व अल्कहलमध्ये विद्रुत होतो. त्याचे द्रवरूप ०° वर साधारण हवेच्या ४२ पट दाब असतांना होते. याचा उत्कथनांक १०.५ अंश हा आहे. हा प्राणवायु सैद्ध्य जळतो रण काजळी मात्र फार होते. कारण क उ, व क असें याचे पृथक्करण होतें. हा हर वायूशी संयोग पावल्यावर गुळवट असा तेलकट पदार्थ मिळतो म्हणून त्यास तैलवायु असें म्हणतात. तसेंच स्तंभ व अद यांशी देखील हा संयुक्त होतो. तसेंच तीव्र हुराम्लाशी याचा फार सावकाश संयोग होतो. परंतु रजोरूप झटिनमशी हा फार लवकर संयुक्त होतो. त्याची पुष्कळ धातूंची व हरितांची संयुक्त रसायने माहित आहेत.

इंद्रपत-(पंजाब, )दिल्ली जिल्हा. हे खेडगांव दिल्लीजवळच ज्या ठिकाणी पूर्वी इंद्रप्रस्थ होतें त्याच ठिकाणी उ. अ. २८° ३६' व पू. रे. ७७° १७' वसलेले आहे. पूर्वीचे शहर यमुनेच्या तीरावर हुमायुनाबाई कबर व फिरोजशाहाचा कोर्टीला यांमध्ये वसले होते व सध्यां सुद्धा जरी यमुनेच्या प्रवाहाची दिशा बदलली आहे तरी पुर्वच्या शहराजवळ अजूनहि तिचा मागमूस सांपडतो. त्याच ठिकाणी पांडवांनी नाग रावांना हाकून देऊन आपली राजधानी प्रस्थापित केली. [ इंद्रप्रस्थ पहा. ]

इंदापूर—(मुंबई इलाखा ) हा पुणे जिल्हातील एक तालुका उ. अ. १७°५४' आणि १८° २०' व पू. रे. ७४° ३९' आणि ७५° १०' यांमध्ये वसलेला असून त्याचे क्षेत्रफळ ५६७ चौरस मैल आहे. त्या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण इंदापूर शहर. त्या तालुक्याची कोकराच्या १९११ साली ७८०५९ होती, वायव्य व मध्यभागी तालुका डोंगराळ आहे. पण नद्यांच्या वाजूला सर्व प्रदेश उबटा व एक सारखा आहे. जमीन खाली फार खोक

नसून त्यांत दगड फार असतात. ह्या तालुक्यांत पक्कस फारच कमी म्हणजे सर्रासरी २० इंच पडतो.

श. इ. र.—(मुंबई इलाखा,) पुणे जिल्हा. इंदापूर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १८°८' आणि पू. रे. ७५°५' पुणे-सोलापूर रस्त्यावर. पुण्याच्या अक्षांश ८४ मैलावर आहे. लोकसंख्या (१९११) ६६८८. इ. स. १८७६-७७ च्या मर्याद दुष्काळामुळे लोकसंख्या फार कमी झाली. तालुक्यातील सर्वे कचेऱ्या येथे असून इ. स. १८६५ सालापासून येथे म्युनिसिपॅलिटी आहे. येथे चांदखानावाच्या मुसुलमान फकिराप्रतिस्थे नवेबर-दिसंबर महिन्यांत दरवर्षी उत्सव भरतो.

इ. स. १४४८ मधील इंदापुरचा उल्लेख आढळतो. त्यावेळी हा गांव विजापूरचा पहिला बादशहा युसफ अदीलशाहा याकडे होता. चाकणच्या किल्लेदारांनी ज्यावेळी बंड केले त्यावेळी त्यांनी युसफची मदत मागितली होती व युसफने ६००० घोडेस्वार पाठवून इंदापुराजवळ मुकाम करण्यास हुकूम केला होता. इ. स. १६४० च्या सुमारास इंदापुर, बारामती ही शहाजीच्या मुलुखास जोडण्यांत आली. इ. म. १७०७ साली अवरंगजेबाने इंदापुर व सुपे घाहूस दिले. इ. स. १७९० साली इंदापुर गांव जुन्नर सरकारच्या परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते, व त्याचे उत्पन्न १०८९०० रुपये होते. इ. स. १८२८ पर्यंत हा गांव महत्त्वाचा होता. परंतु अलीकडे व्यापार बराच खालावला आहे. फक्त ओबडधोबड कापडाचे विणकाम येथे होते. [मु. गं १८. त्रिग-फेरिस्ता २ ग्रंथ डफ. बरिंग]

म रा ठी रा ज्यां ती ल इं दा पू र.—अंभाजीपंत तात्या यांस दाबळबीराव सोमवंशी सर लष्कर यांनी पाठीवलेल्या पत्रांत इंदापूर वगैरे महाल स्वामींनी मुबादला करून घ्यावयाचे मान्य केले आहे असा उल्लेख आहे (रा. खं. ५ प. ४०). मानाजी केसरकर सर देशमुख यांकडे इंदापुर परगण्याबद्दल, सरकारचा खेज २००० येणे असल्याचा उल्लेख ( रा. खं. ६ प. ९४ ) आहे. पुणे, इंदापूर-चाकण वगैरे अफजलखाना आदीपासून ज्याकडे इनाम असतील तसे बालविण्याबद्दल हुकूम (रा. खं ८ प. ११) आहे. इंदापूरमहालकीर्ली ५००० होत खजाना करावयास आणावे अशी सन १६७१-७२ मधील आज्ञा (खंड ८ प. २१) आहे. इंदापूरच्या देशमुखीपैकी ३५०० रुपये राबभंडळाच्या खर्चास येतात असा उल्लेख (रा. खं. १० प. २७८ मध्ये) आहे. याखेरीज रा. खं. १० मध्ये दोन ठिकाणी खं. १५ मध्ये तीन ठिकाणी किरकोळ उल्लेख आलेले आहेत.

थोरले माधवराव व नाना फडणीस यांच्या अमदानीत या तालुक्याची अखत्यार भरभराट होती. पागेदार व शिकेदार यांच्या खर्चास हा महाल लावून दिलेला असे.

१७९४ पासून याला उतरती कळा लागली. १८०२ साली फतेसिंग मानेनावाच्या होळकर सरदाराने हा गांव उज्वस्त करून सोडला. पुढील साली मोठा दुष्काळ पडून लोक गांव सोडून गेले. ब्रिटिश अंमल सुरू झाला तेव्हा प्रथम अहमदनगरच्या कलेक्टराकडे हा तालुका होता पुढे पुणे जिल्ह्यांत याचा समावेश झाला.

इंदाव—(ब्रह्मदेश) कथा जिल्हा. हा तालुका उ. अ. २३°५७' व २४°२३' आणि पू. रे. ९५°५८' व ९६°१६' यांमध्ये वसला आहे. यामधून सगैंग-भियत क्वियना रेल्वे जाते. क्षेत्रफळ ४१६ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १५५७२. इंदाव हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. मेळा नदी या तालुक्यांतून वहाते. काही भागी चांगली अफाट मैदाने असल्याने लागवड करण्याला सोय आहे. (इं. गं.)

इंदावग्दी—(ब्रह्मदेश) भियतक्वियना जिऱ्याच्या नैर्ऋत्येस असणारे सरोवर. हे १६×९ चौरस मैल घेराचे आहे. याच्याभोवती लहान लहान डोंगर असून याचे पाणी ईशान्येकडून वाहत जाऊन ईरावतीला मिळणाऱ्या मोगाँग नदीला मिळते. सरोवरांत मासे पुष्कळ आहेत. याच्या भोवतालचे खोरेहि चांगले सुपीक आहे. (इं. गं.)

इंदिन (इंडिन)—इंदिन <sup>३</sup> उ हा उत्कर्ष (हायड्रोकार्बन) असून तो दगडी कोळशाच्या डांबराचे आंशिक पातन (फ्रॅक्शनल डिस्टिलेशन) केले म्हणजे १७६° हा ते १८२° उष्ण मानावर जो पात येतो, त्या पातांत (डिस्टिलेटमध्ये) असतो. त्यांतून इंदिनचे निष्कासन (एक्स्ट्रॅक्शन) करण्याकरिता त्याचे पछिपित (पिकेट) करावे. इंदिन हा तेलासारखा पदार्थ असून त्याचा उत्कथनांक १७९.५°—१८०.५° असतो आणि त्याचे वि. गु. १.०४ (१५° उष्ण मानावर) असते. पातळ नत्राम्लाच्या योगाने इंदिनचे रूपांतर पयालिक अम्लामध्ये होते आणि सिंधु (सोडियम) च्या योगाने त्याच्या अल्कहल द्रवांत उज्विदीकरण होऊन त्याचे उज्व इंदिन क<sub>३</sub> (हायड्र इंदिन) मध्ये रूपांतर होते. इंदिनची वाफ रज्जोष्ण मानावरील नळीतून नेली असता त्यापासून काचनिन (क्वायसीन) तयार होते. नत्रसिल (नायट्रोसिल) हरिदा (होरोइड) बरोबर इंदिनचा संयोग होऊन त्याचे इंदिन नत्रसिल (नायट्रोसेट) होते.

इंदी ता लु का—(मुंबई.) विजापूर जिल्हा. उ. अ. १६° ५६' आणि १७°२९' व पूर्व रेखांश ७५°३३' आणि ७६° १२' यांमध्ये हा वसलेला आहे. ह्याचे क्षेत्रफळ ८३८ चौ. मैल व ह्या तालुक्यांत १२२ खेडी आहेत; पण एकहि घाहूर नाही. खूद इंदीसुद्धा खेडेगांव आहे. लोकसंख्या १९११ साली ९८८२९ होती. दहा वर्षांपूर्वी ही संख्या सुमारे तेवीस हजाराने कमी होती; पण बीस वर्षांपूर्वी सारी सहा हजारानेच कमी दिसते. ह्या तालुक्यातील जमीन अगदी भिकार आहे. ह्या तालुक्याचा जमीनसारा २०३ कच रुपये १०९३-४ साली होता. इंदी तालुक्यांत डोंगर व अख्ये

नाहींत. आग्नेय व दक्षिणभागी लोकवस्ती बरी असून जमीन चांगली लागवडीत आहे. येथे पाऊस सुमारे २५ इंच पडतो.

वर सांगितल्याप्रमाणे इंदी हें लहानसें खेडें आहे व त्याची लोकसंख्या सन १९०१ साली ४४२७ होती. भीमा माहात्म्य ह्या ग्रंथांत इंदीचें वर्णन पयक्षेत्र या नांवानें केलें आहे. इंदीचें हें नांव पडण्याचें कारण असें दिलें आहे की, ह्या ठिकाणी एक पवित्र लिंग होतें व त्या लिंगाचा शोध एका गाईमुळें तिची धार काढीत असतांना लागला म्हणून त्या ठिकाणास पयक्षेत्र असें नांव पडलें. इंदी येथें शांतेश्वर ह्या नांवाची मूर्ति आहे ह्या गांवांत एक दवाखाना, दोन मुलांच्या शाळा व एक मुलींची शाळा आहे.

गां व.—इंदी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १७°११' व पूर्व रेखांश ७६° विजापूरच्या ईशान्येस ३० मैलांवर सदरें मराठा रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४४२७. टॉलेमीनें ( इ. स. १५० ) च्या सुमारास उल्लेखिलें इंदें हेंच असेल.

भीमामाहात्मांत यास पयःक्षेत्र म्हटलें आहे. याबद्दल एक दंतकथा आहे. अकराव्या शतकांत येथें एक जंगल होतें. एका गुराख्याच्या मुलानें एका गाईस आपलें दूध रोज एका बागी टाकतांना पाहून घरी जाऊन सांगितलें. मंडळींनी ती बागा खोदून पाहतां एक लिंगाकृति दगड त्यांना दिसला. ह्यावर त्यांनी देऊळ बांधिलें. पुढें काहीं दिवसांनी कांतेश्वरानें हिरेइंदी गांवाच्या मुख्य गुराख्याला दृष्टांत दिला. तेव्हां पासून या स्थानाचें माहात्म्य वाढलें. लोकांनी जुनें हिरा इंदीजें खेडें सोडून या ठिकाणी वस्ती केली. देवळाजवळील एका दगडावर कानडी शिलालेख आहे. १८७२ त सलो-टगी गांवाहून आणलेल्या एका दगडावर तिन्ही बाजूस देव-नागरी व चौथ्या बाजुवर कानडी लेख आहेत.

१७९० सालच्या एकु जमाबंदीच्या खर्चावरून इंदी हें विजापूर शहरातील एका तालुक्याचें ठाणें असून त्याचें उत्पन्न ११४२७० रुपये होतें असें दिसतें. ( मुं. गं. २३ इं. गं. १३ ).

इंदूर रे सि डेन्सी—मध्य हिंदुस्थानांत सन १८१८ साली एका विशिष्ट भागास हें नांव मिळालें. सन १८५४ साली मध्य हिंदुस्थानाकरितां गव्हर्नर-जनरलनें नेमलेल्या एअंट-ळाच इंदूरच्या रेसिडेंटचें काम पाहण्याचा अधिकार मिळाला पण १८९९ साली पुनः रेसिडेंटची निराळी नेमणूक झाली व ह्याचा अधिकार लवानी, चिकालडा व पेटलावद ( भोपा-वर रेसिडेन्सीतलेन व सुंदरसी ( भोपाळ रेसिडेन्सी ), नंद-वाह ( मेवाळ ), व अलपूर ( बुंदेलखंड रे. ) या परगण्यां-खेरीज बाकीच्या सर्व इंदूर संस्थानावर ह्याचा अधिकार चालतो. रेसिडेन्सीचें क्षेत्रफळ ८९६० चौरस मैल व लोक-संख्या (१९२१) ९७६३२० होती. इंदूर शहर, महुची जावणी, रामपूर, खारगांव, महेश्वर, मेहिसपूर, बरवाहा, भानपुरा व तराणा हीं मुख्य शहरे आहेत रेसिडेंट इंदूरका रहातो.

इंदूर संस्थान—या संस्थानचें क्षेत्रफळ ९५०० चौ. मैल असून त्यास होळकरांचें राज्य ( होळकर्स डोमिनियन ) म्हणतात. ह्याचा अर्घ्यापेक्षा जास्त भूगडोंगराळ असून सुमारे ४३२० चौ. मैलांचा प्रदेश पठारावर आहे विंध्य व सातपुडा यांमधील प्रदेशास नेमाळ व नेमावर, विंध्यापली-कडे रामपुरा, भानपुरा जिल्ह्यांतील डोंगरापर्वत माळवा व त्यापलीकडे हरावडी अशीं नांवां आहेत. जळमपूर परगणा बुंदेलखंडांत असून तो बराच सखल आहे. रामपूर व महत्पूरमध्ये लहान लहान डोंगर आहेत. पण विंध्य व सातपुडा या पर्वतांप्रमाणें मोठमोठी झाडें त्यांवर नाहींत. तो विंध्या-पैकीच एक भाग आहे असें म्हणतात. महत्पुरापेक्षा रामपुःयाकडील भागांत झाडी विशेष आहे. डोंगर व पर्वत यांच्या रांगा विशेषतः पूर्वपश्चिम आहेत.

तळीं—या राज्यांत लहान लहान बरींच तळीं असून त्यांत महेश्वरजवळ चोळी, देवाळपूर, हंसळपूर, यशवंतनगर येथील तळीं मुख्य आहेत.

भू ग भ वि ष र्णी.—नदीकाठची माती पिवळी असून तेथून वरवर भरडी व काळी आहे. दगड बहुतेक काळा कठिण ( टेक्न ट्रॅप ) असा सांपडतो. कित्येक ठिकाणी चुन-कळी, मँगनीज, व लोखंडहि सांपडतें. तांबड्या दगडाच्या व चुन्याच्या खाणी फार जुन्या आहेत. काटकूटच्या आजू-बाजूस असलेल्या दगडास इन्फ्रारॅडपन म्हणतात.

व न स्प ति—इंदूरच्या उत्तरेकडील भागांत लहान लहान टेकण्या आहेत, त्यावर विशेषतः खैर, बाभूळ, पळस व किर-कोळ झुडपे आहेत. त्यांत वाटबोर, धामण हीं झुडपें प्रसिद्ध आहेत.

ज ना व रें—उत्तर हिंदुस्थानांत सर्वत्र आढळणारी रानटी जनावरे या राज्यांत आहेत. दक्षिणेकडे पूर्वी हत्ती सांपडत, व सातपुण्यांत गावे, रानरेडे वगैरे तुरळक असत; पण अली-कडे तेहि दिसत नाहींत. मोंगळांच्या कारकीर्दीत विजाणव, सत्वासकडे हत्ती पकडीत असत. त्यासाठी खडे, कच्चा वगैरेचा उपयोग करीत. बाघही तुरळक आढळतात. पूर्वी रामपुःयाच्या जंगलांत पुष्कळ बाघ होते. चितळ मात्र ठिक-ठिकाणी आढळतात. आस्वळें कचित् नेमावरांत आढळून येतात. कांडगे, रानटी कुत्रे, ठिकठिकाणी कचित् दिसून येतात. सांबरे विंध्य व सातपुडा पर्वतांत पुष्कळ आहेत. रामपुःयांत कचित् आढळतात. काळवीट सर्वत्र आहेत. हरणांच्या कळपांसाठी सरकारनें मुद्दाम बागा राखून ठेविली आहे. त्यांत रानडुकरें, नीळगाईहि असतात.

वाघ, अस्वल व चित्ते मारणारांस संस्थानांतून इनाम मिळतें, पण दिवसेंदिवस ही रक्कम कमी कमी होत चालली आहे असें पुढील रफमेवरून दिसून येईल. सन १८८९ मध्ये १२०९ रुपये; १८९० मध्ये ११३५; १८९१ मध्ये ११४४; १९०२ मध्ये ५३४; १९०३ मध्ये २२४ रुपये इनाम दिके.

• पक्षी.—हिंदुस्थानांतील बहुतेक जातीचे पक्षी येथे दिसून येतात. विशेषतः धड्यात रानकोंबडे, पाणकोंबड्या, काळी बडकेंहि पुष्कळ आढळतात.

मा से.—माहसेर, रोहू. सांघळ इ. जातीचे मासे नद्यांतून व तळ्यांतून सांपडतात.

स र्प ट णा रे प्रा णी.—अनेक जातीचे सर्प, अजगर वगैरे विषारी प्राणी व धामण वगैरे निरुद्धी प्राणी या राज्यांत पुष्कळ आढळतात. पाण्यामध्ये आंखूड व डांब तोंडाचे मगर व कांसवहि-पुष्कळ असतात.

की ट क.—अनेक प्रकारचे पतंग दिसून येतात, त्यांवरून कीटकहि अनेक जातीचे आहेत, हे उघड आहे.

ह वा मा न.—भूपृष्ठाच्या स्थितीवरून हवा व पाऊस यांची स्थिति जाणता येते. त्याप्रमाणे पहाडी, डोंगरसपाटीवरचा व नर्मदादेखातील सखल प्रदेश असे भूपृष्ठाचे तीन भाग होतात.

• इंदूर संस्थानाची खानेसुमारी १९२१ साली ११५१५७८ होती. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी इंदूर संस्थानचे सहा भाग करण्यांत आले आहेत. ते खालील प्रमाणेः—(१) इंदूर जिल्हा, (२) महिदपूर जिल्हा, (३) नेमावर जिल्हा, (४) नेमाड, जिल्हा, (५) रामपुरा भानपुरा जिल्हा आणि (६) अजमपूर परगणा. इंदूर रेसिडन्सी आणि महू कॅन्टोनमेंट ही ब्रिटिश आधिकारखाली आहेत. या जिल्हांची लोकसंख्या १९२१ साली अनुक्रमे (१) ३४२८२९, (२) ११४९३९ (३) ८५९३३, (४) ३७९४८५, (५) २०२७७३, (६) १४६१९. त्या संस्थानांत इंदूर (९३०९१) रामपुरा (७७१९) सनावद (७६०७). महातपूर (७०६२) महेश्वर (६७८८). खरगोन (१०६१०) अशा प्रकारची तेवीस घाहरे आहेत. शिवाय ४३४१ खेडी आहेत.

ध र्म—संस्थानामध्ये एकंदर पांच धर्मांचे लोक आहेत. त्यापैकी शेंकडा ८८ हिंदु आहेत, ७९ मुसलमान, १ जैन, खीच, बौद्ध, सेमिटेक, पारशी यांची संख्या फारच थोडी आहे.

भा षा—संस्थानामध्ये १०, १२ भाषा प्रचलित असून त्यांमध्ये राजस्थानी, माळवी, रांगडी, मारवाडी, दिही, उर्दू, सिंध, मराठी, निमाडी, गोडी इत्यादि प्रमुख आहेत. त्याच-प्रमाणे हिंदू ब्राह्मण, शेणवी, कान्यकुब्ज, श्रीगौड, दसोरे, और्दुबर, नागर रजपूत, सांधवडे रजपूत, खीखी, मोचे, गुजर, मराठे, चांभार, भाट, चारण, धनगर, जैन, मुसलमान, मारवाडी, बहुरी, आगरवाले, गोंड इत्यादि प्रमुख जाती आहेत.

धं दे.—शेती, सरकारी नोकरी, खाजगी नोकरी, स्वतंत्र धंदे इत्यादि. केवळ शेतीवर पोटा भरणारे निम्मे लोक आहेत. जमिनीच्या निरनिराळ्या प्रकारच्या जाती आहेत. पावसाच्या मानाने २, ३ पिके शेतकरी काढून घेतात. संस्थानांतील मुख्य पिके मका, भुईमूग, गहू, वणे, उंस, अफु

कापूस, काळी तंबाखू ही होत. याशिवाय रामफळ, चिता-फळ, नारिंग, गांभूळ, अंबिर, कवठ, केळी, डाळिव, पेकू इत्यादि प्रसिद्ध बागायती पदार्थ आहेत. पाऊस नियमित व चारा मुबळक यामुळे या राज्यांत गुरांची पैदास चांगली होते. माळवी, उमतवाडा, नेमाडी, गोडी वगैरे खिळारी बैलांच्या जाती प्रसिद्ध आहेत. गुरांचे बाजार अनेक ठिकाणी भरतात त्यापैकी इंदूर, झारडा, महतपूर, तराणा, देपाळपूर, महेश्वर, इत्यादि ठिकाणचे बाजार प्रसिद्ध आहेत.

नेमावर, नेमाड, रामपूर वगैरे ठिकाणे जंगलासाठी प्रसिद्ध आहेत. जंगलखात्याचे उत्पन्न २० ते २५ लाख होते. जंगलामध्ये निरनिराळ्या प्रकारची झाडे असून इमारतीला उपयुक्त असे लाकूड पुष्कळ मिळते. जंगलाचा काही भाग शिकारीसाठी राखून ठेवण्यांत आला आहे.

खा णी व ख नि ज द्र व्येः—संस्थानभर सर्वत्र बेझन ट्रॅप नांवाचा दगड पसरलेला आहे. त्याशिवाय जर्मनीमध्ये ऑल्युमिनम धातु पुष्कळ प्रमाणांत सांपडेल असे वाटते. तसा सांपडल्यास त्याचे उत्पन्न बरेच येईल. बडवायी नशीक लोखंडाच्या व रतीच्या दगडाच्या खाणी असून तेथे १८६० साली कर्नेल किटींग याने एक कारखाना उभारला होता. परंतु त्याची विशेष प्रगति झालेली नाही.

क ला आ णि का र खा ने.—माळव्यामध्ये पूर्वी कला-कौशल्याची कामे उत्तम होत होती. खुद्द इंदूर संस्थानमध्ये तलम मलमल तयार होत असे, पण आता त्यापैकी काहीच उरलेले नाही महेश्वर येथे रंगांत लुगडी व धोतरजोडे उत्तम तयार होतात.

व्या पा र आ या त.—कापड, साखर, मीठ, धातु, केरोसीन ेल, लोकराचे सूत, लोखंडाचे सामान इत्यादि जिन्नस बाहेरून इकडे येतात. निर्यातः—धान्य, तिळी, अफू, कापूस, कातडी व हाडे येथून बाहेर जातात.

लो कांची सां प ति क स्थि ति.—व्यापारामध्ये बहु-तेक लोक श्रीमंत असतात, ते मोठमोठ्या इमारती, देवळे बांधून पैशांचा व्यय करतात यांमध्ये बहुतेक जैन असतात. हे जवाहिःयाचेंहि काम करतात. दुष्काळामुळे कित्येक भागांत विचबलेली मजुरांची स्थितीहि आता सुधारत आहे. लोकसंख्या कमी झाल्यामुळे मजूर कमी झाले आहेत. त्यामुळे शेतीच्या वेळी व बाजारांच्या चणचणीच्या दिवसांत त्यांस दर येतो.

द ल ण व ल णा ची मु ख्य सा ध नेः—राजपुताना माळवा रेल्वे ही १८७७ साली खांब्याहून इंदूरपर्यंत आली. व पुढे अजमीरपर्यंत गेली आहे. या राज्यांत ही रेल्वे सुमारे ६२ मैल लांबवर गेली आहे. हिच्छासाठी नर्मदेवर पूल बांधला आहे. या रेल्वेचा सुमारे १५ मैल लांबाचा फोटा फोहवादाहून उज्जनीस जी. आय. पी. च्या रेल्वे स्टेशनावर्यंत गेला आहे. बी. बी. सी आय. ची रतकामकडे जाणारी

सडक पेटलाबाद परगण्यांतून ९ मैल जाते. येथे वामणीया हें स्टेशन आहे. हीच सडक पुढें नागदा मथुरी या नांवानें दिक्षापर्यंत गेली आहे.

हत्तींचे रस्ते:—१ मुंबई-आप्रा रस्ता, २ इंदूर-सिमरोड-खांडवा रस्ता, ३ इंदूर सरकारचा महु—निमच रस्ता ४ उज्जैन-भागूर, या खेरीज संस्थानने तयार केलेले सुमारे १३ रस्ते आहेत.

राज्य व्यं व स्था.—सुभेदार महाराराव व यशवंतराव यांच्या कारकीर्दीत लढाया व फौज यांसंबंधी कामांतच जास्त काळ जात असे. यामुळे राज्यव्यवस्थेकडे तितकें लक्ष द्यावयास सवड नसे. तरी खंडेरावाच्या लढानंतर सुभेदार महाराराव हे राज्यकारभाराचे काम अहल्याबाई [पद्दा] वर सोपवित. त्यावेळी त्यांची राज्यव्यवस्था उत्तम होती, असें दिसून येतें. पहिल्या तुकोजीरावाच्या मृत्यूनंतर राज्यकारभारांत जास्त घोंटाळा माजून फौजेकडे जास्त खर्च होऊं लागला. यामुळे इजारदारांकडून जितकें काढतां येईल तितकें काढूं लागले. इ. स. १८२० साली तात्या भोगानें या स्थितीस थोडेसें नियमित स्वरूप दिलें. अलीकडे ब्रिटिश राज्यपद्धतीस अनुसरून व्यवस्था ठेविली आहे. श्रीमंत महाराज सरकार वयांत नव्हते, त्यावेळी राज्यकारभार इंदूर येथील रेसिडेंटच्या सहायाने कौन्सिल पाहिला. कौन्सिलांत निरनिराळ्या खात्यांचे अधिकारी (मिनिस्टर्स) असतात. मुख्य खाती येणप्रमाणे:—१ फौरेन खाते, २ फायनेन्स खाते ३ इजिनिअरींग खाते (पी. डब्ल्यू. डी.), ४ सेंट्रलमेट खाते ५ हाउसहोल्ड, खाते, ६ मिलिटरी खाते, ७ रेव्हिन्यू खाते (खालसा व अंगल), ८ रेव्हिन्यू (इनाम व सायर) खाते, ९ जुडिशियल खाते आणि १० जनरल खाते.

राजकीय विभाग:—राज्यव्यवस्थेसाठीं राज्याचे ५ मुख्य विभाग—जिल्हे केले आहेत. जिल्हाच आ खी ३७ पोट विभाग—परगणे केले आहेत. परगण्यामध्ये अनेक गांवे—भौवे असतात. प्रत्येक जिल्हावर एक एक सुभा असून जमाबंदी व फौजदारीसंबंधीचे अधिकार त्यास असतात. आणि डिस्ट्रिक्ट व सेशनजज असतो त्यास न्यायसंबंधीचे अधिकार असतात. साक्षिवाय पोलिस खात्याचा डिस्ट्रिक्ट इन्स्पेक्टर व पब्लिकवर्क व अंगल या खात्याचे अधिकारीहि असतात.

कायदे व न्याय.—सुभेदार महाराराव, महाराणी अहल्याबाई व पहिले तुकोजीराव यांच्या कारकीर्दीत किडून ठेवलेले असे कायदे नव्हते. पंचायतीपुढें किंवा प्रमुक्त कोठाच्या समेपुढें कसे मांडून त्याच्या मतानें निकाल लागे. त्यानंतर पक्षकाराची इच्छा असली तर ती किर्माद तो सरकारपुढें नेई. धार्मिक गोष्टीसंबंधीच्या मुद्द्यांत राजोपण्याचें मत घेत व शासकाच्या अथवा जुराणाच्या आचारानें निकाल लागे. १८७५ साली ब्रिटिश पद्धतीची

कोर्टे स्थापन झाली. कायद्याच्या परीक्षेसाठीं इ. स. १९०२ साली कांही नियम करण्यांत आले. त्या नियमांप्रमाणें वकील लोक तयार होत असून सनद घेऊन संस्थानांत वकीली करित आहेत.

कायदेकरण्याची हत्तींची पद्धति.—कौन्सिलचा लेजिस्लेटिव्ह भेंबर हा कायदे करितो, व ते रेसिडेंट व कौन्सिल यांच्या हुकूमाने लागू होतात. बहुतेक कायदे ब्रिटिश सरकारच्या कायदेकानूंच्या आधारें तयार झाले आहेत.

न्याय खाते.—संस्थानांतल्या सर्वे फौजदारी व दिवाणी कोर्टांत वरिष्ठ अपिल कोर्टे श्री० महाराजांचें आहे. जन्मठेप व मृत्यूच्या शिक्षेस महाराजांची भंजरी लागते.

जमीनमहसूल.—श्री० कै० दुसरे तुकोजीराव महाराज यांच्या कारकीर्दीत इ. स. १८६५ त जमीनीची सर्वे-मोजणी झाली, ती १५ वर्षासाठी होती. परगणा किंवा जिल्हा यातील सर्व जमीन इजारदार किंवा मफेदार यास मकस्थाने देण्याची पूर्वी रीति असे. ब्रिटिश मुलुखांतल्या एका अधिकाऱ्याकडून अलीकडे चालू असलेली जमाबंदी टरविण्यात आली. व इजारदार पद्धति कमी झाली. आतां सर्वे व्यवहार क्षेत्रकरी व दरबार यामध्ये अन्य कोणत्याहि मध्यस्थाशिवाय केला जातो.

कर:—(१) सडक फंड, (२) सर देशमुखा, (३) तुळाई, (४) घरझोपडी, (५) तेलीकूठ, (६) ताल सिंघाडी, (७) वनचराई वगैरे सामान्यत: १० कर आहेत.

किरकोळ व सुलाची वाव.—१ सायर, २ आबकारी, ३ गाभा, भांग, वगैरे, ४ मीठ ५ स्टॅप्स वगैरे किरकोळ वसुलाच्या बाबी आहेत.

फौज.—सुभेदार महारारावांच्या कारकीर्दीत सैन्याची काय स्थिति होती हें निश्चयात्मक सांगतां येत नाहीं. तरी त्यांच्याकडे इ. स. १७५० मध्ये विस्तृत सैन्याचें अधिपत्य असावें असें दिसतें. हरिरावांच्या कारकीर्दीत सैन्य बरेंच कमी झालें होतें. अवध्या २६ पागा रिसाले होते. दुसऱ्या तुकोजीरावांच्या कारकीर्दीत सरनोबतच्या हाताखाली ६ पागा होत्या. पुढें त्याच्या ९ झाल्या. त्यांतली यशवंत तबेला नांवाची विशेष होती.

१९०४ मध्ये दरबारनें फौजेसाठीं वृथा खर्च नसावा म्हणून आणखी सैन्य कमी केलें; तें पुढील कोष्टकांत दाखविलें आहे.

१९०४ पूर्वी

	पदावर	कामावर	पळटणी
कॅम्बलरी घोडेस्वार	१४२५	१४२५	२
तोफखाना	४५८	४१०	१
पायदळ	२८२०	१८०२	२
पफूज	४७०३	३६७३	५

इ. स. १९०४ नंतर.

किती लोक होते	खर्च	
	लढवट्ये	मदत
कंधलरी घोडेस्वार	५००ची एक व	गार
४०० ,, ,,	९८	२९८०००
९००		
तोफखाना	२१०	१०३ ३५०००
पायदळ	३७४×२... ७४८	६८ १०५०००
एकूण	१८५८	२६९ ४३८०००

या व्यवस्थेमुळे २ लाख रुपयांची बचत होऊन लागली आहे. १८९२ साली ६०८ स्वारांची इंपीरियल फौज ठेविली गेली. १९०६ मध्ये आणखी सुधारणा करून त्यांत ट्रान्सपोर्ट गाड्यांची भर घातली. त्यांसाठी ५०० तडू घेतले होते. या शिवाय २०० घोडेस्वार होते. त्यांचा सालीना खर्च २.४ लाख रुपये असे.

फौजेवर जनरल, अडज्युटंट जनरल, ब्रिगेड मेजर, एकीकंप वगैरे आहेत. फौजेच्या दप्तरखर्चाकडे सुमारे २२०००० रु. सालिना रक्कम लागते. याशिवाय इतर फौजेचे खर्च धरितां या खात्याकडे सालीना ७ लाखाचा खर्च होतो.

पो ली स व तु ळ ग.—तुळंगाची व्यवस्था सर टी. माधवराव यांच्या कारकीर्दीत झाली. त्यापूर्वी परगण्यांत असलेल्या चौकीत कैद्यांना कोंडून ठेवात. फक्त इंदुरात मोठ्या शिब्लेच्या लोकांसाठी तुळंगाची व्यवस्था असे. इंदोर येथील सेंट्रल जेल १८७५ साली स्थापन झाला. कैद्यांचे अन्न डॉक्टर तपासतो. पूर्वी जो तो आपल्यासाठी स्वयंपाक करी. आतां सर्वांसाठी एके ठिकाणी तो होऊन लागला आहे. प्रत्येक तुळंगावर जेलर असून त्यावर जिल्ह्याच्या जज्याची व सेशन जज्याची देखरेख असते. इंदूर येथील सेंट्रल जेलवर जेलर-शिवाय एक सुपरिटेन्डेंट असतो.

इंदूर येथील तुरंगांत खादी, चट्या, पासोच्या वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत. रामपुण्यांतील कैदी बहुतांकरून शेती करणारे असतात, त्यासाठी शेतांची व्यवस्था केली आहे.

शि क्ष ण वि भा ग.—इ. स. १८६५ पूर्वी शहरांत सर्वत्र चासगी झाळा भरत. इ. स. १८९१ पर्यंत मॅट्रिकच्यापुढे अभ्यास करण्यास संस्थानांत मुळांच सोय नव्हती म्हणून महाराजा शिवाजीराज होळकरांनी १८९१ च्या जून महिन्यांत होळकर कॉलेज उघडले. हे कॉलेज १९०५ पावेतो कळकता युनिव्हर्सिटीला सामील होते. आतां ते अकाहाबाद युनिव्हर्सिटीकडे आहे.

संस्थानांतील लोकसंख्येपैकी शेकडा ६ लोक साक्षर आहेत. पैकीं पुरुषांचे प्रमाण शेकडा १०.३ असून बायकांचे प्रमाण १.४ असे आहे.

वय	एकूण लो. सं.		साक्षर लो. सं.	
	पुरुष	बायका	पुरुष	बायका
०-१०	१५४६०८	१५८३२८	२५७२	७७९
१०-१५	७१७४३	१५८१७३	७२७६	१२४९
१५-२०	४५१२७	३९५९०	७०२८	१११६
२०-वर	३२९२२०	२९४७८९	४५१६९	४५९४
एकूण	६००६९८	५५०८८०	६२०४५	७७३८

संस्थानामध्ये इंग्लिश जाणणारांची संख्या ११०२३ असून त्यापैकी ९९८६ पुरुष व १०३७ स्त्रिया आहेत. संस्थानांत शिक्षण देणाऱ्या संस्था १९११ साली १५२ असून त्यांत शिक्षणाच्या मुलांची संख्या १११६९ होती. १९२१ साली शिक्षण संस्थांचा आंकडा १९५ वर गेला असून विद्यार्थ्यांची संख्या १८६९१ इतकी आहे. म्हणजे १० वर्षांमध्ये संस्थांची वाढ २८.३ या प्रमाणांत झाली असून विद्यार्थ्यांची संख्या ६७.३ या प्रमाणांत वाढली आहे.

द वा खा ना.—या संस्थानांत इ. स. १८५२ पर्यंत इंग्रजी तऱ्हेच्या दवाखान्याची व्यवस्था झाली नव्हती; त्यावेळीं कित्येक वैद्य व हकीम औषधे देत, त्यास सरकारची मदत असे. इ. स. १८५२ मध्ये शहरापासून ११ मैलांवर धर्मार्थ दवाखाना स्थापन केला गेला. त्यानंतर लवकरच महेश्वर, खरगोण, कन्नोद व रामपुरा अशा चार ठिकाणी दवाखाने उघडले. इ. स. १९०१ मध्ये महाराज तुकोजी हॉस्पिटल स्थापन झाले. इ. स. १९२१ मध्ये हॉस्पिटल व दवाखाने यांची संख्या ५० होती.

लो क ल बो र्द व म्यु नि सि पा लि ट्या.—ब्रिटिश हद्दींतल्या म्युनिसिपालिटीप्रमाणे येथील म्युनिसिपालिटीस स्थानिक स्वराज्याचे हक्क नाहीत. दिवाबरी, साफसफाई व शहराचे आरोग्य यांपलीकडे त्यांच्याकडे काम नसते. हिची व्यवस्था दरबारने नेमून दिलेल्या कांहीं सरकारी व कांहीं बिनसरकारी यांच्या कमिटीच्यामार्फत चालते. म्युनिसिपालिटीचा सुपरिटेन्डेंट हा कमिटीचा अध्यक्ष असतो. तो दरबारच्या हुकुमाप्रमाणे व्यवस्था ठेवितो. आरोग्य सुधारण्यासाठी अशा म्युनिसिपालिटीच्या जागबागी स्थापन झाल्या आहेत.

व सु ल व न मा ख र्च ( फडणिसी )—इ. स. १७६०-९७ या दरम्यान म्हणजे सुभेदार मन्हाररावांच्या कारकीर्दीच्या शेवटी शेवटी व अहल्याबाई व पहिले तुकोजी यांच्या कारकीर्दीत कांहींतरी ठराविक पद्धतीने वसूल करीत असत. त्यापूर्वी तसे नसे. पुढे पहिल्या तुकोजीच्या स्युनंतर इ. स. १८२० पावेतो वसूल करण्यांत सामान्यतः बळबवरी

केली बात असे. ताच्या जोगाच्या कारकीर्दीत ही अनियमितता जाऊन त्या कामास थोडे व्यवस्थित स्वरूप प्राप्त झाले व इ. स. १८२०-२६ पावेतो पांच लाखाने उत्पन्न २७ लाखांवर आले. हे पारडे इ. स. १८४४ पर्यंत पुन्हां फिरून ९ लाख जमा व २३ लाख खर्च होऊन लागला. दुसरे तुकोजीराव महाराज यांच्या कारकीर्दीत सांपत्तिक स्थितीची भरभराट होऊन लागली.

इ. स. १८४४ च्या पत्रात व फ. ड. जी. स.—वार्षिक बजेट पास होऊन दर आक्टोबरपासून ते अमळात येते. संस्थानातील सर्व हिशोब फडणीस पाहतो. प्रत्येक खात्याचा जो मुख्य असतो, तो आपल्या अधिकारांत आपल्या सद्दीने पैशाची वांटणी करतो.

ज. मा. व. दी. चे. अं. दा. जी. उ. प. न.—१९१३-१४ सालची एकूण जमा ८९१०९५५ व एकूण खर्च ७९८०५४७ याप्रमाणे होता.

पुराण व स्तुति संशोधन—प्राचीन सुबक, कोरीव, नक्षीकाम धामणे आणि ऊन येथे आढळून येते. याशिवाय दहाव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत बांधलेल्या देवळांचे सुबक, कोरीव कामाचे अवशेष माळव्यांत सर्वत्र आढळून येतात. मोरी, इंदोक, झारडा, माकला वगैरे दुसऱ्या पुष्कळ ठिकाणी असलेले अवशेष विशेष आहेत. नेमाड आणि नेमावर या प्रांतां मुख्यमानांच्या काळचे अशा प्रकारचे अवशेषहि जागजागी आढळतात. तसेच त्या काळचे किल्लेमुद्रां संस्थानांत पुष्कळ आहेत. त्यांत हिंगलजगड, विजापड व सेंधवा येथील किल्ले फार प्रसिद्ध आहेत.

इ. स. १८४४—पुण्यापासून ४० मैलांवर फलटणच्या राज्यांत नीरा नदीच्या काठी होळ म्हणून एक गांव आहे. तेथे ४०० वर्षांपूर्वी मालीबा या नांवाचा एक धनगर जातीचा गृहस्थ होऊन गेला. त्यानंतरचा ११ व्या पिढीतला पुरुष खंडोबी हा त्या गांवाचा चौगुला होता. त्याला मळारी नांवाचा एकुलता एक मुलगा होता. त्याने होळकर राज्याची स्थापना केली. यांच्या होळगांवी कित्येक पिढ्या गेल्यामुळे होळकर हे नांव पडले. या घराण्याचे पूर्वज पूर्वी मथुरेच्या आसपास रहात असावे. तेथून मेवाडांत चितोड. नजीक व त्यानंतर दक्षिणेकडे जाऊन औरंगाबादच्या आसपास त्यांनी वस्ती केली असावी, असा शोध लागला आहे. महाराजाचा जन्म १६९४ च्या आक्टोबरांत झाला. त्याचा बाप खंडोबी हा मळारी लहान असतांनाच निवर्तला, त्यामुळे त्याच्या आईने होळ सोडले व ती मुलासह खानदेशांत तळोदे गांवी आली. तेथे तिचा भाऊ मोबराज बारागड रहात असे. तो जाऊनपिऊन सुखी होता. त्याचे काही स्वार मराठ्यांचे सरदार कदम बांडे यांच्या तैनातीत असत. महाराजासहि त्यांच्याकडे नोकरीस ठेविले होते. मोबराज बारागडचा नारायण नांवाचा मुलगा उदेपूरकरांकडे गेला असून त्याच्या कामगिरीबद्दल राजाने त्यास शुच हे

गांव जहागीर दिले होते. भोजराजांची मुलगी गीतमाबाई महाराजाबास दिली होती. महाराजांची कीर्ति, शौर्य व इमानपणा पाहून बाजीराव पेशव्याने इ. स. १७२४ त त्यास आपल्याकडे मागून घेतले. तेथे लवकरच त्यास ५०० स्वारांवर मुख्य नेमण्यात आले. याप्रमाणे महाराजाच्या भरभराटीस आरंभ झाला.

याच सुमारास बाजीरावासारखा खंबीर पेशवा लाभल्यामुळे मराठ्यांची सत्ता वाढत होती, माळवाआदिकरून उत्तरेकडील मुख्य जिकण्याचा त्याचा मुख्य उद्देश होता. महमदशहाने त्या वेळचा माळव्यावरचा सुभेदार निजाम-उल्मुल्क यास काढून नागर ब्राह्मण गिरधर यास सुभेदार केले होते. निजाम व त्याचा पुतण्या हमीदखान यांच्यामध्ये भांडणे लागली होती. त्याचा फायदा घेऊन इ. स. १७२५ त माळव्यावर चौथाई व सरदेशमुखी बसविण्यासाठी बाजीरावाने होळकर, शिंदे व पवार यांस काही हक्क देऊन पाठविले. त्यांस माळव्याचा सुभेदार गिरधर बहादूर याने प्रतिबंध केला होता, तरी तो पुढे इ. स. १७२९ च्या मोहिमेंत ठार झाला व त्याची जागा दायबहादूरला मिळाली. तोहि धाडशी व झर होता. गिरधर बहादुराप्रमाणे यानेहि मराठ्यांच्या हल्ल्यांस अडथळा केला. पुढे निजामाने बादशहाचा सूड घेण्याच्या बुद्धीने माळव्यावर स्वारी करण्याची बाजीरावास सल्ला दिली. त्याप्रमाणे इ. स. १७३१ त पेशव्याने आपला भाऊ चिमणाजीआप्पा व महाराजाव यांस माळवा कायमचा हस्तगत करण्यासाठी पाठविले. त्यांची व दायबहादूरची धारजवळ तरला येथे लढाई होऊन तो ठार झाला. माळवा सर झाल्यामुळे बाजीरावास आनंद झाला. व त्याने होळकरास माळव्यातील ८२ परगणे जाहागीर दिले व धारच्या पोवारांच्या वाढत्या सत्तेस आळा बसविण्यासाठी माळव्याची राज्यव्यवस्थाहि त्याच्याकडे सौंपविली. नर्मदेच्या आजूबाजूचा प्रदेश महाराजावाने पूर्वीच जिंकला होता. त्यामुळे दोन्ही प्रदेशांचे महेश्वर हेच राजधानीचे शहर झाले. इ. स. १७३५ त महाराजाबास माळव्यांत ठेवून बाजीराव पुण्यास गेला. इकडे महाराजावाने आप्रथापर्यंतचा मुख्य पादाक्रांत करून त्यावर चौथाई व सरदेशमुखी बसविली. पुढच्या वर्षी बाजीराव दिल्लीस गेला. त्याच्याबरोबर महाराजावहि होताच. तेथे मोगलांचा पराभव करून येत असता मोपाळ येथे निजामाची गांठ पडली. तेव्हा लढाई होऊन मराठ्यांची सरणी झाली. त्यांत महाराजावाचे अप्रतिम शौर्य दिसून आले. त्यानंतर वसईच्या वेळ्यांत (१७३९ साली) व रोहिल्यांवरच्या स्वारीत (१७४८ साली) हि त्याचे कौशल्य दिसले.

इ. स. १७४३ त जयपूरचा राजा सवाई जयसिंग मृत्यू पावला व त्याचा बहील मुलगा इसरीसिंग गादीवर बसला. झालेले त्याचा सावत्रभाऊ-उदेपूरकरांचा भावा-माघोसिंग यास राण आला. माघोसिंगाने महाराजाबास मदतीस बोला-



विलें तों इसरीसिगानें अहमदहत्या केली. यामुळे जयपूरचें राज्य माधोसिंगास मिळून त्यानें ६४ लाख रुपये व रामपुरा, मानपुरा आणि टोंक हे जिल्हे मल्हाररावास दिले, इ. स. १७४५ त राणोजी शिंदे मृत्यू पावला त्यावेळीं माळव्यापैकी ७४॥ लाख उत्पन्नाचा मुलूख होळकराकडे होता.

दक्षिणच्या सुभेदारीबद्दल निजामउल्मुल्कच्या मुलांमध्ये तेंटे उपस्थित झाले, त्यावेळीं मल्हाररावानें गाजीउद्दीनचा पक्ष घेऊन तो त्यास सुभेदारी देण्यासाठीं दक्षिणकडे घेऊन जात होता. इतक्यांत गाजीउद्दीनास कोणी विषप्रयोग केला. पुढें इ. स. १७५४ त मल्हाररावानें गाजीउद्दीनाचा मुलगा मीरसाहेब उद्दीन याचा पक्ष धरून त्यानें बादशहाच्या फौजेचा दिल्लीनजीक अगदीं पराभव केला. दुसऱ्या अहमदगिरास दिल्लीच्या तफावर बसविण्याच्या कामीं व अहमदशाहाच्या हिंदुस्थानांतल्या उलाढालीच्यावेळीं त्यानें शहा-उद्दीनचा पक्ष उचलला होता.

इ. स. १७६१ त पानिपतची लढाई होऊन तीत मराठी सत्तेस जबर धक्का बसला. या लढाईत मल्हारराव मनापासून लढला नाही. त्यानें आपलें अंग काढून घेतलें होतें. कारण भाऊसाहेबांचा गर्विष्ठ स्वभाव व तदनु रूप वर्तन त्यास आवडलें नाही. त्यानंतर निजामाशीं राक्षस-भुवन येथे जी लढाई झाली, तीत मल्हाररावाची कामगिरी विशेष होती. यामुळें त्यास आणखी ३० लाखांचा मुलूख मिळाला.

याप्रमाणें मल्हारराव ७२ वर्षांमध्ये अगदीं गरीबाचा राजा झाला. व इ. स. १७६६ सालीं राघोबादादा बरोबर उत्तरेकडे स्वारीवर गेला असतां मेच्या २०व्या तारखेस अलमपूर येथे एकाएकी मरण पावला. तेथे त्याची छत्री आहे. मल्हारराव हा एक साधा शिपाई होता. महादजी सिंघाप्रमाणें बरी तो मुत्सदी नव्हता, तरी त्याची छडण्याची कला व राज्यव्यवस्था ह्या उत्तम होत्या. हा बाणेश्वर निधच्या छातीचा पुरुष त्या धामधुर्माच्या काळांत मराठ्यांचा एक पुढारी होता. त्यास खंडेराव या नांवाचा एक मुलगा होता. तो राजपुतान्याकडे रघुनाथराव व दत्ताजी शिंदे याबरोबर जात असतां कुंभेरीच्या वेळ्यांत मारला गेला. खंडेरावाचें लग्न शिंदे घराण्यातील अहिल्याबाईशीं झालें होतें. व तिच्यापासून मालेरावबाबा व मुक्ताबाई अशीं दोन अपत्ये त्यास झालीं. मालेराव हा मल्हाररावाच्या मागे गादीवर बसला व एक वर्षांच्या आतच वेढ लागून मृत्यू पावला.

मालेराव जिवंत असतां अहिल्याबाईनें राज्यांत चांगला बंदोबस्त ठेवून व्यवस्थित रीतीनें राज्य चालविलें होतें. जी असल्यामुळें तिला सैन्याचें आधिपत्य स्वीकारून लढाईवर जातां येत नसे, म्हणून त्या कामाकरितां सैन्यातील तुकोजी होळकर या अशिरकाऱ्याची तिनें योजना केली. तुकोजीराव महत्त्वाच्या प्रसंगीं अहिल्याबाईंचा सल्ला घेत असे.

इ. स. १७६९ त विसाजी कृष्ण व रामचंद्र गणेश हे रोहिले व जाठ खांबर चालून जात असतां त्यास १५००० फौजेनिशीं तुकोजीराव जाऊन मिळाला. इकडे शिवाच्या मनांत जनकोजीच्या मरणा-मुळे रोहिला नजिब उद्दीला याचा सूड घ्यावयाचा होता. पण तुकोजी होळकरानें नजिब उद्दीलास आश्रय दिला, त्यामुळें शिवांचा नाइलाज झाला. इकडे पुण्यास इ. स. १७७२ च्या नवंबरच्या १८ व्या तारखेस माधवराव पेशवा मरण पावला, व त्याचा धाकटा भाऊ नारायणराव हा पेशवा झाला. त्यानें विसाजीपंतास रोहिल्यांच्या मोहिमेवरून परत बोलाविलें. परंतु लौकरच इ. स. १७७३ त आगष्टच्या ३० व्या तारखेस नारायणरावाचा खून होऊन त्याचा चुलता राघोबादादा ह्यास पेशवापद प्राप्त झालें. त्यास तुकोजीचा पाठिंबा होता. तुकोजीस आपल्याकडे घेण्यासाठीं नाना फडणीसानें शिवांस मध्यस्थी घातलें. त्यानें इ. स. १७७८ त ७९ लाख रु. लांच देऊन होळकराचें मन नानाफडणविसाच्या बाजूस बळविलें. इ. स. १७८५ त टिपू सुलतानावर गणेशपंतास पाठविलें, तेव्हां त्याच्या मदतीस तुकोजीस दिलें होतें. तें काम फत्ते केल्यावर अहिल्याबाईंस भेटण्यासाठीं तो महेश्वरास आला. पुन्हां इ. स. १७८८ त त्यानें महेश्वर सोडलें व अलिबहादूरवर स्वारी करण्यासाठीं शिवाबरोबर दिल्लीस गेला. इ. स. १७९५ च्या आगस्टच्या १३ व्या तारखेस अहिल्याबाईं कैलासवासी झाल्या, तेव्हां संस्थानची सर्व सूत्रे तुकोजीच्या हातीं आलीं.

इ. स. १७९५ त सवाई माधवराव मृत्यू पावला, त्यावेळीं राघोबाचा मुलगा बाजीराव यास गादीवर बसवूं नये, अशी तुकोजीची इच्छा होती; परंतु त्यानें त्या राजकारस्थानांत आपलें मन घातलें नाही. इ. स. १७९७ त आगस्टच्या १५ व्या तारखेस तो मरण पावला. त्याचा स्वभाव एखाद्या साध्याभोळ्या शिपायाप्रमाणें होता, तरी त्या काळच्या मराठा पुढाऱ्यांस साजेळ असेंच त्याचें शौर्य होतें. तो मोठमोठ्या महत्त्वाच्या प्रसंगीं अहिल्याबाईंचें मत घेत असे.

तुकोजीस काशीराव व मल्हारराव असे दोन औरस आणि यशवंतराव व विठोजी हे दोघे दासीपासून झालेले असे चार मुलगे होते. काशीराव हा छद्ममुद्रि असल्यामुळें राज्य चालविण्याच्या कामीं मुळीच कायक नव्हता. मल्हारराव शूर व तरतरीत होता; पण त्याचा स्वभाव काहीसा जुलमी होता. त्यानें इ. स. १७९१-९२ मध्ये व्हड होळकरसंस्थानास व आणखी कांहीं संस्थानांना बराच त्रास दिला होता. या मल्हाररावाच्या कृत्याबद्दल तुकोजीस बराच राग आला. त्यानें अहिल्याबाईंसहि त्याविषयीं किडिलें होतें.

तुकोजीच्या मृत्यूनंतर त्या दोघां भावांमध्ये गादीविषयीं भांडक झुंपलें. मल्हाररावानें पेशव्यांचा आश्रय घेरिला व काशीरावानें शिवांचा कारभारी सर्वेराव घाडगे याची मदत मागितली. होळकर संस्थानांत जबाबाचें आपला हात

शिरकविण्याची आता वेळ आली आहे, असे वाटून वाढ-  
राने काशीरावास मदत देण्याविषयी शिष्यांचे मन वळविले.  
त्याप्रमाणे शिष्यांनी महारावाच्या तळास पुणे येथे वेढा  
दिला. त्यांत महाराव पडला व त्याचा तान्हा मुलगा  
खंडेराव शिष्यांच्या हाती लागला. त्यानंतर यशवंतराव नाग-  
पुरास व विठोजी कोल्हापुरास पळून गेले.

त्या वेळेपासून यशवंतराव हा होळकर घराण्याचा मुख्य  
बनला. यशवंतराव नागपुरास जातोच भोसल्यांनी शिष्यांच्या  
म्हणण्यावरून त्यास कैद केले. तेथून तो सहा महिने कैद  
भोगून मोठ्या युक्तीने खानदेशांत पळून गेला व एका भिन्न  
सरदाराच्या आश्रयास राहिला. नंतर वढवाणीवरून तो  
घारेस गेला. तेथे आनंदराव पवाराने त्याचे उत्तम प्रकारे  
आदरातिथ्य केले. याचवेळी रंगराव अंरेकरच्या हाताखालील  
पेंढाऱ्यांच्या हल्ल्यांतून यशवंतरावाने धार संस्थान वाचविले.  
पुढे शिष्यांनी पवारास भीति घातल्यामुळे त्याला धार सोडून  
जाणे भाग पडले. अशा स्थितीतहि त्याने देपाळपुरावर  
हल्ला करून ते छुटले. त्या हल्ल्यांत यशवंतरावाचे नांव होऊन  
लोक भराभर त्यास भिळत चालले. यशवंतरावास आपली  
खरी योग्यता माहीत असल्यामुळे होळकरांच्या दौलतीवर  
आपला हक्क आहे, असे त्याने दर्शविले नाही. मी महारा-  
वाचा मुलगा खंडेराव याचा कैबारी आहे, असे लोकांस  
भासविले व जुन्या लोकांना मिळण्यास सांगितले. पुढे  
लवकरच सारंगपुरचा वजीरहसन आणि अमीरखान ( हल्ली  
टोंकच्या गादीवर असलेल्या नबाबाचा पूर्वज-पट्टा ) हे त्यास  
जुळवून मिळाले. कछराबादेस डुडरनेकच्या काही पलटणांवर  
यशवंतरावास जय मिळाल्यामुळे डुडरनेकहि नामधारी  
काशीरावास सोडून यशवंतरावास मिळाला, यासुळे त्याची  
कीर्ति वाढून त्यास लोक येऊन मिळाले व सर्वत्र वाहवा  
झाली. डुडरनेकच्या मदतीने त्याने अणखी काही युरोपि-  
यन मेढळी आपल्या पदरी ठेवली आणि डॅड व ड्रमेट  
त्यांच्या हाताखाली त्याने दोन त्रिगेडी उभारल्या. पुढे तो  
महेश्वरास गेला. तेथे त्याच्या हाती बराच खजिना लागला.  
त्यांतून त्याने फौजेचा पगार वाटला. येथे तो नर्मदाकाठी  
बसून मशाळी पेटवून गोळीबार करून स्वतःची  
करमणूक करीत असता एकाएकी बंदूक फुटून त्याचा एक  
डोळा गेला. नंतर त्याने माळव्याकडे कुच केले व देवास  
वगैरेच्या संस्थानिकांकडून खंडणी वसूल करून शिष्यांच्या  
ताब्यांतील मुळखर्च त्याने छुटला ( १७९९ ). त्या वेळी  
शिष्यांची फौज लखनवादाच्या हाताखाली आपल्याच्या  
किळ्याला वेढा देण्यांत गुंतली होती व खर्च शिंदे पुण्यास  
होता. त्यास १८०१ पावेतो दक्षिण सोडून आपल्या प्रांता-  
कडे येतां आले नसते, यामुळे यशवंतरावांचे फायदे. इ. स.  
१८०१ च्या एप्रिलमध्ये विठोजीने पुण्यास पुंडावा माजविला  
होता म्हणून त्यास धरून आजून पेशव्यांनी हत्तीच्या पांशी  
दिले. त्या कुत्यावरून यशवंतरावाने पेशव्यांचा द्वेष मनांत

ठेवला. इकडे यशवंतरावांचे कृत्य दौलतरावाच्या कानी  
पडतांच तो उत्तरेकडे यावयास निघाला व त्याने मेजर जॉर्ज  
हेसिंग याला उजैनवर चाल करून जाण्यास सांगितले. १८०१  
च्या जुलै महिन्यांत लढाई होऊन मेजर हेसिंगचा पुर्ण  
मोड झाला.

इ. स. १८११ च्या आक्टोबरच्या २८ व्या तारखेस  
यशवंतराव वेढे लागून भानपुरा मुकामी मरण पावला. त्या  
काळी त्याच्यासारखा घोड्यावर बसणारा उमदा कोणीहि  
नव्हता. तसाच तो शूर योद्धाहि होता. सेनापतीच्या  
अंगां जे गुण पाहिजेत ते सर्व त्याच्या अंगां होते. त्याला  
उत्तम लिहितांवाचतांहि येत असे.

यशवंतराव वेढा होऊन राज्य चालविण्यास असमर्थ  
झाल्यामुळे कारभारी बाळारामशेट हा तुळजाबाईच्या देख-  
रेखीखाली राज्यकारभार चालवू लागला. संस्थानचा कार-  
भार सुमारे १० वर्षे ( १८०८-१८१७ ) या काळाच्या हाती  
होता. यशवंतरावाच्या मरणापूर्वीच तिने केसरीबाईपासून  
झालेला त्याचा मुलगा महाराव यास दत्तक घेतले होते.  
१८१७ त संस्थानची राजधानी इंदूर झाली. १८२६ मध्ये  
तात्या जोग हे राज्यकारभाराचे आधारस्तंभ कारभारी मयत  
झाले व यामुळे संस्थानचे बरेच नुकसान झाले. महाराज  
महाराव १८३३ साली आक्टोबरच्या २७ व्या तारखेस  
केलासवासी झाले.

पुढे १८३४ च्या एप्रिलच्या १७ व्या तारखेस हरिहर  
राव हा गादीवर बसला, याच्या कारकीर्दीत राज्यांत बरेच  
घोंटाळे माजले. महाराज अशक्त असल्यामुळे राज्यकारभाराची  
दगदग पुढे त्यांच्याने होईना म्हणून त्यांचा जांबई राजाभाऊ  
फणसे हा राज्यकारभार पाहू लागला; पण पुढे राज्यकार-  
भार चालविण्याचे ज्ञान त्याच्या अंगां नसल्यामुळे नारायण-  
राव पळशीकर यास दिवाण नेमावे लागले; पण तोहि लव-  
करच मरण पावला म्हणून त्याचा मुलगा रामराव यास  
त्याच्या जागी नेमले. तो वयाचे लहान असल्यामुळे राज्य-  
कारभार पाहण्याची योग्यता त्याच्या अंगां नव्हती म्हणून  
राजाभाऊ फणसे पुन्हा राज्यकारभार पाहू लागला. पुढे  
रेसिडेंटच्या मदतीने हरिहररावाने जोशीखेडा येथील  
जमीनदार बापूजी होळकर याचा ११ वर्षांचा मुलगा खंडे-  
राव यास इ. स. १८४१ च्या जुलैच्या २ व्या तारखेस दत्तक  
घेतले. ता. १६ आक्टोबर १८४३ रोजी अम होऊन हरि-  
हररावांचा अंत झाला.

हरिहररावांच्या मृत्यूनंतर नोव्हेंबरच्या १३ व्या तारखेस  
खंडेराव ( १८४३-४४ ) हा गादीवर बसला; पण पुढे  
वयाच्या पंधराव्या वर्षीच मृत्युमुखी पडला. त्याच्यामार्गे  
राज्याचा खरा वारस कोणीच उरला नव्हता; पण पुढे सर  
रॉबर्ट हॅमिल्टन या रेसिडेंटच्या मदतीने मासाहंब केसरीबाई  
बाईनी भाऊ होळकरांच्या दोघां पुत्रांपैकी चाकट्या तुकोजी-  
रामास पदंत करून १८४४ मध्ये जूनच्या २७ व्या तारखेस

गादीवर बसविले. इ. स. १८५२ साली त्यांच्या हातात सर्व राज्यसूत्रे आली. इ. स. १८६१-६६ पर्यंत इंग्रज सरकार व होळकर यांच्या प्रांतांपैकी काही प्रांतांची अदलाबदल होऊन होळकरांचे प्रांत काहीसे एकत्रित झाले.

अनेक गोष्टींनी आपली कारकीर्द चिरस्मरणीय करून महाराज दुसरे तुकोजीराव इ. स. १८८६ मध्ये जूनच्या १७ व्या तारखेस मरण पावले. यांच्यामार्गे यांचे दत्तक शिवाजीरावमहाराज गादीवर बसले. इ. स. १८९९ मध्ये इंदूर दरबारी स्वतंत्र रेसिडेंट नेमण्यांत आला. इ. स. १९०२ मध्ये जुने नाणे भंग करून ब्रिटिशांचे नाणे संस्थानांत सुरू झाले. इ. स. १९०३ च्या जानेवारीच्या ३१व्या तारखेस श्रीमंत सवाई तुकोजीराव यांस गादीवर बसवून ते बढवाई येथे राहण्यास गेले. तेथेच ते १९१० साली मरण पावले.

महाराजांस १९११ च्या नोव्हेंबर ६ तारखेस राज्यकारभार पहाण्याची परवानगी मिळाली, तेव्हांपासून राज्यांत अनेक उपयुक्त सुधारणा घडून येत आहेत. महाराजांस ' हिन हायनेस महाराजाधिराज राजराजेश्वर सवाई तुकोजीराव ' अशी बहुमानात्मक पदवी असून संस्थानच्या हद्दींत २१ तोफांची व बाहेर १९ तोफांची खास सलामी आहे.

रा. रहाळकर यांनी संस्थानच्या दशवार्षिक प्रगतीचा एक अहवाल तयार केला आहे त्याचा सारांश असाः—

शेतकी.—इसवी सन. १९१० पासून दहा वर्षांत ३५७००० एकर नवीन जमीनी लागवडीला आल्या त्या योगाने संस्थानच्या उत्पन्नांत प्रतिवर्षी ५००६७१ रुपये वाढ झाली आहे. इ. १९२० साली विहिरींनी भिजणारी जमीन ४९ हजार एकर व तळी व पाटबंधारे या योगे भिजणारी जमीन पांच हजार एकर होती. दुसऱ्या प्रकारच्या जमीनीपैकी २३७१ एकर जमीन पाटबंधाऱ्याने भिजणारी होती व २२६८ एकर जमीनीत पाणी मोटेने शेंदून घालावे लागे. इंदूर जिल्ह्याखेरीज इतरत्र विहिरींची संख्या वाढली आहे व तळी कमी झाली आहेत. इंदूर जिल्ह्यांत ४० तळी नवीन झाली आहेत. संस्थानांत १९२० मध्ये २१३४४ विहिरी व ५३८ तळी होती. १९०६।७ सालाच्या जमीनमहसुलाच्या आकारणीपूर्वी संस्थानचा जमीनमहसूल ३३५२४९४ रु. होता परंतु आतां त्यांत शेंकडा ३३ वाढ झाली आहे. एकंदर लागवडीस आलेली नवीन जमीन लक्षांत घेतां सदर वाढ, शेतकऱ्यांना सहज सेपेल इतकाच सारा बसविण्यांत येतो, याची शोचक आहे.

संस्थानांत २०१ संयुक्त पतपेठ्या आहेत, चार मध्यवर्ती बँका आहेत. १७८ शेतकरी लोकांच्या, २ नागरीक व १७ कोष्टी लोकांच्या अशी पतपेठ्यांची विण्वेवारी आहे. शेतकरी पेठ्या मध्यवर्ती बँकांतून ९ टक्के व्याजाने कर्ज आणतात व ते शेतकऱ्यांना १२ ते १५ टक्के व्याजाने मिळते. या पतपेठ्यांच्या योगाने उसाची शेती करण्याची पात्रता शेत-

करी लोकांच्या अंगां आली आहे. यापूर्वी द्रव्यसहाय्याच्या अभावी उसाची शेती हाती घेणे शेतकऱ्यांना कठिण जाई.

उद्योग व धंदे—गेण्या चौदा वर्षांत पूर्वापेक्षा संस्थानांत उद्योगधंदे दुपटीने वाढले आहेत. इसवी सन १९२० साली १३५ कारखाने होते, ५७ कापूस पिंजण्याचे कारखाने, १३ कापसाचे गळे दाबण्याचे कारखाने आणि १५ लोकाडी हातदाबाचे कारखाने अशी कारखान्यांची विल्हेवारी आहे. माळवा युनायटेड मिल्स, हुकूमचंद मिल्स आणि स्टेट मिल्स या कारखान्यांतून इतर कारखान्यांपेक्षा अधिक माल बाहेर पडला. या मालाच्या पैदाशी मुळे कापडावरील कराच्या सरकारी उत्पन्नांत पुष्कळच वाढ झाली आहे. कापसाव्यतिरिक्त संस्थानचे ५, जॉइंट स्टॉक कंपन्यांचे ६ व बाकीचे सर्व इतर कारखाने खासगी लोकांचे आहेत.

मजुरी व कामाचे तास—निष्णात पुरुष मजुरास १ रुपया २ आणे ६ पै रोबमुला मिळतो. दररोज पावणेआठ ते सव्वा नऊ तास मजुरांना काम पडते परंतु रामपुऱ्यातील स्वतंत्र मजूर स्वेच्छेने १४।। ते १६।। तास दररोज काम करितात. १९२१ साली कामाचे तास ठरविण्याकरिता, मुळांना रोजगार देण्यासंबंधाने आणि दुखापत झालेल्या मजुरांना नुकसानभरपूरदाखल काही तनखा करून देण्यासंबंधी विचार करण्यासाठी एक पंचायत नेमण्यांत आली आहे.

मजुरांचे वर्गीकरण.—इसवी सन १९२१ च्या सानेसुमारीत असे आढळून आले आहे की, शेंकडा ८९ कारागीर आनुवंशिक धंद्यास चिकटून राहिले आहेत. त्यांपैकी शेंकडा १७ मुसुलमान, १३ सुतार व शेंकडा १३ सोनार आहेत. एकंदर ५५९२ कारागिरांपैकी फक्त ३९४ स्त्रिया आहेत आणि त्यांपैकी महेश्वर येथेच १०३ आहेत. येथील कित्येक कोष्टी विणव्याकरिता स्त्रियांनाच नोकरीस ठेवितात. एकंदर कारागिरांत शेंकडा १७ विणकाम करणारे, शेंकडा १५ सुतारकाम करणारे, शेंकडा १४ चांदी सोन्याची कामे करणारे आणि शेंकडा १० बांधकाम व खोदकाम करणारे आहेत.

दरमाणसी अंदाजी उत्पन्न.—इंदूर शहरांत दरमाणसी अंदाजी उत्पन्न सालीना १२० रुपयांचे आहे, परंतु जिल्हानिहाय ते दरमाणसी सालीना ३० ते ३७ रुपये आहे, सर्व संस्थानचे सरासरी उत्पन्न दरमाणसी सालीना ४२ रुपयांचे आहे. ( हिंदुस्थानचे उत्पन्न दरमाणसी सरासरी ३६ ते ५३ रुपये सालीना ठरविण्यांत आले आहे. ) लोकांची आर्थिक परिस्थिति अगदी समाधानकारक आहे असे म्हणता येत नाही. कारण व्याज वगैरेचे उत्पन्न दरमाणसी सालीना फक्त दोन रुपये आहे. इंदूर शहर खेरीज करून इतरत्र संस्थानांत पाटीव जनावरांचे लोकवस्तीची प्रमाण शेंकडा ५३ असे आहे. इंदूर

शहरांत मात्र, तें शेंकडा फक्त ६ व आहे. कारण शहराची एकंदर राहणी बरीच खर्चाची असते. एक म्हैस अथवा गाय बाळगण्यास दरमहा २० ते २५ रुपयेपर्यंत खर्च येतो. १९१९।२० साली संस्थानचें अंदाजी उत्पन्न १०६ लक्षांचें होतें. दर माणसी ८ रुपये कर पडत होता. बडोदें संस्थानच्या मानानें पाहतां हा कर बराच जास्त आहे. आयात निर्गतीबरील करास १९०९ साली सुरुवात केली होती आतां तो संस्थानांत पूर्णपणें अमलांत आहे.

सा मां शि क.— इंदूर शहरांतील दहा इस्पितळें व इतर दवाखाने मिळून सर्व संस्थानांत एकंदर ५० वैद्यकीय संस्था १९२० साली होत्या. त्यापैकी चार आयुर्वेदिक दवाखाने होते. संस्थानचें एकंदर आरोग्य उत्तम प्रकारचें आहे असें खानेसुमारीच्या वेळी झालेल्या चौकशीत आढळून आले. कारागिरीचें आरोग्य उत्कृष्ट होतें.

१९१८ साली बरी संस्थानांत बालविवाहप्रतिबंधाचा कायदा सुरू करण्यांत आला आहे तरी १९१८ ते १९२० पर्यंत एकंदर बालविवाहेच्छेचे ११५६ अर्ज आले परंतु त्यांतील १४१ अर्जदारांखेरीज १०१५ अर्जदारांना बालविवाहास परवानगी दिली होती. १९१८ ते १९२० पर्यंत ५०० च्या वर गुन्ह्यांची चौकशी व निवाडा करण्यांत आला होता. १९१५ साली विधवाविवाहाचा कायदा पास करण्यांत आला होता. १९१६ च्या इंदूर सिव्हिल मॅरेजच्या कायद्याअन्वये १९२० सालापर्यंत फक्त चारच लॉ शाली. संस्थानांत सुमारे ३००० लोक गुन्हेगार जातीपैकी आहेत. संस्थानांत मुख्यत्वेकरून धार्मिक स्वरूपाच्या १२३ जत्रा सालिना भरत असतात.

वा ह नें.— बेलगाच्या हेंच अद्याप तरी संस्थानमध्ये मुख्यत्वेकरून वहातुकीचें साधन आहे. संस्थानमध्ये भाळ्याच्या बेलगाच्या २५००० वर आहेत. भाडोत्री घोळ्याच्या गाळ्या फक्त ४२३ आहेत, खुद्द इंदूर शहरांत मोटारी ६३ व सर्व संस्थानांत मिळून १९२० साली ७८ होत्या. संस्थानांत २२ हत्ती आहेत. १९१० साली नवीन पक्ष्या ( काळ्या खर्चाच्या ) सडका बांधण्यांत आल्या. सध्यां अजमासे ५००-६०० मैल पक्ष्या सडका संस्थानांत आहेत.

शि क्ष ण, वा च ना ल ये आ णि ङा प खाने.—संस्थानांत १९२० साली १८६ मुलांच्या शाळा होत्या. त्यांतून ७०० शिक्षक काम करीत होते व सर्व शाळांत मिळून १७।। हजार विद्यार्थी शिक्षण घेत होते. होळकर कॉलेज व संस्कृत विद्यालय खेरीब करून खुद्द इंदूर शहरांत १६ शैक्षणिक संस्था होत्या. होळकर कॉलेजांत विद्यार्थी १९२ होते. मुर्लीच्या शाळा २७ असून त्यांत ८३ शिक्षक व २००० विद्यार्थिनी होत्या. आहिल्याभ्रम या नांवाची संस्था विद्यार्थ्यांना शिक्षण देण्यासाठी व मुर्लीचें हाय स्कूल या दोन्ही संस्था १९१३ साली स्थापन करण्यांत

आल्या. १९१९ साली इंदूर शहरांत १६ मोफत वाचनालयें व पुस्तकालयें होती. १९२० साली पुढील वृत्तपत्रें संस्थानांत प्रसिद्ध होत असत.—( १ ) होळकर सरकार गॅझेट, ( साप्ताहिक ) ( २ ) होळकर स्टेट पोलीस गॅझेट, ( ३ ) होळकर कॉलेज मेगझिन् ( ४ ) महदारी मार्तंड विषय ( साप्ताहिक ) संस्थानांतील व्यापारी व औद्योगिक खात्यामार्फत उद्युक्त लहान लहान पत्रकें प्रसिद्ध होतात.

पो ष्टे.—१९२० साली ८२ पोस्ट ऑफिसें व १२ संयुक्त ऑफिसें होती. दर १०१ चौरस मैलांत एक पोस्ट ऑफिस आहे.

श ह र.—हें शहर सरस्वती व खान या दोन नद्यांच्या तीरावर वसलेलें आहे. हें सुषईहून ४५० मैल आहे व ह्या शहरास जाण्यास राजपुताना-माळवा रेल्वेच्या अजमीर-खांडवा शाखेनें जावें लागतें. ह्या शहराचें क्षेत्रफळ ५ मैल असून तें समुद्र पृष्ठभागापासून १७३८ फुटांवर आहे. सन १७१५ साली एक खेडेगांव ह्या ठिकाणी वसलें व ह्या गांवांत काहीं जमीनदार लोक हल्लींच्या इंदूर शहरापासून १६ मैल असलेल्या कापेल खेडेगांवाहून आले व ते येण्याचें कारण मराठे सरदार दख्खनहून उत्तरेकडे जातांना येथे उतरत व ह्या जमीनदार लोकांचा व्यापार ह्या मराठे सरदारांच्या व इतर लोकांच्यामुळे चांगला चाले हें होय. सन १७४१ साली त्या व्यापाऱ्यांनी इंदूर नांवाचें एक देवालय बांधिलें व त्या नांवावरून त्या खेडेगांवाला इंदूर नांव पडलें व तेंच हल्लीचें इंदूर शहर होय.

म रा ठे शा ही ती ल इं दूर.— शके १६८७ मधील एका फारशी पत्रांत इंदूर ताळक्याचा उल्लेख आहे ( खं. १२ प. ७८ ). तुकोजी होळकर इंदुराहून निघाले. त्यास सरकार काभावर घ्यावें म्हणून अहिल्याबाईनें लिहिल्याचा उल्लेख शके १७०२ मधील दोन पत्रांत ( खं. १० प. २६३-६४ ) आहे. शके १७०२ मधील पुरुषोत्तम महादेव यांच्या पत्रांत इंग्रजांची मोहीम अपुरी सोडून सरदार इंदुरास आले म्हणून पादशाहास संशय येऊन त्यानें इंग्रजास बळें वगैरे देऊन सलोखा करण्याचा प्रयत्न केल्याचा उल्लेख ( खं. १२ प. ७ ) आहे. राधोबादादाच्या १७५७ च्या मोहिमेंत नानासाहेबांस लिहिलेल्या पत्रांत ( पत्र रा. खं. २. प. ५२ ) इंदूर येथे पोहोंकल्याचा उल्लेख आहे. ३१ मे १७५७ च्या कृष्णाजी त्रिंबक यांनी श्रीरंगाबादेहून पाठविलेल्या पत्रांत जाधवराव इंदुरावर चाल करून येतात म्हणून उल्लेख आहे ( खं. १ प. ६५ ). गोविंद कृष्णाच्या शके १७१५ मधील दोन पत्रांत इंदूर बोधन वगैरे महाल नंफुसदीला मरहूम याजबाबत शंकरराव भोग यांकडे होते. त्यांतील बाकी थकल्यामुळे दीलाची मर्जी खपा होऊन बरीच इंदूर बोधन वगैरे ठाणी त्यानें काहून घेतली असा उल्लेख रा. खं. ७ मध्ये आहे. शंकरराव भोग यांकडील इंदूर बोधन

ताळक्याचें काम व्यंकटराव सुरापुरकर यांचे पुत्र त्रिमल्लराव बाळकडे सांगितल्याचा उल्लेख (खं. ७) मध्ये आहे. शके १७१५ तीळ दुसऱ्या एका पत्रांत होळकर इंदुरास आले असा उल्लेख (रा. खं. ७) आहे. दर्याबाई मुळास घेऊन इंदुरास गेली होती, तिन्नी यादी करार करून देऊन तिला परत आणविली असा उल्लेख (रा. खं. १० प. १६५ शके १६९७) मध्ये आहे. इंदूर व बोधन हे दोन्ही परगणे पेशव्यांच्या स्वाधीन करण्याबद्दल जून, जुळे १७९५ मधील दोनतीन पत्रांत उल्लेख आला आहे (खं. ५ प. ५७, ५८, ५९).

श्रीअहिल्याबाईचें प्रेम ह्या शहरावर फार होतें व तिनें हें शहर आपल्या राजधानीचें ठिकाण केलें. ती माउली हयात असतांना ह्या शहरची भरभराट फार होती; पण दौलतराव शिंदे व यशवंतराव होळकर यांच्या तंत्र्यांत व सजेंराव घाटगे यांच्या अनन्वित कृत्यांनीं ह्या शहरची धूळधाण झाली; पण १८१८ सालापासून पुनः ह्या शहराला महत्त्व आलें व तें अजूनपर्यंत वाढत आहे. याची लोकसंख्या सारकी वाढत आहे. सन १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या ८६६८६ होती. ती १९२१ सालीं ९३०९१ झाली. यापैकी हिंदूंची संख्या ६९८७२ असून मुसलमानांची १९७२३, बैनांची २८६८ व इतरांची ६२८ होती.

हें शहर राजधानीचें ठिकाण असून मध्यहिंदुस्थानांतील अत्यंत महत्त्वाच्या व्यापाराच्या ठिकाणांपैकी एक आहे. शिवाय दक्षिण माळव्यांत जाणाऱ्या येणाऱ्या मालाच्या वाटेवर हें शहर असल्यामुळे याला महत्त्व चढत चाललें आहे. ह्या शहराचे दोन मुख्य भाग होतात. एक जुनें इंदूर व नवें इंदूर. खान नदीवरून जाणारा एकच मुख्य हमरस्ता आहे व बाकीचे अरुंद असून भिकार आहेत. मरहूम शिवाजीराव होळकर यांनी आपल्या कारकीर्दीत बरेच नवीन व रुंद रस्ते बांधविले व त्याचप्रमाणें प्रेक्षणीय इमारतीहि बांधविल्या. हल्लीं चांगलें मोठे रस्ते झाले असून रस्त्यांत विजेचे दिवेहि झाले आहेत.

या शहरांत प्रमुख असे दोन रस्ते आहेत. एक पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातो व दुसरा दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जातो. या पहिल्या रस्त्यानें चाललें असतां महाराणी सराई, मोतीबंगला, हायकोर्ट, तुकोजीराव हॉस्पिटल, मुळांसाठी व मुर्लीसाठी बांधलेल्या शाळा, पोस्ट टेलिग्राफ ऑफिस, बोलिया साहेबाची छत्री इत्यादि प्रेक्षणीय इमारती आहेत. दुसऱ्या रस्त्यावर, लालबाग राजबाडा, मोती तबेला, हरसिद्धी देऊळ, पंढरीनाथाचें देऊळ, बक्षीबाग वगैरे सुंदर इमारती आहेत. याशिवाय शहरांतूक इतर भागांत छत्रीबाग, अहिल्याश्रम वगैरेहि प्रेक्षणीय इमारती आहेत. तसेंच मोठमोठ्या धानिकांनीं बांधलेल्याहि कांहीं दर्शनीय इमारती आहेत. त्यांत हुकुमचंद सावकाराचा रंगमहाळ, जव्हेरीबाग या प्रमुख आहेत.

इंदूर शहराची व्यवस्था ठेवण्याकरितां १८७० साली म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. या म्युनिसिपालिटीचे ३० सभासद असून त्यापैकी १५ लोकनियुक्त व १५ सरकारी असे असतात. आपला अध्यक्ष व विटणीस नेमण्याचा अधिकार म्युनिसिपालिटीकडे आहे याशिवाय म्युनिसिपालिटीतर्फे, इंजीनियर, कर वसूल करणारा अधिकारी व आरोग्य खात्याचा अधिकारी, असे तीन अम्मलदार नेमण्यांत आले आहेत.

कामाच्या सोयीसाठी टेलिफोनची पद्धत सुरू करण्यांत आली असून टेलिफोन ऑफिसची इमारत, किंग एडवर्ड हॉलच्याधमोर आहे. राजवाडे व कांहीं सार्वजनिक इमारती यांमध्ये टेलिफोन ठेवण्यांत आला आहे. पिपलिया व विलीली हे दोन मोठे तलाव असून त्या तलावांचें पाणी नळांच्या योगानें शहरांत आणलें आहे.

शहराच्या व्यवस्थेसाठी प्रत्येक मुख्य भागांत पोलीस स्टेशन असून एकंदर २३४ पोलीस शिपाई आहेत. याशिवाय खास पोलीस पलटणी व घोडेस्वार हे निराळेच.

मध्य हिंदुस्थानांत इंदूर हें व्यापारी चळवळीचे मोठें केंद्र आहे असें म्हटलें तरी चालेल. १९२० साली या शहरामध्ये पांच सुत कातण्याच्या व विणण्याच्या गिरण्या, ६ सरकी काढण्याचे कारखाने, ३ कापूस दाबण्याचे कारखाने, २९ दळण्याच्या गिरण्या होत्या. या गिरण्यांमध्ये माळवा युनाइटेड मिल्स, हुकुमचंद मिल्स, स्वदेशी मिल्स, कल्याण मिल्स व स्टेट मिल्स या प्रमुख आहेत. आणखीहि नवीन गिरण्या निघण्याच्या वेतांत आहेत. विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे या गिरण्या बहुतेक स्वतंत्र रीतीनें लोकांनी काढल्या असून त्यांना संस्थानाचा आश्रय वगैरे कांहीं नाहीं. या गिरण्यांनीं इंदूर शहराला व्यापारी वैभव प्राप्त करून दिलें आहे, असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

या शहरामध्ये १९२१ साली १४९ ३/४ लक्षांचा माल बाहेरून आला. १९११ साली अवघा ५५ लाखांचा आला होता. त्यावरून या दहा वर्षांत इंदूर शहराची व्यापारी दृष्ट्या किती भरभराट झाली हें दिसून येईल. शहरांतून १९२० साली १८४२७१ रुपयांचा माल बाहेर गेला.

शहरामध्ये बँक ऑफ बॉंबेची एक शाखा व इंदोर बँक लिमिटेड अशा दोन बँका आहेत. सुमारे २५ कंपनी रजिस्टर झाल्या आहेत. विटा व कवले करण्याचा एक कारखाना शहरांत असून, हरसिद्धीच्या देवळाजवळ, एक पितळ व लोखंड तयार करण्याची गिरणी आहे.

शहरांत टांगे, गाथ्या वगैरे सार्वजनिक वाहनांची संख्या तीनशेंवर आहे. याशिवाय मोटार, सायकली, वगैरे निराळ्याच. कारागिरांची संख्या २८४४ असून त्यापैकी १२४ बायका आहेत. या कारागिरांपैकी १७९९ स्वतंत्र धंदा करणारे आहेत. मजुरीवर पोट भरणाऱ्या लोकांची

संख्या ६७०९ असून त्यांत १६२० बायका आहेत यांच्या दररोजच्या मिळकतीचे सरासरी प्रमाण ७८००० कमी ६ आणे व जास्तीत जास्त १४ आणे पडते. शहरातील माणसांचे सरासरी उत्पन्न वर्षाला ४२ रुपये आहे. शहरांत देवळांची संख्या खूप मोठी असून, त्याशिवाय पन्नास साठ मशिदी आहेत. शेंकडा ७५.५ हिंदु असून, २१.१ मुसलमान ३.१ जैन, २ ख्रिश्चन आहेत.

• शहरामध्ये २४ शिक्षण संस्था असून त्यापैकी ७ शिक्षकांच्यासाठी आहेत. शेंकडा ५४ मुलगे व १९ मुली या शिक्षणसंस्थांचा फायदा घेतात असे १९२० च्या संख्या पत्रकावरून दिसते. शहरातील या निरनिराळ्या शाळांमधून व कॉलेजमधून जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या मुलें व मुली मिळून, ५६७९ आहे. धर्मांधे दवाखाने पांच सहा असून त्यांची व्यवस्थाहि उत्तम प्रकारची आहे.

[ सं. इ. भं. प्र. थ.—इंदोरस्टेट गॅ. नावकर्णी—होळकरांच्या राज्याचे सामान्य वर्णन. सेन्सस रिपोर्ट. अॅडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट. इ. गॅ. कर्नल मॅकेसन—अॅन हिस्टारिकल स्केच ऑफ दि नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया. ]

इदैन—तामिळ देशांत धनगरांची ही एक जात आहे. हल्ली या जातीत कांहीं लोक नोकरी किंवा इतर धंदे करू लागले आहेत. या जातीत अनेक वर्ग आहेत; पण मुख्य दोन वर्ग पाहता येतील. एक पूर्णपणे सुधारलेला व दुसरा मूळ जातीचे वैशिष्ट्य कायम ठेवणारा. पहिल्या वर्गातील लोक वैष्णव असून नाम लावितात व आपणाला यादव म्हणतात. दुसऱ्या वर्गातील लोक भुताराक्षसांची उपासना करतात व आपण यदुवंशांतले आहोत असे समजत नाहीत; कपाळाकडे भस्म लावून, शैवपंथीय बनतात.

विजयानगरच्या कृष्णदेव राजाचा दिवाण तिम्मराज इदैन जातीचा होता असे हे लोक म्हणतात. कलकडी, पासी, पाळ, पेंडुकुमेडी, शिबियन, संगुकडी, सांबन, पडुनाडू वगैरे यांच्यांत पुष्कळ पोटजाती आहेत. यांच्यांत एक विशिष्ट पंचायत पद्धत असून, कीटहारी किंवा कीलारी या गांवपाटखने गांवच्या मेळावर देखरेख करावयाची असते.

कांहीं ठिकाणी मुलीला ऋतु प्राप्त झाल्यास तिचा मामा किंवा मामे आज हिरव्या नारळाच्या पानांचे एक झोपडे बांधून त्यांत तिला सोळा दिवस ठेवतो, व नंतर शांति करण्यांत येते. मरवदेशांत प्रौढ इदैन मुलीचे लग्न कधी कधी दहा बारा वर्षांच्या मुलाशी देखील करण्यांत येते. लग्नांत नवरा किंवा नगण्द वधूच्या गळ्यांत ताळी बांधते.

त्रावणकोर येथील इदैनाने दोन वर्ग पडतात—एक तामिळी बोलणारा व दुसरा मल्याळम बोलणारा. शिबि किंवा शिबिवर ही इदैनानांची पोटजात पूर्वी पाळकी गावाच्या काम करीत असे. मध्ययुगातील राजांनी त्यांना तामिळ देशांतून इथे आणिले असले. एकंदर लोकसंख्या (१९११) ७४४३७९. पैकी मद्रास—७२४७६७

कोचीन—३८० व त्रावणकोर—९२२५ अशी यांची विभागणी होती.

[ थर्स्टन—कास्ट्स अँड ट्राइव्ह ऑफ सदर्न इंडिया-सेन्सस रिपोर्ट १९११ ]

इन्दोरी—(मध्यप्रंत) कवर्धा जिल्ह्यांतली सर्वांत मोठे गांव. हे राजधानीपासून पूर्वेस १० मैलांवर असून बहुतेक वस्ती चांभार लोकानी आहे. येथे शाळा व मोठा आठवड्याचा बाजार आहे. गौन्तिया कुर्मी जातीचा असून मुख्य पीक तांदुळाचे आहे. ( लतिसगढ गॅ. )

२ हे इन्द्रायणी नदीच्या डाव्या तीरावर मावळ तहसिलीतील एक खेडे असून खडकाळ्याचे पूर्वेस १० मैलांवर वसलेले आहे. येथे एक बुरजा किंवा असून त्याच्या पायथ्यास इन्द्रायणी नदी चाटून जाते. तळेगांवच्या दाभाळ्यांकडे हे इनामी गांव आहे. ( सुं. ग्या. )

कर्नल अपटण यास इंदोरी कोणी मारून टाकल्याचा उल्लेख राज. खं. १२ लेखांक ९९मध्ये आहे. परगणे जुन्नर-पैकी इंदोरी गांव चाकणचे कृष्णभट ब्रह्मे वगैरे यांच्याकडे इनाम असल्याबद्दल उल्लेख राजवाडे खंड १९ मध्ये पांच सात पत्रांत आहे.

इन्द्र—इन्द्रांचे वैदिक, विशेषतः ऋग्वेदांतल, स्वरूप 'वेदविद्या' नांवाच्या ज्ञानकोशाच्या दुसऱ्या खंडांत सविस्तर रीतीने वर्णिले आहे. ( पृष्ठ २५५ ते २८२. )

पौ रा णि क स्व रू प.—पुराणांतून इन्द्राला पहिले स्थान दिलेले आढळत नाही. त्रैमूर्तीच्या खालचे स्थान आहे तरी इतर देवांत तो श्रेष्ठ मानला आहे. तो अंतरिक्षाचा आणि पूर्वे दिशेचा राजा असून स्वर्गावर व स्वर्गस्थ देवादिकांवर त्याचा धर्म शिल्पक असून त्यापैकी कांहीं जास्त बळावलेले दिसतात. तो विद्युत सोडतो, व फेकतो आणि इंद्रधनुष्य सज्ज करितो. बऱ्याच वेळां अशुरांशी तो लढतो. त्यांची त्याला भीति वाटते व पुष्कळ वेळां त्यांच्याकडून तो पराभव पावतो असा तऱ्हेचे वर्णन भाग-जागी आढळते. वृत्र नांवाच्या ब्राह्मणाचा हरया घडल्याने त्याला बरेच दिवस लपून बसले लागले. पुढे अश्वमेध केल्यावर त्याचे पातक नाहीसे होऊन पुनः इन्द्रपदप्राप्ती झाली ( म. भा. ५. १० ). सोमरसाविषयीची त्याची गाढ भासणी महाभारतांत एका कथेत आढळते. त्या कथेत च्यवन ऋषीने इन्द्राला, अधिनांना इविर्माण देणे भाग पाडले आहे. त्याच्या बघकैली वर्तुजाची अनेक उदाहरणे आढळतात तथापि त्याच्या सौर्यापुढे त्याचे अवगुण झालून जातात तेव्हा त्याचे अनुकरण करणे इष्ट नाही हे नहुष राजाच्या उदाहरणावरून दिसते. वृत्रवधकडून ब्रह्महत्या पदवी घेतल्यावर इन्द्र तेव्हा लपून राहिला तेव्हा त्याची बागा नहुष राजाला इन्द्रपदावर बसवून देव ऋषींनी मरून काढिली. इन्द्राचे सर्व ऐश्वर्य त्याला प्राप्त झाले पण त्याची पत्नी सती मात्र त्याला मिळाली नाही. सती महान

पतिव्रता होती तिने इन्द्राचा सज्जा घेऊन नहुष राजाला आपल्या प्राप्तीसाठी विपरीत गोष्ट करणे भाग पाडले. तेव्हा नहुष राज्य दुर्गतीला पोचून इन्द्र पुनः घाची समवेत राहिला ( म. भा. ५. ११; १२ ३४२ ). महाभारतातच इन्द्राने अहल्याला कपटाने उपभोगल्याचें वर्णन. ( ५. १२. ) दिले आहे. अहल्या गौतम ऋषीची पत्नी होती. गौतमाने इन्द्राला शाप दिला त्यायोगाने त्याच्या अंगावर योनीच्या आकाराची हजार क्षतें पडली त्यावरून त्याला सयोनि असें नांव पडलें पुढे या क्षतांचे नेत्रांत जेव्हां रूपंतर झाले तेव्हां त्याला नेत्रयोनि किंवा सहस्राक्ष असें म्हणू लागले. गौतमाच्याच शापाने इंद्र वृषणहीन झाला असतां देवांनी त्याला भेषवृषण लावून पुन्हां पूर्ववत केले. [ रामायण बालकांड सर्ग ४९ ]

रामायणांत लंकेचा राजा रावण याने इंद्राशी युद्ध करून याचा पराभव केला. त्याचा मुलगा मेघनाद ( इंद्राला बिकले म्हणून इंद्रजित ) याने त्याला लंकेला बांधून नेले. ब्रह्मा आणि इतर देव यांना इंद्राच्या मुक्तिकरिता शरण जावें लागलें व रावणाला अमरत्वाचा वर देऊन इंद्राची मुक्तता करून घ्यावी लागली. त्यावेळीं ब्रह्मयाने अपमानित इन्द्राला अहल्येशी वारकर्म केल्यामुळे तुला ही शिक्षा भोगावी लागली असें सांगून त्याचे समाधान केले. ( रामायण उत्तरकांड सर्ग ३० ). तैत्तिरीय ब्राह्मणांत इन्द्राने इतर क्षिया टाकून इन्द्राणीलाच आपली बायको म्हणून पसंत केले त्याचें कारण तिच्या ठिकाणची कामुक आकर्षकता असें दिले आहे. काहीं ग्रंथांतून त्यानें तिला अष्ट केली व तिचा बाप जो पुळोमा दैत्य याला ठार मारले. असें वर्णन आढळते. इन्द्र हा अर्जुनाचा पिता असून त्यानें त्याच्याकरितां कर्णाची कवचकुंडले फधवून मिळविली; पण त्याबद्दल कर्णाला आपली वासवी शक्ति दिली. वर कोणी कडक तपश्चर्या आचरूं लागेल तर त्याच्याकडे एखादी अप्सरा पाठवून त्याचा व्रतभंग करावयाचा हा जो इन्द्राचा परिपाठ होता तो त्याच्या नैतिक स्वभावाचे शोचक आहे.

पुराणांतून इन्द्र आणि कृष्ण यांच्यामधील स्पर्धेविषयीच्या बऱ्याच गोष्टी आढळतात. एकदां इन्द्राने त्याला दुर्वासाने अर्पण केलेल्या दुष्प्रमालेचा अनादर केला तेव्हा त्या कोपित्त मुनीच्या कोषाग्रीत सांपडून, तुझ्या सर्व साम्राज्याचा नाश होईल असा शाप मिळाला. दैत्यांकडून त्याचा पुर्न पराभव झाला व शेवटी त्याची इतकी स्थिति आली की, ऋष्याला घृताकरितांही त्याला भोक मागावी लागली, विजयाने त्याचे शत्रू धडून जाऊन ते आपले कर्तव्य विसरले व त्यामुळे इन्द्राला त्याचा सहज पाडाव करून पुनः राज्य मिळवितां जाले. मागवत पुराणांत इन्द्राने ब्राह्मणवध केल्यामुळे चांडाली नांवाचा दैव त्याच्या पाठीस लागला असें वर्णन आहे.

ब्रजामधील गोपांकडून इन्द्रयाग केला जात असे. कृष्णाने त्यांना तो न करण्याविषयी उपदेश केल्यावरून इन्द्राचा त्यावर कोप झाला, व त्यानें त्यांना बुडवून टाकण्यासाठी अतिशय मोठा पर्जन्य धाडून दिला तेव्हां कृष्णाने गोवर्धन पर्वत उपटून आपल्या करंगळीवर धरला. सात दिवसपर्यंत गोकुलावर भयंकर वृष्टि होत असतांही तेथील सर्व मंडळी गोवर्धन पर्वताखाली वसती करून राहिल्याने सारेचण सुरक्षित राहिले. तेव्हां इन्द्राचा गर्व नाहीसा होऊन तो श्रीकृष्णाला शरण आला ( भागवत दशमस्कंद. अ. २४-२७ ). पुनः जेव्हां एकदां कृष्ण अमरावतीस गेला व तेथील परिजातक वृक्ष बरोबर घेऊन येऊं लागला, त्यावेळीं त्या वृक्षाकरितां इन्द्र व कृष्ण ह्यांच्यामध्ये लढाई झुपली. त्यांत इन्द्राचा पराभव झाला. पुराणांत सांगितलेल्या इन्द्राच्या पराक्रमांत, त्यानें केलेला दितिचा गर्भनाश व त्यापासून झालेले मरुत, हाही एक आहे ( म. भा. हरिवंशपर्व अ. ३ ). याने आपल्या वज्राने पर्वतांचे पंख तोडल्याचीहि कथा आहे. इन्द्र हा सुररूप असून पांडव्या घोष्यावर किंवा हत्तीवर हातांत वज्र घेऊन बसतो. त्याच्या मुलाचें नांव जयंत, असें सांगितलें आहे. हत्ती इन्द्राची प्रत्यक्षपणें पूजा होत नसून शत्रुध्वोस्थान (गुडीपाडवा)नांवाच्या सणांत त्याप्रतील प्रासंगिक भाक्ति दिसून येते ( म. भा १. ६३५ ). इन्द्राची नावे पुष्कळ आहेत. उदाहरणार्थ महेंद्र, शक्र, मधवान, ऋशुक्ष, वासव, अर्ह, इत्ये, इत्यादि, त्याच्या पदव्याहि अनेक आहेत. वृत्रहन्, वज्रपाणि, मेघवाहन, पाकशासन, देवपति, आणि सुराधीप, दिवस्पति, महत्त्वान, स्वर्गपति, विष्णु, पुरंदर उल्लूक, उग्रधन्वन, इत्यादि, बुद्धपूर्वजग ( पा. १६२-६४ ) या ग्रंथांत इंद्रविशेषणें दिली आहेत. इन्द्राचें निवासस्थान स्वर्ग, राजधानी अमरावती, राजवाडा वैजयन्त, वाग नंदन, कंदसार किंवा पारुष्य, त्याचा हत्ती ऐरावत, घोडा उच्चैः श्रवस, रथ विमान, सारथी मातली, धनुष्य शक्रधनु आणि तरवार परंज नांवाची होय. [ वेदविद्या बुद्धपूर्वजग. डीसनहिंदु क्लासिकल डिक्शनरी; महाभारत; पुराणें ].

( २ ) हें नांव साधारण आहे. ब्रह्मदेवाच्या एका दिवसांत म्हणजे प्रातःकालापासून अस्तमान पर्यंतच्या कालांत, स्वर्गामध्ये चौदा इंद्र होऊन जातात. या प्रत्येक इंद्राचें नांव वेगवेगळें असतें. त्या सर्वांचा नांवें अशीं.—पहिला इंद्र यज्ञ, २ रोचन, ३ सत्यजित, ४ त्रिशिख, ५ विभु, ६ मंत्र-द्रुम, ७ पुरंदर, ८ बळी, ९ अद्भुत, १० संभु, ११ वैपृति, १२ ऋतधमा, १३ दिवस्पति. आणि १४ शुचि. यांत, सहा इंद्रकल्प, आरंभल्यापासून, होऊन गेले असून, प्रस्तुत स्वर्गामध्ये पुरंदर इंद्र आहे; व बळीपासून शुचीपर्यंत सात, कल्प समाप्तीपर्यंत होणारे आहेत. इंद्राची बी जी, ती इंद्राणी होय. हेहि नांव, असेच साधारण आहे

इंद्रकाल—( पौराणिक काल ) हें हिमाळय पर्वताचे विखर आहे. कोणी हें मंशर पर्वताचें नांव होय असें म्हणतात.

इंद्राकडून नूतन शस्त्रास्त्रांची प्राप्ति व्हावी या हेतूने अर्जुन हा तपस्वर्या करण्यासाठी या शिखरावर आला. तेथे त्याला इंद्राने तपस्याच्या रूपांत दर्शन देऊन, त्याला शंकराची आराधना करून त्याला प्रसन्न कर म्हणजे मी तुला शस्त्रां देईन असे सांगितले. त्याप्रमाणे अर्जुनाने घोर तपस्वर्या करण्यास आरंभ केला. अशा रीतीने अर्जुन तप करीत असतां मूक नामक दैत्य त्या शिखरावर त्याला ठार मारण्याकरितां आला आहे हे वर्तमान शंकराला, समजतांच तो किरात वेषाने त्या शिखरावर आला, व त्याने त्या दैत्यावर बाण सोडला. इकडे याच संधीस अर्जुनानेहि त्या दैत्यावर बाण सोडला. त्या दोघांच्या बाणांनी तो दैत्य मारला गेला. पण कोणाच्या बाणाने तो दैत्य मारला गेला या निमित्त अर्जुन व किरात यामध्ये भांडण उपस्थित होऊन त्या दोघांमध्ये युद्ध झाले. पुढे किरात हा शंकरच आहे असे अर्जुनास कडून येतांच त्याने शंकराला साष्टांग नमस्कार घातला. शंकराने त्याला ' तू अजिंक्य होशील ' असा वर दिला व त्याने अर्जुनाला आपली शस्त्रां दिली. पुढे इंद्राने व लीकपालांनीहि आपापली शस्त्रे अर्जुनाला दिली. ( म. भा. ३. ३७ )

**इंद्रगिरी किल्ला**—( इंद्राई ) मुंबई इलाखा. नाशिक जिल्हा. चांदीरच्या वायव्येस ४ मैलांवर शैरा घाटावर समुद्रसपाटीपासून ४५२६ फूट उंचीवर हा किल्ला होता. त्याची तटबंदी १८१८ मध्ये पाडून टाकण्यांत आली. याची वाट बिकट आहे. किड्यावर कांही लेणी व शिल्पकामे पहाण्यासारखी असून एक फारसी शिलालेखहि आहे. ( मुं. गं. १६ )

**इंद्रजव**—कुण्याचे बी. ' कुडा ' पहा.

**इंद्रजित**.—लंकाधिपति रावणास मंदोदरिपासून झालेला पुत्र. याने कुन्मतांच मेघासारखी गर्जना केल्यामुळे, याचे मेघनाद असे नांव ठेविले होते. ( अर्थात् रामायण उत्तरकांड सर्ग २ ) मेघनाद हा स्वभावतः भयंकर असे. याने शुक्राचार्यांच्या साहाय्याने निकुंभिलेस येथे, अश्वमेध, अग्निहोम, बहुसुवर्णक, राजसूय, गोमेध, वैष्णव, आणि माहेश्वर, असे सात यज्ञ केले व शिवप्रसादाने दिव्य रथ, धनुष्यबाण, शस्त्रे, तामसो माया, इत्यादिक प्राप्त करून घेतली. याने आणखीहि कित्येक यज्ञ करावे असे मनांत आणिले, परंतु रावण देवांचा द्वेष असल्यामुळे त्याला देवास हविर्भाग देणे इष्ट नव्हते, त्यामुळे इंद्रजिताला अधिक यज्ञ करणे शक्य झाले नाही. ( वा. रा. उत्तरकांड स. २५ )

रावण, देवास विकण्याकरिता, स्वर्गी केला असतां तेथे देवांचा व राक्षसांचा, घोर संभ्राम झाला या युद्धांत मेघनादाने अपूर्व युद्धकौशल्य दाखवून, इंद्रास आपल्या शस्त्रास्त्रांनी बर्बर करून बद्ध केले. तेथेकरून रावण हर्षित होऊन, व यज्ञबद्ध करीत त्यास वेऊन लंकेस गेला, इकडे इंद्र गेला

असे पाहून सर्व देव चिंताक्रांत होऊन ब्रह्मदेवास धरण गेले. ब्रह्मदेव हे स्वतः मेघनादाकडे आले व त्यांनी इंद्राला सोडून देण्याविषयी मेघनादाजवळ प्रार्थना केली. पण 'मी अग्नीत जेव्हा हवन करीन, तेव्हा त्यातून अश्वसहित दिव्य रथ निघत जावा, आणि त्यावर जंमर्येत मी आहे, तोपर्यंत मी विजयी व अमर असावे' असा वर दिल्यास मी इंद्राची सुटका करीन असे मेघनादाने म्हणतांच ब्रह्मदेवाने तथास्तु म्हटले, आणि इंद्रास सोडवून आणून, त्यास त्याच्या पदावर स्थापिले. त्या दिवसापासून मेघनादास, इंद्रजित असे नांव पडले. ( वा. रा. उत्तर. स. २९-३० ).

मावती सीताशुद्धीसाठी अशोक वनांत आला, त्यावेळी त्याने रावणाचे असंख्य सैन्य मारले. तेव्हा इंद्रजिताने मावतीला ब्रह्मज्ञाने बद्ध करून रावणाकडे नेले. ( वा. रा. सुंदर. स. ४२ )

सीताशुद्धि करून, मावती किर्किथेस परत गेल्यावर, वानरसेनेसहित रामचंद्र लंकेस आले असता, रावणाशी युद्धप्रसंग उपस्थित होऊन, प्रथम दिवशी इंद्रजित हाच युद्धास उभा राहिला. त्याने अंगद वगैरेशी अनिवार युद्ध करून रामलक्ष्मणास व इतर वानरांस नागपाशाने बद्ध करून मूर्च्छित केले व तो लंकेस परत गेला. ( वा. रा. युद्ध. स. ४५ )

पुढे देवांतक नरांतकादि रावणपुत्र, तसाच कुंभकर्ण, महापार्श्व, आणि महोदर, हे युद्धांत मरण पावल्यावर, रावणास अतिशय दुःख झाले, त्या काळी, हा त्याचे सात्वत करून युद्धास निघाला तो प्रथम निकुंभिलेस जाऊन, तेथे याने आपली शस्त्रां अभिमंत्रित केली. नंतर युद्धभूमीवर येऊन अद्वितीय पराक्रम गाववून सदुसष्ट कोटि वानर एका प्रहरांत मारून, रामलक्ष्मणांसहि मूर्च्छित करून हा लंकेस रावणाकडे हर्षाने परतला. ( वाल्मिकी रामायण युद्ध. स. ७३ )

नंतर मकराक्ष युद्धास जाऊन तोही मरण पावला. तेव्हा रावणाने यास पुनः युद्धास पाठविले. त्या काळी हा नित्याप्रमाणे निकुंभिलेस जाऊन, रथांत बसून, रामसैन्यावर आला, व त्यास याने अतिशय पीडा दिली, तिच्या योगाने ते सर्व व्यथित आहेत, तो याने मावीक सीता निर्माण करून, व ती युद्धाने 'राम राम' असां दीन शब्द करीत आपल्या रथांत आहे, असे सर्वांस दाखवून ते पाहत असता, तिचा बध केला व तो लंकेस परत गेला: ते कृत्य सुग्रीवादिकांस सख्य वाटून, ते शोकाकुलित झाले. पण विभीषणाने खरा प्रकार सांगून त्यांचे समाधान केले. ( वा. रा. युद्ध. स. ८१ ).

इंद्रजित निकुंभिलेस गेला, आणि ब्रह्मदत्तवराप्रमाणे, तेथे त्याने हवन आरंभिले. त्यांत कोणाचा प्रवेश होऊन त्यास विन्न होऊं नये, अशी व्यवस्था त्याने जापोबाग राक्षसांची मंडले स्थापून केली होती. पण ते वृत्त विनाशनाश



कळें, म्हणून त्याने रामाची आहा वेऊन, मोठ्या वानर समुदायासहित लक्ष्मणास त्या यज्ञाचा विध्वंस करण्याकरिता पाठविले. त्याप्रमाणे वानरसेनेने आचमनाद्वारां संरक्षणास असलेल्या सर्व राक्षसांस मारून यज्ञाचा अंश केला. तथापि याचा यज्ञ पूर्ण होत आला होता, म्हणून यज्ञे, इतका नाश झाला तरी शिकडे लक्ष दिले नाही. परंतु वानरांनी त्याच्या शरीरावर अनेक प्रहार करून, अर्माहि पाषाणादिकांच्या वृष्टीने छिन्न केला. तेव्हां इंद्रजित निरुपाय होऊन, क्रोधाने उठला, व वानरांस मारू लागला, आणि बहुतांस पीडित करून, त्याचा तेथे एक अदृश्य होण्याचा वटवृक्ष होता, तिकडे तो जाऊ लागला, परंतु विभीषणाच्या सांगण्यावरून वानरांनी त्याला तिकडे जाऊ दिले नाही. त्यामुळे तो विह्वल जाऊन युद्धाला उभा राहिला. इतक्यांत लक्ष्मण पुढे होऊन, त्याने याशी युद्ध आरंभिले, त्यांत लक्ष्मणाने प्रथमतः याचा सारथि मारिला. इतर प्रमुख वानरांनी याच्या रथाचे घोडे मारिले. इंद्रजित हा दुसऱ्या रथांत बसून आला व त्याने क्रोधाने लक्ष्मणावर शाफि सोडिली, ती लक्ष्मणाने मध्येच छेदिली. लगेच दुसरी यमदत्त शाफि त्याने स्थावर टाकिली; तिचाहि लक्ष्मणाने छेद केला. लक्ष्मणाचे व याचे तीन अहोरात्रे भयंकर युद्ध झाले. शेवटी इंद्रजित मरत नाही असे पाहून लक्ष्मणाने ऐरावत हातांत घेतले, आणि प्रतिज्ञा केली की, जर श्रीराम, धर्मात्मा आणि सत्यप्रतिज्ञ असले, तर या बाणाने इंद्रजित मरण पावो, असे म्हणून तो त्यावर सोडताच, त्याचे किराट. कुंडलयुक्त मस्तक तात्काळ तुटून पृथ्वीवर पडले; ( भार-वन. अ. २८८-२८९ ). ते पाहताच देवास व महर्षिस आनंद होऊन, त्यांनी लक्ष्मणावर पुष्पवृष्टि केली. इंद्रजिताचे मस्तक रामास दाखविण्याकरिता वानरांनी सुवेलाचळी नेले. ( वा. रा. युद्ध स. ८६-९२ ). इंद्रजितास सुलोचना या नांवाची स्त्री होती. ही स्त्री अतिशय पतिव्रता होती. हिने रामाकडून ते मस्तक परत आणले व त्यासह ती सती गेली.

**इंद्रधुम्न.**—एक राक्षसी. हा स्वर्गातून पतन पावला असतो; मार्कंडेय ऋषीच्या आभ्रमी वेऊन, त्यास पुस्तू लागला की, आपण शिरजीवी आहा, तम्मात मला जाणतच असाल. त्यांनी हिमवान पर्वतावरील प्रावारकर्ण नांवाच्या उद्धकाकडे, प्रावारकर्णाने इंद्रधुम्न सरोवराच्या काठी अस. गाच्या नाडीबंध नाडीच्या वकाकडे, नाडीबंधाने अकूपार नांवाच्या कांसवाकडे बोट दाखविले. अकूपाराकडे राजा गेला तेव्हां अकूपार म्हणावा होय, मी तुला जाणतो. नंतर त्याने सर्वेस सांगितले की, या राजाने मोठमोठे बहुत यज्ञ केले, व त्या यज्ञांत ज्या दक्षिणा दिल्या, त्यावेळी सोडलेल्या उदकांचेच हे सरोवर झाले. असा हा राजा अत्यंत पुण्यवान आहे. इतके बोलताच विमान आले, व राजाने स्वर्गास गमन केले. ( भा. वन अ. १९९ )

( २ ) स्वार्थभू मन्वतरांतील अगस्त्य ऋषीने, तू गमवनि पावशीक, म्हणून ज्यास क्षाप दिला होता, तो राक्ष. हा पांच्य देशाचा अधिपति होता. याची गमयोर्नातून मुक्ता हरि नामे जो विष्णूचा अवतार चवथ्या तामस मन्वतरांत झालेला त्याने केली होती.

( ३ ) विदेहवंशीय एक जनक, याचा पुत्र ऐंद्रधुम्नि नां नांवाचा होता.

**इंद्रधनुष्य**—हा चर्मत्कार आकाशांत पाऊस पडण्यावर दिसतो व ह्याकडे मनुष्यांचे लक्ष अगदी प्राचीन काळापासून लागले असले पाहिजे पण त्याचे बरोबर कारण सांगणे त्या काळी कठिण होते. इंद्र हा देवांचा राजा व हे धनुष्य आकाशांत दिसते तेव्हां आपल्या पूर्वजांनी त्यास बरीक नाव दिले. याचा आकार अर्धवज्रकाकार असतो व त्या वज्रकाचा मध्य-बिंदू, पाहणारा व सूर्य यास जोडणाऱ्या रेषेवर असतो. बहुतकरून धनु दोन दिसतात. आस्त इंद्र धनुष्यांहे दिसणे क्वथय आहे. पाहिल्या इंद्रधनुष्याचा त्रिज्या ४१° असते व ते फारच मनेदार रंगाचे झालेले दिसते. साध्या डोळ्यांनी आपणास त्यापैकी ४ किंवा ५ रंग दिसतात पण त्यात अर्ध रंग असतात व ते इतके मिसळलेले असतात की एक कोठे संपतो व दुसऱ्याला कोठे सुरुवात होते हे सांगणे फार कठिण आते. त्याच्या शेवटी तांबडा व सर्वांत आतला बार्नळा रंग असतो. कित्येक वेळा जे दुसरे इंद्रधनुष्य दिसते त्याचे रंग पाहिल्याच्या उलट असतात म्हणजे बाहेर जांभळा व आत तांबडा असतो त्याची त्रिज्या ५७° असते. या दोन इंद्रधनुष्यांमधील भागा आकाशात काळी दिसते. तसेच पाहिल्या इंद्रधनुष्याच्या आतील भागास व दुसऱ्या इंद्रधनुष्याच्या बाहेर पण बवळक किशोक रंगाचे पडे दिसतात त्यास पुरवणी इंद्रधनुष्ये असे म्हणतात.

इंद्रधनुष्याचे विवरण करण्याचे पुष्कळांनी प्रयत्न केले पण त्यासंबंधी कोणास नीटसे सांगता आले नाही. डॉमिनिस, डेकार्टे इत्यादींनी भूमितीच्या आधारे त्याचे स्पष्टीकरण केले व ते पुष्कळ अंशी बरोबरहि होते. पण न्यूटनने जेव्हां पांढऱ्या किरणांचे पृथक्करण करून सप्त किरणांचे निर-निराळे बक्कीमवनांचे कोन असतात व इंद्रधनुष्याचे रंग आणि हे पृथक्कृत सात रंग यांचा क्रम एक असतो हे दाखविले तेव्हा त्याचे बरेच बरोबर असे स्पष्टीकरण झाले. पण त्यामुळे पुरवणी इंद्रधनुष्यासंबंधी काहीच सांगता येईना. व ती प्रश्न येणें आपल्या लहरी मीमांसेने तेथे व्यतिकरण होते हे दाखवून सोडविला.

येणें असे दाखविले की ज्या वेळेस दोन किरण एका बिंदूमधून जातात त्यावेळेस ते निराळ्या मार्गांनी जातात; अर्थात त्यांमध्ये फरक फार थोडा असतो. या फरकामुळे लहरी निराळ्या अवस्थे (केम)मध्ये येतात व ह्यांचे व्यतिकरण होऊन आपणास काही एक दिसत नाही तर फक्त एक काळा पडत दिसतो.

किर्येक वेळां चंद्रप्रकाशामुळे देखील इंद्रधनुष्य दिसते, परंतु ते फार किचकट असते. किर्येक वेळां सूर्याच्या समुद्रात पडलेल्या प्रतिबिंबामुळे सुद्धा इंद्रधनुष्य हाके शकते.

**इंद्रनंदिन**—भरत नरपति व आडदेव यांच्याबरोबर ३६ उपनिषदांचा ( वेदवेदांत ) कर्ता म्हणून इंद्रनंदिनविषयी उल्लेख आहे. प्राश्ननाथाच्युक्त ग्रंथ इंद्रनंदिन यांना किहिला आहे. ( पीटर्सन रिपोर्ट ६ बी. ई. रॉ. ए. सी. १९१४ )

**इंद्रप्रस्थ**—शकप्रस्थ, शक्रपुरी, शतक्रतुप्रस्थ, व खांडवप्रस्थ अशी याची दुसरी नावे आहेत. महाभारतातील कौरवपांडवंच्या कथांनी ज्या इंद्रप्रस्थाचे नांव अजरामर केले आहे, व जे प्रत्येक हिंदूच्या कर्णपथावर अनेक वेळां आलेले आहे. ते सुप्रसिद्ध नगर दिल्लीच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर आहे. येथे पांडवांच्या वेळची घनसंपन्न नगरी आतां राहिली नाही. फक्त मुसलमानी किल्ल्याचा बाण झालेला काही भाग व त्यांत काही जुन्या मशिदी आहेत. येथे उत्तुंग देवालये, किंवा रमणीय उद्याने वगैरे सांप्रत मुळीच नाहीत.

इंद्रप्रस्थ नगराचे सविस्तर वर्णन महाभारतांत दिलेच आहे. त्याचा सारीश असा—द्रौपदीचे स्वयंवर होऊन द्रौपदीला बेंऊन पांडव परत हस्तिनापुराला यावयास निघाले, तेव्हा कौरवराज धृतराष्ट्र यास अशी भीति पडली की, आतां हे हस्तिनापुराला आले म्हणजे राज्याच्या वांटणीकरितां आपल्या पुत्रांचे व यांचे भांडण सुरू होईल: ते टाळावे एवढ्याकरितां त्याने धर्मराजास विदुराकडून असा निरोप पाठविला की, तुम्ही हस्तिनापुरास न येतां येथून थोड्याशा अंतरावर जे खांडववन अथवा इंद्रवन म्हणून महारण्य आहे, ते उध्वस्त करून तेथे नवे शहर वसवावे व त्या ठिकाणी सबांधव राज्य करावे. धर्मराज भोळे असल्याने त्यांनी ती गोष्ट तरकाळ मान्य करून ते इंद्रवन जाऊन व उध्वस्त करून मोठे थोरले नगर त्या ठिकाणी वसविले. यासच इंद्रप्रस्थ किंवा खांडवप्रस्थ असे नांव दिले. महाभारतातील आदिपर्व्याच्या २०७व्या अध्यायांत या नगराचे वर्णन फारच सुंदर दिले आहे. कर्क वर्ये मुक्तेश्वर यांनी आपल्या रसाळ वाणीने हे शहर कसे वसविले या प्रसंगाचे फार चटकदार वर्णन केले आहे. त्या मनोहर वर्णनावरून इंद्रप्रस्थ नगरी कशी होती हे चांगले ध्यानांत येईल. मुक्तेश्वराच्या वर्णनांत म्हटल्याप्रमाणे प्रत्यक्ष परमेश्वराच्या आज्ञेने त्या इंद्रप्रस्थ नगरीची रचना विश्वकर्म्याने केलेली असो, किंवा ज्याप्रमाणे नगरे वसवावयाची म्हटले म्हणजे हळूहळू वसविली जातात, त्याप्रमाणे ती वसविली असो एवढी गोष्ट उचळ दिसते की पांडवांनी ही इंद्रप्रस्थ नगरी वसविली व ती अत्यंत सुंदर होती. आणि ती इतकी बिल्क्षण होती म्हणूनच कौरवांकडे मागितलेल्या गावांत तिचा अगदी आश्रयान मिळाले असावे. पांडवांनी जो कौरवांस निरोप पाठविला तो असा:—

इंद्रप्रस्थं वृकप्रस्थं जयन्त वारणावतं न  
देहि मे चतुरो भ्रामान् यचमं किचिदेव तु मी १ ॥

“ इंद्रप्रस्थ, वृकप्रस्थ, जयन्त वारणावत हे चार गांवे आमहालाचाच. प्रग पांचवे कोणते पाहिजे ते सा. ” पण ही गांवे कौरवांनी पांडवांस दिली नाहीत.

पांडवांनी केलेला राजसूय यज्ञ याच शहरांत झाला. व मयासुरांने केलेली विचित्रसभा-अथवा खालची जमीन पाण्याप्रमाणे वाटत होती व पाणी जमीनप्रमाणे वाटत होते ती यच नगरीच होती. या नगरीचे नांव भरतात अर्चेक वेळां निघाले आहे. दुसरी चार प्रस्थेहि गांवांने मात्र आज हयात आहेत. त्यांच्या जागा सांप्रत दाखविल्या जातात. ह्या प्रस्थांची किंवा पतांची नांवे, पानिपत, सोनपळ, तिळपत, बाभपत अशी आहेत. ही सर्व दिल्लीच्या टापूत यमुनेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर पसरलेली होती.

इंद्रप्रस्थ येथे पांडवांच्या वेळच्या नगरीचा आतां अल्प अंशही राहिला नाही. तथापि ह्या स्थळाचे पवित्रत्व अद्यापि कांयम असून भाषिक हिंदु जनांच्या दृष्टीने अत्यंत पूज्य असा क्षेत्रामध्ये त्याची अद्यापि गणना आहे. मद्यपुराणांमध्ये इंद्रप्रस्थ माहात्म्य वर्णिलेले असून त्यांत:—

यमुनां सर्वं सुलभा त्रिषु स्थानेषु दुर्लभा ।  
इंद्रप्रस्थे प्रयागेच सागुरस्थेच संगमे ॥ १ ॥

म्हणजे “ यमुना सर्वत्र सुलभ आहे, पण इंद्रप्रस्थ, प्रयाग व समुद्रसंगम या तीन ठिकाणी दुर्लभ आहे, ” अशी महती वर्णन केलेली आहे. येथे यमुनेच्या तीरी ‘ निगमोद्बोध ’ नामक तीर्थे फार प्रसिद्ध असून येथे यात्रेकरू लोक जात असतात. ह्या तीर्थांशिवाय लहान लहान तीर्थे व देवता येथे अनेक आहेत.

दिल्ली शहरांतून इंद्रप्रस्थ पाहाण्याकरितां गेले म्हणजे प्रथम ‘ लालदरवाजा ’ नामक एक जुनाट पण भरभक्कम असा दरवाजा लागतो. हा शौरशाहाच्या राजधानीचा एक प्रसिद्ध दरवाजा होता. ह्या दरवाजाच्या सन्मुख बाजूस हुमायून पादशहाने बांधलेला ‘ सुरांग किला ’ दृष्टीस पडतो. हेच प्राचीन इंद्रप्रस्थ होय. ह्या किल्ल्यास हुमायून बादशहाने ‘ दिनपन्हा ’ असे नांव दिले होते हुमायून या किल्ल्यांतून पळून गेल्यानंतर त्याचा प्रतिपक्षी शौरशाहा त्याने ह्या किल्ल्यास शौरगढ अथवा शाहागढ असे नांव दिले होते. प्रथमतः १५३३ मध्ये हुमायूनने हा किला बांधण्यास सुरवात केली, व पुढे सात वर्षांनी शौरशाहाने त्यावर उत्तम तट बांधीचे काम करून त्यास शोभा आणिली. ह्या तटाचा घेर सुमारे एक मैल आहे. ह्या किल्ल्यामध्ये ‘ किला कोना मशीद ’ व शेरमंदळ असा दोन जुन्या प्रेक्षणीय इमारती आहेत. त्यापैकी पहिली इमारत तांबूस व संगमरवरी दगडाची असून तिचे बांधकाम कुसालतेचे आहे. ही पठाण बादशहांच्या कारकीर्दीत इ. स. १५४० मध्ये तयार झाली. शिल्पकला प्रवांणांच्या दृष्टीने हिच्या कामाची यौग्यता फार असून, हिंदुस्थानातील शिल्प-

कलेच्या इतिहासाचे कर्ते मि. फर्ग्युसन यांनी ह्या इमारतीची फार तारीफ केली आहे. त्यांनी असे लिहिले आहे की, इटली देशातील लोक, ज्या प्रमाणे ग्रेनेिस येथील 'कॅम्प-नाइल' नामक अस्थुच्च राजवाडा हा आपल्या राज्यसत्तेचे व विजयवैभवाचे 'दर्शक' समजत असत, त्याप्रमाणे पठाण लोक ह्या मशीदीचा अस्थुच्च मनोरा हा प्रार्थनामंदिराचा शुसता एक भाग न मानितां आपल्या अभ्युदयाचा व राज्यसत्तेचा एक कीर्ति स्तंभ आहे असे मानित असत. त्यांचा धर्मोपदेशक ह्या मनोऱ्यावरून सर्वास प्रार्थनेस येण्याबद्दल मोठ्या तालपुराने पाचारण करित असे त्यामुळे बादशाहास देखील आपल्या राजवाच्यातून मोठ्या त्वरेने येथे यावे लागत असे. हुमायून बादशाहा ह्या मशिदीजवळच्या शेरमंदल राजवाच्यामध्ये राहात असे. त्यास ह्या मशिदीच्या मनोऱ्यावरून प्रार्थनेस येण्याबद्दल काजी साहेबांचे आग्रहान झाले. त्यासरशी तो गडबडीने उठून राजवाच्यातून धांवत धांवत येत असतां जिऱ्यातून पडला, व त्या योगाने इजा होऊन ता. २६ जानेवारी इ. स. १५५६ मध्ये मृत्यु पावला.

अर्जुनांचे जेथे उभे राहून आपल्या गाढीव धनुष्याने इंद्रप्रस्थ नगरीच्या कोटाचे संरक्षण केले, तेथे आतां 'किष्का कोना मशीद' दृष्टीस पडते, ज्या महाकालमध्ये भगवान श्रीकृष्ण आणि पांडव ह्यांचे हितमंत्र चालत असत; त्या महाकालचे ठिकाणी शेरमंदल अथवा शीरसाहाचा राजवाडा उभा आहे. ह्या राजवाच्यापुढे सांप्रत जी पडकी बागा दिसत आहे त्या स्थळी राजसुय यज्ञाचा समारंभ झाला होता, अशी तेथील लोक माहिती सांगतात [ पारसनीसकृत विष्नी अथवा इंद्रप्रस्थ ].

शके १६६० पिलाजी जाधवाच्या पत्रांत (रा. खं. ६ प. १३२) इंद्रप्रस्थाकडे जाण्यास श्रीमंतांची अनुज्ञा असल्याचे लिहिले आहे. शके १६७४ चैत्र शुद्ध द्वितीयेच्या एका पत्रांत इंद्रप्रस्थ येथील अंताजी माणकेश्वर यांची ठाणी उठविण्यांत आली होती नंतर त्यांचे बापुसाहेबांनी वचनप्रमाण झाले असा उल्लेख रा. खं. ६ प. २४४ मध्ये आहे. पुरुषोत्तम महादेव व बापूजी महादेव किंवा महादजी गोविंद यांची ९-१० पत्रे शके १६७७-७८ मधील रा. खं. ६ मध्ये आहेत. तारीख ५ भागस्ट १७६१ च्या पत्रांत नजीबखान रोहिल्ला याने इंद्रप्रस्थाचा बंदोबस्त करून अंतर्वेदीत प्रवेश लेस्याचा उल्लेख ( रा. खं. १ प. २९७ ) मध्ये आहे. आंगरेज बहादूर व महाराज हरवल्लसपाल यांच्यामधील इंद्रप्रस्थ मुक्कामी शके १७२५ मध्ये झालेला फारशी तहनामा रा. खं. १० प. नं; ६५७ मध्ये आहे.

इंद्रसूति.—(अथवा गौतम) हा पहिला गणधर महावीराचा पहिला शिष्य. याचा गौतम इंद्रभूति असेंहि म्हणत. तो गौतम गोत्री ब्राह्मण होता. त्याच्या बापाचे नांव वसु-

भूति व आईचे नांव पृथ्वी होते. मगधातील गावेरप्राम त्याची जन्मभूमि होती. आपल्या वयाच्या १२ व्या वर्षी राजगृह येथे तो महावीराच्या निर्वाणापूर्वी १२ वर्षे मृत्यु पावला. ( पीटर्सेन रिपोर्ट, ब्रॉ. एं. रा. ए. सो. १८९४. नेबर इ. अं. ११ )

इंद्राणी.—इंद्रपत्नी 'इंद्र' पत्नी. आजपर्यंत : सहा इंद्र होऊन गेले. त्यांची नावे वर्षी पृथक पृथक आढळतात. तशी इंद्राणीची आढळत नाहीत. तरी त्यांची पृथक पृथक नावे असावीत असे वाटते, कारण सांप्रतच्या इंद्राणीस शची असे नांव आहे. ओरिसांत इंद्राणीची प्रवेड मूर्ति सांपडली आहे.

इंद्रावणी.—हीस मराठीत कडू इंद्रावण गुजराथीत इंदखणी, हिंदी इंद्रायण व इंद्रनीत सिद्रुलस कोलोसिथिस अशी नावे आहेत. इंद्रावणीचेवेलं मध्य, दक्षिण व बायव्य हिंदुस्थान, अरबस्थान. पृथिम आशिया. आफ्रिकेच्या उष्णकटिबंधातील काही भाग व भूमध्य समुद्राच्या आसपासचे प्रदेश इत्यादि ठिकाणी आढळतात. या वेलीची पाने कलिंगडाच्या पनासारखा असून. फळे आकाराने नारिंगासारखी असतात. त्यांचा रंग आरंभी हिरवा असून ती पिकावयास लागली म्हणजे पिवळी होतात. या झाडाच्या दोन जाती आहेत. एक गोड इंद्रावण व दुसरी कडू इंद्रावण. दुसरीचे फळ निंबाएवढे असते हिंदुस्थानांत वनस्पति विकणारे लोक बंगलांतील तार्जा फळे जमा करून विकतात. सरकारी दावाखान्यास पुरविण्याकरितां सहाराणपूर येथे त्यांची लागवड केली आहे. ह्यांची फळे कडू असतात. परंतु हा कडवटपणा बियांत नसतो. इंद्रावणीचे फळ रेंचक असून त्याचा देशी व विलायती औषधांतून उपयोग करितात. बियापासून शेंकडा १५ ते १७ पर्यंत स्थिर तेल निघते. त्याचा दिव्यांत जाळण्याकरितां उपयोग होतो असे म्हणतात. लंडनमध्ये सोलीव फळे स्मरना, ट्रिस्ट, फ्रान्स स्पेन, व इराणमधून येतात. असोली फळांचा पुरवठा मोग्यादोर मधून होतो. हिंदुस्थानांतील फळांत गर कमी असतो. व तो बाह्यांगापासून बरोबर सोडविता येत नाही.

ह्या वेलाचा औषधाचे कामी पुष्कळ उपयोग होतो. सर्प-दंशावर-इंद्रावणीचे मूळ विद्यांत यावे. दंतकुडीवर-इंद्रावणीचे पिकलेले फळ तापलेल्या तव्यावर टाकून त्याचा धूर दातांस घावा म्हणजे दातांतील किडे पडून जातात. लहान मुलाच्या पोटांतील डब्यावर इंद्रावणीचे फळ म्हशीच्या मुतांत उगाळून थोडेसे पाजावे. गंडमळेवर इंद्रावणीच्या मुळाची साल व कडू शेंकड्याची साल समभाग एकत्र कुटून ती भुकटी गुडगुडीत ओढावी. रंधिवातावर इंद्रावणीचे मूळ, पिंपळी व. त्याचे चौपट गूळ ही एकत्र करून ते रोज एक तोळाप्रमाणे भक्षी जावे. ( वेंट, पदे )

**इंद्रावती नदी**—कालाहंडी संस्थानच्या उंचवट्यांतील प्रदेशांत या नदीचा उगम असून ती पश्चिमेकडे मद्रास इलाख्यांतील जयपुर संस्थानांत वाहत जाऊन पुढे बस्तर संस्थानांत शिरते. अहिरी-जर्मनदारीच्या अवकून ही नदी वाहत जाऊन घोन्नूरजवळ गोदावरी नदीस मिळते.

चित्रकोट येथे या नदीचा एक छानदार धबधबा आहे. धबधब्याच्यावर नदीचे पात्र अरुंद असून खाली रुंद झालेले आहे; व नदीत बरीच बेटे आहेत. नारिंगी, भरदीघ, गन्ना, आणि कोठरी ह्या हिला मिळणाऱ्या नद्या होत.

**इंद्रियविज्ञानशास्त्र**—शारीर व इंद्रियविज्ञान पहा.

**इंद्रिसा**—किंवा एद्रिसी (अबु अबदल्ला महंमद, इ.स. १०९९-११५४) हा एक अरबी भूगोलवेत्ता होता. याच्या चरित्राविषयी फारच थोडी माहिती आहे. हा इस्लामी भूमि शोधून एका ख्रिस्ती राजाच्या दरबारी भाट झाल्यामुळे कटे मुसुलमान होता-होईतो त्याच्या नांवाचा उल्लेख करीत नार्हात. त्याचा भाजा दुसरा इंद्रिसी, वायव्य आफ्रिकेतील खलिफ घराण्यांतील असून मलग येथे राज्य करीत होता; त्याच्या मृत्यूनंतर १०५७ मध्ये प्रान्डानें मलग जिंकून वेतल्यावर इंद्रिसी घराणें स्यूटा येथे गेलें असावें. या ठिकाणी आपल्या चरित्रनायकाचा जन्म झाला असावा असें दिसते. त्याच्या भुगोलांत काडोव्हाचे फार सुंदर वर्णन आढळते त्यावरून त्याचा विद्याभ्यास त्या ठिकाणी झाला या म्हणण्याला बळकटी येते. त्याच्या या ग्रंथावरून ११५४ पूर्वी केव्हांतरी तो लिस्बन आणि अॅन्डाल्युसियाच्या खाणी पाहून आला होता असें दिसते. तसेंच एकदां तो मोरोक्को शहराजवळ व एकदां कॉन्स्टंटायन येथे राहिला होता. १११७ त आपण एफिसस येथील सात निद्रिस्थांची गुहा पाहून आलों असें हा सांगतो. आक्षीया मायनरमध्ये त्यानें बराच प्रवास केला. त्याच्या ग्रंथातील संदिग्ध उताऱ्यांवरून तो इंग्लंड व फ्रान्स देशाचा किनारा पाहून आला असावा असा कांहीं वाचक अर्थ काढतात. सिसिलीच्या दुसऱ्या रॉजरनें त्याला खगोल आणि त्या वेळेचे ज्ञात जग दाखवणारा एक पट ( दोन्ही चांदीचे ) करावयास सांगितला होता. रॉजरनें दिलेल्या चांदीपैकी फक्त एक तृतीयांश चांदी खगोल व पट करण्याच्या कामी खर्च झाली. तेव्हां उरलेली दोन तृतीयांश चांदी व १००००० नाणी आणि बार्सिलोना येथून आलेल्या जहाजावरील मौल्यवान् माल रॉजरनें त्याला बाक्षिस दिला. पुढे रॉजरनें, प्रत्यक्ष निरीक्षण केलेल्या अनिर्जन जगाचे वर्णन ज्यांत आहे असा एक ग्रंथ तयार करण्याची त्याला आज्ञा दिली. इंद्रिसी व राजा या दोघांनीं जगातील निरनिराळ्या प्रदेशांत तेथले निरीक्षण करून खरी माहिती मिळविण्याकरितां हुशार दूत पाठविले. ते जेव्हां परत आले तेव्हां त्यांनीं आणिलेली माहिती इंद्रिसीनें आपल्या नवीन भूगोल ग्रंथांत समाविष्ट केली. अशा पद्धतीनें हा अति विख्यात

ग्रंथ ११५४ च्या जानेवारीत पुरा करण्यांत आला. त्याच्या उत्पादकावरून व आश्रयदात्यावरून त्याला अलरॉजरी असें नांव देण्यांत आलें. 'पण ह्या ग्रंथाचे संबंध नांव ' भूगोलावरील सर्व प्रदेश, प्रांत, द्वीपे, आणि शहरे व त्यांचे क्षेत्रफळ व स्थळनिश्चय ही शोषणाकरितां एका चौकस माणसाचे बहिर्गमन ' अशा अर्थाचे आहे. याचेंच संक्षिप्त नांव ' पृथ्वि-पर्यटनेच्छूची करमणूक किंवा चौकस मनाला विखावा ' असें आहे. ' जुबियन भूगोल ' हें नांव अगदी चुकीनें पडलें आहे. ' रॉजेरियन ट्रिट्राइज ' मध्ये कुर्याला माहित असलेली जगाची संपूर्ण माहिती आलेली आहे. वस्ती असलेले जग सात हवामानांप्रमाणें विभागलें आहे. विषुवरेषेपासून सुरवात करून अगदी उत्तरेकडे ज्या ठिकाणी थंडीमुळे पृथ्वी निजंन दिसते त्या ठिकाणापर्यंत ही मर्यादा वेतली आहे. नंतर प्रत्येक हवामानाचे लांब रेषा काढून अकरा भाग पाडले आहेत. त्यांत आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यापासून आशियाच्या पूर्वकिनाऱ्यापर्यंतचा प्रदेश येतो. अशा रीतीनें सर्व पृथ्वीचे ७७ चौरस कल्पे केले आहेत. पहिल्या हवामानाचा पहिला भाग इंद्रिसीनें साहारा अरण्याच्या अगदी पश्चिमेपासून व सुदनच्या वायव्येकडील लहान प्रदेशापासून सुरू करून या हवामानाच्या निरनिराळ्या विभागांतून तो नेऊन त्याचा शेवट चीनच्या समुद्रांत केला आहे. पुन्हां परत दुसऱ्या हवामानाच्या पहिल्या भागाकडे येऊन मागच्या प्रमाणेच पूर्वेकडे जाण्याचे अशा रीतीनें ७ व्या हवामानाच्या अकराव्या भागापर्यंत तो गेला आहे. हा शेवटचा भाग आशियाखंडाच्या ईशान्य प्रदेशापर्यंत इंद्रिसीच्या मते पोहोचतो. त्याची ही पृथ्वी विभागण्याची रीत उघड उघड गैरसोयीची आहे.

इंद्रिसी जरी त्यावेळीं सुधारणेच्या शिखरावर असलेल्या ख्रिस्ती संस्थानांत प्रसिद्धपणे वावरत होता तरी यूरोपीयन विचारावर व ज्ञानावर त्याची कोठेहि फारशी छाप पडलेली दिसून येत नाही. इंद्रिसीचीं मते टॉलेमीप्रमाणें असल्यानें त्याच्या ग्रंथातील कांहीं भागांनां परागतिक स्वरूप प्राप्त झालें आहे. उदा० पूर्वआफ्रिका आणि दक्षिणआशिया याविषयी त्यानें दिलेली माहिती. सामान्य मुसुलमानांप्रमाणें भूगोलविषयक अंधश्रद्धामूलक त्याचीं मते सोडून दिल्यास, शास्त्रीय सत्याची त्याची आवड, मोठें मन, विस्तृत ज्ञान आणि मागील संशोधनाचा उपयोग करण्याची हातोटी लक्षांत ठेवण्यायोगी आहे. त्यानें अतिशय महत्त्वाची अशी स्कॅडेनेव्हिया, आफ्रिकेचा कांहीं भाग, नायगर नदी, इजिप्त, सिरिया, इटली, फ्रान्स, अॅटलांटिक किनाऱ्यावरील प्रदेश, जर्मनी आणि अॅटलांटिक द्विपे या विषयांची भरपूर माहिती मागे ठेविली आहे. दुसऱ्या कोणत्याहि अरबी ग्रंथांत महत्त्वाच्या भौगोलिक सुधांची अशी व्यतस्थेचीर मांडणी आढळून येणार नाही. आपल्या दुर्दैवानें त्याच्या हस्तलिखितातील गांवांचीं नांवे फार दुर्बोध

वाचतात. इतिहासाचा जगाचा नकाशा मध्ययुगातील सुलुके मानी रेखाचित्रांमध्ये अस्तित्वात म्हणता येईल.

‘ रॉयली ’ केरीब इतिहासने दुसरा एक मुख्यतः भौगोलिक विषयाचा ग्रंथ लिहिला आहे. त्याचें इतिहासने दिलेले नांव “ मानवी उपवर्ग व आत्म्याची करमणूक ” असे आहे. दुसऱ्या रॉयलीचा मुलगा व वारस जो विस्वम दि बॅक ( ११५४-११६६ ) याच्याकरिता हा रचिला व तो ह्या उपलब्ध नाही. इत शैव्यदृष्ट्या म्हणण्याप्रमाणे, मेषण्यावर त्याने काही लिहिले आहे. शिवाय काही कविताहि केल्या आहेत असे दिसते. [ ए. वि. ए. रि. ए. वॉक ]

**इतिहासीनक**—एक शौनक कुलोत्पन्न कवि. जनमेजय नामक एका राजास, महाहत्या घडली असता, त्याने तिची निवृत्ति व्हावी, म्हणून आपल्या पुत्रोहितस प्रार्थिले, परंतु त्याने तें अमान्य केल्यामुळे, या ऋषीस राजा क्षरण आल्यावरून, यानें त्याकडून अश्वमेधः यज्ञ करवून, व त्यास पुनीत करून, स्वर्गा पाठविले. ( भार० शांति० अ० १५२ )

**इक्ष्वाकु**—ग्रियमत्त राजर्षीच्या दहा पुत्रांतील दुसरा. हा, इक्ष्वाकुदाने वेष्टित वें ह्यक्षद्वीप, त्याचा स्वामी होता. यानें आपल्या द्वीपाचे वर्षसंज्ञक सात भाग करून शिव, यवया, सुभद्र, शांत, क्षेम, असुत आणि अभय, या सात पुत्रांत क्रमानें त्यांचीच नांवें त्यांस देऊन, विभागून दिले होते. याचा उल्लेख महाभारतांत आढळत नाही. ( प्रा. को ).

**इक्ष्वाकु**—भगवत्पुत्र इक्ष्वाकु, यासच हें नामांतर आहे. हा तेजस्वी, महाप्राण आणि महातपस्वी भगवत्पुत्राचा पुत्र, सात वर्षेपर्यंत गर्भवास भोगल्यानंतर अंगे, उपांगे आणि उपनिषदे ह्यांसह सर्व वेदांचा जणू जप करित करितच मातेच्या उदरांतून बाहेर आला. तो तेजस्वी आपल्या पिताच्या गृहामध्ये बालपणीच समिधांचे भारे बाहून आणित असे. म्हणून तो इक्ष्वाकु ह्या नांवाने प्रसिद्ध झाला. ( महाभारत वनपर्व अध्याय ९९ )

**इनाम ( हिंदुस्थान )**—ब्रिटिश अमदानीपूर्वी देश राज्यकर्ते राजगी व्यक्तींना व धार्मिक संस्थांना देणगीदाखल जमीनी इनाम म्हणजे सरकारसारा माफ करून देत असत. व्यक्तींना इनाम जमीनी केवळ देणगी-बक्षीस म्हणून देत. किंवा काही नोकरी बजावण्याच्या अटीवर देत असत. अशा जमीनीच्या देणगीका इनाम म्हणतात. ‘ इनाम ’ हा शब्द अरबी भाषेतून आलेला आहे. त्याचा सामान्य अर्थ देणगी किंवा बक्षीस, परिष्ठाने कनिष्ठाला दिलेली देणगी असा आहे. हिंदुस्थानांत व विशेषतः मराठी मुळजांत इनाम याचा अर्थ सरकारसारा माफ करून दिलेली जमीन असा आहे. अशी देणगी सामान्यतः निरंतरची व बंधपरंपरा दिलेली असते. कित्येकदा, ती जमीन एखाद्या इक्ष्वाकुने मालकीहकाने असते तिच्यावरील सरकारसारा देणगी म्हणून माफ करण्यांत येत असे. कित्येकदा जमीन देणगी शिवाय सरकारी तिगोरीतून नफा रक्कम देणगीदाखल देण्यांत येत असे.

इनामांची वर्गवारी.—सरकारने दिलेल्या जमीनीच्या किंवा नसीच्या देणगीचे प्रकार येणप्रमाणे ( १ ) काही चाकरी करण्याच्या अटीवर दिलेली देणगी. अशा देणगीना चाकरीइनाम किंवा बतन, म्हणतात. ( २ ) चाकरी करण्याची बगैरे कोणताहि अट नसून दिलेली देणगी. अशी देणगी सरकारची भिडेरबानी म्हणून दिली जात असे. शुद्धाचरण व विद्वान, किंवा सुप्रसिद्ध साधू, किंवा राजाचे नते-वार्डेक किंवा इतर मर्जीतके इसम अशांना देणगी देण्यांत येत असत. तसेच मोठकळीस आलेल्या सरदारांच्या घराण्यांतील इक्ष्वाकु किंवा लडाईत पडलेल्या क्षिण्यांच्या-वारसनांना इनामे देत असत. यांना जातइनाम म्हणतात.

( ३ ) तिसरा प्रकार धार्मिक देणगीचा. देवळें मशिदी, बडगी शाळा, बगैरे संस्थांना दिलेल्या देणगी या सरदारांला देतात. यांना ‘ देवस्थान इनाम ’ असे म्हणतात. यांपैकी पहिला प्रकार चाकरी-इनामे उर्फ बतने हा विशेष महत्त्वाचा होय. त्याचा इतिहास इतरत्र दिला आहे. ( ‘ बतन ’ लेख पहा ) चाकरीच्या इनामासंबंधाची व्यवस्था ब्रिटिश सरकारने पुढीलप्रमाणे लाविली.

**इनाम कमिशन**—पेशवाई बुद्धन ब्रिटिश अम्मल सुरू झाल्यावर ब्रिटिश सरकारला हा इनामदारांचा प्रश्न सोडवावा लागला. ब्रिटिश सरकार शेतसाऱ्यांची धसुली करू लागल्यावर पुष्कळशा जमीनी इनाम म्हणजे शेतसारा माफ असलेल्या, असल्याबद्दल लोक सांगू लागले. एल्फिन्स्टन साहेबांना १८२७ च्या हुकूमाने असे फर्माविले की, सर्व जमीनीवर सारा वसूल करण्यांत येईल; ज्याच्या जमीनी इनाम असतील त्यांनी आपला हक्क कोर्टांत किंवा कलेक्टरकडे दाखल करून घेतला तर त्यांना सारामाफा मिळेल. या प्रमाणे चौकशा सुरू झाल्या. अनेक अधिकाऱ्यांनी इनाम शब्दाचे निरनिराळे अर्थ केले. त्यांमुळे लोकाना इनामी हक्कासंबंधाने फार अनिश्चितता वाटू लागली. म्हणून सरकारने या हक्कासंबंधाची निश्चित व्यवस्था लावण्याकरिता १८५२ साली इनाम-कमिशन नेमले; व त्याने केलेल्या क्षिफारशा सरकारने मान्य केल्या व त्यांत उरलेसुरलेके दोष १८६३ चे समरी सेटलमेंट अॅक्टस पास करून दूर केले. या एकंदर व्यवस्थेप्रमाणे इनामांचे तीन प्रकार करण्यांत आले. ( १ ) धार्मिक इनामे—ही त्या त्या धार्मिक संस्थेकडे निरंतर चालू ठेवण्याचें ठरले. मूळ सनेदेंत तसे शब्द नसले तरी अचकी इनामे निरंतरची करण्याचें ठरले. अर्थात ही इनामे देवस्थानाकडेच निरंतर चालावी म्हणून तबदिलीहक्कीन ( नॉट ट्रॅन्स्फरेबल ) असल्याचें ठरविण्यांत आले. ( २ ) जात इनामे—ही थोडा सरकारसारा वसूल वारसदारी व तबदिली ( ट्रॅन्स्फरेबल ) या दोन्ही हक्कांनी निरंतरची कायम देण्यांत आली. ती इनामे वारसदारी हक्काने व निरंतर हक्काने मन्हुती तीहि काही नवरीना घेऊन वारसदारी व तबदिली दोन्ही हक्कांनी देण्यांत आली. ( ३ )

चाकरी-इनाम उर्फ बतन अशा बतनदारांचे गांवबतनदार व जिह्वा (परगणा) बतनदार असे दोन मुख्य वर्ग होते. पैकी गांवबतनदारांचे तीन पोटवर्ग करण्यांत आले. ( अ ) गांव व सरकार यांपैकी कोणत्याहि ज्याचा उपयोग नव्हता अशा मजाबन, बेलदार, वगैरे इसमांची बतने निम्मी खालसा करून फक्त निम्मी त्यांच्याकडे तबदिलीचा हक्क देऊन निरंतरची करण्यांत आली. ( आ ) ज्यांचा फक्त मांवास उपयोग होतो अशा काबी, बोधी वगैरे इसमांची गांवची चाकरी करण्याच्या अटीवर कायम ठेवण्यांत आली; व ज्यांना सनदापत्रांनी हक्क शाबीत करता आला नाही त्यांच्याकडून उत्पन्नाचा चौथा हिस्सा सारा घेण्याचे ठरवून निरंतरची दिली, ज्याणि तबदिली हक्कविहीन ठरवून त्यांच्या घराब्याकडे निरंतर खाल्तीक असे करण्यांत आले. ( इ ) तिसरा पोटवर्ग सरकार व गांव दोघानांही उपयोगी असलेल्या काम नारांचा. त्यांच्यासंबंधाने स्वतंत्र 'हेरिडिटरी ऑफिसस अॅक्ट' पास करून त्यांची व्यवस्था करण्यांत आली. ( वतन लेख पहा ).

गोंड व कपे डर से टल में ट स.-परगणा बतनदारांत देशमुख व देशपांडे हे मुख्यतः येतात. ब्रिटिश अम्मळ सुरू झाल्यानंतरहि आरंभी त्यांच्याकडून पुर्ववत कामे करून घेण्यांत येत होती. पण पुढे सांप्रतची रेव्हेन्यू पद्धती सुरू केली तेव्हा त्यांच्या चाकरीची जरूर उरली नाही. तेव्हा त्यांच्या इनामी हक्कांची व्यवस्था लावण्याचा प्रश्न उद्भवला. इनाम कमिशनने त्यांच्या हक्कांचा विचार केला नव्हता. म्हणून महाराष्ट्राकरिता ( कोंकण व सर्व्हे मराठा केंद्री ) गॅडिन साहेबांच्या, व गुजरातकरिता पेडरसाहेबांच्या, अध्यक्षतेवाली दोन कमिठ्या नेमण्यांत आल्या; व त्यांनी सुचविलेल्या व्यवस्थेला सरकारने मंजुरी दिली. या व्यवस्थेत असे ठरले की, सरकारने, या जिह्वाबतनदारांना चाकरीच्या बक्षवदारीतून कायमचे मुक्त करावे व उरळ बतनदारांनी आपल्या इनामी उत्पन्नाच्या दररकण्यांतले पांच किंवा-सहा आणि सरकारसारा दरखाल-वेत गावा. शिवाय हे इनामी उत्पन्न खासगी स्वरूपाचे करून घेण्याकरिता नगराणा म्हणून दररकण्यास आणकी एक आणा सरकारला देते गावा. तसेच इत्काचा हक्क पाहिजे असल्यास वरच्या शिवाय आणकी दररकण्यास एक आणा सरकारास घेण्याचे कबूल करावे. अशा दोन सवलती गॅडिन कमिटीने महाराष्ट्रांत दिल्या. शिवाय बतनदारांच्याच विनंतीवरून ही बतने तबदिली हक्क विहीन असल्याचे ठरविण्यांत आले.पण गुजरातमध्ये बहुतेक बतने तबदिली हक्कयुक्त असल्याचे उभयसमतीने ठरले. जिह्वा बतनसंबंधाच्या हा व्यवस्थेचाच गॅडिन व पेडर सेटलमेंटस असे म्हणतात.

इनाम खालसा करण्याचा हक्क.-ही इनाम चाकरीकरिता म्हणून दिलेली आहेत ती खाल ठेवणे किंवा खालसा करणे यासंबंधाने सरकारने स्वतंत्र नियम केले

अभेद. मूळ इनाम चाकरीकरिता दिलेली असून पुढे १८७४ च्या कायद्याच्या १५ व्या कलमाप्रमाणे चाकरीची माफी करून खाएवजी सरकारसारा घेण्याचा करार सरकारने केला असेल तर त्या सनदेतील करारावरहुकुम तें बतन खाल ठेवण्यास संस्कार बांधलेले आहे. पण अशा प्रकारचा चाकरीच्या माफीसंबंधाचा काही करार झाला नसेल आणि काही इसमपुढ्या हयातीनंतर किंवा घराब्याचा दुसरा खंडल्यानंतर इनाम खालसा करण्यासंबंधाने जें सरकारने किंवा सरकारी अधिकार्यांनी ठरविले असेल त्याप्रमाणे ती खालसा करण्यांत येतील. वरच्यापैकी कोणताहि करार झालेला नसेल अशी इनाम सामान्यपणे कायदेशीर वारस असेपर्यंत खाल ठेऊन कोणी वारस नसल्यास खालसा करण्यांत येतात. पण अशी इनाम ज्या चाकरीकरिता दिलेली असतात त्या चाकरीची आवश्यकता नसेल किंवा चाकरी बद्दलच्या योग्य वेतनपेक्षा इनाम फार जास्त असेल, किंवा इनामदाराच्या हातून काही मोठा गुन्हा किंवा गैरवर्तणूक झाली असेल, किंवा तें बतन कायद्याला मान्य नसलेल्या जांवारसाच्या किंवा दुसऱ्या इसमाच्या ताब्यांत गेले असेल तर सरकार तें खालसा करील, किंवा योग्य अटीवर पुन्हा खाल ठेवाल, किंवा काही भाग खालसा करून बाकीचे इनाम योग्य अटीवर खाल ठेवाल. तसेच चाकरीची माफी देताना तबदिलीचा हक्क दिला नसूनहि जर इनामाची तबदिली १८७४ च्या कायद्यातील कलम-विषय करण्यांत येईल तर तें इनाम सरकार खालसा करील.

इनामदार व शेत कुळे-खंड वाढविण्याचा हक्क.-जेव्हा इनाम जमीनीचे नसून वेबळ उत्पन्नाचे ( रेव्हेन्यूचे ) असेल तेव्हा इनामदार व शेतकरी यांचे परस्पर संबंध वारकाईने तपासले पाहिजेत. असले इनाम सुरू होण्यापूर्वीपासूनच जर ती जमीन दुसऱ्याच्या ताब्यांत असेल तर इनामदाराला जमीनीची मालकी कुळीच नसून फक्त उत्पन्नाची ( रेव्हेन्यूची ) मालकी असते. पण इनाम खाल झाल्यानंतर कागलेकी शेतकुळे असली तर जमीनीचे सक्क तितके जास्ती उत्पन्न घेण्याकरिता कुळांत अदकाबदल करण्याचा हक्क इनामदाराला असतो. अर्थात कुळांत अदकाबदल करण्याचा हक्क येथे असतो तसेच खंड वाढविण्याचा हक्कहि अस्तित्त्व. परंतु इनामदारापूर्वीची कुळे असल्यास ती कायमची किंवा मिरासदार कुळी होत. शिवाय इनामदार सनदापत्राने असा मिरासदारीचा हक्क कुळांना देतात. अशी कुळे योग्य तो खंड देत असल्यास तो खंड वाढविण्याचा किंवा कुळांना काढून काढण्याचा हक्क इनामदारास नाही. खंड वाढविणे झाल्यास ती वाढ बाबची प्रमाणांत आहे, आसपासच्या मिरास जमीनीवरील खंडाहत्तीच आहे असा पुरावा करण्याचा बोवा इनामदारावर असतो.

इंफे, सर पळिजा ( १७३२-१८०९ )—हा बंगालचा सर न्यायाधीश १३ जून १७३२ मध्ये जन्मला. त्याचे शिक्षण वारन हेस्टिंग्सबरोबर वेस्ट मिन्स्टर येथे झाले. १७५३ मध्ये त्याला कलकत्त्याच्या नवीन बरिष्ठ कोर्टामध्ये पहिला सर न्यायाधीश नेमण्यांत आले. त्या जागेचा पगार दर-वर्षीस ८००० पौंड असे. त्याच्या जोडीला आणखी तीन न्यायाधीश देण्यांत आले होते. इ. स. १७७५ त नंदकु-माराचा खटला याच्यापुढे चालला होता, व या खटल्या-मुळेच याचे नांव इतिहासांत प्रामुख्याने या काळी पुढे येते. १७८७ मध्ये हाऊस ऑफ कॉमन्सपुढे त्याच्यावर नंदकुमा-राचा कायद्याने खून करण्याच्या आरोपावरून खटला करण्यांत आला. बर्क, मिल, थॉर्नटन, मेकाले इत्यादिकांनी इंफेवर अनेक गुन्हे लादून त्याला दोषी ठरविण्याचा अटोकाट प्रयत्न केला, पण तो सफळ झाला नाही. हेस्टिंग्सचा हा मित्र होता व वेळोवेळी हेस्टिंग्सला त्याने मदत केली यामुळेच त्याला शत्रू उत्पन्न झाले होते. कॉसिजुरा ( कलकत्त्यापासून ८० मैलांवर ) व पाटणासंबंधीच्या खटल्यांत इंफेला जो दोष देण्यांत येतो तो अजिबात खोटा आहे असे सर जेम्स फिट्सजेम्स स्टीफेन याचे मत आहे.

१७८०मध्ये हेस्टिंग्स व त्याचे मंत्रिमंडळ यांच्यांत भांडण तंटे सुरू असता, इंफेला कंपनीच्या कोर्टाचा म्हणजे 'सदर दिवाण अदलत' चा मुख्य नेमण्यांत आले; व त्या कामा-करितां महिना ५००० रुपये जादा वेतन ठरविले. पण हा कारभार बेकायदेशीर होता, तेव्हां जायरेक्टरांनी इंफेला परत बोलाविले व पुढे त्याच्यावर खटला भरला.

इंफे हा फार धोरणी व हुषार न्यायाधीश होता. त्याने मोठ्या मेहनतीने १७८१ त एक कोड तयार केले. हिंदूंचे आचारविचार ओळखून तो न्याय देत असे; व साम्राज्यांत स्वास्थ्य रहावे याविषयी त्याची खटपट असे. पण त्याच्या गुणांचे शेवटी चीज झाले नाही. तो पार्लेमेंटांत होता. १८०९ मध्ये त्याचा अंत झाला. [ स्मिथ. ए. मि. ]

इंफाल—( आसाम ) मणिपुर संस्थानची राजधानी आहे. आसामबागाल रेल्वेवरचे मणिपुर स्टेशन हेंच या गांवाला जव-ळचे स्टेशन म्हणता येईल, तेथून इंफाल १३४ मैलांवर आहे. ह्या शहराची लोकसंख्या (१९११) ७४६५० होती त्यापैकी शेकडवा ९६ लोक हिंदू आहेत. एवढी मोठी बरी लोक-संख्या आहे तरी ह्या ठिकाणाला शहर म्हणण्यापेक्षा अति विस्तृत खेड्यांचा म्हटलेले जास्त सोबेल. कारण ह्या ठिका-ण्याला तीन नद्या येऊन भिळतात व प्रत्येक नदीच्या तीरावर शोषण्याची एक रांग आहे. भोंवताली झाडांची खूप दाटी आहे. ह्या ठिकाणी पाऊस ७० इंच पडतो व हवा थंड असून मजेदार आहे. ह्या शहरी बाजार रोज भरतो. ह्या गांवाला पाण्याचा पुरवठा नदीपासून होतो व नदीचे पाण्यांत धारदार बाण मिसळत असल्यामुळे पटकी बगैरे रोगांचा उपद्रव फार आहे [ इ. मॅ. ]

इन्फ्युपॅन्सा—खोकला, पडसें, सर्दी, ही लक्षणे ज्यांत प्राधान्यकरून असतात असा हा एक प्रकारचा सांधीचा ताप आहे. पुष्कळ लोक साधारण पदशासहि व विशेषतः त्यांत ताप बगैरे असल्यास खास इन्फ्युपॅन्सा म्हणतात, परंतु ती चूक होय. या तापाच्या सांधी अतिप्राचीनकाळी युरोपादि देशांत पुष्कळदां येऊन गेल्या होत्या. अलीकडील अत्यंत जोराची सांध इ. स. १८४७-४८ युरोपांत होती. त्यानंतर ती नष्ट होऊन पुनः इ. स. १८९०-९१ साली, उद्भवली. तिचा प्रथम उद्भव सेंटपीटर्सबर्ग (पेट्रोप्राड ) येथे होऊन लवकरच ती ऑस्ट्रिया, जर्मनी, फ्रान्स आणि इंग्लंड या देशांत पसरली. व तेथून त्वरेने इतर युरो-पिअन देश व्यापल्यावर अमेरिकेंतील संयुक्त-संस्थानांत तिचा प्रादुर्भाव झाला. थोड्याच महिन्यांनी हिंदुस्थान, आस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, आफ्रिकेंतील किनाऱ्याकगतचे प्रांत व दक्षिण अमेरिका या सर्व ठिकाणी या सांधीचा कहर मोठ्या चपलतेने झाला. ही सांध हिंदुस्थानवासीयांच्या आठवणांतून बुजली असेल नसेल तोंच उग्र स्वरूपांत तिचा फारच मार्गे टाकणारी अशी इ. स. १९१८-१९ मधील सांध युरोपांतून इकडे आली व सर्व देशभर फैलावून तिच्या योगाने थोड्या अवधीत अश्रुतपूर्व प्राणहानि खेळ्यापाळ्या-पासून तों मोठमोठ्या शहरांत झाली, व अद्यापि ती सांध सौम्य स्वरूपांत आपणांत वास्तव्य करीतच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. जेथे ही सांध प्रवेश करते त्या देशांत चार पांच वर्षे राहून ती शेवटी नाहीशी होते.

रो गो ड्र वा चीं कार णे.—पुर्वी अशी समजूत असे की, हा रोग स्पर्शजन्य नसून वायुजन्य असावा. कारण या सांधीच्या प्रसाराचा झपाटा काही विलक्षणच असतो. थोड्या दिवसांच्या अरुपावधीत शहरांतील गर्दांच्या भागांतून शेकडो माणसे एकदम अचारी पद्धतात ही गोष्ट व दुसऱ्या काही गोष्टीमुळे या समजुतीस बळकटी आली होती. परंतु पुढे इ. स १८९२ मध्ये झीफर याने या तापाच्या विशिष्ट बंदुचे अस्तित्व ठामरीतीने सिद्ध केले हा बंदु बहुधा रोग्यांच्या कफामध्ये व क्वचित रक्तामध्ये सांपडतो. यावरून हा रोग स्पर्शसंचारी आहे हे उघड झाले. आतां शेकडो माणसांत या रीतीने एकदम संसर्ग होऊ शकतो हा विशेष या सांधीमध्ये आहे येवढेच. सांधीचे कारण हे बंदुच होत असे निश्चित ठरले आहे. हा बारिक बंदु सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच पहाता येतो व याचे दोन तीन भेद असावेत असे अनुमान आहे. याबरोबर स्ट्रेप्टोकोकाय, स्टॅफ्रीकोकाय व पुप्फुसदाह उत्पन्न करणारे न्यूमोकोकाय नांवाचे बंदु मिश्रित असतात व त्यांच्यामुळे या तापांत आर्गांतुळ दोष उत्पन्न होतात. यांच्या स्पर्शाने मनुष्यास विकृति होते व रोगोद्भव होण्याची गर्भावस्था एखाददुसऱ्या तासापासून ते थोड्याशा दिवसांपर्यंत असते, आणि मग रोगलक्षणे विसृ लागण्यास आरंभ होतो. अंमळ भ्रमपूर्वक व शोचक

दृष्टीने पाहिले असतां स्पर्शाने संसर्ग कसा बाधला हें निश्चित ठरवितां येतें. पण बारीकसारीक सांख्ये ज्या मागाहून उद्भवतात त्या या जंतूचीं बीजे ( अंडी ) पूर्णावस्थेंप्रत येऊन आपोआप नवीन जंतू निर्माण होतात व ते अदृश्य असल्यामुळे रोगोद्भव कसा झाला व संसर्ग कोठून आला हें कोठें पडतें. भिन्न प्रकृतिमानाप्रमाणे काहीं लोकच या सार्थीचे तबाख्यांत पुनःपुनः सांपडतात. कित्येक जणांस जन्मतःच या रोगापासून निर्भयता असलेली आढळून येते.

लक्षणे.—या तापाचे लक्षणानुसार भेद पुष्कळच आहेत, व रथांत वैचित्र्यहि बरेंच दिसून येतें. ( १ ) ज्वर-प्रधान भेद अगर साधा दोषरहित ज्वर—पुष्कळ लोकांस अशा प्रकारचाच ताप येतो. त्यांत फक्त ज्वराचीं लक्षणे असतात. व महत्त्वाचीं इंद्रिये बिघडून दोष उत्पन्न होत नाहींत. कपाळाचा पुढील भाग एकाएकीं दुखूं लागून डोक्याचे मागील भाग दुखतो. कमरेचे स्नायु मनस्वी ठणकून दुखतात, व नंतर मांड्या, पोटाच्या व शरीराच्या इतर भागांसहि असेंच होऊं लागतें. थंडी वाजून येत नाहीं, पण ताप लवकरच १०२°-१०४° पर्यंत चढतो व ज्वराचीं लक्षणे म्हणजे जलद चाळणारी नाडी, थोडी तहान व लालसर रंगाची लघवी ही असतात. जिभेवर पांढरी दाट बुरशीं येऊन तिला किंचित कंप असतो व तिच्यावर दाताचे वण असतात. बसा व गलप्रथी लाल होऊन तोंडास व श्वासास अंमळ दुर्गंधि येते. पाणधरी जरा मोठी झालेली असते. त्वचा बहुधा रुक्ष असते पण कधी कधी बराच घामहि घुटतो. रोग्यास अगदीं चैन पडेनासें होऊन त्याची उलघाल होते; क्षीप येत नाहीं; अगदीं निःशक्त होऊन असहाय असा अंथरुणांत पडून रहातो व अजर दुखणे आल्याचीं स्पष्ट चिन्हे दिसतात. बहुधा यांपेक्षां अन्य लक्षणे होत नाहींत व अशी स्थिति २४ तास ते ४८ तासपर्यंत राहिल्यावर उतारहि पण भराभर पडूं लागतो. तथापि ताप निघाल्यावर सुद्धां सर्वांग ठणकणे व अक्षत्पणा हीं लक्षणे जीं प्रथम दिसून येतात ती चांगलीशीं कमी होत नाहींत. काहीं दिवसांनीं सावकाशापणें तीं कमी होतात. तथापि हें उचळ दिसून येतें कीं, या तऱ्हेच्या तापाचा जोर, आरंभ, मुदत व शेवट यामध्ये बरेंच वैचित्र्य आढळून येतें. उदाहरणार्थः—काहीं रोग्यांत तापाची तीव्रता फार असते पण तो थोडा वेळ टिकून निघतोहि लवकर; तर काहीं रोग्यांत ताप मध्यम पण बरा दीर्घकालीन असून निघण्यास अबाधि लागतो व सावकाश निघतो यामुळे विषमज्वरादि इतर तापाचीं याचें साम्य होऊं लागल्यानें मनांत धोंडाळा उत्पन्न होतो. या दोन्हीहि प्रकारांमध्ये ताप उलटणें संभवनीय असतें.

( २ ) कफप्रधान ज्वरः—या भेदांतहि तापाची सुरवात बरीलप्रमाणेंच होते. ताप, कोकेंदुखी, हातपाय व सर्वांग वळणें आणि अरयंत अक्षत्पणा हीं चिन्हे तर असतातच,

पण लवकरच असें आढळून येतें कीं, रोग्यास दम लागला आहे, छातींत दुखूं लागून त्रासदायक खोकला येतो आहे व असें झाले म्हणजे श्वसनमार्ग व इंद्रिये यामध्ये बिघड होण्यास आरंभ झाला असें समजून येतें. छाती तपासून पाहिली असतां श्वासनलिकांचा दाह सुरू झाल्याचीं लक्षणे आढळून येतात व त्या खोकल्याबरोबर अति दाट असा कफ पडतो. हें सौम्य प्रकारच्या रोगाचें वर्णन झालें. पण श्वासनमार्ग दूषित झालेल्या बऱ्याच रोग्यांमध्ये निवळ श्वासनलिका दाहापेक्षां मिश्र फुफ्फुसदाह झाल्याचें आढळतें, व छाती तपासून परीक्षा केली असतां पाठीमागे, फुफ्फुसांत एकेच ठिकाणीं अगर तुटक तुटक अशा दोन तीन ठिकाणीं फुफ्फुसें बिघडल्याचें कळून येतें. अतिशय दम लागतो. नंतर कफ पुष्कळ फेसाळ पूर्वापेक्षां कमी दाट व लालसर रंगाचा पडूं लागतो. काहीं थोड्या रोगांत निवळ फुफ्फुसदाह असतो व फुफ्फुसावरणदाह व फुफ्फुसावरणपूर्णदाह हेहि रोग झालेले आढळतात. ह्या रोगांत रोग प्रखर असून रोगी बरा होऊं कठिण असतें! ज्या मानानें या श्वसनेंद्रियांत बिघाड झालेला असेल, त्या मानानें ज्वराची तीव्रता असते. या तापांत पुष्कळसें पडसें डोळे आणि पापण्या पडद्यानें गेंगारण्याप्रमाणें फुगीर दिमणें हीं लक्षणे प्रथम होनात असें लोक समजतात पण पुष्कळदां श्वसनेंद्रिये बिघडलेल्या रोग्यांत व अन्य साध्या प्रकारच्या रोग्यांत हीं लक्षणे नसतात.

( ३ ) पित्त प्रधान ज्वर—या प्रकारचे रोगी कमी असतात व निरनिराळ्या सार्थांत या प्रकारच्या ज्वराचें प्रमाण कधी कमी तर कधी जास्ती असलेलें आढळतें. या मध्ये उदर व त्यांतल नळ वगैरे इंद्रिये यामध्ये विकार उत्पन्न होऊन पोटाशूल, ओकारी, अतिसार व क्वचित् प्रसंगी कावीळ हीं लक्षणे होतात. या प्रकारांत वर वर्णिलेल्या दोन भेदापेक्षां ज्वरमान कमी व सौम्य असतें. या प्रकारच्या ज्वरांत व कफप्रधान ज्वरामध्ये मूलतः हा ज्वर आणि त्यांत आर्गंतुक उत्पन्न झालेले कफ व पित्त हे दोष व मागाहून उत्पन्न झालेले रोगी तापाचे परिणाम होत असें जाणावें. मूळच्या तापाशीं त्याचा संबंध नसतो. याप्रमाणें पण जरा कालावधीनें शरीराचे इतर भागांतही दोष उत्पन्न होतात.

( ४ ) हृद् बीज लय प्रधान ज्वर.—यामध्ये हृदयाची क्रिया अति मंदत्वानें चालल्यामुळे मूर्च्छा व श्वासाचे झटके येणे हातपाय थंड पडून मृतप्राय स्थिति होणें, दम, अनियमित व अक्षत् नाडी व त्वचेत एकदम लाली येणें हीं लक्षणे होतात दुर्बलतेनें हृदयास क्षिथिलता येते. नाक, तोंड, गुद, इत्यादि द्वारांतून रक्तस्राव होणें हीं लक्षणे कधी कधी होतात.

( ५ ) वात प्रधान ज्वर.—हा प्रकार बराच सर्व साधारण आहे. आरंभी ताप आल्यानंतर सुस्ती, सांपडहि विशेष दिसून येते. वास्तू तीव्र रोग्यांत रोग्याप वात होऊन



ती बरकें लागतो. नंतर उकटा प्रकार होऊन निद्रानाशामुळे रोग्यास पीडा होते. कोठळें तरी एका अगर अनेक मज्जा-पंतुचे ठिकाणी लवकर आराम न पडूं देणारा असा शूद्र उद्वबतो, व सर्व शरीरांतील मांसक भाग ठणकतात. काही रोग्यामध्ये अशा विधिकित ठिकाणी वेधना न होता बरीच दीर्घकाल रहाणारी अशी अशक्तता शरीराला येते. किचित् हि शारीरिक अथवा मानसिक काम करवेनासैं होतें. तापाच्या आरंभापासून तो किरवेक महिनेपर्यंत रोग्याच्या मनःस्थितिमध्ये अर्थात औदासीन्य व दुर्बलता दिसून येते.

या उव रा पा सु न हो णा रे आ ण खी प रि णा म - हे स्वयंतहि दिसून येतात. ऐन तापांत कधी कधी अंगावर पुरळ अगर फोड दिसतात, किंवा ते मागाहूनहि पाहाण्यांत येतात. गुलाबसर रंगाची अथवा गोंवर, गांधी इत्यादि व्याधि मध्ये जसा सालसर पुरळ येतो तशी लाली काही ठिकाणी जगा खारखी आढळते. या शिवाय या तापाचा कोणत्याही ईश्रियावर बोळा फार परिणाम झाला नाही असें चढतच नाही. सर्व ठिकाणी दाह उत्पन्न होणें अगदी संभवनीय असतें. या मुळें खालील दाहयुक्त दुष्परिणाम निरानिराळ्या रोग्यांत पहाण्यांत येतात ते असेः—कर्णदाह, वृषणदाह, मज्जातंतु-दाह, शिरादाह, कर्णपार्श्वप्रथीदाह, हृदावरणदाह, मस्तिष्कावरणदाह, मास्तिष्कदाह, पृष्ठरज्जुदाह, अक्षिफटदाह, बोट्यावर साराफुलें, मूत्रपिंडदाह, संघिरोग, गंडदाह. मज्जातंतु व मज्जस्थानाची रचना विकृत न होता फक्त त्यांच्या क्रिया विकृत झाल्यामुळें खालील दुष्परिणाम उद्व-बतात. रसनेंद्रिय व घ्राणेन्द्रियांतील तंतु विकृत होऊन चव व सुवास अगर घाण कळत नाही. काही रोग्यामध्ये मनाची उद्दि म्स्थिति इतक्या विकोपाला जाते की परम औदासीन्ययुक्त अगर अग्रयुक्त वेडहि लागलेलें पहाण्यांत येतें. या तापाच्या सौम्य सांधी वारंवार उद्वबतात व त्यांतले त्यांत दुसरी अगर दिवाळ्याचे दिवसांत उत्पन्न होणारी सांध फुफ्फुसदा-हादि दोष उत्पन्न होत असल्यानें विशेष भयंकर असते, व ह्या सांधांत प्राणहानी अतिशय होते. नाहॉतर एरवीच्या सांधी एवढ्या प्राणघातक नसतात.

नि दा न.—वर सांगितलेले व इतर अन्य भेद या तापाचे असल्यामुळें हा मूळचा फुफ्फुसदाह रोग आहे किंवा विषम-ज्वरदि इतर प्रकारचा ज्वर आहे, हें त्या ह्या भेदात सांगि-लेल्या लक्षणानवरून ओळखता येतें. या निदानास बळकटी औषध्यांसाठी ताप एकदम येणें, अंग ठणकणें, व ताप जोरेंच दिवस टिकणें ही मुख्य लक्षणे उपयोगी पडतात. पण काही सौम्य ज्वरमध्ये ही लक्षणे नीटशी नसेस घरण्या योगी नसतात. अशावेळीं मागून बरेच दिवस रहाणारा अक्षयपक्षा अगर शरीरांत होणारे दोष अगर वर सांगितलेले दुष्परिणाम यांच्या योगें अनुमान करणें सोपें जातें. ज्या रोग्यांत ज्वरनेंद्रियें विषहून कफोत्पत्ति झालेली असते, त्याच्या

कफांत आढळून येत असलेले झीफरचे तंतु योग्य साध-नांच्या योगानें दाखविता येतात.

उ व र प्र ति ष ष क उ पा य.—सांध सुद असतां रोम २-४ गुंजा किनाईन वेतल्यानें उवर येत नाही असा पुष्कळ सांधांत अनुभव वेतलेला आहे. विशेषतः मोठमोठ्या शालां-तील वसतिगृहांतून मुलांना अगर मुलींना नियमितपणें शिक्षकांच्या देखत हें औषध रोम देत गेल्यानें त्यामध्ये सांधीचा प्रादुर्भाव होऊं नये व ह्याच वसतिगृहांतील हें औषध घेत नसलेल्या नोकर मंडळींत तेवढी सांध पसरावी हें या औषधाची उपयुक्तता उत्तम रीतीनें दाखवितें. कोणसा हा ताप आल्यास ( १ ) त्याचा कफ ज्या भाष्यांत असतो त्यांत अंतुघ्न औषध टाकित जावें. ( २ ) रोग्यास वेगळ्या खोळींत अगर इमारतींत निजवावा व इतर सर्व माणसांनी त्याकडे जाऊं नये. ( ३ ) पुष्कळ माणसें जमताळ असे प्रसंग घडवून आणूं नयेत. ( ४ ) व भेधे अशीं माणसें जमणें अपरिहार्य असतें तेथील खिडक्या, दारें, उघडीं टाकून स्वच्छ हवेनें दूषित हवेचें शुद्धीकरण करात असावें. या स्वल्प उपायांनी सांधीच्या प्रसारास आळा चांगला बसतो.

उ पा य.—या ज्वरास उत्तम उपाय म्हणजे इकडे तिकडे हिंडून बी शाकिपात या ज्वरात एकदम होतो तो होऊं नये यासाठी अंथरणांत अगदी निषेध प्रहूँन रहावें. ज्वराचे आरंभी अंग अतिशय ठणकतें त्यासाठी खोळा सालि-सिलेट १० ग्रेन दर चार ते सहा तासांनी दिल्यानें आराम वाढतो. अथवा एरिपरिन ५-७ ग्रेन अगर फेरॉसिस्टिन ५ ग्रेन हींही चांगलीं औषधे आहेत. पण हीं औषधे डाकसचे सल्यानें घ्यावीत कारण मागाहून बी दीर्घकाल टिकणारी अशक्तता येते तिला उत्तेजक हीं औषधे असल्यामुळें यांचा उपयोग वेतानेंच करावयाचा असतो. हीं औषधे न देतां पोटोस सायट्रेट, आमोनियम आसिटेट यासारखी निरुपद्रवी क्षारयुक्त औषधे कफोत्सर्जन करणाऱ्या इतर औषधांशी मिश्र करून देणें फार चांगलें. ताप कमी झाल्या नंतर शाकि लवकर येईल अशी औषधयोजना करावी. किनाईन व कुचलाभक यांचा या कामी पुष्कळ उपयोग होतो. अति लहान मुळें, अशक्त माणसें व वृद्धलोक यांना रोगाच्या तीव्रावस्थेत अलकोहोलमिश्रित उत्तेजक औषध देणें बरकर असतें. उदाहरणार्थ, पोटॅशईन वगैरे. मागाहून बी विलक्षण अशक्तता येते त्यासाठी कोह, स्ट्रिकनिया मिश्रित औषधें फायदेशीर असतात. पूर्ण विभांति व समुद्रकाठी अगर खोंगराच्या उंचवट्यावर हवापाळट करणें तर उत्तमच होय. अशावेळीं हृदयक्रिया फारच अशक्त असल्यास कापूर १० ग्रेन व आलिष्क तेक १०० भाग या मिश्रणाचे २० घेव दिवसांतून १-२ वेळां टोचून घाळावे. सांधीच्या दिवसांत प्रत्ये-कानें किचित् मीठ पाण्यांत विरवळवून ह्या पाण्यानें जाक, दसा व तोंड या ठिकाणीं तुषार उडवून हे भाग साफ ठेवावे, अथवा या पाण्याचें उषःपाव करावें.

**इन्डुनेस**—इन्डुनेस हे स्काटलंड देशामधील इन्डुनेस नदीवर परगण्यांतले बंदर व मुख्य ठिकाण असून, रॉयल म्युनिसिपल व पोलिसबरो आहे. याची लोकसंख्या ( १९०१ ) २१,२३८ होती. या शहराचा बराच भाग नदीच्या उजव्या तीरावर असून शिवाय हे दोन्ही तीरांवर पसरलेले आहे. आसमांतील बनभ्री व सुंदर इमारती यांमुळे याला बोंगराळ प्रदेशाची राजधानी म्हणण्याची चाल पडली आहे. उन्हाळ्यांत या ठिकाणी पुष्कळ प्रवासी येतात. सध्यांचा किळा नवीन असून नदीवळच्या टेंकडीवर आहे. त्यांत कोटे व कांटेटीच्या कचेऱ्या आहेत. येथे प्रार्थनामंदिरें, शाळा, दुसऱ्या शिक्षणसंस्था व रॉयल अॅकॅडेमी ह्या सार्वजनिक संस्था आहेत. त्याप्रमाणे येथे पदार्थसंग्रहालय, ग्रंथसंग्रहालय, वेधशाळा, व इतर बऱ्याच इमारती आहेत. टॉमनॅग्युरिक नांवाच्या टेंकडीवर एक सुंदर अशी स्मशानभूमी आहे. गिह्कडोरिया पार्क, मॅगॉट ग्रीन, शारीरिक खेळ येथे होतात ती जागा, ही सर्व सार्वजनिक मैदाने आहेत. दारू काढणे, कातडी कमावणे, साबण व मेणबत्या करणे हे मुख्य धंदे चालतात. जहाजे बांधण्याचा धंदा योच्या प्रमाणावर चालतो. शहराच्या पश्चिमेस एक मैलावरून कॅलेडोनियन कालवा जातो. शहरावर मॅगिस्ट्रेटचा अधिकार चालतो. इन्डुनेस फॉरेस, फॉर्टरोज व नेर्न मिळून पार्लमेंटसाठी एक सभासद निवडतात.

इन्डुनेस हे पिकट लोकांचे अत्यंत मजबूत ठिकाण होते. ईशान्येस अर्ध्या मैलावर असलेल्या एका टेंकडीवर एक किळा असून त्यांत मेकबेथने डंकनचा खून केला. हा किळा मालकम कॅनमोर याने जमीनदोस्त करून, दुसरा किळा बांधला. इ. स. १४२७ साली पहिल्या जेम्सने येथील किष्प्यांत पार्लमेंटची बैठक भरविली. इ. स. १७४६ त बॅकोवॉर्ड लोकांनी हा किळा सुटंग लावून उडकून दिला. [ ए.मि. ]

**इन्डुहररी**.—हे स्काटलंडमधील अर्गाइलशायर परगण्यांचे मुख्य ठिकाण असून ( सनदी ) रॉयल म्युनिसिपल बरो (गांव) आहे. याची लोकसंख्या ( १९०१ ) १६३९ आहे. अरे नदी फॉरेन सरोवरास येथे मिळते याच ठिकाणी झालेल्या उपसागराच्या दक्षिण किनाऱ्यावर हे शहर आहे. येथे पूर्वपश्चिम जाणारा रस्ता असून उपसागराकडे तोंड असलेली घरांची रांग आहे. 'हेरिंग' जातीचे मासे येथे भरतात व त्याबद्दल याची प्रसिद्धी आहे. पूर्वी हे गांव उपसागराच्या उत्तर बाजूस होते. सध्यांची जागा १८ व्या शतकाच्या मध्यांत निवडण्यांत आली. अर्गाइलच्या ड्युकेचा 'इन्डुहररी किळा' येथून एक मैलावर आहे. या घराण्यांतील पुरुषांनी इन्डुहररी गांवाच्या सुधारणेसाठी बरीच खर्च पड केला. [ ए.मि. ]

**इप्लीन ( शहर )**.—हे शहर खालच्या प्रदेशांत हंथवरी मिष्णांतील एक पोट विभागांत आहे.

हे शहर रंगूनच्या वायव्येस १० मैलांवर आहे व बर्मा रेलवे कंपनीचे वर्कशाप असलेले रेलवेचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या शहरास सर्वत्र प्रांतातील मुख्य तुरुंग आहे व एक इंग्रजीअरीग स्कूल व 'रिकॉमॅटरी स्कूल' आहे. ह्याच नांवाचा जो एक पोटविभाग आहे त्याची लोकसंख्या सन १९०१ साली १०३९८४ होती. ह्या पोटविभागाची जमीन समुद्राच्या पृष्ठभागाबरोबर असून सुपीक आहे. [ इ. गं. ]

**इप नदी**.—ही नदी बघापूर संस्थानांत झुरिया पठारावर उगम पावून या संस्थानांत उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वहात गेली आहे. नदीचा प्रवाह बोंगरावरून सखळ प्रदेशांत वहात असण्यामुळे पुष्कळ ठिकाणी धबधबे व भोंवर आहेत; व कोठेच नाव टाकता येत नाहीत. सर्वांत सुंदर असा धबधबा बेनेघाग येथे आहे. साप्ता येथे मात्र काही कोरलेल्या खोडांची होडगी नदीत टाकतात. गांगपूरनजीक नदीकाठी योच्या प्रमाणावर सोने सांपडते. लोवाखेडा येथे नदीचा देखावा फार सुख आहे. [ छत्तिसगढ गं ]

**इबादी पंथ**.—इबादी हे एका मुसलमानी पंथाचे लोक आहेत. यांचा पंथ खवारिज पंथाची एक शाखा आहे. या पंथाळा हे नांव ह्या पंथाचा संस्थापक अबदुल्ला बिन इबाद याच्या नांवावरून पडले.ताबरीच्या बखरीत या संस्थापकाची माहिती अशी दिली आहे की अझारिक पंथाचा संस्थापक नाफी बिन अल्ल-अझरक याच्यापासून हा फुटून निघाला आणि जुन्या परंपरेला सोडून वागणाऱ्या लोकांना कसे वागवावे याबद्दल नाफीपेक्षा तो अधिक उदार धोरणाचा होता, परंतु शुफीय पंथाचा संस्थापक अबदुल्ला बिन शफर याच्यापेक्षा त्याचे धोरण कमी सौम्य होते. या माहिती खेरीज इबाद बद्दल अधिक माहिती बखरीमध्ये फारच थोडी आढळते इतकंच नव्हे तर किरथेक ठिकाणी याचा याच नांवाच्या इतर किरथेक व्यक्तीशी घोटाळा केलेला आढळतो. परंतु इबादीपंथाच्या ग्रंथामध्ये याने उमइद खलीफ अबदुल्ल-मलिक याला लिहिलेली दोन पत्रे दिली आहेत आणि हा मुआबिया (इ. ६६१-६८०) व अबदुल्ल-मलिक (इ. ६८५-७०५) या दोन सुलतानांच्या कारकीर्दीत ह्यात होता असे सांगितले आहे. ही पत्रे खासगी स्वकपाची आहेत, व त्यांमध्ये इब्नइबाद याच्या पंथाच्या विशिष्ट तत्वाबद्दल निश्चित अशी माहिती फारच थोडी आहे. शिवाय ही पत्रे अस्सळ आहेत असे मानण्यास फार थोडा आधार आहे. कारण अशा प्रकारची पत्रे बनावट तयार करणाऱ्या प्रकार बराच प्रचलित आहे, इब्नइबाद याने काफीर या शब्दाचा एक निराळाच अर्थ केला. या शब्दाचा सामान्य अर्थ नास्तिक असा आहे. शिवाय कृतग्र असाहि ह्याचा अर्थ हाके शकतो. परंतु काफीर म्हणजे फौशीची शिक्षा ज्याला आहे असा गुन्हा केलेला मुसलमान असा अर्थ इब्नइबाद याने ठरविला. व या व्याख्येनुसार असेही

ठरविले की, वरील व्याख्येप्रमाणे जे मुसुलमान काफ़ीर म्हणून ठरतील त्यांचा प्राग्वेक वेण्यास हरकत नाही. मात्र त्यांची मान्यता जप्त करण्यांत येऊ नये. हे जे एक खा पंथाचे तत्व म्हणून ताबरीने दिले आहे तेच पुढील लेखकांनी इबादीपंथाचे मुख्य तत्व म्हणून सांगितले आहे.

उमरुद खालिफाच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस इब्नइबादाच्या पंथाचा बरेच अनुयायी मिळाले होते. कारण हिजरी सन १३० मध्ये झालेल्या बंडाचा पुढारी अबदुल्ला बिन यसा हा इबादी पंथाचा होता व त्याला मदत करण्याकरिता बसरा हाद्रमाऊत व येमेन या ठिकाणचे लोक पुढे आले होते. या बंडाची सविस्तर हकीकत अघानी नामक ग्रंथांत दिली आहे. ( पहिली आवृत्ति युलुक १२८५, २०.९७-११४ ) या ग्रंथातील सदहू बंडाची हकीकत देताना बंडातील पुढार्यांच्या बांड्यांचे म्हणून जे फित्येक प्रवचने दिली आहे. त्या प्रवचनांत या पंथाची तत्वे आलेली असून त्यांचा हा ज्येथील उल्लेख सर्वांत अधिक विश्वसनीय होय असे मानण्यास हरकत नाही. या बंडांत इबादाच्या अनुयायांनी मक्का व मदिना येथे कांही काल सत्ता स्थापिली परंतु लवकरच उमरुदाच्या सैन्याने त्यांचा पूर्ण पराभव केला. अन्बासी घराण्याच्या कारकीर्दीच्या आरंभी आफ्रिकेमध्ये या पंथाचा विजय झाला व त्यांनी इ. ७५८ मध्ये सिलिमस हे शहर वसविले आणि कैरावन येथे ७५८ पासून ७६२ पर्यंत सत्ता चालविली. पुढे इ. ९४२ व ९४७ या साली हा पंथ पुन्हां प्रबल झाला परंतु फातमीबांड्यांनी त्यांचा पराभव केला, तेव्हा या पंथाचे उरलेले अनुयायी जेबलनेफ्यूस येथे आश्रय करून राहिले व त्यांचे वंशज अद्यापि तेथे नांदत आहेत. आफ्रिकेतून या पंथाचे अनुयायी पुढे स्पेनकडे गेले. त्यांच्याबद्दल हिजरी पांचव्या शतकातील लेखक इब्नहजम हा असे म्हणतो की, स्पेनमधले इबादीचे अनुयायी यहुदी किंवा ख्रिस्ती लोकांनी भारलेल्या प्राण्यांचे मांस खात नसत. अब्दुल क़ाहिर याच्या ग्रंथांत असा उल्लेख आहे की या पंथांत चार पोटभेद होते. त्यांची नावे हुफिसध्मा, हारीथीय्या, यक्षीदिय्या व केवल ईश्वराकरता केलेल्या नव्वे पण पवित्र अशा कृत्यावर विश्वास ठेवणारे अशी दिली आहेत. या चार पोटपंथांच्या अनुयायांत बऱ्याच बाबतींत मतभेद होते परंतु काफ़ीर या शब्दाचा वर दिलेला अर्थ सर्वांना मान्य होता. पॉमन येथे या पंथाचे प्रथमपासून वर्चस्व होते व तेथील सरकार इब्नहि या पंथाचे आहे. इब्नबतूता याला चौदाव्या शतकांत या ठिकाणी हे लोक आढळले होते. व त्याने असे लिहून ठेविले आहे की शुक्रवारी दुपारी हे लोक चार उदेल्यांनी ईश्वराची प्रार्थना करीत बसतात व खुद्दा प्रमाणेही कांही म्हणतात. जे. आर. वेल्स्टेड (अरबस्तानांतीस प्रवास लेखन १८३८, १३१२) या युरोपियन लेखकाने सदहू पंथाच्या तत्वाविषयी माहिती दिली आहे. परमेश्वराची भेट परकोकामध्ये होईल (असे सुनी पंथाचे लोक मानतात.)

ही गोष्ट इबादी पंथाच्या लोकांना मान्य नाही. असे जे विधान वेल्स्टेडने केले आहे त्याला साचूच्या लेखाने पुष्टि मिळते.

जेबल नेफ्यूस शिवाय इबादी पंथाचे अनुयायी इब्नहि येथे आढळतात ती स्थळे म्हणजे बेर्बा बेट आणि अलजीरिया मधील सर्कल लवाऊट ही होत. अलजीरियामधील इबादी पंथाचे लोक १८८४ साली ४९००० होते व त्यांची रहाणी विशेषतः सन्याशासारखी होती. ते फार प्रामाणिक नीतिमान आणि ईश्वरभक्तिपरायण आहेत असे एल. रिनेने लिहून ठेविले आहे (मारबाउदस एट खाऊन अलजीबअर्स १८८४). इबादी पंथाची तत्वे आणि सुनी पंथाची तत्वे यांच्यांत फारसा फरक नाही. पूर्वकर्मवाद दोघांनाही मान्य आहे. आणि पाश्चात्तापांतर शुद्धी हे तत्व फक्त अबुदुपुरस्कर केलेल्या पापांना लागू आहे असे हे मानतात. सांझी-बारचे सुलतान या संप्रदायाचे आहेत.

१८८२ मध्ये माझब प्रांत फ्रेंचाना आपल्या राज्यास जोडला तेव्हां फ्रेंच पंडितांनी या पंथाच्या कायदेकांताचा अभ्यास केला व गंतर ३. मेस याने एमझवाइट कायद्याचे पुस्तक तयार केले. [ ए. रि. ए. ]

इब्न गॅबिरोल.— ( सॉलोमन बेनजुडा ) हा यहुदी कवि व तत्वज्ञानी १०२१ च्या सुमारास मलग येथे जन्मला. लहान असतानाच त्याचे आईबाप वारले. संम्युएल इ नगाद या विद्वानांच्या पोशिष्टापाशी तो राहिला. त्याच्या रागीट स्वभावामुळे संम्युएलने व त्याचे भांडण होत असे. गॅबिरोल हा लहान वयांतच वारला असे सर्वांचे मत आहे.

त्याचा साहित्याभ्यास लहान असतानाच सुरू झाला. सोळाव्या वर्षी त्याने पद्ये रचिली. याच सुमारास व्याकरणावर अनक नांवाचे एक काव्य केले. त्याच्या ४०० ओळी-पैकी साऱ्या ९७ आज उपलब्ध आहेत. हिब्रूमध्ये अरबी छंद योजण्याचा त्याने परिपाठ घालून दिला. इब्न ज्यु लोकांना तो कवि म्हणूनच कायतो माहीत आहे. १९ व्या शतकातील फ्रान्स आणि इंग्लंडमधील अद्भुत रम्य वाक्त्रयसंप्रदायाशी त्याच्या वाक्त्रयाची तुलना करिता येईल. वाणाकाव्ये आणि औपरोधिक काव्यांखेरीज सामाजिक प्रार्थना-गीतेही त्याने रचिली आहेत. त्याच्या प्रार्थना-गीतांतील अति विख्यात म्हणजे केथर, मलकूत ( प्रायश्चित्त दिनारुतितां ) आणि अझरोथ ही होत.

ज्यु समाजाबाहेर तो तत्वज्ञानी अभिहस्ताने म्हणून ओळखला जाई. त्याची विशेष तत्वे म्हटली म्हणजे ( १ ) भौतिक किंवा आध्यात्मिक सर्व श्रेष्ठ वस्तू, द्रव्य आणि रूप यांच्या बनावलेल्या असून द्रव्याचे निरनिराळे प्रकार केवळ विश्वद्रव्यांतील भेद होत. त्याचप्रमाणे सर्व रूपे एका विश्वरूपांत सांठविली आहेत. ( २ ) आर्थिक आणि बुद्धि यांच्यामध्ये वैधी इच्छा असून ती द्रव्य आणि रूप यांनी अबाधित आहे. या समाजासंबंधी योग्य करणारी ती एक शक्ति आहे

अहिस्मानने आपला तत्त्वज्ञानी पंथ स्वतंत्रपणे उभारला. त्याची मते ज्यू संप्रदायाला मुळीच मान्य न झेणारी अशी होती. त्याचा दुसरा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे इसला अल अकलाग ( स्वभावसुधारणा ), मिवहार इपेनीनीम हा अरबी भाषेतील सुभाषितांचा ग्रंथ त्याच्याच नांवावर मोडतो. [ ए. मि. ]

**इब्नतुफैल.**—किंवा तोफैल ( अबुबकर महंमद इब्न अबदुल मलिक इब्न तुफैल उल कज़्ज़ी ); मृत्यू ११८५. हा मुसुलमानी तत्त्वज्ञान प्रानाडाजवळील ग्वाडीक्स गांवी जन्मला. तेथे त्याला वैद्यक आणि तत्त्वज्ञान यांचे शिक्षण मिळाले. तो आब्देम पेसचा शिष्य होता असे म्हणतात. प्रानाडाच्या सुभेदाराचा तो चिटणीस होता. पुढे मोहद खलीफ अबुयकूब-युसुफ याचा दिवाण व वैद्य झाला. मोरोक्को येथे त्याचा अंत झाला. [ ए. मि. ]

**इब्नबतूता.**— १३०४ ते १३७८ ह्यांचे नांव अबु-अबदुल्ला महंमद असे असून आंडनांव इब्नबतूता हे होते. हा बडा मुसुलमान प्रवासी टॉन्जियर येथे इ. स. १३०४ मध्ये जन्मला. १३२५ त याने आपल्या प्रवासाला आरंभ करून १३५५ मध्ये तो पुरा केला. प्रथम भूमध्यसमुद्रकिनारा पालथा घालून तो आलेक्झांड्रिया येथे गेला. वाटेत त्याला दोन बायकोशी लग्न करण्याला फुरसत मिळालीशी दिसते. कायरो येथे काही दिवस काढल्यावर व तांबच्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर झसलेल्या ऐधवपासून मक्केला जाण्याचा त्याचा प्रयत्न निष्फळ झाल्यावर तो पॅलेस्टाईन, अँलेप्पो आणि दमारकस या ठिकाणी गेला. नंतर तो मक्का व मदिना येथे यात्रेकरिता गेला. मशहदअल्ली येथील अल्लीच्या कबरीचे दर्शन घेऊन पुढे तो बक्षन्यास गेला. तेथून ख़ाखिस्तानचे पर्वत ओलांडून इस्पहानहून शिराजला आणि परत कुफा व बगदाद या गांवी तो आला. मोसल आणि दिआर बेकर येथील प्रवास आटपून तो दुसऱ्यादा मक्केला गेला. तेथे त्याने तीन वर्षे काढली. पुढे तो तांबच्या समुद्रांतून त्या वेळचे व्यापाराचे प्रसिद्ध ठिकाण जे एडन तेथे पोहोचला. एडनचे महत्त्व व मोठाल्या कुंडांपासून त्याला मिळणारा पाणीपुरवठा बतूताने वर्णन केला आहे. आफ्रिकेच्या किनाऱ्याने पुढे जाऊन प्रोम्बासा, क्विलोआ आणि इतर पुष्कळ ठिकाणे त्याने पाहिली. पुन्हा उत्तरेकडे वळून ओमान-मधील मोठाश्या शहरांवरून तो नवीन ओर्मक्षला पोहोचला. इराणी आखातातील इतर भागांत जाऊन आल्यावर तो अरबस्तान ओलांडून तिसऱ्यादा हज्ज करण्याकरिता मक्केला गेला. तांबडा समुद्र ओलांडून तो बरेच कष्ट सोसून सायनेला गेला. तेथून नाह्ल नदीच्या किनाऱ्याने कायरोला पोहोचला. पुढे सिरियामधून प्रवास करून त्याने आशिया-मध्यनर्मधील बारीकसारीक संस्थाने पाहिली. नंतर तो काळ्या समुद्रांतून काफ्फा येथे गेला. त्या ठिकाणी जिन्होड लोक राहात होते. बतूताने पाहिलेले हे पहिलेच जिस्ता-

शहर असो, कारण तो तेथील घंटानादाने बराच त्रस्त झाला. पुढे त्याने किपचाकचा प्रवास केला व तेथील खान महंमद उलबेग याच्या छावणीत राहिला. रशियन साम्राज्यातील त्याने पाहिलेल्या स्थळांपैकी बोलघर ( ५४° ५४' उत्तर ) हे एक असून उन्हाळ्यातील लहान रात्र पाहाण्याकरिता तो तेथे गेला होता. आणखी उत्तरेकडे जाऊन तिमिर-प्रदेश पाहाण्याची त्याची इच्छा होती पण त्याली आपला बेत बदलावा लागला. परत खानाच्या छावणीत येऊन तो एका ग्रीक राजकन्येबरोबर कॉन्स्टॅन्टिनोपल येथे गेला. तेथे त्याने तिसरा अँड्रोनिकस ( १३२८-१३४१ ) बादशहा याची मुलाखत घेतली. व्होलगा नदीकाठी सराई येथे पडलेल्या उलबेगच्या छावणीत पुन्हा परत येऊन ख्वारीझम आणि बोखारा पठारे त्याने ओलांडली. तेथून खोरासान आणि काबूलमधून हिंदुकुश मार्गाने इ. स. १३३३ च्या सप्टेंबर महिन्यांत तो सिंधुनदीच्या काठी आला. येथे त्याच्या इतिहासाचा पहिला खंड संपतो.

सिंध प्रांत समुद्रापर्यंत व तेथून वर पादाक्रांत केल्यावर तो मुलतानला निघाला व शेवटी दिल्लीचा बादशहा महंमद तघलक याने आमंत्रण दिल्यावरून त्या ठिकाणी गेला. महंमदशाह फार चमत्कारिक स्वभावाचा व अती दोंगी होता. त्याने सार्वजनिक धर्मार्थ संस्था काढिल्या होत्या. पंडितांना तो चांगला आश्रय देई पण वित्तुहत्या, भ्रातृहत्या इत्यादि पापे त्याच्या हातून घडली होती. तो फार लहरी व रक्तपात पाहाण्यास उत्सुक असे. रोजच्या रोज राजद्वारी कोणीतरी उत्कर्ष पाव तर कोणी मरणाच्या द्दारी बसत. अशा तऱ्हेच्या बादशहाने आपल्या या प्रवाशाला दिल्लीचा काजी नेमले व त्याला १२००० चांदीचे दिनार बक्षिस देऊन तितकेच वेतन दरवर्षी करून दिले. मुलतानाच्या नोकरीत बतूता आठ वर्षे राहिला, पण त्याच्या उधळ्या स्वभावामुळे त्याला वेतनाच्या चार पांच पट कर्ब झाले. शेवटी बादशहाच्या मर्जीतून उतरून तो तेथून निघाला. त्यावेळी मंगोल बराण्यातील चीनच्या शेवटच्या बादशहाने दिल्लीस एक वकीलात पाठविली होती. ती वकीलात परत जाण्याच्या वेळी हा मूर तीबरोबर जाणार होता ( १३४२ ). ही मंडळी मध्यहिंदुस्थानांतून खंबावतला गेली. तेथून बलनार्गाने कालिकतला पोहोचली. बतूताने कौलम ( क्विलामन ), अँलेक्झांड्रिया, क्रिमियामधील सुडाक आणि चीनमधील झेटन यांच्या तोंडीचे कालिकत बंदर असून ते जगांत एक अति मोठे व्यापारी ठिकाण आहे अशा तऱ्हेचे वर्णन केले आहे. हे वकीलातमंडळ चिनी जहाजांतून व लहान लहान गलबतांतून प्रवास करणार होते पण जे जहाज इतर वकीलमंडळी व नहराणे येऊन जाणार होते ते इब्नबतूता जाण्याची तयारी करणाऱ्याच्या पूर्वीच बंदरांतून निघाले व समुद्रांत पार फुटले. बतूताचे सामा पुढे नेले व तो मात्र कालिकत बंदरांतच

राहिका. पुन्हा परत दिल्लीका आख्याने धाडस त्याख्याने करवेना म्हणून तो हांभावर व पश्चिम किनाऱ्यावरील इतर काहरे हिंडका. त्या अवधीत तो मालदीव बेटाका जाऊन आला. त्या ठिकाणी तो काजी बनला व चार बायका त्याने करून घेतल्या. मालदीव-बेटांची त्याने उत्तम माहिती लिहून ठेविली. आगस्ट १३४४ त त्याने मालदीव सोडले व सिको धका आला. त्या ठिकाणी त्याने आपामचे पाऊळ ज्या ठिकाणी उठले आहे त्या आदाम शिखराची यात्रा केली. तेथून तो कॉरोमांडल किनाऱ्यावरील मावर गांवी गेला. त्या ठिकाणी त्याका मसुरेत राहाणारा एक मुसलमान धाडशी गृहस्थ भेटला, तो त्या प्रदेशाचा बहुतेक मालकच बनला होता पुन्हा एकदा मलबार किनारा आणि मालदीव बेटे या ठिकाणी जाऊन, त्याने ४३ दिवसांचा बंगालचा प्रवास केला. सद्कवन ( चित्तागांग ) येथे तो उतरला. बंगालमध्ये असतांना शेख जकालुद्दीनची त्याने गांठ घेतली. जकालुद्दीन हा प्रख्यात मुसलमान साधु असून सिलहट येथे अद्याप त्याची यात्रा भरते. डाका जवळच्या सोनारगांव येथे बाबुहाका जाणाऱ्या बहाजांत तो बसला. अराकानच्या किनाऱ्याला लागून त्याने बहाज ४० दिवसांत सुमात्रा येथे पोहोचले. त्या बेटाच्या उत्तर किनाऱ्यावर नुकत्याच पसरलेल्या इस्लामी धर्माचा मलिक-अल-धाहीर म्हणून एक कडा अनुयायी तेथे होता. त्याने चीनला जाणारे एक बहाज तयार करून ठेवले होते. त्यांत बसून वतुता निघाला. काम्बोजच्या मार्गाने जाऊन चीनमध्ये सेटन येथे वतुता उतरला. चीन कलन ( कॅटन ) खानसा ( हंगची ) आणि खानबलिक ( कॅबलक किंवा पॅकिंग ) ही काहरे त्याने पाहिली. चीनमधील इतर ठिकाणाप्रमाणेच मुसलमान बंधुत्वाचे त्याने वर्णन केले आहे. मुसलमानी वैद्य आफ्रिका आणि आशिया या ज्ञात खंडांत कोठेही आढळतो, हे त्या धर्मातील बंधुत्वाचे लक्षण वतुता मोठ्या चटकदार भाषेत पुढे मांडतो. घराकडे परत जातांना वाटेत मोठा रुख पडला त्याने पाहिला ( ! ) पुन्हा सुमात्रा, मलबार, ओमान, इराण आणि बगदाद ही ठिकाणे पाहून व बालुका-रम्य तुळवून पाहिले आणि दमास्कस येथे तो गेला. त्या ठिकाणी त्याका प्रथमच चरची बातमी समजली. १५ वर्षांपूर्वी आपला पिता मृत्यू पावल्याची दुःखदाद वार्ता त्याने येथे श्रवण केली. हामाथ आणि अलेप्पो येथे जाऊन दमास्कसका परत आल्यावर त्या ठिकाणी काळा आजार चालू असून रोज २००० वर माणसे मरत आहेत असे त्याने पाहिले. यरुसलेम आणि कायरो येथेला पुन्हा प्रवास करून चौथ्यांदा त्याने हाज केले, आणि शेवटी २४ वर्षांनी, ८ नवेंबर १३४९ या दिवशी फेज येथे पाऊळ टाकले, सर्व देशांत त्याका मोरोको फार बरा वाटला. टांभिवर येथे चरी जाऊन तो स्पेनमध्ये शिरला, व बिनास्टरवरून अँडाल्यूस-क्रिस्ताला त्याने प्रदक्षिणा घातली. १३५२ मध्ये पावावर चक

पडलेल्या या माणसाने मध्य आफ्रिकेचा प्रवास केला. सहारा ओलांडून ल्मे टिबकदू आणि गोगो येथे गेला. पण त्याच्या राजाने परत बोलावण्यावरून तो १३५४ त फेज येथे गेला. अद्या रीतीने २८ वर्षांचा व सरळ रस्ता धरून मोमल्यास ७५००० मैलांच्यावर होणारा प्रवास त्याने पुरा केला. राजा-हने त्याने आपल्या प्रवासाचा इतिहास महंमद इब्नजुझाई यास सांगितला. व त्याने तो १३ डिसेंबर १३५५ त लिहून पुरा केला. इन्वन्तुता. १३७८ मध्ये ७३ वर्षांचा होऊन वारला. [ ए. ब्रि. ]

इब्न हसम ( ११४-१०६४ ).—याचे संबंध नांव असु महंमद अली इब्न अहंमद इब्न हसम हे होते. हा मुसलमानी संत कॉर्बोन्हाच्या असमंतांत जन्म पावला. तो इतिहास, कायदा आणि धर्मशास्त्र यांचा अभ्यासक असून बापाच्या मार्गे बक्षिर पदावर आला पण नास्तिक वादाबद्दल त्याला पदच्युत करण्यांत आले. आपले वाकीचे आयुष्य याने एकांतवासांत काढले. कायद्याच्या बाबतींत तो प्रथम शक्का संप्रदायाचा अनुयायी होता. पण पुढे त्याने जाहीरी मते अंगीकारली. कुराणातील प्रत्येक वाक्य सामान्य व व्यापक अर्थाने घ्यावयाचे; ते ज्यावेळी लिहिले त्या काळातील प्रसंगाशी असलेला विशेष संदर्भ गाळून टाकावा याचा; कुराणातील प्रत्येक शब्द अक्षरशः अर्थाने लिहावयाचा; पण तो अर्थ केवळ कुराणांत इतर ठिकाणी केलेल्या त्याच्या उपयोगावरून ठरवावयाचा इत्यादि मते हा प्रतिपादित असे. इब्न हसमशाहाच्या शिकवणीतील विशेष प्रकार म्हटला म्हणजे, बरील तत्वांचा उपयोग केवळ कामशाच्या अभ्यासाकडे न करितां सांप्रदायीक ईश्वरज्ञानाकडेही त्याने त्यांची योजना केली. यामुळे एकावेळी मोटाक्षिलाइट व दुसऱ्या वेळी अँशराइट यांच्याशी त्याचे वांकडे आले. तथापि संप्रदाय काढण्याच्या कामांत त्याला यश आले नाही. त्याचा मुख्य ग्रंथ म्हटला म्हणजे किताब-उलमिलल बन-निहल ( पंचाचे पुस्तक ) होय. [ ए. ब्रि. ]

इब्राहिम कुतुबशाहा.—गोवळकोंड्याचा एक बादशाहा. पहिला कुली कुतुबशाहाचा मुलगा व बमशीदचा भाऊ. बमशीदच्या मृत्युनंतर त्याचे सरदार त्याच्या सात वर्षे बयाच्या मुलाका गादीवर बसवून राज्य हांकू लागले; पण जेव्हा हा बाळ मुलतान राज्याला अयोग्य वाटला तेव्हा विजयनगराहून इब्राहिमला बोलावणे घाहून त्याला राज्यभिषेक केला ( १५५० ). इब्राहिमने इतर मुसलमान राजांना बरोबर घेऊन विजयनगरच्या रामराजावर स्वारी १५६५ त केली. यालाईत रामराजाचा पराभव होऊन तो मारला गेला. इ. स. १६७१ त इब्राहिमच्या रफतखान नावाच्या बजीराने हिंदूचा राजमहेंद्रि किंसा सर केला. ३२ वर्षे मोठ्या ऐश्यांत वाळवून इब्राहिम इ. स. १५८१ त मारला. त्याच्या मागून महंमद कुतुबशाहा गादीवर बसला ( कुतुबशाही, पहा ) याच्या कारकीर्दीत मराठ्यांचा उत्कर्ष झाला. याचा

दिवान बगदेवराव नांवाचा मराठा सरदार होता. तथापि यानें बरीच हिंदुराज्यें घुळीस मिळविलीं. इब्राहिम स्वतः चांगळा विद्वान होता. राज्यांत त्यानें बंदोबस्तहि चांगळा ठेविला. कळाकौशल्याची बांधकामेहि करून घेतलीं. म्याय देण्याच्या बाबतींत फार दक्ष म्हणून या बादशहाची ख्याति आहे. [ मुसलमानी रियासत; मोडक-मु इतिहास; बील इत्यादि ]

• इब्राहिमखान गारदी.—इब्राहिमखान हा आरंभी बुशीच्या हिंदी शिपायांवरील एक अंमलदार होता. पुढें काहीं कारणांमुळे बुशीची त्यावर इतरांची झाली; व म्हणून तो बुशीची चाकरी सोडून ब-हाडांत निजामअल्लीकडे गेला. इ. स. १७५८ च्या सुमारास बुशीनें कांच देऊन निजामअल्लीच्या ज्या सरदारांस आपणाकडे वळवून घेतले, त्यांत इब्राहिमखानहि होता. [बसालतअंग पहा]. इ. स. १७५९ मध्ये निजामअल्लीनें ब-हाणपुरापासून खंडणी घेऊन, मिळालेल्या पैशांतून तो जेव्हां सैन्य जमा करूं लागला, तेव्हां इब्राहिमखान पुन्हां त्यास बाऊन मिळाला. परंतु पुढें लवकरच आपला भाऊ, सलाबतअंग यानें मन राखण्याकरिता निजामअल्लीनें इब्राहिमखानास आपल्या नोकरीवरून काढले. यानंतर इब्राहिमखानास सदाशिवरावभाऊनें आपल्या पदवी ठेविलें इब्राहिमखानाजवळ जयपत तोफखाना असून त्यानें आपल्या पायदळ सैनिकांस यूरोपियन शिपायांच्या धर्तीवर क्वायतीचें शिक्षण दिलेंलें होतें. हा उदगीरच्या लढाईत सदाशिवरावभाऊबरोबर होता.

उदगीरच्या लढाईनंतर इब्राहिमखानाच्या पायदळांतील शिपायांची संख्या दुप्पट करण्यांत आली. इब्राहिमखानाच्या जयपत तोफखान्याच्या व कवाईत शिकविलेल्या त्याच्या पायदळांतील १०,००० शिपायांच्या कार्यक्षमतेवर सदाशिवरावभाऊचा इतका दडविश्वास होता की, याच्या मदतीनें आपण अफगाण लाकाशां समोरासमोर लढून त्यांचा सहज पराभव करूं शकूं असें त्यास वाटून, महारावराव होळकर व सुरबमल्लजाट यांच्या सल्ल्यास न जुमानतां तो आपले पायदळ सैन्य घेऊन अवदाळीशीं युद्ध करावयास आला. दिल्लीचा फिदा सर करण्यांत व कुंजपुरा येथ्यांत इब्राहिमखानाच्या तोफखान्याची माऊस फार मदत झाली परंतु पानिपत येथें अडकून पडल्यावर मात्र इब्राहिमखानाचें पामदळ व त्याचा अवशेष तोफखाना यामुळे मराठ्यांस फार पेंच पडला. महारावराव होळकरानें गनीमीकाव्यानें लढण्याविषयी यावेळीं जेव्हां सदाशिवराव भाऊस पुन्हां सूचना केली, तेव्हां इब्राहिमखानानें उघड बोलून दाखविलें की, अशा रीतीनें लढव्यास सुरुवात करून जे मराठे सरदार मला येथें खाईत टाकण्याचा प्रयत्न करतील त्यांच्यावरच प्रथम मी आपल्या तोफा चालवीन. ता. १४ जानेवारी सन १७६१ रोजी पानिपतच्या रणभूमीवर मराठे व अफगाण यष्ट्यांमध्ये जी अखे-

रची धनचक्र लढाई झाली, तीत इब्राहिमखानानें सुमारे ८००० रोहिण्यास रणभूमीवर कोळकन, आपल्या समोरच्या अफगाण सैन्याचा मोड केला होता. परंतु यद्दुद्धांत अखेरीस मराठ्यांचा मोड झाल्यावर तो जखमी होऊन शत्रूच्या हातीं लागला व तेथें त्याला शिरच्छेद करण्यांत आला. [ ग्रॅंटव्ह. मराठी रियासत पानिपत प्रकरण ]

इब्राहिम शाहा—जौनपूरच्या शर्का घराण्यातील सुलतान. हा इ. स. १४०२ मध्ये आपला बाप (बीलच्या मते भाऊ) मुबारिक शाहा याच्यामागून गादीवर आला. बाळग्याला त्यानें जे उत्तरेषन दिलें त्यामुळे त्याचे नांव सर्वभूत होते. त्या अंदाजुदीच्या काळांतहि जौनपूर हे विद्येचें आगर म्हणून प्रसिद्ध होतें, असें त्यावेळीं इब्राहिमशाहाला अर्पण केलेल्या अनेक ग्रंथांवरून समजतें, असें फेरिस्ता म्हणतो. इब्राहिम इ. स. १४४० त वारला. तो फार लोकप्रिय असे. त्याच्या मागून त्याचा बडील मुलगा महमदशाहा शर्का जौनपूरचा सुलतान झाला. [ बील. माबेल डफ. ]

इब्रो नदी—आयबेरियन द्वीपकल्पांतील नद्यांतील सर्वांत मोठी नदी. ही कॅन्ट्रामियन पर्वतांत उगम पाऊन भूमध्य समुद्रास जाऊन मिळते. इच्या उजवीकडे हिजर ही उपनदी येऊन मिळते.

इच्यावरची मुख्य शहरें लॉप्रोनो, कॅलाहोरा, ट्युडेला, सॅल्पोसा, व कारच ही आहेत. या नदीची लांबी सुमारे ४६५ मैल आहे.

इच्या उजवीकडील उपनद्या बलॉन व मॅटरना. डावीकडील उपनद्या—येगा, अॅरगॉन, अरबा गॅलेगो व सिप्रै. ह्या नदीला व्यापारी दृष्टीनें आतां फारसें महत्त्व नाहीं. पांचव्या चार्ल्स बादशहानें (१५००-१५५८) बांचलेला या नदीचा एक कालवा आहे. [ ए. मि. ]

इव्हिलिस—किंवा एव्हिलिस. मुसुलमानी पुराणांतील शैतान. शैतान या नांवानें कुराणांत याचा ब-याच वेळां उल्लेख आलेला आहे. त्यांत इव्हिलिस हा शब्द ११ वेळां, व शैतान हा ८७ उताऱ्यांतून आढळतो. दुष्ट भुतांचा तो राजा असें त्या ठिकाणीं दाखविलें असून, मूळ ज्यु प्रकृतीवरून ही व्यक्ति बनविल्याचें उघड दिशतें. इव्हिलिसनें अज्ञाविरुद्ध बंड केलें, म्हणून त्याला स्वर्गांतून हाकून देण्यांत आलें. आमची उपासना करण्याचें त्यानें नाकारलें म्हणून त्याला अशी शिक्षा देण्यांत आली अशी कुराणांत कथा आहे. त्याला प्रथम देहदंडाचीच शिक्षा देण्यांत आली होती; पण त्याच्या विनवणीवरून उत्थापनाच्या दिवसापर्यंत त्याला ईश्वरानें अवधि दिला. (कुराण ७, १३.)

इमर्सन रायफवास्को—(१८०३-१८८२) हा अमेरिकन कवि व निबंधकार बोस्टन येथें ता. १५ मे सन १८०३ इ. रोजी जन्मला. स्वातंत्र्यसेवन, स्वातंत्र्यप्रियता, कळकळ, नमसपणा, ज्येष्ठप्रीति, वैगैरे त्याच्या वाङ्मयांतल्या अनेक

सद्गुण इमर्सनमध्ये उतरले होते. त्याची मते प्युब्लिटन पेयाची होती.

बाळ्यणी मिस मेरी मूडी ' इमर्सन नांवाच्या त्याच्या आतने त्याच्या शिक्षणाची काळजी घेतली. निघार्थी दशैतष त्याने वाळ्य व लक्ष्मण या ज्वाबतीत नांव भिळविले होते. त्याच वेळेपासून त्याला कविता करण्याचा व वाचनाचा पाद लागला होता. शिक्षण संपल्यावर काही दिवस त्याने शिक्षकाचे काम केले पण स्वातंत्र्य, कळकळ व सत्यप्रीति याची त्याला दिवसेंदिवस अधिकाधिक जरूरी भासू लागली व शेवटी त्याने हा उद्योग सोडून धार्मिक विषयांत आपले मन घातले व तो धर्मोपदेक्षक बनला. देवभोजन ( कॉर्सेस सपर ) हा कायमचा संस्कार व्हावा असा ख्रिस्ताचा हेतु नव्हता असे त्याचे मत होते; पण हे मत कोणास मान्य न झाल्यामुळे त्याने हा धंदा सोडून दिला. कोलरिचचे तत्वज्ञान, वर्डस्वर्थच्या कविता कार्लोइलचे निबंध यांचा इमर्सनवर बराच परिणाम झाला होता. इ. स. १८३२ साली तो ज्यावेळी प्रवासास निघाला त्यावेळी त्याने इंग्लंडमध्ये जाऊन लंडन, कॉलेरीज, वर्डस्वर्थ व कार्लोइल या बाध्य सेवकांशी परिचय करून घेतला. कार्लोइलबरोबर याचा बराच स्नेह झाला; त्यांना एकमेकांविषयी अत्यंत आदर वाटत असे.

इ. स. १८३३ साली इंग्लंडमधून परत आल्यावर त्याने काही काल व्याख्याने देऊन घालविला व शेवटी प्रेमळ माणसांच्या सहवासांत कॉर्कोर्ड येथे आपले आयुष्य घालविले. ज्याला बौद्धिक काम करावयाचे असेल त्याने शारीरिक श्रमाची कामे करू नयेत असे त्याचे स्वानुभवावरून मत झाले होते.

इमर्सन हा बौद्धिक स्वातंत्र्याचा अत्यंत चहाता होता. तत्कालीन तत्ववेत्ते इमर्सनकडे वारंवार येत व त्याला मान देत असत.

इमर्सनची वक्ता या नात्याने अधिक कीर्ति झाली. 'मोठी माणसे' ' इंग्रजी वाङ्मय ' व ' इतिहासाचे तत्वज्ञान ' यांवर त्याने दिलेली व्याख्याने फारच लोकप्रिय झाली.

इ. स. १८४७ साली तो इंग्लंडमध्ये पुन्हा गेला व तेथून परत आल्यावर त्याने ' इंग्लिश ट्रेड्स ' नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केले.

सामाजिक व राजकीय सुधारणेची त्याला फार आवश्यकता वाटत असे. त्याची मते गुलामगिरीच्या विरुद्ध होती. त्याने व्याख्यानानांत प्रतिपादिलेली मते व व्याख्यानांतिल्लेच विचारसरणी त्याच्या निबंधांतून दृष्टीस पडते. त्याला कवितांची व दूढ तत्वज्ञानाची फार आवड होती. तो कादंबऱ्या क्रतितच वाचीत असे.

इमर्सन हा कोणाचा अनुयायी नसून त्याने प्रत्येकापासून प्राज्ञांक तेवढा उपलब्ध होता. त्याच्या अंगी असलेल्या परमार्थेयाकांझेका सध्याधिकरणाचे स्वरूप आले होते.

त्याची लेखनशैली जरेदार भेदक व सूत्रवत आहे. त्याच्या प्रथांतून आम्हावादिच दिसून येते. त्याची कविता त्याच्या पद्याइतकी सरस नाही. इ. स. १८६६ साली हारवर्ड कॉलेजने त्याला डॉक्टरची पदवी दिली.

इमर्सन ता. २७ एप्रिल १८८२ इ रोजी मरण पावला. ' एमेज ' रिप्रेझेंटेटिव्ह मेन ' दि कॉन्कट ऑफ लाईफ, वगैरे त्याची मुख्य पुस्तके आहेत.

[ संदर्भग्रंथ.—जार्ज विलिस कूक—राल्फ वाळ्डो इमर्सन, हिज् लाइफ, रायटिंग्ज अँड फिलॉसफी ( बोस्टन १८८१ ) अलेक्झांडर आयर्लंड—राल्फ वाळ्डो इमर्सन: हिज् लाइफ जीनिअस अँड रायटिंग्ज ( लंडन १८८२ ); ए, ब्रॉन्सन अल्कोट—राल्फ वाळ्डो इमर्सन, फिलासफर अँड सीधर ( बोस्टन १८८२ ); मॉकुअर डॅनिअल कान्चे—इमर्सन, अँट होम अँड अँब्रॉड ( बोस्टन १८८२ ); जोएल बॅटन—इमर्सन अँड ए पोएट ( न्यूयॉर्क १८८३ ); एफ ' बी ' सॅनबोर्ने ( एडिटर )—दि जीनिअस अँड करिक्टर ऑफ इमर्सन: लेक्चर्स अँट दि कॅंक्ट स्कूल ऑफ फिलॉसफी ( बोस्टन १८८५ ); आलिअर वेडेल होल्मस—राल्फ वाळ्डो इमर्सन ( " अमेरिकन मेन ऑफ लेटर्स सीरिज " ) बोस्टन १८८५; वेम्स इलियट केवट—ए मेमॉयर आफ राल्फ वाळ्डो इमर्सन. मॅथ्यु आर्नोल्ड ( डिस्कोर्स इन अमेरिका ) आणि जॉन मोले ( क्रिटिकल मिसेलनीज ) यांनी इमर्सनवर उत्तम भाष्य केले आहे, कूक—बिब्लिओफ्री ऑफ राल्फ वाळ्डो इमर्सन ( बोस्टन १९०८ ). ]

इमादशाही. ( इ. स. १४८४—१५७२ )—बऱ्हाडांत एलिचपुर येथे अर्वाचीन काळांत जे एकच स्वतंत्र राज्य होऊन गेले ते होय. या घराण्याच्या कारकीर्दीत बऱ्हाडाला बरेच महत्त्व आले व त्याचा विस्तारहि बराच झाला. या घराण्याचा संस्थापक फतेउल्ला होय.

फ ते उ ल्ला इ मा द श हा ( १४८४ )—हा मूळचा तैलंगी ब्राह्मण. त्याचा बाप विजयनगरांत रहात असे. विजयनगरच्या राजाबरोबर चाललेल्या लढाईत कैद होऊन तो मुसुलमानांच्या हाती लागला. आणि त्यास मुसुलमानी धर्माची दीक्षा मिळाली. तेव्हापासून तो बहामनी राज्यातील महमद गवानच्या मेहेरबानीने हळूहळू योग्यतेस चढला. पुढे त्यास इमाद उरमुल्क हा किताब व बऱ्हाडची सुभेदारी मिळाली. सन १४८४ त इमादशाहा असे नांव धारण करून तो आपल्या सुभ्याचा कारभार स्वतंत्रपणे करू लागला. पुढे तो त्याच वर्षी मरण पावला.

अ ल्ला उ दी न इ मा द श हा ( १४८४—१५२७ )—त्याने गाविलगड ही आपली राजधानी केली, हा फिल्ल विकट ठिकाणी बांधिलेला असून मजबूत आहे. तेथे त्यावेळची एक मशीद अद्यापि दयात आहे. महमदशाहा बहामनी वेढरहून पळाला, तो काही दिवस अळाउद्दीनकडे येऊन राहिला होता: पण काही दिवसांनी तो पुनः बबीर

अमीर बेरीद याचकडे गेला. कित्येक कारणांवरून अहमद नगरच्या निजामशाहाची अलाउद्दीनचे वैर बळकें आणि खात्री युद्ध करण्याकरितां खानदेश, व गुजराथ येथील राजांची त्यास मदत घ्यावी लागली. त्यासाठी गुजराथच्या राजास त्यानें आपला बराच मुद्दख दिला. सन १५२७ त अलाउद्दीन मरण पावला. आणि त्याचा ज्येष्ठ पुत्र दर्या इमादशाहा तख्तावर बसला.

• शे व ट चे वा द श हा—दर्या इमादशाहानें निजाम-शाहाच्या बराण्याची सोयरीक केली. त्याच्या अंमलांत देगे-धोपे न होतां राज्यांत शांतता होती. त्याचा मुलगा बुद्धान इमादशाहा लहान असतांच गादीवर आला. त्याच्या अल्प वयांत तोफखान नामक एका धाडशी व धूर्त सरदारानें सर्व अधिकार बळकाविला. सन १५७२ च्या वर्षी तोफखानावर मूर्तुझा निजामशाहानें स्वारी केली. तोफखान नरनाळा किल्ल्यांत जाऊन राहिला. मूर्तुझा निजामशाहा व त्याचा दिवाण बंगीखान यांनी तोफखान व इमादशाहाचा वंशज खांस तिकून ठार मारिलें, आणि ब-हाडचे राज्य अहमदनगरच्या निजामशाहीस जोडिलें (निजामशाही पहा). याप्रमाणें इमाद शाहीचा शेवट झाला.

इमादशाहीत कलाकौशल्यास चांगलें उत्प्रेजन मिळालें. एलिचपुरच्या आसपास हल्लीं जे रेशमी व सुती कापडाचे कारखाने आहेत ते त्यावेळेपासूनचे होत. लहानमोठे किल्लेहि तेव्हांच बांधले गेले. [ काले-ब-हाडचा इतिहास. मुसुलमानी रियासत. मोठक-दक्षिणेंतील मुसुलमानी राज्यांचा इतिहास. ६ ]

इमामः—हा अरबी शब्द असून याचा अर्थ ज्याचें चांगलें वाईट अनुकरण करावयाचें तो पुढारी, नेता, अष्टा आहे. हा शब्द कुराणाला, मक्ब्याच्या पाणसळाला आणि ओळ-न्याला, तसेंच रस्त्याला, शिष्यांच्याच्या रोजच्या कामाला व लेखी माहितीला लावतात. कुराणांत अष्टा अनेक अर्थानें हा शब्द आलेला आहे. पण विशेषतः एखाद्या पुढार्याला आणि अत्राहामला ( २. ११८ ) लाविला आहे. अशा रीतीनें मुसुलमान पुढार्याला इमाम असें नांव पडलें. त्याचा अधिकार महंमदाप्रमाणें फार मोठा असतो. त्याचें कर्तव्य म्हणजे पैगंबराचा खलिफ किंवा नायब म्हणून राहाणें; राजशासन आणि धर्मसंरक्षण करणें हें होय. त्याच्या अधिकाराच्या बुढाई आणि उगमाभोवती सर्व मुसुलमानी राज्यांच्या भानगडी वास करीत आहेत. सुनी पंथाचे लोक असें प्रतिपादितात कीं माणसानां इमाम नेमण्याचा अधिकार असून मुसुलमानांच्या सामान्य चाकीरीतीनां संमति व मान देणें हें त्याचें काम आहे; इमामाची बकरी नेहमीं कबूल केली जात व नेहमीं इमाम निवडण्यांत येतो; म्हणून व्यावहारिक दृष्ट्या इमामाचें अस्तित्व करारावर अवलंबून असून कुराणावर किंवा महंमदापासूनच्या परंपरेवर उभारलेलें नाहीं. शिवायपैवी लोक असें मानितात कीं "इमामाची नेमणूक पैग-

बरांमार्फत ईश्वर करितो, व आतांमर्येत त्यानें व नेमणुकां केल्या आहेत; अलीच्या वंशजांनांच फक्त ही पदवी आहे; खोरीजी, इमामाची मुळीच अवश्यकता नाहीं, ती असला तर बरा तेव्हां त्याचा अधिकार अबाधित नसून मानण्यावर अवलंबून आहे असें प्रतिपादितात. मोटंशीलाइट, इमामाची नेमणूक करार म्हणून झालेली नसून प्रयोजनामुळे झालेली आहे" असें मानतात. सुनी आणि शिया यांच्यामधील दुसरा भेद असा कीं इमाम हा दोषाधीन असून जोपर्यंत तो इस्लामी धर्माचे नियम पाळतो तोपर्यंत तो स्वतः पाप करीत असला तरी त्याची आज्ञा पाळावी. पुढारी कार्यदक्ष मात्र पाहिजे अशा तःहेचा सुनींचा कटाक्ष आहे. पण शियांचे असें म्हणणे आहे कीं, ईश्वरानें नेमलेला इमाम ईश्वरी वंशाचा असून तो दोषबाध असतो. आतांपर्यंत वर्णन केलेला बडा इमाम होय. धाकटा इमाम शुक्रवारच्या प्रार्थना संप्रदायांतील पुढारी असतो. प्रथम शुक्रवारची प्रार्थना बघ्या इमामाच्या देखरेखीखाली होत असे. त्यावेळीं तो उपदेश (खुतबा) करीत असे. पण मुसुलमानी साम्राज्याचा विकास होऊन व खलिफा सामान्य लोकांत मिसळनासा झाल्यापासून हा अधिकार एका दुय्यमाला देण्यांत आला. तुर्कस्तानांत हे छोटे इमाम आपल्या हद्दींतील अधिकारी असून परवाना देणें, सुन्ता, लम आणि औध्देदिक संस्कार करणें यासारखीं कामे त्यांच्याकडे असतात. इराणमध्ये शिया लोकांतील इमाम भास्त शुद्ध व अभ्यात्मी असून सरकारच्या सत्तेखाली ते येत नाहींत. त्यांच्या कांहीं पुढार्यांनां मुज्जहीद म्हणतात. मुज्जहीद म्हणजे धार्मिक प्रभावर स्वतंत्र मत देण्यालायक असणारे इमाम. इमाम या शब्दाचा उपयोग बहुमानार्थक पदवी म्हणूनहि करतात.

अलीच्या कुळांतील बारा शिया इमामांचीं नांवांः—इमाम अली, महंमद पैगंबराचा चांबई. इसन हुसेन, झैन—उक अबिदीन, बाकीर किंवा महंमद बाकीर, आफर सादिक. मूसी कासिम, अली मूसी रासा, टाफी किंवा महंमद टाफी. अली नकी, इसन अस्करी, महादी [ बी. ए. गि. ]

हरकद—मद्रास. सालेम जिल्हा व तालुक्यांतील शिबराय टेंकडीवरील थंड हवेचें ठिकाण. हें समुद्रसपाटीपासून ४८२० फूट उंच असून लोकसंख्या १९०१ साली ७७८७ होती. उन्हाळ्यांत हें स्थान फार बहारीचें असण्यामुळे पुष्कळ लोक येथें हवा खाण्यास येतात. येथील स्वाभाविक देखावा इतका सुंदर व मनोहर आहे कीं, तसा उदक-मंड अथवा कोठैकनाल या ठिकाणी नाहीं. या ठिकाणी पारा ७५ अंशांवर कधीहि चढत नसून ६० अंशांहून खाली कधी उतरत नाहीं. सभोवार कोंफ्रीचे मळे आहेत. हें सालेम रेल्वे स्टेशनपासून २० मैल असून तेथें जाण्याची साधनें विपुळ आहेत. [ ई. गं. ]



**इराकिया**—हे लोक बहुतेक हैसूर संस्थानांत बंगलोर जिल्ह्यांत आढळतात. या लोकांचा मुख्य धंदा शेती व मजुरीचा आहे. हे लोक विशेषतः जंगलांत मजुरी करतात. यांची भाषा तामिळ असून तीत कानडी व तेलगु शब्द मिश्रळले आहेत. हे लोक बोंगरी मुळजांत मुख्यतः आढळतात. ते आपला निर्वाह कंदमुळें, वनस्पती, फळें यांवर करतात. ते मूळचे अनामलाई जंगलांतले रहिवासी आहेत असें म्हणतात. १९११ साली यांची संख्या दोन हजार होती. [सेन्सस रिपोर्ट हैसूर १९०१ व १९११.]

**इराक**—इराणातील एक प्रांत. हा कुम आणि कशानच्या पश्चिमेस व मुसबिर्दच्या पूर्वेस आहे. उत्पन्न दरसाल सुमारे १६००० पौंड आहे. या प्रांतांत अनेक संपन्न गावें आहेत; त्यांतून धान्य वगैरे होतें; पण या प्रांतांची प्रसिद्धी त्यांत होणाऱ्या गालिचांवर अवलंबून आहे. येथील गालिचे बहुधा सर्व युरोपला पाठविण्यांत येतात व त्यांची किंमत दरसाल सुमारे १००,००० पौंड होते. याची राजधानी बी सुळतानाबाद त्या ठिकाणी या गालिचांचा व्यापार करणारी एक मोठी ब्रिटिश कंपनी आहे. सुळतानाबाद कुमच्या नैर्ऋत्येला ७७ मैलांवर वसलेले आहे. तेथील लोकसंख्या ८००० वर असून पोष्ट आणि तारबॉक्सिंहि आहे. हे शहर १८०८ मध्ये वसले गेले व यामुळे त्याला अद्याप कर्धी कर्धी " शहर-इ-नो " ( नवे शहर ) असें म्हणण्यांत येतें.

**इराक**—( मेसापोटेमिया ) आशियाखंड, अरबस्तान, नेष्या महायुद्धापर्यंत इराकला स्वतंत्र अस्तित्त्व नव्हतें. तेव्हा त्याखंडाची माहिती ' मेसापोटेमिया ' या लेखांत अंतर्भूत झालेली सांपडेल. इ. स. १९२१ च्या पुढील माहिती येथे दिली आहे.

हेजासच्या हुसेन राजाचा धाकटा मुलगा अमीर फेजूल हा सन १९२१ च्या आगस्टमध्ये पहिला फेजूल म्हणून इराकच्या गादीवर आला. इराकचे राज्य इंग्लिशांच्या तंत्रानें चालवयाचे होतें व फेजूल ब्रिटिशांची स्नेहभावानें वागे म्हणूनच वसरा येथून तो निवडला गेला; यावरून बऱ्याचशा अरबांचा ब्रिटिश राज्यावरून विश्वास वाटत असलेला दिसून येतो. लीग ऑफ नेशन्सच्या धोरणास अनुसरून सौम्यपणानें व नेहानें राज्य चालविण्याच्या गुणामुळे तो तुर्कस्तानचे उत्तरेतील बजन, खुर्द प्रांतांतली अस्वस्थता, इराणातील बोल्शेविकांचे वस्तान, [ व बाकीच्या अरब राजांची स्वर्चा इतक्या अडचणीतून देशाचें संरक्षण करूं शकला. १९२१ च्या आक्टोबरांत प्रोव्हिजनल कॅन्सिल ऑफ स्टेट वसविण्यांत आले. सैन्यातील माणसांची संख्या कमी करून त्यांचें बळ विमाने ठेवून वाढविण्याचें धोरण यावेळीं ब्रिटिश सरकारनें स्वीकारलें ] होतें ( अरबांचीं प्रागतांनां ब्रिटिश सरकार ठेवात असलेलें धोरण ' अरबस्तान ' लेखांत सांपडेल. )

इराक येथून ब्रिटनला १९२१—२२ मधील जकाती व व राज्यकारभार याचा वार्षिक वसूल एकंदर १६२२००० पौंड मिळाला. १९२२ च्या मार्च मध्ये मि. चर्चिल यांनी इराक येथें ब्रिटिशासत्ता स्थापन करव्यास आलेल्या सत्तांचा अंदाज ३५००००००० पौंड केला. यापैकी चारपंचमांश निवळ लढाईचा खर्च होता.

सन १९२२ च्या एप्रिल मध्ये आस्रवाना नांवाचे धार्मिक आचारांत प्युरिटनच्याहि पुढें गेलेले, स्ततःस सऱ्या व साध्या राहणीचे प्रवर्तक म्हणवून घेणारे परंतु धर्मवेडे व बगरदस्तीनें दुसऱ्यांनां वाढविणारे मुसुलमान हे इराक येथील लोकांवर—त्यांनी इज्ज सय्यद ( नेस्दचा राजा ) यास खंडणी घ्यावी म्हणून—छापे घालूं लागले. इज्ज सय्यद हा युफ्रेटिस नदीच्या उजव्या तीरावरील प्रदेशाचा स्वतःस मालक समजत असे. आस्रवान चळवळ इराकच्या शेजारच्या इज्जसय्यद मुलखाच्या उत्तरभागांत उत्पन्न झाली व तिचा स्थाने राजकीय कार्याकडें उपयोग करून घेतला. उलट आस्रवान संप्रदायी ईर्नुयाथी मिळविण्यांत त्याच्या इराकवरील मालकीचा उपयोग करून घेऊं लागले. या आततायी लोकांचा प्रतिकार करव्याच्या प्रभावर मतभेद होऊन इराकच्या कॅबिनेटमधील पांच दिवाणांनीं राजीनामे दिले. तथापि इज्जसय्यदनें इराकचा हाय कमीशनर सर पर्सी कॉक्स यांनापाशी खेद प्रदर्शित करून या धर्मवेष्ट्यांच्या चळवळी थांबविण्या. अनेक प्रमुख शोध ब्रिटिशांचा बरुर तेवढा ताबा कायम रहावा, कार्यक्षम अरबांच्या नेमणुका व्हाव्या, व धार्मिक पुढाऱ्यांची राजकीय गोष्टीतील ठक्काठक्क थांबवावी अशा मताचे होते. शियापंथाच्या लोकांनां केलेल्या कारस्थानांमुळे अडचणी उत्पन्न होऊन त्यांचा परिणाम म्हणजे १९२२ च्या आगस्टमध्ये मुख्य प्रधान नाकीब व इतर सहा प्रधान यांनीं राजीनामे दिले. सर पर्सी कॉक्स यानें आगस्टच्या अखेरीस नॅशनॅलिस्ट पक्षाच्या काहीं लोकांनां पकडले व बगदादच्या दोन वर्तमानपत्रांच्या संपादकांना बुर करून तीं पत्रे बंद करून टाकलीं. जातांचे पुढारी व बसऱ्यांचा व्यापारीवर्ग मॅडेकला अनुकूल, तर इकडे बगदादचे बडे लोक व अधिकारीवर्ग प्रतिकूल होता. हिंसा पक्षाकडून राजकीय बाबींत प्राप्त पोहोर्षू लागला. सर पर्सी कॉक्स यानें शांतता स्थापण्यासाठीं मोठे परिणामकारी उपाय योजिले. राष्ट्रीय पक्षाची अनेक मुसद्दीमेवळी बंगलांत चालती झाली.

१९२२ सालच्या आक्टोबरांत बीस वर्षे टिकणारा आंग्लो-इराक तह बगदाद येथें झाला; त्याच्या अटी पुढीलप्रमाणे.— ( १ ) इराकच्या सऱ्या अधिपतीला ब्रिटननें बरुर तो सत्ता व सहाय्य सऱ्या मनानें घावें, ( २ ) इराकच्या ध्यतिरिक्त कोणत्याहि राष्ट्रांतील इशमाची ब्रिटनच्या संमतीबेरीच अधिकाराच्या बाणी नेमवूक करण्यांत वेळ नवे; ( ३ ) ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या नेमणुकांच्या अटी व संख्या निश्चित

ठरविण्यांत यावी; ( ४ ) धार्मिक लोकांमध्ये फक्त नीति व सुव्यवस्था यांचा प्रचार करणारा धार्मिक कायदा इतर धार्मिक पंथांचे संरक्षण होण्या करिता तयार करण्यांत यावा; ( ५ ) ब्रिटनच्या सांपत्तिक व सांवेराष्ट्रीय महत्त्वाच्या बाबींशी संबंध येणाऱ्या प्रश्नांवर इराकचा राजा ब्रिटनच्या सल्ल्याप्रमाणे चाळण्यांचे कबूल करीत आहे; ( ६ ) इराक मधून जाणें येणें अनियंत्रित रहावें; ( ७ ) व सर्व वादांचे प्रश्न ' लीग ऑफ नेशन्स ' पुढें मांडण्यांत यावे.

लॉ की प यो गी का में.—इराकची असमाधानकारक सांपत्तिक परिस्थिति सुधारणें शक्य आहे असें दिसण्यावरून कालवे, भागगाच्या व तेळाची पैदास यांची जुळणी करण्याचे ठरविण्यांत आले. निर्गत मालापेक्षा आयात व्यापार बराच अधिक असतो. कालव्याची सोय, विद्याभ्याची योग्य निवृद्ध व पिकांच्या बाढीचे उपाय यांच्याकडे लक्ष पुरविण्यास इराक शेतकीच्या बाबतीत पहिल्या दर्जाचा देश होण्यासारखा आहे. पाटबंधाऱ्यांची व्यवस्था केली तर, उत्कृष्ट इन्डिक्शन कापसाच्या तोडीचा विपुल कापूस इराकमध्ये होऊं लागेल. म्हणून १९२२-२३ मध्ये विल्लुत प्रमाणावर मोजणी होऊन कांहीं कालवे बाढविण्यांत व कांहीं दुकृत करण्यांत आले. पोस्ट व तारखात्यांत पुष्कळ इराकींचा भरणा करण्यांत आला असून आगस्ट १९२१ पासून बगदाद व केरो यांच्या दरम्यान पंधरवऱ्याची वैमानिक टपालाची सोय करण्यांत आली आहे, व तिचा चांगला उपयोगहि करून घेण्यांत येत आहे. बसऱ्यांचे बिनतारिचे स्टेशन १९२२ च्या जूनमध्ये पूर्ण झाले असून इराकचे हिंदुस्थान, केरो व कान्टाटिनोपल यांच्याशी प्रत्यक्ष दळणवळण होऊं लागलें आहे. १९२०च्या एप्रिलमध्ये ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत रेल्वे देण्यांत आल्या होत्या, त्या इराक सरकारने जुलै १९२३ मध्ये आपल्या ताब्यांत घेतल्या. रेल्वेवरील परदेशी नोकरांची संख्या १७००० होती. ती उतरवीत १७०० च्या खाली आणली असून इराकी नोकरांची संख्या सध्या ५००० झाली आहे. रेल्वेचे रस्ते बाढवितांना जरी तेथील लोकांना प्रथम विरोध केला होता तरी आतां लोकांना दळणवळण वाढल्यामुळे धान्य वगैरे खपण्याची चांगली सोय झालेली पाहून रेल्वेचे महत्त्व पर्द लागलें आहे. १९२१ मध्ये पुरामुळे रेल्वे रस्त्यांचे फार नुकसान होऊन बगदाद-बसरा रेल्वे कित्येक मैल बाढून गेली.

ब्रिटिश व बो र ण.—१९२२ च्या डिसेंबरमध्ये काळे कर्झन यांनी, तुर्कीच्या ताब्यांतून अरबांना पूर्ण स्वातंत्र्य मिळवून देण्याची ब्रिटनची इच्छा जाहीर केली. इराकमध्ये खर्च करण्यास ब्रिटिशांकडून कर वसूल करणें पार्लमेंटला योग्य वाटलें नाहीं. म्हणून इराकमधून ब्रिटननें आपले अंग का व केव्हां काढून घ्यावें याची चर्चा झाली. इराकमधील रेल्वेची किंमतच ३५ लक्ष असून ती इराक

सवडीप्रमाणे फेडणार यांत शंका नाहीं. ब्रिटननें इराकवर संरक्षणासाठीं केलेला खर्च ६३ लक्ष ८० हजार पौंड, तसेंच हाच कमीशनरचा पगार व खर्च यांकरितां ३० हजार पौंड, सैन्याच्या कार्या ५८० हजार पौंड याप्रमाणें १९२३ च्या एप्रिलमध्ये खर्च दाखविण्यांत आला होता. सामान्य धोरण असें ठरविण्यांत आलें की, तुर्कस्तानाबरोबर इराकचा समाधानकारक संबंध होतोच इराकला ब्रिटिशांच्या मदतीची अपेक्षा राहणार नाहीं. परंतु तोंपर्यंत इराकमधून सर्वस्वी अंग काढून वेष्टें ब्रिटिश साम्राज्यास धोक्याचें आहे. इ.स. १९२३ च्या मेमध्ये सर पर्सी कॉक्स याच्याजागीं सर हेनरी डॉन्ज हाय कमिशनर झाला. इराकची शीघ्र प्रगति पाहून १९२२च्या मेमध्ये तद्द्वारां मुदत पांच वर्षांपर्यंत खाली आणून मॅकेटचे बंधन दूर करण्याचे ठरलें व त्याप्रमाणें कच्च्या मसुद्यावर सही करण्यांत आली. [ डब्ल्यु आइन्सवर्थ-रीसर्च इन असीरिया ( लंडन १८३८ ) चेन्वी-एक्सपीडिशन फॉर दि सर्व्हे ऑफ दि रिव्हर्स युफ्राटस अँड टैग्रस ( २ भाग १८५० ); कॉफ्टस-खारिडिया अँड सुसियाना ( १८५७ ) ]

इराण—हे पश्चिम आशिया खंडातील एक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस कास्पियन समुद्र, रशियन ट्रॅन्सकॉकेशिया व ट्रॅन्सकास्पियन राज्य, पूर्वेस अफगाणिस्तान व बळुचिस्तान, दक्षिणेस अरबी समुद्र व इराणी आखात आणि पश्चिमेस तुर्कस्तानचा प्रदेश आहे.

पश्चिम सरहद्द.—आरास नदीवरील एका बिंदूपासून नैर्ऋत्य दिशेने आराराट पर्वतापर्यंत जाणारी २० मैल लांबीची एक रेषा रशियापासून इराणला अलग करते. आराराट पर्वतापासून दक्षिणेस इराणी आखातातील शाट-एल-अरब नदीच्या मुखापर्यंत सुमारे ७०० मैलपर्यंत इराणी-तुर्की सरहद्द पसरलेली आहे; परंतु ही निश्चित केलेली नाहीं.

उत्तर सरहद्द.—ही सरहद्द आरास नदीवरील बिंदूपासून टेजेन नदीवरील सेरेंखपर्यंत पसरली आहे.

पूर्व सरहद्द.—पूर्व सरहद्द सेरेंखपासून अरबी समुद्रावरील ग्वेहेरपर्यंत सुमारे ८० मैलपर्यंत पसरलेली आहे.

दक्षिण सरहद्द.—ही सरहद्द म्हणजे इराणी आखात व अरबी समुद्र यांचा ग्वेहेरपासून शॉट-एल-अरब नदीच्या मुखापर्यंतचा सुमारे ८८० मैल लांबीचा समुद्रकिनारा होय. इराणी आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यावळची होमोस (होर्मस) काराक, किश्म, हंगम, फुरर, किश ( कैस ), दराबि, शेकाश्टु ऐब, बेजिन, खरक, खाराकु (खोरु) ही बेटे इसणी राज्यांत मोडतात. या सरहद्दी वरचेवर अनेक कमिशननें नेमून अखेरस निश्चित झाल्या आहेत.

नेसर्गिक व जल न—इराण हा देश नैसर्गिक दृष्ट्या एक पठार आहे. व अर्वाचीन इराण या पठाराचा पश्चिमाधे व्यापते. समुद्रकिनाऱ्यावळचा प्रदेश मात्र उबळ आहे. मोठ्या पर्वतश्रेणीना इराणी नावें नाहींत. पश्चिमेकडील अझरबैजानपासून पूर्वेस खोरासानपर्यंत ५०० मैल

पसरलेल्या पर्वताच्या ओळीला असलेले एम्बूर्स पर्वत हे नांव, इराणी लोक या पर्वताच्या फक्त ५० मैल लांबीच्या भागालाच लावतात. असरबेजनापासून वायव्येस बलुचिस्तानपर्यंत ८०० मैल अर्ध पसरलेल्या मोठ्या मध्यवर्ती पर्वतश्रेणीला " सेंट्रल रेंज." म्हणता येईल. एम्बूर्स, शुद्रुन कुह, शहान कुह, कुहिंगेरा, झार्हेह कुह, कुहिकारान ही क्वस्यारी प्रदेशांत व दक्षिणेस कर्मानजबळ बिदखान, लाले-इझार, शाहकुह, जमालशारिस्त वगैरे उंच शिखर आहेत. खोरासानमध्ये किल्येक पर्वताच्या ओळी आहेत. एम्बूर्स पर्वतांत डेमाबुहेड शिखर १८००० फूट उंच आहे. आग्नेय इराणांत कुहिबास्मन नांवाचा निश्चित ज्वालामुखी पर्वत व कुहिताप्तान नांवाचा तान शिखरांचा ( वायुत ) ज्वालामुखी पर्वत आहे.

नद्या.—सॉफिड रुड, हर्झास, गुर्गोन व आट्रेक ह्या नद्या कास्पियन समुद्राला मिळतात. अबिचै, सफिचै, मुर्बिचै, बषट्ट व टाटा व वगैरे चौदा नद्या जर्मिया सरोवराला मिळतात. हाब्लेहुरुड, जवरुड केंड, केरेब, शुरेहुरुड, कारा-यु, रेसाचै, बेहुरुड व कुमरुड या नद्या कुम व कशनच्या पूर्वेच्या कवीर ( खारट दलदली ) मध्ये मिळतात. इस्पहानची नदी ( झेंदेहुरुड ) गन्धखानी दलदलीला मिळते. फार्समध्ये कुर नदी आहे व डियाला, केलेज टायग्रीस नदीला मिळतात. अबिदिस्त व कारुन शाट-एल-अरबला मिळतात. बाराहि व टाब इराणी अरबस्तानचा नदीमुखाचा प्रदेश बनवितात. मांड व मिनाब या नाव्य नद्या आहेत. इराणचे मोठे वाळूचे मैदान नैर्ऋत्येकडून आग्नेयेकडे उंच इराणी डोंगरपठारांत पसरलेले आहे. याच प्रदेशांतून तान तारांचे मोखंडी खांबावरील १९०७ मध्ये पुरे केलेले तारायंत्र गेलेले आहे.

भू स्तर व ण न.—इराणचा मध्य प्रदेश चतुर्थ युगांतील धरांनी व्यापलेला आहे व याच्या उत्तर, पश्चिम व दक्षिण सरहद्दीवर जुन्या खडकांचा कडा आहे.

ह वा.—कास्पियन समुद्राच्या जलविभाजक क्षेत्रा खेरीज या देशातील कोणत्याहि भागांत सालीना १३-१४ इंचांहून जास्त पाऊस पडत नाही. आक्टोबरपासून एप्रिलपर्यंत पडणाऱ्या पावसावर व बर्फाच्या पावसापासून पिकांचे रक्षण करण्याइतके पिकावरील बर्फाच्छादन यावर चांगली पिके अवलंबून असतात. या देशांत नैर्ऋत्येकडून व आग्नेयेकडून वारे वाहतात.

प्रा णी.—बोडे, उंट, शेळ्या, मेंढ्या, कुत्रे, मांजर, हे प्राणी येथे पैदा होतात. सिंह, बाघ, चित्ता, लिंक्स, पिंगट अस्बल, बनगायी, डुकरे, बॅजर, सायाळ, पोल-कॅट, बीझल, मार्टेन, लांडगा, कोल्हा, खोकळ, ससा, जंगली गाढव, जंगली मांजर व शेळी, डोंगरी वकरा, गॅझेल व हरीण वगैरे पशू जेथे सांपडतात. इराणांत पक्ष्यांच्या ४०० जाती आहेत. कास्पियन समुद्राच्या दक्षिण किनाऱ्यावर मासे सांपडतात.

व न स्प ती.—उत्तरेकडील सखल प्रदेश व डोंगराळ प्रदेशातील थोडीशी निवडक ठिकाणे खेरीज कडून बहुतेक सर्वत्र झाडे व वनस्पती फार क्वचित आढळतात. खजुरीची व ऑलिव्ह झाडे होतात. फळांच्या जाती पुष्कळ आहेत. यूरोपातील बहुतेक सर्व फळे या देशांत उत्पन्न होतात. उत्कृष्ट तरबुजे, द्राक्षे, बरदाळू, चेरी, मनुका, अननस ही फळे उत्पन्न होतात. येथील फळे यूरोपातील फळांची बरोबरी करतात. भाजीपाला विपुल आहे. यूरोपातील बहुतेक सर्व फुले व दुर्मिक फळे देखील आतां या देशांत उत्पन्न होतात.

क्षेत्र फळ व लो क सं ह्या.—हा देश पूर्वपश्चिम ९०० मैल व दक्षिणेतर ७०० मैल आहे, याचे क्षेत्रफळ ६२८००० बौरस मैल आहे. यापैकी बराच भाग वाळुकामय मैदान असल्यामुळे दर चौरस मैलास १५ हून जास्त लोकांची वस्ती या देशांत आढळत नाही. लोकसंख्या सुमारे ९५ लक्ष ते दहा कोट आहे. यूरोपियन लोकांची संख्या १२०० हून जास्त नाही. भ्रमणवृत्ति लोकांपैकी २६०००० अरब, ७२०००० तुर्क, ६७५००० कुर्द व लेक, २०७०० बलुची जिप्सी, आणि २३४००० खुरी याप्रमाणे लोकांची वस्ती आहे

इ रा णां ती ल मु ख्य श ह रे.—तेहरान ३५००००, तामिस्त २०००००, इस्पहान ८००००, मेसाद, कर्मान ६०००० वाफुंरशा शिरास्त ५००००, येहूद ४५००, बाहिदन, फोम, काशान, रेस्त ३५०००, हमदान, कर्मानसाहा ४००००.

स्व भा व.—इराणी मनुष्य शांतताप्रिय असून कोणत्याहि वस्तूच्या अल्हादजनक स्वरूपाकडेच बहुधा त्याचे लक्ष भाते. हे लोक आतिथ्यतत्पर. उपकार करणारे व परकी लोकां-विषयी प्रसन्नचित्त असतात. त्यांच्या अंगी बरेच सद्गुण बसत असतात. ते आपल्या लेकरांचे फार लाड करतात. इराणी मुलगा आपल्या आईबापांविषयी फार आदर दाखवितो, तो बापाच्या समक्ष कधीहि बसत नाही व त्यास धनी म्हणून संबोधितो. त्याच्या मनांत आईविषयी फारच प्रेम व पूज्यभाव बसत असतो. इराणी पुत्र आपल्या आईची उपासमार कधीहि होंके देत नाहीत, व आईची आज्ञा कायद्याप्रमाणे शिरसाबंध मानतात. कुटुंबांत आईला व विशेषतः आनीला फारच महत्त्व असते, आपली सासू आपणाबरोबर असावी अशी इराणी जांवयाची उत्कट इच्छा असते. चुलत्यांचे नाते पाश्चात्यांपेक्षा हे लोक जास्त निकट समजतात, व पित्याच्या बाजूच्या चुकत बहिणीस इराणी पुढेच आपल्या स्वाभाविक बायका समजतात.

काळे गुलाम व पुढेच दया अथवा लाका यांना फार मान असतो, व दूध पावण्याच्या दाईला दुसऱ्या आईप्रमाणे मानतात आणि तिच्या खाण्यापिण्याची आयुष्यभर तरतूद केलेली असते. इराणी लोक आपल्या नोकरांस मुलाप्रमाणे वागवितात. धनी गुलामास बऱ्याच म्हणून हांक मारतो व गुलाम धन्यास पिता म्हणून संबोधितो. इराणांत गुलामांना चांगले

बळप्रावरण व खाणेपिणे देऊन अस्यल्प सायासाची कामे करावयास लावतात; बहुतेकरून श्री गुलामांची आवडत्या पुत्रांशी लगे लावण्यांत येतात अथवा स्वतः मालक आपल्या राखेप्रमाणे त्यांना बाळगतात. हे फार विश्वासू नोकर असतात, व मालकांचा पैसाभडका यांच्या ताब्यांत असून फार महत्त्वाची कामे देखील हे करीत असतात. गुलामास बंधमुक्त करून आपला चरितार्थ चालवावगास लावणे ही गुलामांस घाबयाची कडक शिक्षा होय अशी तेथे समजुत दिसते. इबशी अथवा अबिसिनियन गुलामास फार किंमत पडते, सोमाली अथवा सुहाली गुलाम कमी काळा असून कमी किंमतीचा असतो. कोळशाच्या वर्णाचा व सर्वांत कमी किंमतीचा गुलाम देशाच्या अंतर्भागांतील बोम्बासी हा होय. बोम्बासी गुलामाची किंमत त्याच्या शारीरिक शक्तीवर अवलंबून असते व याच्याकडून स्वयंपाकाचे काम करवितात. बाहेर देशांतून मागवितात तेव्हांच फक्त गुलामांची विक्री होते. आपल्या गुलामांशी अथवा घोड्यांशी इराणी मनुष्य कधीहि क्रूरपणाने वर्तन करीत नाही. फारच विपन्नावस्था प्राप्त झाली तर इराणी मनुष्य स्वतःचे कपडे विकण्यास तयार होईल परंतु आपले गुलाम कधीहि विकणार नाही. इबशी बारा ते चौदा वर्षांच्या बांगल्या मुलीस ४० पौंड किंमत शिरा-ज्ञच्या बाजारांत घायी लागते, याच प्रकारच्या सोमाली मुलीची २० पौंड व बोम्बासी मुलीची किंमत १४ पौंड असते.

व्यापारी सभोटीत इराणी लोक युरोपियनांच्या वरांबरीचे असतात. हे लोक गरिबाविषयी दानशूर असतात. दिरंगाईपणा हे इराणी मनुष्याच्या स्वभावाचे लक्षण आहे. वारंवार स्नान करून व कपडे धुवून इराणी लोक स्वच्छ राहतात. हे लोक आपल्या कपड्यांच्या नीटनेटकेपणाविषयी विशेष खबरदार असतात. इराणी लोक जनावरांचे फार शौकी असतात. क्रूरपणा हा दुर्गुण इराणी लोकांत आढळत नाही. एकांतवास, बऱ्याच मुदतीची सक्तमजूरी वगैरे शिक्षा या देशांत नाहीत. नवीन वर्षांच्या पहिल्या दिवशीं तुरुंगांतील बहुतेक कैद्यास मुक्त करीत असल्यामुळे कोणाहि इसमास एक वर्षांहून जास्त तुरुंगवास कठण्याची क्वचितच पाळी येते.

वे ह रा व —इराणी लोक अंगांत मानपट्टी नसलेला, पोकळ बाळांच्या सुती कापडाचा सदरा घालतात. दक्षिण इराणांत या सदऱ्याच्या मानेच्या भागावर उत्तम नक्षी काम केलेले असते. कनिष्ठ वर्गाचे लोक निळ्या रंगाचा व उच्च वर्गाचे लोक आणि सेवक लोक पांढरा सदरा वापरतात.

र स्ते.—(१)तेहरान-कोम (२) तेहरान-रेस्त, (३)ताम्रिश्-जुल्फा (रशियन सरदर) (४) काश्गिन-इमदान, (५) मेसद-अस्काबाद, (६) कोम-सुलतानाबाद. शिवाय इतर चांगले रस्तेहि या देशांत आहेत; व यांची हकंदर कांठी ९०० मैल

आहे. या देशांतील बाकीचे मार्ग झूजने निव्वळ खेचरांचे आहेत.

रे ल्ने.—या देशांत आठ मैल रेल्वे व साडेसहा मैल ट्राम्वे रस्ता होता. इराणी आस्नातास भिळणाऱ्या कारून नवीतून अहवास्तपर्यंत व्यापारी गळवते चालतात.

डा क झा ते—१८७४ पर्यंत टपालाचे काम चपळि बशि नांवाचा अधिकारी करीत असे. इराण सरकारच्या तैनातीतील आस्ट्रियन अधिकार्याने १८७७ मध्ये इराणांत प्रथम निधमितपणे टपाल नेण्याची पद्धति प्रचारांत आणिली. व इराणांतील मुख्य मुख्य शहरांमध्ये नियमितपणे चालणाऱ्या टपालाचे दळणवळण सुरू करण्यांत आले. हा देश व परकी-देश यांमध्ये डाक आठवण्यांतून दोन वेळ व हिंदुस्थान व इराण यांच्यामध्ये आठवण्यांतून एक वेळ जात असते.

ता रा यंत्र.—इंडोयुरोपियन टेलिग्राफ कंपनीच्या तारा-यंत्राशिवाय इराणी सरकारच्या तारायंत्राचे दळणवळण ६३१२ मैलपर्यंत चालते. एकंदर तारआफिस १३१ आहेत.

उ धो ग धं दे.—मातीची मांढी, कौले, हत्यारें, कापड, कलाबतूचे व कशियाचे काम, धातूचे काम, लोकांचा खोदीव काम व चित्रे, हस्तलिखितें, मुलामा देणे, जवाहीर व गायनाची वाद्य हे गिन्नस व शाली, गालीचे, लोकरी, रेशमी व सुती कापड आणि गुलाबपाणी या देशांत तयार करतात. ताम्रिश्, इमदान, सुलतानाबाद, व कर्मान ही शहरे उद्योग-धंद्याची मुख्य ठिकाणे आहेत.

शे ती त उ त्प न के ले ले प दा र्थ.—गहू, जव, व तांबूळ सर्व जिल्ह्यांत पिकवितात. वाटाणे, बीन, ममूर, चणे, मका नाचणी, ही धान्ये देखील सर्वत्र उत्पन्न होतात. फळे उत्तम व विपुल होतात. धान्य व सुकलेली फळे बाहेर देशां पाठवितात. ताग, तंबाखू, टुटून नांवाचा तंबाखू, अफू, व विपुल रेशमी यांची पैदास होते. गळीताची धान्ये, व बटाटे, कोबी व टमाटे वगैरे शाकभाज्या होतात. निरनिराळे टिक, रंग कापूस व लोकर हे पदार्थ बाहेरदेशी रवाना होतात.

घोडे, खेचरे व गाढव यांची निपज आतां कमी आहे. येथुन पुष्कळ इमारतीकांकूड बाहेरदेशी जाते. कारियन सम्रा-वरील मासे धरण्याचा हक रशियन कंपनीला १८६८ पासून पट्ट्याने देण्यांत आला आहे.

ख नि व प दा र्थ.—तांबें, गिसें, लोखंड, मँगनीज, जस्त, निकल, कोबल्ट ही द्रव्ये या देशांत विपुल सांपडतात. निशापुरजवळ टर्काइश् नांवाच्या रस्तांच्या खाणी आहेत. मीठ, कपूरशिलाबित, चुना, संगमरवरी दगड, संगमरवरी दगडासारखा पांढरा दगड, शंखजिरे, कोळसा ही द्रव्ये, या देशांत सांपडतात. नैप्या देखील या देशांत सांपडतो. खाणीच्या प्रदेशापामून बाजार व बंदरे दूर असल्यामुळे व चांगले रस्ते, विपुल सरपण आणि शास्त्रीयज्ञान या गोष्टीच्या

अभाषामुळे या देशांतील खनिज संपत्ति मोठ्या प्रमाणावर खणून काढता येत नाही.

व्या. पां र.—ताम्रिज, तेहरान, हम्दान, व इस्पहान ही मुख्य व्यापारी ठिकाणे आहेत. बंदर अब्बास, मोहम्मेराह, व मुसायर इराणी आखातावरील व आस्तारा, एन्सेली, मेचे-द्विस्तार व बंदरगेश ही कास्पियन समुद्रावरील मुख्य बंदरे आहेत. १८९९ मध्ये इराणी सरकारने अक्षवैजन व कर्मान-शाहा प्रांतांतील, व पुढच्यावर्षी इतर सर्व प्रांतांतील जकात मक्खाने देण्याची बहिवाट बंद करून आयात व निर्यात मालावर किमतीच्या शेंकडा ५ सरकारकर बसविला. मुहम्मद काकून नदीप्रदेश, कुर्दिस्तान, व खिस्तन हे प्रांत व इराणी आखातावरील कांहीं लहान बंदरे यांच्या बाबतीत यावर्षी बळकावळ केली नाही तसेच इराणी आखातांतील मोखांच्या व्यापाराकडेही पुढच्या वर्षापर्यंत लक्ष देण्यांत आले नाही. १८५७ मध्ये ग्रेट ब्रिटनशी झालेल्या व्यापारी तहाने इराणशी होणाऱ्या ग्रेटब्रिटनच्या व्यापाराला ' विशिष्ट सवलती ' देण्यांत आल्या. १९०२ मध्ये रशियाशी तह होऊन १९०३ पासून रशियन मालावर नवीन जकात मुकर करण्यांत आली. याच्या अगोदरच ग्रेटब्रिटनशी तह होऊन ब्रिटिश आयात मालावर रशियन आयात मालाइतकीच जकात बसविण्यांत आली. एकंदर व्यापारापैकी शेंकडा ५९.६ व्यापार रशियाशी व २१.३ व्यापार ब्रिटिश राज्याशी चालतो. त्रिबिन्नोद, रेस्त व मेहाद शहरांवरून रशियाला, खोरासान व खिस्तन प्रांतांतून अफगाणिस्तान व हिंदुस्थानला, आणि कर्मानशाहा प्रांतांतून बगदादला व्यापारी रस्ते गेले आहेत.

कापसाचे कापड, साखर, चहा लोंकरीचेकापड, सुत, पेट्रोलियम, लोंकर व कापूस यांचे मिश्र मिन्नस, लोंकर, लोखंडी सामान, आगोपट्या, लोखंड, पोलाद, रंग, तांदुळ, मसाले, व काचेचे सामान हे मिन्नस किमतीच्या मानाने या देशांत येतात. व फळे, गालीचे, कापूस, मासे, तांदुळ, डिक लोंकर, अफू, रेशमी कापड, कांतडी, जनावरे रेशीम, सुताचे कापड, गहू, मंत्र, औषधे व तंबाखू बाहेर देशी राना होतात.

व हा जे.—या देशांत चार मोठी बंदरे व कित्येक लहान बंदरे आहेत. इराणी आखातांतील बहामे इराणी सरकारची आहेत. कास्पियन समुद्रांत चालणारी बहामे रशियाची आहेत.

ना जी.—कान नांवाचे रूपाचे नाणे मुनिट आहे. पूर्वी पूल व शाही ही तांब्याची नाणी चालत असत. परंतु ही नाणी बंद करून १९०० मध्ये याच नांवाची निकलची नाणी मुक करण्यांत आली.

राज्य पद्धति—१९०६ पर्यंत इराणची राज्यव्यवस्था मुमुक्षुमानी यर्भाने चालविलेल्या कायद्याप्रमाणे अनिर्धारित शासकशासक पद्धतीची होती. शाहाला लोक पैगवराचा मुख्य

प्रतिनिधि मानित असत. १९०६ मध्ये जोकानी ओरड केल्यावरून 'मुसफर—उद्दिनाहने १९६ सभासदांचे राष्ट्रीय मंडळ ( मजलिस—इ—खोरा—इ—मिल्ली ) बनविण्याचा हुकूम दिला. चांगल्या वागणुकीच्या पंचवीस वर्षे बयाच्या इराणी पुरुवास हे सभासद निवडण्याचा अधिकार दिला होता. शिपाई व गुन्हेगार लोकांना मत देण्याचा अधिकार नाही. सभासद होण्यास इराणी भाषेच्या लेखनशास्त्राने, ज्ञान व चांगली वागणूक हे गुण अवश्य होते. परकी मनुष्य, तीस वर्षांहून कमी व ७० हून जास्त वयाचा इराणी मनुष्य, सरकारी नोकरीतील, सैन्य व आरमार खात्यांतील मनुष्य व गुन्हेगार यांना सभासद होतां येत नसे. ७ ऑक्टोबर १९०६ रोजी हे मंडळ शाहाने भरविले. १९०७ मध्ये राज्यपद्धतीवर शाहाने सही केली. या पद्धतान्वये शाहा शिथापथाचा असला पाहिजे. त्याचा वारस त्याच्या काजार घराण्यांतील आईच्या पोटी जन्मलेला वडील मुलगा अथवा त्याच्या खालचा पुरुष वारस असला पाहिजे. शाहाने खाजगी उत्पन्न ५ लक्ष तोमान ( ३ लक्ष पौंड ) असले पाहिजे.

कार्यकारी सत्ता सात आठ प्रधानांच्या प्रधानमंडळाच्या हाती असे. या प्रधानांच्या संज्ञा येणेप्रमाणे अशत.

- प्रधान मंडळाचा अध्यक्ष व अंतर्गत कारभाराचा मंत्री, } सेफाहसालर अक्षम.  
 परराष्ट्रीय कारभाराचा मंत्री, ... सरभेदू दौलेइ.  
 न्यायमंत्री, ... अलाउल—मुल्क.  
 टपाल व तारखाते यांचा मंत्री, ... सरदार मन्सूर.  
 युद्धमंत्री, ... सरदार कबिर.  
 जमाबंदी मंत्री, ... यामिनोल्—मुल्क.  
 शिक्षणमंत्री, ... मोस्ताझोल्—मुल्क.  
 सार्वजनिक कामांचा मंत्री, ... मोचिर अक्षम.

देशाचे ३३ प्रांत करून प्रत्येक प्रांताचा कारभार एका गव्हर्नर जनरलच्या हाती असे, हा मध्यवर्ती सरकारला जबाबदार असे, व याला आपल्या प्रांतातील बिल्द्यांचा कारभार पाहण्याकरितां लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्याचा अधिकार असे. गव्हर्नर—जनरल यास बली, फर्मान फर्मा इत्यादि म्हणत, व गव्हर्नर आणि लेफ्टनंट गव्हर्नर यांना हाकिम म्हणत. लेफ्टनंट गव्हर्नरास नायब—अल—हुकुमाह असेहि म्हणत; लहानशा बिल्द्याचा कारभारी असल्यास त्याला शाबित म्हणत. प्रत्येक शहरावर एक मेयर अथवा मुख्य मॅजिस्ट्रेट—कलांतर, दरोचा, अथवा वेगळरवेगी नेमलेला असतो; शहराच्या विभागाच्या अथवा जिल्हाच्या अधिकाऱ्यास केदखोर्दा म्हणत. या अधिकाऱ्यांचे मुख्य काम कर वसूल करणे असून यांची नेमणूक बहुतेक लेफ्टनंट गव्हर्नर करीत. अथवा कधी कधी यांची निवडणूक नागरीक करीत. बहुतेक गव्हर्नरच्या हाताखाली एक व जीर अथवा पेन्डार असे. हा वजीर हिसेब ठेगी व

राज्यकारभाराची चिन्ह करी. गुरांचे कळप बेकन हिबजाच्या लोकांच्या नायकांस इल्खानी, इल्खेगी, बली, सरदार, शेख, टुम्बाल म्हणतात; ज्या प्रांतात यांच्या टोक्या हिबत त्या प्रांताच्या गव्हर्नराबबळ आपल्या लोकांपासून कर वसूल करून देण्याची जबाबदारी या नायकांवर असे.

१९०७ मे च्या एका कायद्यान्वये प्राम व नगर कौन्सिलें निवडण्याची परवानगी दिली. या निवडणुकांत मत देण्याचा अधिकार प्रत्येक इसमास आहे, जे या कौन्सिलाचा राष्ट्रीय कौन्सिलाशी प्रत्यक्ष संबंध असतो.

१९०७ आगष्ट ३१ रोजी रशिया व ग्रेटब्रिटन यांनी आपसांत ठराव करून इराणातील आपली बर्चस्व क्षेत्रें ठरविली, त्यांचें क्षेत्रफळ, जकातीचे उत्पन्न व लोकसंख्या ( आकडे १९१३-१४ सालातील आहेत. ) येणेंप्रमाणें:- ब्रिटिशक्षेत्र १३७००० चौ. मै. ६९०००० लो. सं. उत्पन्न ३८८९८ पौंड. रशियनक्षेत्र ३०५००० चौ. मै. ६९००००० लो. सं. उत्पन्न ६६८२६४ पौंड. तटस्थक्षेत्र १८८००० चौ. मै. १९१०००० लो. सं. उत्पन्न १३५१३१ पौंड.

परंतु १९१३ मध्ये सीस्तान ( ब्रिटिश क्षेत्र ) चें उत्पन्न खोरासान ( रशियन क्षेत्र ) च्या उत्पन्नांत मिळविण्यांत आलें, व तटस्थ क्षेत्रातलें उत्पन्न कर्ब व अगाऊ दिलेल्या रकमा यांबद्दल इंग्लंडजबळ तारण गहाण ठेवण्यांत आलें. इराणमध्ये सध्या लोकानुवर्ता राजसत्ता आहे. १९२४ च्या प्रारंभी शहाळा हांकलून दिल्यावर लोकसत्ता होण्याचा संभव होतु पण ती प्रस्थापित झाली नाही.

धर्म.—या देशांत सरासरी ९० लक्ष लोक शिया पंथाचे व ८ लक्ष अथवा ९ लक्ष लोक सुनी पंथाचे मुसुलमान आहेत; ८० ते ९० हजार ख्रिस्ती, ( आर्मेनियन नेस्टोरियन, ग्रीक आर्थोडॉक्स रोमन कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट ) ३६००० यहूदी व ९००० शोरास्ट्रीयन लोक आहेत.

शिक्षण.—प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांतून इराणी भाषा, थोडेसें आरबीचे ज्ञान व थोडेसें गणित सातपासून बारा वर्षांच्या मुलांस शिकवितात. या शाळा ( मकताब ) असेच्य आहेत, विद्यालयें मद्रास प्रत्येक शहरांत आहेत. येथे विद्यार्थ्यांना शिक्षण, मोहन व राहणें मोफत मिळतें.

अलीकडे शिक्षण खात्यांत सुधारणा होऊन सर्व शिक्षण यूरोपीय पद्धतीनें दिले जातें. श्रीशिक्षणाचीहि वाढ झाली आहे. सध्या सुमारे १८० शाळा आहेत. तेहरान येथे एक १८४९ मध्ये धंदेशाळा स्थापन झाली तींत बरेच यूरोपीय प्रोफेसर असून त्या शाळेचा शास्त्रीय प्रगतीस बराच उपयोग झाला. एक फ्रेंच शाळा तेहरान येथे आहे. शहानें तेहरान येथे लष्करी व पाश्चिमात्य शास्त्रीयज्ञानाच्या शिक्षणाकरिता इतर शाळा स्थापल्या आहेत. आर्मेनियन, प्रॉटेस्टंट, व रोमन कॅथोलिक मिसनरें शिक्षणाच्या कामी बरीच मदत करतात.

सैन्यः—१८०७ पर्यंत येथे सडे सैन्य नव्हतें. नंतर काही पावदळ पळटणे ( सर्वास ) तयार करण्यांत आली.

फ्रेंच, ब्रिटिश, आस्ट्रीयन व रशियन लष्करी अधिकारी बोलावून त्यांच्याकडून कबाईत शिकवून सैन्य तयार करण्यांत आलें. सालीना लष्करी सचिव धंदेशानच्या उत्पन्नाच्या ३ इतका आहे. मध्यंतरी रशियानें तेहरान व तामिज येथे कोर्सेक रेजिमेंट तयार केल्या होत्या. त्यांत शिपावी इराणी असून अधिकारी रशियन असत हल्ली त्याचा सचिव ईप्रब चाळवितात.

आरमार.—इराणी सरकाराबबळ नऊ भागबोटी व पांच बोटी ( लॉच ) आहेत. या देशाचें आरमार फार क्षुद्र आहे, कारण एकच बोट आहे व ती जकात वस्तीच्या कामी वापरतात.

न्याय.—गव्हर्नर व त्यांचे प्रतिनिधि उर्फ म्हणजे न लीहिलेला, अथवा प्रचारातील कायद्याप्रमाणें, व शेख-उल्-इस्लाम आणि इतर धर्मोपदेशक शार म्हणजे लीहिलेल्वा अथवा ईश्वरप्रणित कायद्याप्रमाणें इन्साफ करतात. या कोर्टाची चौकशी नेहमी संक्षिप्त असते. १८८८ मध्ये एक जाहीर-नामा काढून कोणीहि इसमास इतः पर कायद्यानें चौकशी केल्याशिवाय शिक्षा होणार नाही व प्रत्येकास जीवित स्वातंत्र्य राहिल असें शहानें जाहीर केलें. पोलीस युरोपियन पद्धतीवर बनविलें आहे. शिवाय परकी गुन्हेगारांची चौकशी त्यांच्या राष्ट्राच्या इराणातील प्रतिनिधिकडून होतें.

जमाबंदी—इराणातील उत्पन्नाच्या बाबी ( १ ) जमीन, गुरांचे कळप, व्यापारी, शिल्पकार यांच्यावरील कर, ( २ ) सरकारी जमिनीवरील महसूल, ( ३ ) जकात, ( ४ ) सरकारी मकत्यांचें भाडे या आहेत. १९११-१२ साली उत्पन्न २०४२८५० पौंड व खर्च १६०८६०० पौंड झाला. १९१३-१४ साली उत्पन्न १४८०७७८ पौंड होतें.

पे व्या.—१८८९ मध्ये शहानें बॅरन ज्युलिअस डि कटर नांवाच्या इसमास इराणची स्टेट बँक बनविण्याची परवानगी दिली. ही बँक १८८९च्या आक्टोबरमध्ये ' इराणची इंपीरियल बँक ' या नांवानें सुरू झाली. या बँकेचें मंजूर केलेलें मांडवल ४० लक्ष पौंड होतें, परंतु हे पुढे वाढवितां येत होतें. इराणी सरकारच्या परवानगीशिवाय ८ लक्ष पौंडपर्यंत किंमतीच्या नोटा काढण्याचा अधिकार या बँकेस दिला होता. बँक निघाळ्यानंतर पहिली दोन वर्षेपर्यंत शेंकडा ५० व नंतर शेंकडा ३३ रोकड ठेव या बँकेस ठेवाची लागत असे. इराणी राज्यातील लोकां, तांबें, शिसें, पारा, कोळसा, पेट्रोलियम, मँगनीज, बोराक्स, व अॅसबेस्टॉस या खनिज द्रव्यांच्या खाणी खणण्याचे अगोदरच कोणासहि न दिलेले हक्क या बँकेस देण्यांत आले. १८९०च्या एप्रिलमध्ये या बँकेनें न्यू ऑरियंटल बँक कॉर्पोरेशन ( संघ ) हिचा इराणातील सर्व व्यवहार आपल्या ताब्यांत घेतला. १८९०च्या एप्रिलमध्ये स्थापन झालेल्या पॅर्सियन बँक ऑफ मान्निंग राईट्स कारपोरेशन लिमिटेड या बँकेस खाणी खणण्याचे हक्क दिले होते. व जानेवारी १८९४मध्ये हिचें दिवाळें

निघालें. तेहरान येथे ' बँकवे डि एस्कोम्प्टे ' नांवाची एक रशियन बँक होती हिलास पूर्वी ' बँकवे डेस् प्रेटस् डि पर्ये ' म्हणत असत. ( ही रशियन स्टेट बँकला जोडलेली होती. व दिनेच १९०१ व १९०२ मधील इराणी कर्ज जमाविलें होतें ). तेहरान येथे एक मोठ्या पगाराचा ' इराणांतील रशियन जमाबंदी एजंट ' नांवाचा अधिकारी कायमना असे. १९०७ फेब्रुवारी ७ रोजी नॅशनल बँक नांवाच्या एक पेढीस व १९०७ जुलै पासून तीस वर्षे मुदतीची एक जर्मन पेढी स्थापन करण्याची परवानगी दिली गेली होती, परंतु ( जानेवारी १९१३ पर्यंत ) यापैकी एकहि पेढी स्थापन झाली नव्हती. इराणला रशिया व ब्रिटिश कर्ज वरेंच आहे. १९१८ मध्येच ब्रिटिशांनी दीड कोटी फ्रान कर्ज दिलें आहे.

इतिहास.—इराणचा प्राचीन इतिहास ज्ञानकोश विभाग चवथा बुद्धोत्तरजग पर्जुमारतीय संस्कृति या प्रकरणांत दिला आहे. त्या ठिकाणी सस्सन घराण्याचा अंत होऊन इराण देश अरबाच्या ताब्यांत गेल्यापर्यंतच कथासुत्र आहे.

परकी राज्यकर्ते.—सस्सन घराण्याचा लय झाल्यापासून तेमूच्या मृत्यु ( १४०५ ) पर्यंतच्या कालास संक्रमण काल म्हणता येईल. सॅसेनिड घराण्याचा अखेरचा परामव झाल्यापासून इराणचें राजकारणघटक या स्वरूपाचें महत्त्व नाहीसें झालें, व या देशावर परकी राजे एकामागून एक होऊन गेले. या राज्यकर्त्यांनी या देशाच्या प्राचीन संस्था अथवा धर्म यांची मुळीच निगा ठेविली नाही. सुमारे दीडशें वर्षेपर्यंत या देशावर मुसुलमान खलिफांचे अधिकारी प्रथम मदिनाहून व नंतर बगदादहून कारभार चालवीत असत. यांचा मुख्य हेतु या देशांतील धर्म नष्ट करून इराणी लोकांचें राष्ट्रीय तेज नाहीसें करण्याचा होता. या धोरणाचा परिणाम असा झाला की, इराणांतील लोकांनी मुसुलमानी धर्म अगदी वरकणी स्वीकारला; व इराणांतील लोकांनीच उमईद खलिफांच्या कार्या अन्वासी खलिफांची स्थापना केली. ही गोष्ट व्हून जेण्याच्या अगोदर साहसी लोक व असंतुष्ट मुसुलमान अधिकारी खलिफान्तर स्वारी करण्याच्या कार्या इराणी लोकांचा उपयोग करून घेत असत. व पूर्वेकडील देश काबीज करण्याकरिता इराणांत अरबी सैन्य वारंवार येत असे. पहिल्या मेरवानच्या कारकीर्दीत मोस्तार नांवाच्या अधिकार्याच्या हाताखाली इराणी लोकांनी कुफा शहरांत स्वातंत्र्य जाहीर केलें परंतु त्यांचा लवकरच पराभव झाला. यानंतर बरीच बंडे झाली परंतु खलिफांनी ती सर्व मोडून टाकली; व अबदुल मलीक ( मृत्यु ७०५ ) यानें मुसुलमानी नाभी प्रचारांत आणून व अरबी भाषा सर्व राज्यांत दसरी भाषा करून मुसुलमानी सुत्ता मजबूत केली. नंतर खोरासानचा अरबी सुभेदार क्रोटीबा बिन मोस्लिम यानें इराण आपली येरीस आणला. दुसऱ्या उमरनें झकत नांवाचा कर खोरीज नाकीच्या सर्व करांची अरबी नसलेल्या मुसुलमानांना माफी दिली. यामुळे पुष्कळ इराणी लोक इस्लामी धर्माची

दीक्षा घेऊन शहरांत जाऊन राहिले व शियांपंथी धर्मोपदेशकांच्या आधिपत्याखाली त्यांनी राजद्रोही संघ स्थापन केले. दुसऱ्या यब्दिच्या ( ७२०-७२४ ) कारकीर्दीत खोरासान प्रांतात भयंकर बंडे झाली व हिशामच्या ( मृत्यु ७४३ ) वेळी ही अंदाधुंदी अन्वासी व शिया पंथी धर्मोपदेशकांच्या प्रोत्साहनानें वाढतच चालली. अखेरीस दुसऱ्या मेरवानच्या वेळी अरब नसलेल्या मुसुलमानांनी अबु मोस्लिम नांवाच्या मौलानाच्या आधिपत्याखाली मोठें सैन्य जमा केलें, खलिफाच्या सेनापतीस पळवयास लावले व अखेरीस मेरवानला हाकून लाविलें. येणेप्रमाणे अन्वासी इराण व अरबी राज्य यांचे मालक बनले. इराणी लोकांच्या मदतीनें अन्वासी खलिफांना राज्यप्राप्ति झाल्यामुळे यापुढें इराणी लोकांना त्यांचें नष्ट झालेलें राष्ट्रीयत्व पुन्हा प्राप्त होऊं लागलें- अन्वासी हे एक इराणी घराणें होतें व या लोकांनी अरबांची ज्ञातिपद्धति नष्ट करून जुलमानें राज्य केलें. खोरासान प्रांताचे लोक जुन्या अलिद घराण्याच्या वतीनें लढले होते व अबु मोस्लिमचा खून झाल्यावर शियापंथी लोकांमध्ये अस्वस्थता पुन्हा माजली. हरून-अल-रशीद खलिफाच्या कारकीर्दीत खोरासानमध्ये बंडे झालें व हे बंडे खलिफानें स्वतः मोडलें. लवकरच समरकंद येथे बंडे झाले व तें बंडे मोडण्यास हारून निघाला असतां ( ८०९ ) तो तुर्क येथे मरण पावला. हरूनचे मुलगे अमिन व मामून यामध्ये गादीबद्दल तंटा लागला. अमिन खलीफ झाला; परंतु ताहीरच्या मदतीनें मामूननें अमिनला पदच्युत करून ठार केलें व स्वतः खलीफ बनला. ताहीरला खोरासानचा सुभेदार ( ८२० मध्ये ) नेमण्यांत आलें व यानें या देशांत एक स्वतंत्र घराणें स्थापिलें. हे नांवाला बगदादचें अंकित असे. ८७३ पर्यंत या घराण्याची सत्ता खोरासानवर चालत होती. मोतासिम खलिफाच्या कारकीर्दीत मद्ददपंथी इराणी लोकांचे व बिष्ना-शिअमच्या लोकांचें बंडे व ताबरेस्तानमधील बंडे कष्टानें मोडण्यांत आली. दहावा खलीफ मोताबाझी यच्या कारकीर्दीत याकूब बिन लैथ अल-सफर यानें ताहिरी घराण्याचा मोड करून सिस्तन प्रांतांत सफारि घराणें स्थापिलें.

कनिष्ठ घराणी.—इराणच्या बऱ्याच भागांत व सरहद्दीवरील प्रदेशांत बरीच घराणी स्थापलेली होती. ८७९-९३० पर्यंत अशबैजान प्रांतांत साबिद घराणें राज्य करीत होतें व ताबरेस्तानमध्ये ८६४-९२८ पर्यंत अलिद घराणें स्वतंत्र होतें, नंतर सॅमेनिद घराण्यानें त्याचा मोड केला. या काळांत तुर्क अधिकार्यांच्या सत्तेमुळे खलिफांचा झपाट्यानें न्हास होत होता. चौदावा अन्वासी खलिफ यानें तुर्क अधिकारी काढण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. नंतर मोतासिम खलीफ झाला. याकूब सफारिद यानें या खलिफावर हक्क केला; परंतु त्याका पळवें लागलें. याकूबचा भाऊ अमर यानें ( ८७८-९०० ) राज्य केलें; परंतु इस्मायल बिन अहमद सॅमेनिद यानें त्याका कैद केलें.

सॅमॅनिद घराणें:—नंतर सकारिद घराणें ( १०० ते १२२९ ) हें सॅमॅनिदांचे वेळीं नामधारी सत्ताधास होते. तिसऱ्या बहूदेगवेडंतर सॅमॅनिद याच एकट्या भरव नसलेल्या इराणी घराण्यानें इराण व ट्रॅन्सॉक्सियाना या देशावर सत्ता चालविली. याच्या कारकीर्दीत विद्या व कला यांची भरभराट झाली. अखेरीस सबक्षगीनच्या गझनवी घराण्यानें या घराण्याचा मोड केला.

मोतादिदच्या वेळीं मेसापोटेर्मियांतील खारिजाइट घराण्याचा मोड झाला. हे पुढें महत्त्वाचें घराणें झालें. नंतर खलिफास उतरती कळा लागली व इराणांतील मोठ्या घराण्यांनी आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें. काहिरच्या ( मृत्यु ९३४ ) कारकीर्दीत इराणमध्ये बुयिद नांवाचें घराणें उदयास आलें. हें घराणें सस्त्रन घराण्यांतील अबु साजा बुया नांवाच्या पुरुषापासून निघालें होतें. हा पुरुष डैलामचा नायक होता. याचा एक मुलगा इमाद-अहौला हा कारानचा सुभेदार, दुसरा मुलगा रोकन अहौला हा राय व इस्पहान प्रदेशाचा व तिसरा मुलगा मोइझ अहौला हा कर्मान, अहवाक्ष व बगदाद प्रांतांचा सुभेदार झाला.

मोताफी खलिफाच्या कारकीर्दीत डैलामाईट, तुर्क व इस्पहानिद लोकांमध्ये एकसारखे तेंटे चालू होते. बुयिद घराणें बरपांगी खलिफाची सत्ता कबूल करित होते; पण वास्तविक त्याची सत्ता अमर्याद होती. बुयिद घराण्यानें शहाणपणाकें बगदादवर राज्य केलें व थिरनिराळी लोकोपयोगी कामें करून या शहराची बरीच सुधारणा केली. इराणी आखातापासून कास्पियन समुद्रापर्यंत यांची सत्ता चालू होती. अखेरीस आपसांतील भांडणांमुळें या घराण्यास उतरती कळा लागली व गझनवी घराण्यानें याचा सहज मोड केला. मध्यंतरी ( ९९९ मध्ये ) सॅमॅनिद घराण्याचा तुर्कस्तानच्या इलेकखानांनी नाश केला.

गझनवी घराणें:—इराणी राजकारणाचें केंद्र आतां पश्चिमेकडून पूर्वेकडे गेलें. आतांपर्यंत बरीच सत्ता बगदादच्या नामधारी खलिफांच्या हातीं असे व आतांपर्यंत वधिळेल्या सर्व घराण्यांना खलिफापासून सत्ता प्राप्त होत असे. गझनवी व सेलजुक घराण्यांचा उदय झाल्यापासून खलिफांची स्वतंत्र सत्ता नाहीशी झाली. गझनवी घराण्यानें थोड्याच अन्काशांत इराणांतील बहुतेक देश्य घराण्यांचा नाश केला. पहिला मन्सूर सॅमॅनिद आपल्या मालकाशीं मांडून अफगा-भिस्तानांत चालून राहिला व या देशांत त्यानें एक बहुतेक स्वतंत्र असें राज्य स्थापन केलें. याचा तुर्की मुलम अलस-गीन हा गझनवी घराण्याचा मूळ पुरुष होता. मन्सूरच्या पागून तीन दुर्बळ सुभेदार झाले. नंतर ९७७ मध्ये पूर्वी मुलाम असलेल्या सबक्षगीनच्या हातीं सत्ता गेली. सॅमॅनिद घराण्यांचा तातार हकखाननें मोड केला. सबक्षगीनचा मुलगा प्रशिद महमूद यानें सॅमॅनिद व तातार लोकांचा पराभव करून मुलतान ही पदवी प्राप्त केली व खोरासान,

ट्रॅन्सॉक्सियाना व वायव्येकडील हिंदुस्थानचा बराच भाग या प्रदेशावर आपली सत्ता बसविली. महमूद मोठा बिजय पुरुष होता व जेथे जेथे त्यानें स्वारी केली तेथे तेथे त्यानें महमंदा धर्म स्थापन केला. महमूद विशेषा आश्रयदात होता. याच्या वेळीं फर्दोसी कवीनें शहानामा ( राणांचें पुस्तक ) ग्रंथ लिहिला. याच्या वंशजांची सत्ता ११८७ पर्यंत चालू होती; परंतु ११५२ मध्ये त्यांचें हिंदुस्थानांतील राज्य बारी घराण्यानें घेतलें. याच्या अगोदरच चाचे इराणांतील काहीं प्रति सेलजुक लोकांनी हिरावून घेतले होते. महमूदाचा मुलगा पहिला मासउद याच्या कारकीर्दीत सेलजुकांनी खोरासान प्रांत घेतला. १२०७ मध्ये मर्ह, निशापुर ही शहरे व पुढील अठरा वर्षांत सेलजुकांनी बल्ख, जेर्मेन, ताब्रिस्तान, खारिझम, हमदान, राह, इस्पहान व अखेरीस बगदाद ( १०५५ त ) ही ठिकाणें घेतलीं. अच्चासी खलिफ सेलजुकांच्या संरक्षणाखाली आले व त्यांचा बाह्यात्कारी सर्व प्रकारचा मान सेलजुक लोक राखित असत. सेलजुकांचें राज्य पश्चिमेस आशियामायनर व पूर्वेस हिंदुस्थान व मध्य आशियापर्यंत पसरलेलें होतें.

तोमूळ बेग, आल्प-आस्लॉन व मलिकशहा हे पहिले तीन सेलजुक राजे होऊन गेले. मलिक शहाच्या मरणानंतर त्याचे मुलगे बाकिंयारोक् महमंदा व सिजार यांच्यामध्ये यादवी सुरू झाली. याचा परिणाम असा झाला की, सिजार मरेपर्यंत ( ११५७ ) सेलजुकांच्या खऱ्या वारसांचे हातीं नामधारी सत्ता मात्र होती व याच घराण्याच्या इतर शाखांनी राज्याच्या निरनिराळ्या प्रांतांत सिरीया, रूम ( आशिया-मायनर ) कर्मान, इराक व कुर्दिस्तान यांत स्वतंत्र राज्यें स्थापन केलीं.

सेलजुकांचें राज्य मूळचें लष्करी होतें. याची त्यांच्या स्वतःच्या अधिकाऱ्यांवर सत्ता नव्हती व तुर्का गुलामांच्या हातीं हे अधिकार देत असत. हे अधिकारी स्वामिभक्त नसत. इराणांत मोंगळ लोक येण्यापूर्वी फारस प्रांतांत, तुर्का सरदार सलाचार यानें स्थापलेलें सेलजोरि घराणें होऊन गेलें. या घराण्यांतील शेवटची राजकन्या आविष ( मृत्यु. १२८७ ) हिचा हुकागूचा मुलगा मांगू तैमूर याची विवाह झाला होता.

खारिझम:—खारिझमच्या शहांचा मूळ पुरुष गझनीचा तुर्का गुलाम अनुपतानिन हा होता. हा प्रथम सेलजुक मलिक शहाचा पेसा घरणारा हुजूर होता. नंतर १०७७ मध्ये खारिझम ( खिव ) चा सुभेदार झाला. ११२८ मध्ये या घराण्यांतील तिसरा पुरुष अस्सिद यानें, बंड केलें, परंतु सिजारनें त्याचा पराभव करून त्याला हांकून कावळें, पण लवकरच तो परत आला. इल-आस्लॉन, मुलतान शहा महमूद, तुकस ( ११७२-११९९ ), अलाएद्दीन महमूद ( ११९९-१२२० ) व जेलाळद्दीन हे या घराण्यांतील शहा होऊन गेले. तुकसनें खोरासान, राह, इस्पहान हे प्रांत व



अलापूर्वीनें बहुतेक सर्व इराण, बुखारा, समरकंद, ओट्टार, गझनी हे तसेच बिकले. १२३१ मध्ये शेवटचा शहाबेक-खानेन मास इराण करण्यांत आले व येथेप्रमाणे ख्वारिझम शाहाच्या राज्याचा राश झाला.

अब्बासी कल्फि बगदाद येथे नामधारी राबे असतांना खरी सत्ता चाळीस लहान घराणी व सुहा मोठी घराणी यांच्या हाती होती. ८७४-१२३१ पर्यंत सॅमॅनिद, बुवीद, गझनवी, सेखजुक, सेल्यॉरि व ख्वारिझमचे शहा ही घराणी इराणचे राज्य वस्तुतः करीत होती.

मंगोल लोक.—बाराव्या शतकाच्या अखेरच्या वर्षांत मोंगोल लोकांनी पश्चिमकडे चाल केली व काबाकिडेचे प्राचीन राज्य जिंकून त्यांनी ख्वारिझमच्या शहांचे राज्य वेतले. जेगिझखान १२७२ मध्ये मेला, व कास्पियन समुद्रापासून पिवळ्या समुद्रापर्यंत पसरलेले त्याचे राज्य त्याच्या मुळांमध्ये वाटून देण्यांत आले. इराणच्या काही भागाचा जगताईच्या राज्यांत व बाफीच्याचा गोल्डन होर्डे (सोनेरी टोळे)च्या प्रदेशांत समावेश होत असे. इराणचा खरा सुभेदार तुख्ता अथवा तुके होता. याचा मुलगा हुकागू अथवा हुलाकू हा इराणचा पहिला राजा झाला. हा १२५६ मध्ये गादीवर बसला. याने इराणातील देश घराणी एकदम नाहींशी केला व १२५८ मध्ये बगदाद वेतले आणि अहलीसाव्या अब्बासी खलीफाचा वध करून खलीफाचा नावनाद केला. हुकागू व त्याचे वंशज यांचे राज्य उत्तरेस जगताईच्या राज्यापासून दक्षिणेस इजिप्त पर्यंत व पश्चिमेस बिस्मात्रियासपासून चीनपर्यंत पसरलेले होते. हुकागूनें अझर्बैजान प्रांतांत मराथा येथे आपली राजधानी केली व एक वेधशाळा स्थापली. याच्या सांगण्यावरून नासिरुद्दीन तुघीनें सिद्दजि-इक-खानि नांवाची ज्योतिष शास्त्रीय कोष्टके केली. हुकागू १२६५मध्ये मेला. याच्या मागून याचा मुलगा अबाघ गादीवर बसला. हा स्वभावानें शांत होता व याने सहाणपणानें राज्य करून देशांत शांतता राखली व देशाची भरभराट केली. जेगिझखानाच्या वंशातील इतर मंगोल राजांची दोन बंडे यानें मोडली. याचा भाऊ निकुदर हा याच्या मागून १२८१ मध्ये गादीवर बसला. याने इस्लामी धर्माची शोधा घेतली व ख्रिस्ती लोकांचा छळ केला. मंगोल लोक इस्लामी धर्माचा तिडकारा करीत असत. मंगोल व ख्रिस्ती लोक यांची सहायिकपणे निकुदराविरुद्ध एकी झाली व निकुदर १२८४ मध्ये मारला गेला. मंगोल नावकांनी अबाघचा मुलगा अर्धन यास गादीवर बसविले. याची कारकीर्द अंदाजुंदीची होती. याच्या पहिल्या दोन वर्षांचा वध करण्यांत आला. तिसरा वर्षीर साद अह्रीक नांवाचा यहुदी वैद्य होता. याची जमाबंदी व्यवस्था फार दूरदर्शीपणाची होती. परंतु यहुदी लोकांना यानें सरकारी लोकांच्या वास्तु दिव्यामुळे मंगोल सरदारांनी याचा १२९१ मध्ये खून करविला. हुकागूचा नातू वैदुखान याचे वंशज

अर्धनच्या कारकिर्दीत झाले होते. हा राजा सादच्या खानानंतर लवकरच मेला. याच्या मागून केकातु गादीवर बसला. याचा १२९५ मध्ये वैदुखानानें खून केला. अर्धनचा मुलगा गझन महमूद यानें वैदूचा खून करून गादी (१२९५-१३०४) बळकावली. गझन फार कट्टेखान पुरुष होता. यानें लष्करी जमाबंदी व न्यायखात्यावर कायमचे अधिकारी नेमले; नाणी, वजन व मापे यांची कायम पद्धति ठरविली, व घोडे-स्वारांकडून टपाल नेण्याची तयारी केली. यानें इजिप्तवर जय मिळविला. १३०३ मध्ये याच्या सैन्याचा मंत्र बळ सफर येथे पराभव झाला व मंगोल लोकांनी सिरिया देशावरील हक सोडला. इस्लामी धर्म निश्चितपणे स्वीकारणारा पहिला मंगोल राजा अशी गझनची ऐतिहासिक ख्याति आहे. हा १३०४ मध्ये मेला. याच्या मागून याचा भाऊ उल्खैतु गादीवर बसला. तातारवरील विजयी लढाई व ताम्रिजकडून सुलतानिया शहरास राखधानी जेणे या याच्या कारकिर्दीतील मुख्य गोष्टी होत. हा शियापंथा होता, हा १३१६ मध्ये मेला व याचे मागून याचा मुलगा अबुसाद गादीवर बसला. याच्या कारकिर्दीत इजिप्तच्या मामेल्क राजांशी निश्चित तह करण्यांत आला. याला त्याचे वजीर व सरदार यांसपासून फार त्रास झाला. अमीर हुसेनची बायको व झमीर जुपानची मुलगी बगदाद खातून हिच्या विलक्षण मोहामुळे याला फारच त्रास झाला. हा १३३५ मध्ये मेला व याच्या बरोबरच इराणातील पहिल्या मंगोल अथवा इल्खान घराण्याचा शेवट झाला. या वेळी खरी सत्ता जुपान, हुसेन बेकैर व त्याचे धाकटा हसन व योरला हसन नांवाचे मुलगे यांच्या हाती होती. या दोघां हसनानी काही नामधारी राबे प्रथम गादीवर बसविले व १३४४ नंतर हसन दुसरे (थोरला) हा पहिला बेकैरुद्खान म्हणून गादीवर बसला.

इतर घराणीः—अबु सादच्या वेळेपासून इराणवर पांच घराण्यांची सत्ता चालत होती. ( १ ) बेकैरिद, ( २ ) मोझफरिद, ( ३ ) सर्बादरिद, ( ४ ) बेगि कुर्त, ( ५ ) ज्युबानियन ही ती घराणी होत. यांचा तैमूरच्या सैन्यानें नाश केला.

तैमूरची सत्ता इराणमध्ये १३९५ पासून त्याच्या मृत्यू- (१४०५) पर्यंत अव्याहत चालत होती. त्यानें एका-मागून एक विजय संपादन केले, परंतु बिकलेचे प्रांत त्याच्या कारकिर्दीत कधीच व्यवस्थित नव्हते. पराजित केलेली घराणी धारदार बंडे करीत व त्याला मंगोल लोकांच्या टोळ्यांवाहि बंदोबस्त करवावा लागे. त्याच्या वंशजांची सत्ता इराणवर फार थोडा काळ टिकली; व सहादक ( १४०९-१४४६ ) व अला अह्रीक ( १४४७ ) या राजांनंतर तैमुरी घराण्याची इराणवरील सत्ता नाहींशी झाली.

तैमूरच्या मृत्यूपासून सफाविद घराण्याचा व्हास होई-पर्यंत (१४०५—१७३६)

तैमूरचे बंधव ( तैमुरी ) व तुर्कोमन लोक ( इसवी सन १४०५-१४९९ ).— तैमूर आपल्या बयाच्या ७० व्या वर्षी चीनवर स्वारी करण्याच्या सुमारास १४०५ मध्ये मेला. ट्रॅन्सॉक्सियाना, कांकेषस, आस्ट्राखान, खाल्खा व्होल्गा प्रदेश, मेसापोटोमिया, सिरिया, आशियामायनर, अफगाणिस्तान, हिंदुस्थान या प्रदेशांशिवाय १९ व्या शतकातील आशियातील राक्षेयाचा विस्तृत प्रदेश व अस्ट्राबादपासून होर्मझ-पर्यंतचा हराण देश या अवाढव्य प्रदेशावर तैमूरचे राज्य पसरकेले होते.

तैमूरच्या हयातीत त्याच्या मिरनशाहा नांवाच्या तिसऱ्या मुलाने हराणच्या काही भागावर राज्य केले होते, परंतु हा वेढा असल्यामुळे तैमूरने गादीवरील त्याचा हक काढून आपल्या एका मृत पुत्राचा पुत्र पीर महंमद याचा गादीचा वारस म्हणून जाहीर केले होते; परंतु मिरनशाहाचा मुलगा खलिलखदां याने गादी पटकावली. परंतु शादुस्मुक नांवाच्या राक्षेया सहासांत पुष्कळ पैसा व काळ चालविण्यामुळे त्याला पदच्युत करून १४०८ मध्ये त्याचा चुकता सहासख खोरासानचा सुभेदार हा गादीवर बसला व खलिलखदाला राज्यपद सोडून खोरासानचा सुभेदार व्हावे लागले. १४०९ मध्ये खलिखदा मरण पावला.

सहासख हा तैमूरचा चौथा मुलगा होता. याने अढतीसचे राज्य केले व हा शूर, उदार, आणि सुसंस्कृत राजा होता. याने आपली गादी समरकंदहून हिरात शहरी आणली. याच्या कारकिर्दीत हिरात व मर्ह या शहरांची भरभराट झाली. सर आन मारुक्रम याने या सहाच्या दरबारच्या ऐश्यांचे व याने केलेल्या शास्त्रीय शिक्षण व विद्या यांच्या उत्कर्षाचे वर्णन केले आहे. याने चीनला एक बकील पाठविला होता व याने पाठविलेला अथुर रुद्राक्ष नांवाचा प्रवाशी हिंदुस्थानांत आला होता. आशियामायनरमधील कारा कुयुन अथवा ' काळी मेंढी ' नांवाच्या तुर्कोमन लोकांनी या सहाच्या ताब्यातील तांमिख शहरावर चाल केली होती. इ. सं. १४४६ मध्ये सहासख मेल्यावर त्याचा मुलगा उदूबचे त्याच्या गादीवर बसला. या सहाची विद्याकलाभेदनि याचे नांव धारण करणाऱ्या उद्येतिवशास्त्रीय कोडकांवरून व्यक्त होते. शिवाय हा स्वतः कवि व विद्येचा आश्रयदाता होता. याने समरकंद शहरी एक विद्यालय व वेधशाळा बांधली. तैमूरशाहाने कास्थियनसमुद्राच्या दक्षिणेस मिकलेल्या प्रदेशास याने बळकटी आणण्याचा काही एक पुरावा नाही. याका याचा मुलगा अबदुल कतीफ याने ठार मारले व सहा महिण्यांनी अबदुल कतीफला त्याच्या चार शिपायांनी ठार केले. तैमूरच्याच बंधांतील एक बडील पुत्र बाबर ( इतिहासप्रसिद्ध मोंगळ बादशहा नव्हे ) नंतर गादीवर बसला व चौदाकाळ राज्य करून मरण पावला. याच्या मागून मिरनशाहाचा नातू अंबुसाहर याने गादीवर हक दाखविला. व उद्येग तातारशी दोस्ती करून याने बुखारा व खोरासान

प्रांत घेतले व कारा कुयुन नांवाच्या तुर्कोमन लोकांवर स्वारी केली. परंतु अखेरसुद्ध उसन हसनने त्याला कैद करून १४६८ मध्ये ठार मारले.

अबदुल कतीफ मेल्यानंतर अठरा वर्षांत घडलेल्या हराणी इतिहासातील थोड्याशा गोष्टींच्या तारखा देणे शक्य नाही. अबु साइदचा बडील मुलगा सुलतान अहमद बुखारा येथे व त्याचा आज उमर शेख फर्घना प्रांतांत राज्य करीत होता. उमरचा मुलगा इतिहासप्रसिद्ध बाबर याका उद्येगानी काबूल व हिंदुस्थानकडे हांकून लावले होते. तैमूरचा मुलगा उमर शेख याचा पण सुलतान हुसेन मिर्झा याने हिरात येथे १४८७—१५०६ पर्यंत राज्य केले. मिर्झा, व रज्जादामिर नांवाचे इतिहासकार, जामि व हातिफी कवी व इतर विद्वान लोक यांचा हा सहा आश्रयदाता होता. परंतु मध्य व पश्चिम हराणवर याची कधीहि सत्ता नव्हती. हराणच्या या भागावर अबुसाइदच्या मरणानंतर आक कुयुन ( पांडरी मेंढी ) चा नायक उसन हुसन याने काराकुयुन ( काळी मेंढी ) चा नायक जहान सहा याचा पराभव व वध करून, सत्ता चालविली होती. या दोन्ही टोळ्यांमध्ये हाडवैर होते. या दोन्ही टोळ्यांतील लोक आशियामायनरमधील रहियाशी असून ' काळ्या मेंढी ' च्या टोळीतील लोकांनी व्हात येथे व ' पांढऱ्या मेंढी ' च्या टोळीतील लोकांनी डायबेकर येथे आपली सत्ता स्थापली होती.

उसन हुसनच्या दरबारी कॅटॅरिनो सेनो, बार्बरो, व कॅटॅरिनो हे व्हेनिसचे बकील आले होते. हुसनने डेस्पिना नांवाच्या प्रीक स्त्रीची लग्न लावले होते व सेनोची बायको, डेस्पिनाची पुतणी असल्यामुळे सेनोच्या विवाहणीवरून हुसनने तुर्कस्तानवर स्वारी केली होती व या स्वारीचा परिणाम सहास फार घातुक झाला होता. तांमिख ( तांमिख ) शहर या सहाचा राजधानी होती. हा सहाणा व शूर राजा होता. जुन्या इतिहासकारांनी या सहाका अलिम्बियस, अमेम्बियस, अय्यम्बेक, अय्यम्बेओ, अथवा उसन कॅसेनो अशी नावे दिली आहेत, त्यामुळे हा सहा कोणता होता हे निश्चितपणे सांगता येत नाही. अहमद येथे राज्य करून आपल्या बयाच्या सतराव्या वर्षी १४७७—१४७८ मध्ये हा मेला. याच्या मागून याचा मुलगा याकूब आपल्या भावांस ठार मारून गादीवर बसला, परंतु याच्या बायकोने याका विषप्रयोग केल्यामुळे हा १४८५ मध्ये मेला.

बंधशाही:—याकूब नंतर गादीवर कोण बसला या विषयी निरनिराळ्या लेखकांची निरनिराळी मते आहेत. सेनो म्हणतो की याकूबचा मुलगा अहमद ( अलामत, अखान्ते, एल-बंद व अख्खेगे असे हि याका म्हणत ) हा नंतर गादीवर बसला होता व याच्या राज्यांत हराण, शिवाय डायबेकर व सुफेडीस नदी बवळील मोठ्या आर्मेनियाचा काही भागांत या प्रदेशाचा समावेश होत असे. बळकट

क्रुसिन्टिक म्हणतो की, याकूब निपुत्रिक मेण्यामुळे जुलाम्हर नांवाच्या एका सरदार नातवाईकाने गादी बळकावून तीन वर्षे राज्य केले. याच्या मागून १४८८ मध्ये बैसिंगर गादीवर बसला. याने १४९० पर्यंत राज्य केले. नंतर रुस्तम ( रुस्तम ) नांवाच्या तरुण सरदाराने सात वर्षे सत्ता चालविली. नंतर अहमद नांवाच्या कोणा पुरुषाने रुस्तमचा खून करून गादी बळकावली. याका 'हालहाल' होऊन मृत्यु प्राप्त झाला, त्यामुळे इसनाचा चौदा वर्षे बयाचा धाकटा मुलगा अलामत याला अनायासे गादी मिळाली. अंगिओलेझो नांवाच्या व्हेनीसच्या प्रवासाने लिहिलेल्या वर्णनावरून या गोष्टीस आधार मिळतो. अलामतने शेख इस्माइल सुफी गादीवर बसेपर्यंत राज्य केले. याच्या भावाचे नांव मुराद होते. जुलेम्हर अथवा रुस्तम विषयी विशेष माहिती नाही, परंतु बैसिंगर हा उत्तम इसनचा समकालीन, उत्तर शेख फर्षना प्रांताचा राजा याचा पुत्राचा होता. याकूब मेण्यानंतर अलामत गादीवर बसेपर्यंत बरीच बेबंदशाही होती, व अलामत अज्ञान अस्तांना बैसिंगरने राबप्रतिनिधि या नात्याने दोन वर्षेपर्यंत राज्यकारभार चालविला असावा असे अनुमान करता येते. मार्खम म्हणतो की अलामत हा तैमूरच्या वंशातील शेवटचा राजा होऊन गेला. व याका सफाविद घराण्याचा प्रसिद्ध स्थापक इस्माइल सुफी याने पदच्युत केले.

सुफी अथवा सफाविद घराणे:- ( १४९९-१७३६ ) सातवा इमाम मुसा याचा वंशज शेख सैफुद्दीन इझाक हा चौदाव्या शतकांत केम्हा तरी कास्पियन समुद्राच्या नैर्ऋत्येस अर्देबिल येथे रहात होता असे म्हणतात. त्याच्या पावित्र्याची कीर्ति ऐकून तैमूर मेडीस त्याच्या घरी गेला होता व चकित होऊन या शेखाच्या सांगण्यावरून तैमूरने बरेच तुर्क अथवा बार्थियन कैदी सोडून दिले होते. यामुळे या लोकांची शेखवर अक्की बसून पुढे हे लोक याच्या वंशजांच्या फार उपयोगी पडले.

याचा मुलगा साद्दुद्दीन व नांतूरच्या अली ( हे मकेला गेले होते व यरुशल्लेम येथे हे मरण पावले ) हे देखील प्रसिद्ध धर्मपुरुष होऊन गेले. त्याचा अलीचा नातू खुनैद याने उत्तम इसनच्या बहिणीशी लग्न केले होते व खुनैदचा मुलगा शेख हैदर याने आपली मामेबहिणी मार्या-उत्तम, इसन व डेस्पिना राणी यांची मुलगी हिच्याशी विवाह केला होता. या जोडप्याला सुलतान अली इब्नुहिम मिर्झा व इस्माइल ( हा १४८० मध्ये जन्मला असे म्हणतात ) असे तीन मुलगे झाले. शेख हैदर याने धर्मसंबंधी आपल्या पूर्वजांचे नांव पुढे चालविले होते. याच्या शिक्षणाचा परिणाम असा झाला की, इस्लामी जगांत अत्यंत महत्त्वाचा असा एक महंमदी धर्माचा पंथ निघाला. अर्देबिलच्या तुरुबेच्यांनी निर्माण केलेल्या धर्मपंथाकडे इराणी लोकांच्या मनाचा कळ सहज वळत असे.

याकूब चाहा निपुत्रिक निवर्तका असे ने प्रबकार म्हणतात ते शेख हैदर सुफीचा गादीवरील हक्क कायदेशीर मानतात. पुर्वास म्हणतो की, ऐडरच्या कीर्तीचा व त्याला मिळणाऱ्या शिष्यशाखेचा हेवा वाटून खूद याकूबने ऐडरचा गुसरीतीने खून करविला परंतु रुस्तमने हा खून केला असे क्रुसिन्टिकचे म्हणणे आहे. सेनो म्हणतो की, शेख हैदर या धर्मपंथाचा खून लढाईन अलामतने केला. एका निनाबी श्यापाच्या इराणच्या प्रवासवर्णनांत अलामतच्या सेनापतीने लढाईत शेख हैदरला ठार केले असे लिहिले आहे, व अंगिओलेझो प्रवाशी म्हणतो की, रुस्तमने पाठविलेल्या सुलेमानचे नांवाच्या अधिकाऱ्याने शेख हैदरला लढाईत मारले. इब्द-तुतवारिखच्या आधारें मार्खम म्हणतो की, शिर्वाजच्या सुभेदाराने शेख हैदरचा मोड करून खून केला व हैदरच्या तिन्ही मुलांना त्यांच्या उत्तम इसन नांवाच्या आज्ञ्या याकूब नांवाच्या वंशजाने मरसराने फांस प्रांतांतल इश्खर नांवाच्या बोंगरी किल्ल्यांत कैदेत ठेविले. हे पुर्वासच्या म्हणण्याचे दुसरे स्पष्टीकरण आहे; फक्त व्यक्ति व विषय यांचा गोंधळ झाला आहे. सेनोने या काळच्या गोष्टी काळजीपूर्वक नमूद करून ठेविल्या आहेत असे दिसते. सेनोच्या आधारावरून शेख हैदरच्या मुलांपैकी एक म्हणजे इस्माइल हा १४९२ मध्ये गिलन प्रांतांत पळून गेला. यावेळी इस्माइलचे वय तेरा वर्षांचे होते.

पहिला इस्माइल:- या सुफी तरुणाचे जेरिज या वळेपासून त्याच्या राज्यारोहणापर्यंत ( १४९९ ) फार बडामोठीचे आहे. सेनो म्हणतो की, बयाच्या अठराव्या वर्षी हा व्हान सरोवरातील वेडांतून निघून आरास व कर या नद्यांमधोळ कराबाख प्रदेशांतून आग्नेयमार्गेने गिलन प्रांतांत आला. या प्रदेशांत आपल्या पिस्ताच्या एका जेव्याच्या मदतीने थोडेसे सैन्य जमवून कास्पियन समुद्रावरील बाक व शिर्वाज प्रांतातील शेमाख ही शहरे याने वेतली. अलामत ससेन्व आपणावर चालून येत आहे असे समजताच याने अंगियन खिस्ती व इतर लोक यांचे सैन्य गोळा केले. सोळा हजार लोकांच्या मदतीने आपल्या प्रतिपक्षाचा अगदी मोड केला व थेट तांत्रिझ शहरावर चालून गेला. हे शहर याका घरणे आले. कवकरच ( १४९९ ) याची इराणचा खान म्हणून दाही फिरविण्यांत आली.

अलामत बायाबेकरका पळून गेला, परंतु त्याचा भाऊ मुराद हा तुर्की लोकांच्या साहाय्याने लढाईस उजुक झाला व इस्माइलने मुरादचा तांत्रिझच्या मैदानांत पराभव केला. मुराद बायाबेकरका पळून गेला. इस्माइल, इराक-इ-आजामि व शिरास प्रांतांत मुरादखानावर चालून गेला. इस्माइलची वाढती सत्ता पाहून मुरादचे लोक त्याला सोडून पळाले, मुरादचा पराभव झाला व कदाचित खनिह झाला असेक. अलामतका विश्वासघाताने इस्माइलच्या हत्याची

करण्यांत आले व त्यानें अलामतचा बंध केला असें म्हणतात.

इस्माइल ( १५०१ ) तामिळनाडू परत आला व त्यानें मोठा अयोत्सव केला. १५०३ मध्ये त्यानें टायप्रीसवरील बगदाद, मोसल व जेझिरा हीं शहरे घेतलीं. पुढच्या वर्षी त्यानें गिलनप्रांतातील एका बंडखोर राज्यकर्यांचा बंदोबस्त केला. यानंतर १५०७ पर्यंत यानें घाततेनें काळ घालविला. सर्वे प्रियकारांच्या आधारांनें असें म्हणतां येईल कीं, १५०८ मध्ये साह्यांचे लक्ष शैबान अथवा शाहिबेगच्या खोरासानवरील स्वारीनें वेधिलें. हा उल्लेख जेगिस्तखानाचा वंशश्र असून यानें बाबरला ( मोगल बादशहा ) काबूलकडे हांकून लावले होते, नंतर यानें समरकंद, ताशकंद, फर्घना, हिस्सार, कुंडुझ व खवारिझम येथे जय मिळवून मुघान नदी ओलांडून साराख्मू प्रांतावर हा, चालून आला होता. इस्माइलनें आपले सैन्य जमवून इस्पहान येथें तळ दिला १५१० मध्ये शैबाननें खोरासान प्रांतावर दुसरी स्वारी करून कर्मन प्रांत उध्वस्त केला तेव्हां इस्माइलनें हे प्रांत आपले वंशपरंपरागत आहेत असें सांगून शैबानला त्यानें केलेल्या नुकसानीबद्दल जबाब विचारला. शैबाननें इस्माइलचा या प्रांतावरील हक्क कबूल केला नाही, तेव्हां इस्माइल सैन्यानिशी चालून गेला. उल्लेखांचें सैन्य लहान लहान टोळ्या करून देशभर पसरलें व हिरातकडे मोर्चा फिरवून पळून गेले; शैबान मर्हूला पळून गेला. इस्माइलनें चाल करून त्याचा पराभव केला व त्याला पकडून त्याच्या बऱ्याच अनुयायांसह त्याचा बंध केला.

सेलिमशाही लढाई.—यानंतर घडलेली महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे इस्माइलनें तुर्की सुलतान पहिला सेलिम याशीं केलेले युद्ध ही होय. या युद्धाचे कारण तुर्की राज्यांत पाखंडवादी मुसलमानांचा छळ होत असे या गोष्टीनें चिडून जाऊन ( इस्माइल ) साह्यानें जुना सुनी पंथ सोडण्याच्या ४० हजार तुर्कांची कत्तल केली हे होय. सुलताननें सैन्य अझर्बैजान प्रांत व पश्चिम इराण या प्रदेशांवर चालून आले. इस्माइलचे बरेच सैन्य यावेळीं खोरासान प्रांताच्या बंदोबस्तांत गुंतलेले होते. इस्माइलनें शत्रूच्या सभोवतऱ्याचा प्रदेश उग्राड करून शत्रूला दाणावैरणीच्या टंचाईनें वेरीस आणण्याचे युद्धधोरण स्वीकारलें. अखेरीस अझर्बैजान प्रांताच्या सरहद्दीवरील कोई शहराजवळ उभय सैन्यांची गांठ पडून इराणी सैन्याचा पराभव झाला ( १५१४ ) व सेलिम विजयोत्सवानें तामिळनाडूचे शिरला.

सेलिमचा तामिळ शहरांत आठ दिवस मुक्काम होता. यानें येथील पुष्कळसे कुशल कारागीर पकडून कान्स्टानिनोपलला पाठवून दिले व वर्षतन्तुंत इराणवर फिरून चाल करण्याच्या इराणानें कारबाण प्रांतांत हिवाळ्यातील मुकाम करण्याकरितां निघून गेला; परंतु आपल्या सैन्याच्या वेदिलीमुळें तो तुर्कस्तानला याईनें परत गेला. या स्वारीमुळें इराणच्या सहाचा

गर्भ उतरून सु-उतानानें डायबेकर व कुर्दिस्तान हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले.

१५१४ पासून १५२४ पर्यंत इराण व तुर्कस्तान या दोन राज्यांमधील द्वेषाभि धुमसतच होता; परंतु म्हणण्यांसारखी लढाई झाली नाही. इराणपेक्षा इथिसफीडे सेलिमनें लक्ष जास्त वेधलें होतें. हा सुलतान १५१९ त मेला. या गोष्टीचा फायदा घेऊन साह्यानें जांभिया प्रांत काबीज करण्याचा प्रयत्न केला; परंतु सेलीमच्या मागून गादीवर बसलेल्या सुलेमान सुलतानानें साह्यांचे काहीएक चालू दिलें नाही. १५२४ त इस्माइल अर्देबिल येथें मरण पावला.

इस्माइलचा स्वभावः—इराणी लोक इस्माइलच्या स्वभावाचे फार गौरवानें वर्णन करतात. इस्माइल हा एका मोठ्या राजघराण्याचा पाया घालणारा पुढ्य असून यानें इराणी लोकांचा आवडता धर्म राष्ट्रीय धर्म केला असें इराणी लोक म्हणतात. याचे प्रजाजन याला साधु समजून याच्या नांवाचा आपल्या प्रार्थनेत उच्चार करीत असत. इस्माइल सेनापति असतांना शिराई चिलखतें अंगावर घालीत नसत व याच्या सैनिकांचा या नवीन धर्मासंबंधीं उरसाह इतका दांडगा होता कीं, ' शिया शिया ' म्हणून हे लोक वेधक शत्रूवर चालून जात असत.

साहा तहमास्प.—इस्माइलच्या चार मुलांपैकी सर्वांत वडील मुलगा आपल्या बापाच्या गादीवर बसला. याच्या कारकीर्दीत पुढील मुख्य गोष्टी घडल्या. खोरासान प्रांतावर उल्लेखांनीं स्वारी केल्यामुळे त्यांच्या सैन्याचा ( १५२७ ) मोड करण्यांत आला, बगदाद ( १५२८ ) परत घेण्यांत आले, किश्तल-बाश ( शामल व तुकुळ ) टोळ्यांमधील भांडण बदमाश लोकांची कत्तल करून ( १५२९ ) मिटविण्यांत आले, खोरासानमधील आणखी एक बंड मोडण्यांत आले, हिरात शहर उल्लेखांच्या वेढ्यांतून मुक्त करण्यांत आले ( १५३० ), इराणवरील तुर्कांची स्वारी इराणातील कडक हवामानानें मार्गे हटविली गेली ( १५३३ ), सुलतान सुलेमानानें ( इ. स. १५३४ ) साहापासून बगदाद शहर घेतलें, साह्याच्या सर्वांत धाकट्या भावानें बंड करून हिरात शहर घेतलें त्यामुळे हिरात परत घेऊन कंदाहारवर ( १५३६ ) चाल करण्यांत आली, कंदाहार शहर तेथील सुभेदारानें ( १५३७ ) बाबरसाह्याचा मुलगा राजपुत्र कामरान याच्या हवाली केलें, हुमायून ( पळून आलेला मोगल बादशहा ) चें आदराभातिष्य ( १५४३ ) करण्यांत आले, साहाहून धाकटा असलेल्या साह्याच्या इल्कास नांवाच्या भावानें तुर्कीची दोस्ती करून बंड केलें त्यामुळे तुर्कीची लढाई करावी लागली ( १५४८ ) व अखेरीस जांभिया प्रांतावर स्वारी करून इराणी लोकांना वेदिवान करून सूड उगविण्यांत आला ( १५५२ ).

तुर्कस्तानच्या सुलतानाच्या बायेसिड नांवाच्या मुकानें बंड केलें त्याचा सुलतानाच्या सैन्यानें ( १५५९ ) मोड केला म्हणून तो पळून साह्याच्या आश्रयास येऊन राहिला;

साहाने त्याका कायमचा अभय देण्याचे वचन दिले. सुले-  
मान सुलतानाने त्याला सहाकडून परत मागितले व साहाने  
सुलतानाकडून आलेल्या लोकांबरोबर त्याला पाठवून दिले,  
त्यामुळे साहा व सुलतान यांमध्ये तह घडून आला. सुनी व  
शिवापंथातील हादरीसामुळे या दोन राज्यांमध्ये आंढण उप-  
स्थित होणे शक्य होते; परंतु युरोपियन संस्थानांच्या कार-  
स्थानांमुळे सुलतानाने कान्स्टाडिनोपळच्या पश्चिम व उत्तर  
प्रदेशांतील चढाईचे धोरण सोडून दिले.

१५९१ मध्ये ऑथोमिने जेन्किन्सन इल्लिनायस राज्याचे पत्र  
वेळून इंग्लिश व्यापाऱ्यांसाठी व्यापाराचे बोलणे लावण्या  
करिता हराणांत आला होता परंतु त्यापासून काही एक  
निष्पन्न झाले नाही.

तहमास्प १५७६ मध्ये मरण पावला. हा साहा मध्यम  
वांध्याचा, बाळ भोंडाचा व पिण्ड रंगाचा दांडगा मनुष्य  
होता. हा लडपट्या होता. याला पुष्कळ संतति होती व  
याच्या मृत्यूनंतर याचा पांचवा मुलगा हैदर मिर्झा याने  
किल्कि बास लोकांच्या मदतीने आपल्या नांवाची साहा  
म्हणून द्वाही फिरविली. परंतु तहमास्पचा चौथा मुलगा  
इस्माइल याने आफसर लोकांच्या मदतीने गादी मिळविली.

दुसरा इस्माइल:—याने दोन वर्षे राज्य केले. हा  
काश्चिन शहरांत एका हलवायाच्या घरांत मेलेला सांपडला.  
याच्या मृत्यूने प्रजेस सुटका झाल्याचा आनंद झाला म्हणून  
त्याच्या मृत्यूच्या कारणाची विचारपूस करण्यांत आली नाही.  
याच्या मागून याचा सर्वांत वडील भाऊ महंमद मिर्झा अथवा  
महंमद सुदाबंद गादीवर बसला. पूर्वी याच्या शारीरिक  
दुर्बलतेमुळे याचा गादीवरील हक्क वगळण्यांत आला होता.  
याने एका कर्तबगार प्रधानाच्या हवाली सर्व राज्यकारभार  
केला होता, परंतु भिन्नेपणाने याने या प्रधानाला सत्तेच्या  
हवाली केले. याच्या कारकीर्दीत आगसांतील तंटे व बंडे झाली,  
व देशबाहेरच्या सत्रूंनी देखील हजे केले होते. पूर्वेस त्याच्या  
सर्वांत धाकट्या अब्बास नांवाच्या पुत्राने खोरासान प्रांत  
ताब्यांत ठेविला होता. पश्चिमेस सुलतानच्या सैन्याने अझबे-  
वन प्रांतावर चढाई करून तामिज शहर घेतले होते. याचा  
वडील मुलगा इस्मा मिर्झा याने बंडखोरांचे पारिपत्य करून,  
तुर्क लोकांची पिच्छेहाट करून त्यांना तह करावयास लाविले;  
परंतु कोणा मारेकऱ्याने त्याचा खून केला. ही वार्ता ऐकून  
अब्बासचा संरक्षक मुसिद कुळीखान किल्किबास लोकांचा  
नायक हा अब्बासला वेळून काश्चिन शहरां गेला. ही गोष्ट  
होण्याच्या दोनतीन वर्षांपूर्वी निशापुर येथील सरदारांनी  
अब्बासला साहा बनविले होते व आतां तो खरोखरी हराणचा  
राजा बनला. माळूम म्हणतो की महंमद सुदाबंद या  
सुमारास मरण पावला.

अब्बास दि प्रेट:—हा साहा गादीवर बसल्याबरोबर  
( १५८६ ) खोरासान प्रांतावर उच्चवेगांनी स्वारी करून  
हिरात शहर घेतले व सुमेदाराचा खून करून समोवारचा

प्रदेश बाळून पोळून टाकला. अब्बास मेसदवर बाळून गेला  
परंतु अंतस्थ बंडाळीमुळे त्याला काश्चिनला परत जावे  
लागले. इतक्यांत साहा तेहरान येथे अत्यवस्थ आचारी  
पडला, त्यामुळे उच्चवेगांचा नायक अबदुल-उल-मुनिमखान  
याच्या सैन्यास लूटमार करण्यास आयतीच धंवि मिळाली.  
सर्व राज्यांत अंदापुंदी मावली व राज्यांत शांतता व सुर-  
क्षितता प्रस्थापित करण्यास साहास फार प्रयास पडले.  
नंतर त्याला फारसे प्रतांतील बंड मोडण्यास शिरा-  
बला जावे लागले; आणि पश्चिमेकडून होणाऱ्या  
तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्यांचा बंदोबस्त करावा लागला. बोर्दि-  
याच्या तिसऱ्या मुरादशी साहाला लढाई करावी लागली.  
१५९० मध्ये तह झाला; परंतु तामिज शहर व काश्चिन  
समुद्रावरील एक दोन बंदरे हराणच्या ताब्यांतून बाळून  
पडल्या तीन कलिफांची निर्भस्सना करावयाची नव्हती, ही  
अट हराणी लोकांस मान्य करावी लागली.

१५९७ मध्ये उच्चवेगांचे पारिपरय करून साहाने त्यांच्या  
पातून हिरात शहर व खोरासान प्रांत परत मिळविला व  
याच्या सरहद्दीवर कुर्द घोडेस्वारांची बसाहत करवून साहाने  
या प्रांताचा बंदोबस्त केला. पूर्वेस बल्क शहर घेतले व  
व दक्षिणेस हराणी आखातांतील वेहीन वेडे, हराणच्या  
समुद्रकिनाऱ्याचा प्रदेश व लगतची बेटे व लरि प्रांत इतका  
प्रदेश साहाच्या सेनापतींनी काबीज केला. १६०१ मध्ये  
तुर्कस्तानवर स्वारी-अब्बासने नेटाने सुरू केली. तिसऱ्या  
महंमद सुलतानच्या दुर्बलतेचा फायदा वेळून गमाविलेले  
प्रांत एकामागून एक परत मिळविले. अखेरीस दुसऱ्या  
ओथमान सुलतानाने तह करून पाहिल्या इस्माइल साहाच्या  
वेळची हराणी राज्याची सरहद्द कबूल केली. तहमास्पच्या  
किल्लेदाराने मोगल बादशाहाला दिलेले कंदाहार शहर १६०९  
मध्ये परत घेण्यांत आले.

बेचाळीस वर्षे राज्य करून वयाच्या सत्तराव्या वर्षी  
१६२८ मध्ये मशीदरान प्रांताच्या समुद्रकिनाऱ्यावरील कारा-  
हाबाद येथील आबडस्था महालांत हा साहा मरण पावला.  
हा सर्व राज्यांत फार प्रसिद्ध साहा असून याची कीर्ति दिव्यत-  
विख्यात होती. याच्या दरबारांत इंग्लंड, रशिया, स्पेन,  
पोर्तुगाळ, हाळंड व हिंदुस्थान या देशांचे वकील होते.  
आपल्या राज्यांतील खिस्ती लोकांवर हा दया करीत असे व  
त्यांना त्यांचा धर्म त्याने पाळू दिला होता. देशांतील तुर्क  
व उच्चवेग लोकांची पुंडाई मोडून शांतता स्थापने, हितकर  
कायदे करणे व लोकोपयोगी कामे करणे या गोष्टींनी वा  
साहाची कारकीर्द चिरस्मरणीय झाली आहे. उंच नाक व  
तीक्ष्ण पाणीदार डोळे यांनी मंडित असा याचा मनोहर  
वेहरा होता. हा मध्यम बांध्याहून उंणणा, चपळ, शिकारी  
व काटक होता; परंतु या विख्यात साहाच्या उज्वळ कीर्तीला  
त्याने केलेल्या आपल्या सुफी मिर्झा नांवाच्या वडील मुलाचा  
खून व दोषा धाकट्यां धंधूचा छळ या गोष्टीने काळीमा

काविकी आहे. इतिहासकार म्हणतात की, यानें मरतेवेळीं सुफीबद्दल फार शोक केला व सुफीचा मुलगा साम मिर्झां याम आपला वारस नेमलें.

शहा सुफी:—युन शहाच्या आज्ञेनुसार सरदारांनीं साम मिर्झांला शहा सुफी या नांवानें गादीवर बसविलें, त्या वेळीं यानें बस सतरा वर्षांचे होते. याच्या चौदा वर्षांच्या कारकीर्दीत अनेक क्रूर व अमानुष क्रूर्ये यानें केली. दारूच्या सुईत यानें आपली आई, बहीण, आवडती राणी व शहा अन्वयांसचा प्रहयात सेनापति व शिरासच्या विद्यालयाचा पावा घालणारा महामा इमाम कुलीखान यांचा खून केला असें म्हणतात. याच्या कारकीर्दीत उल्लेखानां खोरासान मधून हांकून काढून गिलन प्रांतांतील बंड मोडण्यांत आलें; परंतु कंदाहार शहर मोगल बादशहाला पुनः देण्यांत आलें व सुळतान मुरादन बगदाद शहर घेतलें. ख्रिस्ती लोकां-विषयी हा अन्यायी नव्हता. शहा सुफी १६४१ मध्ये कश्मिर् येथें मरण पावला.

दुसरा, अन्वास शहा:—याच्यामागून याचा मुलगा दुसरा अन्वास गादीवर बसला. यानें वयाच्या सोळाव्या वर्षी स्वतःचाळ करून कंदाहार परत घेतलें असें म्हणतात. या गांधीशिवाय याची इतिहासांत आस्त माहिती नाही. युरोपमधील बाझॉंच व फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनांचे बकील याच्या दरबारी होते. उल्लेखांच्या आश्रित नायकांचा चांगला आदर करून यानें त्यांना शांत राखले, तुर्कस्तानशीं सल्लोख्यानें राहिला, ऑर्जियाच्या राजाला बंदिवान करून यानें त्याला क्षमा केली व सर्व घर्मांनां मुभा देऊन ख्रिस्ती लोकांवर विशेष मर्जी या शहानें दाखविली. हा दारूनाम व विषयासक्त होता. आपल्या पूर्वीच्या शहाप्रमाणें आपल्या नातलग्यांचे ढोळे तापलेल्या लोकांवांचे फोडण्याऐवजीं हा सुकुळचे बाहेर काढवित असे. हा अढतीसाव्या वर्षी सत्तावीस वर्षे राज्य करून ( १६६८ ) मरण पावला. याला याच्या पित्याच्याच मशिदीत कुम येथें पुरलें आहे.

सुळेमान:—अन्वासच्या मागून दुसरा शहा सुफी गादीवर बसला. यानें शहा सुळेमान या नांवानें फिरून राज्याभिषेक करविला. हा दुर्बल, व्यसनी व क्रूर होता. याचा समकालीन चार्डिन म्हणतो की, इस्पहान येथील याचा दरबार पाहून युरोपियन राष्ट्रांचे बकील व इतर परदेशीय पाहुणे चकित झाले होते. केम्फर नांवाचा विद्वान म्हणतो की, हा शहाणा व भोरणी शहा होता. याच्या कारकीर्दीत उल्लेखानां खोरासानवर फिरून स्वारी केली. किष्काक तातारानां कास्पियन समुद्रकिनारा छुटला व उच्च लोकांनी किस्म बेट घेतलें. हा शहा सन्धीस वर्षे राज्य करून वयाच्या एकुणपन्नासाव्या वर्षी १६९४ मध्ये मेल.

हुसेन:—कुसिम्बिकच्या टिपणांत सुळेमानच्यामागून गादीवर बसलेल्या हुसेन शहाची भरपूर माहिती आहे. याला बडीक व चाकटा असे दोन स्वसे मीक व अन्वास नांवाचा

सावत्र भाऊ होता. पित्याच्या आज्ञेवरून बडीक भावाचा वध करण्यांत आला होता व चाकट्या भावास त्याच्या आईच्या खटपटीनें लपविण्यांत आलें होतें. अन्वास हा गादीला कायक होता; परंतु शहा निवडण्याचे दरदार व खोमे (कंजुकी) लोक यांचा हुसेन गादीवर बसण्यांत फायदा होता म्हणून त्यांनीं ( १६९४ ) हुसेनला शहा केले. यानें राजवाड्यांतील दारूणी सर्वे भांडी फोडून दाक पित्याची मनाई केली व आणखी इतर धर्मवचनांवरील मफि यानें दाखविली, हुसेनशहा व नादीरशहा गादीवर बसोपयंत त्याच्यामागून झालेले शहा यांची हकीकत सर हेमेट्स मार्शलम याच्या वर्णनावरून घेतली आहे.

लवकरच या शहावर मुल्लांचा पगडा बसला व आपल्या उत्पत्तीचा विमर पडून यानें सुफी लोकांचा छळ सुरू केला. हा चांगल्या अंतःकरणाचा पण दुर्बल व विषयाच होता. धर्मवेष्ट्या लोकांच्या तडाक्यांतून सुटल्याबरोबर याच्या भोंवतीं जनानखान्यांतील क्रियांचा गराब पडत असे व त्यांच्या कारस्थानांचा सुळसुळाट होत असे. राज्यांत सर्वत्र बसि वर्षेपर्यंत शांततेचे साम्राज्य नांदत होतें; परंतु हें सफा-विद घराण्याचा नाश करणाऱ्या भविष्य काळातील आपत्तीचें जणूं सूचकच होतें. यावेळीं कंदाहार व काबूलच्या हांगराळ प्रदेशांत काटक अफगाण लोक स्वतंत्रपणें नांदत होते. यांच्या दोन शाखा होत्या—गिझनी व काबूलचे थिलसद लोक. कंदाहार व शिरातचे सादुसद लोक व १७०२ मध्ये शहानवाझ अथवा गुर्गिखान नांवाचा नवीन नेमलेला सुभेदार मोठ्या सैन्यासह कंदाहारला बाऊन पोहोचला. हा दुष्घार व कर्तबगार पुरुष होता व कंदाहार फिरून मोगल बादशहाच्या हवाली करण्याचा बहीम असलेल्या अफगाण लोकांचा बंदोबस्त करण्याची आज्ञा या सुभेदारास मिळाली होती. या सुभेदारानें आपल्या जाचणीनें पुष्कळ अफगाण लोकांना नाराव केले होते. मिरवाझ नांवाच्या थिलसद नायकानें या सुळ-माविरुद्ध तक्रार केल्यामुळे त्याला कैद करून इस्पहानला पाठविण्यांत आलें. हा नायक फार धूर्त होता. याला मक्केच्या यात्रेला (१७०८) जाण्याची परवानगी मिळाली. यात्रेदुर्न परत आल्यावर त्यानें दरबारच्या लोकांचा इतका विश्वास संपादन केला की, त्याला स्वदेशी जाण्याची परवानगी मिळाली. कंदाहार येथें यानें एक कट करून गुर्गिखान व त्याचे लोक यांची कत्तक करून शहर काबीज केले, व शहाच्या दोन इराणी सैन्यांचा पराभव केला; पण तो १७१५ मध्ये मरण पावला. याच्या मागून याचा भाऊ मिर अबदुल अफगाणांचा राजा झाला, परंतु योच्याच महिन्यांनीं मिर वाझच्या सर्वांत लहान मुलगा महमूद यानें सुळत्याचा खून करून राज्यपद मिळविलें.

इतक्यांत सादुसद लोकांनीं शिरात शहरी बंड करून १७१७ मध्ये आपले स्वातंत्र्य बाहीर केले; कुर्द लोकांनीं

धमदानच्या सभोवारच्या प्रदेसावर हक्का केला; उल्लेखांनी खोरासान उभस्त केला; व मस्कतच्या आरवांनी वेहरीन 'बेट वेऊन बंदर अब्बासीवर चालू करण्याची धास्ती दाखविली.' येथे प्रमाणे चौहोकडून आलेल्या संकटांनी गांवा-धून जाऊन साहानें इराणी आखातांतील आपला मुळक परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला व तो फसला.

'अफगाणांची स्वारी:—या अपयशाची वार्ता इस्पहान येथे पोहचताच महमूदानें अफगाणांचें मोठें सैन्य वेऊन १७२१ मध्ये इराणावर स्वारी केली, व कर्मान प्रांत वेऊन इस्पहान-पासून चार मजलांच्या अंतरावर येऊन बसकला. साहानें महमूदास कंदाहारला परत जाण्याबद्दल मोठी रक्कम देऊं केली परंतु त्यानें तो न जुमानतां पुढें चालू केली.

१७२२ च्या मार्चच्या ८ व्या तारखेस ५० हजार सैनिक व २४ तोफा अशा अपकेदार पोषाखाच्या इराणी सैन्यानें उन्हांनें पोळलेल्या व चालून चालून थकलेल्या मूठभर अफगाण सैन्याशी सामना केला. साहाच्या पक्षाच्या अरबांच्या बलीनें अफगाणांच्या डाव्या बगलेवर जोराचा हक्का करून त्यांची दाणादाण केली व त्यांची छावणी छुटली. मुख्य बगीरानें शत्रूच्या उजव्या बगलेवर हक्का केला, परंतु त्याची दाणादाण झाली. अफगाणांनी लागलीच इराणी तोफा काबीज करून त्यांचा मोर्चा इराणी सैन्यावर फिरविला. त्यामुळे सर्व इराणी सैन्य लढाई सोडून पळत सुटलें. अरबांचा बली इस्पहान शहरांत पळून गेला व महमूदाचा जय झाला. महमूदानें इस्पहानला वेढा घातला. अन्नाच्या तुटवण्यामुळे वेढ्यांतील लोकांचे हाल होऊं लागले तेव्हां हुसेनसाहा धरण घाला. हुसेनसाहानें आपल्या हातांनें पिसाच्या तुऱ्यांचे राजविन्ह महमूदाच्या पागोड्यांत खोवले. महमूदानें विजयोसवानें इस्पहान शहरांत प्रवेश केला व राजवाण्यांतील सिंहासनावर तो मोज्या थाटानें आरूढ झाला. हुसेन यानें त्यावेळीं त्याला इराणचा साहा या नात्यानें सलाम केला. हुसेनचा मुलगा तहमास्प या गडबडीत अगोदरच पळून गेला होता. त्याला आपल्या पित्यानें राज्यत्याग केल्याचे समजताच काश्मिरन शहरा त्यानें साहाची पदवी स्वतः धारण केली.

इराणांतील या घांदलीचा तुर्कस्तान व रशिया या देशांच्या राज्यकर्त्यांनी फायदा घेतला. तुर्कांनी तिफ्लिस, तासिस व हमदान हीं शहरें घेतलीं. रशियाच्या पिटर दि मेटनें शिर्षान व गिऊन प्रांत घेतले व अफगाण लोकांना हांकून लावण्याच्या कामगिरीबद्दल दरबंद, बाकू, गिऊन, मसंदारन, व अस्ट्राबाद हे प्रांत रशियाला फायदये देण्याबद्दलचा तह दुसऱ्या तहमास्पनें १७२२ मध्ये केला.

इकडे महमूदानें १७२३ मध्ये ३०० मुख्य इराणी सरदारांना मेगवानीस बोळावून त्यांची कत्तक केली व त्यांच्या मुकातांदि मारून टाकले. नंतर त्यानें इस्पहानच्या हजारांनी नागरिकांना ठार करवाचा सपाटा घांकला. अखेरीस हें

शहर बहुतेक निर्जन झालें. १७२५ मध्ये साहा सोडून राजवाराण्यांतील सर्व मंडळी त्यानें राजवाण्याच्या अंगणांत जमा केली व त्यांची कत्तक उडविली. हुसेन तहमास्प व दोन मुळें फक्त या प्रसंगांतून निसटलीं असें म्हणतात. अखेरीस हा नरपिशाच महमूद वयाच्या सत्ताविसाव्या वर्षी १७२५ मध्ये मेलाला. याचे खांदे वाटोळे असून चेहरा रुंद, नाक सपाट, दाढी विरळ, व खाली पहाणारे तिरबे डोळे होते, मान बबळबबळ चाला नव्हती.

महमूदचे मागून त्याचा चुलत भाऊ अश्राफ गादीवर बसला. हा शूर परंतु क्रूर होता. यानें पदच्युत केलेल्या साहाला मुबलक वेतन देऊन सौम्य पद्धतीनें प्रजेची मर्जी संपादण्याचा यत्न केला. १७२७ मध्ये थोडा वेळ लढाई करून यानें तुर्कांशी तह केला व सुळतानचे मुसुळमानांवरील आधिपत्य वचूळ केले. परंतु यावेळीं दुसऱ्या तहमास्पचे दैव जोरावर येऊन अफगाणांचे दिवस भरत आले होते. तहमास्पनें मसंदारन प्रांतांत लहानसें सैन्य जमाविलें होतें व कजर लोकांच्या फत्तेअलिखान नांवाच्या नायकानें याचा पक्ष घेतला होता. १७२७ मध्ये नादीर कुली नांवाच्या दरोडेखोरांच्या नायकानें फत्तेअलीचा खून करून तहमास्पची मर्जी संपादन केली व स्वतः त्याच्या सैन्याचा सेनापति झाला. या गोष्टीनें मिऊन अफिन १७२९ मध्ये अश्राफखानांनें अफगाणांचें सैन्य वेऊन खोरासान-वर चालू केली परंतु नादीरनें दमवान येथे त्याचा पराभव केला व इस्पहानवर चालू केली आणि साहाराबंदिर अश्राफचा फिरून पराभव केला तेव्हां अश्राफ उरलेल्या सैन्यानिशी शिरा-झला निघून गेला. नादीरनें शत्रूची लगत करून त्यांचा १७३० मध्ये अगदी मोड केला. कंदाहारकडे एकटाच पळून जात असतांना अश्राफचा बळुची दरोडेखोरांनी खून केला. येथे-प्रमाणे नादीरच्या कर्तबगारीनें इराणची क्रूर अफगाण लोकांच्या तावडींतून सुटका झाली.

सफाविद घराण्याचा कयः—राबनिष्ठा व्यक्त करण्यापेक्षाहि नादीरची महत्त्वाकांक्षा जास्त होती. नालायकीच्या सबबीवर नादीरनें दुसऱ्या तहमास्प साहाला १७३२ मध्ये पदच्युत करून खोरासान प्रांतांत बंदिवान म्हणून पाठवून दिलें. व नंतर नादीरच्या मुकामनें त्याचा बध केला. धूर्त नादीरनें तहमास्पच्या अज्ञान मुकाला तिसरा अब्बास म्हणून गादीवर बसविलें. हें मूल १७३६ मध्ये मेलें. नंतर नादीरनें गादी पटक्यावळी व बहुजनसमाजानें मोघानच्या मैदानावर नादीरला इराणचा साहा म्हणून मान्य केलें. सफाविद घराण्या-बरोबरच इराणांतील राष्ट्रीय राजघराण्याचा शेवट झाला.

१७२८ मधील इराणची स्थितिः—कुसिन्दिकीच्या अंशांत १७२८ मधील इराणी राज्याचा विस्तार दाखविणारा नकाशा दिला आहे, त्यावरून पश्चिमेस तिफ्लिस, एरिष्हान, खोइ व बगदाद आणि पूर्वेस बम्बळ व कंदाहार या शहरांचा समावेश इराणी राज्यांत होत असे; तामिळ, हमदान यां

प्रदेशाची लोच, हेद पश्चिमेची पट्टी 'तुर्कानी बिकलेका प्रदेश' म्हणून दाखविली आहे; आस्ट्राखानपासून मसॅज्जरनपर्यंतच्या काश्मियन समुद्राच्या सर्व पश्चिम किनाऱ्याचा ' झारने बिककेका प्रदेश' असा निर्देश केला आहे; मकरान प्रदेशाळा ' स्वतंत्र लढवण्ये राष्ट्र ' म्हटलें आहे. बाशिबाय अफगाण लोकांच्या ताब्यांतील प्रदेश बगलला तर खूद्द हराणी राज्याचा विस्तार किती होता व हे राज्य पूर्वस्थितीप्रत आणण्याकरिता नादीरशाहाला केवढा उद्योग करावा लागला या गोष्टीची सह व कल्पना होईल.

दुसऱ्या तहमास्पनें तुर्की सुलतानाशी तह केल्यामुळे नादीरने त्याला पदच्युत केलें; देशातील लढाऊ सरदारांना पत्रें लिहून त्यांची मदत मागितली व तुर्की सुलतानाला सुभेदार या नात्यानें पत्र लिहून इराणी राज्याचा प्रदेश परत देण्याचा आग्रह केला. बगदाद शहर लढवणारा टोपाल ओधमान याचा नादीरनें पराभव करून ठार मारलें परंतु हे शहर त्याला काबीज करतां आलें नाहीं. तिफ्लम, कार्स व एरिब्रान हीं शहरें नादीरनें परत घेतलीं.

याच वेळीं रशिया व तुर्कस्तान या देशांनीं आपसांतील वैर एका बाजूस ठेवून इराणी राज्याच्या प्रदेशांची वांटणी करण्याबद्दल १७२३ मध्यें एक तह केला. या तहान्वये असें ठरलें कीं, आर्घ्टाबाद, मसॅज्जरन, गिलन, शिर्वांनचा कांहीं भाग, व काश्मिस्तान हे प्रांत झारनें घ्यावे; आरास व कुर नद्यांच्या संगमपासून निघालेल्या व अर्देबिल, ताम्रिस व हमदान यां शहरांवरून कर्मानशाह शहरापर्यंत गेलेल्या रेषेनें सुलतानच्या प्रदेशाची हद्द दाखविली जावी; व हा तह मान्य केल्यास तहमास्पनें बाकीचे राज्य घ्यावे. परंतु दुर्बल इराणी राज्याला हा देणाऱ्या या दोस्त राष्ट्रांवर नादीरनें युद्धकौशल्यानें मात केली.

नादीरशाहाच्या १७३६ मधील राज्यारोहणापासून १८६४ पर्यंत.

नादीरनें राज्यारोहणः— 'नव-रोझ' म्हणजे इराणी वर्षाच्या वर्षप्रतिपदेच्या दिवशीं नादीरनें जमलेल्या सरदार व अधिकारी मंडळींना उद्देशून भाषण केलें व नंतर त्याला राजसुगुट अर्पण करण्यांत आला. सफाविदघराण्याचा गादीबरीक हक्क नष्ट झाला असें समजून नादीरचा हक्क वंशपरंपरागत असावा, व सुनी पंथाप्रमाणेंच शिवा पंथाच्या लोकांना पूजाअर्चा करावयास लावावी असें ठरविण्यांत आलें दुसऱ्या दिवशीं राधा व प्रजा यांमधील हा करार मंजूर होऊन, इराणचा राजा अशी नादीरची द्वाही फिरविण्यांत आली. राज्याभिवेक सम्राटंम काश्मिन येथे झाला, परंतु याची तारीख अनिश्चित आहे. काश्मिनहून नादीर इस्पहानला आला. जुटाखट करणाऱ्या जुटाऊ बख्त्यारी नायकाचा खून करून त्यानें देशांत छांतता स्थापन करून नंतर कंदाहारवर स्वारी केली. एक वर्ष-अर वेळा दिव्यावर हे शहर घरण आलें. याचा मुलगा रिझा कुली यानें बख्त्यारी शहर घेतलें व आक्कस नदी ओढावून

उखवेगांचा पराभव केला. राष्ट्रधर्म पदावकून शिवा पंथाची उचलवांगडी केल्यामुळे नादीरशाहावर सुनी पंथाचे अफगाण लोक छुष झाले होते असें धाटत नादीरशाहाला "यावेळीं १६ हजार अबदाही व थिलखद्द लोक आपल्या सैन्यांत भरती करतां आले.

हिंदुस्थानवरील स्वारी — हिंदुस्थानांत जाऊन राहिलेल्या कांहीं लोकांची मागणी करण्याकरितां नादीरशाहा यानें मोंगळ बादशहाकडे एक बकील पाठविला. परंतु कांहीं एक समाधानकारक उत्तर मिळालें नाहीं. उलट या बकीलास स्वदेशीं परत येताना अडथळे करण्यांत आले. एवढें कारण नादीरशाहास हिंदुस्थानवर स्वारी करण्यास पुरेसें झालें; व कांहीं पळालेल्या लोकांचा पाठलाग करतां करतां तो गिलानी-हून काबूलला गेला. हे शहर या वेळीं दिल्लीच्या महंमद-शाहाच्या सुभेदाराच्या ताब्यांत होतें. हा सुभेदार नादीर-शाहाच्या भीतीनें पेशावरास पळून गेला. नादीरशाहानें तोकाचा मारा करून (१७३८) हे शहर घेतलें. काबूलला त्या वेळीं हिंदुस्थानचे एक प्रवेशद्वार समजत असत. काबूलहून दिल्ली दरबारची कानउघाडणी करण्याकरितां नादीरशाहानें फिक्रन एक बकील पाठविला परंतु जकाकाबादच्या सुभेदारानें त्याचा खून करून त्याच्या लोकांस परत पाठविलें. नंतर नादीरशाहानें जलालाबाद शहर घेतलें व कैबर वाटाच्या मार्गानें तो पेशावरच्या मैदानांत गेला व या ठिकाणीच त्यानें मोंगळ सैन्याचा प्रथम पराभव केला. या वेळेपासून हिंदु-स्थानच्या स्वारीस आरंभ झाला. कर्नेलच्या लढाईत नादीरचा जय झाल्यामुळे मोंगळ बादशहा घरण आला.

नादीरशाहा दिल्लीत असताना त्यानें वत्स व जुटाखट केली ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे. औरंगजेबाच्या नातीची त्यानें आपल्या एका मुलाचें लग्न लावलें व पदच्युत केलेल्या बादशहाला फिक्रन विधिपूर्वक गादीवर बसविलें. १७३९ मध्ये दिल्ली सोडून लाहोर-पेशावरच्या मार्गानें घाटोतुम काबूलला तो गेला, व नंतर १७४० मध्यें कंदाहारहून हिरातला ती येऊन पोहोचला. महंमदानें मिथु नदीच्या पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश नादीरशाहास दिला. या मार्गांत सिंध देशाचा समावेश होत असे. मोंगळ बादशहाचें प्रकृवात मयुरासचें व इतर मौल्यवान वस्तु नादीरशाहानें हिंदुस्थानांतून इराणांत नेल्या.

उत्तरेकडील काबीज केलेला प्रदेश.— हिरातहून त्यानें बख्त्यारी व बुखारा या शहरांकडे मोर्चा फिरविला. उखवेगांचा राज्यकर्ता अबुल कैमकार्म त्याला घरण आला, तेव्हा आक्कस नदी ही इराणी राज्य व उखवेगांचे राज्य यांमधील सरहद्द ठरवून त्यानें अबुल कैमजानास फिक्रन त्याच्या गादीवर बसविलें. खारिझमच्या खानानें इराणी राज्यावर बार्बार त्याच्या केल्या होत्या, त्याला कैद करून नादीर-शाहानें त्याचा वध केला. नंतर तो किकातच्या किस्पाव गेला व मेसाद शहर त्यानें आपल्या राज्याची राजधानी



केळें. उत्तरेस आक्सस नदीपर्यंत व पूर्वेस सिंधुनदीपर्यंत त्याने आपल्या राज्याचा विस्तार केला होता.

पश्चिम प्रदेशातील लढाया.—दक्षिणेस अरबी समुद्र व इराणी भागात असल्यामुळे त्याला राज्यविस्तार करण्याच्या कामी अढ्यक्षा झाला, परंतु पश्चिमेस त्याचा मार्ग खुला होता इब्राहिमखान नांवाच्या त्याच्या भावाचा खून केल्याबद्दल लेखियन लोकांवर प्रथम सूड उगवून नंतर तुर्कांवर स्वारी करण्याचा इरादा होता. परंतु पहिल्या गोष्टीत त्याला अपयश येऊन त्याचे बरेच नुकसान झाले, तो काही अफगाण लोकांच्या मदतीस गेला असतांना त्याच्यावर कोणी गोळी झाडून त्याला मारबंदी केलें. तेव्हां या बाबतीत आपला मुलगा रिझाकुली याचे अंग असावें अशी शंका धरून नादीरने त्याचे डोळे काढविले. या वेळेपासून या राज्याच्या चौथास ओहोटी लागली; व तो खिन्न, जुलमी आणि शंकेसोर बनला. तुर्क लोकांवर आनामसें एक जय मिळविल्याने त्याची कीर्ति विशेष वाढली नाही व लागलीच त्यानें युक्तानाशी तह केला या तहानें इराणचा थोडासा फायदा झाला. तुर्क लोकांशी झालेल्या आणखी एका लढाईत बायार्नेकरजबळ शहाच्या नासिर उल्ला मिर्झा नावाच्या पाकच्या मुलानें जय मिळविला तरी परिस्थिति विशेष बदलली नाही.

नादीरशहाच्या अखेरच्या दिवसांत अंतस्थ इंग्रघोषे माजले. राजा खून करीत असे व प्रजाजन कट व बंदे करीत असत. काही कायदेबाह्य ठरविलेल्या लोकांनी या अर्धवट वेष्ट्या जुलमी राजाचा खून करण्याचा कट केला. त्याच्या संरक्षकांच्या सहाय्ये नांवाच्या नायकानें हा बेत तडीस वेळा ( १७४७ ). मरते वेळीं याचे जय सुमारें साठ वर्षांचें होतें व यानें अकरा वर्षे राज्य केलें होतें. नादीरशहा उंच, पीळदार बांध्याचा, दांडगा सहा फुटांहून उंच व देखणा होता. याचे डोळे सुंदर काळेभोर व विस्तृत होते, वरुण तांबूस असून तोंडावर ऊन व वारा यांच्यामुळे जास्तच राकटपणा आला होता. हा दाऊ मार्फक पीत असे, साधें अन्न खात असे व प्रसंगविशेषीं फुट्याचे व पाणी यांवरच आपली क्षुधा भागवीत असे.

नादीरच्या कारकीर्ति कास्पियन समुद्राच्या द्वारे इराणची व्यापार खुला करण्याचा मिटिषा लोकांनी प्रयत्न केला. या बाबतीत जोनास हॅन्वे व वॉन एस्टन हीं प्यानांत डेवण्याबोर्गी नांव आहेत, पैकीं हॅन्वेनें इराणची याकाळची अमूख्य हकीकत लिहून ठेवली आहे.

वेवेदशाहीचा काळ.—(नादीरशहापासून कबर घराण्यापर्यंत) नादीरशहाच्या मरणानंतर तेरा वर्षेपर्यंत वेवेदशाही माजली होती. नादीरच्या मरणाची वार्ता कळतांच अहमदादी अफगाणांचा नायक अहमदखान यानें कंदाहार वेळून काही खजीना लुटला. याच्या कर्तव्यगारीनें यानें अफगाणींस्तानचे स्वतंत्र राज्य स्थापलें. बख्तखारी लोकांच

नायक रशीद काही खजीना वेळून पहाडीत पळून गेला. नादीरचा खून करण्याच्या कटबाण्यांनी नादीरचा पुतण्या अली यास गादीवर बसव्याकरिता बोलाविलें. प्रजेनें अलीचे स्वागत केलें. अलीनें जुलूम्याचा खून करविण्याचें कबूल केलें व लोकांना शांत करव्याकरितां त्या वर्षाचा जमीन महसूल व पुढील दोन वर्षांतील इतर कर यांची सूट दिली.

आदिलशहा म्हणजे न्यायी राजा ही पदवी धारण करून हा गादीवर बसला व यानें नादीरचे मुलगे रिझा कुली व नासर उल्ला व इतर प्रतिस्पर्धी यांची कत्तक केली. रिझाचा मुलगा शहा रक्ष याला त्यानें शिवंत ठेवलें. याला याचा भाऊ इब्राहिम यानें पदच्युत केलें व इब्राहिमचा शहा-रक्षच्या पक्षातील लोकांनी पराभव करून शहारक्षला राजा केलें.

शहारक्ष.—हा राजपुत्र नादीरशहाचा नातू असून शिवाय आईकडून सफाविद शहा हुंघेनचाहि नातू होता, त्यामुळे याला गादीवर बसव्याचा जास्त व कायदेशीर हक्क होता. हा शहा प्रेमळ, उदार व दिलदार मनाचा होता, पण आडवाड व आपसांत नेहमी लढणाऱ्या लोकांवर राज्य चालविल्या इतका बयस्क व खंवीर नव्हता. मेघदचा मुख्य मुल्ला मिर्झा दाऊद याचा मुलगा साईद महंमद, याची आई सुलेमानची प्रख्यात मुलगी होती. यानें अष्टांषास राजा म्हणवून शहारक्षला कैद केलें व त्याचे डोळे काढले. राजकीय सैन्याचा नायक युसफ अली यानें साईद महंमदचा पराभव करून खून केला व शहारक्षला फिरून गादीवर बसविलें आणि स्वतः राजप्रतिनिधी झाला. जाफर कुर्द, मिर आलम आरब वगैरे नायकांचा संघ निर्माण झाला व या संघानें युसफ अलीचा खून करून शहारक्षला फिरून कैदेंत टाकिलें. यानंतर मांडण होऊन मिर आलमला जाफरवर जय मिळाला. याच सुमारास अहमदशहा अण-दाली शिरातहून इराणी खोरासान प्रांतांत आला, व मेघद काबीजकरून त्यानें मीर आलमचा वध केला, आणि अंध-शहारक्षला राज्य सांभाळण्याच्या कामी मदत करण्याचें वचन स्थानिक नायकांबद्दलून वेळून अहमदशहा अफगाणि-स्तानांत परत गेला. परंतु बावेळेपासून हा केवळ नामधारी शहा होता व इराणवर याची कोणतीच सत्ता नव्हती.

आणखी अंदाबुदी.—या अंदाबुदीच्या काळांत विशेष प्रमुक्त व्यक्तींनी देशाची वांटणी केली. कास्पियन समुद्राच्या आग्नेय कोपण्यांत कबर लोकांची वस्ती होती. या लोकांच्या अशाचा शाखेचा नायक कर्ते अलीखान यानें दुसऱ्या तहमास्पेचा पक्ष उचलला होता. याचा नादीरनें खून करून युकारी नांवाच्या याच लोकांच्या एका शाखेच्या इसमास आस्ट्राबादचा अधिपती नेमलें होते. तेव्हां कर्ते अलीखानाचा मुलगा महंमद आपल्या भावासह तुर्कीजम लोकांबद्दल पळून गेला, व यांच्या मदतीनें यानें आस्ट्राबाद परत मिळविल्याचा प्रयत्न केला. नादीरशहा केल्यावर मिळव

महंशदारन व आस्ट्राबाद या प्रांतांचें स्वतंत्र राज्य त्यानें स्थापलें. अक्षरवैजयन प्रांतांत नादीरसहाचा सेनापति अझाद-खान यानें एक राज्य स्थापिलें व बख्त्यारी लोकांच्या नायकाचा भाऊ अलिमंदान यानें इस्पहान प्रांताचा बबरीनें तयाचेतला.

अली मर्दानें शहा हुसेनचा पुतण्या इस्माइल यास पुढें करून स्वतः व खेद कुर्दाचा नायक करीमखान असे दोघे इस्माइलचे बगीर बनले. शहा इस्माइलच्या हातीं काही एक कारभार नसून हे दोघे सर्वस्वी सत्ताधारी होते. काळांतरानें अलीमर्दानचा खून करण्यांत आला व करीम खानानें सर्व सत्ता आपल्या हातीं घेतली. आर. जी. बॉट्सननें या काळाची हकीकत येंचें प्रमाणें दिली आहे:—

तिघा प्रतिस्पर्धांची लढाई.—करीम, अझाद व महंमद हुसैन यांनी इराणची सत्ता कोणाच्या हातीं रहावयाची या प्रश्नाचा लढाईनें निकाल करण्याचें ठरविलें. करीम इस्पहानचा बंदोबस्त करून महंशदारनवर चालून गेला. महंशदारनचा अधिपति महंमद हुसैन यानें निकराची लढाई करून करीमचा पराभव केला, परंतु त्याला करीमचा पाठलाग करता आला नाहीं, कारण अझाद अफगाण गिळन प्रांतावर चालून आला होता; परंतु हुसैनच्या विजयाची वार्ता ऐकून तो परत गेला. करीमनें आपलें सैन्य व्यवस्थित करून अझादवर चालू केला. तेव्हां अझादनें काश्मिरन शहराच्या तटबंदीच्या आश्रयानें करीमच्या सैन्याची बरीच नासाडी केली, त्यामुळें करीम इस्पहानाक परत गेला व पुढल्या वर्षी त्यानें अझादवर फिरून चालू केला, परंतु अझादचा बय होऊन त्यानें करीमचा पाठलाग केला. करीम गरमक्षीर म्हणजे उष्ण प्रदेशांतील अरब यांच्या आश्रयास पळून गेला. अरब लोकांना अफगाणांचा तिडकारा वाटत असल्यामुळें त्यांना अझादच्या सैन्यावर हल्ला केला. तेव्हां अझाद तामिझला निघून गेला. करीमनें अरबांच्या मदतीनें आपलें जुळसान भडन काढलें व इस्पहानवर चालून गेला.

इस्पाहानहून खेद नायक करीम यानें दुसऱ्यानें चालू केला व त्याचा कबर नायक हुसैन यानें फिरून पराभव केला. करीम शिरासच्या किल्ल्यांत दबून बसला व हुसैनला त्याला हुसकून बाहेर काढतां आलें नाहीं, तेव्हां त्यानें आपला मोर्चा अक्षरवैजयन प्रांताकडे फिरविला. अझादच्या अंगांत हुसैनचा प्रतिकार करण्याची ताकद नव्हती. हुसैननें या प्रांतातील महत्त्वाचीं सर्व ठाणीं घेतलीं, अझादनें बगदादचा पाशा व जॉर्जियाचा झार यांची मदत मागितली. परंतु त्याला यश आलें नाहीं. नंतर हुसैननें करीमचा निकाल लावण्याकरितां शिरासवर फिरून चालू केला. करीमनें शिरासच्या किल्ल्याचा फिरून आश्रय घेऊन हुसैनच्या सैन्यांत प्रत्याच्या लाडूनीनें फूट पाडण्याच्या युद्धाचा योजना; शिरासच्या आसपासचा मुख्य उबाळ करून हुसैनच्या सैन्यास

दापागोव्याचा मुटवळा पावला. इकडूक हुसैनचे सैन्य त्याला सोडून गेलें, तेव्हां तो इस्पाहानला गेला व तेथें निभाव लागत नाहीं असें कळतांच नंतर महंशदारनच्या स्वतःच्या मुलखांत निघून गेला. तेव्हां करीम इस्पहानवर चालून आला व इराणातील सर्व मुख्य शहरांवर आपला ताबा बसवून त्यानें शेक अली नांवाच्या आपल्या कसलेल्या सेनापतीची हुसैनचा पाठलाग करण्याकरितां रवानगी केली. हुसैनच्या सरदारानें बेहमानी करून महंशदारन प्रांताच्या प्रवेशद्वारांतून शत्रुसैन्याला आंत घेतलें हुसैनला लढाई करावी लागली व सौर्याची कमाळ केली असतांही हुसैनचा अगदी मोठ झाला. पळून जात असतांना हुसैनच्या सजातीय हादये-यांनी त्याचा वध केला.

यानंतर करीम खानानें खोरासान प्रांतशिवाय सर्व इराण देशावर वकील अथवा राजप्रतिनिधि या नात्यानें एकोणीस वर्षे राज्य केलें. शिरास येथें त्यानें आपली राजधानी ठेविली व आपल्या भावांच्या मदतीनें आपली सत्ता हाणून पाडण्याच. प्रयत्न करण्याच्या प्रत्येक इशमाचा त्यानें बंदोबस्त केला. या खेद नायकाची कारकीर्द न्यायी व सौम्य होती. इराणी इतिहासांत हा एक निष्कलंक पुरुष होऊन गेला.

१७७९ मध्ये शिरास शहरां करीमखान मरण पावला. त्यानें शिरासचा बाजार व हाफीस कवीचे यद्ये बांधले आणि सादी कवीच्या यद्ययाचा जीर्णोद्धार केला. त्याचप्रमाणें त्यानें व्यापार व शेतकी या धंद्यांना उत्तेजन देऊन इराणी आखाताच्या किनाऱ्याची बरीच काळजी घेतली व आपल्या राज्यांतील आर्भिनियन लोकांच्या कल्याणाची खबरदारी बाळगली. याच्या कारकीर्दीत ब्रिटिश वखार बंदर अस्थापीहून जुसायरला नेण्यांत आली.

झाकी:—करीमच्या मृत्यूनंतर अंदाधुंदीचा काळ फिरून सुरू झाला. याचा क्रूर व खूनशी भाऊ झाकी यानें राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला. करीमचा दुसरा मुलगा अबुल फतेखान व आपला भडक महंमदअली यांना याने आपले समार्थक वारस नेमले. अबुल फतेखानच्या लोकांनी शिरासचा किल्ला कपटानें आपल्या ताब्यांत घेतला. या झाकीला करीमच्या मृत्युमुळें दोन भयंकर शत्रू उत्पन्न झाले, त्यामुळें झाकीला आपल्या विश्वासघाताचा फळें कवकरच चाखावी लागली.

आस्ट्राबादच्या कबर लोकांच्या महंमद हुसैन नायकाचा मुलगा अगामहंमद याला नादीरसहानें कैद केलें होतें व आदिलशहानें क्रूरपणानें छिन्नविच्छिन्न केलें होतें. हा आपल्या बापाच्या मृत्यूनंतर करीमखानास ह्मण गेला होता व यास शिरासमध्ये नजर कैदेंत ठेविलें होतें. करीमच्या मृत्यूची बातमी ऐकतांच हा महंशदारन प्रांतांत पळून गेला व आपले जातिबांधव एकत्र करून इराणच्या गादीबद्दल झाकीशी लढाई करण्याची त्यानें तयारी चाकविली. दुसरा

‘सन्तु म्हुटला म्हणजे झाकीचा भाक सादीक हा होय. यानें तुर्की सुभेदारपासून बसरा शहर मिळून बरीच कांती घेपादन केली होती; व करीमच्या मृत्यूची वार्ता ऐकतांच हा आपल्या सैन्यानिशी बसल्याहून शिरासवर चालून आला. झाकीने आपला पुतण्या अली मुशाद याबला निवडक सैन्यासह उत्तरेस आगा महंमदवर रवाना केलें व सादीकच्या अजुचरांची कुटुंबे पकडून दुसरे क्रूरपणाचे उपाय योजले; तेव्हां सादीकचे सैनिक शिरासचा वेढा उठवून सादीकला सोडून गेले, त्यामुळे सादीक कर्मान प्रांतांत पळून गेला व याठिकाणांहून त्यानें अली मुरादची मदत मागितली. ही वार्ता अलीमुरादनें आपल्या सोबत्यास कळविली, तेव्हां त्यांनीं झाकीच्या विरुद्ध लढण्याचें ठरवून अलीमुरादलाच आपला धनी बनविलें. अली मुराद आगा महंमदचा पाठलाग सोडून देऊन इस्पहानला परत आला व करीमखानाच्या बडीक मुलास सादीकचा वारस बनविण्याचा आपला उद्देश आहे असें दर्शवितांच इस्पहानच्या लोकांनीं अली मुरादचे संतोषानें स्वागत केलें. आपल्या पुतण्याच्या वा कुत्यामुळे चिडून जाऊन झाकी शिरासहून इस्पहानवर चालून गेला; बाटेन तो येथिदकास्त शहरां यांबला व तेथील नागरिकांजवळ एक मोठी रक्कम त्यानें मागितली व त्यांनीं ती देण्याचें नाकारतांच अठरा प्रमुख नागरिकांचा त्यानें कडेकोट केला. तेव्हां एकाएकी लोकांचा कट होऊन झाकीला ठार मारण्यांत आलें ( १७७९ ).

अली मुराद:—झाकीच्या मृत्यूचे वर्तमान कर्मान प्रांतांत पोहोचतांच सादीकखान स्वरित शिरासला आला व अजुलकतेखानला नालायक ठरवून स्वतः राजा बनला. अली मुरादवर पळत ठेवण्याकरितां त्यानें आपला पुत्र जाफर यास इस्पहानचा सुभेदार नेमून पाठविलें व अली नाकी नांवाच्या चाकटया मुलास रणांगणावरील सैन्याचें आधिपत्य दिलें. पण अली मुरादनें शिरास काबीज केलें व सादीकचा वध करवून स्वतः गादीवर बसला असा अखेरचा लढाईचा निकाल झाला.

माखामिच्या संक्षिप्त इतिहासावरून या काळापासून आगा महंमदाच्या राज्यादोहणापर्यंत बडकेल्या ठळक ठळक गोष्टींची माहिती होईल.

अली मुरादनें १७८५ पर्यंत इराणचें राज्य केलें, व आगा महंमदाचा मसंदारन प्रांतांत किल्येक वेळां पराभव करून तेहयन व सारी हीं शहरे त्यानें घेतलीं होती. तेहदानहून इस्पहानला येत असतांना हा मरण पावला. याच्या मागून सादीकचा मुलगा जाफर हा शिरास येथे गादीवर बसला. हाभि इब्राहिम नांवाचा कर्तबगार परंतु उळटया काळजाचा मुख्य न्यायाधीश या राजास राज्यकारभारांत मदत करीत असे. याविरुद्ध कट होऊन याला विधियोग करण्यांत आला व कटवास्वीपेकी एकजण ( सय्यद मुराद ) गादीवर बसला. हाजी इब्राहिमनें प्रवेथे इमाम शैख राजा-

विषयी कायम राखून मुरादला ठार मारविलें व जाफरचा मुलगा कतफ अलीखान याला राजा बनविलें. हाजी इब्राहिम राजाचा मुख्य सल्लागार बनला. गादीवर बसतेवेळीं कतफ अलीचें वय बारा वर्षांचें होतें. हा फार सुंदर, उंच, मनोहर व घोष्यावर बसण्यांत पटाईत होता. हा गादीवर बसून थोडे दिवस लोटले नाहींत तोंच आगामहंमदनें शिरासला वेढा दिला. परंतु लवकरच तो आपल्या प्रांताची राजधानी तेहरान या शहराला परत गेला. यानंतर काहीं काळपर्यंत छांतता राहिली. नंतर १७९० मध्यें यानें आपलें सैन्य बसवून कजर लोकांवर इस्पहान मार्गानें चाल केली. परंतु हाजी इब्राहिमनें कतफ अलीविरुद्ध त्याचे अधिकारी सैनिक व त्याचा शत्रु आगा महंमद यांशीं कारस्थान केलें. त्यामुळे कतफ अलीचें सर्व सैन्य त्याला सोडून गेलें, तेव्हां तो शिरासला परत आला; परंतु हाजी इब्राहिमनें शहरचे दरवाजे बंद केले. कतफ अली बुशावरला गेला तेव्हां त्यास आडळून आलें कीं त्या शहराचा शेख देखील त्याच्या विरुद्ध पक्षास मिळाला होता. नंतर कतफनें धैर्यानें हत्ता चढवून बुशावर शहर घेतलें व शिरासला वेढा दिला. त्याच्या शौर्यामुळे त्याला बरेच साधीदार मिळाले व १७९२ मध्यें त्यानें त्याच्यावर चालून आलेल्या एका कजर सैन्याचा देखील पराभव केला.

नंतर स्वतः आगा महंमद कतफवर चालून आला. शिरासजवळ मर्दस्त येथें त्यानें तळ दिला. काळोखांत घोष्याचा लोकांसह कतफनें आगाच्या सैन्यावर हत्ता केला, त्यामुळे आगाच्या सैन्याची अगदीं दाणादाण उडाली परंतु आगानें प्रसंगावधान राखून प्रभात होतांच आपल्या तंत्रतून प्रातःकालची निमाज पठण्याकरितां आपल्या लोकांस औरदून हाक मारण्यास एका अधिकाऱ्यास (मुअकिन) कर्माविलें, तेव्हा कजर सैन्य परत आलें असा शैख थोडेस्वारांचा समज होऊन ते पळत सुटले व आगा महंमदाचा अनायासे वय झाला. यानें शिरासमध्ये प्रवेश करून विश्वास घातकी हाजी इब्राहिमला आपला वजीर नेमलें. कतफ अलीखानानें खोरासान प्रांतातील ताब्यासच्या नायकांच्या आभयानें काहीं सैन्य गोळा करून फारस प्रांतावर चाल केली, परंतु त्याचा पराभव होऊन त्याला कैदाहारला पळून जावें लागलें.

कर्मान शहर पाडाव केलें:—१७९४ मध्यें गादी परत मिळवावयाची अवघा मरावयाचें या इराणानें कतफ अली इराणी ह्द ओलांडून आला व यानें कर्मान शहर घेतलें. आगा महंमदनें कर्मानला १७९५ मध्यें वेढा दिला. बराच वेळ निकरानें लढून शहराच्या वेष्टी विश्वासघातानें उचळण्यांत आल्या. तेव्हां कतफ अलीनें तीन तासपर्यंत रस्त्यांत लढून शौर्याची कमाळ केली, परंतु काहीं कायदा झाला नाहीं. अखेरीस तीन सोबत्यांसह कजर सैन्यांतून लढून त्यानें मार्ग काडला व बाम-नर्मेशीर प्रांतांत तो पळून गेला.

सन्तु निघटून गेल्यामुळे विद्वान् बाऊन आगाने सरसकट कतल करण्याचा हुकूम सोडला. २०,००० श्यायका व मुलें नांना मुलाम म्हणून विकलें व कर्मानच्या ७०,००० रक्षि- वाक्षांचे डोळे काडून त्यांचा आगा महंदापुढें ठीग बालण्यांत आला.

रुतफअली वाम शहरांत व्हून बसला, परंतु तेथील सुभे- दारानें आगाची मर्जी प्रसन्न करण्याकरितां रुतफ घोष्यावर स्वार होत असतांना त्याच्यावर पुष्कळ लोकांनिर्शां ह्मणू केला. बायाळ होऊन रुतफ पकडला गेला व त्याची आगाकडे रवानगी करण्यांत आली, तेव्हां अंगावर शहारे आणण्या इतके रुतफचे हाक करून त्याला आगानें टार मारलें. रुतफचे सोबती व त्याच्या घराण्यातील सर्व इसमांची कतल उड- विण्यांत आली, व येणेंप्रमाणें इराणातील उत्कृष्ट व कुलीन लोकांचा वध करून, विजयी नराधम आगा महंमद यानें कजर घराण्याचा पाया घातला.

कैयानियन राज्याच्या वेळेपासून चालत आलेल्या लाक लोकांच्या एका शाखेला सैद म्हणत असत. झरखुष्टानें सैद प्रंधाचें जतन करण्याचें काम आपल्याकडे सोंपविलें होतें असें हे लोक म्हणत. मार्सेमनें लिहिलेल्या इतिहासाच्या या घराण्याविषयीच्या खंडातील वंशवृक्षांत आठ पुरुषांची नांवें दिली आहेत. त्यांपैकी चार आजू होते. एका भावास फक्त एक मुलगा व दुसऱ्या भावास एक मुलगा, एक नातू, व एक पणतू होता. या आठपैकी चारांची कतल झाली होती, एकाचे डोळे काढण्यांत आले होते व एकाचे शरीर छिन्नविच्छिन्न करण्यांत आलें होतें. एकेवेळीं एका भावानें दुसऱ्या भावास मारलें होतें व दुसऱ्या प्रसंगीं चुकर्यानें पुतण्याचे डोळे काढले होते.

कजर घराणें.—आगा महंमदासारखा दुष्ट व खूनशी, जुलमी राजा आजवर होऊन गेला नाही. परंतु युरोप व जगातील इतर देश यांना आपल्या राज्याविषयी बोज वाटावा अशी खबरदारी तो राखीत असे; व आपल्या पूर्व वयांत मर्झदारन प्रांतांत रक्षियन अधिकाऱ्यांची वारंवार संघटण घडव्यामुळे रक्षियन लोकांविषयी त्याच्या मनांत दड अविश्वास उत्पन्न झाला होता.

फॉर्स्टर नांवाचा प्रवाशी म्हणतो की, आगा महंमद हा हिंदुस्थानातील रजपूत लोकांप्रमाणें नेहमी सशस्त्र असणाऱ्या कजर लोकांचा नात्यक होता व त्याच्या आधिपत्याखाली मर्झदारन, आस्ट्रबाद हे प्रांत व खोरासान प्रांतांतल कांहीं जिल्हे यांचा समावेश होत असे. गिलन प्रांत मात्र त्याच्या ताब्यांत नव्हता.

जॉर्जियावरील स्वारीः—जसजशी आगाची सत्ता वाढत चालूनी तसतसें रक्षियन लोकांविषयी वाढत असलेल्या त्याच्या द्वेषास जास्त व्यावहारिक स्वरूप प्राप्त होत चाललें. रुतफ अखीवर व व मिळविण्यावर आगानें जॉर्जियावर स्वारी केली. नादीरशहाच्या मृत्यूनंतर जॉर्जियाचा बली हेरा-

ख्लियस यानें इराणचे बर्बेस्व झुगारून देऊन रक्षियाचा राणी कॅबेराईन हिच्याशी तह केला, व ती रक्षियाचा अंकित बनला. आगानें हेराख्लियसला इराणचा अंकित होण्यास आह्वा केलो व त्यानें तसें करण्याचें नाकारण्यावरून ६०,००० सैन्याच्या तीन तुकड्या करून आगानें एक तुकडी डामेस्तान प्रांतावर, दुसरी एरिम्हान शहरावर व तिसरी शुशा शहरा- वर पाठविली. जोंराचा प्रतिकार झाल्यामुळे शुशाचा बंडा सोडून आगा एरिम्हानच्या सैन्यास जाऊन मिळाला व तेंहि सोडून तो पहिल्या तुकडीस जाऊन मिळाला व शुशा (अर्वादीन एलिसाबेत्पोल) येथे हेराख्लियसच्या सैन्याचा मोड करून त्यानें तिफिलस शहर घेतलें. नंतर तो विषयो- स्ववानें तेहरानला परत आला व तेथें त्याला जाहीर रीतीनें इराणचा शहा म्हणून राज्याभिषेक झाला. एरिम्हान शहर क्षरण आलें; यामुळे रक्षियाला लढाई करावी लागली. डर- बॅट, बाकू व शुमाखी हीं ठाणीं घेतलीं गेलीं, परंतु इतक्यांत रक्षियाची राणी मेख्यामुळे लढाई बंद पडली.

खोरासान प्रकरण.—इकडे आगाला खोरासानकडे लक्ष घावें लागलें. हा प्रांत शहादखच्या ताब्यांत केवळ नांवाला होता. या प्रांताचा पूर्वेकडील भाग अफगाणांच्या ताब्यांत होता. मेसद शहरांत होणारी बंदें व या प्रांतावर होणारे परकी लोकांचे हजे यांचा शहादखला बंदीबस्त करतां येत नसे. जॉर्जियावरील स्वारीवरून परत आल्यावर आगा मेसदवर चालून गेला. त्यानें जाहीर रीतीनें शिया पंथ स्वीकारला होता. लढाई न करतां आगाला मेसद शहरांत प्रवेश करतां आला. इमाम रिझाच्या घडगयाजवळ पायी चालत जाऊन आगानें तेथें गुडघे टेकले व आपण कहा शिया असल्याचें दर्शविलें. नंतर खनीना, व जवाहीर कप- लून ठेविलें होतें ती बागा दाखवावी म्हणून शहादखचा क्रूरपणें छळ करण्यांत आला व त्याला इस्फार करण्यांत आलें. शहादख दमघान येथें मरण पावला. मेसद येथें १२ हजार शिपायांची शिबंदी ठेवून सर्व खोरासान प्रांत स्वाकसा केला.

आगा महंमदचा मृत्यू व स्वभाव.—यानें तेहरान शहरी आपली राजधानी ठेविली. कास्पियन समुद्राच्या पश्चिमेकडील आगानें जिकलेल्या प्रदेशावर रक्षियन लोकांनी फिरून स्वारी केली. १७९७ मध्ये आगाशहानें आपल्या सैन्यानिर्शां आरास नदीकडे मोर्चा फिरविला. रक्षियन लोक निघून गेले होते, तरी त्यांनीं टॅल्सि पर्वतचा दक्षिणे- कडील प्रदेश परत घेतला हाता. नदी ओलांडून शुशा शहर आगानें काबीज केलें व तेथें तळ देऊन राहिला. असता त्याच्या सेवकांनीच त्याचा खून केला मरतेवेळीं याचे वय सत्तावन वर्षांचें होतें. राज्याभिषेकानंतर यानें सुमारें एक वर्षेच राज्य केलें.

आदिलशहाच्या वेळीं तसें आगाला क्रूरपणें बाग- विण्यांत आल्यामुळे व त्याचे सन्तु त्याला 'नपुंसक' या

नीवाने विडंबित असल्यामुळे आगाचा स्वभाव असा क्रूर झाला होता. परंतु ऐवआरामाचा कंटाळा, वाम-धीळ न दाखविणे, व्यापाराची 'पृद्धी व सैनिकांची निना, वगैरे बाबजाणवांसारखे गुण याच्या अंगी होते, परंतु हा मेस्त्यावर अमानुष जुळमाज्जुलचीच कीर्ति याच्या मागे शिक्क राहिली. दादी नसल्यामुळे याचा वेहरा सुरकुश्या पड-लेल्या एजाचा म्हातारीप्रमाणे दिसत असे. याच्या तोंडा-वर आनंदाची छटा कधीहि झळकत नसे. आपल्या तोंडा-कडे कोणी पाहिल्यांच त्याला कधीहि झपट नसे.

फत्तेअली सहा:-आपला सख्खा भाऊ हुसेन कुली खान याचा मुलगा फत्तेअलीसहा याने आपल्या पश्चात गादीवर बसावे असे आगाने ठरविले होते. आगाचा खून झाल्यावर काही काळ अंदाजुंदी माजली होती. आगाच्या प्रेताची विडंबना करण्यांत आली. नवीन धिकळेका फिख सोडून देऊन सैन्यांत गडबड उडाली होती; परंतु वहीर हाजी इम्राह्मिने स्वामीभक्त राहून तो मोठ्या सैन्यानिशी राजधानीवर चालून गेला व मिर्झा महंमद खानाने शिरा-झहून फत्तेअलीसहा येईपर्यंत तेहरानच्या वेळी बंद करून टाकिल्या. १७९८ मध्ये फत्तेअली सहाला राज्या-भिषेक झाला. यानंतर बरीच वर्षे झाली, पैकीं तीन मुख्य होती.(१)सादिक खान शकाकी नांवाच्या एका सेनापतीच्या सैन्याचा काश्मिन येथे पराभव करण्यांत आला, परंतु राबाचें बवाहिर त्याच्या ताब्यांत असल्यामुळे त्याला क्षमा करण्यांत आली. परंतु राबाची त्याबवर गैरमर्जी झाल्यावरून त्याला तुर्गनात भितीत चिणून ठार मारण्यांत आले. (२) आगाचा भाऊ हुसेन कुली खान याच्या वंदाचा आर्हिय' मध्यस्थीने निकाल कावला गेला. (३)झाकीखान सैद याचा मुलगा महंमद याने बंड केले होते. परंतु त्याचा अनेक वेळां पराभव होऊन तो तुर्क राज्यांत पळून गेला. आगा महंमद मेसहदला आप्यापूर्वी सहादख्खा मुलगा नादीर मिर्झा अफगाणांच्या आश्रयास पळून गेला होता. त्याला फत्ते अलीने बवाबिके असताहि त्याने खोरासानवर चाल केली होती. फत्ते अली निझापुर व टर्बेट हीं शहरे घेऊन मेसहदला जोऊन पोहोचला, तेव्हां नादीर मिर्झा शरण आला. नादी-रच्या मुलीशी एका कजर नायकाचें लग्न लावून समेट करण्यांत आला.

रशियाशी युद्ध:-फत्ते अली सहा बत्तीसाव्या वर्षी गादीवर बसला व उत्तीत वर्षे राज्य करून अद्दुसष्टाव्या वर्षी मरण पावला. इराणची मुख्य उद्देश सफाविद राजांच्या जेळ्या वा राज्याच्या वायव्य व ईशान्य सरहद्दी परत मिळ-विण्याचा होता, परंतु बलाळ्य यूरोपियन राष्ट्रांची हद्द या राज्याच्या हद्दीस मिळवेली असल्यामुळे ही गोष्ट साध्य करणे सोपे काम नव्हते. आपल्या कारकीर्दीच्या प्रारंभी फत्ते अलीने काश्मियन समुद्राच्या पश्चिम बाजूवर रशियाशी लढाई केली, ही निस्वाची व त्रासदायक लढाई झाली. जॉर्जिया मुसुळ-

मानी सत्तेखार्का पुन्हा कधीहि वेणार नव्हता हे स्पष्ट होते. १८०० मध्ये ज देशाचा भार जांभे याने रशियाचा पक्ष घेतला, परंतु याचा भाऊ अलेक्झांडर याने या कृत्याचा निषेध केला. जनरल लॅझेरोव्हने त्याचा पराभव केला, म्हणून इराणने पुन्हा लढाई सुरू केली. इराणच्या सैन्याचे आधिपत्य युवराज अन्वास मिर्झा याच्या कडेस होते व रशि-यन सैन्याचा सेनापति जनरल शिक्षियानोव्ह हा होता. एक्मियाझिन येथे तीन दिवस चालणारी लढाई, रशियन सेनापतीचे एरिव्हान शहर वेण्याचे निष्फळ प्रयत्न, अंदा-सचो शिषाह शहरावर चाल व एरिव्हान शहर घेणे, रशि-यन लोकांची गिळन प्रांतावरील निरर्थक चढाई, शिक्षिया-नोव्हचा बाकूच्या इराणी सुभेदाराने केलेला खून, शुशाच्या इराणी नायकाची रशियन शिवंदीने केलेली कत्तल वगैरे गोष्टी या युद्धांत घडल्या. रशियन लोकांना सैन्यबल, मुबळक पैसा व तोफखाना अशा तीन गोष्टी इराण्यापेक्षा जास्त होत्या. इराणी लोक निकराने लडले. विजयश्री उभय पक्षांच्या गळ्यांत आळीपाळीनें माळ घालत असे. शिर्वान प्रांतांत आपल्या लष्कराचा मांड मोडून अन्वास मिर्झा कांही एक प्रगति न करतां तामिझला परत आला. रशियनांनी मात्र टर्बेट, बाकु, शिर्वान, शेकी, गंज, टालिख व मुगन या प्रांतांचा ताबा मिळविला. परंतु रशियन गव्हर्नर-जनरलचे तहाचे बोलणे इराणी लोकांनी मान्य केले नाही.

रशियाशी इराणची लढाई पुन्हा सुरू झाली व १८१२ मध्ये इराणी दरबारातील ब्रिटिश वकिलाने तह घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला पण तो निष्फळ झाला. शिस्ती व लिहसे नांवाचे ब्रिटिश अधिकारी इराणी सैन्याबरोबर होते. शर्तुनी अचानक छापे रात्रीच्या वेळी चालून इराणी सैन्याची दाणादाण केली. शिस्ती धारळा गेला, लॅकोरन ठाणे इराणी लोकांनी घेतले, परंतु रशियाने ते परत मिळ-विले. इराणी दरबारातील ब्रिटिश वकील सर जॉर्ज आडस्ले याने तुकिस्तानचा तह १८१३ मध्ये करवून या लढाईचा निकाल कावला. इराणने जॉर्जिया व बरीक सात प्रांत व कारबाक रशियाच्या हवाली केले.

१८२५ मध्ये अलेक्झांडर झार मेस्त्यावर इराण व रशि-यामधील ठरलेल्या सरहद्दीच्या लढ्यांचा निकाल कावण्या-करितां राजपुत्र मेन्शीकोव्ह तेहरानला आला होता. परंतु त्यावेळेस रशियाच्या ताब्यांत असलेल्या एका विश्वावह-कची इराणची मागणी कबूल न केल्यामुळे रशियन वकि-लास निरोप देण्यांत आला व लढाई सुरू झाली. ताकी-सच्या नायकाने कॅकोरनहून रशियनांस हांकून कावून लढाईचा ओनामा केला. यानंतर सर्वत्र इराणी लोकांचा बग झाला व शिर्वान, बाकु व शेकी प्रांतांचे बंडपरंपरागत नावक इराणी सैन्याच्या मदतीस बांधून आले; आणि शुशाचा जोड फिख एवढेच ठाणे रशियाच्या ताब्यांत

रहिते, परंतु लागलीच लढाईचे पारलें फिरलें. अन्वास मिर्झाचा पुत्र महंमद मिर्झा याचा झेसम नदीवर रशियन सैन्यानें पराभव केला, अन्वासच्या सैन्याची गंत्र येथें घुळणां उदविण्यांत आली; सहाजें लढाई चालू ठेवण्याचे अटोकाट प्रयत्न केले, परंतु अन्वासच्या सैन्यांत फार दुफळी माजली होती. एरिब्हान व नाखिचेव्हान प्रांत व लढाईचा खर्च रशिया मागत असल्यामुळे इराणचें तद्द्वारे बोलणें वायफळ झालें; व १८२७ मध्ये लढाई फिरून सुरू झाली. ठाणी येथें व सोडणें असा प्रकार होता होता रशियनांनीं इराणची एरिब्हान व तामिश्न हीं शहरें घेतली. अखेरस मिडिष वकील मॅक्डोनल्ड याच्या मध्यस्थीनें तुर्कमंचेचा तह होऊन इसो-इराणी सरहद्द मुकर करण्यांत आली. या तहान्वये एरिब्हान नाखिचेव्हान प्रांत रशियास कायमचे थावे लागले, इराणला कास्पियन समुद्रावर लढाऊ जहाज बाळगण्याची मनाई करण्यांत आली व ३० लक्ष पाँड युद्ध खर्च थावा लागला.

इंग्लंड, हिंदुस्थान व फ्रान्स या देशांशी इराणचा संबंधः—शुबईच्या मिडिष गव्हर्नरचें शाहाला पत्र घेऊन महादी अलीखान नांवाचा इसम युवायर येथें आला. त्याच्या पाठोपाठ हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलकडून कॅप्टन मार्लूम नांवाचा वकील आला. यानें अफगाण व फ्रेंच लोक आणि इराणी आखातांतीव व्यापार याविषयी बोलणें लावलें. अखेरस ग्याण्टर व राजकारण या बाबतींत एक तह घडून आला व इराणच्या शाहाकडून एक मिशन हिंदुस्थानला पाठविण्यांत आलें. १८०१ मध्ये बगदादचा एक आर्भे-नियन व्यापारी नेपोलियन बादशाहाचा पत्रें घेऊन आला परंतु त्यावर विश्वास ठेवला गेला नाहीं. पांच वर्षांनीं जॉर्जट तेहरानला आला, याच्या बरोबर इराणी वकील यूरोपांत गेला व फ्रेंच बादशाहाशीं फिन्केन्स्टन येथें तह झाला. इराणी वकील परत आल्यावर जनरल गाडॅन व आणखी काही अधिकारी यांचे मिशन इराणी लष्करास कवाईत शिकविण्याकरितां आलें या कारणामुळे मिडिष सरकारनें सर हारफोर्ड जोन्सला पाठविलें. हा शुबईस १८०८ मध्ये येण्यापूर्वीच हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलनें मार्लूमला इराणांत पाठविलें होतें.

सर हारफोर्ड १८०९ मध्ये इराणच्या राजधानीस जाऊस पोहोचला. या पूर्वीच, फ्रान्स व रशियामध्ये टिस्सिटचा तह झाल्यामुळे जनरल गाडॅनला बडतर्फ करण्यांत आलें होतें. सर हारफोर्डनें इराणशी तह केला. हिंदुस्थान सरकारनें या कृत्यामुळे तृप्त न होतां मार्लूमला १८१० मध्ये फिरम पाठविलें. यानें काही तोफा व इराणी सैन्यास कवाईत शिकविण्याकरितां सिस्ती, व लिडसे हे अधिकारी शाहाच्या स्वाधीन केले. शाहानें मार्लूमचें स्वागत केलें; नंतर एक महिष्यानें मार्लूम हिंदुस्थानला परती गेला. १८११ मध्ये

हारफोर्डच्या चाणी सर जॉर्ज आउस्ले हा मिडिष वकील होऊन आला.

१८१४ मध्ये सर आउस्ले परत आला व मि. एलिस आणि मि. मोरिअर यांनीं प्रेट्रिटनच्या क्सीनें तेहरानचा तह केला. या तहानें इराणनें उभस्वित न करतां इराणवद्द परकी स्वारी झाली तर इंग्लंडनें इराणला सैन्य अथवा पैसा पुरवावा आणि इराणनें अफगाण लोकांनीं हिंदुस्थानवर स्वारी केल्यास त्यांच्यावर हल्ला करावा असें ठरलें. १८१५ पासून प्रेट्रिटनचा एक वकील इराणच्या दरबारी नेहमी असतो. फत्ते अली शाहाच्या कारकीर्दीत हेन्री मॉन्टिननें इराणांत राहून नव्या कराराचें इराणी भाषेत भाषांतर केलें. १८२८ मध्ये रशियन वकील एम्. मेवायडोव्हचा तेहरान येथें खून झाला. त्यामुळे संभेट घडवून आणण्याकरितां इराणच्या युवराजाचा पुत्र व इतर इराणी उमराव यांचें मिशन सेंट पिटर्सबर्गला पाठविण्यांत आलें व तह होऊन रशियाशी दोस्ती करण्यांत आली; आणि इंग्लंडचें इराणी दरबारांतोक्त बजन हलकें पडलें.

तुर्कस्तानशी लढाईः—पश्चिमेस इराण व तुर्कस्तान या दोन राज्यांची सरहद्द एक होती. १८०४-१८०५ मध्ये तुर्की सुलतानानें काळ्या समुद्राच्या आग्नेय किनाऱ्यावरून रशियन सैन्यास इराणी सैन्यावर चाल करव्यास मार्ग खुला केला होता. शाहाचा वकील मुल्ला महंमद अली मिर्झा व बगदादच्या सुभेदाराचा चांबई सुलेमान पाशा यांच्यामध्ये चकमक झाली होती. १८२१ मध्ये इराणी यात्रेकरू व व्यापारी यांच्या कागाळ्या व सरहद्दीवरील भांडणे यामुळे परमावर्धी होऊन लढाई सुरू झाली. अन्वास मिर्झानें टोप्राक, कलाह व आक सराई हीं तुर्कीचीं तटवर्दीचीं ठाणीं घेऊन तुर्की सैन्याचा मोड केला व मुश, बिटकिस व इतर ठाणीं यांवर हल्ला चढविला. तुर्की सैन्यानें दक्षिणेत इराणी सरहद्दीवर स्वारी केली. तुर्की सैन्याचा अधिपति बगदादचा पाशा याचा महंमद अली मिर्झानें पराभव करून बगदादपर्यंत चाल केली. इराणी सैन्यांत पटकीचा रोग उद्भवल्यामुळे महंमद अली इराणी सरहद्दीत परत आला व किरि-व्हच्या घाटांत मृत्युमुखी पडला. स्वतः शाहा हमदानावर चाल करून आला; परंतु पटकीचा आजार सुरू झाल्यामुळे इराणी सैन्य निघून गेलें.

उत्तरेस अद्याप एक रोग उद्भवल्यामुळे अन्वासची प्रगति यांबली व लढाई बंद पडली. चार महिष्यांवर एरिब्हानच्या सरदारानें अर्सेकमच्या रस्तीवरील एक तुर्की लष्करी ठाणें घेतलें व अन्वासनें आपल्याहि पैशां मोठ्या तुर्की सैन्याचा अगदी मोड केला. अन्वास अर्सेकमच्या पाशाशी तहाचे बोलणें लावून इराणी हद्दीत निघून आला. परंतु बगदादमध्ये काही गडबड असल्यामुळे दीडवर्षपर्यंत हे बोलणें लावणीवर पडलें. अखेरस १८२३ मध्ये अर्सेकमच्या तहानें या लढाईचा शेवट लागला. इराणी प्रवाषी व यात्रेकरू.

संपासून बळबवरीने कर वसूल करणे, राजबराभ्यांतील व इतर कुडीन शिवाचा मसिच्या यात्रेला जाताना होणारा ह्यपमान, देकायदेशीर अकात वसुळी व कुर् इरोडेखोरानुं शिक्षा न. देणे या लडाई उपस्थित करणाऱ्या गोष्टी पुन्हा चळून येऊ नयेत अशी व्यवस्था या तहाने करण्यांत आली.

अफगाण प्रकरण:—इराणी राज्याच्या पूर्वेसरहदी-बद्दल अफगाण लोकांशी इराणला लडाई करावी लागली; परंतु अफगाण लोक रशियन लोकांप्रमाणे विकटाढीचे नव्हते किंवा तुर्कीप्रमाणे उंचकुंजल दोस्तहि नव्हते. बलाबलाच्या मानाने इराणी लोकांप्रमाणे वरी अफगाण लोक होते, तरी त्यांना व्यवहारज्ञान व अनुभव नव्हता. शिवाय राष्ट्रभिमान व स्वदेशभाक्ती या दोन गुणांचा कोप होऊन अफगाणिस्तानांतील राजबराभ्यांत फूट झाळी होती

नादीरशाहाच्या वंशातील इरपार केलेल्या शहा रुखचा पुत्र नादीर मिर्झा याच्या बंडामुळे शहाचे लक्ष खोरासान प्रांताकडे वेधले होते हे अगोदरच सांगितले आहे. व इराणी शिबदीमुळे वरी मेसदमध्ये तासुरती शांतता प्रस्थापित झाली होती तरी नादीर मिर्झाविषयी फिरकन कागाळ्या आल्या होत्या. हात तोडणे, जीभ कापणे वगैरे घोर उपायांनी याचा बंदोबस्त करण्यांत आला. अफगाण लोकांनी नादीर मिर्झाचा पक्ष कधीहि नेटाने उचलून धरला नव्हता किंवा खोरासान प्रांतावरील इराणच्या शहाच्या स्वाभित्वाचा कधीहि स्पष्टपणे प्रतिकार केला नव्हता असे आढळून येते. परंतु नादीरच्या सृत्युपासून इराणी राज्याचा नांवाका एक प्रांत याशिवाय इराणचा या प्रांतावर कधीहि वास्त पगडा नव्हता. १८३० मध्ये रशियाच्या सत्त्वयाने इराणी शहाने आपल्या राज्याच्या पूर्वेकडील सर्व बंडखोर नाजकांचा बंदोबस्त करण्याकरितां मोठे सैन्य बमविके. येद्द व कर्मानवर हल्ला करून खोरासानमध्ये प्रवेश करण्यांत आला. अब्बासच्या सैन्याने बंदीच निकाराची लडाई करून व प्राणहानि सोसून कृमान, सेराकस वगैरे कित्येक किल्ले व ट्टणी काबीज केली. व स्वारीचा इष्ट हेतु बहुतेक तडीस नेऊ.

तेमूरशाहाचा मुलगा हम्पजी फिरझुद्दिन हा १८००-१८१६ पर्यंत अब्बासहत्तपणे हिरात शहरावर राज्य करित होता हा व याचा भाऊ महमूद फतेअली शाहाच्या राज्यारोहणापासून इराणी उन्नाचाली होते. इराण हिरातवर नादीरशाहाच्या राज्याचा भाग म्हणून एक दाखवीत असे आणि खंडणी अथवा उद्युत्ताउडणीची उतरें देऊन प्रसंग निभवून नेण्यांत येत असे. यावेळी मेव्हा इराणी सैन्याने हिरातवर चाल केली तेव्हा फिरझुद्दिनने आपला भाऊ काबूलचा शहा महमूद याची मदत मागितली व त्यावेळे फतेखान वरकसद्द नुंयाच्या विख्यात वजीराकस पाठवून दिले. या वजीराने

कारवाईने किळा व शहर आपल्या कबज्यांत वेऊन इराणी सैन्यास इराणी हुरीत हाकून कावले. मुस्तफाखानाने तासुरता हिरातचा कबजा घेतला होता, त्याच्या विनतीवरून १८२४ मध्ये इराणी सैन्य हिरातवर पाठविले होते, परंतु कांय देऊन हे सैन्य परत पाठविण्यांत आले. यानंतर आठ नऊ वर्षांनी अब्बास मिर्झाने मेसोदमध्ये असतांना हिरातच्या वार महंमद खानास समेट करण्याकरितां बोकावले होते परंतु त्याचा काही एक परिणाम न होता अब्बासचा पुत्र महंमद मिर्झा याने इराणी सैन्यासह हिरातवर चाल केली परंतु अब्बासच्या सृत्युमुळे महंमद मिर्झा मेसदला परत आला.

फतेअली शाहाचे कुटुंब मोठे होते. याने आपला दुसरा मुलगा अब्बास मिर्झा यास गादीचा वारस नेमले होते. हा पित्याच्या हयातीत वारल्यामुळे अब्बासचा मुलगा महंमद मिर्झा याला शहाने आपला वारस नेमले होते.

महंमदसहा:—हा शहा १८३४ मध्ये गादीवर बसला. यावेळी याचे वय अठ्ठावीस वर्षांचे होते. साडे तेरा वर्षे राज्य करून हा बेचाळीसाव्या वर्षी मरण पावला. तेहरान व शिरास प्रांताचे सुभेदार अनुक्रमे अली मिर्झा व हसन अली मिर्झा यांनी इराणच्या तख्तावर एक दाखविला होता, ब्रिटिश बकील सर जॉन कॅम्पबेल व कर्नेल बेथ्युन यांच्या साहाय्याने या दोन्ही बंडखोरांचे पारिपत्य करण्यांत आले व नंतर शहाचा राज्यभिवेक जाहीर रीतीने झाला. मुख्य वजीराकस गळा दाबून मारणे, तेहरान शहरांत ड्रेग व महा-मारी रोगांचा उपद्रव या गोष्टी या शहाच्या कारकीर्दीच्या पहिल्या वर्षी घडल्या.

हिरातवरील स्वारी:—हाजी मिर्झा अचाशी नांवाच्या एरिब्हानच्या रहिवाशास त्याच्या विद्वतेच्या कीर्तीमुळे इराणचा वजीर करण्यांत आले. रशियन बकील कॉट सायमोनिकने या वजीराला हिरात व खोरासान प्रदेशावर स्वारी करण्यास प्रोत्साहन दिले परंतु या लडाईस आणकी बरीच कारणे झाली. अब्बास मिर्झाने नेस्तनाबूद्द केलेल्या नायकांनी फिरून बंड केले होते. फतेअली शाहाला दिलेली बचने वजीर वार महंमद व कामरान शहा यांनी मोडकी होती व इराणच्या स्वाभित्वाखालचा सीस्तान प्रांतहि त्यांनी घेतला होता. अफगाण लोकांचा स्वतंत्र राज्यपद्धतीचा एक शहाने नाम-जुर केला व कंदाहार आणि गझनी प्रांतावर जुम्या सफा-विद्द बराब्याचा राज्याचे प्रांत झणून एक दाखविला. हिरातच्या सादुशरिदकस मदत देण्याचे बचन, कंदाहाराच्या बर-कसद्द नायकांनी तेहरानकस मिशन पाठवून शहाका कळविले याच सुमारास शहाची कर्मानने काही आगळीक केली त्यामुळे इरिक्का बकीकाच्या सत्त्वयाविद्वद्द शहाने लडाई पुकारली.

१८३६ मध्ये इराणी सैन्याचा तळ आस्त्राबाद्द कबळ पडला. अन्नाचा तुटवडा सैन्यास फार भासू लागला. पगार व भरपूर अन्न न मिळाल्यामुळे सैन्यांत वेदिली पध्दली.

तुर्कोमन लोकांना त्यांच्या एका मजबूत ठाण्यांतून हांकून लावण्यांत आले, परंतु त्यांचा पूर्ण बंदोबस्त मुळीच करता आला नाही. हिरातच्या लोकांनी खंडणी देण्याचे कबूल केले व ही गोष्ट साहास पसंत नसेल तर त्यानें खूशाळ स्वारी करावी असा निरोप साहास पाठविला. साहानें साहसूड येथें लष्करी कौन्सिल भरविलें व त्यांत असें ठरलें कीं, राजधानीला परत जाऊन पुढच्या वर्षी फिरून स्वारी करावी. साहा सैन्यास रजा देऊन तेहरानला परत आला, १८३६ मध्यें ब्रिटिश वकीलानें हिरातच्या स्वारीचा नाद सोडण्याचा साहास फिरून सल्ला दिला. परंतु तो न ऐकून साहानें १८३७ मध्यें हिरातप्रांतावर चाल करून हिरात शहराला वेढा दिला.

हिरातचा वेढा:—हा वेढा दहा महिनेपर्यंत चालला होता. एम.नील या, ब्रिटिश वकीलानें हिरातचे काळ व साहा यांमध्ये तडबोड करण्याचा बराच प्रयत्न केला पण तो फसला. एम.नील निघून गेल्यावर रशियन वकीलाच्या चिथावणीमुळे साहाच्या सैन्यानें पांच ठिकाणी हल्ला केला. व एका ठिकाणी त्यांचा जय झाला असता परंतु ब्रिटिश सैन्यानें हिरातला केलेल्या मदतीमुळे इराणी सैन्यास हार खावी लागली. कर्नेल स्टोडार्टनें “ ब्रिटिश सरकारला यांत दबवळावळ करवावी लागेल ” अशी धमकी साहास दिल्यामुळे साहा वेढा उठवून निघून गेला. ब्रिटिश मध्यस्थांच्या मार्फत या भांडणाचा निकाल लावला जाईल या स्टोडार्टच्या उत्तरानें प्रसंग निभावून नेला.

महंमद साहाच्या कारकीर्दीतील महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिरातचा वेढा होय. ब्रिटिश सरकारशी नवीन तेंटे, आगाखान महालतीचे बंड, तुर्कस्तानशी उपस्थित झालेली कुरापत, खोरासानचा सुभेदार व साहाचा मामा असफदौला यानें बंड केल्यामुळे त्याला हद्दपार करणें, त्याच्या मुलाचे बंड व मोड आणि बाबीपंथाचे बंड या गोष्टी साहाच्या उरलेल्या कारकीर्दीत घडल्या.

इंग्लंडशी वखेडा:—ब्रिटिश सरकारनें इराणजवळून अफगाण लोकांशी झालेल्या लढाईत फाराह व सस्मेवार ही भिकलेली ठाणी सोडून देणें व ब्रिटिश वकिलातीच्या जासुदास केलेल्या अडथळ्याबद्दल भरपाई या मागण्या केल्या. एम.नीलनें या मागण्याचा निकाल लावण्याकरिता काही वेळ दिला व त्या मुदतीत इराणकडून समाधानकारक जबाब न मिळाल्यामुळे राजकारणसंबंध तोडून ब्रिटिश अधिकाऱ्यांस हिंदुस्थानला पाठवून दिलें व आपल्या मिशनच्या लोकांसह अर्झकमला निघून गेला. इराणनें एम.नीलवर काही आरोप ठेवून त्यांचें समर्थन करण्याकरिता इंग्लंडला एक वकील मुहाम पाठविला. शिवाय इराणच्या वतीनें ब्रिटिश सरकारचे मन युरोपांतील इतर राष्ट्रांच्या प्रधानमंडळांकडून बळविण्याचा देखील प्रयत्न करण्यांत आला. १८३९ मध्यें इराणी वकील व ब्रिटिश परराष्ट्रीय प्रधान यांची मुलाखत होऊन

इराण सरकारजवळून ब्रिटिश सरकारनें केलेल्या मागण्या तपशीलवार सांगण्यांत आल्या, व बराच काळ लोटल्यावर, इराणनें या सर्व मागण्या मान्य करून देऊनहि टाकल्या.

१८४१ मध्यें तेहरानला जॉन एम.नीलचे नवीन मिशन पाठवून राजकीय संबंध फिरून सुरू करण्यांत आले. साहानें या मिशनचे फार मनःपूर्वक स्वागत केले व उलट ब्रिटिश सरकारनें हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सैन्यानें काबीज केलेले खाराक बेट इराणला मोकळे करून दिलें. कावेट सायमोनिक व इतर रशियन अधिकारी यांनी हिरात शहरां केलेल्या उलाढालीबद्दल युरोपांत बराच पत्र-व्यवहार ब्रिटिश व रशियन सरकारांमध्ये झाला व अखेरीस रशियानें इराण सरकारची चूक व ब्रिटिश सरकारच्या मागण्या रास्त असें आपले मत दिलें व कंदाहारकून आपला अजंट परत बोलावून अफगाण लोकांशी व्यापाराशिवाय कोणत्याहि प्रकारचा राजकीय संबंध न ठेवण्याचे ठरविलें.

सहद्दीसंबंधी तुर्कस्तानशी लढा उपस्थित झाला, परंतु हें प्रकरण आंग्लो-रशियन कमिशनरच्या मध्यस्थीवर सोंपविण्यांत आलें. याच साहाच्या कारकीर्दीत इराणांत आफ्रिकेकडून गुलाम आणण्याच्या पद्धतीस आळा घालण्यांत आला व इंग्लंडशी व्यापारी तह करण्यांत आला.

महंमदसाहा १८४८ मध्यें दुःसाध्य रोगानें मरण पावला. याला इराणच्या साहांची थडगी असलेल्या कुम शहरी पुरण्यांत आलें. हा ठाणा व लह असून याचा चेहरा प्रेक्षणीय व नाक गडबासारखें होतें.

नासिरुद्दिन साहा:— महंमदसाहाच्या मरणाच्या वेळी, युबराब नासिरुद्दिन अझरबैजान प्रांताचा सुभेदार असल्यामुळे तामिश् शहरी होता. ब्रिटिश वकीलानें रशियन वकीलांशी संगनमत करून साहाच्या अस्यवस्थ स्थिरांत नासिरुद्दिनला मुहाम जासूद पाठवून तेहरानला बोलाविलें. तरी माजी साहाच्या मृत्यूनंतर नवीन साहा गादीवर बसण्यांत कोटलेला सहा आठवण्यांचा काळ फार अंदाशुर्वीचा होता. वजीर हाजी मिर्झा आघाशी राजवाण्यांत दडून बसला. हद्दपार केलेल्या असफउद्दौल्याचा साथीदार मिर्झा आगाखान यासु राजधानीतील लोकांना परत बोलाविलें. राजधानीत राज्यकाति सुरू होऊन येहद प्रांतांत लुट्याळट चालू होती. तेहरानचा सुभेदार राबपुत्र अली मिर्झा याच्या मुलानें काझ्वीनला गादी मिळविण्याकरिता बंड केले, परंतु त्याचा पूर्ण मोड झाला. १८४८ सप्टेंबर २ रोजी मध्यरात्री साहाला अभिषेक झाला. यावेळीं मेसाद येथें एक बंड जोरानें चालू होतें.

या साहाच्या कारकीर्दीत ( १ ) खोरासान प्रांतांतील बंड, ( २ ) बाबी लोकांचें बंड, ( ३ ) अभिर्झनिझामचे पतन, व ( ४ ) इंग्लंडशी लढाई या चार गोष्टी मुख्यत्वेकरून घडल्या. खोरासान प्रांतांतील बंड:—मुख्य वजीराच्या जागेबद्दल हाजी मिर्झा अघाशीचा प्रतिस्पर्धी वास बंड केल्यामुळे हद्दपार करण्यांत आलें होतें व त्याच्या मुलानें



तुर्कमन लोकांचा आश्रय घेतला होता हे अगोदरच सांगितले आहे. महंमदशाहाच्या मरणपूर्वी चार महिने अगोदर हा परत आला ज्ञ याने मेसद काबीज करून तेथील इराणी सुभेदार हिरातचा युर महंमद या शाहाच्या लोकांस परत पावयास लावले. नासिरुद्दिनच्या मुराद मिर्झा नावाच्या जुळत्याने अठरा महिने वेढा दिव्यावर ज्ञा बंदखोर शरण आला, नेतर तो व त्याचा भाऊ यांचा वध करण्यांत आला आणि मुराद मिर्झाका खोरासानचा सुभेदार नेमण्यांत आले.

बाबी पंचः—बाबीपंचाचा मुख्य शिराक्षचा मिर्झा अली महंमद यांचे चरित्र व बाबी लोकांची चळवळ याविषयी माहिती बाबीपंच यांबरील स्वतंत्र लेखांत दिली आहे. [बाबीपंच पहा. ]. १८५० मध्ये या मुख्यचा वध करण्यांत आला. तरी त्याच्या अनुयायांनी राज्यक्रांतिकारक धर्मप्रसार सुरूच ठेविला. १८५२ मध्ये तेहरानच्या आसपास शहा घोष्यावर बसून चालला असतांना चार बाबी लोकांनी हल्ला करून व एकाने विस्तृत झालून थोडीशी दुखापत केली. यानंतर चाळीस इसमांचा कट उघडकीस येऊन यांपैकी वहांस वहांत शासन व इतरांस कडक शिक्षा देण्यांत आल्या.

मिर्झा टाकीचे पतनः—मिर्झा टाकी अमिर्झिस्ताम, अथवा मुख्य सेनापति हा इराणातील स्वतःचे हिमनीवर उदयास आलेला एक उत्तम गृहस्थ होता. महंमदशाहाचा भाऊ बहराम मिर्झा याच्या आज्ञाच्या हा मुलगा होता. राज्यातील उष व महत्वाच्या जागेवर काम करून याने बरीच संपत्ति मिळविली होती. नासिरुद्दिनशाहाने याला आपला मुख्य बजीर केले होते. हा प्रामाणिक, दीर्घचोणी व उदार होता. दुदैवेकरून याच्यावर राजमातेचा विश्वास नष्टता, यामुळे टाकीच्या शत्रूंना बरेच फायले व अखेरीस या लोकांच्या कानभरणीमुळे शाहाने मन टाकीविरुद्ध कळवित झाले. राजसत्ता आपल्या हाती घेण्याचा याच्यावर आरोप लादण्यांत आला, सैन्यावरील याने बजन घातुक समजण्यांत आले. १८५१ मध्ये टाकीला बजरीपदावरून काढून टाकून मिर्झा आगाखान यास मुख्य बजीर नेमण्यांत आले. कर्नल हॉकच्या मध्यस्थीवरून याने कक्षान प्रांताच्या सुभेदारीची जागा स्वीकारली, परंतु चाळीस दिवसांनीच त्याचा वध करण्याचा हुकूम सोडण्यांत आला; हे अगोदरच ताहून टाकीने आत्महत्या केली.

इंग्लंडची लढाईः—रशियापेक्षा सुनीपेची तुर्कस्तान शियापेची इराणचे कडेलक्ष्य होते. १८४१-१८५६ या काळांत इंग्लंड व इराणमध्ये बरेच सख्य होते. अफगाणिस्तानांत १८४२ मध्ये यार महंमद बजीराने आपला घनी कामरान यास तुर्कगांत गळा दावून ठार केले व स्वतः हिरात येथे राज्य करू लागला. हा १८५१ मध्ये मेस्व्यावर याच्या आगून याचा मुलगा साहद महंमद हिरातचा अधिपति झाला. हा लश्करच इराणच्या फायद्याच्या कारत्यानांत सामील झाला. अन्वास कुली नावाच्या इसमाने असक उद्दी-

त्याचा मुलगा मेसदचा बंदखोर याचा विश्वासघात केला होता. या अन्वीस कुलीस साहद महंमदने हिरातचा फिक्का काबीज करू देऊन शाहाने सैन्य पुरविल्यामध्यें ठेवू दिले. कर्नल शीलने कान उघाडणी करतांच अन्वास कुलीस परत बोलावून हिरात प्रकरणांत उघडकाडवळ करण्याचे इराणी सरकारने सोडून दिले. १८५५ मध्ये कामरानचा पुतण्या महंमद युसफ सादुझेह याने साईरका ठार करून हिरात काबीज केले. याच सुमारास कंदाहारचा कोहन दिख्तान या नांवाचा एक नायक मरण पावला, व काबूलच्या दोस्त महंमदने हे शहर आपल्या राज्यास जोडले. कोहनचे वंही नातेवाईक शाहाच्या आश्रयास पळून आले व शाहाने त्यांचे गाव्हाने कानावर घेऊन, इराणवर स्वारी होण्याचे घाटत आहे असे जाहीर करून मेसदच्या गव्हर्नरस हिरात काबीज करण्यास फर्मादिले. ब्रिटिश बविलाचे तारुणे बायफळ होउन १८५६ मध्ये इराणवर स्वारी पुकारण्यांत आली.

गव्हर्नर-जनरलने पाठविलेल्या सैन्याने खारक बेट व बुझायर बंदर काबीज करून रशियाचा फिक्का हल्ला करून घेतला. मुंबई सरकारने जनरल आउट्रामच्या हाताखाली पाठविलेले सैन्य दाखल झाल्यावर बोराखानवर चाल करण्यांत आली व बुझाय, मुहाम्रा व काकून नदी या ठिकाणी झटापटी होऊन या स्वारीचा ब्रिटिशांच्या तर्फे अमुकूल असा शेवट झाला. ता ५५प्रॉक १८५७ रोजी पॅरीस येथे तह झाल्याची वार्ता येऊन दाखल झाली व बुझायर येथे तहाच्या अटी जुन्या होईपर्यंत बोडसे ब्रिटिश सैन्य ठेवून अतरक आउट्राम हिंदुस्थानला बाकीच्या सैन्यासह परत आला. हिरातसंबंधी पूर्वाप्रमाणेच अटी ठरविण्यांत येऊन, ब्रिटिश मिशनच्या केलेल्या उपमर्दानेच इराणला माफी मागवी लागली व इराणी आज्ञातांतील मुलमांचा व्यापार बंद करण्यांत आला.

आंग्लो इंडियन तारखात्याची लार्डनेः— इंग्लंड व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये तारेचे दळणवळण सुरू करण्याकरिता इराणांत तारार्यत्र स्थापण्याचे बोलणे १८६२ मध्ये लावण्यांत आले, व ब्रिटिश वकीलाने या बाबतीत एक करार केला. तीन वर्षांनी ब्रिटिश वकील व इराणी परराष्ट्रीय प्रधान यांनी याच खांबावरून दुसरी तार चाळविण्याची परवानगी देणाऱ्या तहावर सही केली. बुझायर व कराची यांमध्ये मकरान समुद्रकिन्यावरून व बुझायर बगदाद यांच्यामध्ये तेहरान मार्गाने दळणवळण सुरू झाले. आशियातील तुर्कस्तानमधील तारेच्या अन्वयवस्थेमुळे, इंडोयुरोपियन तारार्यत्राची तार रशियामधून काळ्या समुद्राच्या पूर्वकिन्याने कंडनहून तेहरानपर्यंत सुरू करण्यांत आली व इराणातील खारकीवरील बुझायर-कराची यांमधील बंदरांतिल तारांचा संबंध या मार्गाची बोलून या तारेचे काम १८७२ पासून उत्तम चालू आहे.

सीस्तान मिशन इंग्लंडहून १८७० मध्ये तेहरान शहरी येऊन दाखळ झाले, व येथून बळविस्तारकडे गेले. इराण व कलात संस्थाने यांमधील उभय पक्षास संमत अशी सरहद्द ठरवावयाची होती, परंतु अफगाण कमीशनर व इराणी कमीशनर यांचे एकमत न झाल्यामुळे मध्यस्थाने सीस्तानच्या पाहणीवरून वेतलेल्या टिपणांवरून स्वतःचा निकाल १८७२ मध्ये तेहरान येथे जाहीर केला. इराण व कलात सरकारांनी परराष्ट्रीय कारभाराच्या ब्रिटिश स्टेट-सेक्रेटरीकडे केलेल्या अप्रीकांत मध्यस्थाचाच निकाल मंजूर करण्यांत आला; व तो उभयपक्षांनी मान्य केला.

नासिरुद्दिनशाहाने १८७३ व १८७९ यावर्षी युरोपांत प्रवास केला. पहिल्या प्रसंगी तो फक्त इंग्लंडलाच गेला. या वेळीं शाहाच्या बरोबर मुख्य वजीर मिर्झा हुसेनखान होता. दुसऱ्यावेळीं शाहा रशिया, जर्मनी, फ्रान्स व आस्ट्रिया या देशांत जाऊन आला.

इराणची १८८४-१९०१ पर्यंतची स्थिति.—अरब खलाशी व इंग्लिश दर्यावर्दी अधिकारी यांनी युक्त अशा दोन तीन आगबोटींचा ताफा इराणी आखातांत तयार करण्याची कल्पना शाहाने १८६५ मध्ये सुचविली; परंतु बेहरीन बेटांचे स्वासंभ्य व मोर्ये काढण्याचा उद्योग यांस हा काफिल विघातक होईल या सबबीवर ही कल्पना ब्रिटिश सरकारने खोडून काढली. सर्व बंदरांत व विशेषतः लहान बंदरांत चालणाऱ्या चोरट्या व्यापाराचा बंदोबस्त केल्यास इराणचे जकातीचे उत्पन्न बरेच वाढेल असे अधिकाऱ्यांच्या निदर्शनास पंधरा सोळा वर्षांनी आणल्यावर १८८३ मध्ये शाहाने दरवर्षी एक या रीतीने चार पांच बोटी खरेदी करण्याचे ठरविले. एका प्रसिद्ध जर्मन कंपनीचे टेंडर पसंत ठरून सुसा व पर्सिपोलिस या नांवाच्या दोन आगबोटी ३२००० पौंड खर्च करून १८८५ मध्ये तयार करवून इराणी आखातांत आणल्या. इराणातील ब्रिटिश वकिलाच्या सांगण्यावरून तेहरानपासून कारून नदीपर्यंत गाळ्यांच्या सोईचा रस्ता व अहवाक्षपर्यंत कारून नदीवर चालणाऱ्या जहाजांचा बंदोबस्त ठेवण्याकरिता एक लहानशी आगबोट बांधण्याचे शाहाने ठरविले. इराणी आखातांत या आगबोटी काम करण्यास तयार झाल्याबरोबर, आखातांतील जकातीचा मक्का असलेल्या लोकांनी पर्सिपोलिस बोट्याचा खर्च देण्याचे नाकारले व कारून नदीवर चालणाऱ्या जहाजांवरील जकातीच्या उत्पन्नावर आपला वसुपरंपरागत हक्क आहे या सबबीवर मुहमदाच्या सुभेदाराने या बाबतीत हक्काढवळ करण्यास इराणी सरकारास हरकत केली. शेवटी पर्सिपोलिस बोट बुझावर बंदरांत व सुसा बोट मुहमदावरून कुमत पडली व कारून नदीमार्ग बुका करणे व अहवाक्षपासून तेहरानपर्यंत रस्ता बांधणे हा वेतहि खोडून देण्यांत आला. •

• तेहरान-मेसद शहरांमधील तारेच्या दळणवळणाच्या मार्गांत १८७५ मध्ये बरेच अडथळे करण्यांत आल्यामुळे अ मार्गाची देखरेख व कांश् मेसद येथील इंग्लिश सिमलर व इन्स्पेक्टर यांच्या स्वाधीन ठेवण्याचे ठरले व हिंदुस्थान सरकारने या बाबतीत सालीना २० हजार रु पर्यंतचा खर्च स्वतः सोसण्याचे कबूल केले. जास्कु येथील ब्रिटिश टेलिग्राफ सेटलमेंट व १८९८ आणि १८७२ मधील इराणांतून युरोप व हिंदुस्थान यांमध्ये स्थापिलेले तारेचे दळणवळण या बाबींवरून इराणी व ब्रिटिश या सरकारांमध्ये १८८७ चा ठराव होऊन प्रथम या कराराची मुदत १९०५ पर्यंत ठरविण्यांत आली व नंतर ही मुदत १९२५ पर्यंत वाढविण्यांत आली आहे.

अफगाणिस्तानच्या शेरअलीचा मुलगा अयुबखान हा १८८१ मध्ये इराणच्या आश्रयास येऊन राहिल्यामुळे ग्रेट ब्रिटन व इराण यांमधील १८८४ च्या ठरावान्वये सालीना ८ हजार पौडांचे पेन्शन देऊन अयुबखानास तेहरान मध्ये अटकबंद करून ठेविले होते. याने १८८७ मध्ये तेथून निसटून अमीर अबुल रहमान विरुद्ध अफगाण प्रदेशांत बंड करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो फसला व नंतर तो मेसद येथील ब्रिटिश कान्सल जनरलला शरण आला. त्याला बगदाद मार्गाने तुर्की सरहद्दीवरून बंदोबस्तांत हिंदुस्तानांत रवाना करण्यांत आले. रशियन दोस्तांना खूष करण्याकरिता अयुबखानाच्या निसटून जाण्याकडे इराणी परराष्ट्रीय प्रधान याद्याखान मुशिरहौला याने तुर्कस्थ केले्याचे समजून आल्यावरून त्यास बडतर्फे करण्यांत आले.

१८८७ मध्ये सर हेनरी ड्रमंड वुल्फ याची इराणच्या मंत्र्याच्या जागी नेमणूक झाली. याच्या सांगण्यावरून शाहाने १८८८ मध्ये जाहीरनामा काढून आपल्या प्रजावनांस त्यांच्या जीवित व संपत्तीवरून सुरक्षितपणाचे आश्वासन दिले व अहवाक्षपर्यंतच कारून नदीचा मार्ग व्यापारी दळणवळणाच्या सोईकरिता खुला केला. १८८४ पासून मुख्य प्रधान असलेल्या अग्निनेस्तुलतान यास मुख्य वजीर नेमिले. याच वर्षी तेहरानपासून लहा-अबुबल-अक्षम पर्यंतची ५॥ मैल लांबीची वेल्जियम कंपनीच्या ताब्यांतील इराणी रेल्वे सुरू करण्यांत आली. १८८९ मध्ये बॅरन ज्युलियस विल्हेल्म इराणी सरकारी पेढी स्थापून नोटा काढण्याचा मक्का व लोखंड, तांबे, शिसे, पारा, कोळसा, पेट्रोलियम, मँगनीज, बोरॅकम ( सोहागी ) व बॅसबेस्टास या खनीज द्रव्यांच्या सबंध इराणांतिक (अगोदरच न दिकेझा) खाणी खोदण्याचा हक्क देण्यांत आला. ही पर्सियन इराणी सरकारी पेढी १८८९ सप्टेंबर २ च्या, ब्रिटिश वादझाही सनदेने स्थापन होऊन तिने ' इंपीरियल बँक ऑफ पर्सिया ' या नांवाने इराणांत व्यापार सुरू केला. पांच वर्षेपर्यंत इराणांत कोणत्याच रेल्वेसंबंधी सवलती देण्यांत येणार नाहीत असा लहाजा केली करार १८८९ मध्ये रशियन

मंत्रास मिळाला. हा करार बदलून इराणातील सर्व रेल्वेस १८९० मध्ये मनाई करण्यांत आली.

शहानें १८८९ मधील युरोपांत तिसरें प्रयाण.— इ. स. १८८९ मध्ये शहा तिसऱ्यांदा युरोपांत गेला. इंग्लंड-मध्ये एक महिना राहून मुख्य दरभारांत जाऊन शहा परत आला. या वेळीस सर डुमंड हा शहाच्या बरोबर होता. १८९० मध्ये इराणी सरकारनें ब्रिटिश भांडवलवाल्यांस तंबाखूचा मक्का दिला. इंग्लंडमध्ये असतांना शहानें वॉर्ट सल्ला ऐकून एका इराणी मनुष्यास इराणांतील ' लॅटरीचा ' मक्का दिला. यानें हा मक्का ४० हजार पौंडास एका ब्रिटिश कंपनीला विकला. शहानें पुढें हा मक्का २६ केला परंतु ब्रिटिश कंपनीला नुकसानभरपाई मिळाले नाही, त्यामुळे बराच काळपर्यंत लंडनच्या हुंल्यांच्या बाजारांत इराणच्या दतीची किंमत कमी झाली. तंबाखूच्या मक्क्याविरुद्ध तेहरानमध्ये बंड झाल्यामुळे हा मक्का इराणां सरकारनें १८९२ मध्ये २६ केला व शेंकडा ६ टक्क्यांचें ५ लक्ष पौंडांचें कर्ज इंपीरियल बँकेपासून घेऊन तंबाखूच्या मक्केदारास नुकसानभरपाई देण्यांत आली व १९०० मध्ये शेंकडा ५ टक्क्यांचें रशियन कर्ज काढून बँकेचें कर्ज फेडण्यांत आलें.

१८७२ पासून ग्रेटब्रिटनच्या दरबारी असलेल्या माल्कम खान निभाव-उल-मुल्क नांवाच्या इराणी सरकारच्या प्रतिनिधीस परत बोलावून त्याच्या बागी टिफिन्सचा कान्सल जनरल मिर्झा महंमद अलीखान याची नेमणूक १८८९ मध्ये करण्यांत आली. १८९० मध्ये अहवालपासून तेहरानपर्यंतचा रस्ता बांधण्याचा वेत पुन्हां हातीं घेऊन इंपीरियल बँकेला काही सवलती देण्यांत आल्या व १८९३ पर्यंत काम चाळू ठेवण्यांत आलें. याच वर्षी इंपीरियल बँकेचें इराणांतील खाणीं खणण्याच्या कामाचे हक्क पॅर्सियन "बँक मायनिंग राइट्स कॉर्पोरेशन" ला देण्यांत आले. दळण बळणाचे मार्ग नसल्यामुळे माल, नेण्या आणण्याचा खर्च विशेष येत असे, व खनिज पदार्थांच्या प्रदेशांत पाणी व सर्पण यांचा तुटवडा असल्यामुळे या कॉर्पोरेशनला किफायत पडत नसे, म्हणून बरेच भांडवल खर्च करून १८९४ मध्ये या कॉर्पोरेशनला आपला रोबगार बंद करावा लागला.

केट प्रीनफील्ड प्रकरणः—केट प्रीनफील्ड नांवाच्या इंग्लिश मुलीला तिच्या आईच्या वरातून एका कुर्दानें बळबरीनें पळवून नेलें व ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी ती मुलगी गरत मागितली असतां परत न करतां हा कुर्द सौमनुषाच यथें पळून गेला व तें तूर्ती अधिकाऱ्यांनी त्याचें संरक्षण केलें. यामुळे बराच गोंधळ माजला होता; परंतु 'स्वसंतोषानें आईचें घर सोडून मी कुर्दाची बायको झाल्यें' असें त्या मुलीनें ब्रिटिश अधिकाऱ्यांस स्पष्ट कळविण्यावरून हा कळु मिळला.

१८९२ त तेहरान शहरांत व त्याच्या आसपास पठळीची साथ बोरानें उद्भवली व सुमारे शेंकडा आठ लोक मृत्युमुखी पडले. १८९३ त हा रोग पुनः उद्भवला; परंतु विशेष प्राणहानि झाली नाही. १८९३ त इराणनें रशियांस फिल्ला नांवाचा महत्वाचा जिल्हा व बाबा हुमाँस व लुफ्ताबाद-मधील खोरासानच्या उत्तर हद्दीवरील प्रदेश देऊन अझर्बेजानच्या सरहद्दीवरील कक्ष प्रदेशाची पट्टी व हिस्सार खेडें घेतलें.

फ्रेंच लोकांना पुराणवस्तु संशोधनासंबंधी दिलेले हक्कः—१८९५ त एक फर्मान काढून फ्रेंच सरकारास इराणांतील वस्तूंचा शोध लावण्याची परवानगी दिली. शोधलेल्या वस्तूंपैकी सोने, रुपें व जवाहिरांच्या वस्तूखेरीब बाकीच्या वस्तूंचा निम्मा भाग फ्रेंच सरकारास देण्याचें ठरलें व इराणी सरकारच्या वाढ्याच्या निम्मा वुगू इराणी सरकार विकीत असल्यास त्या विकत घेण्याचा प्रथम हक्कहि फ्रेंच सरकारास देण्याचें ठरलें. १८९७ त एम. जे. डि मोंगनच्या मिशननें या कामास सुरवात केली.

शहाचा खून (१८९६):—ता. १ मे १८९६ रोजी शहा-अबदुल अक्षिमच्या मशिदीत निमाज पढत असतांना कर्मानच्या मिर्झा रेशा नांवाच्या एका धुल्लक व्यापाऱ्यानें नासिरुद्दिन शहाचा खून केला. या मारेकऱ्यास कमाळुद्दिन नांवाच्या अफगाण शेखानें कान्स्टांतिनोपल येथे विद्यावणी दिली होती. कमाळुद्दिन मरण पावला व मिर्झा रेशाला १८९६ आगस्ट १२ रोजी फांशी देण्यांत आलें. हा शहा आणखी पांच दिवस नाचला असता तर शहाच्या कारभारींच्या पत्तासाठ्या वर्षांस सुरवात झाली असती. याच्यामागून मुसलफद्दिन (जन्म मार्च २५ १९सन ८५३) हा तप्कावर बसला (१८९६).

नाण्यांची आपत्तिः—तीन चार वर्षांत तांब्याचें नाणें बाजवीपेक्षां जास्त झाल्यामुळे गरीब लोकांची व जिल्हूर व्यापाऱ्यांची फार दैन्यावस्था झाली. मांसाचा भाव कमी करण्याकरितां प्राचीन काळापासून चालत आलेला मांसावरील कर काढून टाकण्यांत आला. सरकारी अधिकारी लुचेगिरीनें फांशील तांब्याचें नाणें स्वस्त दरानें विकत घेऊन महाग असलेल्या ठिकाणी विकीत असत, त्यामुळे इंपीरियल बँकेला जबर किंमत देऊन वास्त असलेलें तांब्याचें नाणें विकत घ्यावें लागलें व त्यामुळे सरकारचें अतोनात नुकसान झालें व ही आपत्ति १८९९ त नाहीशी झाली. किंमत वाढविण्याच्या इराद्यानें व्यापारी मांसाची एकदम खरेदी करीत त्यामुळे मांसावरील कर काढून टाकला असतांना देखील मांस स्वस्त झालें नाही.

प्रधानांच्या नेमणुका (१८९६ ते ९८):—१८९६ त मुख्य वजीर अमिनेस्तुलतान व बडे बडे इराणी अधिकारी यांचें वांकडें आल्यामुळे अमिनेस्तुलतानास अझर्बेजान प्रांताचा मुख्य कारभारी करून पाठविण्यांत आलें. शहानें अमिनेस्तुलतानाच्या प्रतिस्पर्धाचें मंत्रिमंडळ बनविलें; परंतु

राज्याच्या कारभाराचे काम शिल्लक पडून अंतर्गत राज्यकारभाराचे खाते फारच अव्यवस्थित झाले. शाहाने अमिनेस्सुलतानास परत बोलावून मुख्य वजीर नेमिले व ( १८९८ ) नासूलमुखक यास जमाबंदीचा प्रधान नेमिले. याने विशेष ठेवण्याची साधी पद्धति, अंदाजपत्रक करणे, महसूलखात्याची पुनर्रचना, जमीन महसुलीची नवीन जमाबंदी वगैरे सुधारणा पुढे आणल्या; परंतु अधिकाऱ्यांच्या अडथळ्यामुळे त्या अंघुप्या राहिल्या.

१८९७ त इंग्लिश तारखात्याचा इन्स्पेक्टर इ. प्रेव्हस याचा बळुची लोकांनी खून केला. न्यायच मोठ्या प्रदेशांत बंड झाले, त्यामुळे कर्मान प्रांताच्या सरसुभेदाराच्या हाताखाली सैन्य पाठवून १८९८ त कॅनेक ठाणे हस्तगत करण्यांत आले व शांतता स्थापन करण्यांत आली. एका खुदी इसमास जास्क येथे फांशी देण्यांत आले.

१८९८ मधील ब्रिटिश कर्जाबद्दलचे अपुरे बोलणे:— १८९८ च्या प्रारंभी शाहाच्या वैयानीं शहास जर्मनी अथवा फ्रान्समधील खनिज पाण्याचा उपयोग रोग दुस्स्तीबद्दल सुचविला. युरोपांत या कामाकरिता जाण्यापूर्वी राज्यकारभाराच्या खर्चाकरिता, सैन्याचा थकलेला पगार देण्याकरिता व कर्जफेडीकरिता पैसाची गरज पडली. युरोपांत कर्ज मिळविण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले; परंतु कर्ज न मिळता इराणची पत मात्र गेली. लंडनच्या भांडवलवाल्यांनी इराणी आखुस्तांतील बंदरे व फार्स प्रांत या प्रदेशांतील जकातीच्या तारणावर शेंकडा ५ टक्क्याचे १२५० हजार पौंड कर्ज देण्याचे कबूल केले. या भांडवलवाल्यांनी या प्रदेशांतील जकातीच्या नाक्यावर रोकडीचे काम ( कॅशर ) करण्याकरिता स्वतःचे लोक ठेवण्याची अट घातली. ही अट मान्य करून अमिनहौला या मुख्य वजीराने कर्मानशाह व बुझायरच्या जकातीवसुलीच्या तारणावर ५०,००० पौंड कर्ज काढले. इतर प्रधानांकडून फार अडथळा झाल्यामुळे याने आपल्या जागेचा राबिनामा दिला. परराष्ट्रीय कारभाराचा प्रधान मुशिनखान हा नंतर प्रधानमंडळाचा मुख्य झाला व त्याने कर्जाबद्दल फिरून बोलणे लावले; परंतु त्याला यश आले नाही. शिवाय या वेळेस इराणी सरकाराने पूर्वीच्याच तारणावर पूर्वीच्या दुप्पट कर्जाची मागणी केली. यामुळे कर्जाचे बोलणे फिसकटले. अमिनेस्सुलतानला फिरून मुख्य वजीर नेमण्यांत आले. याच्या अतिशय लोकप्रियतेमुळे व पेव्झाबवद्दल तासपुरते अगाऊ कर्ज मिळाल्यामुळे पैशाची अडचण तासपुरती भागविण्यांत आली. याने तिधां बेल्जियनाची जकातीचे अधिकारी म्हणून नेमणूक केली व जकातीच्या मक्यांची पद्धत मोडून जकातखाते दुस्त करण्याबद्दलची माहिती मिळविली आणि १८९९ त अक्षरबन व कर्मानशाह प्रांतातील जकातीची नार्की बेल्जियन अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली ठेविली. या प्रयोगाचा परिणाम फार फायदेशीर दिसून आला, त्यामुळे इराणी सरकाराने

जकातीच्या मक्यांची पद्धत मोडून राज्यांतील सर्व जकातीनाक्यांवर बेल्जियन जकातीअधिकाऱ्यांची नेमणूक १९०० मध्ये केली.

लंडनकडून कर्जाचे अनुकूल बोलणे न निघाल्यामुळे व शाहाम युरोपांत जाण्याची अत्यावश्यकता भासल्यामुळे शाहाने फर्मान काढून रशियन पेढीवाल्यांस कर्ज उभारण्याची परवानगी दिली. यानंतर लंडनच्या भांडवलवाल्यांचे कर्ज देण्याचे बोलणे अमान्य करण्यांत आले.

१९०० मधील रशियन कर्ज.—फार्स परगण्यांतील व इराणी आखातातील बंदरांची जकात खेरीज करून इराणांतील बाकीच्या सर्व जकातीउत्पन्नाच्या तारणावर ५ टक्के दर्याचे २४०० हजार पौंडांचे कर्ज देण्याची रशियन सरकारने परवानगी दिली. वसुलाचे हप्ते व व्याज यांची रक्कम थकल्यास मात्र जकातीनाक्यांचा बंदोबस्त बँकेच्या स्वाधीन करण्याचे ठरले. या कर्जाची शेंकडा ८५ रक्कम इराणला मिळाली व रोखे घेणारांस रशिया सरकारने हमी दिली. शेंकडा तात्काळ तेहरान शहरी येऊन पोहोचली. थकलेले देणे देऊन टाकून १८९२ च्या शेंकडा ६ टक्क्यांच्या लंडनकर्जाच्या शिल्लकी देण्याचीहि फेड करण्यांत आली.

शाहाने युरोपांत प्रयाण ( १९०० व १९०२ ):—१२ एप्रिल १९०० रोजी मुख्य वजीर व मोठा लवाजमा बरोबर घेऊन शाहा युरोपच्या प्रवासास गेला राज्यकारभार त्याचा दुसरा मुलगा मलिक मन्सूर मिर्झा शुआ-इस-सुलतानेह याच्या स्वाधीन करण्यांत आला होता. कॉन्ट्रॅक्सेव्हिल येथे एक महिना मुकाम करून शाहा सेंटपीटर्सबर्ग (पेट्रोप्राबला-लेनिनप्राड)ला गेला व तेथून पारिसला परत आला. येथून लंडनला जाण्याचा त्याचा इरादा होता; परंतु इटलीचा राजा व सॅक्स कोबुर्ग-गोथाचा ड्यूक यांच्या मृत्युमुळे बरेच दरबार दुखवट्यांत होते म्हणून इंग्लंड, जर्मनी व इटली या देशांत जाण्याचा बेत रद्दित करण्यांत आला. आगस्ट २ ( १९०० ) रोजी पारिस शहरांत शाहाचा खून करण्याचा प्रयत्न एका अराजकाने केला.

रुसोब्रिटिश स्पर्धा ( १९०२—१९०७ ) व इराणी राज्यक्रांति ( १९०६—१९०९ ):—१९०२ मध्ये मुसफ्फरुद्दीनशाहा मुख्य युरोपियन राजधान्यांच्या शहरी पुन्हां गेला, व आगस्टमध्ये सातव्या एडवर्ड बादशाहाने पोर्टस्मथ येथे शाहाचे स्वागत केले. नंतर व्हायकार्डंट डाउनच्या अध्यक्षतेखाली एक मिशन पाठवून शाहाला १९०३ मध्ये ऑर्डर ऑफ गार्टरचे सदस्यत्व देण्यांत आले. एका आठवड्याने इराण व ग्रेटब्रिटन यांमध्ये एक व्यापारी तह करण्यांत आला. त्यामुळे जकातखात्यांत कितीच सुधारणा करून उभयदेशांस हितावह अशा अटी ठरविण्यांत आल्या आणि १८५७ च्या करारान्वये मालाच्या किमतीवर शेंकडा ५ टक्के कर घेण्याऐवजी नियमित कर आयात व निर्यात मालांवर बसविण्यांत आले. १९०२ मध्ये झालेल्या रूसो—इराणी

तहानें झालेले ब्रिटिश व्यापाराचें व हिंदुस्थानच्या चहाच्या व्यापाराचें नुकसान या तहान्वयें कांहीं अर्शा भरून काढलें. १८९९—१९०३ रशियन बँकेने इराणला १०,००,००० पाँड कर्ब दिलें होतें, पैकी निम्मी रकम शाहाला त्याच्या खाजकारितां दिली होती. ताजिस्तानासून तेहरान पर्यंत (१९०२) व ताजिस्तानासून काश्मिरपर्यंत ( १९०३ ) रस्ते बांधण्याचा हक्क रशियन सवलतीदारांस दिला होता; व रशियन बँकेच्या खाखा सीस्तान प्रांतांत उघडण्यांत आल्या होत्या. इराणी आखातांत फक्त रशिया व ग्रेटब्रिटनमधील स्पर्धा विकोपास जाण्याचा संभव होता. ग्रेटब्रिटनला या आखातांतलें व्यापाराचा बहुतेक मक्का होता; व या आखातांत (खडक वगैरे दाखविण्याकरिता) तरते शकू ठेवणे, दिव्यांची व पोलिस बंदोबस्ताची व्यवस्था करण्याची हमी ग्रेटब्रिटनकडे होती. परराष्ट्रीय प्रधान लॉर्ड लॅन्सडाऊन यांनी लॉर्डच्या भेतात बोळून दाखविलें की, कोणतीहि परराष्ट्र इराणी आखाताच्या किनाऱ्यावर बबरदस्तीने वर्चस्व स्थापण्याचा प्रयत्न करील तर त्याचा ग्रेटब्रिटन शक्य त्या सर्व उपायांनी प्रतिकार करील. १९०३ मध्ये हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय लॉर्ड कर्झन कराचीहून इराणी आखातांत गेला. याच्या जहाजाबरोबर चार कृक्षरें होती; परंतु बुझायर येथे फार्सच्या इराणी सुभेदारानें राजकारणाच्या शिस्तीचा भंग केल्यामुळे किनाऱ्यावर न उतरतां लॉर्ड कर्झन परत आला व हे राजकारण संपलें. इकडे रशियाचें व्यापारी व सांपत्तिक वजन इराणांत वाढतच चाललें; १९०४ मध्ये इराणें पाठविलेल्या एका खास मिशनची झारनें मुळाखत वेतली; व १९०५ मे मध्ये स्वतः शहा सेंटपीटर्सबर्ग व व्हिएन्ना येथील दरबारांस भेट देण्याकरितां युरोपांत गेला.

१९०२ ते १९०५ चे सीस्तान मिशनः—अफगाणिस्तान व सीस्तान या देशांमधील सरहद्दीबद्दल भांडण १९०२ मध्ये उपस्थित झालें होतें. हेल्मंड नदीच्या प्रवाहाच्या रोखानें काढलेल्या रेषेनें—हिलाच गोल्डस्मिड रेषा म्हणतात.—या देशांमधील सरहद्द १८७०—१८७२ च्या मिशननें ठरविली होती; परंतु १८७२ व १९०२ मधील काळांत हेल्मंड नदीचा प्रवाह बराच पश्चिम वाहिनी झाला होता; व सरहद्दीच्या कांहीं एक खुणा उभारलेल्या नसल्यामुळे एका रूंद पट्टीबद्दल भांडण लागलें. नदीचें जुनें पात्र हीच खरी हद्द असें इराणी लोकांचें म्हणणें होतें परंतु अफगाण लोक म्हणत की नवीन पात्र हीच खरी सरहद्द होय. १८५७ च्या तहान्वयें उभय पक्षांनीं या लढ्याचा निवाडा ग्रेटब्रिटनच्या मध्यस्थावर सोपविला; व इराण सरकारचें म्हणणें खरें ठरवून १९०५ मध्ये कर्नल मॅकमोहन यानें निकाल दिला.

ब्रिटिश व्यापारी मिशनः—'वायव्य' इराणांतील बाजारांचीं स्वळें व व्यापारी रस्ते यांची पहाणी करून रिपोर्ट

करण्याकरितां १९०३ मध्ये बोर्ड ऑफ ट्रेडनें पाठविलेल्या मॅकिलन कमिशनला मिळालेल्या यथामुळे, इराणच्या दक्षिण भागांत अशाच प्रकारचें एक मिशन उत्तर हिंदुस्थानांतील व्यापारी चेंबर, बंगाल व्यापारी चेंबर व हिंदुस्थानी चहावर कर बसविणारी (टी सेस) कंपनी यांनी पाठविलें. सधर रिपोर्टें १९०६ मध्ये प्रसिद्ध झाला. पाहणी केलेल्या प्रदेशांत सुधारलेली राज्यपद्धति नसल्यामुळे एक रुसी-ब्रिटिश तह करून इराणची वर्चस्वक्षेत्रें निश्चित करावी असा मुख्य उपाय या रिपोर्टांत सुचविला आहे.

१९०७ मधील रुसोब्रिटिश तहः—रुसोजपानी युद्धामुळे उत्पन्न झालेली राजकीय परिस्थिति व खुद्द इराणची अंतस्थ नाजूक स्थिति या गोष्टिमुळे ग्रेटब्रिटन व रशिया या दोघां प्रतिस्पर्ध्यांमध्ये हा तह १९०७ मध्ये घडून आला. इराणसंबंधी याची मुख्य कलमे येथे प्रमाणें होतीः— ( १ ) कास्मिशिरिन पासून इस्पहान, येस्द व काखवरून रशियन, इराणी व अफगाण प्रदेशांच्या सरहद्दींच्या मिलाफाच्या ठिकाणापर्यंत काढलेल्या रेषेच्या उत्तरेस कोणत्याहि प्रकारचा राजकीय अथवा व्यापारी हक्क स्वतः न मिळविण्याचें, व रशियन सरकार अथवा रशियन इसम यास असली कोणतीहि सवलत मिळविण्याच्या कामांत अडथळा न करण्याचें ग्रेटब्रिटननें कबूल केलें; ( २ ) अफगाण सरहद्दीपासून गाझिक, बिर्जेद, कर्मान, व बंदर अब्बासी या ठिकाणावरून काढलेल्या रेषेच्या दक्षिणेकडील प्रदेशासंबंधी अशाच प्रकारचें वचन रशियानें ग्रेटब्रिटनला दिलें; ( ३ ) वर सांगितलेल्या दोन रेषांमधील प्रदेश तंतस्थ मानला जाऊन दोन्ही राष्ट्रांस त्यांमध्ये हक्क संपादन करण्याची मुभा असावी; ( ४ ) इराणांतील कोणत्याहि भागांत सध्या उपभोगित असलेल्या सर्व सवलती चालू ठेवाव्या; ( ५ ) तहावर सही करण्यापूर्वी इराण आपल्या कर्माची फेड करणार नाहीं तर ग्रेटब्रिटन व रशिया यांनी व्यापापल्या वर्चस्वक्षेत्रांतील इराणी करांच्या वसुलीवर ताबा ठेवण्याचा हक्क आपल्या स्वाधीन राखून ठेविला. या तहाबरोबरच ब्रिटिश परराष्ट्रीय सेक्रेटरी ऑफ स्टेटचें एक पत्र प्रसिद्ध करण्यांत आलें व त्यांत असें म्हटलें होतें की, ( १ ) इराणी आखातास हा तह लागू पडणार नाहीं, ( २ ) रशियानें ग्रेट ब्रिटनचे या आखातावरील विशिष्ट हितसंबंध कबूल केले आहेत व ( ३ ) या हितसंबंधाचें रक्षण ग्रेटब्रिटननें पूर्वेवत करावें.

इराणी राज्यपद्धतिः—रुसीकोवेन्युकॉमेनच्या रिपोर्टामुळे व येस्दमधील बाबी जुर्के बाहाई (पहा) लोकांच्या (१९०३) कत्तलीमुळे इराणमध्ये असंतोष फार माजला होता. १९०५ मध्ये रशियांतील राज्यक्रांतिकारक पक्षाच्या उदाहरणानें प्रेरित होऊन या असंतुष्ट इराणी लोकांनी प्रातिनिधिक राजकीय संस्थांबद्दल मागणी केली. १९०६ आगस्ट ५ रोजी शानें एक फर्मान काढून सर्व लोकांच्या प्रतिनिधीचें एक

राष्ट्रीय सभागार मंडळ ( मजलिस ) बसविण्याचें ठरविलें. या मजलिसची निवडणूक कायदेशीर रीतीनें होऊन ही व्हड शाह्या हातांनें १९०६ ऑक्टोबर ७ रोजी उघडण्यांत आली. १९०७ च्या जानेवारी महिन्यांत मुसलमान शहा मरण पावला व याच्यामागून याचा वडील मुलगा महंमद अली मिर्झा गादीवर बसला. नवीन राज्यपद्धतीस मान देण्याचें वचन यानें आपल्या प्रजाजनांस १९०७ फेब्रुवारीच्या ११ तारखेस जाहीर रीतीनें कळविलें.

राज्यक्रांति.—नोव्हेंबर १२ रोजी शाहानें मजलिसमध्ये हजर राहून आपल्या वचनाची पुनरावृत्ति केली; परंतु डिसेंबरमध्ये तेहरानमध्ये एक बंड होऊन राजकीय आणीबाणीचा प्रसंग येऊन ठेपला; यावेळीं शाहाचें सैन्य निःशस्त्र प्रजाजनांवर पाठविलें होतें. यावरून मजलिसनें एक जाहीरपत्रक काढून शाहाचा नवीन राज्यपद्धति मोडण्याचा विचार आहे असें युरोपांतील बलाढ्य राष्ट्रांस कळविलें व त्यांना मध्यस्थी करण्याची मागणी केली. तेहरानमधील ब्रिटिश व रशियन वकीलांनीं नवीन पद्धति कायम राखण्याचा महंमद अलीस आग्रह केला, तेव्हां लष्करी मंत्र्याच्या ताब्यांत सर्व सैन्य ठेवण्याचें कबूल करून मजलिसच्या मागण्या मान्य करण्याचें वचन महंमद अलीनें मजलिसला निरोपानें कळविलें. यामुळे पसरलेली अस्वस्थता कांहीं वेळ थांबली, परंतु राजपक्ष व राष्ट्रीयपक्ष एकमेकांविषय गुप्त कारस्थानें करूं लागले व १९०८ फेब्रुवारीमध्ये शहा तेहरानमधून मोटारमध्ये बसून चालला असतांना त्याच्या मोटारीखाली दोन बांबणीळ्यांचा स्फोट झाला; शहास मात्र इजा झाली नाहीं. जूनमध्ये संघायास्पद दरबारी मंडळीला घालवून देण्याचा आग्रह मजलिसनें शहास केला. शाहानें ही गोष्ट मान्य करून स्वतः तेहरान सोडून गेला, नंतर कोसक नांवाच्या राजकीय शरीरसंरक्षक पळटणीची राष्ट्रीयपक्षाच्या लोकांशी एकदम झटापट होऊन मजलिस सभागृहावर सरबत्ती करण्यांत आली. मजलिसनें या प्रश्नाची वाटाघाट करण्याकरितां कमिशनरची नेमणूक केली. तेव्हां शाहानें एक जाहीरनामा काढून मजलिस बरखास्त केली व लष्करी लोकांस तेहरानमध्ये बंदोबस्त राखण्याचा हुकूम केला. स्वतः निवडलेल्या चाळीस सभासदांचें एक सभागार मंडळ या मजलिसच्या ऐवजी नेमण्याचाहि बेत शाहानें केला, परंतु प्रेट्रिटन व रशिया यांच्या आग्रहावरून हा विचार सोडून देऊन त्यानें जाहीर निवडणूक करण्याचा हुकूम सोडला. मध्यंतरी प्रांतांमध्ये अंतःफलक सुरू झाले, कुर्द दरोडेखोरांनीं ताम्रिजबळची बरीच खेडी लुटली. ट्रान्सकाकेशियाच्या सरहद्दीवरील रशियन शिपायांवर इराणी बंडखोरांनीं हल्ला केल्यामुळे रशियन सरकारनें नुकसानभरपाई मागितली. ही न दिल्यामुळे रशियन सैन्यानें कित्येक इराणी खेडीं जाळून टाकलीं. ही गोष्ट व कोसकांचा हल्ला यांवरून रशिया राजपक्षास मदत करीत आहे अशी राष्ट्रीय पक्षानें ओरड केली होती. तेव्हां १९०९

मध्ये एक रशियन सैन्याची तुफदी ताम्रिजला राष्ट्रीयपक्षाच्या वतीनें उबळावळ करणाकरितां रशियानें पाठविली. हे सैन्य येतांच शाह्याच्या सैन्यानें ताम्रिजचा वेढा उठविला. याच वर्षी जानेवारी महिन्यांत राज्यक्रांतीचा वणवा इस्पहान शहरांत पसरला, तेथें बख्त्यारी लोक राष्ट्रीयपक्षास मिळाले व त्यांनीं राजपक्षाच्या इस्पहानच्या सुभेदारास काढून टाकून तेहरानवर चाल केली. मे व जून महिन्यांत राज्यपद्धति पाळण्याबद्दल जाहीरनामे शाहानें काढले व सर्व राजकीय गुन्हेगारांस माफी करण्याचें शाहानें वचन दिलें; परंतु त्याला राष्ट्रीय व बख्त्यारी पक्षांच्या संयुक्त सैन्यास थांबवितां आलें नाहीं. या सैन्यानें जुलै १३ रोजी तेहरानमध्ये प्रवेश केला. रस्त्यांत निकराचें युद्ध करून कोसक बंडखोरांनां सामील झाले, व शाहा जुलै १५ रोजी रशियन वकिलातीत जाऊन राहिला. या कृत्याचा राज्यत्याग असा अर्थ करण्यांत आला. याच दिवशीं राष्ट्रीय कौन्सिलची बैठक होऊन महंमद अलीचा तेरा वर्षांचा मुलगा मुलतान अहमद मिर्झा यास गादीचा वारस निवडण्यांत आलें. कजर लोकांचा नायक आसाद-उल-मुल्क यास राजप्रतिनिधि नेमण्यांत आलें. १९०९ सप्टेंबर ९ रोजी पदच्युत केलेल्या शहास रशियन कोसक व हिंदु स्वार यांच्या बंदोबस्तांत क्रिमियामध्ये हद्दपारीत दिवस कंठण्यास पाठविण्यांत आलें. नोव्हेंबर १५ रोजी शाहानें नवीन निवडलेली मजलिस विधिपूर्वक भरविली.

अ वां ची न इ ति हा स.—१९०९ सालामध्ये इराणांत नवीनच मनु सुरू झाला. एकतंत्री शाहानें इराणचें स्वामित्व सोडून दिलें होतें व त्यामुळे त्याच्या कारकीर्दीतील गैर व्यवस्था जाऊन हळू हळू सुधारणा होत चालली होती. प्रेट्रिटन व रशिया यांनीं इराणाविषयी सहानुभूतीचें वर्तन ठेवलें होतें व रशियानें तर इराणमधून आपलें सैन्यहि काढून नेण्यास सुरुवात केली होती. अशा रीतीनें इराणला आपल्या कारभारांत सुधारणा करून दाखविण्याची चांगली संधि प्राप्त झाली होती. प्रथम-प्रथम तशी सुधारणा होण्याची चिन्हेहि दिसूं लागली होती; पण याच वेळीं राजकारणांत जहाल व मवाळपक्ष उपस्थित होऊन जहालपक्षानें आपल्या ताब्यांत सर्व सुत्रें घेतलीं. धर्मयुद्धांत भाग घेणाऱ्या शिपायांनां जास्त पगार देण्यासाठीं प्रेट्रिटन व रशियाकडून कर्ब काढण्याच्या बाबतींत दोन्ही पक्षांमध्ये खडाबंगी वादविवाद होऊन जहालपक्षानें आपलें म्हणणें करे केलें, त्यामुळे सिपहदर व त्याच्या मवाळपक्षाला राबानामा देणें भाग पडलें व सरदार इ असद यानें आपलें मंत्रिमंडळ तयार केलें; पण याहि पक्षांत अधिकाराच्या जागेसंबंधांत तुफळी माबली व त्यामुळे बिकडे तिकडे अनास्था उत्पन्न झाली. याच सुमारास रशियन वकील पसेक हा आपल्या संरक्षक लोकांसह शिराजला जात असतां त्याच्यावर डोंगरी जातींनीं हल्ला केला. पुढें कांहीं महिन्यांनीं याच जातींनीं ब्रिटिश वकीलावर

एखा करण्यास कमी केलें नाहीं. फार्सच्या मुख्य अधिकाऱ्यालाहि दहशत घालण्यांत आली. पदच्युत झालेल्या शाहाचे अनुयायी यांनी अर्देबिल पेशील गव्हर्नरला हांकडून लावले. ब्रिटिशांच्या व्यापारालाहि धोका पोहोचण्याचा संभव दिसूं लागला, त्यामुळे ब्रिटिश वकीलां पॅर्शियाला चांगलीच तंबी देण्याचें ठरविलें.

इकडे १९१० त नसीर एल मुल्क याला रीजेंट म्हणून निवडण्यांत आलें व सिपहदर हा पुनः प्रधान मंत्री झाला. याच सुमारास पदभ्रष्ट शाहानें तेहरानवर स्वारी केली व त्याबरोबरच सत्तर एद दौले यांनीहि कर्मानशाह येथून आपला मोर्चा राबधानीकडे वळविला; पण पदभ्रष्ट शाहाच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे त्याला रशियांत पळून जाणें भाग पडलें.

महायुद्ध सुरू होण्याच्यापूर्वी म्हणजे सन १९१३ त इराणची परिस्थिति हलाखीची होती. रशियानें उत्तरेकडे आपलें बस्तान बसविण्याची खटपट चालविली होती. ग्रेट ब्रिटन हें रशियाशी तहनाम्यानें बांधलें गेलें होतें, तरी आंतून इराणला शक्य होईल तें सहाय्य करीत होतें. दक्षिण इराणांतील फार्स व कर्मन या प्रांतांत तर अंदाधुंदी माजलेली होती. फार्सच्या गव्हर्नर जनरलच्या सभेला न जुमानतां कयागई जातीच्या लोकांनी बंडाळी माजविली होती. कर्मन प्रांतांत तोच प्रकार चालला होता. इराणच्या सरकारी खजिन्यांत मुबलक सैन्य उभारण्याला तर पुरेसा निधि नव्हता. शेवटीं फार्सचा गव्हर्नर जनरल मुखबिरएस सुल तानी याला एक हजार सैन्य उभारण्याकरितां व त्या सैन्याच्या साहाय्यानें बंडखोरांचा पाडाव करण्याकरितां ग्रेट ब्रिटननें जवळ जवळ सव्वा लक्ष पाँड कर्ज दिलें व रशियानेंहि तितकीच मदत केली.

महायुद्ध सुरू होण्यापूर्वीची इराणची ही स्थिति होती. ग्रेट ब्रिटन व रशिया यांशिवाय तिसऱ्या एका सत्तेनें आपला शिरकाव करण्याचा यत्न दहा पंधरा वर्षांपासून चालू ठेविला होता. ती सत्ता म्हणजे जर्मनी होय. जर्मनीनें १८९२-९३पासूनच इराणमध्ये आपला पायदोंवण्याचा प्रयत्न चालविला होता व रूद्द राबधानीच्या शहरांतच जर्मनींनीं एक कॉलेजिअल स्थापन केलें होतें. १८९६ त एका जर्मन कंपनीनें किंगोह येथें मोत्याचा व्यापार सुरू केला. सन १८९७ त बुझायर येथें जर्मनीनें आपली वकीलात स्थापन केली. तीन वर्षांनंतर जर्मनीनें कुवेत येथें बगदाद रेल्वेची मुख्य इमारत बांधण्यासाठीं बागा घेण्याचें ठरविलें; पण ग्रेट ब्रिटननें जर्मनीचा कावा ओढवून त्या प्रयत्नाला खो घातला. पुढें मोहमेराह येथें जर्मन वसाहत करण्याचाहि त्यांनीं प्रयत्न केला; पण तोहि प्रयत्न ब्रिटननें साधूं दिला नाहीं, तरी पण निराशा न होता १९०६ त इराणच्या आखातांत प्रवास करण्यासाठीं हॅमर्ग, अमेरिका सर्व्हिस जर्मनीनें सुरू केली. अशा रीतीनें जर्मनीनें इराणमध्ये हळू हळू आपला अड बसविण्यास सुरुवात केली होती.

सन १९१४ त रीजेंटची मुदत संपून सन्धान झालेला शाहा इराणच्या राज्यावर बसतो न नसतो तोच जागतिक महायुद्धाला सुरवात झाली. लगेच शाहानें आपली मजलिस बोलावून तिच्या संमतीनें इराण या युद्धांत तटस्थ रहाणार असें जाहीर केलें; पण अशा रीतीनें तटस्थ रहाणें फारच कठिण होतें. शिवाय इराणांतील सरदार लोक ज्या पक्षाकडून अधिक पैसे मिळतील त्या बाजूला जाण्यास तयार होते. इराणांतील लोकांचा तुर्कांकडे ओढा असून ब्रिटिश व रशियन लोकांशी त्यांचे पटत नव्हतें.

महायुद्धाच्या आरंभी इराण हें महायुद्धाचें एक महत्त्वाचें केंद्र होणार ही गोष्ट कोणाला खरी देखील वाटली नसती; पण तसें होणें अपरिहार्य होतें. इराणची हीन स्थिति ध्यानांत घेऊन तुर्कस्तान व इराणच्या सरहद्दीवरील महत्त्वाच्या वाटा तुर्कस्तान व रशिया यांनीं महायुद्धापूर्वीच बळकावल्या होत्या. युद्धाला सुरवात होताच रशियानें इराणच्या बायब्येला असलेल्या अक्षरवैजन प्रांतांत चढाई करून तुर्कांना गचांडी देण्याचा प्रयत्न केला. तुर्कांनींहि कुर्द जातीच्या साहाय्यानें ताजिज वर चाल करून तें आपल्या ताब्यांत घेतलें; पण लगेच त्यांना तें सोडणें भाग पडलें. सन १९१५ सालीं सरकॅमिश येथें तुर्कांचा रशियानें पराभव केला व उर्मिया शहर काबीज केलें.

अवदान वेटांत अँग्लो पॅर्शियन कंपनीच्या मोठमोठ्या तेलाच्या कंपन्या होत्या. तुर्कांनी युद्धाला सुरवात करण्यापूर्वीच हिंदुस्थान सरकारनें या तेलाच्या कंपन्यांचें संरक्षण करण्याकरितां एक पलटण तेथें पाठविण्याची तजवीज करून ठेवली होती. या पलटणीनें तुर्कां सैन्याचा सहिल यथें पराभव करून बसरा आपल्या ताब्यांत घेतलें; पण तेलाच्या कारखान्यांचें अशा रीतीनें संरक्षण झालें, तरी तेलाच्या खाणींचा अद्यापि बंदोबस्त झाला नव्हताच. या खाणींपासून मोठमोठ्या नळाच्यावाटे तेल एके ठिकाणीं साठवून ठेवण्यांत येत होतें. या नळ्या फोडून शत्रूनें बरेंच नुकसान केलें; पण पुढें ब्रिटिश सैन्यानें, तेथें सैन्य पाठवून या भागांतून तर्की सैन्याला हांकडून लावले.

इराण व अफगाणिस्तान आपल्या बाजूला ओढून घेऊन सर्व इस्लामी जग आपल्या बाजूकडे करून घेण्यासाठीं जर्मनीनें आपली पराकाष्ठा केली. आपले हेर ठिकठिकाणीं पाठवून या देशांतील प्रमुख लोकांनां मनसुराद पैसे वाकून त्यांनां आपल्याकडे ओढण्याचें काम जर्मनीनें सुरू केलें; पण त्यांत जर्मनीला यश आलें नाहीं.

सन १९१६ त पश्चिम इराणमध्ये तुर्कस्थान व रशिया यांच्यामध्ये पुष्कळ झटापटी झाल्या व त्यांत कधीं तुर्कस्तानला जय तर कधीं रशियाला जय असा प्रकार चालू होता; पण या सालाच्या अखेरीस तुर्कस्तानच्या सैन्यानें रशियाला कर्मनशाह व इमदानमधून हांकडून लावले. ही स्थिति पाहून इराणी सैन्याच्या साहाय्यानें दक्षिण इराणमध्ये बंदोबस्त

ठेवण्याचा ब्रिटनने निषेध केला, त्याप्रमाणे पर्या साइकसच्या हाताखाली सैन्य उभारण्यांत येऊन त्या सैन्याने बंदर अबास हे आपल्या ताब्यांत घेतले. कवामच्या साहाय्याने फार्समधील बंडाळीहि मोडली गेली. अशी स्थिति प्राप्त झाल्यामुळे जर्मनांना मार्गे हटणे भाग पडले. इस्पहानवर तुर्कस्तानची फौज चालू करून येणार, अशी बातमी समजतांच ब्रिटिश व इराणी सैन्य त्यांचे संरक्षण करण्यासाठी निघाले पण इस्पहानवर तुर्कांनी स्वारी केलीच नाही.

अशा रीतीने १९१७ त दक्षिण इराणमध्ये शांतता होते न होते तोच दुसरीकडून एक अकल्पितच संकट उद्भवले. फेझुआरी, मार्चे महिन्यांत बगदाद ब्रिटिशांच्या ताब्यांत होते. तुर्कांची सत्ता दक्षिण इराणमधून नाहीशी झाली होती; पण याच वेळेस रशियांत राज्यक्रांतीने डोके बर काढले होते. झारला पदच्युत करून झारशाही नष्ट करण्याचा रशियानांना आपला हट्ट पुरा केला होता. रशियाने दोस्त राष्ट्रांचा पक्ष सोडला होता व तो आपल्याच अंतस्थ घामधुमीची व्यवस्था लावण्यांत चूर झाला होता. रशियाचा जोर अशा रीतीने दिला पडल्यामुळे अस्तबैजन प्रांत व तसेच आर्मेनिया व आर्मेनिया प्रांत यांना आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले, यामुळे जर्मनीला व तुर्कस्तानला पुनः धीर आला. अशी परिस्थिति पाहून ब्रिटिशांनी डन्स्टरवेलें याला इराणमधील लोकमत अज्ञातून रशियन लोकांना व शत्रूंना हाकून लावण्याचा प्रयत्न करण्यासाठी पाठविले. डन्स्टरवेलेंने बरीच खटपट केली व त्यांत त्याला बरेच यश आले. ब्रिटिश सैन्याने बाकू शहर आपल्या ताब्यांत घेतले.

सन १९१८ च्या पहिल्या महिन्यामध्ये ब्रिटिश सरकारने आपल्या प्रदेशांतून सैन्य काढून न्यावे व अशा रीतीने इराणला आपल्या मताप्रमाणे सुधारणा घडवून आणण्याला संधि द्यावी असे इराणने ब्रिटिश सरकारला कळविले; पण ब्रिटिशांनी जे कर्ब घावयाचे कबूल केले ते मात्र इराणने स्वीकारावयाचे कबूल केले. कर्ब देऊन इराणला आपल्या बाजूला ठेवण्याचा ब्रिटिशांचा डाव होता. ब्रिटिश लोक सैन्य काढून घेत नाहीत हे पहातांच त्यांना हाकळून लावण्यासाठी सोलाह नांवाच्या काश्गाई जातीच्या नायकाच्या अधिपत्याखाली एक कट करण्यांत आला. या कटवाल्या पुढाऱ्याने आपल्या सैन्यानिशी शिरासवर हल्ला करण्याचा बेत केला; पण हा बेत फुटल्यामुळे सिखीस गेला नाही. तरी पण सोलाहने ब्रिटिशांविरुद्ध बंड पुकारले. दोन्ही सैन्यांमध्ये मधून मधून झटापटी होत असत. शेवटी ब्रिटिश इंडियन सैन्याचे आस्ते आस्ते पाऊल पुढे पाई लागले. काश्गाई जातीच्या मुक्तांनी ब्रिटिशांविरुद्ध शिरासच्या लोकांना चियावण्याचा प्रयत्न केला. या चियावणीला भुलून शिरासच्या रहिवाशांनी ब्रिटिशांच्या बाजूने असल्याबद्दल ज्या लोकांचा त्यांना संशय आला होता, त्या त्या लोकांना कापून टाकण्यास सुरवात केली; पण ब्रिटिशांनी शिरासच्या आसपासच नाकेबंदी करून टाकल्यामुळे या

लोकांचे काहीच चालले नाही. ब्रिटिशांनी सोलाहच्या जागी दुसऱ्याला त्या प्रांताचा सुभेदार नेमले. पुढे १९१८ च्या अक्टोबर महिन्यामध्ये काश्गाई लोकांचा ब्रिटिशांनी पूर्ण मोड केला.

१९१९ साली शांतितापरिवर्धेपुढे आपले म्हणणे मांडण्याकरिता, इराणचे प्रतिनिधिमंडळ पॅरिस येथे रवाना झाले. इराणला पूर्ण स्वातंत्र्य मिळाले पाहिजे, ब्रिटिशांनी भिकलेला मुख्य इराणला परत मिळाला पाहिजे व महायुद्धांत इराणच्या प्रदेशांचे जे नुकसान झाले होते त्याची भरपाई झाली पाहिजे असे इराणचे म्हणणे होते. १९०७ च्या अँग्लेरशियन तहाने इराण यापुढे बांधला जाणार नाही हे इराणचे म्हणणे ब्रिटनने कबूल केले पण, इराणची अंतर्भावस्था नीट लागेतीपर्यंत, आपली फौज उठवण्याचे मात्र ब्रिटनने नाकारले. या इराणी शिष्टमंडळास, परिवर्धेपुढे आपले म्हणणे मांडावयाला परवानगीसुद्धा मिळाली नाही. यामुळे इराणने दुसऱ्या एका नवीन प्रतिनिधीला पाठवून सुप्रिन्स कौन्सिलपुढे आपले म्हणणे मांडण्याचे ठरविले.

सन १९१९ च्या एप्रिल मे महिन्यामध्ये इंग्लंड व इराण मध्ये बरीच भवति न भवति होऊन, तेहरान येथे दोन्ही पक्षांमध्ये तहनामा घडून आला. या तहनाम्यामध्ये ब्रिटिशांनी इराणचे स्वातंत्र्य कबूल केले व इराणशी सख्यत्व ठेवावयाचे आश्वासन दिले. इराणच्या राज्यकारभारांत जी जी काही मदत लागेल, ती ती देण्याचेहि ब्रिटिशांनी कबूल केले. याशिवाय इराणच्या राज्यव्यवस्थेसाठी व सुरक्षिततेसाठी, जितके सैन्य व दारूगोळा जरूर आहे असे लष्करी तज्ज्ञ ठरवितो, तितके सैन्य व दारूगोळा नेहमी तयार रहावा यासाठी शक्य ती मदत ब्रिटिशांनी द्यावी असे ठरविण्यांत आले. तसेच, इराणमध्ये सुधारणा घडवून आणण्यासाठी जे काही द्रव्य लागेल ते योग्य कामिनावर, ब्रिटिशांनी द्यावयाचे ठरले. याशिवाय दळणवळण व व्यापार सुरक्षित तऱ्हेने सुरू होण्यासाठी, निरनिराळ्या रेल्वे तयार करण्याच्या कामांत भरपूर साहाय्य करण्याचेहि ब्रिटिशांनी आश्वासन दिले.

बरील तहनाम्याप्रमाणे जवळ जवळ ६० हजार सैन्य उभारण्याचे ठरले. सैन्याची देखरेख व व्यवस्था कशी ठेवावी यासंबंधी सहा देण्याकरिता एका इंग्लिश अधिकाऱ्याची नेमणूक करण्यांत आली सैन्याचे अधिपत्य मात्र इराणी अधिकाऱ्याकडे देण्यांत आले. मे १९२० मध्ये बोल्शेविक आरमाराने, एन्झेलीवर तोफांचा भडिमार भुंक केला व रस्त शहर काबीज केले. एन्झेली येथील ब्रिटिश तुकडीने पळ काढला; त्यामुळे तेहरानमध्ये हाहाकार उडाला. पण थोडक्याच काळांत ब्रिटिशांनी कोर्सेक स्वारांच्या व इराणी क्षिपायांच्या साहाय्याने बोल्शेविक लोकांना हाकळून लावले. पुन्हा १९२१ साली बोल्शेविकांनी, गिळन प्रांतांमध्ये चढाई करण्याचा प्रयत्न केला. पण ब्रिटिशांचे सैन्य



त्या ठिकाणी असल्यामुळे बोलोव्हिकांचे काहीच चालले नाही.

अँग्लोपार्शियन तहान्वये इराणच्या जमाबंदीच्या बाबतीत सहा देण्याकरता, एक ब्रिटिश फडणवीस नेमण्यांत आला निरनिराळ्या खात्यांत सुधारणा करण्यासाठी इराणला पूर्वापारानच ब्रिटन व रशिया यांनी कर्ष दिले होते. पण अँग्लो-पार्शियन तहानंतर, ब्रिटनने वीस लक्ष जादा कर्ष देऊ केले.

इ. स. १९२१-१९२४:—गेल्या तीन वर्षांच्या म्हणजे मे १९२१ पासून मे १९२४ पर्यंतचा वर्तमानाचा आढावा येणेप्रमाणे देता येईल. या काळांत मंत्रिमंडळांत वारंवार बदल होत असे. "अँग्लोपार्शियन अग्रीमेंट" सोडून देणे ( १९२१ मध्ये सोडून दिले ) इंप्रजांशी संबंध तोडणे, स्वीडन फ्रान्स आणि अमेरिका यांस इराणच्या कारभारांत लक्ष देण्यास उत्तेजन देणे आणि बोलोव्हिकांच्या ताबडोबत इराणांस सांपडू देणे इत्यादि राजनीतीची अंगे हगोचर झाली. एप्रिल १९२१ मध्ये सोव्हिएत सरकारचा प्रतिनिधि गोल्डस्टीन हा मोठ्या इतमामासह तेहेरान येथे दाखल झाला. आणि इराण व रशियाचा तहनामा झाला होता तरी रक्षिभन फौज इराणांतून हळविली गेली नव्हती. मे १९२१ मध्ये कैसैयद उद्दीनच्या मंत्रिमंडळाच्या जागी कवाम-एस-सुलतान यांचे मंत्रिमंडळ आले. १९२२ मध्ये मीनिश्चर एद-दौलाचे मंत्रिमंडळ आले. पुन्हा त्याच्या नंतर थोडक्याच दिवसांनी कवाम-एस-सुलतानचे मंत्रिमंडळ आले पण पुन्हा जानेवारी १९२३ मध्ये ते मंत्रिमंडळ गेले आणि मोशेवार-एल् मामलेक ( हा १९१७-१८ मध्ये पूर्वी प्रधानपदावर होताच ) चे मंत्रिमंडळ आले. पुन्हा सहा महिन्यांत मोहोर-उद्दीला हा अधिकारारूढ झाला पण त्याचा अधिकार दोन अडीच महिनेच होता. १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये लष्करी खात्याचा मंत्री असलेला सरदार सेपाह हा मुख्य प्रधान झाला. या वेळेस मात्र लोकांस जोरदार माणसे अधिकारारूढ असावीत असे वाटत होते. सेपाहची सत्ता १९२४ च्या एप्रिल ७ पर्यंत टिकली आणि त्या दिवशी जरी त्याला अधिकारत्याग करावा लागला तरी त्याने काही सहाकारी बदलले तेव्हा तो सातदिवसांनी पुन्हा प्रधान झाला. या अधिकारावर असलेल्या मंडळीच्या अस्थिरतेमुळे इराणच्या इभतीविषयी बाहेरदेशां लौकिक बराच कमी झाला. आणि देशांत देखील सुधारणा करण्यास फारसे शक्ये नाही. कुरिस्तानातील बंडाळी देखील १९२३ पर्यंत मोडता आली नाही. इकडे लोक राज्यावरील अनेक प्रधान वारंवार बदलित होते, तेव्हा शहाने जर जोरदारपणा दाखविला असता तर बराच उपयोग झाला असता पण शहाला युरोपाच्या सफरीचा नाद लागला. पूर्वेकडील देशातील राबे रजबाडे युरोपांत गेल्यामुळे खांची दृष्टि व्यापक होते आणि त्यांस अनेक तक्रारच्या सुधारणा करता येतात अशी अपेक्षा असते पण

त्याचा असाहि परिणाम होतो की, त्यांना परदेशी बाऊन राहण्याची चट लागते आणि देशातील राज्यव्यवस्थेकडे त्यांचे दुर्लक्ष होऊ लागते. शहाच्या सफरीमुळे असाच परिणाम झाला आणि लोकांत क्षोभ उत्पन्न होऊ लागला १९२४ च्या प्रारंभी ज्या वेळेस " मजलिस " ( पार्लमेंट ) युवराजाने उघडली. तेव्हा राजसत्ताविरोधी मंडळीनी आपली इच्छा तेहरानमध्ये अधिक स्पष्टपणे नमरेस आणणे सुरू केले. त्यावेळेस प्रागतिक वर्क लोकसत्तावादी पक्ष मजलिसमध्ये जोरात होता तो पक्ष आणि समाजसत्तावादी पक्ष यांनी असे ठरविले की, इराण हे लोकसत्तात्मक राष्ट्र करावे, पण या कार्यास धर्मधिकारी आणि जनता यांचा तंत्र विरोध दिसून आल्यामुळे राजसत्ता नष्ट न करता शहास पदच्युत करून त्याच्या दोन वर्षांच्या मुलास राज्याधिकारी ठरविले आणि तोपर्यंत अधिकार राजप्रतिनिधाने चालवावा असे ठरले.

या काळांत ब्रिटिश साम्राज्याविषयी इराणांत काय प्रकारची वृत्ती होती हे लक्षांत घेण्याजोगे आहे. इराणांत सुधारणासाठी पैसा इवा होता आणि खांतल्याखांत इराणच्या शहाच्या वाढत्या खासगी खर्चासाठी बाहेरचे कर्ष काढण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. यामुळे भांडवलवाल्या राष्ट्रांस आपले हातपाय इराणांत पसरण्यास संधि मिळाली. १९२१ मध्ये इंग्लंड व इराण यांच्यामध्ये एक ठराव झाला होता. त्या ठरावाप्रमाणे इंग्लंडने, इराणच्या जमाबंदीची पुनर्घटना करावी आणि इराणास जोरदार राष्ट्रीय फौज निर्माण करण्यास मदत करावी आणि अंतर्गत दळणवळण आणि व्यापार यांच्या वृद्धीस मदत करावी आणि तीन कोट रुपये कर्ष इराणास त्याच्या अंतर्गत आणि जकातीच्या वसुलाच्या तारणावर घावे इत्यादि अटी होत्या, परंतु हा ठराव इराणच्या पार्लमेंटने फेटाळून लावला आणि अमेरिकन सहाय्यार बोलवले. या अमेरिकन सहाय्यारांची कर्तबगारी अजून दिसावयाची आहे. या वेळेस ब्रिटनविरुद्ध अे लोकमत झाले खाचे कारण मेसापोटेमियातील षडामोडी होत. मेसापोटेमियांमधील इराणी शियापंथी उपदेशक चालवून दिले गेले आणि त्यामुळे इंप्रणी मालावर बहिष्कार घालण्याची चळवळ तेहरानमध्ये ( जुलै १९२३ ) सुरू झाली.

बोलोव्हिक चळवळ.—१९२२ च्या मे महिन्यांत प्रथमच कर्मन व शिराज येथे रशियन वकिलाती स्थापन झाल्या. १९२३ च्या जुलैत रशियाने इराणच्या मागणीप्रमाणे व्हन्स्टोर्ग रशियन कंपनीचा व्यापारी मक्ता रद्द करण्याचे नाकारिले. इराणी व्यापार वाढविण्यासाठी ब्रिटिशविरुद्ध चळवळ सुरू करण्यांत आली; बोलोव्हिकमची प्रशंसा होऊ लागली व रशियन कान्सलनी ब्रिटिश मालावर इराणकडून बहिष्कार घालण्याविषयी खटपट चालविली. पण तेव्हा रशियन सरकारने निजनी नोव्होरोड जन्जेच्या प्रदेशी ( १९२३ )

उत्तरेकडोळ इराणी व्यापाऱ्यांनां भयंकर कर देण्यास व रोकड इराणांत परत न नेण्यास भाग पाडिलें, तेव्हां ते रशियाच्या विश्वासघातकी, वर्तनाविषयीं ओरड करूं लागले.

वर्तमान पत्रें व त्यांचें धोरण.—१९२१ सालापासून इराणी वर्तमानपत्रांनीं सरकारी नोकरीत असलेल्या युरोपियन अधिकार्यांवर टीकेचा मारा सुरू केला. सरकारी खात्यांतून फक्त इराणी नोकर नेमावेत असा त्यांचा आग्रह असे. 'इत्तेहाद' ( एकी ) पत्र रशियनद्वेषें होतें; 'हाषी हात' ( सत्य ) पुष्कळ सरदारांची नाळस्ती करी; 'इराण अमद' ( स्वतंत्र इराण ) आंग्लो इराणी तहाच्या विरुद्ध असे; 'शाफक सोरख' ( रफतषा ) युवराजानें केलेल्या पैशाच्या मागणीमुळें रागावलेलें होतें, 'इरामसद' ब्रिटिशांचें वर्चस्व रशियाच्या वर्चस्वा इतकेंच वाईट आहे असें प्रतिपादी. १९२२ च्या सप्टेंबर महिन्यांत इराण सरकारानें पुष्कळ पत्रें त्यांतील ब्रिटिशांविरुद्ध लेखांमुळें बंद पाडलीं. युद्ध मंत्र्यावर कडक टीका केल्यामुळें लष्करी तुकडीनें जुलै १९२३ त 'बयन' वर छापा घातला.

तेलावर कर्ज काढण्याचें आंग्ल धोरण.—नवीन सरकारनें पर्सियन ऑईल कंपनीला पूर्वी उत्तर इराणांतील तेला संबंधी दिलेल्या कांहीं सवलती काढून घेतल्या व १९२२ च्या जानेवारींत अमेरिकन स्टॅन्डर्ड ऑईल कंपनीला पुष्कळ सवलती दिल्या. तेलाच्या उत्पन्नावर इराण सरकारला २ लक्ष पीडरकम १९२२ च्या मार्च महिन्यांत उघडूनवार मिळाली. जून महिन्यांत एक कोटी डॉलर कर्ज देण्याच्या बोलीवर एका अमेरिकन कंपनीस बऱ्याच सवलती इराणला देतां आल्या.

येज्दच्या मुलतानानें एका ब्रिटिश कंपनीला इराणच्या आखाताच्या किनाऱ्यावर असणाऱ्या हासा प्रांतांत ४००००० मैलाइतक्या प्रदेशांत तेलाच्या सवलती दिल्या ( जून १९२३ ).

गुलामांचा व्यापार:—ओमान आखाताच्या किनाऱ्यावर बटिने येथील एलसद जातीचे लोक इराणांतून गुलाम आणून व्यापार करितात असा अर्थाचा पुरावा १९२३ च्या मार्च महिन्यांत ब्रिटिश पार्लमेंट पुढें आला होता.

इराणची भाषा व वाङ्मय यांकरितां फारसी भाषा व वाङ्मय पहा

[ संक्षेपें प्रथ.—अॅडव्हर्न-माथ बॉवरिंग्स इन पर्सिया; साइक्स-ऑन ए साइड सॅडल थ्रू पर्सिया; बर्डी-पीप्स इंटू पर्सिया; मालकम-स्केचस ऑफ पर्सिया; चार्लिन-ट्रॅव्हल्स थ्रू पर्सिया ( ३ भाग ); नाइट-ट्रॅव्हल्स इन पर्सिया ( भाग ३ ) बॅसेट-पर्सिया दि लॅंड ऑफ दि इमोम्स; ब्लॅनफर्ड-ईस्टर्न पर्सिया ( लंडन १८७६ ); मोस्टन-अर्ली रिक्विजिस पोएट्री ऑफ पर्सिया; गार्लिबन-पर्सियन क्लासिक्स ( इंग्रजी भाषांतर २ भाग ) स्मिथ-आर्ट ऑफ पर्सिया; फ्रेझर-हिस्टॉरिकल अँड डिटेक्टिव्ह अकाउंट ऑफ पर्सिया; स्टीव्हन्स-हिस्टरी

ऑफ पर्सिया ( २ भाग ); सायकॉज-हिस्ट्री ऑफ पर्सिया; ( दुसरी आवृत्ति १९२१ ); प्रो. ब्रॉकलॅन्ड-दि पर्सियन रेव्होल्यूशन ( १९१० ); पिगॉट-एन्शंट अँड मॉडर्न पर्सिया; बेकामिन पर्सिया ( स्टोरी ऑफ नेशनस ); जॅक्सन-पर्सिया पास्ट अँड प्रेसेंट ( १९०६ ); बार्कर-नेटर्स प्रॉम पर्सिया अँड इंडिया-१८५७-१८५९; क्लॅन-पर्सिया अँड दि पर्सियन क्लॅन, ( दोन भाग ); डायरी ऑफ दि शहा ऑफ पर्सिया बयूरिंग हिन टूर इन यूरोप ( १८७३ ), ( भाषांतरकार-रेड यॉक्स ); फ्रेझर-पर्सिया अँड टर्की इन रिव्होल्ट ); हॉल-एन्शंट हिस्टरी ऑफ दि निअर ईस्ट ( १९१३ ); इन्स्टेरमिह्ले दि अँडव्हेचर्स ऑफ इन्स्टेरफोर्स ( १९२० ) ]

इरावती-अर्जुनपौत्र परिक्षित राजाची स्त्री; ही विराट-पुत्र उत्तराची कन्या होय.

इरावती नदी—ब्रह्मदेशांत ही नदी मखौ व मल्लखा ह्या दोन नद्यांचा संगम होऊन बनली आहे. ह्या नदीच्या योगानें ब्रह्मदेशाचे पूर्वे व पश्चिम ब्रह्मदेश असे भाग पडतात व ही नदी ९०० मैल वहात जाऊन अखेरीस बंगालच्या उपसागरास मिळते. ह्या नदीचें महत्त्व ब्रह्मदेशांत फार आहे. पूर्वाचीं सर्व राजधानाचीं शहरें हिच्याच तीरावर वसलेलीं होती. अर्वाचीन काळीं सुद्धां अतिशय लोकवस्तीचीं शहरें उदाहरणार्थ मंडाले, प्रोम, हेंसाळ, मिग्यान वगैरे हिच्या तीराच्या आश्रयानें आहेत. ही नदी सर्व वर्षभर जलपर्यटणास व व्यापारास उपयोगी पडते. ह्याचें मुख्य कारण म्हणजे ह्या नदीला अनेक नद्या येऊन मिळतात. उदाहरणार्थ भामोजवळ तापिंग व नंतर श्वेळी नदी; आणि उत्तरेस मंडालेजवळ मद्य ओढा; पूर्वेकडून मियट्गो व म्यू, पॅकोकु जवळ चिडविन नदी व नंतर मॉन व ग्रॅन आणि इतर कांहीं नद्या.

पुष्कळ जमीनीस पाणी पुरविणारी नदी ह्या दृष्टीनें इरावतीचें महत्त्व फार आहे. पावसाळ्यामध्ये हिचें पाणी फार चढतें व त्यामुळें आसपासची निम्न भूमी बलमय होऊन जाते. ज्या वेळीं वर्षाकाल संमतो व सर्व पाणी निघून जातें त्या वेळीं प्रवाहाबरोबर वाहत आलेली सुपीक माती तेंथेंच रहाते. म्हणून तांदुळास ही जमीन फारच उपयोगी पडते. पण एरु गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे कीं, ब्रह्मदेशांत या इरावती नदीमुळें मुद्दाम बांधलेल्या पाटबंधाऱ्यांना पाणी मिळत नाहीं. ह्या नदीच्या मुखाजवळचा त्रिकोणाकृति जो प्रदेश आहे त्याला ह्या नदीच्या पुरापासून घळा पोंचत नाहीं. कारण त्याला मोठमोठे बांध घातले आहेत.

ब्रह्मदेशांतला बराच अंतर्व्यापार इरावती नदीच्या मार्गानें चालतो ' इरावती फ्लोटीला ' कंपनीचीं जहाजे तेल, चहा, कापूस व धान्ये यांची तसेच मीठ कापड व इतर वस्तु यांची ने आण करीत असतात. कांहीं स्वदेशी बोटी व बांबू आणि लांकूड यांनीं बनवलेले मचपे सुद्धां हे भिन्नस ने आण करण्याचें काम करतात. इरावती नदीच्या तीरावर जीं गांवे

आहेत त्या गांवांना ह्या नदीपासून पाणी मिळते. ह्या नदीत भरतीचे पाणी किनाऱ्यापासून ७० मैल पर्यंत डोनेबू पर्यंत येते. ह्या नदीला कोटेडि पूल नाही [ इ. मं. ]

( २ ) पंजाबतील रावी नदीला इरावती असे नाव होते. " इरावती परुष्णीत्याहु " असे अस्क म्हणतो. बृहत्संहिता ( १६, २७ ), महाभारत ( कर्ण प. अ. ४४; भीष्म-पर्व अ. ९ ) मत्स्यपुराण ( अ. ११३ ) या, प्रथांतून या इरावतीचा उल्लेख आढळतो.

इरावान-अर्जुनास उलूपपासून झालेला पुत्र. हा भारती युद्धांत पांडवाकडे होता ( भारत भीष्म० अ० ४५ ). यास दुर्योधनपक्षीय आर्षजुंगी राक्षसाने मारिले. ( भार० भीष्म० अ० ९० ).

इरावती विभाग—कोअर बर्मा. हा ब्रह्मदेशाच्या नैर्ऋत्येच्या कॉपन्यास आहे. आराकानयोमा हा भाग बगळला तर बाकीचा सर्व भाग उंच प्रदेशांतून प्रवाहाबरोबर वहात येणाऱ्या गाळाने तयार झाला आहे व त्या जमीनीला पुष्कळ नद्यांचे पाणी मिळते. ह्या विभागाचे पांच जिल्हे आहेत. उत्तरेस हेंसाबा; पूर्वेस माडविन आग्नेयेस पियापन्, दक्षिणेस म्यांगम्या व नैर्ऋत्येस बेसिन्. ह्या विभागाची लोकसंख्या सन १९२१ साली २०३००४४ होती. ह्या विभागांत ७१९५ खेडेगांव व १३ शहरे आहेत. बेसिन् हे विभागाचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या विभागांत ब्रामी, करेण, तलैंग, आराकानी, चिन व शान या जातींचे लोक आहेत.

इरिजालकुड-(मद्रास)केंचीन संस्थान.उ. अ. १०'२२' व पूर्व रेखांश ७६'१४'. येथील लोकसंख्या १९१० मध्ये ८६९९ होती व त्यापैकी बरेचसे हिंदु आहेत. मुकुंदपुरम तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण असून ह्या ठिकाणी तहशीलदाराची कचेरी, मुनसफ कचेरी, एक हायस्कूल व अनेक राजवाडे आहेत. ह्या शहरांत कूडलमानिकम् ह्या नांवाचे मोठे उत्पन्न असलेले देवालय आहे व त्याची व्यवस्था एक शूर संन्याशी पाहतो. त्याला ' धनुष्य कैमल ' अशी पदवी आहे. त्रावणकोरचे राजे या संस्थाशाची नेमणूक करितात. [ इ. मं. ]

इरिट्रिया—(आफ्रिका) तांबच्या समुदावरील इटलीची एक वसाहत. ही साकिनच्या दक्षिणेस ११० मैलांवर असलेल्या रास कासर ह्या भूशिरापासून बाबेलमंडिबच्या सामुद्रधुनीत असलेल्या रासब्यमेरिआपर्यंत पसरली आहे. ही आतर्स्या बाजुस आंग्ल-इथिप, सुडान, अबिसिनिया, व फ्रँक-सोमाली लँड यांनी मर्यादित झालेली आहे. इरिट्रियाचे एकंदर क्षेत्रफळ सुमारे साठ हजार चौरस मैल असून लोकसंख्या थंदाजे चार लक्ष पन्नास हजार आहे.

या वसाहतीचे निसर्गतः दोन विभाग करता येतील. उत्तर भाग हा अबिसिनियाच्या डोंगराळ मुल्लाचा व दक्षिण भाग डानाकिल देशाचा एक भाग होय. या वसाहतीतील सपाटीचा प्रदेश बहुतेक रूक्ष असून त्यांत काणाकुर्ची झाडेच

फार आहेत. जैन्सलेच्या उपसागराबवळीक प्रदेशांत टेंकच्या व दन्यु, खोरी फार आहेत. या ठिकाणाहून पुष्कळ नद्या वाहत असल्यामुळे हा प्रदेश साधारण सुपीक आहे. इरिट्रियामध्ये नोकानयनाई अशा नद्या नाहीत म्हटले तरी चालेल. काही नद्या उन्हाळ्यांत शुष्क तर पावसाळ्यांत पाण्याने तुडुंब भरलेल्या असतात.

वसाहतीतील निरनिराळ्या भागांत निरनिराळे हवामान आहे. काही भागांत जून, सप्टेंबर व आक्टोबर ह्या महिन्यांत अतिशय प्रखर उन्हाळा असतो, व तो नोव्हेंबर व एप्रिल या महिन्यांत मंदावतो. काही भागांत आगष्ट-मध्ये अतिशय पाऊस तर मेमध्ये प्रखर उन्हाळा असतो. उंचवट्याच्या प्रदेशांतील हवा साधारण थंड आहे. डोंगर पठारांच्या भागांत ऑलिम्प, अंबीर व मका यांचे उत्पन्न फार आहे. येथील जंगलांत सिंह, हत्ती, उंट, काळवीट वगैरे प्राणी सांपडतात. मैदानावर अथवा टेंकच्यांत राहणारे लोक हे अर्धवट भटक्या जातीचे शेतकरी आहेत. उत्तर भागातील लोक आरब अथवा हॉमिटिक वंशाचे आहेत. डोंगर पठारावर अबीसिनीयन लोक राहतात.

वसाहतीतील बहिर्व्यापाराच्या मुख्य वस्तू म्हटल्या म्हणजे ढिक, मेण, चामडे, काफी, इस्तिदंत इत्यादि होत. मसावा येथे मोठे काढण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. इरिट्रिया ही इटलीची वसाहत आहे. येथील राज्यकारभार मुलकी अंमलदार पाहतो. तो रोम येथील मंत्रिमंडळाचा जबाबदार असतो. या वसाहतीचे सहा विभाग केले आहेत. प्रत्येक भागावर एक कमिशनर आहे.

सरहद्दीवरील काही भागांत रेसिडेंट नेमले आहेत. हे कमिशनर व रेसिडेंट गांवाचा मुख्य, ज्ञातीचा मुख्य, अथवा जिल्हाचा मुख्य, यांच्या द्वारे राज्यकारभार चालवितात. दिवाणी दाव्याचे निकाल बहुधा हे मुख्यच देतात. रेसिडेंटला किंवा अपील कोर्टाला हे निकाल फिरविता येतात.

रोमन साम्राज्याच्या आरंभाच्या काळांत इरिट्रिया हे आक्झुमार्ईट लोकांचे स्वतंत्र राज्य होते. नीरोच्या आमदानीच्या अखेरीस आक्झुमार्ईट लोकांच्या राजाचे स्वाकिन पासून बाबेलमंडिबपर्यंत तांबच्या समुद्रावर राज्य होते. हा राजा आपल्याला सम्राट म्हणवीत असे, व याचा व रोमचा मित्रत्वाचा संबंध असे. मरेब नदीच्या उत्तरेकडील प्रांतावर सालोसाल हा राजा राज्य करीत असे. त्याचा मंत्री मायकेल याने त्याला पदच्युत करून तो संबंध उत्तर मरेब-प्रांत सालोमनच्या शत्रूच्या हवाळी केला. सोळाव्या शतकांत झुला व मसावा, ही ठाणी तुर्कांनी काबीज केली. १८६५ त मसावा व शेजारचा प्रदेश इथिपाने घेतला. १८७२ त केरेन व बोर्गोस ही स्थळे इथिपाने घेतली व केरेन काबीज करून तेथे आपले सैन्य ठेविले. १८८५ च्या फेब्रुवारी महिन्याच्या पंधव्या तारखेस इटलीच्या सैन्याने

मसावा काबीज कलें. सुप्रसन्न कालवाहि आतां पूर्ण झाल्यामुळें इटली, प्रेट्रिट्रिन व फ्रान्स, हे तांबच्या समुद्राध्यु किनाऱ्यावर मुख्य मिळविण्याच्या फिकीरीत होतेंच. १८७० त इटलीनें असाव व त्याचे जवळील कांहीं भाग विकत घेतला; व प्रेट्रिट्रिन वगैरे राष्ट्रांची संमति नसतांहि १८८२ च्या जुलई महिन्यांत 'असाव, ही इटलीची वसाहत,' असें जाहीर करण्यांत आलें. औसाच्या सुलताननें इनाकिल किनारा देखील इटलीचे स्वाधीन केला, इतकेंच नव्हे तर आपला-संबंध देश इटलीच्या संरक्षणाखाली दिला.

१८९० च्या ज्याजुआरीचे पहिले तारखेस इटालीच्या तांबच्या समुद्रावरील मुळखांची एक वसाहत बनविण्यांत आली व तिला इरिट्रियाची वसाहत असें नांव देण्यांत आलें. प्रथम या ठिकाणी केवळ लष्करी सत्ता स्थापण्यांत आली. पण अखिरीनिघन लोकांनीं वाव दिल्यामुळें तीत बऱ्याच सुधारणा करण्यांत आल्या.

**इरुल**—नीलगिरीमधील एक जात. सर्व नीलगिरी जातींमध्ये, या जातीचे लोक अतिशय काळे असतात. यांची भाषा तामिळी भाषेचें एक अपभ्रंश स्वरूप म्हणता येईल. हे रंगस्वामी ( विष्णूचें एक स्वरूप ) चे उपासक आहेत. या देवतेचे पूजारी इरुलच असतात हे बहुधा शेतकीवरच उपजीविका करितात. इरुल बायका पुरुषांप्रमाणें शेतकाम करितात. सध्यां कांहीं इरुल जंगल खात्यांत असून मेण, मध, शिकेकई, साळी वगैरे जमवून आणण्याची कामे करितात. गाईंमहर्षीचें मांस हे खात नाहींत पण यांना इतर मांस चालतें. यांच्यांत लमाच्या कराराची पद्धत नसून, वाटेक ती दोन स्त्रीपुरुषे एकमेकांशीं संलग्न होतात; संयोगवियोग वगैरे बाबतीत स्त्रीच्या इच्छेप्रमाणें चालतें असें एक ग्रंथकार म्हणतो. मृताला बसलेल्या स्थितीतच पुरतात. पूंगकद, कुडगर ( कुर्णचे लोक ), कलकडी, वेळक, देवाल आणि कोपिलिंगम् या यांच्यातील पोटजाती होत. पहिल्या पांचांत परस्पर विवाह होत नाहींत. या पांच जातीतील माणसांनीं कोपिलिंगम् जातीशीं विवाह करावयाचा असतो.

विंगलपट व दक्षिणउत्तर अर्काट येथील इरुल वरील वन्य जातीपेक्षां कांहीं सुधारलेले दिसतात. यांचा मुख्य धंदा भात सडण्याचा होय. कांहीं लांकडे, पत्रावळी विकतात; कोणी वैद्यका धंदा करितात. कभिअम्मा व मारी या देवतांची हे आराधना करितात. उत्तर अर्काट मधील इरुल सप्तकान्निक्के ( सप्त कन्यका ) यांची पूजा करितात. कोणत्याही समारंभांत हे गायन करित नाहींत; अंगावर बितके कमी कपडे ठेवितां येतील तितकेच ठेवितात. तान्द्या मुलाला मुळां कपड्यांनीं न झाकता, जमीनीत लहान लहान खणून व त्यांत पानें चालून त्यांवर ठेवितात. इरुल भविष्ये सांगतात; अंगांत देवी आणतात. इरुलांना कधी कधी शिकारी म्हणतात. १९११ मध्ये यांची संख्या एक लक्ष होती. [ व्हर्टन. सेम्बस रिपोर्ट. ]

**इरेक.**—(बाबिलोनियन लेखांत उरुक) हे बाबिलोनियातील एका प्राचीन शहराला बायबलांत नांव दिलेले आढळते-सध्याच्या युफ्रेटिस नदीच्या पुर्वेस हे शहर होते. हे बाबिलोनियातील सर्वांत जुने व महत्त्वाचें शहर गणलें जाई. येथेच एभ्राना नांवाचें प्रसिद्ध देवभूय असून त्यांत नना अथवा इष्टरची पूजा होत असे. इरेकनें त्या देशातील राजकीय इतिहासांत बसच भाग घेतला होता; नंतर इझेप विरुद्धे झालेल्या बाबिलोनियाच्या राष्ट्रीय युद्धांत इरेक बरेंच पुढें आलें ( इ. स. पूर्वी २००० व त्या पूर्वी ). यानंतर इरेक हे विषाचें माहेरघर म्हणून प्रसिद्ध होतें. येथूनच अशूरानिपालनें आपल्या निनेव्हेच्या पुस्तकालयांत बरीच ग्रंथसामुग्री नेली. हे शहर इराणा व सेल्युसिद अमलांत अस्तित्वांत असावे असें शिलालेखांवरून कळते. प्राचीन भाग वार्का या नांवाने ओळखला जातो. हा बाबिलोनियातील सर्वांत मोठा अवशेष आहे. अतिशय प्राथिद अशा अशुवर्दी नांवाच्या अवशेषांमध्ये एभ्राना देवळाचा एक तुकडा ( सिगुरस ) आहे. वार्काच्या जवळपास निमुळत्या होत गेलेल्या वादूच्या टेंकळ्या आहेत.

**इर्कुटस्क.**—आशियातील रशियाच्या इर्कुटस्क नांवाच्या प्रांताचें मुख्य शहर. हे सायबेरियातील फार महत्त्वाचें ठिकाण आहे. लोकवस्तीचें सर्वांत मोठें ठिकाण, मुख्य व्यापाराचें ठाणें, एक तटबंदीचें लष्करी ठिकाण, व विपुल विद्वत्संस्थांचें केंद्रस्थान इत्यादि अनेक दृष्टींनीं या स्थळाला फारच महत्त्व प्राप्त झाले आहे. हे सेंटपीटर्सबर्ग पासून आगगाडीनें ३७९२ मैलांवर आहे. १९०० सालीं येथील लोकसंख्या ४९१०६ होती. मुख्य शहर आंगारा नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. या नदीला शहराच्या अगदीं समोर इर्कुट नदी मिळते. या नदीवरूनच या शहराला हे नांव मिळाले आहे. प्रेक्षणीय शहर म्हणून याची फार पुरातन काळापासून ख्याति आहे. १८७९ मध्ये या शहराला आग लागल्यामुळें त्याची बरीच खराबी झाली. गव्हेर्नरचा प्रासाद, औषधि पाठशाळा, एक पदार्थसंग्रहालय, लष्करी दवाखाना इत्यादि सार्वजनिक संस्था व इमारती या ठिकाणी आहेत. १९५२ सालापासून इव्हान पोस्त्राव्होव्हा हा दिवाळ्यांत येथें मुद्दाम राहू लागला. यानें मुद्दाम उभारलेल्या निवासस्थानापासूनच या शहराची स्थापना झाली आहे.

**इरुलकल**—विजापूर जिल्ह्यांत हुनुगुंद तालुक्यांत हे शहर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे नऊ हजार आहे. ह्या गांवाला म्युनिसिपालिटी असून तिचे उत्पन्न १९०३-४ साली चौसष्टशें रुपये होते. हे गांव विणकाम व कापडास रंग देणें ह्या धंद्यांचें मुख्य ठिकाण आहे. येथून रेशमी व सुती कापड आणि शेतीचे पदार्थ बाहेर जातात. ह्या शहराी पौष महिन्यांत बनसंकरा देवीनिमित्त मोठी जत्रा भरते. येथील लुगडी प्रसिद्ध असून, ईश्री दक्षिणी बायकांत त्याचा बराच प्रसार आढळतो.

इलयतु.—यांची वस्ती मद्रास व त्रावणकोर संस्थानांत आहे या जातीनामाचा अर्थ कनीयस् असा आहे. हे मलयाळ शूद्रांचे उपाध्येपण पत्करणारे मळबारी ब्राह्मणांपैकीच होत. नेवुद्री आणि यांच्यामध्ये खाणपिणे, कपडा, दागिने वगैरे गोष्टीमध्ये बरेच साध्य आहे. त्यांच्या जातीविषयांची सर्व व्यवस्था नेवुद्री ब्राह्मणांकडेच असते. हे मळयाळ शूद्रांचे सैमित पुरोहित होत.

इलयतूंना एकदय असेंहि दुसरें नांव आहे. हे दारिद्र्य-प्रस्त व उदास दिसतात. भिक्षुकीखेरीज दुसरा धंदा यांना पसंत पडत नाही. नायरांची भिक्षुकी करून हे आपला उदरनिर्वाह करतात. यांच्या घरी सर्पवाटिका असून त्या ठिकाणी सर्पपूजा होते. इलयतूंचे गुरु किंवा उपाध्ये नेवुद्री ब्राह्मण असतात. इलयतूंच्या घरी ब्राह्मण स्वयंपाक करीत नाहीत.

यांची दोन गोत्रे असतात. एक विश्वामित्र व दुसरें भारद्वाज. मुलींची लग्ने बारा ते अठरा वयापर्यंत करतात. हुंडा देण्याची चाल नसून फक्त कमीतकमी १४० रुपये बरास पावते करतात. ते अशाकरिता की, नेवुद्रीप्रमाणे इलयतु कुटुंबांत फक्त बडील मुलाने कायतें लग्न करून संसार करावयाचा असतो. बाकीच्या पुरुषमंडळींना नायर किंवा अंबळवासी बायका बाळगून रहावे. पतीच्या मृत्यूनंतर बायका केस काढीत नाहीत. ब्राह्मणामधोल सोळा संस्कार हे पाळितात. इलयतु यजु असून आश्वलायन व बौधायन सूत्रांचा परिग्रह करतात. बाळंतपणानंतर नव्वद दिवस बायकांना विटाळ असतो असे मानतात. १९११ साली हिंदुस्थानांत एकंदर ४७९६ इलयतु होते. [ थर्स्टन; सेन्सस रिपोर्ट. ]

इलाम.—इलाम हें नांव इराण देशाबद्दल वायवलांत सांपडतें इराणला प्राचीन भूगोलवेत्ते सुसियाना या नांवाने संबोधितात. या देशांत निरनिराळ्या जाती रहात असत. व त्या वेगवेगळ्या भाषा बोलत. पश्चिम भागांत मात्र सेमाइट लोक असत. सुसा हें शहर इराणी साम्राज्याची राजधानी झाल्यापासून सुसियाना नांव प्रचारांत आलें. सुसा खेरीज अन्धान (अन्धान, असान) हें शहरहि महत्त्वाचे होते.

इलाम मधोल मुख्यपर्वत—चॅरबॅनस व कॅम्बालिदस हे उत्तरेस आहेत. नद्यांपेठलाई अथवा उल्लेइस (कुरन)पॅसी टिप्रीस वीओसपेस (केरखाह) कॅप्रीटस, हेडिफॉन, अथवा हेडिप्रस (बेराहि) व ओरोटिस (हिद्यान) या मुख्य आहेत.

अकडच्या सारगानने जेव्हां इलाम जिकले त्यावेळेस सुसा हें तटबंदीचे शहर असून तेंथें बाबिलोनियन सुभेदार रहात होता. यानंतर बरीच क्षतकंपर्यंत इलामवर सेमोटिक सत्ता होती. उर घराण्यातील एक राजाने सुसा बांधिलें व बाबिलोनियाच्या प्रथम घराण्याचा उदय होण्यापूर्वीच इलाम

स्वतंत्र झालें होतें. इ. स. पूर्वी २२८० त कुतुर-नाख-खुते नांवाच्या इलामच्या राजाने बाबिलोनियावर स्वारी करून शेरक येथील नना देवीची मूर्ति नेली. याच घराण्यातील उंतास गाल राजाचा इमरती बांधण्याबद्दल प्रसिद्ध असे. सुत्रक नाखखुन्ते ( इ स पूर्वी १२२० ) याने बाबिलोनिया उध्वस्त केला. यानेंच तेथील राजा झामामासुम-इहीनळा ठार मारून नरमसिनचा स्तंभ, सिप्परा येथील खम्मुरबीच्या कायद्यांचा ग्रंथ व अकड येथील मनिस्तुसुचा स्तंभ इत्यादि वरोबर आणलें. यानेंच अनुनाक देश जिंकिला. इ. स. ७५० त उंबदरा व ७४२ त खंबनीगस हे इलामचे राजे होते. या खंबनीगसनं इ. स. पूर्वी ७२० त सारगानच्या आधिपत्याखालील असुरियन लोकांशी दुर-इली येथें युद्ध केलें. याच वेळेस मेरोडाक बॅलदनने बाबिलोनिया स्वतंत्र केलें व त्यामुळें असुरियन सैन्यास उत्तरेस हटावे लागलें. यापुढें इलाम असुरियनांच्या विरुद्ध लढलें. इ. स. पूर्वी ७०४ त इलाम व बाबिलोनिया यांच्या संयुक्त सैन्याचा पराभव किस येथें झाला. खल्लुसुने इ. स. पूर्वी ७०० त आपल्या भावास म्हणजे इलामच्या राजास पदच्युत केलें नंतर सहा वर्षांनी बाबिलोनियांत स्वारी केली व सेनाचेरिबच्या मुलाचा पाडाव करून नेर्गल युसैक्षिबला गादीवर बसविले. ६९४ त याचा खून झाला. ६९४ पासून ६८१ पर्यंत लागोपाठ तांन राजे गादीवर बसले. ६८१ त उतैफी गादीवर आला. हा मेल्यानंतर याचा भाऊ ट्युमन गादीवर आला. व यानें अधुरबनिपालर्शा भांडण उकळून काढिलें. पण याचा पराभव होऊन हा ठार मारला गेला. यानंतर बरीच बंडाळी होऊन पदच्युत झालेला तिसरा खंबा खालदास पुन्हां गादीवर आला. याच्या वेळेस असुरियन स्वारी होऊन हा राजा पळून गला. शत्रूंनी सर्व देश उध्वस्त केला व सुसा शहर छुटून फस्त केलें. हें ६४० त ( इ स. पूर्वी ) घडलें असावें. असुरियन साम्राज्याचा लय झाल्यानंतर इलाम येथें सायरसचा पूर्वज इराणी तैसपेस राज्य करूं लागला. सुसा पुन्हां राजधानी झाली. इराणी साम्राज्य स्थापन झाल्यावर सुसा हें महत्त्वाचे सरकारी ठाणें झालें. दरायसच्या वेळेस येथें बंड झालें परंतु इलामचें लोक पुढें इराणी आर्यांत मिसळले इलामचा मुख्य देव इन सुसीनाक होता. याची मूर्ति व देववाणी साधारण लोकांस पाहण्यास व ऐकण्यास मनाई होती.

इलाम बाझार—इलाम बाजार हें बंगाल मधील बिरभूम विभागातील खेडेंगांव आहे. हें व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे व लाखेचे दागिने, मुलांचे खेळ, तसर रेशीम व पितळेची भांडी घाबद्दल प्रसिद्ध आहे.

इलायतु—प्रियव्रत राजाचा पौत्र, व आमीप्राचा पुत्र. याची स्त्री मेरुची कन्या लता. याचा वर्ष याच्याच नांवाने प्रसिद्ध असून हा तेथील अधिपति होता.

(२)नेवुद्रीपच्या नऊ वर्षांतील एक वर्ष. हा मेरुच्या आस-मंताप्रागी अति निकट समचतुरस्राकृतीने वसलेला असून, ही

आकृति उत्पन्न करणारे. याच्या भोवती नील, निषध, मारुय-  
वान आणि गंधमादन, असे चार महापर्वत आहेत.

**इलिअट**—( जॉर्ज ) मेरि अॅन् इव्हॅन्स ही इंग्लिश-  
लेखिका जॉर्ज इलिअट या टोपण नांवाने प्रसिद्ध आहे. हिचा  
जन्म आरबरी फॉर्म येथे इ. स. १८१९ मध्ये झाला. वयाच्या  
१७ व्या वर्षी आईच्या मरणांमुळे शिक्षण सोडून गृहव्यवहा-  
रांत लक्ष घालणे तिच्या भाग पडले. तरुणपणां मिळालेल्या  
कडक धार्मिक शिक्षणाने तिचा उसाह नाह्या केला व  
तिचे मन फार अस्वस्थ झाले; परंतु परमध्ययामाचीकडे  
तिच्या मनाचा कल झुकू लागला. त्याच सुमाराला प्रसिद्ध  
झालेली ' एज्युकेशन ऑफ फीलिंग्ज ' व फिलॉसोफी ऑफ  
नेथेसिटी ' वगैरे पुस्तके वाचून तिच्या विचारांत व मतांत  
क्रांति घडून आली. तिने प्रार्थनामंदिरांत जाण्याचें सोडून  
दिलें व ती बुद्धिप्रामाण्यवादी बनली.

१८५१ त ' वेस्ट मिनसटर रिग्यु ' च्या दुय्यम संपाद-  
काचें काम तिने परकरिलें. हें काम करीत असतांना हरबर्ट  
स्पेन्सर, कार्लोल्, फ्रान्सिसस्यूमन व हेनरी ल्युइस वगैरे  
प्रथककर्त्यांशी तिची ओळख झाली. हेनरी ल्युइसचा व  
तिचा स्नेह इतका जमला की, लवकरच लोकांच्या टीकेचा  
तो एक विषय झाला, परंतु एकंदरीत तिच्या बुद्धीची बरीच  
वाढ त्याच्या संगतीने झाली; असें म्हणण्यास हरकत नाही.  
ती फार कोंबळ्या मनाची असल्यामुळे लोकांच्या टीकेचा  
तिच्यावर परिणाम होत असे. तिने लिहिलेल्या पुस्तकांत  
' आडामबीड ' ' सिलासमारनर ' ' रोमोला ' वगैरे पुस्तके  
फार प्रसिद्ध आहेत. ' आडामबीड ' मध्ये तिने आपल्या  
बापाच्या शैलाचें व नैपुण्याचें सुंदर वर्णन केलें आहे.  
रोमोला ही एक ऐतिहासिक कादंबरी असून तीमधील  
विश्वासघातकी टिटोमेलोमाची भूमिका फारच चांगल्या  
तऱ्हेने दाखविली गेली आहे. टिटोमेलोमासारखे लोक प्रत्येक  
पिढीत सांपडत असल्यामुळे त्या पुस्तकातील गोडी कायमच  
रहाणार आहे. इलिअटची लेखनपद्धति जरी मर्दाना आहे  
तरी ती फारशी बेपरवा व अव्यवहार्य नसून तिच्यांत भिडस्त  
पणा आढळून येतो. एखाद्या विषयावर झोड उडवण्याची  
तिची तऱ्हा जेन ऑस्टिनप्रमाणेच आहे. जेन ऑस्टिनच्या  
पुस्तकांतून शिष्ट समाजातील निर्दोष भावनांचें योग्य वर्णन  
केलेलें आहे, तर इलिअटच्या पुस्तकांतून समाजातील  
मतांच्या व ध्येयांच्या पुंडाळ्याचें वर्णन केलें आहे. तिच्या  
लेखांतून द्राष्टपणा, कटुत्व व विषेची बदाई कधीच दिसत  
नाही. यथायोग्य वर्णन करण्याच्या प्रबळ इच्छेखाली तिचा  
उत्साह दडपला गेला होता. पुढे पुढे तिच्या लेखांतून तर्का-  
राच्या प्राबल्यापेक्षा कल्पनेचें प्राबल्य जास्त दृष्टीस पडू लागले.  
तत्त्वज्ञान व अड निरुत्साह यांची या जगांत सांगड दिसून  
आल्यामुळे तिच्या उतार वयांत लिहिलेली पुस्तके फारशी  
लोकप्रिय झाली नाहीत. ही लेखिका सन १८८० सालीं  
मरण पावली. [ कॉस—लार्ड ऑफ जॉर्ज इलिअट ३ भाग.

इंग्लिशमेन् ऑफ लेटर्स, ग्रेट रायटर्म, एमिनेंट वीमेन या  
प्रथमालिकांतील इलिअटची चरित्रे. ]

**इलिनाय**—हे एक अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी  
महत्त्वाचे संस्थान आहे. याचा शोध १६७३ मध्ये बोलिग  
व मार्के या दोन फ्रेंच प्रवाह्यांनी लावला. त्यानंतर नव्वद  
वर्षे हा प्रदेश फ्रेंचांच्याच ताब्यांत होता. तो पुढे फ्रान्सने  
इंग्लंडला दिला ( १७६३ ). हा इंग्लंडकडे २० वर्षे राहिल्य  
१७८३ साली इंग्लंडने संयुक्त संस्थानचे यावर स्वामित्व  
कबूल केलें. तथापि या प्रदेशास संस्थानचे सदस्यत्व १८१८  
पर्यंत मिळालें नाही. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ५६६६५ चौ. मै.  
आहे आणि लोकसंख्या ६४ लक्ष आहे. वस्तीच्या दाटीचे  
प्रमाण यांतील पाण्याचा प्रदेश वजा जातां दर चौ. मैला  
१०० आहे.

या संस्थानांतील नगरवासी संख्या पाहतां शेंकडा ६०  
हून अधिक वस्ती शहरांतून आहे असें दिसेल. असें असून  
देखील या संस्थानला कृषिप्रधान संस्थान म्हणण्यांत येतें.  
या संस्थानांतील सर्वांत मोठें शहर शिकागो होय ( शिकागो  
पहा ). याची लोकसंख्या २५ लाखांवर आहे आणि पश्चिम  
गोलाधीत न्यूर्यॉकच्या खालोखाल हेच शहर होय. हें शहर  
वगळले असतां लाखांनी मोठ्यासारखी दुसरीं शहरे नाहींत.  
५० हजारोंवरील शहरे म्हटलीं म्हणजे पिओरीया, इस्टसेंट  
लॉर्ड, स्प्रिंगफील्ड ( संस्थानाची राजधानी ), रॉकफोर्ड हीं  
होत. या संस्थानामध्ये युनिव्हर्सिटीया व कॉलेजे मिळून  
१३ पदवी देणाऱ्या संस्था आहेत. यांमध्ये युनिव्हर्सिटी  
ऑफ इलिनाय ( अर्बाना ), युनिव्हर्सिटी ऑफ  
शिकागो, नार्थ वेस्टर्न युनिव्हर्सिटी, या मोठ्या आहेत. या  
संस्थानांतील मुख्य पिकें मका, गहू, जव व ओट हीं होत.  
हें संस्थान कारखाने व खानिज या बाबतींत अत्यंत मह-  
त्त्वाचें आहे. या संस्थानच्या उत्तरेस सरोवरे असल्यामुळे त्या  
सरोवरांच्या किनाऱ्याने मोठा व्यापार चालतो. या संस्था-  
नांतील रेल्वेची लांबी १२००० मैलावर आहे आणि विजेची  
ट्राम्पे सुमारे ४००० मैल आहेत. शिकागो येथें ब्रिटिशांचा  
कान्सल जनरल व एक व्हाइस कान्सल असतो. संस्थानचे  
उत्पन्न सुमारे साडेतीन कोट डॉलर आहे:

**इलियड**—होमर पहा.

**इलियाटिक पंथ**—इ. स. पूर्वी ६व्या शतकाच्या अखे-  
रीस जन्मास आलेला व सामोसच्या मेक्सिस बरोबर इ. स.  
पूर्वी ४५० त लयास गेलेला ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा पंथ इलियाटिक  
पंथ म्हणून प्रसिद्ध आहे. या पंथाचे मुख्य प्रवर्तक पारमेनि-  
डस व झेनो यांचें गांव दक्षिण इटलीतील ग्रीक शहर  
" इलिया " या नांवापासून या पंथास हें नांव प्राप्त झालें  
आहे. या पंथाचा संस्थापक कोकोफॉनचा झीनोफानेस  
होता असें म्हणतात पण याची मते जरी या पंथांत समा-  
विष्ट होत असली तरी या पंथाचा खरा संस्थापक पारमेनि-  
डस हाच होय त्यानेच या पंथाची पूर्ण वाढ केली. एका

बाजूने प्राचीन बडवादी तत्ववेत्ते—जे सर्व विश्व मूळ ब्रह्म तत्त्वापासून उत्पन्न झाले असे म्हणतात—बांध विरोध करण्यात व दुसऱ्या बाजूने हेरॅक्लिटसच्या, ' सर्व अस्तित्त्व म्हणजे अखंड होत असलेला फरक होय,' या मताचा विरोध करण्यात हे मत उत्पन्न झाले. इलियाटिक तत्ववेत्ते म्हणत की, सर्व गोष्टींचे सर्व स्पष्टीकरण विश्वैक्याच्या कल्पनेत आहे. ईरियास ज्ञात होणारे पदार्थ चंचल व विसंगत असल्यामुळे त्यांना हे वाक्य समजणार नाही. फक्त विचारानेच आपण इंद्रियगोचर असल्या इत्यापलीकडे जाऊ शकतो व अस्तित्त्वाचे ज्ञान मिळू शकते व " सर्व काही एक आहे " हे समजू शकतो.—नवीन असे काहीच उत्पन्न झाले नाही, कारण जे आहे ते जे नाही त्यापासून झालेले नाही. कोणतीही गोष्ट तिच्याहून भिन्न गोष्टीपासून होत नाही.सामान्य नतांतील चुका "अस् = असणे, अस्तित्त्व," या शब्दांच्या संदिग्ध उपयोगापासून झालेल्या असतात. याचा अर्थ 'अस्तित्त्व' अस्तु शकतो अथवा त्यामुळे कर्ता व क्रियापद यांचा साधा संबंध दाखविता आतो.

या मुख्य वादांत इलियाटिक पंथाने खरी प्रगति केली व अर्वाचीन अध्यात्मशास्त्रकल्पनेची तयारी केली. ६ व्या शतकाच्या मध्यकालात क्षीनोफानेसने प्राचीन ग्रीक दंतकथावर पहिला मोठा हल्ला केला व त्यात होमर व हेसिअड यांच्या ग्रंथात आलेल्या सर्व मानवरूपा देवता पद्धतीवरहि कडक टीका केली.पारमेनिडसच्या कडून या स्वतंत्र निचारात अध्यात्मशास्त्राच्या बळगावर प्रगति झाली. नंतर, कदाचित ही मते इलियाटिक लोकांस शिष्टाचारांच्या भावनांस विषंगत वाटल्यामुळे असो, अथवा त्यांच्या पुढाऱ्यांच्या नानदानपणामुळे असो लवकरच हे मत गतीची शक्यता बगैरे विषयावर वाद करण्यात गढून गेले. या पंथाचे उत्कृष्ट कार्य प्लेटोच्या अध्यात्मशास्त्रात मिसळून गेले (क्षीनोफानेस, व क्षेनो पहा.)

[ के डॅ—एम्बोस्थ्युझन ऑफ थिऑलॉजी इन् दि ग्रीक फिलॉसॉफी १९०४. ]

इलीरिया—अर्वाचीन डार्लमेशिआ, बांसनिआ, हरसे-गोव्हीना, माटेनिप्रो, क्रोशिया-स्लाव्होनिआचा अर्धा दक्षिण भाग, पश्चिम सर्बियाचा काही भाग, आणि आल्बेनिआचा उत्तर भाग यांनी मिळून झालेल्या बालकन द्वीपकल्पाच्या भागास इलीरिया हे नांव लावतात. एका ग्रीक दंतकथेवरून असे कळते की काडमस आणि हारमोनिआ हे या ठिकाणी राहिले व त्यांच्यापासून इलीरिअस उत्पन्न झाला. हाच इलीरिअस लोकांचा मूळ पुरुष होय. हिरोडोटस व इतर ग्रीक इतिहासकारांच्या मताप्रमाणे हे लोक रानटी असून आपली अंभे गांढून वेत असत व देवांना माणसाचे बली अर्पण करीत. असे सांगतात की, इलीरियन लोकांच्या बायकांचा सामाजिक दर्जा बराच उच्च असून खांतीक किल्येक राज्यकारभार देखीक चालवीत असत.इ.स. पूर्वी तिसऱ्या शतकापर्यंत इलीरियन लोकांना आपसांत यादवी मानविण्यापली-

कडे दुसरें कर्तव्य ठाऊक नव्हते. यांचे आणि मॅसिडोनिया येथील राजांचे हाडबैर असे. इलीरियनांचा पुढारी बार्बीलिस यानें मॅसिडोनियाचा राजा दुसरा अॅमिंटस व परडीकास यांचा लढाईत मोड केला. पण विजयशाली क्लिपुपुवें इलीरियनांचे काही न चाळून त्यांना आपला बराचसा प्रांत गमावून बसावे लागले. यापुढे इलीरियनांनी चाचेगिरीचा धंदा परकळून आर्दियाटिकमधील व्यापारी माळ लुटण्यास सुरवात केली. यामुळे त्यांचे रोम व ग्रीसशी युद्ध उपस्थित होऊन फिरून त्यांना बराचसा प्रांत गमावून बसावे लागले. इ. स. पूर्वी १८० मध्ये डार्लमेशिआ इलीरियन साम्राज्याचे जू झगारून देऊन स्वतंत्र बनले व इ. स. पूर्वी १६८ त रोमने इलीरियाचे राज्य आपल्या प्रांतास जोडले. स्वतंत्र डार्लमेशिआहि रोमला खपेनासा होऊन टायबेरिअसने त्याचा पुरा मोड केला व डार्लमेशिया, इयाथिडिआ आणि लिबर्निआ मिळून इलीरिअस म्हणून एक प्रांत बनविण्यात आला.

इ.स. नंतर पांचव्या शतकांत इलीरियावर स्वाभ्या होण्यास सुरवात झाली. इ. स. ४४१ व ४७७ हून लोकांनी इलीरियावर स्वारी केली. सहाव्या शतकांत स्लाव्ह लोकांनी येथे आपला शिरकाव करून कायमच्या बसाहती केल्या व ६०० आणि ६५० या वर्षांच्या दरम्यान संबंध इलीरिअस प्रांत क्रोट व सर्व यांनी व्यापिला.

इ. स. १८०९ त कारनिओला, डार्लमेशिया, इस्ट्रिआ, गॉर्झ व प्राडेस्का हे इलीरियन प्रांत, आस्ट्रियानें इटलीला दिले;ते फ्रेंच राज्यकांतीच्या वेळी नेपोलियनकडे गेले १८१३ त पुन्हां आस्ट्रियाकडे आले. कारिथिआ, ट्रिस्ट, कार्निओला; इस्ट्रिआ, गॉर्झ व प्राडेस्का यांचे मिळून १८१६ त इलीरियाचे राज्य बनविण्यांत आले. ते १८४९ पर्यंत आस्ट्रियाकडे राहिले.

इलुझन—एक जात. या लोकांची वस्ती मद्रास, कोचीन व त्रावणकोर संस्थान यांतून आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८७५८५६. या लोकांना इझाबा असेहि नांव आहे. त्रावणकोर संस्थानांतल्या इझाबांची माहिती ' इझाबा ' लेखांत आलीच आहे. ती सर्वसाधारणपणे या लोकांना लागू पडते. [ ' इझाबा ' पहा. ]

इलेभरोपाध्याय.—तेलंगी कवि. यानें तेलंगण प्रांताचे बेलनाड, सुरिकीनाड, कासळनाड यांसारखे १०० नाड ( भाग ) कल्पून त्यांची व्यवस्थाहि ठरवून टाकिली होती. हा ब्राह्मण न्याय, व्याकरण, अलंकार, मीमांसा व धर्मशास्त्र या विषयांत प्रवीण असे, यानें गौतम स्मृतीवर स्मृतिवर्षण नांवाची टीका लिहिली आहे असे अर्वाचीन कोशकार सांगतात पण आर्नेक्ट कोशांत ही टीका आंध्रयति व राघव अशा दोन लेखकांच्या नांवावर आढळते. या टिकेखेरीब गिरीश नाटक व इलेभरविजय हे दोन ग्रंथ इलेभरोपाध्यायानें रचिले असे अर्वाचीन कोशकार म्हणतात. यानें, काव्य,

नाटक, अलंकार वगैरे शास्त्रे शिकविण्याकरितां एक विद्यालय स्थापिलें होतें. व मंदबुद्धीच्या विद्यार्थ्यांसहि ज्ञान व्हावें म्हणून ज्योतिष्मती नांवाचा एक कल्प तयार केला. याला तीन कन्या होत्या, पैकीं 'नाची' प्रसिद्ध आहे. कविचरित्रांत उपाध्याय व अकबराचा सरदार खानखानान यांची भेट झाली होती असें लिहिलें आहे. पण अर्वाचीन कथांत या कवीचा काल शालिवाहन शकाचे सातवें शतक असा दिला आहे [ अर्वा. कोश. कविचरित्र. ऑफिकट कोश ].

**इल्बल**—एक दैत्य. हा हिरण्यकशिपूचा पौत्र व प्रन्हादाचा एक पुत्र असून मणिमतीनगरींत रहात असे हा व सहोदर वातापी, असे एकत्र होऊन नेहमीं ब्राह्मणास आदरातिथ्य मिषांन मारीत. कोणा ब्राह्मण आला म्हणजे, त्याचा इल्बलानें मनुष्यरूपानें आदर करून अर्चन करावें. नंतर मेघ झालेल्या वातापीचा पाक करून, त्यास भोजन घावें. पुढें ब्राह्मण जाऊं लागला असतां, त्याचें शरीर विदारून वातापीनें बाहेर येतांच, ब्राह्मण तस्काळें मरण पावावा, अशा प्रकारें यानें सहस्रावधि ब्राह्मण मारिलें.

एकदां अगस्त्य ऋषींवर हा प्रयोग केला असतां त्यानें वातापीस उदरांत जीर्ण केलें व इल्बलास भस्म करून टाकिलें अशी रामायणांत कथा आहे. महाभारतांत इल्बलावर अगस्त्यानें शेवटीं अनुग्रह केला असा वृत्तांत आढळतो ( वन-पर्व अ. ९६ व ९९ )

**इव्हॅंगोरोड**—इव्हॅंगोरोड हें पोलंडमधील तटबंदी शहर आहे. हें वेक्ष व व्हिश्नुला नद्यांच्या संगमाच्या ठिकाणीं असून आगगाडीनें त्रासांपासून ६४ मैल आहे. व्हिश्नुला नदीच्या उजव्या तीरी असलेल्या नऊ किल्ल्यांनीं व डाव्या कांठावर असलेल्या ३ किल्ल्यांनीं याचें रक्षण केलें आहे.

**इसब**—नेहमींच्या प्रचारांत आढळणारे व महत्त्वाचे असे जे स्वप्नोग आहेत त्यांपैकी हा एक आहे. विशेष कांहीं कारण घडले नसतां शरीराच्या एखाद्या भागास दाह उत्पन्न होऊन ओलावा येतो व नंतर चिकट लस उत्पन्न होते. असाच स्वप्नोग कांहीं विविक्षित रासायनिक पदार्थ शरीरास लागले असतां अथवा इतर प्रकारच्या घर्षणजन्यादि कारणांमुळे त्वचा कुपित होऊनहि होतो. कांहीं विशिष्ट प्रकृतीच्या माणसांना हा रोग होण्याची स्वाभाविक प्रवृत्ति असते व त्यांना तो रोग होण्यास वरील प्रकारचें एखादें साधेहि कारण पुरतें. ही प्रवृत्ति बहुधा आनुवंशिक व इतर रोगजन्य असते. उदाहरणार्थः—मूत्रपिंडदाहरींगांत त्वचा व तिचे पापुढे यांची पोषणक्रिया बिघडून सुख येऊन त्वचा निस्तेज होते; अगर अभिमांघ, क्रुशता, तैलपिंड त्वग्दाह यांपैकी एखादा रोग झाला असल्यास हा रोग होतो. मनास धका बसल्यामुळे अगर मानासिक त्रवर चिंता यामुळेहि हा रोग उद्भवतो. गारज्यांत जाऊन सर्दी झाल्यामुळे कित्येकांना हा रोग होतो तर कित्येक ज्ञानांना विटाळ जातींना गरोदरपणीं ह्मणादि वेळां हा रोग होतो. मुलांजिहा या रोगाचा प्रसार

बळाव होतो याचें कारण दंतोद्भव व वर सांगितलेला तैलपिंड-त्वग्दाह हें होय. वाताधिक्य होऊन एकदम उसळणाऱ्या कन्यासारख्या रोगाचा व न्या रोगाचा निकट संबंध आहे असें वाटतें. व दमा होणें म्हणजे आसनलिकेस एकप्रकारचा इसब रोगच होतो असें कित्येक जण म्हणतात. ज्यांना संधिवात असतो अशा रोग्यांनाहि हा रोग बहुधा होतो. पण त्या दोहोंचा काय संबंध हें निश्चित झालें नाहीं. कांहीं प्रकारचें इसब, अंतूचा प्रवेश होऊन त्यामुळे होतें. अंतुजन्य इसब मात्र रोग्यास व इतरांस सांसर्गिक असतें. इतर प्रकारचें सांसर्गिक नसतें. पुरुषांमध्ये हा रोग क्रियापेक्षा अधिक प्रमाणांत आढळतो. मात्र हा नियम म्हातारपणा-मध्ये लागू नसतो.

**लक्षणे**.—याचे तीव्र व जुनाट असे भेद दाह वास्तु अगर कमी असेल त्या मानानें आढळतात. येथे त्वचेस रोग होणार तेथें कंड सुटते व आग होते. व तेथील जागा लाल होऊन त्यावर पुटकुक्या उठतात. त्या भागांत सूज, उष्णता, लाली व दुःख, ठणका इत्यादि दाहार्ची लक्षणे उत्पन्न होतात. या फुटकुक्या होऊन फुटतात व एकमेकांत मिश्र होऊन जातात. रोगी त्या खाजवतो म्हणून अधिकच विडून दाह करितात. ती चिकट लस कप-ल्यास लागली असतां कपडा कडकडीत होतो. ही लस लवकर वाळून खपली न धरतां अधिकाधिक लस वाहू लागते. ही क्रिया जेव्हां फार असते त्या प्रकारच्या इसबास अभ्युपूर्ण इसब असें म्हणतात. नंतर रोग फार तीव्र नसल्यास दाह कमी होऊं लागतो, व कोंडा व खपल्या धरूं लागून नवी त्वचा खपलीखाली तयार होते व एकंदर भाग कोरडा पडतो. अगर रोग अति तीव्र असल्यास पुटकुक्यांचें नवें पीक राहून राहून येतच असतें. व वरील प्रकार पुनःपुनः घडतो. कांहीं ठिकाणी पुटकुक्याच विशेष येतात, व लाली थोडी असते. जेहऱ्यावर मात्र इसब झाल्यास लालीच अधिक असून पुटकुक्या फारशा नसतात. तीव्र रोगांत ज्वर ज्वरे येऊन प्रकृति बरीच क्षीण होते. पण सौम्य रोग असल्यास प्रकृतीवर वाईट परिणाम होत नाहीं. फक्त कंड येत असल्यामुळे रात्रीची झोप येस नाहीं लाली व दाह दिसण्यांत जरी सौम्य प्रकारची दिसतात तरी त्यामुळे उत्पन्न होणारी आन विलक्षण असल्यामुळे रोग्यास अगदीं वेढावून सोडते, इसब हें शरीराच्या कोणत्याहि भागास होतें पण त्यांतल्यात्यांत कांहीं विविक्षित जागेवरच बहुतकरून होतें; असेः—कोपर, गुडघा अगर मांड्याच्या बेचकळ्यांत, किंवा कानामागे अगर डोक्याला, हातापायांचे तळवे किंवा स्तनाच्या ठिकाणी या स्थानमहात्म्याप्रमाणें रोगाचें बाह्य स्वरूपहि वेगवेगळें असतें. बाहु अगर पाय यांचे पुढील त्वचेवर रोग झाला असतां विशेष असणाऱ्या लालीमुळे त्यास आरक्त इसब म्हणतात. डोक्यावरील इसब तैलीपडाह जन्य प्रकारचें असतें. व मुलांमध्ये विशेषतः



ओक्यांत उवा असल्यास तें पीटिकामय असतें; कभरण त्यांत पूयोत्पादक जंतूंचा प्रवेश होऊन फुटकुळ्या बनतात. हाता पायांच्या तळव्यांच्या ठिकाणी यामुळे उपस्थचा बळ होऊन भेगा पडतात.

५. उं पा य—या रोगास दाह्योपचार व पोटांत औषधें ही दोन्ही उपयोगी पडतात. दाह विशेष असता तो क्षमध्यास पोटांत अंजन (अॅटिमनी) युक्त औषधें पाह क्षमविषयाच्या व रुधिरामिसरणाचा तेथील बोर कमी करण्याच्या कामी फार उपयुक्त असतात. अक्षय माणसांना मात्र हें औषध देऊ नये. लहान अगर मोठ्या मुळांना क्याकोमेल या पारदयुक्त औषधाच्या सूक्ष्म मात्रेचा असाच उपयोग होतो. सोमरु व लोहयुक्त औषधें रक्त प्रवाहाचा बोर विकृत त्वचेंत वाढवीत असल्यामुळे ती देणें प्रशस्त नाही. पोटांत नुसतें औषध देऊन उपयोग नाही; तर दाह्योपचारहि अत्यंत बळरीचे असतात. ते लावण्यापूर्वी प्रथम वर जमलेली लस, खर-पुण्या, कोंडा ही सर्व पुसून काढिली पाहिजेत. या औषधांचें कार्य येणें प्रमाणें असतें.—( १ ) ती आगीचें क्षमन करतात ( २ ) हवा व पूयोत्पादक जंतूंचा त्यांत प्रवेश होणें थांबवितात. ( ३ ) कडूचें क्षमन करतात व त्यामुळे क्षरीरास व मेदुस येणारी अस्वस्थता घालवितात. येणेंप्रमाणें कार्य करणारी मळमें, धावनें, व पुण्या वंग, नाग व पारदयुक्त औषधें व इतर प्रकारची औषधें यावर लावण्याची पुष्कळ आहेत, ती वैद्यकाकराच्या सल्यानें लाववीत.

आ यु वै दी य नि दा न.—विसर्प यास मराठींत इसब असें म्हणतात. वैद्यकांत “विविधं सर्पति” निरनिराळ्या प्रकारांनी पसरत जातो असा या शब्दाचा अर्थ दिला आहे. आंबट, खारट, उष्ण तिखट वगैरे पित्त वाढवणारे व रक्त बुड करणारे पदार्थ नेहमी सेवन केल्यानें हा रोग होतो. वात, पित्त, कफ, वातपित्त, कफवात, कफपित्त, सांभिपातिक, व क्षतविसर्प आणि विषाराणें होणारा विसर्प असे नऊ प्रकारचे विसर्प आहेत. ह्या सर्व विसर्पांचे पुन्हा तीन प्रकार आहेत. ते ज्या ठिकाणी विसर्प होतो त्या ठिकाणावरून केलेके भेद आहेत. अंतराश्रित, बहिर्गत, आणि अंतर्बाह्याश्रित असे ते तीन प्रकार होत.

ज्ञात वातादिदोष पूर्वोक्त आपापल्या कारणांनी व विशेषतः विदाही पदार्थांनी कुपित होऊन कोठ्यांत असल्यास, वात, त्वचेंत असल्यास, बाहेर आणि उभयत्र असल्यास दोन्हीहि ठिकाणी क्षरीरांत फार लौकर पसरतात. ज्ञात मर्मंत पीडा, मूर्च्छा, कान, भाऊ वगैरे द्वारांचें विशेष स्फुरण, अतिशय तहान, मळमूत्रांची विषम प्रवृत्ति आणि अग्नि व शक्ति हीं एकाएकी क्षीण होणें हीं लक्षणें ज्ञाती असतां अंतराश्रित विसर्प जाणावा. याच्या विपरीत लक्षणांचा बाह्य विसर्प समजावा. वातत्र विसर्पांत वातज्वरासारखे विकार होऊन शिवाय सूज, स्फुरण, घोंचण, फुट्ट, ताण, पीडा, रोमांच, उभे रहाणें, हे विकार होतात. पित्तविसर्प फार लवकर पसरतो. तो अतिशय काल असतो, आणि ज्ञात पित्तज्वरासारखा रक्तां लक्षणें होतात. कफविसर्प स्निग्ध असतो. त्यास खात्र सुटते आणि कफज्वराचे विकार होतात. कोणत्याहि जातीचा इसब असो त्याची हयगय केळी असतां त्यावर त्या त्या दोषांच्या लक्षणांचे पुष्कळच फोड येतात. आणि ते पिकून फुटले म्हणजे त्याचे त्रण होतात, व त्यांची लक्षणें त्या त्या दोषांच्या त्रणाप्रमाणें असतात

वातापितापासून होणाऱ्या विसर्पांत ताप, वांती, मूर्च्छा, अतिसार, तहान, भ्रम, हावें फुटणें, अभिमांघ, तमकंधास, व अरुचि, हे विकार, उत्पन्न होतात. सर्वांगांची बळजळीत निखारे ठेवल्याप्रमाणें लाही होते. ज्या ज्या भागांत विसर्प पसरतो तो तो भाग लागलाच कोळशासारखा काळा निळा किंवा लाल होतो. त्यावर एकदम विस्तवानें भाजण्यासारखे फोड येतात हा लौकर पसरत असल्यामुळे स्वरित मर्मांत प्रोचतो. यामुळे वायु अतिशय प्रबल होऊन सर्वांगांत पीडा उत्पन्न करतो. श्लाघि व श्लोप नष्ट करितो. दमा व उचकी उत्पन्न करतो. अशा तऱ्हेची रोग्याची अवस्था झाली म्हणजे त्यास जमीनीवर, विद्यान्यावर, बैठकीवर, बसून, निजून कोठेंच बरें वाटेनासें होतें. आणि तो तळमळून एकसारखा गडबडा लोळू लागतो. त्या योगानें त्यास अतिशय क्लेश होऊन मानसिक व शारीरिक श्रमापासून श्लोप येते व ह्या क्षीपेतून तो त्रणा होण्यास फार श्रम पडतात. यास अभिविसर्प म्हणतात.

कफानें वायु अवरोध झाला असतां तो त्या कफाचे पुष्कळवे तुकडे करून व त्यास दूषित करून किंवा ज्याचे रक्त वाढलें आहे अशा मनुष्याच्या त्वचा, शिरा, स्नायु व मांस यांतील रक्ताचे पुष्कळवे भाग करून व त्यास दूषित करून लांब, लहान, वाटोळ्या, स्थूल व खरखरीत अशा लाल रंगाच्या गांठीचीं माळा उत्पन्न करतो. त्यांत वेदना व ताप, तीव्र असतात. आणि दमा, खोकला, अतिसार तोंडास कोरट, उचकी, वांती, भ्रम, मोह, विवर्णता, मूर्च्छा, अंगमोडणें व अभिमांघ हे विकार होतात. कफ व वायु यांच्या कोपापासून होणाऱ्या या विसर्पास प्रांथिविसर्प म्हणतात.

कफपितापासून होणाऱ्या विसर्पांत ताप, अंग ताठणें, श्लोप; श्लोप, बोकें दुखणें, हातपाय गळणें, बडबड, अरुची भ्रम, मूर्च्छा, अभिमांघ, हावें फुटणें, तहान, इंद्रियें बड होणें, अपकमळ शोच्यावाटे पडणें, व स्त्रोतांस विकटा बसणें, हे विकार होतात. हा विसर्प बहुधा बेंबी व स्तन यांमधील म्हणजे आमाशयाच्या वृत्त्या एक भाग धरून नंतर इतर भागांत पसरतो. यांत फारशी पीडा नसते. हा पिचळ्या, लाळ, पांढुर रंगाच्या पुळ्यांनी अगदीं गच्च भरून जातो. हा निळा, काळा, स्निग्ध, मळकट, सुणकेळा, व बड असतो. त्यांत खोकलागीं पू होतो. तो फार कडक लागतो. हात लावला असतां फुटून पिचळतो. त्याचें मांस कुकून पिचळता

कफपितापासून होणाऱ्या विसर्पांत ताप, अंग ताठणें, श्लोप; श्लोप, बोकें दुखणें, हातपाय गळणें, बडबड, अरुची भ्रम, मूर्च्छा, अभिमांघ, हावें फुटणें, तहान, इंद्रियें बड होणें, अपकमळ शोच्यावाटे पडणें, व स्त्रोतांस विकटा बसणें, हे विकार होतात. हा विसर्प बहुधा बेंबी व स्तन यांमधील म्हणजे आमाशयाच्या वृत्त्या एक भाग धरून नंतर इतर भागांत पसरतो. यांत फारशी पीडा नसते. हा पिचळ्या, लाळ, पांढुर रंगाच्या पुळ्यांनी अगदीं गच्च भरून जातो. हा निळा, काळा, स्निग्ध, मळकट, सुणकेळा, व बड असतो. त्यांत खोकलागीं पू होतो. तो फार कडक लागतो. हात लावला असतां फुटून पिचळतो. त्याचें मांस कुकून पिचळता

सारखें होतें. हा स्नायु व शिरांपर्यंत पोहोचतो. आणि त्यास प्रेतासारखी वाण येते. ह्यास कर्दमविसर्प म्हणतात.

साभिपातिक विसर्पंत वरीक सर्व लक्षणें असून तो सर्व चांतूत अतिशय पसरतो. क्षत होऊन बाह्य कारणानें कुपित झालेला वायु रक्त व पित्त यांस प्रेरित करून विसर्प उत्पन्न करतो. त्यावर पुळ्यासारखे पुळकळ फोड येतात. तो काळसर व लाक असून त्यांत सूज, ताप, ठणका, व दाह, हे विकार अतिशय होतात. हा क्षतविसर्प होय.

वात, पित्त, व कफ या एकेका दोषापासून झालेले तीन विसर्प व उपद्रवरहित द्वंद्व विसर्प साध्य आहेत. क्षतविसर्प, साभिपातिक विसर्प, मर्मस्थानावर पोचलेले सर्व प्रकारचे विसर्प, ज्यातील स्नायु, शिरा व मांस कुजून गेली आहेत असे विसर्प तसेंच अतिशय विषळलेले आणि प्रेतासारखी वाण येत असलेले विसर्प असाध्य वाणावे.

ताप, अतिसार, ओकारी, त्वचा व मांस गळून पडणें, धकवा, आरोचक, आणि अपचन हे इसबाचे उपद्रव समजावे.

चि किंसा.—इसबांत आरंभीच लंघन, रूक्षण, रक्त काढणें, वमन, व विरेचन, हे उपाय हितावहू होत. स्नेहन मात्र उपयोगी नाही. गेलकळ, किंवा कडू पडवळ यांचा ओकारी करितां उपयोग करावा.

दोष कोठ्यांत असल्यास रचक घावें. ज्यास वमन-विरेचन देतां येत नाही त्याचा दोष अल्प असल्यास क्षमन औषधें घ्यावीं. ज्यास इसब होऊन तहान, फार लागत असेल त्यानें घमासा, पित्तपापडा, गुळवेल यांचा काढा किंवा हिम प्यावां. हातावरील व पायावरील इसबातील रक्तच काढावें, कारण रक्त नासल्यानेंच त्वचा, मांस व स्नायु, हेहि नासतात. रोगी निराम असून त्याचा कफ क्षीण असून वात व पित्त वाढले असतां तिक्तघृत, किंवा त्रायमाण घृत ( वाग्भट चिकित्सा ) घावें.

रक्त काढल्यानें त्वचा, मांस व सांधे यांतील अंतर्गत दोषाची श्राद्ध झाली म्हणजे लेप बगैरे बाह्य उपचार करावे. म्हणजे विसर्प ताबडतोब बरा होतो.

इसबांत दाह होत असेल तर शीत उपचार करावे. बटाच्या कोंबळ्या पारंभ्या, केळीचा गाभा; दुर्बा, कमळाचे देंठ यांचा शंभरवेळ पाण्यानें धुतलेल्या तुपांत कालवून लेप घावा.

रक्त व पित्तजन्य इसबावर हेच थंड लेप शिरशिरांत पक्षांत घालून घावे. वरचेवर नवे लेप करावे. कारण तेच लेप फार वेळ राहिल्यानें हीनवीर्य होतात.

अग्निविसर्पावर ( आग्नाविसर्प ) क्षतघौत-तुपाचा लेप करावा. किंवा तुल्या तुपाच्या निवळीची चवी ठेवावी.

प्रीथिविसर्प ( गाव्या इसब ) झाला असता बळ्या लावून रक्त काढावें. नंतर कफवात नाशक पेंड व पोटिसें बांधावी. गाव्या इसबांत शूल होत असल्यास दशमुळाच्या काव्यानें सिद्ध केलेलें तेल, दशमुळें बाळून कढविलेले गोमूत्र ऊन करून

सेचन करावें. दांतीमूळ, चित्रकमूळ, निबडुंगाचा व रंजचा, चांक, गुळ, विष्णू, हिराकथ, यांचा लेप गांठी फोडतो. यानें हिन्नांठ न फुटेल तर कोखंध, धेंधव, दगड बगैरे तापवून गांठी दाबाव्या म्हणजे जुनी गांठीहि फुटते. या अनेक प्रकारच्या अनुभविक उपायांनी फार बळकट व दगडासारखी टणक गांठ जर बरी झाली नाही तर ती क्षार लावून किंवा कोखंडाच्या सडईनें अथवा सोन्यानें बागून बाळावे. किंवा पोटिसें बांधून पिकली म्हणजे फोडून बाहून गेल्यावर जखम भरून आणावी. प्रीथिविसर्प झालेल्या मनुष्यानें विषळलेलें रक्त वरचेवर काढून टाकावें आणि रक्त काढल्यावर मग वातकफनाशक औषधें घ्यावीं.

दाह व पाक होऊन सडलेल्या इसबावर अंतर्बांधा व्रणासारखी चिकित्सा करावी. दाहळकड, बाबडिंगे व कपिला यांनी तयार केलेलें तेल व्रणावर लावण्यास चांगलें आहे. विसर्पावर वर सांगितलेलें सर्व उपाय एकीकडे व जुसतें रक्त काढणें एकीकडे असें आहे म्हणून वरचेवर रक्त काढावें. रक्त व पित्त यांच्या संसर्गाशिवाय कोणताच विसर्प होत नाही आणि त्याचे स्थानहि रक्तच आहे; ज्याचे दोष फार वाढले आहेत अशा विसर्परोग्यास रचक नसलेलें तूप देऊं नये कारण साध्या तुपांनें दोष स्तब्ध होऊन जागच्याजागी सांचून त्वचा, रक्त, व मांस यांचा पाक करितात.

इसब रोगांत सातु, गडू, तांदुळ, मुग, मसूर हीं धान्ये खाण्यास घ्यावीं, जांगल पशूंचे मांस, कोणी, तूप, डालिंब, द्राक्षें, आंवळे, हीं फळे पथ्यकारक आहेत. व्यायाम, मैथुन, दिवसाक्षेप, रागावणें चिंता करणें, जड अन्न, लसूण, हुळगे, उडीद, तीळ, दारू, ऊन हीं सर्व अपथ्यकारक आहेत.

इसबगोळ—यास संस्कृतांत स्निग्धबीरक गुजराथेंत उधमु जिंक, हिंदांत इसबगोळ, पार्शियनभाथेंत इस्पगुल व इंग्रजीत इस्कगुल सीड इत्यादि नावें आहेत. ह्या झाडाचें मूळ उत्पत्तिस्थान मिसर देश व इराण हें आहे. तेथून हें हिंदुस्थानांत औषधी कामाकरितां येतें. या झाडाची उंची सुमारे एक हात असते. व पानें बारीक असून लांब लांब असतात. ह्यास गव्हासारख्या ओण्यां येतात ह्यांत हें बीं असतें. त्यांत तीन जाती असतात; पांढरें, तांबडें व काळें. पैकीं पांढरें सर्वांत उत्तम समजलें जातें व काळें बी औषधांत उपयोगी पडत नाही. इसबगोळाची बारीक पूड पोटांत घेतली असतां शोचास न होतां मनुष्य मरतें. या करितां अशी पूड कधीं वेळें नये. सोमळाच्या विषावर-इसब गोळ पाण्यांत भिजत घालून तें पाणी गाळून त्यांत वेदाणा, दही व गुळाबाचें पाणी घालून प्यावें. म्हणजे बीष उतरेल.

इसाखेल, त इशी क.—ही तहशील पंजाब मियानवाली जिख्यांत सिंधुनदापलीकडे आहे. ह्या तहशीलांत साखेळ व काकाबाग हीं गांवें व ४३ खेडें आहेत ही तहशील सिंधु नदाच्या पश्चिमेस असल्यामुळे मियानवाली जिख्यापासून

अरुण झाली आहे व त्यामुळे वायव्य सरहद्दीच्या प्रांतांचा हा एक स्वाभाविक भाग असावा असे वाटते. पण ह्या प्रांतांतल्या बर्नूमपासून ही चिकाली व मैदानी डोंगरांच्या योजने ही पूर्णपणे वेगळी झाली आहे. ह्या डोंगरांमुळे इसाखेळला पुढीलक पाणी मिळून चांगली सुपीकता आली आहे ह्या तहशीलीच्या उत्तर भागास भांगीखेल नांव आहे व तो डोंगराळ मुळूच आहे. ह्या तहशीलीस इसाखेल असे नांव पडण्याचे कारण येथे इसाखेल नांवाचे लोक राहतात हे होय.

शहर.—ह्याच नांवच्या तहशीलीचे हे मुख्य ठिकाण आहे व ते सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हे शहर १८३० साली इल्ली जे सिंधु नदापलीकडल्या नियाझाई अफगाण लोकांचे पुढारी खान आहेत यांचा मूळ पुरुष अहमदखान याने वसविले. ह्या शहरांत एक दवाखाना, म्युनिसिपालिटी व एक दुय्यम शाळा आहे.

इस्तागड, जि. ल्हा.—(मध्य हिंदुस्थान.) ग्वान्हेर संस्थानांत हा जिल्हा आहे. सन १९०१ साली ह्या जिल्ह्याची लोकसंख्या २४८६७६ होती. ह्या जिल्ह्यांत मुगावली व गुणा ही दोन मुख्य शहरे आहेत व १३६७ खेडी आहेत. ह्या जिल्ह्याच्या पूर्वे पश्चिम सरहद्दीवरचे मुळूच डोंगराळ आहेत व मध्यवर्ती भाग माळवा पठाराप्रमाणे आहे.

इसिस—( इजिप्शियन नांव एसे ) इजिप्शियन देवतांपैकी सर्वोत्तम प्रख्यात देवी. ही प्रथम मानवी रूपधारी समजली जात असे पण पुढे गाईची शिगे तिच्या डोक्यावर आली व तिला पवित्र गाय असे मानण्यांत येऊ लागले. प्राचीन काळी तिचे एखादे प्राणिक रूप होते की काय किंवा एखादे मोठे शहर तिच्याकरिता राखून ठेवले होते की काय, याविषयी काही उलगडा झालेला नाही. पुढील काळांत फिली, बेह्वेट आणि इतर मोठाली देवळे तिच्या करिता बांधलेली आढळतात. पौराणिक कथा, धार्मिक विधी आणि जादू यांत तिला मोठे महत्त्वाचे स्थान आहे. प्राचीन पिरॅमिड ग्रंथांतून ती ऑसिरिसची बहीण आणि बायको, व होरसची आई म्हणून वारंवार उल्लेखिलेली आढळते. देवतावंशवृक्षांतून ती केब आणि नट (बावापृथ्वी) यांची मुलगी म्हणून दाखविली आहे. तिच्या आंगां अति विलक्षण जादूची शक्ति होती; श्याचप्रमाणे ती फार धूर्त व बुद्धिमति असे. प्य्यूटार्कने वर्णिलेली ऑसिरिस आणि इसिस यांची कथा इजिप्शियन जादूच्या ग्रंथांतून घेतलेली दिसते. अपोली बहीण नेफथिस हिजबरोबर ऑसिरिसचा देह संरक्षण करीत व त्याच्या निधानाबद्दल दुःख करीत बसलेली इसिस वारंवार उल्लेखिलेली दृष्टीस पडते.

हिरोडोटसने इसिस आणि डेमेटर एकच आहे, व ती ऑसिरिससह सर्व देवतांत प्रामुख्याने इजिप्तमध्ये पुषिली धाते असे वर्णन केले आहे. \* नवीन राज्य लयाळा गेल्यापासून इसिसचे महत्त्व वाढले. फिली येथील मोठे देवस्थान

तिसाव्या बराण्याच्या अमदानीत बांधण्यांत आले. बेह्वेट येथील इजिप्तचे देवालय दुसऱ्या टॉलेमीने बांधिले. इसिसग्रंथ सिरॅपिस पंथाबरोबरच इ. स. पूर्वी तिसऱ्या शतकांत प्रसिद्ध पसरला. इजिप्तमध्ये इसिया किंवा इसिस देवस्थाने यांना फार ऊन आला. कॉप्टॉस येथे जुन्या मिन देवाबरोबरच इसिस ही एक प्रमुख देवता बनली. इ. स. ८० च्या सुमारास सल्लाने रोममध्ये एक इजिप्तक कॉलेज काढिले. पण इ. स. पूर्वी ५८—४८ यामधील उत्तरत्या काळांत रोम शहरांतिल त्यांच्या वेदी कॉन्सलनी चार वेळा उध्वस्त करून टाकल्या, व इसिस उपासना कायदा करून दडपून टाकण्यांत आली. इसिस आणि ऑसिरिस कथेमध्ये ऑसिरिसचा खून, इसिसचा शोक व तिचे भटकणे येथवर होरसने मिळविलेला विजय आणि ऑसिरिसचे पुनरुत्थापन या गोष्टी मुख्य आहेत. पुढील काळांत डेमेटरच्या एल्यूशानयन गूढ गोष्टींचा वरील कथेवर परिणाम होऊन तिचा वाढ झालेली दिसते; ही इसिसची कथा, कल्पना आणि धार्मिक भावना अतिशय उद्दीपित करिते व तिच्या सणाच्या दिवशी कांहीं लोक जपजाप्य करितात तर कांहीं जादू टोणा सिद्ध करून घेण्याचा प्रयत्न करतात. नाइल नदीमुखप्रदेशांतिल राज्यांच्या काळांत आपल्या अंगावर वेतलेले मूळ, ( होरस ) यासह इसिसची प्रतिमा सामान्यतः पाहण्यांत येई. पापी आणि रोम येथे संशोधलेल्या इसिसच्या देवळावरून या देवीच्या उपासनेकरिता लहानमोठ्या वस्तू इजिप्तहून इटलींत आणित हे उघड होते. व्हेस्पेशियन काळापासून पुढे इसिस उपासना कोठल्याना कोठल्यातरी जातीत रूढ असे व पश्चिम खंडांत ती सर्वत्र पसरली होती. तेव्हा ब्रिटनमध्ये तिचे अवशेष सांपडल्यास आश्चर्य नाही. ख्रिस्ती धर्माविरुद्ध या मूर्तिपूजक ग्रंथदायाने इतका टिकाव धरलेला पाहून यांच्यांत बरेचसे साम्य असावे असे वाटते, व ते खरेच आहे. इ. स. ३९७ मध्ये अलेक्झांड्रिया येथे सिरॅप्युम [ सिरॅपिसचे देऊळ ] चा जो नाश करण्यांत आला तेव्हापासून ग्रीको इजिप्शियन देवतांना उतरती कळा लागली. तथापि इटलीमध्ये इसिसची उपासना पांचव्या शतकापर्यंत चालू होती.

इस्टर—(इष्टर)—असुरिया व बाबिलोनिया येथील प्रमुख देवतेचे हे नांव असून फिनीशियन अॅस्टार्टेचे हे प्रतिरूप होय. या नांवाचा शब्दसः अर्थ माहीत नाही. तथापि असुर या शब्दापासून ते बनले असावे असे वाटते. कसेंहि असले तरी हे नांव मुळांत सेमेटिक आहे असे इल्ली सर्वत्र मानण्यांत येते. हिला नना, निना, इन्न, अजुनित इत्यादि अनेक नावे आहेत. खुरबचीच्या काळी ही अनेक नावे मूळ निरनिराळ्या देवतांची असत. असुरी-बाबिलोनी धर्मांत अनेक फरक झाले असूनहि इष्टरच्या ठिकाणीच स्वातंत्र्य आढळून येते. सर्व देवतासमूहामध्ये तीच कायती एका अर्शी खरी देवी दिसते. इतर देवी. आपल्या पतीच्या प्रभावांत वास

करीत असल्याने त्यांना स्वतंत्र स्थान देण्याचे कारण नाही, जरी एखादे वेळीं दक्षिणेत माहुंकची पत्नी व उत्तरेकडे असुर पत्नी म्हणून ती वावरत असली तरी तिचे स्वतःचे स्वतंत्र अस्तित्त्व आहे ही गोष्ट नबरेपुढून कव्हाहि जात नाही.

इस्टरच्या ठिकाणी सर्व प्राचीन देवतांचे गुण उतरले आहेत, सर्व विश्वांतील जीवांची अधिष्ठात्री इस्टर आहे ही कल्पना ज्ञांच्या ठिकाणी असलेल्या नैसर्गिक उत्पादन-शक्तीवरून आलेली असावी. धर्म पुराणांतून, काव्यांतून व स्तोत्रांतून ही महामाता; पृथ्वीची स्वामिनी. शाक्तिमान व दैर्घ्यमान मूर्ति म्हणून हिची आराधना केलेली आढळते. पण या जीवाधिष्ठात्री देवीचा दोन स्वरूपे आहेत. ती उत्पादन करिते, शेत पिकविते, सृष्टीला आनंदाच्छादन घालते. पण त्याचप्रमाणे आपली कृपा ती परत घेते, व असे ज्ञाच्यावर शेत वाकतात आणि मनुष्यप्राणी प्रजोत्पादन करण्यास असमर्थ होता. मजीवस्वाच्या ठिकाणी मृत्यु आ करून बसतो. तेव्हा ही क्रूर व विनशाकारी देवी भासते, म्हणून तिला संप्राम-देवता समजून आडवान करितात. लढाईपूर्वी हातांत धनुष्यबाण घेऊन सज्ज असलेली हिची सशस्त्र मूर्ति सैनिकांना दिसते. ऋतूमध्ये फरक होण्यासंबंधांच्या कथेत हिच्या दोन अवस्था दाखविल्या आहेत. एक जीवदायी व दुसरी जीवहारी. सर्व कथांमध्ये अत्युत्तम कथा म्हणजे जीत ती सात दरवाज्यांतून अधोलोकांत गेल्याचे सांगितले आहे ती होय. प्रत्येक दरवाजाशी तिचे एखादे वस्त्र व अलंकार काढून घेण्यांत येतात. शेवटी शेवटच्या दरवाजांतून जातांना ती अजीबात नमावस्थेन असते. अधोलोकांत ती बंदिवान असतांना पृथ्वीवरील सर्व उत्पादन बंद होते पण पुढे ती परत जेव्हा येते तेव्हा तिला प्रत्येक दरवाजाशी तेथील पहारेकरी पूर्वी घेतलेले वस्त्र व अलंकार परत करितात. अशा रीतीने सर्व वस्त्रालंकारांनी सुभोगित होऊन ती सर्व सृष्टीला पुन्हा आनंदायक वाटते. हिच्याच सारखी दुसरी गोष्ट इस्टरच्या तंमुसवरील प्रेमाची होय. तंमुस हा वसंत ऋतु होय. अर्था उन्हाळ्यांत तो मारला जातो आणि अधोलोकाच्या देवीच्या तावडांतून त्यास सोडविण्याकरिता इस्टर त्या ठिकाणी जाते.

सर्व मोठ्या ठिकाणी इस्टरची देवळे होती. एस्क येथे इच्या देवळाचे नांव 'एअन' ( स्वर्गीयगृह ), बाबिलोनमध्ये एमस ( महागृह ), निनेवे येथे शमश ( हविर्गृह ) अशी होती. हिच्या संप्रदायाची सविस्तर माहिती उपलब्ध नाही पण हिच्या उपासनेसंबंधांत कांहीं चाणेरेडे प्रकार होत असत अशाबद्दहि कांहीं पुरावा नाही. भिक्षु आणि भिक्षुणी अशी दोघेहि हिची उपासना करीत. हिच्या सेवेत असे तों-पर्यंत कुमारिका लभ करीत नसत.

नक्षत्रोपासनासंप्रदायांत इस्टर शुक्रग्रह असून हिची दोन स्वरूपे शुक्राच्या उन्हाळ्यांतील व हिवाळ्यांतील भिन्न स्वरूपाशी चांगली संबद्ध दिसतात. प्राचीन स्मारकांवर

धनुष्यबाण घेतलेली, डोक्यावर मुकुट धारण केलेली व आठ किरणांचे नक्षत्रचिन्ह असलेली हिची प्रतिमा दृष्टास पडते. वक्षस्थलावर हात ठेवून किंवा मूल घेतलेली अशा, नम्रस्थितीतले हिचे पुतळे अनेक ठिकाणी दिसतात. सिन = चंद्रदेव, लमस = सुबंदेव यांच्या समवेत ही असून या तिघांची मिळून त्रैमूर्ति बनली आहे. ही पृथ्वीदेवता लमस-स्थाने चंद्र, सूर्य आणि पृथ्वी यांची वरील त्रैमूर्ति साहजिक आहे.

इस्टालिफ—अफगाणिस्तान मध्यच्या काबूल प्रांतांत हे शहर आहे. त्या शहरांत घिलजई, किझील वशी, ताजीक व झीख लोक असे रहिवासी आहेत. ताजीक लोक बरेच बंडखोर पण लढवय्ये, मृगयाप्रिय व सुंदर असे आहेत. हे शहर दिसण्यांत फारच सुरेख आहे. हे शहर डोंगरांजवळ असून मनोऱ्याप्रमाणे त्याची आकृति आहे व येथील वाडे फार सुरेख आहेत. प्रत्येक घराला एक सुंदर बाग आहे. येथील लोक मुख्यत्वेकरून विणकामावर उदरनिर्वाह करतात.

इष्टुर फांकडा—मराठीशाहीमधील तीन फांकडे म्हणजे कोन्हेरराव ( एकबोटे ), मानाजीराव ( शिंदे ) व इष्टुर ( जेम्स स्टुअर्ट ) हे होत. क्याप्टन स्टुअर्टला मराठे लोक त्याच्या शौर्यामुळे मोठ्या कौतुकांने ' इष्टुर फांकडा ' असे म्हणत. श्रीमंत रघुनाथराव दादासाहेब पेशवे हे पुण्याची पेशव्यांची गादी मिळविण्याकरितां मुंबईच्या इंग्रजांस जाऊन मिळाले व त्यांचे सैन्य मदतीस घेऊन पुणे दरबाराच्या सैन्याशी लढण्याकरितां इ. स. १७७८ मध्ये बोरघाटांमध्ये आले. या युद्धप्रसंगांमध्ये इंग्रजांच्या बतीने जे रणशर योद्धे प्रसिद्धीस आले, त्यापैकी क्याप्टन स्टुअर्ट हा एक होय. त्यावेळीं सर्व इंग्रज सैन्याचे आधिपत्य कर्नेल इगर्टन ह्याच्याकडे असून, त्याने आपल्या सैन्याच्या मुख्य दोन तुकड्या केल्या होत्या. व त्यांचे आधिपत्य लेफ्टनेट-कर्नेल कॉकबर्न व लेफ्टनेट-कर्नेल के ह्या दोन नामांकित सेनापतींस दिले होते. ह्याशिवाय तलासासाठी पुढे चाल करून जाणारी बिनोच्या सैन्याची एक वेगळी तुकडी केली होती. तिचे आधिपत्य क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याकडे होते. पुणे दरबाराच्या सैन्याच्या वेगवेगळ्या तुकड्या केल्या असून त्यांचे सेनाधिपत्य हरिपंत फडके, रामचंद्र गणेश, बाजीपंत बर्वे, तुकोजी होळकर, महादजी शिंदे, वगैरे नामांकित योद्ध्यांकडे होते. हे सर्व सरदार आपापल्या सैन्यानिशी तळेगांवापासून बोरघाटापर्यंत मान्याच्या जागा रोखून युद्धास सिद्ध होते. क्याप्टन जेम्स स्टुअर्ट हा योद्धा फार पटाईत असून, त्यास सर्व रस्त्यांची व वाटनाक्यांची पूर्ण माहिती होती. तो आपल्याबरोबर ग्रेनेडियर शिपायांची एक पलटण व थोडासा तोफखाना घेऊन ता. २२ नोव्हेंबर रोजी मुंबईतून निघाला व आपटे नदीपर्यंत येऊन तेथून दुसरा मार्ग घेऊन बोरघाट

बहुन वर येऊन पोहोचला. ता. २५ रोजी त्याने खंडी-  
ळ्याच्या उंच टेंकडीवर आपले निशाण लाविले.

क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याने खंडाळ्यास बराच मुकाम केला.  
मुंबईचे दुसरे सैन्य व तोफखाना ता. २३ दिसेंबर इ. स.  
१७७८ रोजी पनवेलच्या मार्गाने वाट बंदून एकदा खंडा-  
ळ्यास येऊन पोहोचला. इकडे मराठ्यांचे सैन्य व तोफ-  
खाना झट्टीशी तोंड देण्याकरिता खंडाळ्याच्या आजूबाजूस  
येऊन माण्याच्या जागा रोखून युद्धास सिद्ध झाला. मरा-  
ठ्यांच्या तोफखान्याचे मुख्य सेनापति भिवराव पानसे यांनी  
तोफा व बाण ह्यांचा प्रतिपक्षावर दररोज वर्षाव चालविला.  
मराठ्यांच्या सैन्यामध्ये नरोन्हा नांवाचा एक फिरंगी गोळ-  
दाब होता. तो तोफा डागण्यामध्ये अतिशय कुशल होता.  
त्याने झट्टीवर तोफांचा व बाणांचा असा मारा केला की,  
प्रत्येक खेपेस झट्टीचा नामांकित शिपाई नेमका गोळ्या-  
खाली सापडत असे. अशा प्रकारची निकराची लढाई चालू  
असता, क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याने आपल्या पराक्रमाची शर्थ  
करून व झट्टीच्या तोफांचा भडिमार सहन करून, कारस्या-  
पर्यंत आपला फौज नेऊन पोहोचविला. त्या योगाने मराठे  
सेनापतीस त्याच्या शौर्याचा प्रभाव फार अकौकिक वाढून  
त्यांनी त्याची फार वाहवा केली; व त्यास कौतुकाने " इष्टुर  
फांकडा " असे अभिधान दिले. मराठ्यांच्या सैन्यामध्ये  
इंमची फौजेतील ज्या गुप्त बातम्या येत असत. त्यांमध्ये  
इष्टुर फांकड्याच्या शौर्याबद्दल, वैर्याबद्दल आणि युद्धचातुर्या-  
बद्दल फार प्रशंसनीय उल्लेख असत. त्यामुळे मराठ्यांच्या  
सेनापतींसहि इष्टुर फांकड्याची शर्षींच युद्ध करून त्यास  
आपले रणशौर्य दाखविण्याचे विशेष स्फुरण चढले. ह्या  
निकाराच्या षकमकीमध्ये इष्टुर फांकड्यास तोफेचा गोळा  
लागून तो ता. ४ जानेवारी इ. स. १७७९ रोजी मरण  
पावला. ह्या प्रसंगी मराठी सैन्याने "इष्टुर फांकड्या शाबास"  
अशी आनंदचित्ताने शाबासकी दिली.

इष्टुर फांकड्याच्या मृत्यूचे वर्तमान तत्कालीन अस्सल  
मराठी पत्रांत आढळून येते. त्यामध्ये इष्टुर फांकड्याच्या  
नांवापुढे ' लडाव ' म्हणजे ' लढवट्या ' असे विशेषण  
मराठ्यांनी लाविलेले दिसून येते. परशुरामभाऊ पटवर्ध-  
नांचा कारकून शिवाजी बाबांनी ह्याने ता. २२ जानेवारी  
इ. स. १७७९ च्या पत्रामध्ये पुढील उद्गार काढले आहेत.  
" मुख्यत्वे श्रीमंतांचे पुण्य विचित्र! अवतारी पुरुषा त्यासा-  
रले बोग चढले: ज्या मोंछानाने मसलत केली, तो वाटावर  
येताची, समाधान नाहीं म्हणून मुंबईस गेला; तेव्हा मृत्यु  
भवला. इष्टुर फांकडा लडाव, इकडील फौजेचा, कारस्याच्या  
मुकामी गोळा लागून ठार जाहला. कर्नेल के म्हणोन होता,  
त्यास बाण लागून मार जाहला. आकारिक ( कर्ते ) होते  
त्यांची अशी अवस्था बाहली.....सारांश, श्रीमंतांचा  
प्रताप हे करे " [ ऐ. के. सं. ७ नं. २४६४ प्रिंटडफ. इति-  
हास संग्रह ४ अं. १०-१२. ]

इस्पहान—हे इराणातील एका प्रांताचे व तसेच  
एका शहराचे नांव आहे. हा प्रांत इराणच्या मध्यभागी  
आहे. याचे वार्षिक उत्पन्न सरासरी एक लक्ष पौंड आहे  
व लोकसंख्या पांच लक्षांहून जास्त आहे. या प्रांताचे  
२५ विभाग आहेत. गहू, ज्वार, तांदूळ, कापूस, अफू,  
हे पदार्थ या प्रदेशांत उत्पन्न होतात.

इस्पहान हे शहर पूर्वी इराणची राजधानी होती. आतां  
ते इस्पहान प्रांताची राजधानी आहे. हे शहरदे नदीवर  
उत्तर अ. ३२'-३९' व पूर्व रे. ५१'-४०' यांच्या दरम्यान  
५३७० फूट उंचीवर आहे. याची लोकसंख्या (जुल्ला येथील  
आर्मिनियन लोकांची वसाहत बगळली असता) एक लक्ष  
आहे. या शहराचे ३७ " मोहले " आहेत. व येथे २१०  
मशिदी व विद्यालये आहेत. ८४ धर्मशाळा, १५० सार्वजनिक  
स्नानगृहे व ६८ पिठाच्या चक्या आहेत. पाण्याचा पुरवठा  
नदीचे काठे व वायव्येकडील टेंकड्यांतून वाहत येणारे  
झरे व प्रवाह यांच्यापासून होतो.

सेफाळि वराण्यातील लोकांनी बांधिलेल्या सार्वजनिक  
इमारतीपैकी आतां फारच थोड्या शिल्लक आहेत. चेहेक  
सित्तून अथवा " ४० खांब " व हस्त वेहेस्त अथवा अष्ट-  
स्वर्ग हे दोन राजवाडे बरेच चांगल्या स्थितीत आहेत. त्यांना  
सोनेरी मुलामा व आरसे यांनी शोभा आणकी आहे.  
यांच्या भितीवर इटालियन व डच चित्रकारांनी काढलेली चित्रे  
आहेत. या राजवाड्यांना लागून आणखी काहीं इमारती  
आहेत. उदाहरणार्थ, इमारतीनो, इमारत-इ-अप्रफ, तकार  
तविहले, गुलदस्ते, सर्पुंधिदे इत्यादि. यांपैकी सर्वांत  
रम्य वाढा सादेताबादच्या बागेतील हफ्त दस्त अथवा  
सप्तदरबार हा होय. याच्या जवळच ऐनेह खानेह नांवाचा  
आरसेमहाल आहे. मैदान-इ-शहा ह्या जगांत सर्वांत भव्य  
चौक आहे. शिवाय पहिला शहा अब्बासने बांधलेली  
मस्जिद-इ-शहा वगैरे इमारती आहेत. पुर्वेच्या बाजूस  
१७१० मध्ये शहा हुसेनने बांधलेले विद्यालय आहे.  
इस्पहान येथील नदीवरील पांचहि पूल पाहण्यालायक आहेत.  
इमारती व बगीचे मिळून शहराचा परीघ ३० मैल आहे,  
पण लोकसंख्या फार नाही. इस्पहानची प्यानांत ठेवण्या-  
सारखी गोष्ट म्हटली म्हणजे येथील आच्छादित बाबारांची  
तीन मैल लांबीची ओळ ही होय.

इ ति हा सः—इ. स. पूर्वी तीन ते दोन हजार वर्षांच्या  
कागदपत्रावरून असे दिसून येते की, अन्धानप्रांतांतच इस्प-  
हान शहर होते व ते बाबिलोनियन भूगोलवेत्त्यांना माहित  
होते. तुराणी वराण्यातील शहरांचे या प्राचीन काळी अन्धान  
व शुस्तर या दोन प्रांतांवर राज्य करीत होते.

गाबाईचे अबाढव्य शहर हेंच स्ट्राबोच्या वेळी आकिमेनि-  
डने वसविलेले होते असे म्हणतात, आणि महाशूर सायरस  
पश्चिमेकडील विजय मिळविण्यास निघेपर्यंत आकेमेनिड  
वराण्यानेच अन्धान येथे राज्य केले असेच काही

गावाई अथवा गाव्ही याचा अपभ्रंश जाई झाला व याच नांवाने अरब लोकांच्या स्वारीच्या वेळी इस्पहान संबोधिले जात असे. नंतर जाई याच्या ऐवजी शेहेरिस्तान अथवा मेदिनेह हे नांव पडले.

दहाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास प्रख्यात बुघिय राजाने, शेहेरिस्तान, यहुदिए व आसपासची बरीचशी खेडी एकत्र केली व दहा मैल परीचाचे एक शहर बनविले. या शहरास जुने इस्पहान हे नांव प्राप्त झाले व याची इ. स. १३८७ पर्यंत भरभराट होत गेली. या वेळी तैमूरच्या स्वारीमुळे याची बरीच नासाडी झाली. या शहराच्या वेष्टी-बवळ तैमूरने ७० हजार लोकांची डोकी छाटून त्यांचा किडे मिनार अथवा डोक्यांचा मनोरा बनविला. परंतु सुपीक जमीन, विपुल पाणी वगैरे नैसर्गिक सोयीमुळे हे शहर लौकरच पुन्हा भरभराटीस आले व सोळाव्या शतकांत सर्फाबद घराण्याने तेव्हा औपली राजधानी काढून येथून या शहरां आणली तेव्हा येथील संपत्ति व लोकसंख्या फार क्षपाट्याने वाढली. या घराण्यातील पहिल्या अन्बास राजाच्या कारकिर्दीत या शहराची खरी भरभराट झाली. या राजाने या शहरांत बाहेरील लोक येऊन राहावेत म्हणून निरनिराळ्या युक्त्या योजिल्या. येथील व्यापार, कला, उद्योगधंदे इत्यां उत्तेजन दिले व निरनिराळे ऐषभारामाचे प्रकार प्रचारांत आणले. त्याने पौरस्त्य तऱ्हेच्या मौल्यवान नक्षीकामाने युक्त असे पुष्कळ मध्य राजवाडे बांधले, बागा व दुतर्फा शाही असलेले रस्ते केले, स्नानगृहे, मशिदी, विद्यालये; बाजार बांधिले व युरोपियन कारागीर व व्यापारी यांना या शहरां येऊन राहण्यास उत्तेजन दिले. युरोपातील पहिल्या प्रतीच्या राष्ट्रांचे वकील त्याच्या दरबारां होते व इंग्लंड, फ्रान्स, हॉलंड, हान्सियाटिक शहरे, स्पेन, पोर्तुगाल व मास्को येथील व्यापार्याकरिता येथे कायमच्या वखारी स्थापन केल्या. प्रख्यात प्रवाशी चार्दिन याने १७ व्या शतकाच्या शेवटच्या अर्धात आपल्या आयुष्याची बरीच वर्षे येथे घालविली. अर्वाचीन इस्पहानच्या वैभवास उतरती कळा १८ व्या शतकाच्या आरंभी अफगाण लोकांनी केलेल्या स्वारीमुळे लागली, व त्यावेळेपासून त्याचे महत्त्व कमी कमीच होत आहे. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस कजार घराणे तेव्हा इराणच्या गादीवर आरूढ झाले तेव्हा राजधानी इस्पहानहून तेहरान येथे नेण्यांत आली. फतेअलीशहा १८३४ मध्ये येथेच मेला, व पुढे कांहीं काळपर्यंत राजे लोक उन्हाळ्यांत इस्पहानच्या पाकिसेस शारहेह कुदच्या सीमेवर गाडुमान येथील हिरवळीच्या मैदानांत हवा पाळट करण्यास येत असत. परंतु आतां ही चाल बंद झाली आहे.

इस्माइल हाजी मौलवी-महंमद—( १७८१ ते १८३१ ). हा मुसुलमानी धर्म-सुधारक दिक्तीबवळीक फोव्हा गावां जन्मला. सय्यद अहंमदच्या साहाय्याने, हिंदुस्थानातील मुसुलमानी धर्म येथील हिंदुपंथाच्या ताबडीतून

सोडविण्याचा याने बराच प्रयत्न केला. हे दोघे पुष्कळ वर्षे, इकडे तिकडे आपल्या कामाकरिता फिरले. मक्केला देखील जाऊन आले. वाहाबी चळवळ आपल्या धोरणावरून चालली आहे. असे त्यांना तेथे आढळून आले. हिंदुस्थानांत झाल्यावर त्यांनी शुद्ध इस्लामी धर्माचे नवमत, उपदेशाच्या सुदुवात केली व अनेक अनुयायी जमविले. पण त्यांची चळवळ सरकारी मुसुलमानी पुढाऱ्यांस पसंत न पडून, त्यांची व यांची मांडणे लागण्यामुळे १८२७ त ब्रिटिश सरकारने इस्माइल पंथाला विरोध केला. तेव्हा यांची लहान टोळी पंजाब येथे गेली. तेथे अफगाण राजाचे पाठबळ मिळून त्यांनी शिखाना लढाईस आव्हान दिले; व पेशावर हे आपले मुख्य ठिकाण केले ( १८२९ ). अफगाण यांना सोडून गेल्यावर, यांना पेशावरहून निघून जावे लागले. शिखांविरुद्ध झालेल्या लढाईत इस्माइल हाजी पडला ( १८३१ ). तथापि त्याची चळवळ नाहींशी झाली नाहीं वायव्य सरहद्दीवरील पर्वतांतून अद्याप याचे कांहीं अनुयायी भेटतात.

इस्मालिया.—हे दक्षिण इजिप्तमधील शहर, सुबेस कालव्याच्या मधले स्टेशन, तिमसा सरोवराच्या वायव्य किनाऱ्यावर आहे. हे शहर भूमध्य समुद्रापासून व तांबव्या समुद्रापासून ५० मैलावर व केरोपासून रेल्वेने ९३ मैल ईशान्येकडे आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०७ ) १०३७३ होती. १८६३ मध्ये खेदिव इस्माइलच्या नांवावरून या शहरास इस्मालिया म्हणू लागले. येथे कचेऱ्या, वखारी, इतर इमारती, व खेदिवना महाल या इमारती आहेत. १८८२च्या इंग्रजी लष्करी हालचालीच्या प्रसंगी या महालाचे इगलास्य करण्यांत आले होते, नंतर ह्या इमारतीकडे कोणीहि लक्ष पुरविले नाही. पक्षगा सडका व वृक्षांनी परिबद्धित प्रमाणबद्ध चौक यांमुळे शहरास विलक्षण शोभा आली आहे. तीन बाजूंनी विस्तीर्ण बाग असलेले सान्या इजिप्तमध्ये हेच एक शहर आहे. कालव्याच्या बाजूस एक मैलपर्यंत गेलेला मेहेतअली नांवाचा धक्का आहे. याच्या शेवटी पोटे सय्यदला पाणी पुरवठा करणारा तलाव आहे. त्याच्या पलीकडच्या बाजूस हेनासच्या खाणी आहेत. येथूनच शहरातील इमारती करितां दगड आणीत असत.

इस्लामयल राष्ट्रधर्म—इस्लामयल अथवा यहुदी लोक आज जगाच्या पाठीवर सर्वत्र पसरलेले आढळतात. आज अमुक एका प्रदेशास इस्लामकांचे राष्ट्र असे म्हणतां येत नाही, तथापि या अनेक देशांत पसरलेल्या लोकांनी आपले वैशिष्ट्य कायम ठेविले आहे. या लोकांवद्द धार्मिक, सामाजिक, व राजकीय कारणांनी अनेक संकटे आली व अनेकदां क्रूर लढास बळी पडावे लागले, तरी या जातीनें त्यांतून आपणांस निभावून घेऊन विकारटीनें आपला मार्ग आक्रमण केला. आज जगातील श्रीमंत बराभ्यांत इस्लामयल बराणी अधिक आहेत. यांचा राजकीय इतिहास व भूप्रदेशावरील प्रसार याची कांहीं माहिती "यहुदी" या लेखांत दिली आहे. हिंदु-

स्वार्नात वसाहत करून राहिलेल्ह्य इस्लामलास बेने इस्लामयल असें म्हणतात. त्यांची माहिती "बेने इस्लामयल" या लेखांत दिली आहे. त्यांचे जुने वाङ्मय जो जुना करार त्यांचा संपूर्ण वृत्तांत आणि त्यांचा खेमेटिक संस्कृतीच्या विकामाशी संबंध मागे 'खेमेटिक संस्कृतीची बगव्यापकता' या प्रकरणांत ( विभाग ४ ) दिला आहे.

उ प प सि.—इस्लामयल या नामाभिधानावरून सूचित होणाऱ्या अनेक प्रश्नांचा विचार करणे या कार्यास एक निराळा ज्ञानकोशच तयार करावा लागेल. तथापि मानव-जातीच्या आध्यात्मिक उपदेशकांवर इस्लामयल संस्कृतीचा पुष्कळ परिणाम व्हाऊन आला असल्यामुळे या संस्कृतीच्या धार्मिक विचारसरणीमध्ये कसकसा विकास होत गेला, हा प्रश्न अत्यंत महत्त्वाचा आहे. इस्लामयल राष्ट्रधर्माचा विकास होऊन तो एक विशिष्ट विचारसंप्रदायहि बनला आणि इस्लामयल राष्ट्र बरी नष्ट झाले तरी संप्रदाय टिकून तो इस्लामयल धर्म या नावाने लोकांत ओळखला गेला. अभ्यासकास धार्मिक विचारविकसनानाचा अभ्यास करतांना या पंथाच्या इतिहासाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. इस्लामयल या संश्लेषकन शिस्ती शकापूर्वी एक हजारच्या सुमारास पॅलेस्टाईनमध्ये बनलेल्या एका राष्ट्राचा बोध होतो; परंतु या राष्ट्रांमध्ये खऱ्या इस्लामयल सांप्रदायिक विचाराची उत्पत्ति बरीच मागाहून झालेली दिसते. इस्लामयल लोक अरबी लोकांस आपले पूर्वज मानित असून पॅलेस्टाईन प्रांत हस्तगत करण्यापूर्वी इजिप्तमध्ये आरिेमियन लोक कांहीं काळपर्यंत वस्ती करून राहिले होते. पुढे मोझेस याने त्या ठिकाणच्या जुलमांतून त्यांची सुटका केली, अशी इस्लामयल लोकांची सामान्य समजूत होती. इस्लामयल पंथातील सर्व जाती कधी काळी इजिप्तमध्ये होत्या की नाही, हा एक प्रश्नच आहे. सांप्रत इस्लामयल संप्रदायाच्या ज्या प्राचीन दंतकथा उपलब्ध आहेत, त्यांचे शोबटचे संस्करण इस्लामयल लोकांची राष्ट्रीय ऐक्याची कल्पना जोरांत असतांना झालेले असल्यामुळे मूळ दंतकथांच्या वेळीहि राष्ट्रियाची कल्पना अशीच जोराची होती हे म्हणणे चुकीचे होईल.

जा ति वि भा ग व पॅ ले स्ट्रा इ न प्रां ता चे स्वा य ती-  
क र ण.—इस्लामयल लोकांमध्ये मागाहून ज्या बारा जाती पडल्या त्या सर्वांचे मिळून पूर्वी चार वर्ग पाडलेले होते. ते:-  
( १ ) ली, ( २ ) रॅनेल, ( ३ ) शिरुपा व ( ४ ) विल्हा हे होत. या सर्वांचा संबंध मूळ चार शिवाशी दाखविण्यांत येत असे. या मूळ चार शिवांपैकी ली व रॅनेल या मुख्य असून शिरुपा व विल्हा या अनुक्रमे त्यांच्या दांवी होत असे समजण्यांत येते. ' ली ' वर्गामध्ये र्वेन, सायमन, केव्ही, जुहा इसेचर व शेव्युलन; रॅनेल वर्गामध्ये जोसेफ (याच्या पोटजाती एफ्राएम व मनास्से ) व बेनामिन. शिरुपा वर्गांत गॅड व अशर; आणि विल्हा वर्गांत डॅन व नॅफतली इत्यादि जातींचा समावेश होतो. याखेरीज कॅनेनाइट, कॅने-

नाइट इत्यादि दुसऱ्या बऱ्याच मिश्र जातींचा इस्लामयल पंथांत समावेश करण्यांत आला असावा. या जातींनी एकंदर किती प्रदेश व्यापिला असावा हे कळत नाही, तथापि जॉर्डनच्या पश्चिमेकडील पांच ली जाती शेजारी असून जुहा जातीने दक्षिणेमध्ये वसाहत केली, इसेचर व शेव्युलन यांनी मॅगिडो येथील सपाट प्रदेश व उत्तरेकडील प्रदेश इत्यादि ठिकाणी वस्ती केली असावी असे अनुमान होतें.

इस्लामयल लोकांच्या पॅलेस्टाईनमध्ये स्वाऱ्या सुरू झाल्या, त्या वेळी बरेच किष्ते कॅनेनाइट लोकांच्याच ताब्यांत होते, तथापि क्रमाक्रमाने इस्लामयल लोकांनी त्या प्रांतांत आपली सत्ता स्थापन केली व इतर मिश्र जातींवर आपला अम्मल बसविला.

ह्या जातींचे एकीकरण पुढील रीतीने झाले असावे. किस्तेक पिढ्या तेथील कॅनेनाइट रहिवाशी इस्लामयल लोकांच्या नागव-णुकीच्या प्रकारामुळे संप्रस्त झालेले होते. तसेच इस्लामयल लोकांप्रमाणे फिलिस्टाईन इत्यादि लोकहि ह्या प्रांतावर स्वाऱ्या करीत होते. अशा रीतीने हॅझोर येथील राजाबरोबर झालेल्या युद्धांत नफतली वगैरे अनेक शेजारच्या जाती, सामील झाल्या होत्या. सिजेराच्या वाढत्या सत्तेमुळे व मॅगिडो आणि बेझ्रल या सपाट प्रदेशावरील तटवंदी शहरामुळे इसेचर आणि शेव्युलन या ली वर्गातील इस्लामयल जातींना; व त्यांच्या दक्षिणेस असणाऱ्या रॅनेल वर्गातील जातींनाहि बरीच दह-शत बसली होती. वेळोवेळी अशा प्रकारच्या कलहामध्ये विजयी झालेला एकीदा शूर योद्धा कांहीं काळपर्यंत राजा-प्रमाणे या प्रांतांत अम्मल गाजवीत असे. शिस्त शकःपूर्वी अकराव्या शतकाच्या अखेरीस फिलिस्टाईन, जॅमोबाइट व जॅमेलकाइट इत्यादि जातींनी बराच जोराचा विरोध केल्यामुळे त्यांच्या तोडीस तोड देण्याकरितां म्हणून सुसंधटित प्रयत्नाची आवश्यकता भासू लागली व कांहीं काळपर्यंत रॅनेल व ली वर्गातील इस्लामयल जातींचे ऐक्य झाले. हे ऐक्य फार दिवस टिकले नाही; परंतु स्वयंवरून इस्लामयल लोकांच्या भविष्य कालातील आदर्शभूत संघसर्गांची थोडकीशी कल्पना आली.

या सुमारास होऊन गेलेल्या योळ व डेव्हिड या दोन राजांनी बऱ्याच लढाया मारल्या वगैरे सामान्य माहितीपेक्षा त्यासंबंधी कांहीं विशेषशी माहिती उपलब्ध नाही.

इस्लामयल लोकांच्या प्राथमिक अभ्यस्येतील धर्म कल्पनाः—पॅलेस्टाईन प्रांत काबीज करतेवेळी इस्लामयल लोकांच्या धार्मिक कल्पना कशा प्रकारच्या होत्या, याविषयी प्रत्यक्ष अशी माहिती कांहींच उपलब्ध झालेली नाही. शिस्त शकापूर्वीच्या सातव्या आठवणी शतकांत इस्लामयल लोक कसल्याहि प्रकारचे यज्ञ करीत नव्हते किंवा आहुति देत नव्हते, असे म्हणता येत नाही. कारण कांहीं पंथांत यज्ञ किंवा आहुति देत असावेत. अशा प्रकारच्या आख्यायिका आढळतात, ही गोष्ट निःसंशय बरी आहे व इतक्या प्राचीन काळांत यज्ञ-

संस्था लोकांच अज्ञात होती असें म्हणणे केव्हाहि सयुक्तिक होणार नाही; तथापि अमोस व जेरमिया यांच्या म्हणण्याप्रमाणें यज्ञ हे फार क्वचित् प्रसंगी होत असत. कारण इस्त्रायल लोकांचे मोठमोठे सण शेतकीच्या संबंधानें प्रचारांत आले होते. इस्त्रायल लोकांमध्ये शिकार करून आणिलेल्या जनावरांचे मांस खाण्याची जरी मोकळीक असे तरी कॅनन प्रांत कांहीं करण्यापूर्वी हे लोक मुख्यतः दुधावरच रहात असत. अशा रीतीने प्रथमावस्थेतील इस्त्रायल लोकांचे कल्पनावित्र रंगवाण्याचें म्हणजे असें म्हणतां येईल की, हे लोक दिसण्यांत निर्दय, भयंकर व अगदी रानटी तर होतेच; परंतु त्यांचा उदरनिर्वाह शेतकीशिवाय अन्य मार्गांनी होत असल्यामुळे या लोकांमध्ये शेतकीचा निगडित असलेली सृष्टिशाक्तिसूत्रा प्रचलित नव्हती.

इस्त्रायल लोकांच्या राष्ट्रीय देवतेच्या बाहेर नांवाचें उत्पत्तिस्थान कोणतें याचा सुद्धा अद्याप निर्णय लागलेला नाही. मॉर पॅलेस्टाईन प्रांतावरील विजयापूर्वी इस्त्रायल जातींनी याहवे देवतेच्या उपासनेचा सर्वसाधारणपणें स्वीकार केला असावा ही गोष्ट संभवनीय दिसते. निरनिराळ्या जातींच्या एकाच देवतेची निरनिराळ्या स्वरूपांत उपासना करित असत. उदाहरणार्थ ली वर्गातील जातींमध्ये या देवतेचें स्वरूप एखाद्या देवदूतासारखें किंवा सपक्ष सपोसारखें दाखविलेले असे, व रॅबेल वर्गातील जाती बैलाच्या स्वरूपांत या देवतेचें उपासना करित. या लोकांमध्ये सुंता करण्याची चाल प्राचीन काळी होती; परंतु हा विधि मुसुलमान लोकांप्रमाणें लहानपणी न होतां मनुष्य पूर्ण वयांत आल्यावर होत असे. त्याचप्रमाणें मारगोटीच्या लोकांचा उपयोग वगैरे गोष्टींवरून हा विधि अर्वाचीन झुळ वगैरे असंस्कृत जातींप्रमाणें रानटी स्थितीचा निदर्शक होता. कदाचित् 'याहवे' ही प्राचीनकाळी युद्धदेवता समजली जात असावी.

वर दिलेल्या कल्पनांखेरीज इस्त्रायल लोकांच्या ज्या दुसऱ्या कांहीं धार्मिक कल्पना आहेत, त्या त्यांनी पॅलेस्टाईनमध्ये बाहेरून येतांना आणिल्या किंवा पॅलेस्टाईनमध्येच संपादन केल्या बाबद्दल कांहींच विधान करता येत नाही. तसेच विश्रांतिदिन (संबोध) व अमावास्या या व्रतांची परिपाठ प्राचीनकाळी होता किंवा नाही हेहि सांगता येत नाही. त्याचप्रमाणें पॅलेस्टाईन-पूर्वकाळामध्ये इस्त्रायल लोकांच्या नीतिकल्पना कशा प्रकारच्या होत्या, हे कळणेहि अशक्य झाले आहे. एवढें मात्र म्हणतां येईल की, प्राचीन काळी पुढील काळाप्रमाणें बहुपत्नीकत्वाची चाल रुढ होती, आणि परकीनजन जरी निघ मानिले जात असे, तरी दासीगमनास पूर्ण स्वतंत्रता होती.

इस्त्रायल व कॅनन गाइट धर्म कल्पना व परंपरा यांचें संक्षिप्तं. — पॅलेस्टाईनवरील विजयानंतर लवकरच जेते असे जे इस्त्रायल लोक त्यांनी कॅननाईट या जित लोकांचे आचारविचार व धर्मकल्पना हकहक स्वीकारल्या.

कॅननाईट मठ, जित अजि जेते यांच्या सेवोगापासून उत्पन्न झालेल्या मिश्र जातींची विद्यापीठे बनली. या मठांमध्ये इस्त्रायल लोकांना त्या त्या मठाशी संबद्ध असलेल्या मोठमोठ्या, व्यक्तींच्या परंपरांचें ज्ञान होऊं लागलें असावें. व काकांतरानें या व्यक्ती एकत्रित झालेल्या समाजाचे पूर्वज मार्गिके गेल्यामुळे त्यांच्यासंबंधी नवीन नवीन आख्यायिका प्रचलित झाल्या असाव्यात; कारण ज्या राष्ट्रांत ऐक्याची जाणीव दिवसेंदिवस जास्त होऊं लागते त्या राष्ट्राच्या परंपरा मुळांत जरी विशिष्ट स्थानसंबद्ध असल्या तरी त्यांस लवकरच सर्वमान्यता प्राप्त होते, व अशा रीतीने एखाद्या विशिष्ट जातीचे सुप्रसिद्ध पूर्वज हे त्या संबंध राष्ट्राच्या आदरास पात्र होतात. या वेळी कॅननाईट संप्रदायाचा इस्त्रायल संप्रदायावर बराच परिणाम होणें अपरिहार्य होतें. समाजाच्या प्रथमावस्थेत शेतकी व धर्म यांचा परस्परसंबंध दृढ असल्यामुळे त्या समाजाच्या शेतकीविषयक हालचालींना धार्मिक महोत्सवाचें स्वरूप येतें. अशा प्रसंगी दुसरा एखादा गोपालवृत्तीचा समाज केव्हा पहिल्या मूळच्या समाजातील शेतकीचा स्वीकार करतो, तेव्हा अग्रयक्षपणें त्या समाजाच्या धर्मकल्पनांचाहि तो स्वीकार करित असतो. इस्त्रायल लोकांनी कॅननाईट लोकांची बाल ही देवता व दुसरे अनेक महोत्सव स्वीकारले यांतील रहस्य हेच होय. इस्त्रायल संप्रदायामधील कांहीं प्रकार मूळच्या स्थानिक रुढी असाव्यात. उदाहरणार्थ ख्रिस्तशकापूर्वी सातव्या शतकांत होऊन गेलेल्या व ईश्वराचे प्रेषित म्हटल्या जाणाऱ्या कांहीं धर्मसुधारकांनी निषिद्ध मानिलेली 'मलोक' देवाची उपासना हा प्राचीन कॅननाईट संप्रदायाचा राहिलेला अवशेष दिसून येतो. या उपासनेमध्ये लीपुत्रांस प्रथम झालेली मुळे देवतेच्या साक्षात् प्रतिमा म्हणून राबास बळी दिली जात असत. या वेळी मठदेवाच्यादिकांमध्ये बरीच यज्ञस्थळिले असून त्या ठिकाणी पहिल्याप्रथम जन्मलेल्या मुलांच्या बरचीची आहुति देण्यांत येत असून स्थण्डिलावर रफाचा सडा चालण्यांत येत असे, व महत्त्वाच्या मठांतून अशा अनेक कार्याकरितां एक उपाध्यायवर्ग तयार करण्यांत येत असे. अर्थात् या वर्गास धार्मिक कथांचे रक्षण करणें, देवताप्रतिमांची नीट व्यवस्था राखणें, देवतांना कौल लावणें वगैरे अनेक कृत्ये करायी लागत असल्यामुळे या वर्गास बरेच महत्त्व प्राप्त झाले होतें. यापेक्षाहि अत्यंत किडसवाणा प्रकार म्हटला म्हणजे हे मठवासी उपाध्याय सृष्टीतील उत्पादन क्षीय जास्त प्रज्वलित करणारे असे ईश्वराचे प्रतिनिधी असल्याबद्दल स्वतःस मानीत. या मठवासी उपाध्यायांच्या स्वरूपांत असलेल्या ईश्वराची संभोग झाल्याने विवाहाची जास्तच सफलता होते, अशी खावेळची सार्वत्रिक समजूत असल्यामुळे या उपाध्यायांकडून प्रत्येक लीय झालेले पाहिले मूल, ही ईश्वराची मालमत्ता समजली जात असे, व प्रथम जन्मलेल्या मुलास यज्ञामध्ये बळी देण्याची चाल या कल्पने



मुळेंच पडली असावी. कांहीं मठांमध्ये याच प्रकारच्या कार्याकरितां मठवासिनी शिष्यांवाहि वर्ग उत्पन्न झालेला दिसतो. या मठवासी वर्गाखेरीज दुसरे कित्येक स्वतंत्र वर्गांहि स्वतःच्या अतीन्द्रियशक्तीने किंवा दुसऱ्या कांहीं जादुटोण्या-मुळें पुढें व्हाव येणाऱ्या गोष्टींचें स्वतःस आगाऊ ज्ञान होत असल्याचें ठोंग करून लोकांस फसवीत असत.

राजसत्तेच्या अमदानीत ख्रिस्तकालपूर्वी नवव्या शतकाच्या मध्यकाळापर्यंतच्या इस्त्रायलाच्या धार्मिक इतिहासाविषयी कांहीं माहिती उपलब्ध होत नाही. सोल राबानें केलेली स्थण्डिलरचना, डेब्रिडनं मॉट सियॉनवर केलेली नवीन मठाची स्थापना वगैरे बारीक सारीक गोष्टींची माहिती उपलब्ध झाली आहे. एवढें मात्र खरें कीं या वेळीं इस्त्रायल लोक बरी असंस्कृत स्थितीत होते, तरी कॅननाइट धर्मातील अनेक किडसवाण्या प्रकारापासून पूर्ण अलिप्त राहिले होते.

०. वा ल दे व ते च्या उ पा स ने स प्रारंभ.—इस्त्रायल संप्रदायाच्या धार्मिक इतिहासास वास्तविक ख्रिस्तपूर्व नवव्या शतकाच्या मध्यभागाच्या सुमारास प्रारंभ होतो. या वेळीं ओझी राबाचा टायर येथील राबाशी तह झाल्यामुळें व त्याचा मुलगा अहेब याचा जीजेबेल या टायर येथील राजकन्येची विवाह झाल्यामुळें हा काळपर्यंत इस्त्रायल लोकांनी सर्वसामान्यपणें मान्य केलेल्या देवतेचें प्रमुख स्थान टायरमधील बालदेवतेकडे जातें कीं काय, अशी भीति उत्पन्न झाली. ही नवीन चळवळ लोकप्रिय होणें संभवनीय दिसूं लागल्यामुळें व ओझी आणि अहेब हे दोन्ही मोठे बलाढ्य राजे असल्यामुळें याद्वेचें वर्चस्व अबाधित ठेवण्याची गोष्ट अत्यंत दिसूं लागली. पण एलिजा नामक प्राचीन परंपरेच्या अनुयायांच्या पुरस्कारानें नंबोध याच्या वधामुळें राजकीय कुटुंबाविरुद्ध कल्लूषित झालेल्या प्रजेच्या चित्तक्षोभाचा फायदा घेऊन ओझीचें राजघराणें नष्ट केलें, व इस्त्रायल राष्ट्रामध्यें 'याद्वेच्या प्रदेशांत याद्वे हाच एक देव' हें तत्त्व पुनश्च प्रस्थापित केलें. बालदेवता-संप्रदाय विशेषतः उत्तर इस्त्रायल मध्यें बऱ्याच महत्त्वास चढला होता, व जूडाप्रांत उत्तर इस्त्रायलच्या वर्चस्वाखाली होता. तथापि, प्राचीन एशियाटिक भेत्वांच्या फक्त खंडणी घेण्याच्या नेहमींच्या चाळी-प्रमाणें जूडामधील इस्त्रायल संप्रदायावरहि कसल्याच प्रकारचे अनिष्ट परिणाम झाले नाहीत. या वेळीं एलिजा, याच्या अनुयायांनी देवतेच्या उपासनापद्धतीत कांहीं सुधारणा केल्याचे दिसून येत नाही. कारण बाबेळी इस्त्रायल लोकांची दमाकस येथील आरेमियन लोकांबरोबर सुमारे अर्धशतक पर्यंत बंगी झटापट चालली असल्यामुळें हा काळहि धर्म-सुधारणेंच अनुकूल नव्हता. तथापि याद्वे देवतेच्या उपासनेचें वर्चस्व सुभवस्थितपणें जुन्या शिकलेखांवर व "करारांच्या" सुप्रसिद्ध "कमानीवर" खोंदलेल्या दहा धर्मांवरून स्पष्ट दिसून येतें. या दहा प्राचीन धर्मां

पुढीलप्रमाणें आहेतः—( १ ) मी याद्वे तुझा देव आहे. माझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणत्याहि देवतेची उपासना करूं नकोस. ( २ ) विनकामिरी रोव्या शिकक राखून त्या तूं खात दिवस खात ना. ( ३ ) गर्भोक्षयांतून प्रथमच बाहेर येणारी अर्भकें, बैल व मेंढ्या इत्यादिकांची पहिली प्रजा माझी आहे. ( ४ ) सहा दिवस काम करून सातव्या दिवशी विभांति घे व सॅबेथ सण पाळीत ना. ( ५ ) सर्व ऋतूतील नवी नवावळ इतकेंच नव्हे तर पण्हांची पहिली पिकें देखील मला अर्पण कर. ( ६ ) वर्षाअखेर एकदां तूं माझा महत्त्वाह कर. ( ७ ) आंबलेल्या रोव्यांवर यक्षिण रुधिराचें तूं हवन करूं नकोस. ( ८ ) मला समर्पण केलेल्या अर्घ्यातील चरबी सकाळपर्यंत (रात्रभर) शिकक ठेवूं नकोस. ( ९ ) तुझ्या जमिनीच्या पहिल्या पिकांपैकी प्रथम भाग तुझा देव जो मी याद्वे त्या माझ्या देवाळ्यांत आणून टाक. ( १० ) बकरांच्या अंगावर दूध पीत असलेलें तिचें पिल्ल माझ्याकरितां माकूं नकोस.

ख्रि. पू. आठव्या शतकांतील उत्तर इस्त्रायल मधील धर्मोपदेशकांची चळवळ.—ख्रिस्तपूर्व आठव्या शतकाच्या मध्यापासून इस्त्रायल संप्रदायांतील महत्त्वाच्या सुधारणाविषयक चळवळीस आरंभ होतो. बाबुलद्वारा हा काळ भरभराटीचा दिसत होता. कारण बरेच दिवस चाललेल्या आरेमियन युद्धाची परिणामांति झाल्यामुळें इस्त्रायल लोकांची भीति नाहीशी होऊन हें देवतेचें वर्चस्व पूर्णपणें स्थापन झालें व याद्वेच्या रूपेमुळेंच जयसंपादन झाले अशी धमजून असल्यामुळें याद्वे देवतेची उपासना इतकी वाढली कीं, झाल्यामुळें सामाजिक नीतिनियमांकडेहि दुर्लक्ष होऊं लागलें. पॅलेस्टाइनच्या विजयापूर्वी व इस्त्रायल लोक गोपाल स्थितीमध्ये केवळ पुढावर राहून जपणीविका करीत, व कधीकधी एखाद्या विशिष्ट प्रसंगीच आपल्या कळपापैकी एखादी मेंढी मारीत, त्या लोकांमध्ये ख्रि. पू. आठव्या शतकापासून पुष्कळ याज्ञिक मानलें. याज्ञिकांच्या या बेसुमार वाढीमुळें बऱ्याच पुराणमताजुयावी धर्मोपदेशकांनी या प्रकारांत कांहींतरी सुधारणा व्हाव येणें इष्ट आहे असें बार्द लागलें. याच सुमारास असुरियाच्या वाढत्या सत्तेपुढें पॅलेस्टाईन संस्थानांस मान बांकवावी लागते किंवा काय, याबद्दल काळजी उत्पन्न झाली. परंतु या अशा प्रकारच्या राजकीय परिस्थितीची कल्पना फार थोड्या लोकांस होती; व त्यापैकीच बॅमॉस हा एक सुप्रसिद्ध धर्मोपदेशक होय. त्यानें बेबेल या ठिकाणच्या मठामध्ये यज्ञादिकांच्या निष्करोतबद्दल लोकांना उपदेश केला. त्याचें म्हणणें असें कीं, याद्वे देवता यज्ञानें खूब होणार नाही. कारण तसें बर झालें असतें, तर असंख्य यज्ञ करणाऱ्या इस्त्रायल लोकांवर याद्वेचें कधीच अवकृपा केली नसती. म्हणून याद्वेच्या संतोषाकरितां यज्ञ करण्याऐवजी सदाचरण व प्रामाणिकपणा यांची कांस घरली पाहिजे.

अॅमॉसच्या मागून थोडक्याच काळांत होसिया नांवाचा एक धर्मोपदेशक उदयास आला. होसियांनं केलेल्या धर्मोपदेशांचे एक त्रुटित पुस्तक उपलब्ध झाले आहे. त्यावरून इस्त्रायल सत्तेचा शेवटचा अधःपात होण्यापूर्वीची त्या ठिकाणी परिस्थिती कशी भयंकर होती हे दिसून येते. अॅमॉस-प्रमाणे होसिया याचीहि यज्ञाच्या निष्कळतेबद्दल खात्री झाली होती परंतु त्याची विशेष कामगिरी म्हणजे धर्माच्या नांवाखाली राजरोसपणे चाललेल्या वेद्यावृत्तीचा निषेध करणे ही होय. कोभ आणि विषयवाचना, उपभोग आणि निष्ठुरता इत्यादि मनोविकार बहुजनसमाजामध्ये इतके वाढले होते की, मठ देवालये इत्यादि धार्मिक स्थाने देखील कुंठ-गळाने बनली होती. निसर्गपूजेबरोबर उद्भवणारा जो धर्म-भोळेपणा त्याच्या विरुद्ध होसियाचें मत असण्यामुळे अर्थात् प्रतिमापूजेविरुद्धहि त्याला झगडावे लागले. मूर्तिपूजेचा पहिला इस्त्रायल निषेधक हाच होय. परंतु हा काल धर्मसुधारणेस प्रतिकूल असल्यामुळे होसियाच्या आध्यात्मिक शिकवणुकीचा इस्त्रायल लोकांचा धर्मभोळेपणा नाहीसा करण्याच्या बाबतीत कांही उपयोग झाला नाही.

सं मे रि या प्रां ता त क्षि. पू. ७२२ नंतर चा ख् झा ले की या ह वे दे व ते ची उ पा स ना.—ख्रिस्तपूर्व ७२४ च्या सुमारास असुरियाचा राजा तिगलथ पिलेसर याच्या स्वारी-मुळे उत्तर इस्त्रायलमधील सत्ता नामशेष झाली. ध्यांतर इस्त्रायल संप्रदायाचा कसकसा विकास होत गेला हे पाहणे असल्यास समेरिया प्रांताकडे वळणे पाहिजे. तिगलथ पिलेसर, सारगन बनेरेनी शेंकडो इस्त्रायल लोक या देशाबाहेर इस्त्रायल केले व त्यांच्या जागी वायव्य मेसापोटेमिया प्रांतातील बरेचसे वसाहतवाले आणविले; परंतु इतके करूनहि याहवे देवतेची उपासना नाहीशी झाली नाही. ख्रि. पू. ७१२ च्या सुमारास उत्तरेकडील मठांचा पूर्ण नाश झाल्यामुळे व त्यांतील मूर्तीहि पळवून नेल्यामुळे सुधारणावादी इस्त्रायल लोकांच्या बाजूस जास्तच बळकटी आली, आणि उपर्युक्त वहा धर्मोपदेशांमध्ये मूर्तिपूजेचा निषेध करणारा एक नियम जास्त चालण्यांत आला. याशिवाय दुसऱ्या बाजूने परदेशांतून आलेल्या परकीय लोकांस आपल्या बाजूस ओढून घेण्याकरितां याहवे देवतेच्या उपासकांनी खूप बोराचे प्रयत्न चालविलेच होते. यामुळे इस्त्रायल धर्माचा एका नवीन महत्त्वाच्या बाबतीत विकास झाला.

ख्रि. पू. आठव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जूडा प्रांतांत झालेले सुधारणेचे विषयक वळवळे.—जूडा प्रांताच्या धार्मिक इतिहासाबद्दल जोआश याने केलेल्या सुधारणेपासून अहास याच्या कारकीर्दीपर्यंतची कसल्याहि प्रकारची माहिती उपलब्ध होत नाही. तथापि या वेळच्या राजांची हकीकत किहिनाच्या ग्रंथकाराने ऐतिहासिक दृष्ट्या उपयुक्त व अत्यंत महत्त्वाची अशी दोन विधाने केली आहेत. यापैकी एका विधानांत असे म्हटले आहे की यरू-

लेमकोरीज इतर ठिकाणच्या मठांमध्ये जे उपासना करतात; त्या लोकांस याहवे देवतेचा उपमर्द करणाऱ्या वधात घालावयाचे. दुसरें विधान म्हटले म्हणजे नाश हा दुराचरणाने प्रत्यक्ष परिणाम समजला जात असल्यामुळे ज्यांच्यावर सर्व नाश होण्याची फळी आली, ते सर्वांपेक्षा जास्त पाप्य असले पाहिजेत, हे उचलच आहे. यावेळीं जूडा प्रांतांत होऊन गेलेल्या इस्त्रायल नांवाच्या धर्मोपदेशकाची प्रवचने जास्त प्रमाणांत उपलब्ध झाली असती तर त्या वेळच्या परिस्थितीबद्दल जास्त विचार करतां आला असता. तथापि आहे या सामुग्रीवरून असे दिसून येते की इस्त्रायल याने त्यावेळच्या धर्मविचारांस दोन प्रकारांनी बोराची चालना दिली. त्याचें मुख्य आग्रहांचे म्हणणे आहे की, याहवे देवतेचे उपासने प्रतिमांच्या साधनांनी निदर्शन करण्यांत येत त्या प्रतिमांपेक्षा असंख्य पटींनी जास्त असणारे याहवे देवतेचे ऐश्वर्य आणि पावित्र्य यांचे मानवी बुद्धीस आकलन होणार नाही. इस्त्रायल याने असे म्हटले आहे की, इस्त्रायल लोकांना शुद्धीवर आणण्याकरितां याहवे देवतेच्या प्रदेशांत घुसलेले असुरियन लोक हा एक रोगच होय; आणि हे कार्य समाप्त झाल्यावर असुरियन लोकांची महत्त्वाकांक्षा व निर्दयता यांबद्दल त्यांस शासन मिळालेच पाहिजे. इस्त्रायल याने केलेल्या मूर्तिपूजेच्या निषेधाची आज कल्पना याच्या पूर्वाच्या होसिया नामक धर्मोपदेशकापासून घेतलेली दिसते. असुरियन वर्चस्वाबद्दल इस्त्रायल याने केलेल्या भविष्यामुळे व याहवे देवतेच्या ठिकाणी असलेल्या त्याच्या अढळ निष्ठेमुळे जूडा प्रांतामध्ये कांही कालपर्यंत त्याचें वजन इतकें वाढलें की त्या योगाने त्याला हेजेकिया राजाचें कांही तरी सुधारणा बघवून आणण्याबद्दल मन वळविणे शक्य झाले. इस्त्रायलच्या मूर्तिपूजेविरुद्ध शिकवणुकीचा असा परिणाम झाला की, याहवेची कांसं या धातूची बनविलेली जी सपक्ष सर्पाकृति प्रतिमा, तिचा नाश करण्यांत आला. हेजेकियाने बघवून आणिलेल्या धर्मसुधारणेचे स्वरूप नीट रीतीने समजत नाही. ही सुधारणा बहुतेक यशस्तंभ काढून टाळण्याची व धर्मोपदेशकांची स्थाने पापाचरणहीन करण्याची असावी. लोकांच्या धर्मसमजुतीत इतक्या तऱ्हेने ठवळाढवळ करणाऱ्या राजाचें सिंहासन सुरक्षित राहणे ही एक आश्चर्याची गोष्ट आहे. हेजेकिया राजाच्या कारकीर्दीच्या शेवटच्या काळांत बहुतेक लोक असुरियन युद्धाच्या भीतीने प्रस्त झाल्यामुळे खास बंद करणे अशक्य वाटून ही सुधारणा स्वीकारणे भाग पडले असवे.

सु धा र कां वि रु द्ध प्र ति कि या.—उपरिनिर्दिष्ट धर्मसुधारकांनी सुधारणेचे घाटे लोकांना पेटले व रुचेले यापेक्षा जास्त पुढे दामटले. हेजेकियाची मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ हे एक पाप आहे व या पापाचा सूड घेतल्याच पाहिजे असा मताचे त्या वेळी बरेच लोक होते व हेजेकियाच्या मरणानंतर थोड्याच वर्षांत बरीच सुधारणेविरुद्ध प्रतिक्रिया सुरू झाली.

गावेळी प्राचीन धार्मिक समजुतीचा उद्धार करण्यांत आसा. इतकेंच नव्हे तर असुरियत अधिकारी व वसाहतवाले यांनी क्रियेक नवीन पंथ काढले व काही कालपर्यंत जुडा प्रांतांमध्ये शुद्ध एकेश्वरवाद दृष्टीभाळ झाला.

या कालामध्ये इस्त्रायल संप्रदायावर परकीय विचारांचा कांहींच परिणाम झाला नाही असें मात्र नाही. या वेळच्या यरुशलेम येथील अत्यंत रानटी उपासनांपद्धतीवर शेजारच्या देशांतील उच्च संस्कृतीचा व सुधारलेल्या लोकांचा बराच प्रेरिणाम झाला. ख्रि. पू. ७३२ मध्ये अह्रास हा दमास्कस येथे गेला असता त्यानें त्या ठिकाणी यरुशलेम येथील देवाळ्यांतील काशाच्या यज्ञवेदीपेक्षा पुष्कळ मोठी आणि मोठ्ठाले यज्ञ करण्यास उपयुक्त अशी पाषाणाची यज्ञवेदी पाहिली, व तशाच नमुन्याचे एक मोठें स्थण्डिल त्यानें यरुशलेम येथे स्थापन केले.

ख्रि. पू. सात व्या शतकांतील समेरिया प्रांतांत चाडू असलेला याहवे देवता संप्रदाय.—मनास्से राज्यावर आल्यापासून जुडा प्रांतामध्ये बरी धर्मसुधारणेची गळचेपी झाली, व याहवे संप्रदायाची स्थिति संकटभ्यास झाली. तरी उत्तरेकडे भ्रामिक परिस्थिति उत्साहवर्धक होऊं पहात होती. समेरिया शहरांतील इस्त्रायल सत्तेचा नाश झाल्यापासून बरेच इस्त्रायल लोक हद्दपार करण्यांत आल्यामुळे व त्या ठिकाणी अनेक मिश्र जातींची वस्ती झाल्यामुळे याहवे देवतेचे वर्चस्व अगदीं संपुष्टांत आले. बेथेल येथील सुप्रसिद्ध मठांतून तेथील धर्मोपदेशकांस हांकून लावल्यामुळे अर्मांस, जोसिया, एलिशा वगैरे धर्मोपदेशकांनी केलेले कार्य निष्कळ होण्याचा रंग दिसू लागला. तथापि या प्रांतांत काही इस्त्रायल धर्मोपदेशक अद्यापि राहिले होते याच वेळीं देशांत बराच वेळ चाललेल्या युद्धामुळे ब्र लोकांसह्या कमी झाल्यामुळे एकाएकी प्राथिक उबराचा प्रादुर्भाव झाला. या संघर्षाचा फायदा घेऊन बरील धर्मोपदेशकांनी हा रोग याहवे देवतेची उपासना बंद पडल्यामुळे झाला असें जाहीर करून नवीन वसाहतवासांनां इतकी दहशत घातली कीं, त्यांनी असुरियाच्या राजास इस्त्रायल धर्मोपदेशकांस याहवे देवतोपसनेचा उपदेश करण्यास परवानगी देण्याबद्दल याचना केली व ती मान्य होऊन बेथेल येथील सुप्रसिद्ध मठाचे द्वार, राजाचेवरून खुले करण्यांत आले. या ठिकाणच्या मिश्र जातींच्या लोकांस विशिष्ट दैवते सोडून घेऊन याहवे देवतेकडे उपासना करावयास बावणे ही गोष्ट अशक्य होती. तथापि, त्यांची मने हळूहळू याहवे संप्रदायाकडे आकर्षित्याकरितां सार्वजनिक उपदेशस्थाने व यज्ञस्थण्डिले जास्त जास्त बांधण्याची युक्ति फार उपयोगी पडली. एका बाबतींत मात्र होशियाच्या शिक्षणपुकीविरुद्ध प्रतिक्रिया झाली. बेथेल येथील सुवर्णमूर्तमाची प्रतिमा काढून टाकण्यांत घेऊन बेथेलकडे धर्मोपदेशकांनी अमूर्त्युपासनेचा स्वीकार केला.

स मे रि या दे शा क रि तां मा ले त्या का य वा चे क म वा र सं छि ती क र ण.—समेरिया प्रांतांतील नवीन रक्षिवाद्यांनां केवळ इस्त्रायल लोकांच्या संप्रदायिक आचाराच्या ज्ञानाची जरूरी होती इतकेंच नव्हे तर इस्त्रायल लोकांच्या व्यवहारांतील चालीरीतींच्या शिक्षणाचीहि आवश्यकता होती. ही जरूरी भागविण्याकरितां इस्त्रायल लोकांच्या प्राचीन दहा धर्मोज्ञानमध्ये गुलामगिरी, मालमत्ता इत्यादि व्यावहारिक बाबींच्या नियमांची भर घालण्यांत आली. हाच नियमसंग्रह, थोड्याबहुत फरकानें सांप्रत उपलब्ध असलेल्या जुन्या करारांतील एकसोडस ( प्रकरण २० ते २३ ) मध्ये आढळतो.

केवळ कायदा तयार करण्यानें परकीय परंपरेतील जाती मनापासून याहवे देवतेच्या उपासक बनतील, अशांतका भाग नव्हता, तर त्यांनां इस्त्रायल परंपरेचे व याहवे देवतेच्या इस्त्रायल राष्ट्रानें संरक्षण करण्याकरितां वारंवार केलेल्या अचाट कृत्यांचे, शिक्षण देण्याची जरूरी भासू लागली. हा उद्देश साध्य होण्याकरितां त्या वेळीं मोठमोठ्या मठांत प्रचलित असलेल्या कथा, आख्यायिका वगैरेचा एक संग्रह तयार करण्यांत येऊन त्या सर्व माहितीचे मिळून एक सुसंबद्ध कथानक बनविण्यांत आले, व त्यामध्ये उपयुक्त मोक्षसच्या कायद्याचीहि भर घालण्यांत आली. या संग्रहातील अंतर्गत पुराव्यावरून याची रचना त्या ठिकाणी आलेल्या परकीय जातींच्या लोकांकरितां केलेली दिसते. ही एकत्रीकरणेची व संस्मरणाची क्रिया किती काळपर्यंत चालू होती याचे अनुमान करता येत नाही. या क्रियेची परिघमाप्ति ख्रि. पू. सातव्या शतकाच्या अखेरीस झाली असावी व समेरियांतील बेथेलच्या मुख्य मठामध्ये या संग्रहास शेवटचे संस्करण मिळाले असावे. या एलोहीस्टेने केलेल्या संग्रहाच्या मागाहून उत्तर इस्त्रायलमधील परंपरेचा संग्रह करून ठेवण्याची आवश्यकता तेथाल लोकांस भासू लागली, व लवकरच पॅलेस्टाईनचा विजय आणि न्यायाधीश, राजे व धर्मोपदेशक यांची महत्त्वात्में यासंबंधी प्रचलित असलेल्या आख्यायिकांचे संग्रह करण्याचा प्रयत्न झाला असावा. हे संग्रह करण्यामध्ये संग्रहाकाचा केवळ प्राचीन विद्यासंशोधनाचा उद्देश नसून व्यावहारिक दृष्टि होती.

जो सि या च्या फार की री ती त सु धार णा.—या सुमारास जुडा प्रांतामध्ये मनास्से याच्या राज्यारोहणापासून धार्मिक सुधारणेविरुद्ध जी नोराची प्रतिक्रिया झाली तिला हलके हलके ओहोटी लागण्याचा रंग दिसू लागला. मनास्से हा ख्रि. पू. ६४१ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा अर्मांस यास काही थोडी बरे राज्य केल्यानंतर मृत्यू आल्यामुळे याचा आठ वर्षांचा जोसिया नांवाचा मुलगा गादीवर बसला. जोसियाच्या कारकीर्दीतील आरंभीची फार थोडी माहिती उपलब्ध आहे. परंतु ख्रि. पू. ६२६ च्या सुमारास पॅलेस्टाईनच्या उत्तरेकडील भागांत सीथियन लोकांनी उचविलेल्या

धूळघाणीची बांतमी एकाएकी कानावर येऊन आडळली व या प्रकारचा उपद्रव जूडा प्रांतास नव्हावा म्हणून त्या वेळच्या बेरेमिया इत्यादि प्रमुख धर्मोपदेशकांनी ही अरिष्टे, यादवे देवोच्छ्वाश शोधाचा परिणाम होय, अशा प्रकारचा उपदेश करण्यास सुरुवात केली. बेरेमियाच्या मतांवर त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या होसियाच्या शिक्षणकीचा पुष्कळ परिणाम झालेला दिसतो. अशा रीतीने ख्रिष्टियन मठांमध्ये चालू असलेल्या यज्ञविधीसारख्या जुन्या धर्मक्रियांस आळा घालण्याची आवश्यकता राबा व त्याचे मंत्री यांस भासू लागली असावी हे उघड आहे. परंतु राष्ट्रचें कल्याण, या धर्मक्रियांवर अवलंबून आहे. अशी सार्वत्रिक समजूत असल्यामुळे वरील सुधारणा नुसता कायदा करून घडवून आणणे शक्यच नव्हतें. कोणताहि राजा कितीहि एकतंत्री असला तरी आपल्या प्रजेच्या सार्वत्रिक भावनांचा बीमोड करण्यास सहजासहजी धनगार नाही. परंतु या वेळीं जोसिया राजाच्या अमळाखाली असलेली सर्व मोठीं नगरे परसत्तेखाली जाऊन जूडा प्रांतांत यरुशलेम या सुप्रसिद्ध नगराशिवाय बहुतेक सर्व खेडीं शिळक राहिलीं होती. कोणत्याहि प्रकारच्या परिस्थितींत राजा व त्याचे सहागार यांना यरुशलेम नगरावर धार्मिक सुधारणा लादणें शक्य नसल्यामुळे, सरलेश्वरटां अशी तडबोड निघाली कीं, यरुशलेम नगरास मान्य होईल अशी एखादी सुधारणा काढली तर राहिलेल्या नांवाच्या विरोधास जुमानण्याचें कारण नाही. शिवाय यरुशलेम येथील देवाळयावर राजास देखरेख ठेवतां येणें शक्य होतें.

अशा सर्व परिस्थितीचा विचार करून जोसिया राजा व त्याचे सहागार यांनी एकदम यरुशलेम खेरीज इतर ठिकाणच्या मठांचा फत्रा उडविला, व देवाळयांत वस्ती करून राहिलेल्या कुपथशीमी धर्मोपदेशकांस ठार मारिलें, व परठिकाणांहून आलेल्या नवीज पंथांची समूळ उचलबांगडी केली. यज्ञविधीच्या बाबतीत कोणताहि फेरफार न करितां अशी एक अट घालण्यांत आली की, पूर्वीचेंच यज्ञविधी यरुशलेम खेरीज इतर कोणत्याहि ठिकाणी करण्यांत गेळें नयेत. या सर्वांस केलेल्या सुधारणेमुळे कांहीं काळपर्यंत अनेक अडचणी उद्भवल्या, हें सांगावयास नकोच. बापैकी पहिली अडचण म्हणजे सभोवतालच्या प्रदेशांतील नष्ट झालेल्या मठांतील लोकांकरितां नांवाच्या मोठ्ठ्या झालेल्या धर्मोपदेशक वर्गास वरील देवाळयांतील धर्मोपदेशकांप्रमाणें ठार न मारतां त्यांची कोठेंतरी सोय लावावयास पाहिजे होती. यरुशलेम येथील यात्रेकरूंची संख्या आतां साहसिकच वाढणार असल्यामुळे तेथील उत्पन्नाहि वाढेल, व तेथें वरील उपाध्यायांची सहज सोय करतां येईल अशी जोसियाची कल्पना होती; व त्याप्रमाणें त्यानें व्यवस्थाहि केली. परंतु तेथील शेडोकाइट उपाध्याय वर्गानें या बाहेरून आलेल्या उपाध्यायवर्गास बरा कमी प्रतीचें

मानल्यामुळे यरुशलेम येथील देवाळयांत दोन प्रकारचे उपाध्यायवर्ग निर्माण झाले.

याशिवाय, वरील सुधारणेच्या योगानें बाहेरील प्रांतांत बराच असंतोष माजणें साहसिक होतें. कारण, यज्ञक्रियां आणि केला पशु अक्षां केवळ यरुशलेम येथेंच मारावू लागत असल्यामुळे दरदर राहणाऱ्या लोकांची फार गैरसोय होत होती. अशा प्रकारच्या धार्मिक परिस्थितीत यज्ञविधीची आवश्यकता प्रतिपादन करणारा एक नवीन उपदेशकवर्ग उदयास आला. अशा रीतीने उपरिनिर्दिष्ट उपाध्यायवर्ग व बेरेमिया या दोन पक्षांतील मतभेद लक्षांत घेतला, तरी बेरेमियाचें एकंदर समाजावर बरेंच वजन होतें. जोसिया राजास धर्मभोळेपणाचे कित्येक प्रकार व सुधारलेल्या संप्रदायांतील अनीतिमूलक आचार इत्यादि ज्या गोष्टी काढून टाकतां आल्या नाहींत, त्या गोष्टींवर देखील बेरेमियानें झणझणीत कोरडे उडवून वरील प्रकार बंद करण्याचा यत्नही रीतीनें प्रयत्न केला. जोसियाच्या मृत्यूनंतर लोकांच्या मनांनें पूर्वीच्या धर्मभोळेपणाच्या गोष्टींकडे पुनश्च धांव घेतली नाहीं याचें सर्व श्रेय बेरेमियासच दिलें पाहिजे.

कार्चमिश येथील युदांत फारोच्या पराजयामुळे जूडा प्रांतांतील लोकांस ज्या कांहीं खोळ्या आकांक्षा उत्पन्न झाल्या त्यामुळे बेरेमियाच्या कर्तृत्वज्ञाचीस पुन्हां बांब मिळाला. उत्तरेकडून येणाऱ्या शत्रूंच्या हस्ते जूडा प्रांताचा समूळ नाश होईल ही बेरेमियाची अपेक्षा अद्याप खरी झाली नव्हती. कारण, सिथियन लोकांनी जूडा प्रांतावर स्वारी केल्याचा बिलकूल पुरावा नाहीं. परंतु सुप्रसिद्ध खाल्दियन लोकांच्या स्वारीच्या नवीन उत्पन्न झालेल्या आतांमुळे वरील अपेक्षा खरी होण्याची चिन्हे दिसू लागली. आपण दिलेला पूर्वीचा निर्णय चुकलेला नसून फक्त बरा पलीकडे गेला, हें दाखविण्याकरितां बेरेमियानें ख्रि. पू. ६२६ सालापासून तयार केलेली आपली भविष्ये आपल्या बकच नामक शिष्यास लिहून काढण्यास सांगितली.

जूडा प्रांतांतील राजसत्तेची परिस्थिति व यरुशलेम येथील देवाळयाच्या ज्ञानंतरची धार्मिक स्थिति— ख्रि. पू. ६०० च्या सुमारास जूडा प्रांताचा राजा नेहुयाकिम यानें नेबुकादरेसर या खाल्दियन बादशहाशी केलेला तह मोडून बंद केल्यामुळे यरुशलेमवर खाल्दियन लोकांची स्वारी झाली, व तीस्र्यां नेहुयाकिम हा बेपत्ता झाल्यामुळे त्याचा मुलगा नेहुयाचिन हा राज्यावर बसला. परंतु खाल्दियन लोकांनी नेहुयाचिन याचा सुलता शेडेकिया यास गादीवर बसवून पूर्वीच्या बराण्यांतील सर्व मंडळांस कैद करून बाबिलोन् येथें नेले. खाल्दियन लोकांच्या सामर्थ्याचा शेडेकिया यज्ञ पुरा अंदाज नसल्यामुळे बेरेमिया नको नको म्हणत अश्या

त्याने बंडाचे निशाण उभारले, व याचा परिणाम असा झाला. की, यरुशलेम येथील देवालययादिकांची जाळपोळ करण्यांत येऊन पूर्वीच्या स्वारीतून राहिलेले पुष्कळ धर्मभ्रंश देशक व रहिवाशी यांस बाबिलोन येथे कैद करून नेण्यांत आले व वेडेकियाचे डोळे काढण्यांत आले. हा सर्व प्रकार क्रि. पू. ५८६ च्या सुमारास झाला.

जुन्या कराराच्या रचनेचा स्थळदृष्ट्या व कालदृष्ट्या विचार केला असता तो प्रथम उमरावशाहीच्या दृष्टिकोनास अनुसरून लिहिलेला आहे. या धर्मभ्रंशावरून ज्ञानार्थींना असा भास होतो की, जूडा प्रांतातील अत्यंत गरीब लोकांखेरीज इतर सर्व प्रजा हद्दपार केली असावी. परंतु खरी वस्तु स्थिति अशी होती की, सर्व जूडा प्रांतास खालिडयन लोकांपासून बराच प्रास झाला होता, तरी नेबुकादरेसर याच्या रागाचा मुख्य भर, यरुशलेम नगरावर होता व खालिडयन लोकांची स्वारी परतल्यावर बरीचशी हद्दपार केलेली कुटुंबे पुन्हा जूडा प्रांतांत परत आली. प्रांतावरील सत्ता एका इस्त्रायल मनुष्याच्या हातांत देण्यांत आली व अहिकमचा मुलगा गेर्जेकिया हा जूडा प्रांताचा मुख्य अधिकारी नेमण्यांत आला. पांच वर्षांनंतर गेर्जेकियाचा कोणी तरी बंधू केल्यामुळे या वेळेपासून कोणी तरी बाबिलोनी अधिकारी जूडा प्रांतावर अम्मल चालवीत असे.

गेर्जेकियाच्या बंधामुळे खालिडयन लोक चिहून जाऊन जूडा प्रांतावर स्वारी करतील या भीतीने तेथील बरेचसे इस्त्रायल लोक ईजिप्तमध्ये पळून गेले. ईजिप्त हा देश बराच कालपर्यंत समेरिया, जूडा वगैरे प्रांतांतील संघर्ष रहिवाशांचे माहेरघर बनले असल्यामुळे त्या ठिकाणी इस्त्रायल लोकांची बरीच वस्ती होऊन याहूदेवतोपासनाहि त्यांमध्ये बारीनें सुरू झाली होती. बरीच रहिवाशांनी ईजिप्तमध्ये आपणांवर बेरेमिया यास येण्यास भाग पाडले. यानंतरच्या बेरेमियाच्या चरित्रावरून व मृत्यूवरून कांहीं माहिती उपलब्ध होत नाही. कदाचित तो यरुशलेमला परत येऊन मृत्यु पावला असावा. या ठिकाणी असें दिसून येते की, शेवटपर्यंत बेरेमिया याच्या बाळास विघातक कामगिरी करण्याचेच श्रेय आले. अनुष्याच्या शेवटच्या काळापर्यंत बेरेमिया याच्या चित्तांत आपणास कांहीं तरी विधायक कामगिरी केली पाहिजे, ही जाणीव झाली नाही.

यरुशलेममधून तेथील उपाध्यायवर्गास हद्दपार केले व मुख्य देवालय जाळले, तरी यज्ञविधि करणे, अहास्य झाले नव्हते. कारण, अहास्य थाने उभारलेले पाषाणस्थण्डिल अद्यापि शिल्लकच होते. तथापि, उपाध्यायवर्गाच्या अभावी पुष्कळ संकटे उत्पन्न झालीं असावात. कारण, धार्मिक व न्यायव्यवहारिक आयुष्यकर्मांतील भेद ओळखण्याची पात्रता सामान्य जनसमूहाच्या अर्गां क्वचितच होती. या बाबतीत जूडा प्रांतापेक्षा समेरियाची स्थिति चांगली होती. कारण, समेरिया प्रांतांत अशुरियन वादशाहाच्या खास परवानगीनें

वेथेल येथील मठद्वार सर्व लोकांस खुले करण्यांत आले होते. वेथिलच्या राजघराण्याच्या हकालपट्टीनें समेरिया व जूडा या दोन प्रांतांतील वैमनस्याचे कारणच नाहीं झाल्यामुळे व दोन्ही प्रांतांची राजकीय परिस्थिति सारखीच झाल्यामुळे परस्परांच्या फायद्याकरितां या दोन्ही प्रांतांचे संगनमत होण्यास कांहींच हरकत नव्हती; व अशा प्रकारचे संगनमत कोणत्या तरी उपायांनीं केव्हां तरी घडवून आणण्यांत आले, ही गोष्ट अनेक प्रकारच्या इतर पुराव्यावरून सिद्ध होणारी आहे. वेथेल येथील उपाध्यायवर्ग बेरेमिया याचा अनुयायी नसून तत्पूर्वीच्या दुसऱ्या एका परंपरेपैकी होता. वेथेल आणि यरुशलेम हीं शहरें जवळ जवळ असल्यानें वेथेलच्या उपाध्यायवर्गांनं यरुशलेम येथील इस्त्रायल लोकांच्या गरजा भागवावयाच्या, व याच्या उलट यरुशलेमचा मठ वेथेलच्या मठांतील उपासकांकरितां खुला ठेवावयाचा, असें परस्परांनुमतीनें ठरविण्यांत आले असावे. अर्थात या ऐक्याच्या सार्वत्रिक प्रसाराच्या मार्गामध्ये बरेच अडथळे होते. त्यांतल्या त्यांत यरुशलेम व समेरिया या दोन्ही ठिकाणच्या लोकांस मान्य असलेल्या दोन निरनिराळ्या मूळ धर्मभ्रंशांचे एकीकरण कसें करावयाचे हा प्रश्न विशेष महत्त्वाचा होता. समेरियातील वेथेल वगैरे ठिकाणच्या मठांतून एलोहिस्टिक लेख सामान्यपणे धर्मभ्रंश म्हणून मानिला जात असे व जूडा प्रांतामध्ये बेरेमियाच्या विरोधास न जुमानतां बबिलिस्टिक लेखास मान्यत्व प्राप्त झाले होते. या दोन्ही जातीपैकी कोणतीहि एक जात स्वतःस प्रमाणभूत असलेल्या धर्मभ्रंशाचा त्याग करण्यास अनुकूल होईल ही अपेक्षा करणेच चुकीचे होते आणि ही महत्त्वाची अडचण नाहीशी करण्याकरितां एलोहिस्टिक व बबिलिस्टिक या दोन्ही धर्मलेखांचे एकत्रीकरण करण्यांत आले.

कोणत्याहि प्रकारच्या राष्ट्रीय अफाझा बाळगणारांना हे उच्च दिसून येईल की, राष्ट्रांतील शक्तीचे केंद्रीकरण व ऐक्य उत्पन्न करणाऱ्या गोष्टी अत्यंत महत्त्वाच्या असतात. व या दृष्टीनें पाहतां केव्हां वेथेल व यरुशलेम यांच्या सकोल्यापासून बरेच फायदे होण्याचा रंग दिसून लागला. तेव्हां आपोआपच एक मठ करणाऱ्या कायद्याचे क्षेत्र विस्तृत होईल तर बरे, असें सामान्य जनसमूहास वाटे कागळें असल्यास नवल मानण्याचे कारण नाही. परंतु या मार्गातहि बऱ्याच अडचणी होत्या. यरुशलेमखेरीज इतर ठिकाणी प्राणिवध करतां येणे शक्य नसल्यामुळे जूडा प्रांतातील दूरदूरच्या प्रदेशांतील लोकांस आर्चीव गैरसोय झाली होती; मग उत्तर समेरिया किंवा जॉर्जिया या प्रदेशांतील दूरदूरच्या लोकांनी ही गैरसोय सहन केली असती, अशी कल्पना करणेच चुकीचे होईल.

शिवाय, संबंध प्रांतांनं एकमतानें यरुशलेम येथील देवालय हीच एक प्राणियज्ञाची जागा म्हणून मान्य केली असती अशी बरी कल्पना केली नसती इतर ठिकाणच्या उपाध्याय

वर्गाची कोणत्या तऱ्हेने सोय लावावयाची हा प्रश्न पुढे होता. तसेच, या समाजात खुनाचा सूड वेण्याची चळ असल्यामुळे ज्या ठिकाणी एखाद्या उपद्रवी नरहिसकास आश्रय मिळत असेल ते सर्व मठ मोडून टाकणे या गोष्टीबद्दल तेथील शासनसत्तेस बरेच अडचण गेले असवे. दुसरी एक अडचण अशी होती की, जुडा प्रांतामध्ये थोड्याबहुत प्रमाणात या सुधारणाकल्पनांची वाढ अगोदरच झाली असल्यामुळे सभेरिया व जुडा या प्रांतांत सारख्याच दर्जाच्या सुधारणा लागू करणे, कायद्यांचे झाले नसतें. अशा रीतीने मागल्या चुकांनी मिळालेला धडा घेऊन जि. पू. सहाय्या शतकातील सुधारणावाद्यांनी उदार धोरण स्वीकारले. प्रथम जन्मलेल्या अर्भकांची यज्ञांत हिंसा करण्याच्या पद्धतीची पूर्ण बंदी करण्यांत आली, व प्राम्यपशुहिंसेच्या बाबतीतहि मारलेल्या प्रशुच्या अंगातील चरबी व रक्त ही अर्थांत पवित्र मानली जाऊन चरबीची अग्रुति देण्यांत येत असे. या पदार्थांपैकी एकहि खाण्याची परवानगी न ठेवतां फक्त त्या पशूचे रक्त तेवढे जमीनीवर शिंपण्याची परवानगी देण्यांत आली. अर्थांत, या एका दुस्ताने एक मठाचा कायदा चोहोंकडे लागू करण्यामध्ये असलेली मोठी अडचण दूर झाली. या सुधारणावाद्यांचे इतर बाबीतहि उदार धोरण होतें.

इतर ठिकाणच्या उपाध्यायवर्गाची एकाच मुख्य मठामध्ये तद्रुद करावयाची, हेच जोशियाचे धोरण अर्धमध्यतरी झालेक्या मुळांनी बंद केले होते, ते पुनश्च स्वीकारण्यांत आले, व काही मठामध्ये पशुयज्ञ करण्याची बरी बंदी करण्यांत आली, तरी त्या मठांचे आश्रितांना राहाण्याचे हक्क कायम राखण्यांत आले. या व आणखी दुसऱ्या काही सुधारणांचे इय स्वरूप म्हटले म्हणजे ड्युटेरोनोमी हा ग्रंथ असून यातील मुख्य भाग कायद्यांचा होय. या कायद्यांच्या आगातील पहिले कलम यज्ञक्रिये एकाच ठिकाणी करण्यांत यावीत, याबद्दलचे आहे. या कायद्यांच्या आगांत यज्ञक्रियांची आवश्यकता सांगितली असल्यामुळे बरी यांत व बेरेमियाच्या शिकवणुकीत बरेच अंतर आहे, तरी बेरेमियाच्या यज्ञसंस्थेस उच्चस्वरूप देण्याचा उद्देश यामुळे बराच सफल झाला. पूर्वकाळीं मांसाशन हाच यज्ञक्रियेचा प्रधान उद्देश असल्यामुळे बेरेमियाने यज्ञक्रियांवर स्रणक्षणीत टीका केली. परंतु आतां इच्छा होईल त्याला बरी मांसाशन करणे शक्य असल्यामुळे यज्ञसंस्था तरी या किलसबाय्या प्रकारापासून अक्षित ठेवणे शक्य झाले. यज्ञ वारंवार न झाल्यामुळे लोकांस कदाचित्त वर्माची अक्षिण होणार नाही, ही एक भीति असतेच, परंतु या भीतीचे निवारण करण्याकरितां ड्युटेरोनोमिक धर्मसुधारकांनी इस्त्रायल लोकांचा सामान्य कायदा पाळण्याची आवश्यकता उपदेशिली होती. तसेच यज्ञसंस्थेच्या आवश्यकतेवर उभारणी केलेल्या प्राचीन दहा धर्माज्ञा त्यावेळीं इस्त्रायल लोकांना मान्य होणे शक्य

नसल्यामुळे ज्यामध्ये न्याय, दया व सत्य यांचे महत्त्व प्रस्थापित केले होते अशा नवीन दहा धर्माज्ञा बनविण्यांत आल्या. यामध्ये मुळांपैकी पहिली व सव्वथ हा सगं पाळण्याची अशा दोन आज्ञा पूर्वाच्या कायम ठेविल्या असून शिवाय मूर्तिपूजेचा निषेध व बेरेमिया इत्यादि धर्मोपदेशकांनी केलेल्या समाजनीतिमूलक शिकवणुकी यास धरून बाकीच्या आज्ञा तयार केल्या होत्या. शेवटी शेकेम येथील मठ तेवढाच बरील कायदा लागू केल्यावाचून राहिला होता. हा मठ जेसेफ याचे दफनस्थान समजण्यांत येत असे व तेथील स्थण्डिलाबवळील काही शिलाखंड जोशिया याने स्थापन केले असल्याबद्दल समज होता. बरील एक मठाचा कायदा लागू करून शेकेम येथील मठाचे महत्त्वच कमी होणार होतें. आणि कायदा जर न लागू करावा तर इस्त्रायल राष्ट्राच्या ऐक्यास पूर्णत्व प्राप्त झाले नसतें. ही दुहेरी अडचण टाळण्याकरितां अशी तडबोड करण्यांत आली की, शेकेम येथील मठाला नवीन कायदा लागू करण्यांत यावा परंतु पूर्वीचे यज्ञस्थंडिल कोणत्याहि प्रकारच्या यज्ञक्रियेकरितां उपयोगांत न आणतां तसेच ठेवण्यांत यावे. या वेळीं यज्ञिय पशुहिंसेच्या उपयोगी पडत असलेल्या शिलाखंडाबरील सर्व घाण स्वच्छ करण्यांत येऊन स्थावर जुन्याचे लुकण लावण्यांत येऊन नवीन कायद्याची कलमे कोरण्यांत आली. राष्ट्रीय ऐक्याची भावना उद्दीपित करण्याच्या कामी शेकेम येथील जत्रांचा बराच कायदा देण्यांत आला. अशा रीतीने सर्व ठिकाणच्या इस्त्रायल लोकांना एकच कायदा लागू करण्यांत आल्यामुळे इस्त्रायल लोकांतील राष्ट्रीय ऐक्याची जाणीव पुष्कळच वाढली.

बाबिलोनमध्ये हद्दपार केलेल्या लोकांमध्ये ज्ञानलेला संप्रदाय विकासास—याच सुमारास बाबिलोनमध्ये वस्ती करून राहिलेल्या यहूदी जातीच्या लोकांमध्ये एका अस्थंत महत्त्वाच्या बाजूने संप्रदायाचा विकास होत होता. ईजिप्तमध्ये राहिलेल्या ज्यू लोकांप्रमाणे यांनीहि देवतेच्या उपासनेकरितां एक हीन देवालये बांधून आपला संप्रदाय संरक्षण केला असावा. परंतु ईजिप्तमधील यहूदी रहिवाशांनी स्वसुधीने आपला देश सोडला होता व बाबिलोन मधील लोकांचा तशी स्थिति नसल्यामुळे त्यांमध्ये राष्ट्रीयत्वाचे वारे फार जोराने खेळत होते. या लोकांच्या धार्मिक कल्पनांना सुभ्यस्थित स्वरूप देण्याची मोठी महत्त्वाची कामगिरी जि. पू. ५१७ त वेहुचिन याजबरोबर हद्दपार होऊन गेलेल्या शेबोकाइट उपाध्यायांनी केली. जोशियाच्या सुधारणेमुळे उपाध्याय वर्गास यशस्वलेम येथील मठांत महत्त्वाचा उच्च दर्जा प्राप्त झाला असल्यामुळे बाबिलोन देशांत मठ बांधण्याबद्दलच्या मागणीचा उपाध्याय वर्गाने केव्हाहि इनकारकच केला असता. यांपैकी इशिकेक या धर्मोपदेशकाने आपल्या हद्दपारानंतर चार वर्षांनी स्वतःस देवाचा प्रेषित असे म्हणवून घेऊन, सुमारे बावीस

वर्षेपर्यंत आपल्या देशबांधनांमध्ये बरीच धर्मसुधारणा बघवून आणिली. इतर भोवत्या धर्मोपदेशकांप्रमाणे इक्षिकेल याची देखील अशी पक्की समजूत झाली होती की, इत्नायल लोकांस होत अघलेला त्रास ही पूर्वीच्या पापाची फळे होत.

उदाहरणार्थ बापाच्या बायकांचा मुलांने पत्नींस्थाने स्वीकार करणे, त्याचप्रमाणे पित्यास दुसऱ्या स्त्रीपासून झालेल्या मुलीशी म्हणजे आपल्या सावत्र रक्षिणीशी विवाह करणे, इत्यादि गोष्टी त्याने असह्य मानल्या आहेत. त्याच्या मते इत्नायल लोकांचे मुख्य पाप म्हणजे मूर्तिपूजा हे द्योय. इक्षिकेल याने अरेभियाप्रमाणे यज्ञसंस्थेवर टीका केली नाही. कारण त्यांचे असे ठाम मत होते की, यज्ञसंस्था हे देवीस्वरूपाची आहे.

अज्ञा प्रकारच्या परिस्थितीमध्ये इक्षिकेल याने एक प्रकारचा व्याक्तिवाद स्थापन केला ही गोष्ट स्वाभाविक आहे. त्या इह्पार झालेल्या लोकांपैकी काही बाबिलोनमधील परकीय संप्रदायामध्ये गुणफटून गेले असावेत ही गोष्ट दिसून येते, व अर्थातच इतर लोकांपैकी प्रत्येकाच्या मनावर याहवे देवतेच्या अचाट सामर्थ्याचे, अनुपमेय रूपेचे महत्त्व ठसलेले रहावे म्हणून इक्षिकेलने प्रत्येक जीवाचा याहवे देवतेशी अर्पण विव्हाळ्याचा असा निकट संबंध असतो हे मत स्थापन करण्याचा अष्टाहासपूर्वक प्रयत्न केला. इक्षिकेलची अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी म्हटली म्हणजे परकीय संस्कृतीच्या हल्ल्यापासून स्वतःचे संरक्षण करण्याकरिता इत्नायल संप्रदायामध्ये त्याने उत्पन्न केलेली शक्ति होय. झाडोकाइट यांसच यरुशलेम येथील उपाध्येपणाचा हक्क आहे अशी इक्षिकेलची पूर्ण खात्री असल्यामुळे, त्याने एकंदर इत्नायल लोकांच्या देवालयांतील याज्ञिकीचा संप्रह करण्यास आरंभ केला व नवीन काळास अनुरूप असे त्यांमध्ये पुष्कळ फेरफार केले.

सायरसने मिळविलेले विजय व बाबिलोनवर येऊं पहात असलेली परकीय सत्ता या गोष्टीमुळे तेथील इह्पार केलेल्या इत्नायल लोकांमध्ये इतकेच नव्हे तर पॅलेस्टाइनमधील त्यांच्या देशबांधनांमध्येहि विलक्षण अस्वास्थ्य उत्पन्न झाले. या प्रकारच्या परिस्थितीमुळे या काळातील एका धर्मोपदेशकाच्या सुप्रसिद्ध वस्तुवृक्ष अवसर मिळाला. या धर्मोपदेशकाच्या प्रवचनापैकी फार थोडा भाग सांप्रत उपलब्ध आहे, व त्यावरून खाल्लियन सत्तेच्या जोकरच होणाऱ्या न्हासामुळे इत्नायल लोकांची सुटका होणार इत्यादि गोष्टी दर्शवण्यांमुळे त्यास अवगत झाल्या असल्यात. अर्थात त्या अकांक्षा पुढे पूर्ण झाल्या किंवा नाही, व बाबिलोनियांतील बहुवी लोकांस स्वदेशी परत जाण्यास परवानगी मिळाली किंवा नाही या गोष्टीस 'किंग्ज क्रानिकर' याच्या विधानाखेरीज दुसरा विश्वासार्ह असा पुरावाच नसल्यामुळे त्यास काहीच किंमत देता येत नाही. सायरसचा "सिंकेर शिलोलेख" याचवरूनहि बाबिलोनमधील सर्व इत्नायल लोकांस

स्वदेशी जाण्यास परवानगी मिळाली असे सिद्ध होत नाही. मात्र सायरसच्या कारकीर्दीत जूदा प्रांत हा शेष बाक्षर नांवाच्या बाबिलोनी अधिकाऱ्याच्या हाताखाली होता असे दिसते.

यानंतर बरायसच्या कारकीर्दीतील दुसऱ्याच वर्षी जूदा प्रांतातील पूर्वीच्या राजघराण्यांतील एका शेरूबाबेल नांवाच्या गृहस्थांच्या आधिपत्याखाली जूदा प्रांत देण्यात आला. कारण त्या प्रांतांतील रहिवाश्यांनी सलोख्याने रहावे अशी बरायस याची इच्छा होती. शेरूबाबेलच्या वेळी बऱ्याच लोकांना बाबिलोनमधून स्वदेशी परत येण्यास सक्षम मिळाली असावी ही गोष्ट खरी दिसत नाही. परंतु त्याच्या सभोवती काही झाडोकाइट उपाध्याय वर्गापैकी लोक गोळा झाले होते यांत शंका नाही.

यरुशलेममध्ये इत्नायल संप्रदायास ऊर्जितावस्था आणण्याकरिता कोणत्याच प्रकारचे प्रयत्न थांबविले गेले नव्हते. त्या ठिकाणच्या स्थाण्डिलवर अद्यापि यज्ञक्रिया चालू होत्या. परंतु देशालयाचा अद्याप जीर्णोद्धार झाला नसून त्याचा मोडकळीस आलेला भागहि स्वच्छ करण्यात आला नव्हता. यरुशलेम भोंवताळचा तट अद्यापि पडक स्थितीतच होता, व तेथील रहिवाशी हे सामान्यतः दारिद्र्याने गांजलेले होते. तथापि, हे दारिद्र्य सार्वत्रिक नसून यापैकी काही लोकांची निवासस्थाने वाजवीपेक्षा जास्त ऐषभारामाने युक्त अशी बांधिलेली होती. याच सुमारास शेरूबाबेल याच्या झालेल्या नेमणुकांमुळे लोकांमध्ये यरुशलेम येथील देवालय पुन्हा बांधण्याबद्दल जी खळबळ सुरू झाली, तिचा फायदा घेऊन इगर्दे या धर्मोपदेशकाने लोकांस इतका परिणामकारक उपदेश केला की, त्या उत्साहभरात सर्वे जागा साफसुफ होऊन एक महिन्याच्या अवधीतच पायांचा दगड वसविण्यापर्यंत पाळी आली. पार्शियन साम्राज्य मोडण्याबद्दलचे इगर्देचे भविष्य खरे ठरण्याचे चिन्ह दिसेना. अद्या रीतीने वाढलेल्या लोकांच्या उत्साहास कमीपणा येऊं नये म्हणून अकारिआ याने अनेक रूपकपूर्ण भविष्ये लिहून ठेविली. देवालयाच्या बांधणीचे काम जसजसे उत्तम तऱ्हेने होऊं लागले तसतशी शेरूबाबेलच्या मनांत यरुशलेमचा तट पुन्हा बांधून काढण्याची कल्पना जास्त दृढ होऊं लागली. परंतु या कल्पनेमुळे स्वाभाविकपणे सॅमॅरिटन लोकांच्या मनांत असा संशय येऊं लागला की शेरूबाबेल हा दुसरा साळोमन बनण्याची महत्त्वाकांक्षा बाळगीत असावा. अज्ञा परिस्थितीत यरुशलेम येथे कायम बस्ती करून राहिलेल्या इत्नायल लोकांमध्ये व पूर्वेकडून आलेल्या त्यांच्या बांधवांमध्ये खटका उदये अपरिहार्ये होती. या वेळी बेहोझाडाकचा मुलगा जोसिया हा यरुशलेम येथील मुख्य धर्माधिकारी होता. जोसिया हा पूर्वी बेथेल येथील मठांत काम करणाऱ्या आरोनाइट उपाध्याय वर्गापैकी असल्यामुळे शेरूबाबेल याच्याबरोबर असलेल्या झाडोकाइट उपाध्याय वर्गास जोसिया हा अत्यंत कमी दर्जाचा आहे असे वाटते;

तथापि जोशुआ यास आपकी बाजू उबलून धरण्यास झाकारिआ नांवाच्या उपर्युक्त राषाचें पुष्कळ साहाय्य झालें. कारण झाकारिआ यानें असें जाहीर केलें कीं, जोपर्यंत जोशुआ माझे देवतेचा कायदा पाळत आहे तोपर्यंत देवाकड्याचा सर्वाधिकारी तोच असावा. अर्थात् याबरोबर झाकारियानें असेंहि कबूल केलें कीं, इष्टुटरोनोमिक कायदांतील नियमांमार्फत झाडोकाइट उपाध्यायांनां तेथील उपाध्यायकी करण्याची परवानगी असावी; परंतु देवाकड्यांतील मुख्य धर्माधिकार्याची जागा आरोनाइट उपाध्यायास देण्याचा असा परिणाम व्हावयाचा कीं, ज्या झाडोकाइट धर्मोपदेशकांस जोकांची उपाध्यायगिरी करण्याची इच्छा असेल, त्यांनां आरोनाइट वर्गांत आपलीं नांवें नोंदलीच पाहिजेत. ही बातमी वेष्टां बाबिलोनमधील हूपार केलेल्या हेरुबाबेलच्या अनुयायी यहुदी लोकांनां झुळी, तेथलां तेथील धर्मोपदेशकांनां हि ही गोष्ट स्वीकारीवी लागली व झाडोकाइट वर्गाचा आरोनाइट वर्गासो संयोग करणें भाग पडलें असावें.

स मे रि या व जू डा प्रां तां ती ल म स्स र व य रु शा के म भों व ता ल च्या त टा ची पु न थ बां थ णी.— झाकारिआ यानें केलेल्या जोशुआच्या तरफदारीचे परिणाम बरेच महत्वाचे झाले समेरिआ व जूडा या दोन प्रांतांमध्ये घडून आलेले धर्मिक नवे असल्यामुळे या वेळीं बाबिलोनी पक्षाचें वर्चस्व झालें असतें, तर या दोन्ही प्रांतांचें ऐक्य नाहीस होऊन समेरियातील इस्त्रायल संप्रदाय व राष्ट्रीय जीवन यांचा अगदीं निराळ्या तऱ्हेनें विकास झाला असता. तथापि, या मतभेदांचे वारें सामान्य लोकांस लागलें नव्हतें. या दोन प्रांतांतील स्वर्णें स्वरूप धार्मिक म्हणण्यापेक्षा राजकीय होतें व त्यातच राजसत्ता पुन्हा स्थापन करावयाची असल्यास सौल व डेविड या दोन घराण्यांतील, गादीच्या वारस हक्काबद्दल असलेली तेंड होतीच.

प्राचीन आख्यायिकांचा संप्रभू करण्याचें कार्य अद्यापपर्यंत सुरूच होतें. पॅलेस्टाइनच्या विषयाबद्दल निरनिराळ्या जातींमध्ये प्रचलित असलेल्या संतकाथांचें ऐक्यवर्धनाच्या उद्देशानें पुनःसंस्करण करण्यांत आलें होतें. यावेळीं या प्रांतांमध्ये परधर्मीय लोकांचे लोटचे लोट येथें चालू असल्यामुळे व याहवे देवतेच्या उपासनासंप्रदायाची अवहेलना होत असल्यामुळे एक निराळाच धर्मोपदेशक वर्ग पुढें आला. या वर्गाचें प्राचीन आख्यायिका आचाराळा घेऊन मूर्तिपूजेचा निषेध वगैरे गोष्टींसंबंधी लोकांस उपदेश केला. झाकारिआ यानें ज्या लोकांचीं मनें यरुशलेममधोवती तट बांधण्यापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न केला होता, त्याच लोकांच्या मनांतील बरीच कल्पना अद्यापि नाहीसा झाल्या नव्हत्या; व त्याप्रमाणें ख्रि. पू. ५१५ च्या सुमारास यरुशलेमचा तट बांधण्याचें काम सुरू झालें असावें. या कामामध्ये पॅर्सियन प्रांताधिकार्यांनी बरेच वेळ हरकती घेऊन काम

बंद जाडण्याचा यत्न केला. ख्रि. पू. ४५५ च्या सुमारास बहुतेक तट बांधण्याचें काम पूर्ण झालें. परंतु या वेळीं अर्टाक्सर्क्सस या पॅर्सियन त्रादशाह्याच्या परवानगीनें समारिटन, अंमोनाइट, मोबाइट वगैरे मिश्र लोकांचें सैन्य उभारण्यांत येऊन या तटाची पुष्कळ नासभूस, व झाळपोळ करण्यांत आली, व बरेच लोक गिरफदार करण्यांत आले. अशा रीतीने एका शतकाच्या अवधीत उत्तरेकडून जूडा प्रांतामध्ये समाविष्ट झालेल्या एडोमाइट लोकांस या विश्वासघाताच्या क्रुश्यामध्ये भाग घेण्यास लागलें असण्याचा पुष्कळ संभव आहे.

लवकरच यरुशलेमवर त्याच्या करणाच्या लोकांवर त्यांनी स्वतः केलेलीं क्रूर्ये शेकलीं. ख्रि. पू. ४४८ मध्ये 'मेगॅबिझोस या सीरियन सत्रपानें बंड केलें व त्यामध्ये समेरिया प्रांत समाविष्ट झालेला दिप्तो. अर्थातच यावेळीं यहुदी लोक अगदीं दूर राहिले; व या योगानें त्यांच्या राजनिष्ठेबद्दल खात्री पटल्यामुळेच कीं काय, ख्रि. पू. ४४५ च्या एप्रिलमध्ये नेहेमिया नांवाच्या एका अधिकाऱ्यानें यरुशलेम शहराची पाहणी करण्याबद्दल व त्यासमोवती तट बांधण्याबद्दल परवानगी मिळविली. नेहेमिया यानें यरुशलेम येथें आल्यावर पूर्वीच्या तटाची पाहणी करून नागरिकांची एक सभा बोलावली. या सभेंत नेहेमियाची सूचना मान्य होऊन बावन दिवसांमध्ये तटाच्या दुरुस्तीचें काम पूर्ण करण्यांत आलें. या एका गोष्टीखेरीज धर्मसुधारणेचें फार थोडें कार्य नेहेमियास करितां आलें.

कारण, पूर्वेकडील इस्त्रायल लोकांस मान्य असलेली नेहेमियाची धार्मिक ध्येयें पॅलेस्टाइनमधील यहुदी बांधवांस मान्य नसल्यामुळे नेहेमियास असें समजून आलें कीं, आपणास ज्या सुधारणा करावयाच्या त्यांची अंमलबजावणी बाबिलोनमधील आपल्याच प्रताचे कांहीं लोक आणल्याशिवाय नीड करितां येणार नाही. नेहेमिया हा बाबिलोनमध्ये परत गेल्यावर त्यानें एझा याच्या नेतृत्वाखालीं एक यहुदी लोकांचें मंडळ पॅलेस्टाइन प्रांतांत आणण्याकरितां अर्टाक्सर्क्सस बादशाहाची परवानगी मिळविली

एझा चें कार्य व स मारि ट न लो कां शी फू ट.— बरील मंडळ यरुशलेममध्ये आल्याबरोबर यहुदी लोकांस इतरांपासून वेगळे करण्याबद्दल व मिश्रविवाहास आळा घालण्याबद्दल बरेच प्रयत्न करण्यांत आले. परंतु त्यापासून कोणत्याहि प्रकारचा फायदा न होता, उलट तीव्र विरोध मात्र उपपन्न झाला. यरुशलेममध्ये एझाच्या अंपेक्षित धर्मसुधारणेस कोणीच पाठिंबा देणारा नसल्यामुळे त्याला कांहींच करतां येईना. सरतेशेवटीं एझानें बाबिलोनमधील झाडोकाइट वर्गाचा कायदा यरुशलेममध्ये प्रसिद्ध करण्याचा निश्चय केला. याकरितां त्यानें पूर्वेकडे प्रयाण केलें. नेहेमिया व एझा यांनी प्रसिद्ध केलेल्या कायद्यामध्ये बेहिस्टिक लेख, एलोहिस्टिक लेख, इष्टुटरोनोमी, प्रीस्टकी



कोट, व पावित्र्याचा कायदा, या पांच प्रकारच्या लेखांचा अंतर्भाव होतो. अर्थात या संप्रदायामध्ये मागाहून परि-  
 • वितीप्रमाणे बरेच फेरफार करण्यांत आले असून तेत.  
 पहिला नेहेमिया हा इतर जातीपासून अत्यंत अलग राहि-  
 • लेल्या अशा जातीमध्ये जन्मला असल्यामुळे 'भिन्नभिन्न देशां'  
 तील लोक खरे इस्त्रायल पंथाचे अनुयायी कसे असू शकतील  
 या गोष्टीची खास कल्पनाच करता आली नसेल. त्याच्या मते  
 जुडा प्रांतातील लोक तेथे खरे इस्त्रायल पंथाचे असून समा-  
 रिटन लोकांचा तो अर्थत द्वेष व तिरस्कार करित असे. अशा  
 परिस्थितीत लवकरच पुढे मार्गे एकंदर संप्रदायांत फूट  
 पडणे अपरिहार्य झाले. समेरिया प्रांतामध्ये अद्यापि शेकेम  
 येथील सुप्रसिद्ध मठांचे अवशेष शिल्लक होते. त्या ठिकाणी  
 मनास्से याची मुख्य धर्माधिकार्याच्या जागेवर पुन्हा नेमणूक  
 करण्यांत आली. ही विभागणी राजकीय दृष्टीने करण्यांत आली  
 असून त्यायोगाने यरुशलेम येथील यहूदी लोक पॅलेस्टाईन.  
 मधील यांच्या बांधवांपासून विभक्त झाले. यानंतर एक  
 शतकपर्यंत तुटकपणे राहिल्याने, यहूदी धर्माच्या ठिकाणी,  
 सुप्रसिद्ध अॅलेक्झांडर दि ग्रेट याच्या अमदानीत उत्पन्न  
 झालेल्या नवीन कल्पनाविद्द झगडण्याचे, सामर्थ्य उत्पन्न  
 झाले.

या विभागणीचे गॅलिलीमध्ये काय परिणाम झाले, याची  
 कल्पना होत नाही. परंतु समेरिया व जुडा यांमधील दुफळी  
 राजकीय स्वरूपाची असल्यामुळे, व गॅलिली आणि समेरिया  
 हे प्रांत परस्परांपासून भिन्न असल्यामुळे गॅलिली हा शेवट-  
 पर्यंत जुडा प्रांताशी सलोख्याने राहिलेला असावा. यहूदी  
 लोकांच्या हद्दपारीपासूनच इस्त्रायल संप्रदायामध्ये पूर्वेकडील  
 व पश्चिमेकडील लोकांत कायमची फूट पडणार व या संप्र-  
 दायाचा विकास, दोन्ही प्रांतांत निरनिराळ्या प्रकारांनी  
 होणार ही गोष्ट स्पष्ट कळून चुकली होती. हे संकट टाळण्या-  
 करितां नेहेमियाने पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील कायद्यांचे  
 एकत्रीकरण केले. इतिहासमध्ये गेलेल्या इस्त्रायल लोकांस या  
 घडामोडींची वार्ताहि नसावी झाले दिसते. नवीन कायद्याची  
 योग्य तऱ्हेने अम्मलबजावणी व्हावी म्हणून नेहेमियाने  
 • बालून दिलेल्या कडक नियमांमुळे या संप्रदायास बरीच  
 बळवटी आली. तथापि यामुळे लोकांच्या राष्ट्रीय भावना  
 नामशेष झाल्या असा प्रकार नव्हता.

सा मु द्वा यि क उ पा स ना प द्द ती ची उ र्प ति  
 व य हु दी आ णि प्री क सं स्क्रु ती म धी ल स्प र्धा.—  
 नेहेमियाच्या संप्रदायबुधारणेच्या प्रयत्नापासून झालेला  
 मुख्य फायदा म्हटला म्हणजे इस्त्रायल संप्रदायाच्या आध्या-  
 त्मिक उत्कर्षांत ढपयुक्त अशा सामुदायिक उपासनापद्धतीची  
 उत्पत्ति हा होय. यापुढे सांप्रदायिक नियम अतिशय गुंता-  
 गुंतीचे झाले असल्यामुळे विद्वांस लोकांना हे नियम समजा-  
 नेत हा उद्देश साधण्याकरितां शिक्षणाची आवश्यकता भासू  
 लागली. बाबिलोनसारख्या उत्पन्न संस्कृतीच्या राष्ट्रांतील

लोकांमध्ये राहून देखील यहूदी लोक पूर्वाचारखे असंस्कृत  
 राहणे हे कधीहि शक्यच नव्हते आणि त्याप्रमाणे ख्रि. पू.  
 ५ व्या व ६ व्या शतकांत पॅलेस्टाईन देशाचा पूर्वेकडील  
 राष्ट्रांशी जो संबंध आला, त्या योगाने यरुशलेम येथे बरीच  
 विचारक्रांति झाली. समारिटन दुहांपासून अॅलेक्झांडरच्या  
 आक्रमणापर्यंत घडून आलेल्या यहूदी संप्रदायातील घडामो-  
 डींचा इतिहास अज्ञात स्थितीत आहे. अॅलेक्झांडरच्या आग-  
 मनाबरोबर म्हणजे ख्रि. पू. ३३२ च्या सुमारास यहूदी  
 संप्रदायामध्ये नवीन युगास प्रारंभ होतो. पूर्वाचे पश्चिम  
 वादशाहा लोकांच्या तिरकारास पात्र झाले होते व अॅलेक्झांड-  
 डरने यहूदी लोकांस एकदम पुष्कळच स्वातंत्र्य दिले. याचा  
 परिणाम असा झाला की, प्रथम काहीं काळपर्यंत बरी  
 सामान्य यहूदी जनतेस या स्वातंत्र्याचे काय करावे अशी  
 भीति पडू लागली, तरी इस्त्रायल लोकांनी अॅलेक्झांडरच्या  
 साम्राज्यातील अत्यंत दूरच्या प्रदेशांत वस्ती केली. याच  
 सुमारास इस्त्रायल संप्रदायास जास्त बळवत्तर संकट येऊं  
 पहात होतें. प्रथम प्रथम अॅलेक्झांडरसारख्या वादशाहाच्या  
 परधर्मसहिष्णुतेमुळे यहूदी लोकांना धनाढ्य होण्याची संधि  
 मिळत असल्यामुळे या प्रीक संस्कृतीचे आकर्षकत्व जास्तच  
 चुकसानकारक होतें. ख्रि. पू. १९८ च्या सुमारास सुप्रसिद्ध  
 अँटायोकस हा जेव्हा पॅलेस्टाईन देशाचा मालक झाला  
 त्यावेळीं यहूदी संप्रदायाची बाह्यतः अत्यंत भरभराटीची  
 स्थिति होती. यावेळीं यहूदी संप्रदायाचा विस्तारूहि पुष्कळ  
 ठिकाणी झाला होता. यावेळीं यहूदी समाजांत धनिक व  
 गरीब असे वर्ग पडले असल्यामुळे गरीब लोक बरी संप्रदाय-  
 विधि दक्षतेने पाळीत, तरी धनिकांचीं मते मात्र परकीय प्रीक  
 संस्कृतीच्या मोहकतेकडे झुकू लागलीं होती. या दोन्ही वर्गां-  
 मधील तेढ वाढत जातां जातां अँटायोकस एपिफेनस याने  
 यहूदी संप्रदायाचा नाश करण्यापर्यंत पाळी कशी आली,  
 या घडामोडींची सूक्ष्म रीतीने माहिती देणे या ठिकाणी  
 अप्रासंगिक होणार आहे. अँटायोकसचा हा शेवटचा प्रयत्न  
 म्हणजे इस्त्रायल संप्रदायाच्या विकासाचा परभाववि होय.  
 याहवे संप्रदायाची अशा प्रकारची खडतर कसेटी पूर्वी  
 केव्हांहि आली नव्हती. या परिक्षेतून इस्त्रायल संप्रदाय  
 वांचला इतकेंच नव्हे, तर जास्त खतेज होऊन बाहेर पडला.  
 प्रथम प्रथम यहूदी लोकांनी अक्रियप्रतिकार केला. संप्रदाया-  
 करितां एकामागून एक बळी पडू लागले व कत्तलीमागून  
 कत्तली होऊं लागल्या. अशा प्रकारच्या विपन्न स्थितीमध्ये  
 याहवे देवतेस शरण जाणे व पूर्वी होऊन गेलेल्या साधु-  
 संतांच्या वचनावर अदृष्ट निष्ठा ठेवणे एवढ्याच गोष्टी करणे  
 लोकांच्या हाती होतें.

अशा प्रकारच्या खडतर स्थितीतून पुढे मार्ग काढून  
 यहूदी लोकांनी कसकसे विषय संपादन केले, ही कथा  
 सांगणे मानवी बुद्धीच्या आवान्याबाहेरच आहे मात्र ख्रि.  
 पू. १९५ सालच्या डिसेंबर महिन्यातील २५ व्या तारखेस

बहुदी लोकांना सायमनच्या नेतृत्वाखाली पूर्ण स्वायत्तता देण्यांत आली. या धामधुमीच्या काळांत, यरुशल्लेम बगैरे महत्त्वाच्या मठांत जुने शास्त्रग्रंथ जाळण्यांत किंवा झाडाखोळ करण्यांत आले, आणि या बगव्यानंतर नुटित साधनसामुग्रीवरून हे ग्रंथ पुन्हां तयार करण्याची आवश्यकता भासू लागली; व सांप्रत उपलब्ध असलेला जुना करार, हाच तो संप्रभू असून त्यामध्ये बहुदी संप्रदायाचे सुसंस्कृत असे अगदी निराळेंच स्वरूप दृष्टीस पडतें. या दृष्टीने पाहतां जुन्यां करारांत इस्लामयल संप्रदायाच्या तत्त्वांच्या सातशे वर्षेपर्यंत चालू असलेल्या परिणतीचा इतिहास नमूद केला आहे असे म्हटलें पाहिजे.

उ प सं हार .

राष्ट्रामध्ये उत्पन्न होणारा विचारसंप्रदाय त्याचा विकास आणि त्याचा विशिष्ट मानवसमुच्चयांशी अन्योन्याश्रय-या दृष्टीने हिंदू आणि इस्लामयल यांच्या वैचारिक आणि सामाजिक इतिहासांत अनेक सादर्ये दृष्टीस पडतात, त्यापैकी काहींचा उल्लेख येथें करतां.

वै ध ध मी तू न आ प्या भि क ध मी त सं क्र म ण .— हे इस्लामयल आणि भारतीय या दोहोंतहि दिसून येत आहे. इस्लामयल लोकांनी क्रूर चाली मूर्तिपूजेचा संलग्न झालेल्या पाहिल्या आणि श्रौतकालीन भारतीयांनी कौर्य श्रौतसंस्थांशी म्हणजे यज्ञांची संलग्न झालेलें पाहिलें; आणि त्यामुळे इस्लामयलामध्ये मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ सुरू झाली तर भारतीयांमध्ये श्रौतसंस्थांविरुद्ध सुरू झाली.

ईश्वरकथ.— इस्लामयलामध्ये याहवे हा पूर्वी एक विशिष्ट देव होता. याहवेचे अनन्यत्व आणि सर्वश्रेष्ठत्व इतर देवतांची नाकारणी करून स्थापित झालें व याहवे हा बऱ्याच कालपर्यंत इस्लामयलांचा देव म्हणजे जातिदेवताच्या स्वरूपांत राहिला व राजकीय वर्चस्व झालें, त्यामुळे याहवेचे महत्त्व झालें. मूर्तिपूजेविरुद्ध संप्राम करतां करतां याहवेस सर्वेश्वरत्व प्राप्त झालें. भारतीयांत अद्वैत कल्पनांचा उद्भव होऊन निरनिराळे देव एकाच ईश्वराची रूपे होत, अशा कल्पना प्रसृत झाल्या व ईश्वरकथ प्रस्थापित झालें.

संस्कृत वर्गाखेरीज इतर धार्मिक पुरुष.— हे इस्लामयलांत प्रवक्तें म्हणून उदयास आले, तर भारतीयांत आरण्यकीय ब्रह्मवैते उदयास आले.

इस्लामयल लोकांमध्ये आध्यात्मिक विचारविकास झाला होता, त्याप्रमाणें भारतीयांतहि झाला. इस्लामयलांस आपलें आध्यात्मिक धन हें ज्ञातिविशिष्ट वाटे, त्याप्रमाणें भारतीयांसहि वाटे. आणि याबुद्धें या दोघांचें आध्यात्मिक धन अगाच्या उपयोगास पडण्यासाठी सामाजिक बाबतीत कमी तुटकपणा बाळगणाऱ्या परंतु अशा राष्ट्रीय आध्यात्मिक विचार प्रवृत्त करणाऱ्या अशा संप्रदायांची स्थापना झाल्या-शिवाय अगाच्या हाती लागणें शक्य नव्हतें; आणि त्यामुळे इस्लामयलामध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाची आणि भारतीयांत बौद्धसंप्र-

दायाची स्थापना झाल्यानंतर दोघांच्याहि संस्कृतीस अधिक व्यापक स्वरूप आलें.

“ इस्लामयल ” हा राष्ट्रस्वरूपी समुच्चय होता. त्यांचें स्वातंत्र्य गेलें तरी त्यांच्या वाङ्मयान आणि सांस्कारिक वैशिष्ट्यांमुळे तो समुच्चय स्वतंत्ररूपानें अस्तित्वांत राहिला. इस्लामयलामध्ये विशिष्ट विचारसंप्रदाय विकास पावले; पण ते केवळ विचारसंप्रदाय-म्हणूनच राहिले. ते जातिस्वरूप पावले नाहींत. तेव्हां त्यांच्यातील एक संप्रदाय जातिस्वरूप होतें लागला आणि मतेक्य आणि उपासनेक्य यांवर, आपल्या समाजाचें सदस्यत्व देऊं लागला, तेव्हां जातिरक्षणसाठी इस्लामयल या समुच्चयाचें रक्षण करण्यासाठी इस्लामयलांना आपल्या समुच्चयाचें सदस्यत्व मतांतर करवून वेळून इतरांस देण्यास सुरवात करावी लागली. अर्बाचीन भारतीयांतहि अवळ जवळ तीच क्रिया सुरू झाली आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ.—राबर्टसन स्मिथ—प्राफेट्स ऑफ इस्लामयल; बेनेट—थिऑलॉजी ऑफ दि ओल्ड टेस्टमेंट; बुचॅनन फ्रे—डिव्हर्न डिसेप्टिऑन ऑफ इस्लामयल; कुक—रिलिजन ऑफ एन्वॉट पॅलेस्टाईन; एन्सायक्लो. ब्रिटानिका; ए. रि. ए. ( इस्लामयल ). ए. ब्रि. ( हीब्रू रिलिजन ). बुद्धोत्तर जग, प्रकरण १३. ]

इस्लाम नगर.—संयुक्त प्रांतांत बदाऊन जिष्ठांत हें शहर आहे ह्या गांवाची लोकसंख्या सन १९०१ साली ६३६७ होती. सन १८५७ सालच्या बंडांत इंग्रज सरकारा, बरोबर राजनिष्ठ राहिलेले रामपूरचे नबाब यांची याच ठिकाणी बंडखोर लोकांशी चकमक झाली व तर्त बंडखोर लोकांचा पराभव झाला. हें ठिकाण शेतकीच्या जिनसांच्या व्यापाराची मोठी पेट असून ह्या ठिकाणाहून गूळ बाहेर पाठविला जातो व येथें एक दवाखाना व दुग्धम शाळा आहे.

इस्लामपूर.—मुंबई, साताराजिल्हा. हा खेडेगांव वाळवें तालुक्यांत असून सातारापासून ४८ मैल व पेटपासून ३ मैल अंतरावर आहे. हें कृष्णाखोऱ्याच्या काळीच्या मैदानापुढें आलेल्या रेंताळ उंचवटयावर वसलेले आहे. वाळवें तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली यांत ८५७४ लोकसंख्या होती. गांवांत मुसुलमान लोक फार आहेत कारण हें एकेकाळी मुसुलमानांच्या ताब्यांत होतें. याचे उरण व इस्लामपूर असे दोन भाग आहेत त्यापैकी उरण पूर्वेकडील बाजूस असून इस्लामपुरापेक्षा जुने आहे व यांत मुसुलमान परि बाबाफान याचा शिष्य श्रीभूआप्या कोष्टी, यानें बांधलेला दर्गा आहे. बाबाफान मिरवेंतल्या मालेगांवास रहात असे. मालेगांव इस्लामपूरच्या आग्नेयीस २८ मैल अंतरावर आहे. श्रीभूआप्या रोज रात्री तीथें जाऊन पुन्हां सकाळी आपल्या गांवां येत असे. ह्याचा असा क्रम ८ वर्षे चालला. पुढें त्याच्यानें इतकी मजळ मारवेना तेव्हां बाबाफाननें त्याची श्रद्धा पाहून आपणच त्याच्या गांवां वेळून राहिला. बाबाफान मेळ्यावर तो तेथेच भक्ती करीत राहिला.

त्याने पुष्कळ बमत्कार केले असे म्हणतात. या ठिकाणी कार्तिकांत यात्रा भरते.

इस्लामपुरांत सरदार आनंदराव मंत्री यांचा बाबा आहे. ('मंत्री' पर्याय) त्याच्या भोंवती भित असून खंदक आहे व समोर एक तलाव आहे.

येथून विपळणास तंबाखू व गूळ जाती व तेथून मीठ, जपूर, सुपारी, किराणा माक, मसाले देवी व बिलायती कापड आणि धातू इकडे येते.

येथील तळ्यांत व विहारांत विवृत झरे नसल्यामुळे व पावसाळ्यांतील पाण्यावरच भिस्त ठेवावी लागते त्यामुळे पाण्याची वारंवार हाकाहाक होत असते. १८७६ च्या दुष्काळांत येथे बंधारा बांधण्यांत आला. येथे रेशमी मुकटे व पितळेची मोठी चांगली होतात [ मुं. गं. ].

इस्लामाबाद्—काश्मीर संस्थानांत हे एक शहर आहे व ते झेलम नदीच्या उजव्या तीरावर एक मैलाच्या अंतरावर आहे. हे शहर उंचवट्याच्या बागेवर वसविले आहे व जवळच एक अनंतनाग नांवाचा बोराने वाहणारा झरा आहे यावरून या शहरास अनंत नाग असे नांव होते, झरा ठिकाणी मलिकनाग नांवाचा दुसरा झरा आहे. त्या झऱ्याच्या प्राण्यांत गंधक असल्यामुळे बागायत जमीनीकरिता या पाण्याचा विशेष उपयोग लोक करितात. या ठिकाणी बरी काही लोक झाली विणणारे असले तरी बहुतेक लोक शेतीवर उदर निर्वाह करतात. हे एके काळी वैभवाच्या कळसास पाहिलेले होते [ इ. गं. ]

इक्ष्वाकु, मंत्रोत्पत्ती.—इक्ष्वाकु हे कुळ सुतसंस्कृतीतील अत्यंत प्रसिद्ध कुळापैकी होते पण मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत अभ्युत्पन्नान यज्ञसंस्थेच्या कालाचा उदय होईपर्यंत या कुळाचा फारसा परिचय नव्हता. अथर्ववेदामध्ये प्राचीन इक्ष्वाकू हा कुळास चांगली औषधी म्हणून आणतो एवढाच उल्लेख आहे. यावरून मात्र लोक पूर्वेकडे गेले तेव्हा त्यांस इक्ष्वाकु म्हणून प्राचीन पुरुष होऊन गेला एवढेच ठाऊक होते.

दुसरा उल्लेख ऋग्वेदातील १०-६० मधील होय. सर्वाजुक्रमणी व बृहदेवता यांसारखे उपबृहणग्रंथ वगळते व ऋग्वेदातील मुक्ताकुंडे/कक्ष दिले तर आपणांस असे दिसून येईल की, असमाती नांवाचा एखादा राजा असावा तो भवेरथाचा भेता होता, तो रथप्रोष्ठ राष्ट्राचा किंवा त्या नांवाच्या कुळातील राजा होता आणि त्याचे कर्म इक्ष्वाकूच्या साहाय्याने सुरळीत झाले. ऐवळ्याच उल्लेखावरून मोठ्या राजकुळाचा संस्थापक जो इक्ष्वाकु त्याची या इक्ष्वाकूचा संबंध असेल असे वाटत नाही. येथे इक्ष्वाकु हा शब्द

एकवचनी आहे. हेही लक्षांत ठेवले पाहिजे. उपबृहणग्रंथांनी मात्र असमातीस इक्ष्वाकु कुलोत्पत्ती केले आहे.

त्रा हाण का ल.—ब्राह्मणकाळ म्हणजे मात्रसंस्कृति व सुतसंस्कृति यांच्या एकीकरणाचा काल. या कालामध्ये मात्र इक्ष्वाकुस बरेच प्राधान्य मिळालेले दिसते आणि मंत्रोक राजांचा संबंध इक्ष्वाकूशी जोडण्यांत आलेला दिसतो व इक्ष्वाकु कुळातील राजांचा संबंध श्रौतविधीशी जोडण्यांत आलेला दिसतो. उदाहरणार्थ अरुण प्रसदस्यु, हा ऋग्वेदोक्त राजा बृहदेवताकारांनी ऐक्ष्वाकु बनविला आहे. तसेच पुरुकुत्साका शतपथ ब्राह्मणाने देखील ऐक्ष्वाकु बनविले आहे. ब्राह्मणकाळातील यज्ञसंस्थेच्या प्रवर्तकांची कुशलता मॅकडोनल्डच्या लक्षांत न आल्यामुळे पुरुकुत्स ज्याअर्थी ऐक्ष्वाकु होता त्याअर्थी सूर्यवंश हा पुरुषासून निघाला असावा अशी आभासात्मक पांडित्याची मजलाशी वैदिक इतिहासामध्ये आढळते. श्रौतविधीशी इक्ष्वाकु घराण्यातील राजे चिकटविणारे आणि बेसावध इतिहासकारास चोळ्यांच्यात पाडणारे उदाहरण म्हटले म्हणजे इतिहासाचा शुनःशोषाशी संबंध होय. असमातीशी इक्ष्वाकूचा जो संबंध जोडण्यांत आला, तो पुराणांवरून अर्थार्थ ठरतो. इक्ष्वाकू घराण्यामध्ये असमाति नांवाचा कोणताही राजा पुराणांत उल्लेखिला नाही.

इतिहासपुराणोक्त.—भारत, भागवत, देवी भागवत, रामायण व अनेक पुराणे ही सर्व इक्ष्वाकु घराण्याची इतिहाससाधने होत आणि कार्पनिक परंपरा अर्वाचीन कालापर्यंत आणून ठेवावयाची अस्सी तर सध्यांच्या उदेप्रस्था राज्यांची वंशावली पहावी म्हणजे तुम्हांस थेट इक्ष्वाकूपासून किंबहुना सूर्यापासून आजच्या ह्यात राज्यापर्यंतची कुळपरंपरा अगदी स्पष्ट दिसेल. विश्वास मात्र ठेवला पाहिजे.

वैवस्वतमनुष्या दहा पुत्रांतील इक्ष्वाकू ज्येष्ठ होय. त्याच्या शिखे ( क्षुत् ) पासून हा झाला म्हणून, यास हे नांव होते. ( भाग. स्कं. ९ अ. ६ श्लोक ४ देवी भा. स्कं. ७ अ. २ श्लो. २० ). यास शंभर पुत्र होते, व त्यांत विकुक्षि, निमि, वंदक, आणि दशाश्व, हे चार अत्यंत प्रमुख होते. याने, आपल्या सर्व पुत्रांस चोहों दिशांकडे स्थापून आपण मध्ये राहिला होता, तथापि विकुक्षि हा यौवराज्यावर असून, इतरहि प्रायः यासमीपच असत.

इक्ष्वाकु राजा अति प्रख्यात असून, याचे कुळ सूर्यवंशांत अत्यंत प्रसिद्ध आहे. याने वसिष्ठापासून अभ्यात्मविद्या संग्राहून परमपद प्राप्त करून घेतले होते. याच्या मार्गे, विकुक्षि ज्यास दशाश्व असे नांव पडले होते, तो राज्याधिकारी झाला होता.





